

श्रीहरिभद्रसूरिविरचितं  
योगशतकं

स्वोपज्ञवृत्त्या सहितम्,  
ब्रह्मसिद्धान्तसमुच्चयश्च ।

सपादक  
मुनिराज श्रीपुण्यविजयजी



लालभाई दलपतभाई भारतीय संस्कृति विद्यामंदिर,  
अमदावाद-९



# PREFACE

'Samadarśī Ācārya Haribhadra' of Pt Shri Sukhalalji and 'Śrī Haribhadrasūri' of Prof H R Kapadia furnish us with the details of the life of Āc Haribhadra who flourished in eighth century. He was the native of Citrakūṭa (present Cīttaur) and was a Brahmin priest. He was well versed in Sanskrit language and literature, and was proud of that. A Jain nun named Yākinī Mahattarā made him realise his lack of knowledge of Prakrit language and literature. Thus she indirectly suggested to him a course — that of being initiated in the Jain Order of Monks — for his making up this deficiency. On this account he considers himself a spiritual son of that nun. It is interesting to note that he blessed his devotees with the words — 'Evert yourself for the dissociation of mundane life'. As a result, people called him Bhavavirahasūri.

Āc Haribhadra composed many works — some short and some voluminous. The death of his two dear pupils struck him with deep grief. He wanted to be free from it. So, he decided to engage himself in an activity demanding high mental concentration. This is one of the reasons why Āc Haribhadra wrote so many works. Again, it is reported in Kahāvālī that a merchant named Laliga facilitated Ācārya's work by offering him necessary things.

Different works give different figures of the number of Ācārya's works. In some the figure given is 1400, in others it is 1440, in still others it is 1444. Though we may consider all these statements fraught with exaggeration, yet this much is certain that he all alone composed more than a hundred works on various subjects both in Sanskrit and Prakrit languages. As Āc Haribhadra had composed a good number of works, later authors ascribed to him the authorship of a very large number of works.

The aim that constantly remained before Āc Haribhadra in composing all these works was to enhance the purity of conduct and thought. So, on the one hand, he wrote meaningful and tough philosophical works while on the other, he wrote works on ethics, didactic works, scientific works on Yoga and works embodying narrative stories. Moreover, he did unprecedented service of the Jainā canonical works through writing commentaries on them and editing and bringing into light the works thrown in oblivion. But this is not the proper place for acquainting the reader with the vast literature of Āc Haribhadra.

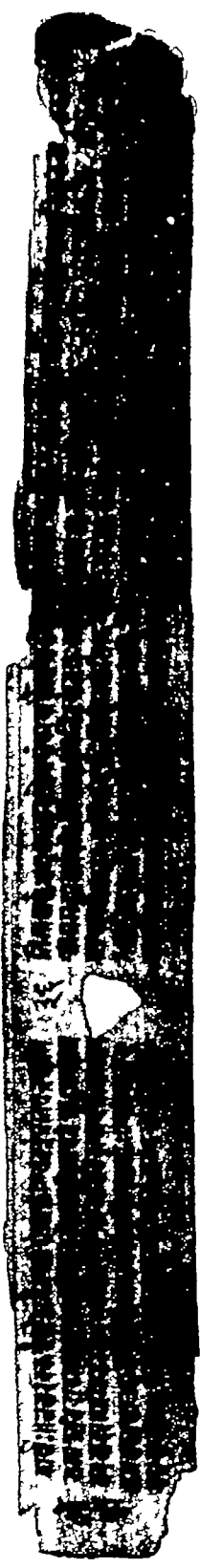
In his time, many traditions and interpretations of Yoga (Science of Spiritual Discipline) were current. He collected cream from all these

traditions and interpretations and utilised it in enriching the Jain Yoga literature. Out of his many works on Yoga only Yoga-dṛṣṭisamuccaya, Yogabindu Yogavimśikā and Śoḍaśaka etc. were known to us since long. But just a few years ago Dr Indukala Jhaveri edited Yogasāta with the help of the then available single MS of that text. It was published in 1956. It is our good fortune that one MS of the auto-commentary on Yogasāta has been found in Cutch. Hence here in this work Yogasāta is re-edited with this newly found auto-commentary. This auto-commentary has cleared off the doubts regarding the reading of the first edition. So we are surely not wrong if we say that the present edition of Yogasāta contains its original and true form. This work is edited by Rev Muni Śrī Puṇyavijayaḥ and so this edition has got all the benefit of his deep learning. We are highly grateful to him for the time and energy he has devoted to the editing of this work.

This edition contains not only the texts of Yogasāta and its auto-commentary but the English translation of Yogasāta also. We are sure that this translation will help the reader in understanding the text. Thanks are due to Dr. K. K. Dixit for translating the text of Yogasāta lucidly and in a very short time. Moreover Dr Indukala Jhaveri has written a learned introduction for this edition. I must thank her for this.

Another attractive feature of this edition is that one short treatise on Yoga, named Brahmasiddhānta-samuccaya, is also included in it. The story of the discovery of the MS of the text is really inspiring. It is well known that for the last so many years Rev. Muni Śrī Puṇyavijayaḥ has engaged himself in the work of arrangement and orientation of the Jain Bhandaras — libraries of old MS. The owners or custodians of these Bhandaras collect the pieces of leaves, stray leaves etc. and put them in bag, only to throw them at some good place. But Rev. Puṇyavijayaḥ deems it necessary to preserve even this so-called rubbish. He has collected and preserved the pieces of palm leaves. He has kept them in a bag. On the basis of the similarity of handwriting he took out some pieces from the bag and to his surprise he found that they form one treatise named Brahmasiddhānta-samuccaya. This treatise is here published for the first time. Rev. Puṇyavijayaḥ is of the opinion that this treatise too may be the work of Āc. Haribhadra. Hence the publication of this treatise along with Yogasāta. A block of two leaves, one of Yogasāta, 1/111 and one of Brahmasiddhānta-samuccaya is given here so that one may easily have the file with respect to MS.

श्रीलालभाईदलपतभाईभारतीयसंस्कृतिविद्यामंदिर. अमदावाद.



माडवी(कच्छ)स्थित श्रीखरतरगच्छीयप्राचीनजैनज्ञानभण्डारनी स ११६५ मा लखायेली ' स्वोपज्ञवृत्तियुक्त योगशतक ' नी  
ताडपत्रीय प्रतिनु प्रथम तथा अतिम पत्र ।

શ્રીલલભાઈદલપતભાઈભારતીયસંસ્કૃતિવિદ્યામંદિર અમદાવાદ

द्वितीयं किञ्च सङ्घट्टापूर्णसम्भवाद् अस्मकल्पिताभिधानो ब्रह्मसिद्धान्तसमुच्चय-  
नामा प्रबोद्धस्मिन् मन्थाद्दे प्रकास्यते ॥ अयं किञ्च प्रबोद्धाङ्गिष्ठपुरपतनीयशतश शङ्खी-  
मृतताम्रपत्रीयप्रभ्राशिमध्यात् शीर्णविशीर्णताम्रप्रसङ्गइरूपेण मयैव समुपलब्धो मम पार्श्व  
एव वर्धते । इयं हि प्रति प्रतिपत्र सञ्जातत्रिप्रसङ्गा द्वात्रिंशत्प्रास्मिन्नाङ्ग्या ४२३  
श्लोकर्पयस्तमासादिताऽस्ति । प्रतिपत्र चतस्रः पञ्च वा पञ्चस्यो वर्धन्ते । प्रतिपञ्चि  
पञ्चचत्वारिंशद् यावदष्टचत्वारिंशदक्षराणि लिखितानि निरीक्ष्यन्ते । प्रतिरिय प्रायः द्वयैव  
वर्धते तथापि क्वचित् क्वचिद्द्वययोऽपि दृश्यन्ते । अस्याः प्रतेरन्तिम पत्रे नोपलब्धमिति  
निश्चिततया न ज्ञायते—कस्मिन् समये लिखितोऽयं प्रश्नः इति, तथापि लिपिताप्र-  
पत्रोत्पत्त्यातिशेखन-पदस्यापवलोक्षनेन इयं प्रति द्वादश्यां शताब्द्यां लिखितेष्वनुमीयते ।  
प्रतिरियमामाम-पृथुल्ये ११॥ × १॥॥ इचप्रमाणा वर्धते । अस्याः प्रते द्वादशं पत्र  
सर्वैव नोपलब्धम् । तथा ७ त १०, २२ २४, २६, २९ त ३२ पत्राणामुत्तर  
विभागो नष्ट इति नोपलब्धम् ।

अस्याः शीर्णविशीर्णसम्भवाद् अस्मकल्पिताभिधानो ब्रह्मसिद्धान्तसमुच्चयप्रश्नस्य  
सम्पादन संशोचन च विहितमस्ति । अस्यापि प्रश्नस्य वैदुष्यर्गा प्रतिरुति ( प्रेसकॉपी )  
पण्डितधीममृतलाभेनैवात्तिसावधानतया महता धमेण निर्मिताऽस्ति, येनास्यापि सम्पा-  
दने संशोचने च समधिकं सौकर्यमननि ।

किञ्च—अस्य प्रश्नसुगच्छस्य संशोचने केवलं मयैव विहितमिति नास्ति । किन्तु-  
पण्डितधीममृतलाभेनैवात्तिसावधानतया महता धमेण निर्मिताऽस्ति, येनास्यापि सम्पा-  
दने संशोचने च समधिकं सौकर्यमननि ।  
किञ्च—अस्य प्रश्नसुगच्छस्य संशोचने केवलं मयैव विहितमिति नास्ति । किन्तु-  
पण्डितधीममृतलाभेनैवात्तिसावधानतया महता धमेण निर्मिताऽस्ति, येनास्यापि सम्पा-  
दने संशोचने च समधिकं सौकर्यमननि ।  
किञ्च—अस्य प्रश्नसुगच्छस्य संशोचने केवलं मयैव विहितमिति नास्ति । किन्तु-  
पण्डितधीममृतलाभेनैवात्तिसावधानतया महता धमेण निर्मिताऽस्ति, येनास्यापि सम्पा-  
दने संशोचने च समधिकं सौकर्यमननि ।

प्रश्नसुगच्छस्य संशोचने केवलं मयैव विहितमिति नास्ति । किन्तु-  
पण्डितधीममृतलाभेनैवात्तिसावधानतया महता धमेण निर्मिताऽस्ति, येनास्यापि सम्पा-  
दने संशोचने च समधिकं सौकर्यमननि ।

### ग्रन्थकारः

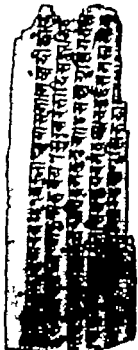
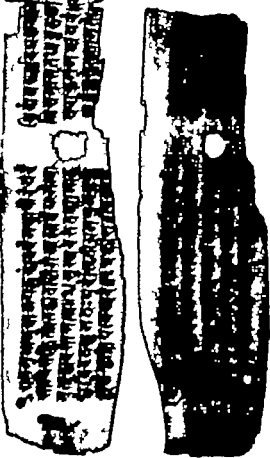
त्वोपज्ञट्टीकासमन्तद्वृत्तस्यास्य योगश्लकाध्यप्रकरणस्य प्रणेता याकिनीमहेश्वरा-  
स्तुगुणायभीरिभद्रसूरिवरि वरि तपुष्यिकाप्रवलोक्षन एवमेव ज्ञायते । प्रस्तुतप्रश्नकर्तुरा-  
चाक्षस्य सत्तासमय-निवासस्थान त्रीवन-पाण्ड्य-प्रधनिर्माणादिविषये ई याकोवी-

पण्डितसुखलालजी-श्रीजिनविजयजी-प्रज्ञागश्रीकल्याणविजयजी-डॉ० श्वेरीइन्दुकलामगिनी-  
 प्रभृतिभिरनेकैर्विद्वत्प्रवरै सुबहु विचारितमुल्लिखितमपि चास्तीति नात्रार्थे कश्चित्प्रयासो  
 विधीयते । केवल श्रीहरिभद्रसूरिपादविरचितनवीनग्रन्थनामोल्लेखादिविषये किञ्चित्  
 प्रयत्यते । तत्र तावत् प्रकाशयमानैषा योगगतप्रकरणस्य स्वोपज्ञटीका कच्छदेगीय-  
 माडवीनगरस्थितखरतरगच्छीयजैनज्ञानकोशात् साम्प्रतमेव प्राप्ताऽस्ति । न खल्वियं ग्रन्थ-  
 रचनाद्य यावद् ज्ञातचराऽऽसीदिति । तथाऽस्या स्वोपज्ञटीकायां “ निर्लौठित चैतदुपदेश-  
 मालादिष्विति नेह प्रयत्नः ” (पृ० २४) इत्युल्लेखदर्शनात् साम्प्रतं कुत्राप्यदृश्यमानः  
 श्रीमद्विर्वरचित उपदेशमालाख्यो ग्रन्थ आसीदिति निश्चीयते । एवमेव श्रीमद्विर्मलयगिर्या-  
 चार्यपादै श्रीजिनभद्रगणिकामाश्रमणचरगविनिर्मितसङ्ग्रहणीप्रकरणवृत्तौ श्रीहरिभद्रसूरि-  
 पुरन्दरविहितायास्तद्वृत्ते स्थानस्थानेषु उल्लेखं कृतोऽस्तीत्यतस्तत्ससूत्रिता सङ्ग्रहणी-  
 प्रकरणवृत्तिरप्यासीदिति । उपलभ्यते हीय जेसलमेरुभाण्डागार-मत्सङ्गृहीतज्ञानकोशा-  
 दिष्विति । अपर च श्रीमद्विर्याकिनीमहत्तरासूनुभि स्वकीयाऽऽवश्यकगिष्यहिताख्यलघुवृत्ति-  
 प्रारम्भे “ यद्यपि मया तथाऽन्यैः कृताऽस्य विवृतिस्तथापि सङ्क्षेपात् । तदुचितसत्त्वानु-  
 ग्रहहेतो क्रियते प्रयासोऽयम् ॥ ” इत्युल्लेखदर्शनाद् विदुषात्र तद् ज्ञातचरमेव यत्-श्रीमद्वि-  
 पूर्व आवश्यकसूत्रोपरि बृहद्वृत्तिर्विरचिता, तदनन्तर शिष्यहिताख्या लघुवृत्तिरिति । तथा  
 मलधारिश्रीहेमचन्द्रसूरिपादससूत्रितशिष्यहितावृत्तिटिप्पनकान्तर्वर्तिनः “ यद्यपि मया  
 वृत्ति कृता ” इत्येवंवादिनि च वृत्तिकारे चतुरशीतिसहस्रप्रमाणाऽनेनवाऽऽवश्यकवृत्तिर-  
 परा कृताऽऽसीदिति प्रवादः ” इत्युल्लेखदर्शनाच्च सा बृहद्वृत्तिश्चतुरशीतिसहस्रलोकप्रमाणा-  
 ऽऽसीदित्यपि विदितचरमेव प्रज्ञावता प्राज्ञानामिति । तथापि ‘ तत्र बृहद्वृत्तौ तैः सूरि-  
 गणैः के के पदार्था कथ व्यावर्णिताश्चर्चिता वाऽऽसन् ? ’ इत्यावेदकोऽतिगाम्भीर्यपूर्ण  
 एक उल्लेखस्तै स्वविरचितनन्दिसूत्रलघुवृत्तौ “ साङ्केतिकशब्दार्थसम्बन्धादिमतमप्या-  
 वश्यकै नयाधिकारे विचारयिष्याम ” (पृ० ६८) इतिरूपो निष्टङ्कितोऽस्ति । एतदेको-  
 ल्लेखमात्रदर्शनादेतज्ज्ञायते यत्-श्रीमद्विस्तत्र बृहद्वृत्तौ दार्शनिकजगदाश्चर्यकारका एतादृश-  
 सङ्ख्यातीता पदार्था वादिमताश्च व्यावर्णिताश्चर्चिता निरस्ताश्चापि भविष्यन्तीति ।  
 दुर्दैवमेतदास्माक्रीन यत् सा चिरकालादेव दुःपमाकालेन कवलितेति ।

### ब्रह्मसिद्धान्तसमुच्चयकारः

मत्परिकल्पितनाम्न प्रस्तुतस्य ब्रह्मसिद्धान्तसमुच्चयाख्यस्यास्य प्रकरणस्यान्तिम  
 पत्र तावन्नोपलब्धमिति तत्प्रणेतृ-तन्नामादिविषयक किमपि प्रमाणं साक्षान्नास्तीति प्रागेवा-  
 ऽऽवेदितम् । तत्र खण्डितापूर्णलब्धस्यास्य प्रकरणस्य ‘ ब्रह्मसिद्धान्तसमुच्चय ’ इति नाम

# श्रीलालभाईदलपतभाईभारतीयसंस्कृतिविद्यामंदिर अमदावाद



मुनिराज श्रीगुणवचिह्नपत्री महाराजगण संघदनी महासिद्धान्तसम्बन्ध ' श्री ब्रह्ममना ११मा दशकमा ब्रह्मायेडी तावपनीय भक्तिनु  
 प्रथम तथा चतुर्थ पत्र )



॥ जयन्तु वीतरागाः ॥

## प्रस्तावना ।

ला० द० भारतीयसंस्कृतिविद्यामन्दिरग्रन्थमालयाश्चतुर्थग्रन्थाङ्करूपेण याकिनी-महत्तरासूनुश्रीहरिभद्रसूरिप्रणीतं स्वोपज्ञटीकासहित 'योगशतकप्रकरणम्' तथा खण्डिता-पूर्णरूपेण लब्धत्वाद् अज्ञातग्रन्थ-ग्रन्थकाराभिधानो ग्रन्थविषयविभागावलोकनेन श्रीहरि-भद्रसूरिप्रणीतः 'ब्रह्मसिद्धान्तसमुच्चयः' इति अस्माभि परिकल्पिताभिधानो ग्रन्थश्चेति प्रकरणयुगल प्रकाश्यते ।

तत्र योगशतकं मूलमात्र डॉ० श्वेरी इन्दुकलामगिन्या पाण्डित्यपूर्णगूर्जरगिरानु-वादेन विस्तृतप्रस्तावनाया च सह सम्पाद्य प्रसिद्धिं प्रापितम् । साम्प्रत तदेव अथावध्य-ज्ञातया स्वोपज्ञटीकया समलङ्कृतं प्रसिद्धिं नीयते । अस्य किलैकैव ताडपत्रोपरि लिखिता-ऽतिप्राचीना शुद्धप्राया प्रति कच्छदेशान्तर्गतमांडवीनगरस्थखरतरगञ्जीयजैनज्ञान-माण्डागारे सुरक्षिताऽऽसीत् । सा च प्रतिस्तद्माण्डागाररक्षक-मांडवीजैनश्रीसङ्गमान्य-महानुभाव-श्रेष्ठिवर्यश्रीमोहनलाल पोपटभाई ग्राहद्वारा समासादिता । अस्याः प्रते-षट्त्रिंशत् पत्राणि । प्रतिपत्र ताडपत्रपृथुलत्वानुसारेण कस्मिंश्चित् पत्रे चतस्रः यावत् कस्मिंश्चित् पत्रे सप्तपि पङ्क्तयो वर्तन्ते । प्रतिपङ्क्ति क्वचित् षट्षष्टिः सप्ततिः यावत् क्वचिदशीत्यक्षराण्यपि लिखितानि दृश्यन्ते । प्रतिरियं मध्ये छिद्रयुता विभागद्वयेन च लिखिता वर्तते । आयाम-पृथुलत्वे किलास्याः प्रते १३। × २। इंचप्रमितमस्ति । प्रतिरियं केनापि विदुषा मुनिप्रवरादिना साद्यन्त वाचिता सगोचिता चेति शुद्धप्राया क्वचित् क्वचिच्च टिप्पणीयुताऽपि वरीवृत्त्यते । अस्याः प्रते प्रान्तभागे " सवत् ११६५ फाल्गुन सुदि ८ लिखितेति " इतिरूपा लेखनसमयावेदिका पुष्पिका वर्तते इति अस्याः प्रतेः लेखनकालः ११६५ वर्षरूपः स्पष्टमेव ज्ञायते ।

शुद्धप्रायाया अस्या एकस्या एव प्राचीनतालपत्रीयप्रतेराधारेणास्य स्वोपज्ञटीका-विभूषितस्य योगशतकप्रकरणस्य सम्पादनं सशोधनं च विहितमस्ति । यद्यपि प्रतिरियं सामान्यभावेन शुद्धरूपा वर्तते तथाप्यनेकानेकेषु स्थलेष्वशुद्धयो वर्तन्ते एव इत्यत तत्र तत्र स्थलेषु तत्तद्विषयकग्रन्थाधाधारेणास्य ग्रन्थस्य सुचारुसशोधनकृते प्रयतितमस्ति ।

ग्रन्थस्यास्य पाण्डित्यपरिपूर्णा प्रतिकृति ( प्रेस कॉपी ) भोजककुलमण्डनस्य गृहस्थ-भावेऽपि प्राप्तात्मरमणताधर्मस्य धर्मात्मनो गिरधरलालस्य पौत्रेण तथा आत्मरगतानिष्ठस्य धर्मभावनावासितान्त करणस्य मोहनलालस्य नन्दनेन अमृतलालपण्डितेनातिसावधानतया विहितेत्यस्य ग्रन्थस्य सम्पादने संशोधने चातिसौकर्यं सञ्जातम् ।

द्वितीय किञ्च स्रष्टवतापूर्णसम्भवात् अस्मत्कल्पिताभिधानो ब्रह्मसिद्धान्तसमुच्चय नामा प्रथोऽस्मिन् प्रवाहे प्रकाश्यते । अयं किञ्च प्रथोऽगद्विष्णुपुरपत्नीभरस्तथा स्वर्गी-  
मृतताञ्जपत्रीयप्रश्नशिमम्भात् शीर्णविशीर्णताञ्जप्रस्वरूपेण मयैव समुपलब्धो मम पार्थ  
एव वर्तते । इयं हि प्रति प्रतिपन्न सद्भातद्विप्रसम्भा शशिशस्वत्राशिमकाऽपूर्णा ४२३  
श्लोकपर्यन्तमासादिताऽस्ति । प्रतिपन्न चतस्रः पञ्च वा पञ्चदशो वर्तते । प्रतिपत्कृति  
पञ्चस्रचारिण्य यावदष्टचचारिण्यदशराणि त्रिस्तितानि निरीक्ष्यते । प्रतिरिय प्रायः द्वादश  
वर्तते तथापि कश्चित् कश्चिदनुद्धयोऽपि इत्यन्ते । अस्याः प्रतेरन्तिम पत्रं नोपलम्बमिति  
निश्चिततमा ज्ञायते—कल्पिन् समये त्रिस्तितोऽयं प्रश्न ' इति, तथापि क्विप्ताञ्ज-  
पत्रीयभातिष्ठस्वन्-पद्मत्याञ्जवलोक्तेन इयं प्रति द्वादशमां शताब्दां त्रिस्तितेऽनुमीयते ।  
प्रतिरियमायाम-गृपुञ्ज्ये ११॥ × १॥॥ इत्यप्रमाणा वर्तते । अस्याः प्रते द्वादशं पत्र  
सर्वथैव नोपलम्बम् । तथा ७ त १, २२ २४, २६, २९ त ३२ पत्राणामुत्तर  
विभागो नष्ट इति नोपलम्बम् ।

अस्या शीर्णविशीर्णस्रष्टवतापूर्णप्रतेराधारणास्य ब्रह्मसिद्धान्तसमुच्चयप्रश्नस्य  
सम्पादन संशोधन च विहितमस्ति । अस्यापि प्रथस्य वैदुष्यगूर्गा प्रतिकृतिः ( प्रेसकॉपी )  
पण्डितश्रीभद्रसहायनेवातिसावधानतया गृह्यता श्रमेण निर्मिताऽस्ति, येनास्यापि सम्पा  
दने संशोधने च समधिक सौकर्यमस्ति ।

किञ्च—अस्य प्रश्नसुगन्धस्य संशोधने केवल मयैव विहितमिति नास्ति । किन्तु  
पण्डितश्रीसुखसम्भ्रमिन्—सं० द० मा० सं० विद्यामन्दिरमुद्रणनियामकद्वयसुख  
मास्त्रणिया-पण्डितभद्रसहाय-मुनिप्रवरभूमिभूमिभयनी-प्रज्ञाशुमुनिप्रवरश्रीकाण्ठिजिनयप्रभृ  
दिभिः स्थानस्थानपु संशोधन संस्पर्शन च विहितमस्ति । अपि च—पण्डितश्रीभद्रसहायने  
तु प्रतिवृत्तिविधानाधारस्य मुद्रणपत्राञ्जवलोक्तेन-परिशिष्टविधानादिसमप्रकार्येषु दत्तचित्ततया  
साहाय्यं विहितमस्तीति समवधारयन्तु विद्वांसः ।

प्रश्नसुगन्धस्येतद् योगविषयकं कर्तव्यं इति लम्बार्गीसिसाधयिष्यो विज्ञास्त्वो वा  
मुनिवरा विद्वांसवावरयमेवाऽऽसादयिष्यन्ति त्वेत्सितमेतद्प्रश्नसुगन्धस्यैवगाहनेन ।

### ग्रन्थकारः

स्वोपश्रुतीकासमलङ्कृत्यास्य योगशतकाख्यप्रकरणस्य प्रणेता याकिनीम्हत्तरा-  
सुनुयचार्यश्रीहरिभद्रसूरिरेति सन्तुष्पिकापवलोक्तेन स्पष्टमेव ज्ञायते । प्रस्तुतप्रश्नकर्तुरा  
चावरस्य सत्तासमय-निवासरथान त्रीहन-पाणिशय-प्रश्ननिर्माणादिविषये ईं याकोबी-

पण्डितसुखलालजी-श्रीजिनविजयजी-प्रज्ञाश्रीकल्याणविजयजी-डॉ० झवेरीइन्दुकलामगिनी-  
 प्रभृतिभिर्नेकैर्विद्वत्प्रवरै सुबहु विचारितमुल्लिखितमपि चास्तीति नात्रार्थे कश्चित्प्रयासो  
 विधीयते । केवलं श्रीहरिभद्रसूरिपादविरचितनवीनग्रन्थनामोल्लेखादिविषये किञ्चित्  
 प्रयत्यते । तत्र तावत् प्रकाश्यमानैषा योगशतकप्रकरणस्य स्वोपज्ञटीका कच्छदेशीय-  
 माडवनिगरस्थितखस्तरगच्छीयजैनज्ञानकोशात् साम्प्रतमेव प्राप्ताऽस्ति । न खल्विय ग्रन्थ-  
 रचनाद्य यावद् ज्ञातचराऽऽसीदिति । तथाऽस्या स्वोपज्ञटीकायां “ निलोठित चैतदुपदेश-  
 मालादिष्विति नेह प्रयत्न ” ( पृ० २४ ) इत्युल्लेखदर्शनात् साम्प्रतं कुत्राप्यदृश्यमान-  
 श्रीमद्विर्विरचित उपदेशमालाख्यो ग्रन्थ आसीदिति निश्चीयते । एवमेव श्रीमद्विर्मलयगिर्या-  
 चार्थपादै श्रीजिनभद्रगणिक्रमाश्रमणचरगविनिर्मितसङ्ग्रहणीप्रकरणवृत्तौ श्रीहरिभद्रसूरि-  
 पुरन्दरविहितायास्तद्वृत्ते स्थानस्थानेषु उल्लेख कृतोऽस्तीत्यतस्तत्सूत्रिता सङ्ग्रहणी-  
 प्रकरणवृत्तिरप्यासीदिति । उपलभ्यते हीय जेसलमेरुभाण्डागार-मत्सङ्गृहीतज्ञानकोशा-  
 दिष्विति । अपर च श्रीमद्विर्याकिनीमहत्तरासूनुभि स्वकीयाऽऽवश्यकशिष्यहिताख्यलघुवृत्ति-  
 प्रारम्भे “ यद्यपि मया तथाऽयै कृताऽस्य विवृतिस्तथापि सङ्क्षेपात् । तदुचितसत्त्वानु-  
 ग्रहहेतो क्रियते प्रयासोऽयम् ॥ ” इत्युल्लेखदर्शनाद् विदुषात्र तद् ज्ञातचरमेव यत्-श्रीमद्वि-  
 पूर्व आवश्यकसूत्रोपरि बृहद्वृत्तिर्विरचिता, तदनन्तर शिष्यहिताख्या लघुवृत्तिरिति । तथा  
 मलधारिश्रीहेमचन्द्रसूरिपादससूत्रितशिष्यहितावृत्तिटिप्पनकान्तर्वर्तिनः “ यद्यपि मया  
 वृत्ति कृता ” इत्येवंवादिनि च वृत्तिकारे चतुरशीतिसहस्रप्रमाणाऽनेनवाऽऽवश्यकवृत्तिर-  
 परा कृताऽऽसीदिति प्रवाद ” इत्युल्लेखदर्शनाच्च सा बृहद्वृत्तिश्चतुरशीतिसहस्रश्लोकप्रमाणा-  
 ऽऽसीदित्यपि विदितचरमेव प्रज्ञावता प्राज्ञानामिति । तथापि ‘ तत्र बृहद्वृत्तौ तै सूरि-  
 शक्रे के के पदार्था कथ व्यावर्णिताश्चर्चिता वाऽऽसन् ’ इत्यावेदकोऽतिगाम्भीर्यपूर्ण  
 एक उल्लेखस्तै स्वविरचितनन्दिसूत्रलघुवृत्तौ “ साङ्केतिकशब्दार्थसम्बन्धवादिमतमप्या-  
 वश्यक नयाधिकारे विचारयिष्याम ” ( पृ० ६८ ) इतिरूपो निष्टङ्कितोऽस्ति । एतदेको-  
 ल्लेखमात्रदर्शनादेतज्जायते यत्-श्रीमद्विस्तत्र बृहद्वृत्तौ दार्शनिकजगदाश्रयकारका एतादृश-  
 सङ्ख्यातीता पदार्था वादिमताश्च व्यावर्णिताश्चर्चिता निरस्ताश्चापि भविष्यन्तीति ।  
 दुर्दैवमेतदास्माकीन यत् सा चिरकालादेव दुष्माकालेन कवलितेति ।

### ब्रह्मसिद्धान्तसमुच्चयकारः

मत्परिकल्पितनाम्न. प्रस्तुतस्य ब्रह्मसिद्धान्तसमुच्चयाख्यस्यास्य प्रकरणस्थान्तिम  
 पत्र तावन्नोपलब्धमिति तद्वर्णेत-तन्नामादिविषयक किमपि प्रमाणं साक्षान्नास्तीति प्रागेवा-  
 ऽऽवेदितम् । तत्र खण्डितापूर्णलब्धस्यास्य प्रकरणस्य ‘ ब्रह्मसिद्धान्तसमुच्चय ’ इति नाम

द्वितीयं किञ्च स्वर्णित्वापूर्णसम्भवात् अस्मत्कल्पितामिधानो ब्रह्मसिद्धान्तसमुच्चय  
नामा प्रबोद्धस्मिन् प्रवाहे प्रकास्यते ! अयं किञ्च प्रबोद्धगृह्यपुरपत्नीयशतश स्वर्ण-  
मूतताम्रश्रीयप्रभाराधिमभ्यात् शीर्णविशीर्णतास्यत्रस्वर्णरूपेण मयैव समुपलब्धो मम पार्श्व  
एव वर्तते । इव हि प्रति प्रतिपत्र सञ्जातत्रिस्रस्र्या द्वात्रिंशत्पत्रास्मिन्काऽपूर्णा ४२३  
श्लोकपर्यन्तमासादिताऽस्ति । प्रतिपत्र चतस्रः पञ्च वा पङ्क्तयो वर्तन्ते । प्रतिपङ्क्ति  
पञ्चस्वार्थिणम् यावदष्टचत्वारिंशदक्षराणि लिखितानि निरूप्यन्ते । प्रतिरिय प्रायः द्वादश  
वर्तते तथापि क्वचित् क्वचिद्गुणयोऽपि दृश्यन्ते । अस्याः प्रतेरन्तिम पत्रे नोपलम्बमिति  
निश्चिततया न ज्ञायते—कस्मिन् स्मये लिखितोऽयं ग्रन्थः ? इति, तथापि लिपिता-  
पत्रीभ्यमातिशेखन-पदस्याप्यबल्लेकनेन इयं प्रति द्वादशमां शताब्द्यां लिखितेभ्यनुमीयते ।  
प्रतिरियमामाम-गृह्युक्त्ये ११॥ × १॥ इत्यप्रमाणा वर्तते । अस्याः प्रते द्वादशं पत्र  
सर्वथैव नोपलम्बम् । तथा ७ त १०, २२ २४, २६, २९ त ३२ पत्राणामुत्तर-  
विभागो नष्ट इति नोपलम्बम् ।

अस्याः शीर्णविशीर्णस्वर्णरूपेणमूतपूर्णप्रतेराधारेणास्य ब्रह्मसिद्धान्तसमुच्चयप्रत्यस्य  
सम्पादन संशोधन च विहितमस्ति । अस्यापि ग्रन्थस्य वैदुष्यपूर्णां प्रतिरूपिणी ( प्रेसकोपी )  
पण्डितश्रीभयूतलालनैवातिसावधानतया महता धमेण निर्मिताऽस्ति, येन्यस्यापि सम्पा-  
दने संशोभने च समर्थिक सौकर्यमवति ।

किञ्च—अस्य ग्रन्थसुगलस्य संशोधनं केवलं मयैव विहितमिति न्यास्ति । किन्तु-  
पण्डितश्रीमन्सत्यशक्ति-सा० द० भा सं० विद्यामन्दिरमुक्यनियामकदण्डमुस-  
मालस्यगिया-पण्डितभयूतलाल-मुनिप्रवरश्रीचम्बूविजयजी-प्रज्ञांशमुनिवरभ्रीकान्तिविजयप्र-  
तिभि स्थानस्थानेषु संशोधन संसूचन च विहितमस्ति । अपि च—पण्डितश्रीभयूतलालेन  
तु प्रतिरूपिणिविधानादारभ्य मुद्रणपत्राद्यलोकन-परिशिष्टविधानादिसमप्रकार्येषु दत्तचित्तया  
साहाय्यं विहितमस्तीष्टि समवधारयन्तु विद्वांसः ।

प्रणयुगसम्पद्येतर योगक्षियकं कर्तुं इति तन्मार्गसिसाभयिनो शिवासबो वा  
मुनिवरा विद्वांसवाचनमेवाऽऽसादयिष्यन्ति स्वैस्तिरमत्तप्रणयुगस्रगाहनन ।

### ग्रन्थकारः

स्वोपज्ञटीकासमलङ्कृतस्यास्य योगशतकाव्यप्रकरणस्य प्रणेता याकिनीमहत्तरा  
सुनुयचार्यश्रीश्रीरामप्रसूरीरेति कल्पुषिकाप्रबल्लेकनेन स्पष्टमेव ज्ञायते । प्रस्तुतग्रन्थकर्तुरा-  
चामस्य सवासमय-निवासस्थान-जीवन-पारिस्थित्य-ग्रन्थनिर्माणादिविषये ऊं याकोबी-

७. श्लो० ३९२ त' ९४ मृत्युज्ञानचिह्नानि ।

णाण चागम-देवय-पइहा-सुमिणं धरादऽदिद्वीओ ।—योगश० गा० ९७

सङ्क्षेपेणैतेषामुपर्युल्लिखिताना प्रमाणानामनुसन्धानेनेद ब्रह्मसिद्धान्तसमुच्चय-  
प्रकरण श्रीहरिभद्राचार्यससूत्रितमेवाऽऽभाति । अपि चात्र मुख्यवृत्त्या योगशतकप्रकरणेनैव  
सह तुलना विहिताऽस्ति, किञ्च यदि श्रीहरिभद्रसुरिपादप्रणीतयोगविन्दु-योगदृष्टिसमुच्चय-  
अष्टकप्रकरण-घोडगकप्रकरण-विंशिकाप्रकरणादिभि सहास्य प्रकरणस्य तुलना विधीयेत  
तदाऽस्य प्रकरणस्य श्रीहरिभद्रकृतत्वनिश्चायकानि प्रभूतानि प्रमाणानि समुपलभ्येरन्नित्यत्र  
न कश्चित् सन्देहलेश इति । प्रयतिष्यते किलैतदर्थं समयान्तरे पृथग्लेखरूपेण ।

अत्रैतत् किल ज्ञापनीयमस्ति यद्— इदं ब्रह्मसिद्धान्तसमुच्चयाख्यं प्रकरणं द्वात्रिं-  
शत्पत्र ४२३ पद्य यावच्च खण्डितापूर्णरूपेण सम्प्राप्तमस्ति तथाप्यस्य प्रकरणस्य प्रान्त-  
भागवर्ति एक पत्र पत्रद्विकमेव वा विनष्टं सम्भाव्यते, नाधिकमिति ।

अपि चैतत्प्रकरणावलोकनेनैतदपि सम्भाव्यते यत्— श्रीमद्भिर्हरिभद्रसूरिचरणै  
सर्वदर्शनसमन्वयसाधकान्यन्यान्यन्येतादृशि भिन्नभिन्नानि प्रकरणानि ससूत्रितान्यवश्यमेव  
भविष्यन्तीति ।

अन्ते तावदिदं निवेद्यते—येन कच्छमाडवीस्थखरतरगच्छीयजैनभाण्डागारप्रतिपाल-  
केन शाह मोहनलाल पोपटलालमहानुभावेन स्वोपज्ञटीकायुता योगशतकप्रकरणप्रतिरति-  
चिरकाल यावदस्मभ्यमौदार्यभावेन समर्पिता, यैश्च विद्वत्प्रवरैरेतदग्रन्थयुगलस्य सशोधने  
भिन्नभिन्नरूपेण महामूल्य साहाय्यं वितीर्णं तेभ्यः सर्वेभ्योऽपि साभार धन्यवाददानं न  
विस्मरति मम हृदयम् ।

निवेदकः—

बृहद्गुरुप्रवर्तककान्तिविजयशिष्याणु—  
गुरुप्रवरश्रीचतुरविजयचरणोपासक.

मुनिः पुण्यविजयः ।

प्रथायस्त्रोक्तोविषयानुसारेण मत्परिकल्पितमेव । निर्माता पुनरस्य प्रकरणस्यैतद्व्यङ्गगत विषयादिविचारणेन याकिनीमहचरासु नुराचार्यश्रीहरिमप्रपाद आमाति । तथाहि—उत्र तावद् यथाऽप्येपु श्रीहरिमन्त्राचार्यविनिर्मितेषु योगदृष्टिसमुच्चयप्रवृत्तिप्रणयेषु श्रीमहावीर त्रिननमस्कार प्रतिपापविषयोऽस्तेष्वप्य दृश्यते तथाऽपि प्रथम इति । तथा योगदृष्टिसमुच्चय योगचिन्दु-अष्टकप्रकरण-विंशतिविंशिकादिप्रकरणेषु यादृशी विषयविभागविचारणपरिपाटी यादृशश्च पारिभाषिकशब्दप्रयोगो वरिहृत्यते सचैवात्रापि प्रणये तादृशेन विषयविचारण-परिपाटी तादृश एव च पारिभाषिकशब्दादिप्रयोगो दृष्टिपथमन्तरति । तथा क्लृप्त-विस्तरावृत्त्यादिवदत्रापि प्रकरणे 'आगमेनानुमानेन' इति श्लोकेऽपि वर्तते । एवमेव योगचिन्दुप्रकरणे दान मृत्याविरोधेन' इत्यत्र यथा 'मृत्याविरोध'वान्यप्रयोगो कर्त्ते तथाऽपि प्रकरणे 'मृत्यानामुपरोधेन' ( श्लो० १९० ) 'मृत्यानामुपरोधश्च' ( श्लो २०० ) इत्यत्र दृश्यते । तथैव योऽशक्तप्रकरणे 'अत्रेयो निज्ज्ञासा' इत्यादिपथे यथाऽप्यज्ञानां निरूपणं तथाऽपि 'अत्रेपथैव जिज्ञासा' ( श्लो० ३५ ) इति पथे निरिस्थते । क्लृप्त-विस्तरावृत्ति-योगदृष्टिसमुच्चयादिषु यथा इच्छायोगादीनां स्वरूपं कर्त्ते तथैवाऽपि प्रकरणे १८९-९१ पथेषु निरूप्यते । तथा योगदृष्टिसमुच्चये यथाऽनेपसंश्लेषपदवर्त्यपि मिश्राषाष चतुर्दृष्टिगत्तमिशिष्टगुणान्वितो म्भाषणितोऽस्ति तथाऽपि 'मिथ्यादृष्टिरपि शुद्ध स च तादृक्कियाम्बित' इति ५४ पथे न्यावर्णितोऽस्ति ।

एतानि पुनर्विशिष्टस्थानानि मान्यस्य प्रकरणस्य श्रीहरिमन्त्राचार्यहस्तस्वभावेदमन्ति—

- १ अथाभिकारिणोऽप्युक्ता अपुनर्बन्धकादयः । त्रय एव०—श्लो० ३७ ।  
भद्रिगारी पुण पश्य द्विण्णभो अपुणवधगाइ ति ।—योगश० गा० ९
- २ न जानाति ताम्भयो नष्टनाशनः—श्लो० १३६ ।  
गुरुणो भनामित्रो गो० भोगेगुणहीनणाणट्टणासणा०—योगश० गा० ३७.
- ३ देवताबहुमानेन—श्लो० १६३ ।  
गुरुभ्येयवाहि जायइ—योगश० गा० १२
- ४ शिष्यज्ञानं य आसाष—इत्यादि २६३-६५ दिग्भागमश्लोका  
णनीण एत जुत्तो सम्मं अमुहस्त स्वग मोगेभो ।—योगश० गा० ८५
- ५ कामपातादिभावऽपि शुमालम्बनयोगस्त ।—श्लो० १७१ ।  
तइ कायवाइणो ण पुण चित्तमहिक्किच बोहिसच धि । योगश गा० ८८
- ६ आशयभाबतम्भानु कधित् तनैव प्रथमना ।—श्लो० ११३ ।  
वइ तम्भेग जायइ ज्ञाणसमधी—योगश० गा ९२

७. श्लो० ३९२ तः ९४ मृत्युज्ञानचिह्नानि ।

पाण चागम-देवय-पद्हा-सुमिणंघरादऽदिदृीओ ।—योगश० गा० ९७

सङ्क्षेपेणैतेपासुपर्युल्लिखिताना प्रमाणानामनुसन्धानेनेदं ब्रह्मसिद्धान्तसमुच्चय-  
प्रकरण श्रीहरिभद्राचार्यससूत्रितमेवाऽऽभाति । अपि चात्र मुख्यवृत्त्या योगशतकप्रकरणेनैव  
सह तुलना विहिताऽस्ति, किञ्च यदि श्रीहरिभद्रसूरिपादप्रणीतयोगविन्दु-योगदृष्टिसमुच्चय-  
अष्टकप्रकरण-षोडशकप्रकरण-विंशिकाप्रकरणादिभिः सहास्य प्रकरणस्य तुलना विधीयेत  
तदाऽस्य प्रकरणस्य श्रीहरिभद्रकृतत्वनिश्चायकानि प्रभूतानि प्रमाणानि समुपलभ्येरन्त्रित्यत्र  
न कश्चित् सन्देहलेश इति । प्रयतिष्यते किलैतदर्थं समयान्तरे पृथग्लेखरूपेण ।

अत्रैतत् किल ज्ञापनीयमस्ति यद्— इदं ब्रह्मसिद्धान्तसमुच्चयाख्यं प्रकरणं द्वात्रिं-  
शत्पत्रं ४२३ पद्य यावच्च खण्डितापूर्णरूपेण सम्प्राप्तमस्ति तथाप्यस्य प्रकरणस्य प्रान्त-  
भागवर्ति एक पत्र पत्रद्विकमेव वा विनष्टं सम्भाव्यते, नाधिकमिति ।

अपि चैतल्यकरणावलोकनेनैतदपि सम्भाव्यते यत्— श्रीमद्भिर्हरिभद्रसूरिचरणै-  
सर्वदर्शनसमन्वयसाधकान्यन्यान्यप्येतादृशि भिन्नभिन्नानि प्रकरणानि ससूत्रितान्यवश्यमेव  
भविष्यन्तीति ।

अन्ते तावदिदं निवेद्यते—येन कञ्चमाडवीस्थखरतरगञ्ठीयजैनभाण्डागारप्रतिपाल-  
केन शाह मोहनलाल पोपटलालमहानुभावेन स्वोपज्ञटीकायुता योगशतकप्रकरणप्रतिरति-  
चिरकाल यावदस्मभ्यमौदार्यभावेन समर्पिता, यैश्च विद्वत्प्रवरैरेतदग्रन्थयुगलस्य सशोधने  
भिन्नभिन्नरूपेण महामूल्य साहाय्य वित्तीर्णं तेभ्यः सर्वेभ्योऽपि साभार धन्यवाददानं न  
विस्मरति मम हृदयम् ।

निवेदकः—

बृहद्गुरुप्रवर्तककान्तिविजयशिष्याणु—  
गुरुप्रवरश्रीचतुरविजयचरणोपासकः

मुनिः पुण्यविजयः ।

प्रत्याश्लोकोऽविष्यानुसारेण मत्परिकल्पितमेव । निर्माता पुनरस्य प्रकरणस्यैतत्प्रत्याश्लो  
 विष्यादिविचारणन याकिर्नामहृषरासुनुराचार्यधीहरिमद्रपाद आभाति । तथाहि—तत्र  
 तावद् यथाऽप्येषु धीहरिमद्राचार्यविनिर्मितेषु योगदृष्टिसमुच्चयप्रवृत्तिप्रधेषु धीम्हावीर  
 शिननमस्कार प्रतिपाद्यविषयेऽप्येत्थं दृश्यते तथाऽत्रापि प्रब इति । तथा योगदृष्टिसमुच्चय  
 योगबिन्दु-अष्टकप्रकरण-विंशतिविंशिकादिप्रकरणेषु सादृशी विषयविभागविचारणपरिपाटी  
 सादृशं पारिभाषिकशब्दप्रयोगो वरीभूत्यते तथैवात्रापि अन्ये तादृशेषु विषयविचारण-  
 परिपाटी तादृश एव च पारिभाषिकशब्दादिप्रयोगो दृष्टिपथमकतरति । तथा छलित  
 निस्ताराभूत्यादिवदत्रापि प्रकरणे 'आगमेनानुमानेन०' इति श्लोकोऽपि वर्तते । एवमेव  
 योगबिन्दुप्रकरणे दान मृत्याविरोधेन' इत्यत्र यथा 'मृत्याविरोध'वाक्यप्रयोगो कर्त्ते  
 तथाऽत्रापि प्रकरणे 'मृत्यानामुपरोधेन' (श्लो० १९०) 'मृत्यानामुपरोध' (श्लो०  
 २००) इत्यत्र दृश्यते । तथैव पोद्गलप्रकरणे 'अद्रेणे जिज्ञासा' इत्यादिपथे यथाऽत्राज्ञानां  
 निरूपणं तथाऽत्रापि 'अद्रेपक्षेव जिज्ञासा' (श्लो ३५) इति पथे निरीह्यते । छलित  
 विस्तरावृत्ति-योगदृष्टिसमुच्चयादियु यथा इच्छामोगादीनां स्वरूपं वर्त्तते तथैवाऽत्रापि प्रकरणे  
 १८९-९१ पथेषु निरूप्यते । तथा योगदृष्टिसमुच्चये यथाऽत्रेणसंश्लेषपदवर्षेपि मिश्रणाप  
 चतुर्दशित्तविशिष्टगुणान्वितो म्वावर्गितोऽस्ति तथाऽत्रापि 'मिथ्यादृष्टिरपि शुक्ल' स च  
 तादृक्कियाचित' इति ५४ पथे म्वावर्गितोऽस्ति ।

एतानि पुनर्विदिष्टस्थानानि यान्यस्य प्रकरणस्य धीहरिमद्राचार्यदृक्स्वभावेदयन्ति—

- १ अथाधिकारिणोऽप्युक्ता अपुनर्वन्धकादयः । प्रथ एव०—श्लो० ३७ ।  
 महिगारी पुण पथ्य विष्णो अणुणवधगाइ चि ।—योगश गा० ९
- २ न जानाति ताम्भो नष्टनाशन—श्लो० १३६ ।  
 गुरुगो अनोमिप्रोगो० सोपिगुणहीस्रणाणदृणासणा०—योगश० गा० ३७
- ३ देवताचहुमानेन—श्लो० १६३ ।  
 गुरु-देशयाहि जायइ—योगश० गा० ६२
- ४ मित्रज्ञानं च भासाद्य—इत्यादि २६३-६५ शिवागमश्लोका  
 प्नीप एत जुत्तो सम्म असुहृत्त स्वग मोमेभो ।—योगश० गा० ८५
- ५ कायपातादिभाष्येपि शुभालम्बनयोगत्त ।—श्लो० १७१ ।  
 तद् कायवाइभो ण पुग वित्तमहिक्किध मोहिसस चि । योगश गा० ८८
- ६ भाषयभावनस्यानु कथित् तनेव च मना ।—भा० ४१३ ।  
 इदं तन्भरग प्रायइ ब्रह्मसमधी—योगश० गा ९२



# INTRODUCTION

## *I. Preliminary*

Haribhadra, a brahmin by birth and a Jain convert was not only a man of high intellectual powers but also a great visionary who brought about a unique revolution in the approach towards metaphysical and ethical thought. Here, however, we shall confine ourselves to the latter aspect and deal with his Yoga-works as the present work *Yoga-Śataka* relates to Jain Yoga. What is more, his works on Yoga are considered to be the best and the most outstanding amongst all his compositions. They do not delimit themselves merely to the exposition of the Jain Yoga but also comprehend a comparative study of the entire yoga in general.

However, for a proper evaluation of Haribhadra's contribution to Yoga, it is necessary to have some acquaintance with the different schools of Yoga (spiritual discipline) prevalent before Haribhadra's time. A brief outline of the same will, therefore, be not out of place here.

## *II History of some Yogic terms and description of different Yogic traditions*

All the Indian philosophical systems attempt to analyse and understand the mysteries of the Universe in order to find the way out of the limitations of the worldly existence. They all unanimously aim at the perfect unfolding of the potentialities of the self with a view to achieving its innate purity. This purity is supposed to be defiled and distorted by passions in the state of worldly existence. These passions and their causes can be detected through introspection which eventually prepares the mind to overcome them. This attitude of the mind, directed on the right path, is termed 'Spirituality' (*ādhyātmikā*). The ways and means or processes of realising this spirituality are many and varied, sometimes they appear to be different also. This is so because certain means or processes (leading to self-realisation) emphasise one aspect while others try to emphasise some other aspect. Even then, as these means and processes happen to have the same common goal of self-realisation, they all come under the general term 'Yoga'. To-day also we have many such schools of Yoga.

## ग्रन्थानुक्रम ।

१	Preface	५
२	प्रस्तावना ।	१
३	Introduction	७-३०
४	विषयानुक्रमः ।	३१-३२
५	योगशतकम् ।	१-४४
६	ब्रह्मसिद्धान्तसमुच्चयः ।	४७-७६
७	Yogas'ataka - Translation	७७-९१
८	परिच्छिष्टानि	९३-१०५
	(१) योगशतकम्-स्मार्थानामकारादिकम् ।	९३
	(२) योगशतक-उत्सोपसृष्टयन्तर्गतानाम्बतरणानामकारादिकम् ।	९४
	(३) योगशतक-उत्सोपसृष्टयन्तर्गतानां प्रश्न-प्रश्नभूदादिविशेषनानामनुक्रम ।	९६
	(४) ब्रह्मसिद्धान्तसमुच्चय-श्लोकानामकारादिकम् ।	९६
	(५) ब्रह्मसिद्धान्तसमुच्चयान्तर्गतानां भ्रुटितादिभाग श्लोकानामकारादिकम् ।	१०१
	(६) ब्रह्मसिद्धान्तसमुच्चयान्तर्गतानां निशिष्टशब्दानामकारादिकम् ।	१०३
	(७) ब्रह्मसिद्धान्तसमुच्चयान्तर्गतानां विशेषनानामकारादिकम् ।	१०५
	(८) ब्रह्मसिद्धान्तसमुच्चयान्तर्गतमतांतराभेदकानि स्थानानि ।	१०६
९	शुद्धिपत्रकम् ।	१०६

The Tapas in its initial and external form finds expression in the different methods of the mortification of body. But gradually, however, as the efficacy of such physical mortification in the spiritual regeneration came to be questioned there began a sort of revolt against it. As a result greater stress came to be laid, on the one hand, on the internal austerity (antastapas), while on the other hand an attempt was also made to harmonise the external or physical aspect of austerity with the internal or mental one. Nevertheless, along with these two traditions, there happened to be a very large circle of Tāpasas and Parivrājakas who were absorbed in the practice of physical austerity alone. The first tradition is represented by Tathāgata Buddha<sup>1</sup>, the second one, by Dīrgha Tapasvī Mahāvīra<sup>2</sup> and the third, by a vast number of the rest of the Tāpasas<sup>3</sup>.

In the development and propagation of the different forms of Tapas, we find from the very beginning the same belief which worked in the development and spread of the Yajña, namely, that the Tapas or the Yajña concerned can successfully fulfil both the worldly and heavenly desires.

- 
- 1 Buddha also practised intense physical austerity but could not achieve his objective through it, hence criticised such practices. Cf. Majjhima-nikāya-Mahāsīhanādasutta I, 2, 2, Mahāsaccakasutta I, 4, 6 and Ariya-pariyesanasutta I, 3, 6.

Similarly, in the Vedic tradition the concept of Yajña undergoes development from its external aspect to the internal one. The former is replaced by the latter in the form of dhyāna in the Āranyakas. Again, in the Bṛhadāraṇyaka, for instance, the horse is meditated upon as a symbol of the universe in place of the Aśvamedha sacrifice. The significance of jñāna and antas-tapas (mental tapas) is very obvious in the Upaniṣads. The Mahābhārata too distinguishes between physical and mental tapas and extols the latter (226, 4-5). Gītā has no place whatsoever for mere mortification, its emphasis on phala-tyāga, that is, antastyāga is very well known.

For the development in the connotation of the word tapas, Cf. 'Encyclopedia of Religion and Ethics', Part II, p. 87 onwards.

- 2 Mahāvīra considered the internal austerity like dhyāna and kaṣāya-jaya (conquest of passions) as important and primary, though he himself practised physical or external austerity like anaśana (fasting), śīta-ātapa-sahana (enduring extreme heat and cold) etc. Cf. Ācārāṅga I, Uttarādhyayana 30, 30, Bhagavatī 25, 7, 802.
- 3 Bhagavatī 3, 1 and 11, 9 describes respectively the Tāmali Tāpasa and Śivarāja Tāpasa. Various types of Tāpasas are referred to here. A detailed account of the same is to be found in Aupapātika-sūtra.

There have been in vogue from very early times two terms well-known to Indian Culture which comprehend all the stages of spiritual development. These terms are Tapas and Yoga. Of these two Tapas is even earlier and more comprehensive. Ancient Indian Culture comprises two cultural traditions — Śramaṇa and Brāhmaṇa. The Prākṛta form of Śramaṇa is Samaṇa. It means Vṛtti-Śamaṇa — subsidence of passions or it is derived from the root Śram meaning to exert, to observe austerity or penance. Moreover terms like Tapasvi and Tāpasa are very well known as synonyms and types of Śramaṇa. All this points to the fact that the Śramaṇa religion has its basis in Tapas and this Tapas has always been the nucleus in the development and spread of the different schools of Śramaṇa religion.

Brahmanism on the other hand is rooted in Brahman or Yajña. In other words the concept of Yajña has reigned supreme in the development and spread of Brahmanism. Nevertheless the Vedic mantras<sup>1</sup> and the Brāhmaṇa texts<sup>2</sup> which are closely associated with Yajña do mention the word Tapas referring to its efficacy and glory. Besides even the texts like Śatapatha Brāhmaṇa employ the root Śram in the context of Tapas.<sup>3</sup> In the Āraṇyakas and the Upaniṣads however the importance of the external aspect of Yajña (as sacrificial ritual) is fast fading out giving place to Jñāna and Tapas — its inner aspect.<sup>4</sup> Thus the Tapo-mārga has developed and spread not only independently of Yajña-mārga but also along with the Yajña-mārga as a part of it.

1. tvash tapah paritapyajayah svah / R̥gveda X 167 1, X 109 4. 154.  
2-4 Atharvaveda IV 35 1 2

2. etad vai paramam tapo / yad vyāhitas tapyate paramam haiva lokam  
jayati.. / Śatapatha X IV 8. 11 Taittirīya Br II. 2 9 1

3. Prajāpatir ha vā idam agra oka evāsa / sa aikṣata katham na  
prajāyeya iti so śrāmyat sa tapo tapyata / Śatapatha II. 2 4 1,  
IX. 5 1. 2

4. tapasā Brahma vijñāsaiva / tapo Brahma iti / sa tapo tapyata /  
Taittirīya Up III 2 Cf. Taittirīya Up I 9 Muṇḍaka I. 2 11,  
I. 1. 8-9 Svetāśvatara Up. I. 15

na cakṣuṣā gṛhyate nāpi vācā

nānyair devais tapasā karmaṇā vā /  
jñānaprasādana viśuddhasattvas tatas tu

tas pādyata nīkalam dhyāyamānaḥ // Muṇḍaka Up III. 1 8  
Cf. Chāndogya Up. III. 17 4 Brhadāraṇyaka Up I. 2 6 III. 8 10

The Tapas in its initial and external form finds expression in the different methods of the mortification of body. But gradually, however, as the efficacy of such physical mortification in the spiritual regeneration came to be questioned there began a sort of revolt against it. As a result greater stress came to be laid, on the one hand, on the internal austerity (antastapas), while on the other hand an attempt was also made to harmonise the external or physical aspect of austerity with the internal or mental one. Nevertheless, along with these two traditions, there happened to be a very large circle of Tāpasas and Parivrājakas who were absorbed in the practice of physical austerity alone. The first tradition is represented by Tathāgata Buddha<sup>1</sup>, the second one, by Dīrgha Tapasvī Mahāvīra<sup>2</sup> and the third, by a vast number of the rest of the Tāpasas<sup>3</sup>.

In the development and propagation of the different forms of Tapas, we find from the very beginning the same belief which worked in the development and spread of the Yajña, namely, that the Tapas or the Yajña concerned can successfully fulfil both the worldly and heavenly desires.

- 
1. Buddha also practised intense physical austerity but could not achieve his objective through it, hence criticised such practices. Cf. Majjhima-nikāya-Mahāsīhanādasutta I, 2, 2, Mahāsaccakasutta I, 4, 6 and Ariya-pariyesanasutta I, 3, 6.

Similarly, in the Vedic tradition the concept of Yajña undergoes development from its external aspect to the internal one. The former is replaced by the latter in the form of dhyāna in the Āranyakas. Again, in the Bṛhadāraṇyaka, for instance, the horse is meditated upon as a symbol of the universe in place of the Aśvamedha sacrifice. The significance of jñāna and antas-tapas (mental tapas) is very obvious in the Upaniṣads. The Mahābhārata too distinguishes between physical and mental tapas and extols the latter (226, 4-5). Gītā has no place whatsoever for mere mortification, its emphasis on phala-tyāga, that is, antastyāga is very well known.

For the development in the connotation of the word tapas, Cf. 'Encyclopædia of Religion and Ethics', Part II, p. 87 onwards.

2. Mahāvīra considered the internal austerity like dhyāna and kaṣāya-jaya (conquest of passions) as important and primary, though he himself practised physical or external austerity like anaśana (fasting), śīta-ātapa-sahana (enduring extreme heat and cold) etc. cf. Ācārāṅga I, Uttarādhyayana 30, 30, Bhagavati 25, 7 802.
3. Bhagavati 3 1 and 11 9 describes respectively the Tāmali Tāpasa and Śivarāja Tāpasa. Various types of Tāpasas are referred to here. A detailed account of the same is to be found in Aupapātika-sūtra.

The term Yoga is used even in the mantras of the R̥gveda<sup>1</sup> but there it does not connote the spiritual aspect or Samādhi. In the Upaniṣads too especially in the earliest portions the word does not seem to have any spiritual sense. It is only in the somewhat later Upaniṣads like the Kaṭha and the Śvetāśvatara<sup>2</sup> that the term Yoga attains spiritual meaning and significance. On the whole it can be seen that the use of the term Tapas in the spiritual sense is more free and varied than that of the term Yoga in the Vedas and the Upaniṣads. Again even employed in the spiritual sense it is primarily associated with the Sāṅkhya metaphysics and with some Yoga-School based on the Sāṅkhya. In the Mahābhārata including the Gītā, the term Yoga which finds frequent mention is closely connected with the Sāṅkhya School. The Gītā is rightly called the Yoga-śāstra because the word Yoga in its spiritual bearing is employed at a number of places<sup>3</sup>. In the earlier Jain Āgamas<sup>4</sup> too the term Yoga is found to have the spiritual sense but its use is not so frequent as that of the word Tapas. In the Buddha Piṭakas the word Yoga is not so widely and frequently employed as the word samādhi. From this it appears that the free use of the term Yoga in the spiritual sense and its frequent and effective employment in a poetic manner in the Gītā as Jñāna Yoga Bhakti Yoga etc. contributed a great deal to establish its supreme significance in all the schools of spiritual discipline. Therefore the Tapas of which Yoga and Samādhi earlier happened to be only the means now itself become one of the means to Yoga in the Sāṅkhya Yoga School.

Just as the words Tapas and Yoga are associated with the path of spiritual discipline the words like Saṁvara Dhyāna and Samādhi have also a special bearing on the discipline. Of these Dhyāna and Samādhi are more or less common to all the traditions of spiritual discipline while it is not the case with Saṁvara. The use of Saṁvara is exclusive to the

1. R̥gveda I 34 9 II 8 1 IX, 58 3 X 166 5 I 18 7 I 5 3

2. tīrṇ yogam itī manyante sthīrīm indriyadbhāṅgīm /  
apramattas tadā bhavati yogo hi prabhavāpyayau // Kaṭha Up. II. 3. 11

tat-kāraṇam Sāṅkhya y gādhiḡamyam

jātvā devam mucyate sarvapāpāih / Śvetāśvatara Up. VI. 13.

adhyaत्मयोगādhiḡam na devam

matvā dhīro harṣatoḡau jāhāti / Kaṭha Up. I 2. 12

3. II 4, 28 III 3-4 X 6-7 VI 17 and 23 24 VI. 4-6 VIII 10 12.

4. Sātrahītin a I 16 3 Uttarādhiyāna VIII 14 XI. 14.

Jain philosophical texts and it has been in free vogue from pre-Mahāvīra times<sup>1</sup> We have noted above that the efforts of the Sāmkhya sādhakas and also the efforts of Gītā helped to widen the status and significance of Yoga, ever since that time, all the śāstras dealing with spiritual discipline based on the Sāmkhya metaphysics came to be known as the Yoga-śāstras Even those which were supposed to have existed before the Pātañjala Yoga-śāstra<sup>2</sup> were also called the Yoga-śāstras Although the term Samvara, so well known and common to the Jain tradition and the word Yoga, so commonly prevalent in the Yoga-śāstras have similar meaning and connotation<sup>3</sup>, the words Yoga and Yoga-śāstra, at

- 1 The metaphysics and ethics accepted by Mahāvīra were handed down from Pārśvanātha Cf, Cāra Tīrthamkara, p 136
- 2 Śankarācārya in his refutation of Yoga-darśana (Brahmasūtra-bhāṣya) writes "Yogaśāstre'pi 'atha tattvadarśanābhyupāyo yoga'iti samyagdarśanābhyupāyatvena yogo'ngikriyate /" Now the sūtra 'atha tattvadarśanābhyupāyo yogah' is not to be found in the Yoga-sūtra that is available to us Pātañjala Yoga-sāstra commences with-'atha yogānūsāsanam' Hence it is quite probable that the Yoga-śāstra referred to by Śankarācārya may be one different from the Pātañjala Śāstra Vācaspati does not enlighten us directly on the above quotation found in the Brahma-sūtra, but he expresses a similar thought by saying 'ata eve Yogaśāstram vyutpādayitā'ha sma bhagavān Vārṣaganyah /' Thus he mentions Vārṣaganya as the originator of Yoga-Śāstra Similarly, according to the twelfth chapter of the Ahirbudhnyā-samhitā the Yoga-śāstra of Hūnyagarbha which existed before Pātañjala Yoga-śāstra was divided into two parts or samhitās For details see 'Hinda Tattvañāna no Itihāsa' Part I, p 112-114
- 3 The term Samvara, in Jainism, is defined as 'āsravanīrodhah' the control or restraint of Āsrava Now the term Āsrava is defined as 'kāyavānmanahkarma yogah /sa āravah /' that is, the activity (yoga) of the body, speech and mind is Āsrava Thus the term Samvara comes to mean the restraint (nīrodha) of the activity of the body, speech and mind Similarly, the term Yoga is defined in the Yoga-sūtras as 'cittavṛttinīrodhah' the restraint of mental activity or modification Thus both the terms Samvara and Yoga signify restraint, but while in the former the restraint is of Āsrava — the threefold activity, in the latter it is only of mental activity (cittavṛtti) From this it can easily be seen that there is no essential difference between the two, for, the activity of the body and that

The term Yoga is used even in the mantras of the Rgveda<sup>1</sup> but there it does not connote the spiritual aspect or Samādhi. In the Upaniṣads too especially in the earliest portions the word does not seem to have any spiritual sense. It is only in the somewhat later Upaniṣads like the Kaṭha and the Śvetāśvatara<sup>2</sup> that the term Yoga attains spiritual meaning and significance. On the whole it can be seen that the use of the term Tapas in the spiritual sense is more free and varied than that of the term Yoga in the Vedas and the Upaniṣads. Again even employed in the spiritual sense it is primarily associated with the Sāṅkhya metaphysics and with some Yoga-School based on the Sāṅkhya. In the Mahābhārata including the Gītā, the term Yoga which finds frequent mention is closely connected with the Sāṅkhya School. The Gītā is rightly called the Yoga-śāstra because the word Yoga in its spiritual bearing is employed at a number of places<sup>3</sup>. In the earlier Jain Āgamas<sup>4</sup> too the term Yoga is found to have the spiritual sense but its use is not so frequent as that of the word Tapas. In the Banddha Piṭakas the word Yoga is not so widely and frequently employed as the word samādhi. From this it appears that the free use of the term Yoga in the spiritual sense and its frequent and effective employment in a poetic manner in the Gītā as Jñāna Yoga Bhakti Yoga etc. contributed a great deal to establish its supreme significance in all the schools of spiritual discipline. Therefore the Tapas of which Yoga and Samādhi earlier happened to be only the means now itself become one of the means to Yoga in the Sāṅkhya Yoga School.

Just as the words Tapas and Yoga are associated with the path of spiritual discipline the words like Saṅhvara Dhyāna and Samādhi have also a special bearing on the discipline. Of these Dhyāna and Samādhi are more or less common to all the traditions of spiritual discipline while it is not the case with Saṅhvara. The use of Saṅhvara is exclusive to the

1. Rgveda I 34 9 II 8 1 IX, 58 3 X, 166 5 I 18 7 I 5 3
2. tān y gam iti manyante sthīrām indriyadhāraṇām /  
apramattas tadā bhavati yogo hi prabhavāpyayau // Kaṭha Up II. 3. 11  
tat-kāraṇam Sāṅkhya yogādhiḡamyarḥ  
jñātvā devam mucyate sarvapāśaiḥ / Śvetāśvatara Up VI. 13.  
adhyātm yogādhiḡamena devaḥ  
matvā dhīro harṣasōkan jahāti / Kaṭha Up. I 2. 12
3. II 4, 28 III 3-4 V 6-7 VI 17 and 23 29 VI. 4-6 VIII, 10-12.
4. Sātrakṛtīlāga I 16 3 Uttarādhyayana VIII. 14 \.I. 14.



Tapas, Yoga, Samvara or Dhyāna-Samādhi We now propose to go a little deeper and study the fundamental unity that underlies the divergent traditions of spiritual discipline in regard to the following four philosophical postulates — (1) Independent existence of a Sentient Principle, Jīva or Ātman, (2) The innate purity of the Sentient Principle and the veil of ignorance and passions obscuring that purity, (3) Though the veil of ignorance and passions is beginningless, it can be removed by human endeavour, (4) Removal of ignorance and passions and the regaining of the innate purity by the Sentient Principle If a sādḥaka has no faith in these four principles or has any doubts about them, he can never tread the path of spiritual discipline, if at all he tries, he can not steadily progress and achieve his objective A true sādḥaka is bound to be firm and should have unflinching faith in the above-mentioned four doctrines, such a sādḥaka is sure to realise his aspirations by means of rigorous discipline These four basic principles are found recorded and indisputably recognised in the literature of every school of spiritual discipline Even though there exist a number of schools of spiritual discipline, they can all be comprehended in the following four schools — (1) The Sāṅkhya-Yoga, (2) The Nyāya-Vaiśeṣika (3) The Buddha and (4) The Jaina We, therefore, give below a table presenting the afore-mentioned four fundamental doctrines as found in four schools referred to above —

	<i>Sāṅkhya-Yoga</i>	<i>Nyāya-Vaiśeṣika</i>	<i>Bauddha</i>	<i>Jaina</i>
1	Independent existence of a pure sentient principle, called Puruṣa	Independent existence of a sentient principle, called Ātman	Independent existence of a sentient principle, called Nāma or Citta	Independent existence of a sentient principle, called Jīva or Ātman
2	Five-fold veil of avidyā, asmitā, rāga, dveṣa and abhiniveśa	Veil of mithyā-jñāna and passions-rāgadveṣa	Veil of avidyā and tṛsnā, called samudaya	Veil of mithyā-darśana and kaṣāya (passions) or darśanamoha and caritramoha
3	Right knowledge (samyag-jñāna) or viveka-khyāti and eight aids to it, called Yogāṅga	Samyag-jñāna and Yoga-mārga	Ārya-aṣṭāṅgika-mārga	Samyag-darśana, samyag jñāna and samyag-cāritra, called samvara

any rate are more in vogue in all the schools of spiritual discipline, while the word *Samhvara* is not so much known to the Vedic tradition.

When *Tapas* dominated the field of spiritual discipline *Dhyāna* and *Samādhi* were mere means to *Tapas* but with the increasing importance and wide prevalence of *Yoga* the same *Dhyāna* and *Samādhi* served as means to *Yoga*. Thus all the literature pertaining to spiritual discipline seems to point to one thing, namely that some *Sādhakas* laid greater stress on some one means and considering it to be the final end they treated all the rest as means to that end while certain others emphasised some other means as an end in itself and considered the rest as aids to it. For example in earlier times *Tapas* happened to be the final end and hence *Śvādhyāya*, *Dhyāna*, *Samādhi* etc. were subordinated to it<sup>1</sup> on the other hand those who attached greater importance to *Yoga* regarded *Tapas*, *Dhyāna*, *Samādhi* etc. as means to it<sup>2</sup>. From all this it is easy to see that all the schools of spiritual discipline had much in common and the difference if any was one of emphasis and not of essence.

We have so far briefly noticed that the different paths of spiritual discipline were in vogue in India under different designations such as

of speech necessarily presuppose mental activity

*Yoga* that is *Āsrava* in Jainism is two-fold—*sakaṣṭya yoga* and *akāṣṭya yoga*. The *Yoga-śāstra* mentions two types of *cittavṛttis* namely *Kliṣṭa* (impure) and *Akliṣṭa* (pure). Now the two terms—*Kāṣṭya* and *Kleśa* have precisely the same connotation.

Comparison of the terminological difference may be stated thus—

<i>Yoga śāstra</i>		<i>Jaina Darśana</i>
Avidyā	:	Mithyā-darśana
Asmitā rāga dveśa abhiniveśa	:	Krodha māna māyā, lobha
	:	

According to Jainism the *sakaṣṭya yoga* has first to be ended and then the *akāṣṭya-yoga*. So too in the *Yoga-śāstra* *Kliṣṭa citta-vṛttis* have to be restrained first and then only the *Akliṣṭa* ones. It may be noted that this resemblance is not limited only to these two systems but is to be found in one way or the other in almost all the spiritual schools of philosophy. For a detailed comparative study of *Samhvara* and *Yoga*—see my article in *Baroda Uni Journal* march 1961 p. 294.

1. In the Jain tradition *Śvādhyāya*, *Dhyāna* etc. are aids to *Tapas*.

2. *tapas-śvādhyāya-nivāraṇapraṇidhānini kriyāy gaḥ /*

biographical accounts Hence we shall refer to the Buddhist discipline according to the *Viśuddhi-magga* Although *Mahāvīra* followed the path of his predecessor *Pārśvanātha*, he improved upon it to a certain extent on the authority of his own experience His code of discipline is preserved in the stray fragments found in the *Āgamas* like *Ācārāṅga*, *Sūtrakṛtāṅga* etc The gist of all these has been systematised by *Umāsvāti* in his ' *Tattvārthasūtra* ' under the name of *Samvara* and its means Hence this text shall serve as a reference book for acquainting ourselves with this *sādhana*

The eight *angas* (stages) of *Yoga* described in the *Pātañjala Yoga-sūtra* are as follows Restraints or Vows (*Yama*), self-control or observance ( *niyama* ), posture ( *āsana* ), regulation of breath ( *prānāyāma* ), withdrawal of the senses ( *pratyāhāra* ), fixing of the mind ( *dhāraṇā* ), concentration ( *dhyāna* ) and trance or ecstasy ( *samādhi* ) Of these five *yamas* or great vows<sup>1</sup> constitute the bedrock of spiritual discipline, The *niyama*<sup>2</sup> is instrumental in strengthening the *yamas* These two in turn help to minimize the intensity of the passions ( *kleśa* ), and to develop friendship ( *maitrī* ) and compassion ( *karuṇā* ) which enrich the life of the *sādhaka* *Āsana* and *prānāyāma* ( *Yogsūtra* II 48 ) enable the *sādhaka* to withstand the dualities like heat and cold etc, while by means of *pratyāhāra*, *dhāraṇā*, *dhyāna* and *samādhi* ( *Yogsūtra* II 55 ), he is able to achieve a complete control over the senses and manifest a subtle and truth-revealing thought-power, technically called *Rtambharā Prajñā* *Patañjali* also gives a general guidance to the *sādhaka* for realising these *yogāṅgas* according to his capacity, wherein study ( *abhyāsa* ) and detachment ( *vairāgya* ) are to be practised first and then muttering of mantras ( *japa* ), contemplation ( *bhāvanā* ) and concentration ( *dhyāna* ) ( *Yogsūtra* I 28, 32, 33, 39 )

The *Viśuddhimagga* gives a very lucid and elaborate description of the path of spiritual discipline, technically called the *Ārya-aṣṭāṅgika-mārga*<sup>3</sup>—the eightfold path comprised by the three broad divisions viz

- 1 Non-violence ( *ahimsā* ), truthfulness ( *satya* ), non-stealing ( *asteya* ), continence ( *brahmacarya* ) and non-possession ( *aparigraha* ) ( *Yogsūtra* II 30 )
- 2 Five *niyamas* are (i) cleanliness ( *śauca* ), (ii) contentment ( *santoṣa* ), (iii) penance ( *tapas* ), (iv) study of religious books ( *svādhyāya* ) and (v) meditation of God ( *Īśvara-pranidhāna* ) ( *Yogsūtra* II 32 )
- 3 The eight-fold path includes (i) right view ( *sammā-ditṭhi* ) (ii) right resolution ( *sammā-samkappo* ), (iii) proper words ( *sammā-vācā* ), (iv) proper action ( *sammā-kammanto* ), (v) proper means of livelihood ( *sammā-ājīvo* ), (vi) proper exertion ( *sammā-vāyāmo* ), (vii) mindfulness

4   kaivalya and regaining the original state of the soul	Mukti niraya	Nirvāṇa	Mokṣa
---	--------------	---------	-------

In the important earlier Upaniṣads these very four doctrines find expression in different ways in the discussions centring around Brahman Ātman Avyakta and Sat. It is true that the four basic principles have given rise to a number of other sub-doctrines and divergence of views amongst the Sādhakas and thinkers who critically evaluated them. Thus for instance some recognise only one Sentient Principle while others recognise a multiplicity of such principles. Some believe it to be an invariable constant (kūṣṭhanitya) Some regard it to be a variable constant (parvāminitya) while for some others it may be of the nature of a series (santati). Similarly according to some Ātma jñāna may be the immediate cause of Mokṣa and yama niyama (cāritra) may serve as aid to jñāna. According to others cāritra may be the immediate cause and sanyak jñāna is accessory. Howsoever varied and numerous such differences may be their importance in the path of spiritual discipline is almost nil because they are incapable of affecting the true Sādhanā. Nevertheless it is important to remember that if the sādhanā lacks conviction or faith in respect of the above four principles the sādhanā never comes into existence and if at all it does it proves infructuous. That is the reason why all the schools of spiritual discipline concentrate on the discussion of these four fundamental postulates.

To what ever philosophical school the sādhanā may belong — to the monistic one or the dualistic one like the Sāṅkhya or the Nyāya-Vaiśeṣika they all unanimously acknowledge the spiritual discipline which is lucidly and almost completely embodied in the Itādhjāla Yoga-cāittra. The latter may have been of a later date but it has found universal recognition as it happens to embody the gist of all the earlier yoga literature. So far as describing the different stages of spiritual discipline and its connection to the different schools (Sāṅkhya Yoga and Nyāya-Vaiśeṣika), we shall confine ourselves exclusively to the Itādhjāla Yoga-cāittra. Yathāgātaśāstra is well derived from the prevalent yoga tradition and develops a independent and new path of spiritual discipline on the basis of the earlier experience. It is Sādhanā is founded in the body and physical Pāṭha. It is the first of the four stages of spiritual discipline as described in the Itādhjāla Yoga-cāittra. It is the first of the four stages of spiritual discipline as described in the Itādhjāla Yoga-cāittra. It is the first of the four stages of spiritual discipline as described in the Itādhjāla Yoga-cāittra.

Samādhi<sup>1</sup> Over and above these are described the four kinds of concentration (samāpatti) viz, Savitarka, Savicāra, Nirvitarka, Nirvicāra<sup>2</sup> Similarly, the Buddhist texts describe the four stages of spiritual development such as Sotāpatti, Sakadāgāmi, Anāgāmi and Arhat, the four types of Dhyāna are Savitarka-vicāra-prīti-sukha-ekāgratā, Prīti-sukha-ekāgratā, Sukha-ekāgratā and Ekāgratā The Jain tradition describes fourteen stages of spiritual development, beginning with the Mithyā-dṛṣṭi stage and four Dhyānas viz Pṛthaktva-vitarka-savicāra, Ekatva-vitarka-avicāra, Sūkṣma-kriyā-pratipāti, Samucchinna-kriyā nivartī<sup>3</sup> The Yoga-Vāsīṣṭha enumerates fourteen stages of which seven are of ignorance and the other seven are of knowledge.<sup>4</sup> All this uniformity of description suggests to uniformity of spiritual experience The self-same experience has sometimes been described briefly and at times elaborately, sometimes in old terminology and at other times in a new garb by the new sādhakas either in accordance with their aptitudes and capacities, or in accordance with the calibre of the audience before them This is the reason why the Pāli Piṭakas treat of the four dhyānas whereas a fifth one was added later on<sup>5</sup> Similarly in the beginning there happened to be four stages of Sotāpatti and the four types of fruits thereof These eight got replaced by the ten stages viz Pramuditā etc<sup>6</sup> In the Jain tradition the fourteen steps of spiritual ladder (Guṇasthāna) were comprehended by the three broad divisions viz the external self (Bahirātmā), internal self (Antarātmā) and the transcendental self (Paramātmā)<sup>7</sup>

In this way a vast bulk of Yoga literature had developed long before the times of Haribhadra and he was catholic enough to take notice of all this literature and utilise the same, as we shall presently see, in his own writings on Yoga

1 vitarka-vicārānandāsmītarūpānugamāt samprajñātaḥ / Yoga sūtra I 17.

2. Yoga-sūtra, I 42, 43, 44

3 Tattvārtha-sūtra, IX 39

4 For a detailed and comparative study of the different stages of spiritual development and of the various types of dhyāna-Cf appendix no 5 of the 'Yoga-Śataka' pp 128 to 141 (Gujarati edition published by the Gujarat Vidyā Sabhā)

5 Viśuddhi-magga p 113

6 The ten stages are . (1) Pramuditā, (2) Vimalā, (3) Prabhākari, (4) Arciṣmati, (5) Sudurjayā, (6) Abhimukhi, (7) Duramgamā, (8) Acalā, (9) Sādhumati, (10) Dharma-meghā For an elaborate explanation Cf appendix 5 of the Yoga śataka (Gujarati edition)

7 Cf Samādhi-Śataka of Pūjyapāda, from St 4 onwards,

good conduct (Śīla) meditation (samādhi) and wisdom (prajñā). Of these Śīla may be compared to the Pātañjala Yama-niyama, Samādhi to Prāṇāyāma, Pratyāhāra Dhāraṇā, Dhyāna and Samādhi and Prajñā to Viveka-khyāti

Umāsvāti in his Tattvārtha-sūtra describes the aids to Saṁvara which are as under Self-control (guṇa) self regulation (samiti) moral virtues (dharma) contemplation (anuprekṣā) conquest of afflictions (pariśaha-jaya) conduct (cāritra) and austerity (tapas) <sup>1</sup> Of these it is easy to see that Cāritra conforms to Pātañjala Yama and Buddhist Śīla. Internal austerity (ābhyantara tapas) like Dhyāna etc resemble Pratyāhāra as recognised by Patañjali and Samādhi as accepted by Buddha. Similarly external austerity (bāhya tapas) like fasting (anaśana) etc. corresponds to the third Niyama given by Patañjali viz Tapas. Internal austerity like study (svādhyāya) may be compared to the Pātañjala svādhyāya which constitutes the fourth of the five niyamas

The above suggestive comparison is intended to show how a sort of fundamental unity underlies all the different traditions of spiritual discipline despite the differences of terminology and classifications. Spiritual aspirants may take recourse to any path of discipline still there will always be a uniformity in their experience of the different stages of spiritual development provided they possess a true spiritual attitude. This is amply testified by the earlier philosophical literature of the three traditions viz the Vedic, the Jaina and the Buddha. Thus for example the Sāṅkhya-Yoga describes the five stages of spiritual development, viz. the four Saṁprajñāta Samadhis and the fifth and final Asaṁprajñāta

---

in the right way (sammā-sati) and (vīri) proper meditation (sammā samādhi) —Sahyutta-nikāya 5 10 and Vibhaṅga 317-28

1 Tattvārtha-sūtra IX, 23

The Jains admit austerity (tapas) both physical and mental or external and internal which effects stoppage (saṁvara) External austerity has six sub-classes - (1) Fasting (anaśana) (2) decreased diet (avamodarya) (3) Fixing the type of diet by the exclusion of all other types (vṛtti-parisaṅkhyāna) (4) giving up delicious diet (rasa parityāga) (5) Selecting a lonely habitat (vivikta śayanāśana) (6) mortification of the body (kāya-kleśa) Internal austerity has the following sub-classes - (1) Exaltation (prāyaścitta) (2) humility (vinaya) (3) service of worthy people (valyālvṛtya) (4) study (svādhyāya) (5) giving up attachment to the body etc. (vyutsarga) (6) concentration (dhyāna) Cf Tattvārthasūtra, IX, 19 20

Samādhi<sup>1</sup> Over and above these are described the four kinds of concentration (samāpatti) viz, Savitarka, Savicāra, Nirvitarka, Nirvicāra<sup>2</sup> Similarly, the Buddhist texts describe the four stages of spiritual development such as Sotāpatti, Sakadāgāmi, Anāgāmi and Arhat, the four types of Dhyāna are Savitarka-vicāra-prīti-sukha-ekāgratā, Prīti-sukha-ekāgratā, Sukha-ekāgratā and Ekāgratā The Jain tradition describes fourteen stages of spiritual development, beginning with the Mithyā-dṛṣṭi stage and four Dhyānas viz Pṛthaktva-vitarka-savicāra, Ekatva-vitarka-avicāra, Sūkṣma-kriyā-pratīpāti, Samucchinna-kriyā nivartī.<sup>3</sup> The Yoga-Vāsiṣṭha enumerates fourteen stages of which seven are of ignorance and the other seven are of knowledge.<sup>4</sup> All this uniformity of description suggests to uniformity of spiritual experience The self-same experience has sometimes been described briefly and at times elaborately, sometimes in old terminology and at other times in a new garb by the new sādhakas either in accordance with their aptitudes and capacities, or in accordance with the calibre of the audience before them This is the reason why the Pāli Piṭakas treat of the four dhyānas whereas a fifth one was added later on<sup>5</sup> Similarly in the beginning there happened to be four stages of Sotāpatti and the four types of fruits thereof These eight got replaced by the ten stages viz Pramuditā etc<sup>6</sup> In the Jain tradition the fourteen steps of spiritual ladder (Guṇasthāna) were comprehended by the three broad divisions viz the external self (Bahīrātmā), internal self (Antarātmā) and the transcendental self (Paramātmā)<sup>7</sup>

In this way a vast bulk of Yoga literature had developed long before the times of Haribhadra and he was catholic enough to take notice of all this literature and utilise the same, as we shall presently see, in his own writings on Yoga

1 vitarka-vicārānandāsmītarūpānugamāt samprajñātaḥ / Yoga sūtra I 17.

2 Yoga-sūtra, I 42, 43, 44

3 Tattvārtha-sūtra, IX 39

4 For a detailed and comparative study of the different stages of spiritual development and of the various types of dhyāna-Cf appendix no 5 of the 'Yoga-Śataka' pp 128 to 141 (Gujarati edition published by the Gujarat Vidyā Sabhā)

5 Viśuddhi-magga p 113

6 The ten stages are . (1) Pramuditā, (2) Vimalā, (3) Prabhākari, (4) Arciṣmatī, (5) Sudurjayā, (6) Abhīmukhī, (7) Duramgamā, (8) Acalā, (9) Sādhumatī, (10) Dharma meghā For an elaborate explanation Cf appendix 5 of the Yoga śataka (Gujarati edition)

7 Cf Samādhi-Śataka of Pūjyapāda, from St 4 onwards,

### III Haribhadra's works on Yoga

The Jain philosophical literature before Haribhadra describes as we have seen the different stages of spiritual development under various designations — as fourteen *Gupasthānas* as four *Dhyānas* or as three stages of self viz the *Bahirātma* (the exterior self) *Antarātma* (the interior self) and *Paramātma* (the transcendental self) Haribhadra, for the first time describes them as Yoga and employs altogether new style and a new terminology. What is more he compares the Jain Yoga (and its terminology) with the *Pītañjala* and the Buddhist Yoga bringing out thereby very ably and clearly the unity that underlies all these divergent traditions of Yoga. Thus not only the Jain Yoga literature, the whole of Yoga literature has been immensely enriched by his novel approach. This will be clear from a study of the following Yoga works of Haribhadra.

Haribhadra's chief works on Yoga are four — *Yogabindu*, *Yoga-dṛṣṭi-samuccaya*, *Yoga-śataka* and *Yoga-vimśati*. Certain chapters in the *Śoḍaśaka* do pertain to Yoga but they do not give us any new information which is not given in the above four works. The first two works are written in Sanskrit and the last two in Prakrit. *Yogabindu* has 527 verses *Yoga-dṛṣṭi-samuccaya* has 227 verses *Yoga-Śataka* has 100 gāthās and *Yoga-vimśati* has 20 gāthās.

#### *Yoga-bindu*

That the souls from beginningless time have been wandering in the world under the sway of passions is an experienced fact. The question therefore is whether it is possible for them to achieve freedom from these passions and if so by what means? The author replies that though the entanglement in the world is beginningless it is not endless because it can be certainly ended by human endeavour. The achievement of the final goal is very difficult indeed for the means to it such as *Adhyātma* etc. are extremely tough and abstruse and hence not easily available to each and every self. Only those who are in the *Caramāvarta*, that is who have worked out the requisite purification of the self are capable of practising *Adhyātma* etc. Such *sādhakas* are termed *Śukla-pākṣika* *Bhīma-granthi* *Cārtri* etc. (at. 79 99). Conversely men

- 1 The worldly existence of a soul falls into two periods viz dark (*kr̥ṣṇa*) and white (*śukla*). The soul in the period preceding the cutting of the knot (*granthi-bheda*) is known as belonging to the dark period (*kr̥ṣṇapākṣika*) and it is known as belonging to the white period (*śukla pākṣika*) when it has cut asunder the knot. The duration of the white period is much shorter in comparison with



of opposite character who are in the Acaramāvarta, delight in the pleasures of the mundane existence as they are still overpowered by intense infatuation. These people are deemed incompetent for the Yogamārga and hence are truly called Bhavābhinandi by Haribhadra (st 73, 85, 86, 97)

Haribhadra, then, describes the preliminary preparation necessary to qualify oneself for Yoga. It is technically called Pūrva-sevā by Haribhadra. The following are its constituent elements (i) Worship of preceptors, deities and the like (devagurupūjana) (ii) good conduct (sadācāra) (iii) penance (tapas) (iv) non-antipathy towards Mukti (mukti-adveṣa). These four things are described at length in about forty verses (109 to 149). These are the pre-requisites, so to say, for yogādhikāra.

The aforesaid Yogādhikāri Sādhakas have four gradations in accordance with the degree of purification of the self — (i) Apunarbandhaka<sup>1</sup> (ii) Samyag-dṛṣṭi or Bhinna-granthi, (iii) Desa-virati, (iv) from Sarva-virati to perfect ones. A major portion of the present work is devoted to the discussion of the characteristics of these sādhakas as well as their religious performances.

Apunarbandhaka possesses characteristics quite opposite to those of Bhavābhinandi. Though not yet firm in the religious faith, he is in the direction of becoming so. He is ever ready to develop virtues like self-confidence (adānya), politeness (dākṣinya), detachment (bhavavarāgya) etc. and so he is able to gradually reach the stage of granthi-bheda (177, 178, 202).

The next adhikāri is Samyag-dṛṣṭi or Bhinna-granthi. He is ardently desirous of listening to Scriptures and has liking for Cāritra-dharma (right conduct — 253). Though immersed in the whirlpool of mundane existence, his mind is really inclined towards Mukti owing to the annihilation or suppression of Darśana-moha (ignorance). It is only his body that exists in Samsāra. That is why his Yoga is designated as Bhāva-

---

that of the dark period. The length of the white period is only less than even one pudgalaparāvarta while the length of the dark period covers an infinite number of such pudgala-parāvartas. A pudgala-parāvarta is the time required by a soul to absorb as karman at least once all the atoms of the universe and release them after they have come to fruition. (This passage is extracted from Dr Tatia's 'Studies in Jain philosophy' p 298)

1 For a detailed account of Caramāvarta and Apunarbandhaka — see Appendix I and 2, of the Gujarati edition of the Yoga-śataka published by Gujarāta Vidyā Sabhā

### III Haribhadra's works on Yoga

The Jain philosophical literature before Haribhadra describes as we have seen the different stages of spiritual development under various designations — as fourteen *Guṇasthānas* as four *Dhyānas* or as three stages of self viz the *Bahīrātma* (the exterior self) *Antarātma* (the interior self) and *Paramātma* (the transcendental self) Haribhadra, for the first time describes them as Yoga and employs altogether new style and a new terminology. What is more he compares the Jain Yoga (and its terminology) with the *Pātañjala* and the Buddhist Yoga bringing out thereby very ably and clearly the unity that underlies all these divergent traditions of Yoga. Thus not only the Jain Yoga literature the whole of Yoga literature has been immensely enriched by his novel approach. This will be clear from a study of the following Yoga-works of Haribhadra.

Haribhadra's chief works on Yoga are four — *Yogabindu*, *Yoga-dṛṣṭi-samuccaya*, *Yoga-śataka* and *Yoga-vivṛṣati*. Certain chapters in the *Ṣoḍaśaka* do pertain to Yoga but they do not give us any new information which is not given in the above four works. The first two works are written in Sanskrit and the last two in Prakṛit. *Yogabindu* has 527 verses, *Yoga-dṛṣṭi-samuccaya* has 227 verses, *Yoga-śataka* has 100 *gīthās* and *Yoga-vivṛṣati* has 20 *gīthās*.

#### *Yoga-bindu*

That the souls from beginningless time have been wandering in the world under the sway of passions is an experienced fact. The question, therefore, is whether it is possible for them to achieve freedom from these passions and if so by what means? The author replies that though the entanglement in the world is beginningless it is not endless because it can be certainly ended by human endeavour. The achievement of the final goal is very difficult indeed for the means to it such as *Adhyātma* etc. are extremely tough and abstruse and hence not easily available to each and every self. Only those who are in the *Caramīvarta* that is, who have worked out the requisite purification of the self are capable of practising *Adhyātma* etc. Such *śādhakas* are termed *Śukla-pāśūka*, *Bhīṣma-granthī*<sup>1</sup>, *Clṛitri* etc. (st. 72, 99). Conversely men

1 The worldly existence of a soul falls into two periods viz dark (*kṛpā*) and white (*śukla*). The soul in the period preceding the cutting of the knot (*granthī-bheda*) is known as belonging to the dark period (*kṛpāpāśūka*) and it is known as belonging to the white period (*śukla-pāśūka*) when it has cut asunder the knot. The duration of the white period is much shorter in comparison with

*Yogadṛṣṭi-samuccaya*

The description of the stages of spiritual development found in this work differs from the one found in the Yoga-bīndu in regard to terminology, classification and style. It incorporates certain topics of Yoga-bīndu in different words and it also adds certain other new topics. The outstanding feature of this work is that it records three novel classifications of yogic stages. The first consists of the three-fold Yoga viz., - Icchāyoga, Śāstrayoga and Śāmarthyayoga. The second classification records the eight types of Yoga dṛṣṭis whose nature is adumbrated below. The third classification gives us the four categories of yogis. Now let us study these three classifications.

' A qualified yogic practitioner passes through a number of stages before he reaches the consummation of the practice. Sometimes even in spite of his knowledge and will he falters in his practice on account of spiritual inertia (pramāda). This faltering practice is called icchāyoga. The practice of one who has revealed spiritual energy and does not falter in his yogic practices, strictly follows the scriptural injunctions, and has developed penetrating insight is called śāstrayoga. The practice of one who has fully mastered the scriptural injunctions and has developed the power to transcend them is called śāmarthya-yoga (St 3-5). This latter yoga, again, is of two kinds viz. (1) that which is accomplished by the dissociation of all the acquired virtues (dharmasamnyāsa) and (2) that which effects the stoppage of all activity (yogasamnyāsa). The first kind occurs at the time when the soul undergoes the process of apūrvakarana for the second time in the ninth stage of spiritual development while the second occurs in the last stage of spiritual development immediately after which the soul attains final emancipation (St 9-10). These viz. icchāyoga, śāstrayoga, and śāmarthayoga are the three broad divisions of all the possible stages of yoga.' The eight dṛṣṭis which are outlined below are only the elaboration of these three (St 12).

Dṛṣṭi means attitude towards truth. This attitude is wrong and perverse so long as the soul has not cut the knot and attained purification. The perverse attitude is known as dṛṣṭimoha or mithyātva or avidyā. The attitude of the soul which has not cut the knot is known as oghadṛṣṭi (literally commonplace attitude). The opposite of this is Yogadṛṣṭi, that

---

on the Pātañjala Yoga-sūtra (I 18), he includes even the Samprajñāta in the Vṛtti-samkṣaya. This means that he gives a wider connotation to Vṛtti-samkṣaya and extends its range from the fourth Gunasthāna to the fourteenth one.

yoga (203-205) and his activity is said to result from antarviveka — inner wisdom (248-49) On account of these special features his Pūrva-sevā naturally assumes a higher excellence

The Samyag-dṛṣṭi sādḥaka, gradually annihilating his passions attains in due course the state of a Cāritri (351-352) He is now firm in religious faith and never transgresses the path of righteousness (353)

In the description of the Cāritri Haribhadra gives an exposition of the five stages of Yoga, namely — Adhyātma or contemplation of truth accompanied by moral conduct Bhāvanā or repeated practice in the contemplation accompanied by the steadfastness of the mind Dhyāna or concentration of the mind Samatā or equanimity and Vṛtti-saṅkṣaya or the annihilation of all the traces of karman because a Cāritri alone is capable of this Yoga in the real sense as he has worked out the requisite purification. It is said to be in an embryonic form in Apanar bandhaka and samyag-dṛṣṭi owing to the predominating strength of Cāritra-moha (energy deluding karman) in them Let us notice the nature of the five types of Yoga in brief Adhyātma is meditation upon the truth accompanied by the observance of five vows and cultivation of universal friendship (māitri) appreciation of merit (pramoda) compassion for the suffering (karuṇā) and indifference to the wicked (mādhyaṣṭhya) By these the soul is able to annihilate karman, reveal its spiritual energy and develop the power of self-concentration etc. The aspirant then becomes fit for the second stage called Bhāvanā. This stage is the consummation of the first. The soul now desists from bad thoughts and habits and develops good thoughts and good habits. In the third stage of Dhyāna, the mind concentrates deeply on some one worthy object. It enables the Sādḥaka to acquire the steadiness of mind and annihilate ignorance and passions. In the fourth stage of equanimity the soul evaluates correctly the desirable as well as the undesirable things and consequently develops detachment for them. By this Yoga the soul overcomes sūkṣma-karman (residual) and attains supernormal powers though he may not attach any importance to them In the fifth stage the soul completely eradicates the residual karman once for ever and attains omniscience Then in due time, it attains final emancipation (358-367) According to Haribhadra, the first four and the last one are respectively comparable to the Saṁprajñāta and Asaṁprajñāta Samādhi as described by Patañjali (St. 419-21)

1. It should be noted here that in his Yogāvatāra batriḥi (St. 20) Yaśovijayaḥji following Haribhadra, compares the first four stages viz. Adhyātma etc. to the Patañjala Saṁprajñāta and the last Vṛtti-saṅkṣaya, to the Asaṁprajñāta yoga. But when he writes a gloss

*Yoga-dṛṣṭi-samuccaya*

The description of the stages of spiritual development found in this work differs from the one found in the Yoga-bindu in regard to terminology, classification and style. It incorporates certain topics of Yoga-bindu in different words and it also adds certain other new topics. The outstanding feature of this work is that it records three novel classifications of yogic stages. The first consists of the three-fold Yoga viz, - Icchāyoga, Śāstrayoga and Sāmarthyayoga. The second classification records the eight types of Yoga-dṛṣṭis whose nature is adumbrated below. The third classification gives us the four categories of yogis. Now let us study these three classifications.

‘ A qualified yogic practitioner passes through a number of stages before he reaches the consummation of the practice. Sometimes even in spite of his knowledge and will he falters in his practice on account of spiritual inertia (pramāda). This faltering practice is called icchāyoga. The practice of one who has revealed spiritual energy and does not falter in his yogic practices, strictly follows the scriptural injunctions, and has developed penetrating insight is called śāstrayoga. The practice of one who has fully mastered the scriptural injunctions and has developed the power to transcend them is called sāmarthya-yoga (St 3-5). This latter yoga, again, is of two kinds viz (1) that which is accomplished by the dissociation of all the acquired virtues (dharmasamnyāsa) and (2) that which effects the stoppage of all activity (yogasamnyāsa). The first kind occurs at the time when the soul undergoes the process of apūrvakaraṇa for the second time in the ninth stage of spiritual development while the second occurs in the last stage of spiritual development immediately after which the soul attains final emancipation (St 9-10). These viz icchāyoga, śāstrayoga, and sāmarthayoga are the three broad divisions of all the possible stages of yoga.’ The eight dṛṣṭis which are outlined below are only the elaboration of these three (St 12)

Dṛṣṭi means attitude towards truth. This attitude is wrong and perverse so long as the soul has not cut the knot and attained purification. The perverse attitude is known as dṛṣṭimoha or mithyātva or avidyā. The attitude of the soul which has not cut the knot is known as oghadṛṣṭi (literally commonplace attitude). The opposite of this is Yogadṛṣṭi, that

---

on the Pātañjala Yoga-sūtra (I 18), he includes even the Samprajñāta in the Vṛtti-samkṣaya. This means that he gives a wider connotation to Vṛtti-samkṣaya and extends its range from the fourth Gunasthāna to the fourteenth one.

yoga (203-205) and his activity is said to result from antaryiveka — inner wisdom (248-49) On account of these special features his Pūrva-sevā naturally assumes a higher excellence

The Samyag-dṛṣṭi sādḥaka, gradually annihilating his passions attains in due course the state of a Cāritri (351-3 2) He is now firm in religious faith and never transgresses the path of righteousness (353)

In the description of the Cāritri Haribhadra gives an exposition of the five stages of Yoga, namely - Adhyātma or contemplation of truth accompanied by moral conduct Bhāvanā or repeated practice in the contemplation accompanied by the steadfastness of the mind Dhyāna or concentration of the mind Samatī or equanimity and Vṛtti-samkṣaya or the annihilation of all the traces of karman because a Cāritri alone is capable of this Yoga in the real sense as he has worked out the requisite purification It is said to be in an embryonic form in Apunar-bandhaka and samyag-dṛṣṭi owing to the predominating strength of Cāritra-moha (energy deluding karman) in them Let us notice the nature of the five types of Yoga in brief Adhyātma is meditation upon the truth accompanied by the observance of five vows and cultivation of universal friendship (māitri) appreciation of merit (pramoda), compassion for the suffering (karuṇā) and indifference to the wicked (mādhyaṣṭhya). By these the soul is able to annihilate karman, reveal its spiritual energy and develop the power of self-concentration etc. The aspirant then becomes fit for the second stage called Bhāvanā. This stage is the consummation of the first. The soul now desists from bad thoughts and habits and develops good thoughts and good habits. In the third stage of Dhyāna, the mind concentrates deeply on some one worthy object. It enables the Sādḥaka to acquire the steadiness of mind and annihilate ignorance and passions. In the fourth stage of equanimity the soul evaluates correctly the desirable as well as the undesirable things and consequently develops detachment for them By this Yoga, the soul overcomes sthāna-karman (residual) and attains supernormal powers though he may not attach any importance to them. In the fifth stage the soul completely eradicates the residual karman once for ever and attains omniscience. Then in due time it attains final emancipation (358-367). According to Haribhadra, the first four and the last one are respectively comparable to the Saṃprajñāta and Asaṃprajñāta Samādhi as described by Patañjali (St. 41Ṡ-41)

1 It should be noted here that in his Yogāvatāra batriṣi (St 20) Yaśovijayaḥ following Haribhadra compares the first four stages viz. Adhyātma etc. to the Pātañjala Saṃprajñāta and the last Vṛtti-samkṣaya, to the Asaṃprajñāta yoga. But when he writes a gloss

*Yogadr̥ṣṭi-samuccaya*

The description of the stages of spiritual development found in this work differs from the one found in the *Yoga-bindu* in regard to terminology, classification and style. It incorporates certain topics of *Yoga-bindu* in different words and it also adds certain other new topics. The outstanding feature of this work is that it records three novel classifications of yogic stages. The first consists of the three-fold *Yoga* viz., - *Ichhāyoga*, *Śāstrayoga* and *Śāmarthyayoga*. The second classification records the eight types of *Yoga dr̥ṣṭis* whose nature is adumbrated below. The third classification gives us the four categories of yogis. Now let us study these three classifications.

‘ A qualified yogic practitioner passes through a number of stages before he reaches the consummation of the practice. Sometimes even in spite of his knowledge and will he falters in his practice on account of spiritual inertia (*pramāda*). This faltering practice is called *icchāyoga*. The practice of one who has revealed spiritual energy and does not falter in his yogic practices, strictly follows the scriptural injunctions, and has developed penetrating insight is called *śāstrayoga*. The practice of one who has fully mastered the scriptural injunctions and has developed the power to transcend them is called *sāmarthya-yoga* (St. 3-5). This latter *yoga*, again, is of two kinds viz. (1) that which is accomplished by the dissociation of all the acquired virtues (*dharmasamnyāsa*) and (2) that which effects the stoppage of all activity (*yogasamnyāsa*). The first kind occurs at the time when the soul undergoes the process of *apūrvakarana* for the second time in the ninth stage of spiritual development while the second occurs in the last stage of spiritual development immediately after which the soul attains final emancipation (St. 9-10). These viz. *icchāyoga*, *śāstrayoga*, and *sāmarthayoga* are the three broad divisions of all the possible stages of *yoga*. ’ The eight *dr̥ṣṭis* which are outlined below are only the elaboration of these three (St. 12).

*Dr̥ṣṭi* means attitude towards truth. This attitude is wrong and perverse so long as the soul has not cut the knot and attained purification. The perverse attitude is known as *dr̥ṣṭimoha* or *mithyātva* or *avidyā*. The attitude of the soul which has not cut the knot is known as *oghadr̥ṣṭi* (literally commonplace attitude). The opposite of this is *Yogadr̥ṣṭi*, that

---

on the *Pātañjala Yoga-sūtra* (I 18), he includes even the *Samprajñāta* in the *Vṛtti-samkṣaya*. This means that he gives a wider connotation to *Vṛtti-samkṣaya* and extends its range from the fourth *Gunasthāna* to the fourteenth one.

is, right attitude. The oghadr̥ṣṭi is held to be responsible for the origination of the mutually conflicting systems of thought (st. 14). The eight dr̥ṣṭis are as under — (1) mitrā (2) tārī (3) balā, (4) dīprā (5) sthīrā (6) kāntā (7) prabhā, and (8) parī. They are all yogadr̥ṣṭis and not oghadr̥ṣṭis. Of course of these eight the first four belong to those who have not cut the knot. But even then they are not oghadr̥ṣṭis in view of the fact that they are destined to lead to the yogadr̥ṣṭis. It is only those souls who are destined to cut the knot and attain final emancipation that are capable of these dr̥ṣṭis. The eight dr̥ṣṭis have respectively been compared to the sparks of straw-fire (tṛṇāgnī) cow-dung fire wood fire the light of a lamp the lustre of a gem, the light of a star the light of the sun, and the light of the moon (st. 15). The first four dr̥ṣṭis are not attended with the knowledge of truth (avedya-saṁhvedyapada) and are unsteady and fallible. It is only the last four dr̥ṣṭis that are attended with the knowledge of the truth (vedya-saṁhvedyapada) and are steady and infallible (st. 16). The avedya-saṁhvedyapada is to be transcended by means of the companionship of the virtuous and the study of the scriptures. These eight dr̥ṣṭis respectively correspond to the eight famous stages of yoga viz. vows (yama) self-control (niyama) posture (āsana) regulation of breath (prāṇāyāma) withdrawal of the senses (pratyāhāra) fixing of the mind (dhāraṇā), concentration (dhyāna) and ecstasy (samādhi) as found in the system of Patañjali. They are respectively free from inertia (kheḍa) anxiety (udvega) unsteadiness (kṣepa) distraction (utthāna) lapse of memory (bhrānti) attraction for something else (anyamud) mental disturbance (ruk) and attachment (āśaṅga). They are respectively accompanied with freedom from prejudice (adveṣā) inquisitiveness (jijñāsā) love for listening (śrāvāṇā) attentive hearing (śravaṇa) comprehension (bodha) critical evaluation (mīmāṃsā) clear conviction (parisuddhā pratipatti) and earnest practice (pravṛtti) (St. 16). These are the general features of the dr̥ṣṭis. <sup>1</sup>

Haribhadra distinguishes the four types of yogins viz. gotrayogin, kulayogin, pravyācārayogin and siddhayogin. Of these it is only the yogins of the second and the third type that need instruction in yoga. Those belonging to the first category are inherently incapable of emancipation, whereas the yogins of the fourth type have already achieved their objective and, therefore, they do not need any instruction or yogic discipline (St. 208-212).

1 This extract has been reproduced from Dr. Nathmal Tatia's *Studies in Jaina Philosophy* (1951 edition) pages 300-302. For specific characteristics of these dr̥ṣṭis a reference may be made to this valuable work at pages 302 to 304.



The preliminary preparation described in *Yoga-bindu* finds here a somewhat detailed mention under *Yoga-bija*. This preparation comprises a number of things, such as a mental attitude of high regard towards the Tirthankaras, preceptors, yogins etc., devotion and love for scriptures, the writing, worshipping, offering as a gift, listening to, publishing, reading, duly grasping, studying, pondering over etc., and lastly reverence to deity, Brahmīns and mendicants, (St 22, 23, 27, 28, 151)

### *Yoga-śataka*

The subject matter of *Yogaśataka* closely resembles that of the *Yogabindu* and most of the topics found in it are summarised in the *Yogaśataka*.

This work opens with an exposition of the nature of *Niścaya-yoga* and *Vyavahāra-yoga*. The coming together in one soul the three attributes, viz the right knowledge, the right belief and the right conduct is *Niścaya-yoga*, because it brings about connection or union (*yoga*) with *Mokṣa*, while those things which lead to and are thus the causes of these three viz the right knowledge etc constitute *Vyavahāra-yoga*. It includes such things as attendance on and worship of the preceptor, a desire to listen to the scriptural topics and the obeying of the scriptural injunctions and prohibitions as per one's capacities. Next, the question as to who are the persons qualified for *yoga* is discussed in the manner of *Yogabindu* in the *Sāṃkhya* and the *Jaina* terminology.

The preliminary preparation finds mention here in a different manner and not under the name of *Purvaseva* or *Yogabija*. It is called "*Laukika dharma*", which comprises non-oppression of others, charity to the poor and helpless, worshipful treatment of the preceptor, the deities and the guests (Stanzas 25-26)

The classification of the *sādhakas* into *Apunarbandhaka* and *Samyag-dṛṣṭi* etc as also their characteristics are described precisely in the same manner as in the *Yogabindu* (St 9, 13-16). The spiritual discipline of each *sādhaka* is not described in detail, but it is broadly pointed out that the spiritual discipline of each *sādhaka* suitable to his own stage is nothing but *Yoga* because it is generally devoid of bad or evil thoughts (*durdhyāna*) and further because it satisfies the definitions of *Yoga*, as recognised in all the systems (St 21-22)<sup>1</sup>

Then *Haribhadra* describes certain rules, principles and means, both external and internal, by means of which the *sādhaka* can bring about

1 See the Gujarati edition of the *Yoga-Śataka* (published by Gujarat Vidyā Sabhā) for an explanation of these definitions, pp 38-39

new to the Jaina tradition. Next the classification of the Yogādhikārie into Apunarbandhaka, Samyag-dṛṣṭi etc. is quite traditional but all the three classifications viz of eight dṛṣṭis three Yogas and four types of Yogins, found in the Yoga dṛṣṭi-samuccaya as also the whole of the terminology pertaining to it are Haribhadra's own. Similarly the different types of practices (anuṣṭhāna) such as Viṣa Gara etc. (Yogabindu) as also the classification of the religious discipline (śadanuṣṭhāna) into prīti, bhakti etc. (Yogavivṛtīkā, Śoḍaśaka) are mentioned for the first time by Haribhadra. Last but not the least are the two classifications of the different stages of Yoga into adhyātma, bhāvanā etc. (Yogabindu) and into sthāna ūpa etc. (Yogavivṛtīkā) which point to a new development in the Jaina Yogic literature.

The above account makes it clear that in describing the course of discipline Haribhadra has attempted to make as little use of traditional terminology as possible and has instead employed for the first time an altogether new terminology common to all Yoga. This is, doubtless, a valuable contribution of Haribhadra but much more valuable and noteworthy is his original attempt to compare and harmonize the Jaina Yoga and the Jaina terminology with the Yoga and the terminology of other Indian philosophical systems. The following instances will amply testify to the truth of our statement.

In the Yogabindu (St. 101-103) referring to the view of an exponent of the Sāṅkhya system named Gopendra Haribhadra says that the Sāṅkhya terms nivṛttādhikāraprakṛti and anivṛttādhikāraprakṛti in essence correspond to the Jaina terms caramapudgalaparāvarta and acaramapudgalaparāvarta. In the same way Haribhadra compares the Jaina concept of Samyagdṛṣṭi with the Buddhist concept of a Bodhisattva (Yogabindu St. 267-69, 271, 273, 28, 86) and shows how the two concepts are essentially similar. Haribhadra says that the fall of a siddhaka who has reached the stage of granthibheda (by cutting the knot) if at all it occurs is only for the time being. His religious conduct may externally resemble that of a deluded soul (mithyā-dṛṣṭi) yet he does not incur a bondage of great intensity because his thought activity is purer as compared to that of a mithyā-dṛṣṭi. A bodhisattva too does not commit an evil act from the depths of his heart, but if he does it at all, he does it only physically. There is no more spiritual degeneration (cittapliṅ) Both these now take interest exclusively in the well being of others, acquire wisdom, tread upon the right path, become noble and appreciate merits. (St. 272). Even the etymological meaning of the two terms samyagdṛṣṭi and bodhisattva is the same. Samyag

darśana or the right attitude is nothing but bodhi and bodhisattva is one in whom this bodhi predominates (St 273) On the first dawn of enlightenment, the determination of both these souls is also the same viz "I will exert myself to redeem the world from its sufferings by means of the enlightenment" (St 285-286) —

In the discussion about the concept of God and that of the fundamental ground of worldly existence (bhavakārana), Haribhadra quotes the view of the Yogācārya Kālātīta in support of his statement Kālātīta, overcoming the verbal differences, tried to see the fundamental unity of all thought Haribhadra quotes his very words — 'That which is possessed of aiśvarya (power) is, in our opinion, Īśvara, we may call it by any name — Mukta, Buddha or Arhat The distinctions such as ādi and anādi etc as applied to Him in the different systems are all futile because a superficial thinker does not really know the truth but makes only conjectures about it Secondly the inference reveals only the general characteristics of things, hence such inference cannot correctly guide us in respect of the specific character of things Thirdly, whatever be the philosophical belief, it does not make any difference in the final result, namely, the annihilation of passions, provided one is able to develop the right attitude (samyag-darśana) The same line of argument applies to bhava-kārana, the fundamental ground of worldly existence It is only expressed in different terms such as avidyā, kleśa, karma, vāsanā, pāśa etc in different systems The various distinctions such as those of mūrtatva-amūrtatva that are spoken of with reference to karma etc. are, for the very reasons stated above, absolutely meaningless' In conclusion, Haribhadra avers that it is sheer dogmatism to maintain and magnify the verbal differences For the real thinkers it is the purport or the spirit rather than the letter or the word that is of utmost importance (Yoga-bīndu St 302 to 309) Every earnest student of philosophy has his own way of looking at the truth and the result is the origination of the different systems of philosophy. Haribhadra asks us to see the unity in difference

Haribhadra's concept of Pūrva-Sevā and the wider connotation given to the word Guru are noteworthy and so they deserve a special mention Haribhadra says that the mind of one who wants to progress spiritually should be catholic enough to include amongst the gurus not only the Dharma-guru but all the elders such as mother, father, kalācārya, jñāti-jana, Brāhmin etc (St 110) Similarly, even if a spiritual aspirant may have greater devotion for one particular deity, he should respect all the deities alike (Yoga-bīndu, St 117-118) Haribhadra's dispassionate

new to the Jaina tradition. Next the classification of the Yogadhikāris into Apunarbandhaka Samyag-dṛṣṭi etc. is quite traditional but all the three classifications viz. of eight dṛṣṭis three Yogas and four types of Yogins found in the Yoga dṛṣṭi-samuccaya as also the whole of the terminology pertaining to it are Haribhadra's own. Similarly the different types of practices (anuṣṭhāna) such as Viṣa, Gara etc. (Yogabindu) as also the classification of the religious discipline (śādanuṣṭhāna) into pñīti, bhakti etc. (Yogavimśikā, Śoḍaśaka) are mentioned for the first time by Haribhadra. Last but not the least are the two classifications of the different stages of Yoga into adhyātma bhāvanā etc. (Yogabindu) and into sthāna ūpa etc. (Yogavimśikā) which point to a new development in the Jaina Yogic literature.

The above account makes it clear that in describing the course of discipline Haribhadra has attempted to make as little use of traditional terminology as possible and has instead, employed for the first time an altogether new terminology common to all Yoga. This is doubtless, a valuable contribution of Haribhadra but much more valuable and noteworthy is his original attempt to compare and harmonize the Jaina Yoga and the Jaina terminology with the Yoga and the terminology of other Indian philosophical systems. The following instances will amply testify to the truth of our statement.

In the Yogabindu (St. 101-103) referring to the view of an exponent of the Sāṅkhya system named Gopendra Haribhadra says that the Sāṅkhya terms nivṛttādhikāraprakṛti and anvṛttādhikāraprakṛti in essence correspond to the Jaina terms caramapudgalaparāvarta and acaramapudgalaparāvarta. In the same way Haribhadra compares the Jaina concept of Samyagdṛṣṭi with the Buddhist concept of a Bodhisattva (Yogabindu St. 267-69 271 273 285 86) and shows how the two concepts are essentially similar. Haribhadra says that the fall of a siddhaka who has reached the stage of granthibheda (by cutting the knot), if at all it occurs is only for the time being. His religious conduct may externally resemble that of a deluded soul (mithyādṛṣṭi) yet he does not incur a bondage of great intensity because his thought is purer as compared to that of a mithyādṛṣṭi. A bodhisattva too, does not commit an evil act from the depths of his heart but if he does at all he does it only physically. There is no more spiritual degeneration (cittapāṭi) Both these now take interest exclusively in the noblest of others acquire wisdom tread upon the right path become pñīti and bodhisattva is the same Samyag-

and comes to have a will (icchā) for practising them. Then he takes an active part in them, and begins actual practice (pravṛtti). Gradually he becomes steadfast in them and achieves stability (sthairya). Finally he gains mastery (siddhi) over the activities (St. 1). Each of the five activities is mastered in this order. First of all one is to master the posture (sthāna), then correct utterance (ūrna), then the meaning (artha). After that one should practise concentration upon an image (ālambana), and finally one should attempt at mastery over the concentration upon the abstract attributes of an emancipated soul. This is a full course of Yogic practice. One may practise these spiritual activities either out of love (prīti), or reverence (bhakti), or as an obligatory duty prescribed by scriptures (āgama or vacana), or without any consideration (asaṅga) (St. 1b). When a spiritual activity is done out of love or reverence it leads to worldly and other-worldly prosperity (abhyudaya). And when it is done as a duty without any consideration whatsoever, it leads to final emancipation (St. 18). Of the five-fold activities mentioned above, the last two, viz. concentration of the mind upon the image of a Tirthankara or upon the abstract attributes of him are the most important." <sup>1</sup> The word anālambana does not mean 'devoid of any ālambana (object) but only devoid of a concrete ālambana'. The soul in the anālambana stage is compared with an archer, the ladder of annihilation with the bow, the realisation of the self with the target and the concentration with the arrow. The anālambana Yoga lasts until the arrow is shot. The distinction, therefore, between the ālambana and the anālambana Yoga is that in the former one concentrates upon a rūpī object while in the latter on an arūpī (formless) object. Yaśovijayaḥ, following Haribhadra, says that this anālambana Yoga is known as Samprajñāta Samādhi in the Pātañjala Yoga (cf. his commentary on Yoga-vimśikā, St. 19-20). The consummation of this anālambana concentration is omniscience which, according to Yaśovijayaḥ is the state of a Samprajñāta Samādhi of Patañjali's system.

#### IV

##### *Evaluation*

After having acquainted ourselves with the contents of Haribhadra's Yoga-works, it will not be out of place to sum up the topics that are discussed for the first time in Jaina literature by Haribhadra.

The employment of the term 'Pūrva-sevā' and the inclusion in it of the worship of preceptors, deities etc. — both these things are totally

<sup>1</sup> Reproduced from Dr. Tatia's 'Studies in Jaina Philosophy' pp. 293-94.

his spiritual development from the existing stage to the next higher stages (38-50). One should decide the propriety or otherwise of one's own activity on the basis of introspection, on the basis of what other people say about him and on the basis of the purity of body mind and speech (Śuddha yoga) Further he should keep company with those who are superior to him in spiritual development, should reflect on the nature of the worldly existence and the passions that bind the soul. He should resort to external means such as penances self-surrender to the preceptor etc. for the removal of inauspicious karmas like fear etc. These are the means to be employed by the developed sādhanas. A novice however should first benefit from such means as the study of the scriptures (Śruti-pāṭha), going on a pilgrimage etc. (St. 51-52). After knowing the meaning of the scriptures he should take recourse to introspective self-inspection, to find out if there are in his own self the inner flaws like attachment (rāga) aversion (dveṣa) delusion or false belief (moha) etc. Further Haribhadra gives an elaborate description of the method of reflection on the objects of rāga and dveṣa etc. and their results for securing a better concentration of the mind. (St 59 to 80)

Lastly Haribhadra gives us a glimpse into the mode of eating and drinking proper for a sādhanā. This part of the work mainly describes the characteristics of the proper mode of begging alms from the householders (sarvasamṣatkari-bhikṣā) (St. 81-82).

All the aforesaid means gradually bring about the annihilation of inauspicious or sinful (aśubha) karmas and eventually emancipation (mokṣa) through the acquisition of auspicious (śubha) karmas (St 83-85)

#### Yoga Vismāikā

This work gives a very brief sketch of Yoga. It does not refer to the initial stages, but discusses only the advanced stages of spiritual development. All spiritual and religious activities are considered by Haribhadra as Yoga. But special importance should be attached, he says to these five kinds of activities (1) practice of proper posture (sthāna) (2) correct utterance of sound (vācya), (3) proper understanding of the meaning (artha) (4) concentration on the image of a Tirthānkara in his full glory (śāmbhāna) and (5) concentration on his abstract attributes (anśāmbhāna). Of these five the first two constitute external spiritual activity (karmayoga) and the last three internal spiritual activity (jñānayoga) (gāthā 1-2). These activities can be properly practised only by those individuals who have attained to the fifth or a still higher stage of spiritual development (gūṇasthāna) One reaches the consummation of these activities in the following order. At the outset one develops an interest in these activities

and comes to have a will (icchā) for practising them. Then he takes an active part in them, and begins actual practice (pravṛtti). Gradually he becomes steadfast in them and achieves stability (sthairya). Finally he gains mastery (siddhi) over the activities (St. 4). Each of the five activities is mastered in this order. First of all one is to master the posture (sthāna), then correct utterance (ūrna), then the meaning (artha). After that one should practise concentration upon an image (ālambana), and finally one should attempt at mastery over the concentration upon the abstract attributes of an emancipated soul. This is a full course of Yogic practice. One may practise these spiritual activities either out of love (prīti), or reverence (bhakti), or as an obligatory duty prescribed by scriptures (āgama or vacana), or without any consideration (asanga) (St. 18). When a spiritual activity is done out of love or reverence it leads to worldly and other-worldly prosperity (abhyudaya). And when it is done as a duty without any consideration whatsoever, it leads to final emancipation (St. 18). Of the five-fold activities mentioned above, the last two, viz. concentration of the mind upon the image of a Tirthankara or upon the abstract attributes of him are the most important." <sup>1</sup> The word anālambana does not mean 'devoid of any ālambana (object) but only devoid of a concrete ālambana'. The soul in the anālambana stage is compared with an archer, the ladder of annihilation with the bow, the realisation of the self with the target and the concentration with the arrow. The anālambana Yoga lasts until the arrow is shot. The distinction, therefore, between the ālambana and the anālambana Yoga is that in the former one concentrates upon a rūpī object while in the latter on an arūpī (formless) object. Yaśovijayaḥ, following Haribhadra, says that this anālambana Yoga is known as Samprajñāta Samādhi in the Pātañjala Yoga (cf. his commentary on Yoga-vimśikā, St. 19-20). The consummation of this anālambana concentration is omniscience which, according to Yaśovijayaḥ, is the state of a Samprajñāta Samādhi of Pātañjali's system.

#### IV

##### *Evaluation*

After having acquainted ourselves with the contents of Haribhadra's Yoga-works, it will not be out of place to sum up the topics that are discussed for the first time in Jain literature by Haribhadra.

The employment of the term 'Pūrva-sevā' and the inclusion in it of the worship of preceptors, deities etc. — both these things are totally

1 Reproduced from Dr. Tatia's 'Studies in Jain Philosophy' pp. 293-94,





darśana or the right attitude is nothing but bodhi and bodhisattva is one in whom this bodhi predominates (St 273) On the first dawn of enlightenment, the determination of both these souls is also the same viz "I will exert myself to redeem the world from its sufferings by means of the enlightenment" (St 285-286) —

In the discussion about the concept of God and that of the fundamental ground of worldly existence (bhavakāraṇa), Haribhadra quotes the view of the Yogācārya Kālātīta in support of his statement Kālātīta, overcoming the verbal differences, tried to see the fundamental unity of all thought Haribhadra quotes his very words — 'That which is possessed of aśvarya (power) is, in our opinion, Īśvara, we may call it by any name — Mukta, Buddha or Arhat The distinctions such as ādī and anādī etc as applied to Him in the different systems are all futile because a superficial thinker does not really know the truth but makes only conjectures about it Secondly, the inference reveals only the general characteristics of things, hence such inference cannot correctly guide us in respect of the specific character of things Thirdly, whatever be the philosophical belief, it does not make any difference in the final result, namely, the annihilation of passions, provided one is able to develop the right attitude (samyag-darśana) The same line of argument applies to bhava-kāraṇa, the fundamental ground of worldly existence It is only expressed in different terms such as avidyā, kleśa, karma, vāsanā, pāśa etc in different systems The various distinctions such as those of mūrtatva-amūrtatva that are spoken of with reference to karma etc are, for the very reasons stated above, absolutely meaningless' In conclusion, Haribhadra avers that it is sheer dogmatism to maintain and magnify the verbal differences For the real thinkers it is the purport or the spirit rather than the letter or the word that is of utmost importance (Yoga-bindu St 302 to 309) Every earnest student of philosophy has his own way of looking at the truth and the result is the origination of the different systems of philosophy. Haribhadra asks us to see the unity in difference

Haribhadra's concept of Pūrva-Sevā and the wider connotation given to the word Guru are noteworthy and so they deserve a special mention. Haribhadra says that the mind of one who wants to progress spiritually should be catholic enough to include amongst the gurus not only the Dharma-guru but all the elders such as mother, father, kalācārya, jñāti-jana, Brāhmin etc (St 110) Similarly, even if a spiritual aspirant may have greater devotion for one particular deity, he should respect all the deities alike (Yoga-bindu, St 117-118) Haribhadra's dispassionate

new to the Jain tradition. Next the classification of the Yogadhikāris into Aponarbandhaka Samyag-dṛṣṭi etc. is quite traditional but all the three classifications viz. of eight dṛṣṭis three Yogas and four types of Yogins, found in the Yoga dṛṣṭi-samuccaya as also the whole of the terminology pertaining to it are Haribhadra's own. Similarly the different types of practices (anuṣṭhāna) such as Viṣa Gara etc. (Yogabindu) as also the classification of the religious discipline (sadanuṣṭhāna) into pṛīti, bhakti etc. (Yogavivṛtikā Ṣoḍaśaka) are mentioned for the first time by Haribhadra. Last but not the least are the two classifications of the different stages of Yoga into adhyātma bhāvanā etc. (Yogabindu) and into sthāna ūna etc. (Yogavivṛtikā) which point to a new development in the Jain Yogic literature.

The above account makes it clear that in describing the course of discipline Haribhadra has attempted to make as little use of traditional terminology as possible and has instead, employed for the first time an altogether new terminology common to all Yoga. This is doubtless, a valuable contribution of Haribhadra but much more valuable and noteworthy is his original attempt to compare and harmonize the Jain Yoga and the Jain terminology with the Yoga and the terminology of other Indian philosophical systems. The following instances will amply testify to the truth of our statement.

In the Yogabindu (St. 101-103) referring to the view of an exponent of the Sāṃkhya system named Gopendra Haribhadra says that the Sāṃkhya terms nivṛttīādḥikāraprakṛti and anivṛttīādḥikāraprakṛti in essence correspond to the Jain terms caramapudgalaparivarta and acaramapudgalaparivarta. In the same way Haribhadra compares the Jain concept of Samyagdṛṣṭi with the Buddhist concept of a Bodhisattva (Yogabindu St. 267-69 271-273 280-86) and shows how the two concepts are essentially similar. Haribhadra says that the fall of a siddhaka who has reached the stage of granthibheda (by cutting the knot), if at all it occurs is only for the time being. His religious conduct may externally resemble that of a deluded soul (mithyādṛṣṭi), yet he does not incur a bondage of great intensity because his thought activity is purer as compared to that of a mithyādṛṣṭi. A bodhisattva too does not commit an evil act from the depths of his heart, but if he does it at all he does it only physically. There is no more spiritual degeneration (cittapīṭi). Both these now take interest exclusively in the well being of others, acquire wisdom, tread upon the right path, become noble and appreciate merits. (St. 272). Even the etymological meaning of the two terms samyagdṛṣṭi and bodhisattva is the same. Samyag

darśana or the right attitude is nothing but bodhi and bodhisattva is one in whom this bodhi predominates (St 273) On the first dawn of enlightenment, the determination of both these souls is also the same viz "I will exert myself to redeem the world from its sufferings by means of the enlightenment" (St 285-286) —

In the discussion about the concept of God and that of the fundamental ground of worldly existence (bhavakāraṇa), Haribhadra quotes the view of the Yogācārya Kālātita in support of his statement Kālātita, overcoming the verbal differences, tried to see the fundamental unity of all thought Haribhadra quotes his very words — 'That which is possessed of aiśvarya (power) is, in our opinion, Īśvara, we may call it by any name — Mukta, Buddha or Arhat The distinctions such as ādi and anādi etc as applied to Him in the different systems are all futile because a superficial thinker does not really know the truth but makes only conjectures about it Secondly, the inference reveals only the general characteristics of things, hence such inference cannot correctly guide us in respect of the specific character of things Thirdly, whatever be the philosophical belief, it does not make any difference in the final result, namely, the annihilation of passions, provided one is able to develop the right attitude (samyag-darśana) The same line of argument applies to bhava-kāraṇa, the fundamental ground of worldly existence It is only expressed in different terms such as avidyā, kleśa, karma, vāsanā, pāśa etc in different systems The various distinctions such as those of mūrtatva-amūrtatva that are spoken of with reference to karma etc are, for the very reasons stated above, absolutely meaningless' In conclusion, Haribhadra avers that it is sheer dogmatism to maintain and magnify the verbal differences For the real thinkers it is the purport or the spirit rather than the letter or the word that is of utmost importance (Yoga-bindu St 302 to 309) Every earnest student of philosophy has his own way of looking at the truth and the result is the origination of the different systems of philosophy. Haribhadra asks us to see the unity in difference

Haribhadra's concept of Pūrva-Sevā and the wider connotation given to the word Guru are noteworthy and so they deserve a special mention Haribhadra says that the mind of one who wants to progress spiritually should be catholic enough to include amongst the gurus not only the Dharma-guru but all the elders such as mother, father, kalācārya, jñāti-jana, Brāhmin etc (St 110) Similarly, even if a spiritual aspirant may have greater devotion for one particular deity, he should respect all the deities alike (Yoga-bindu, St 117-118) Haribhadra's dispassionate

attitude is reflected when he asks to practise the various types of penance such as kṛcchra, cāndrīyaṇa mentioned in the smṛti-works (Yoga bindu, 131-35) In the discussion of the five stages of Yoga also the detailed exposition of Adhyātma is so all-comprehensive as to include within its purview all sorts of training and discipline prevalent in the different schools of Yoga. The rigour of this discipline may vary in accordance with the capacity and the attitude of the aspirant. For instance for an aspirant in the initial stage Haribhadra advocates japa (the muttering of a mantra) recognised in Patañjali while for an advanced sādaka he suggests a higher and difficult discipline such as aucityālocana (examination of the propriety or otherwise of the given situation) Ātma samprekṣaṇa (introspection) and other bhāvanās like maitrī karuṇā etc which are also to be found in Patañjali (St. 381 to 404).

There are two other important topics discussed by Haribhadra in the Yoga dṛṣṭi samuccaya. One is that of Omniscience (sarvajñatva) and the other is of the ultimate end namely emancipation (mokṣa). A very great controversy was raging in the philosophic field in respect of these two points. Keeping that controversy in view Haribhadra has contributed a lot by showing the true purport underlying these hair-splitting discussions. The gist of his whole discussion is this. Omniscience in its general character is accepted by almost all the philosophers. It is only in regard to its specific character that the divergence of views prevails. However the specific character being supersensual (atīndriya) can never be known by one who has not realised the ultimate truth (chadmaṣṭha). Moreover there may possibly be many reasons for the divergence found in the teachings of the different omniscient persons. They may have revealed the truth in accordance with the needs of the spiritual aspirants or the self-same revelation may appear as different to different persons or the different times and climes may have been responsible for the divergent teachings. If it is a fact that those who have revealed the truth had realised it there is no reason why there should be any controversy amongst them. The various revelations are therefore to be understood in their relevant contexts. They can in no way be considered as false assertions. Hence it is not wise on our part to refute their views without thoroughly knowing their intentions. And had it been possible to conclusively decide such supra-sensual matter by means of mere logic, it would have been so decided by the talented people before long. One should therefore avoid mere logical argument in such matters (St. 103 to 104, 134 to 147).

The state of final realisation, though designated differently as Nirvāna, Sadāśiva, Para-brahma, Siddhītinī, Tathatā in different systems, is, in reality, one of uniform nature throughout—eternal, infallible (nirābādha) and absolutely devoid of defiling forces (nirāmaya) (St 129 to 132) The truth is always one It cannot be many There is only the difference of terminology In the Yoga-śataka too, Haribhadra has beautifully harmonised all the different definitions of Yoga <sup>1</sup>

Before we end this evaluation, we should take note of one thing, namely that Haribhadra himself seems to have gradually developed spirituality culminating in the Yoga This development is seen reflected in the following instances, The first one is of omniscience noted above When Haribhadra composed works like Dharma-samgrahanī and Sarvajñā-siddhi, his main aim was to establish on the strength of reasoning, the omniscience (sarvajñatva) as recognised in the Jain tradition This was quite common in the Tarka period, for, all the philosophical systems then tried to establish their position on the strength of reasoning and refuted at the same time the opponent's position Haribhadra not only emphatically advocated his case but he further added that such omniscience is strictly limited to Ṛṣabha, Mahāvīra etc and it is not to be found in Kapila, Sugata etc Such belief was prevalent since the Āgamas and it was later on vehemently maintained by the Jain logicians like Samantabhadra, Akalanka etc Haribhadra too followed them in his earlier works Nevertheless, when Haribhadra happens to deal with Yogic discipline, he boldly presents a view which is consistent with Yoga In the discussion of the very topic of omniscience, he later on goes far beyond the Jain tradition and declares that whoever realises the ultimate truth Nirvāṇa is sarvajña, whether he be Kapila, Sugata or anyone else

In a similar manner Haribhadra, in his dialectical works like the Anekāntajaya-patakā enters into a deep controversy following the tradition of other Jain polemical works However, when he takes to writing on Yoga, he in the manner of a true sādḥaka, at once points out in strong terms the futility and the unsubstantiality of such polemics He says, "Dialectics is never conclusive and hence can lead nowhere like the bull-in-an-oil-mill which moves round and round" <sup>2</sup>

1 See the Gujarati edition of the Yoga-Śataka, pp 38-39

2. vādāms ca pratīvādāms ca vadanto niścītāms tathā |  
tattvāntam naiva gacchanti tilapilakavad gatau ||

The above examples make it clear that Haribhadra in his writings on Yoga does not succumb to any narrow-mindedness or prejudices and his utterances are of a true Sādhaka. His dispassionate attitude and independent reflection reach climax in such works. That is why his Yoga works occupy a foremost place in the whole of his literature.

We have already seen that a lot of Yoga literature was in vogue in different circles before Haribhadra and much has been written on Yoga even by his successors. It cannot be gainsaid that all this bulk of Yoga literature is undoubtedly invaluable but to our knowledge none has so far made such a brilliant comparative and all-comprehensive study of Yoga as is done by Haribhadra. Thus Haribhadra's contribution to Yoga stands unparalleled even to this day.

H. K. Arts College,

Ahmedabad 9

INDUKALA JHAVERI

1 1 65



1  
1  
1

११

## विषयानुक्रमः ।

	गा०	पृ०
योगशतके मङ्गलाचरणम् ।	१	१
निश्चय-व्यवहाराभ्यां योगलक्षणम् ।	२	३
सञ्ज्ञानादिलक्षणम् ।	३	३
व्यवहारतः योगस्वरूपम् ।	५	४
निश्चययोगात् फलसिद्धिः ।	६	५
योगिस्वरूपनिर्देशः ।	७	५
योगाधिकार्यादिनिरूपणम् ।	८	५
आत्म कर्मणोः सम्बन्धनिरूपणम् ।	११	७
निश्चययोगाधिकारिणं केवल्येव जानाति, अन्यश्च लिङ्गैर्जानाति ।	१२	७
योगाधिकारिणा लिङ्गानि ।	१३	८
सम्यग्दृष्टैर्लिङ्गम् ।	१४	८
चारित्रिणा लिङ्गानि ।	१५	८
चारित्रिणा प्रकाराः ।	१६	९
सामायिकस्याशुद्धि-शुद्धिस्वरूपम् ।	२२	१२
योगाधिकारिणमनुलक्ष्य प्रायोगतः विधिस्वरूपम् ।	२३	१२
अपुनर्बन्धकादिभ्यो योग्यतानुरूपमुपदेशदानम् ।	२६	१३
लोकोत्तरधर्मदानं सम्यग्दृष्टेः ।	२७	१४
श्रावकधर्मोपदेशः कथम् ।	२८	१४
देशचारित्रिणा धर्मोपदेशदानम् ।	३०	१५
गृहिणामपि योगविधिप्रक्रमः ।	३२	१६
यतीनां सामाचार्यस्वरूपम् ।	३५	१७
उपदेशविवेकविधानम् ।	३६	१८

	मा०	पृ०
योगिनां विपरीतोपदेशेन विदुम्बुना, हीम्बुना च ।	३७	१८
उचितोपवेशपरिणस्युत्तरकाळभावि कार्यं तत्रत च विधिस्वरूपम् ।	३९	१९
योगशुद्धिस्वरूपम् ।	४०	२०
मतान्तरनिरूपणम् ।	४१	२०
प्रतिपत्तिगतविधिनिरूपणम् ।	४२	२०
प्रतिपत्तिगतविशेषविधिनिरूपणम् ।	४३	२१
प्रतिपत्ताधिकगुणस्थानकस्य विधिस्वरूपम् ।	४५	२२
अरतिदूरीकरणोपाया	५०	२४
योगाधिकार विशेषविधिस्वरूपम् ।	५२	२५
दीपस्वरूपम् ।	५३	२६
कमस्वरूपम् ।	५८	२७
प्रस्तुतदोषस्वरूपं तत्रतन्निष्पन्नविधिस्वरूपम् ।	७७	३४
चिन्तनविषयन्तरप्रकार	८	३५
सामान्यप्रकारमाहारविधिनिरूपणम् ।	८२	३६
योगज यशस्विफलस्वरूपम् ।	८५	३७
विकासगामिसाधकद्रवस्य तारतम्यम् ।	९६	४२
मरणकालविज्ञानोपायः ।	९८	४३
शुभशुभ्याभित्पाराधकस्य न तत्फल मथा योगतः ।	९९	४३
प्रकरणोपसंहारः ।	१००	४४
ग्रहसिद्धान्तसमुषयः ।		४७
•		
यागसूक्तस्याङ्गभाषानुवादः ।		७७
•		
परिशिष्टानि		९३

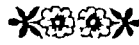


॥ जयन्तु वीतरागाः ॥

याकिनीमहत्तरासूनुश्रीहरिभद्रसूरिविरचितं

# योगशतकम् ।

स्वोपज्ञटीकया समलङ्कृतम् ।



[ १- द्वि० ] ॥ ॐ नमः सर्वज्ञाय ॥

योगशतकस्य व्याख्या प्रस्तूयते । इह चाऽऽदावेवाऽऽचार्यं शिष्टसमयप्रतिपाल-  
नाय विघ्नविनायकोपशान्तये प्रयोजनादिप्रतिपादनार्थं चेद गाथासूत्रमुपन्यस्तवान्—

णमिऊण जोगिणाहं सुजोगसंदंसगं महावीरं ।

वोच्छामि जोगलेसं जोगज्झयणाणुसारेणं ॥१॥

तत्र शिष्टानामयं समयः, यदुत शिष्टा क्वचिदिष्टे वस्तुनि प्रवर्तमाना 10  
सन्त इष्टदेवतानमस्कारपूर्वकं प्रवर्तन्ते । अयमप्याचार्यो न हि न शिष्ट इत्यत-  
स्तत्समयप्रतिपालनाय । तथा श्रेयांसि बहुविघ्नानि भवन्तीति । उक्तं च—

“श्रेयांसि बहुविघ्नानि भवन्ति महतामपि ।

अश्रेयसि प्रवृत्तानां क्वापि यान्ति विनायका. ॥” इति ।

इदं च योगशतकं सम्यग्ज्ञानहेतुत्वात् श्रेयोभूतं वर्तते, अतो मा भूद् विघ्न 15  
इति विघ्नविनायकोपशान्तये “णमिऊण जोगिणाहं सुजोगसंदंसगं महावीरं” इत्यनेने-  
ष्टदेवतास्तवमाह ।

प्रेक्षापूर्वकारिणश्च प्रयोजनादिशून्ये न प्रवर्तन्त इति प्रयोजनादिप्रतिपादनार्थं  
च “वोच्छामि जोगलेसं जोगज्झयणाणुसारेणं” इत्येतदाह । एष तावद् गाथाप्रस्ताव  
समुदायार्थश्च । अधुनाऽवयवार्थं उच्यते—

‘क्त्वा’ प्रणम्य । कम् ‘ इत्याह— ‘योगिनाम्’ योग—सञ्ज्ञानादि सम्बन्धरूपो यश्चमाणलक्षणो निश्चयादिमदभिन्न, स विद्यते येषां ते योगिनः—  
मुनयः, तेषां नाभो योगिना[ २-प्र० ]श्च, तथा च भगवान् बीतरागादीनां  
पञ्चानुपूर्व्या अपुनर्बन्धकावसानाना तत्रातत्रोपकारकरण-पालनाद् नाश्च तम् ।

5 अयमेव विशेष्यते— ‘सुयोगसन्दर्शकं’ शोभनो योग—औचित्यादिविशेषरूपतया एका  
न्ततः सानुबन्धफलेत्तु चित्रमेदो गुरुकिन्मादिरूप इति तस्य सन्दर्शक—सम्पत्—  
आसेवनोपदेशद्वारेण दर्शक सन्दर्शक, तथा च भगवान् अरमयेहृतया कर्मवशिताया  
मपि तथाविधकिनेयानुग्रहाय जानानोऽपि विचित्रानभिग्रहानासेक्तिवान् इति तम् ।

कमेवमृतम् ‘ इत्याह— ‘महानीरं’ “शूर वीर किन्तौ” इति, कयायादिशुक्लयाद्  
10 महानिकान्तो महानीर । “ईर गप्ति प्रेरणयो” इत्यस्य वा विपूर्वस्य विशेषणैरिति  
कर्म यासि वेह शिष्यमिति वीर, महान्वासौ वीरश्च महावीर—कर्तमान्तीर्षेश्वर  
स्तम् । एवं नृवा किम् ‘ अत आह— ‘कस्ये’ अभिषास्ये । किम् ‘ इत्याह—  
‘योगलेशं’ योगैकदेशम्, तत्कतो व्यापकत्वात्स्यस्य प्रन्धाल्यतया एवम्यप्येष कर्तुं  
रादिशेषवदविरुद्ध एव । कुतो कस्ये ‘ किं स्वमनीषिक्या ‘ न, इत्याह— ‘योगा

15 प्ययनानुसारेण’ योगाप्ययनं—प्रयत्नप्रसिद्धम्, तदनुसारेण—सन्नीहया ।

एवं चह प्रत्यकारस्य योगलेशामिधानमन्तरप्रयोजनम् । योगलेश एवा  
मिधीयमानोऽभिधेयम् । [ २-द्वि० ] साध्य-साधनलक्षणस्य सम्बन्ध । श्रोतॄणां तु  
योगलेशज्ञानमन्तरप्रयोजनम् । परम्पराप्रयोजनं तु द्वयोरपि मुक्तिरथ, तत्प्रयत्न-  
पूर्विकत्वाद् मुक्तौ । न चास्य योगं मुक्त्वा अपर उपाय । यथोक्तम्—

20 “वादांश्च प्रतिधादांश्च कदन्तो निधिस्तास्तथा ।

तरवान्तं नैव गच्छन्ति तिष्ठील्लकवद् गतौ ॥

अव्यात्ममय परम उपाय परिधीर्तित ।

गतां सन्मार्गगमनं यथैव यप्रमादिन ॥

मुक्त्वाऽनो वादसद्वैमप्यात्ममनुचिन्त्यताम् ।

नाविभूत तमस्कांश्च द्वयं ध्यानं प्रवर्तत ॥

[ यागपिन्दुः ६७-६९ ]

श्रीचिन्त्याद् दृत्तयुक्तस्य वचनाद् त वक्तिनम् ।

श्रेश्वादिसारमन्तमप्याप्तं तद्विदो विदुः ॥

अत पापक्षय सत्त्व शील ज्ञानं च शाश्वतम् ।  
तथानुभवसंसिद्धममृत ह्यद एव तु ॥”

[ योगविन्दुः ३५८-५९ ] इत्यादि ।

अध्यात्मं च योग इति यथोदितप्रयोजनसिद्धिः । पर्याप्त प्रसङ्गेन । इति गाथार्थं ॥१॥

इह योगो द्विधा—निश्चयतो व्यवहारतश्चेति । अस्य लक्षणमाह—

5

निश्चयतो इह जोगो सण्णाणाईण तिण्ह संवंधो ।  
मोक्खेण जोयणाओ णिदिट्ठो जोगिनाहेहिं ॥२॥

‘निश्चयत’ निश्चयेन—अक्षेपफल नियमफल वाऽङ्गीकृत्य तद्भावेन । ‘इह’ लोके प्रवचने वा । ‘योग’ धर्मविशेषः । ‘सज्ज्ञानादीना’ सज्ज्ञानस्य सद्वर्गनस्य सच्चारित्रस्य च । सद्ग्रहण मिव्याजा[३ - प्र०]नादिव्यवच्छेदार्थम् । एतेषां 10 त्रयाणां ‘सम्बन्ध’ मीलक, एकात्मन्यवस्थानमित्यर्थः । त्रयाणामिति च न्यूनाधिकसख्यानिरासार्थम्, त्रयाणामेव सम्बन्धो निश्चयतो योगः । कुत ? इत्यन्वर्थमाह— ‘मोक्षेण योजनात्’ कृत्स्नकर्मक्षयो मोक्षः, अपुनर्वन्धकत्वेनाऽऽत्मन आत्मन्येवावस्थानम्, तेन ‘योजनाद्’ घटनात् कारणात् । नेद स्वमत्युप्रेक्षित योग- लक्षणमित्याह— ‘निर्दिष्टो योगिनाथै’ निर्दिष्ट - प्रतिपादित, योगिन—मुनयस्त- 15 न्नाथै—वीतरागैर्हर्षद्विरिति । अनेन मुक्तबाहुल्यमाह । तदद्वैते योगनैरर्थक्यप्रसङ्गात्, सदन्तरस्य सदन्तरत्वानुपपत्ते तत्रैव लयासम्भवात् । इति गाथार्थं ॥२॥

सज्ज्ञानादिलक्षणमाह—

सण्णाणं वत्थुगओ वोहो, सदसणं तु तत्थ रुई ।  
सच्चरणमणुट्ठाणं विधि-पडिसेहाणुगं तत्थ ॥३॥

20

‘सज्ज्ञान’ सम्यग्ज्ञानं ‘वस्तुगत’ वस्त्वाव(स्त्वा)लम्बन ‘बोध’ परिच्छेदः, निरालम्बनस्य बोधस्यासम्भवात्, सम्भवेऽपि सज्ज्ञानत्वायोगात्, मरुमरीचिकादिबोधे तथादर्शनात्, अन्यथा अस्य सदितरत्वाभाव इति । तथा ‘सद्वर्गन तु’ सम्यग्दर्शनं पुन ‘तत्र’ वस्तुनि ‘रुचि’ श्रद्धा, “तत्त्वार्थश्रद्धान सम्यग्दर्शनम्” [ तत्त्वार्थ० अ० १ सू० २ ] इति वचनात्, अन्यथा चेयं ज्ञानात्, आवरणभेदेन क्वचित् 25 तद्वा[ ३- द्वि० ]वेऽप्यभावादिति । तथा ‘सच्चरण’ सम्यक्चारित्रम् ‘अनुष्ठान’ क्रियारूपं ‘विधि-प्रतिषेधानुगं’ विधि-प्रतिषेधावनुगच्छति, आगमानुसारीत्यर्थः । ‘तत्र’

- 'नृवा' प्रणम्य । कम् ' इत्याह— योगिनाथे' योग-सञ्ज्ञानादि सम्बन्धरूपो वरुणमाणलक्षणो निधमादिभेदमिन्न, स विषयत येषां ते योगिन-  
मुनयः तेषां नामो योगिना[ २-प्र० ]य, तथा च भगवान् वीतरागादीनां  
पञ्चानुपूर्व्या अपुनर्नन्महाबसानानां तथातथोपकारकरण-याचनाद् नाम तम् ।  
अयमेव विशिष्यते— 'सुयोगसन्दर्शकं' शोभनो योग-शौन्दिन्यादिनिशेपरूपतया एका  
न्तत सानुक्तभक्त्यहेतु चित्रमदो गुरुविनयादिरूप इति तस्य सन्दर्शक-सम्बन्ध-  
आसवनोपदेशद्वारेण दर्शक सन्दर्शक तथा च भगवांश्चरमदेहतया कर्मवशिताया  
मपि तत्राविषयिनेयानुग्रहाय जानानोऽपि विचित्रानमिग्रहानासेवितवान् इति तम् ।  
कमेवमूतम् ' इत्याह— 'महावीरं' 'शूर वीर विकान्तौ' इति, कपायादिशकुनयाद्  
महाधिकान्तो महावीर । "ईर गति-प्रेरणयो" इत्यस्य वा विपूर्वस्य विशेपेणेरेयसि  
कर्म याति वेह शिवमिति वीर, महाभासौ वीरश्च महावीर-वर्तमानतीर्थेश्वर  
स्तम् । एवं नृवा किम् ' अत आह— 'कस्ये' अमिधास्ये । किम् ' इत्याह—  
योगलेश' योगैकदेशम्, तत्रतो व्यापकत्वेऽप्यस्य प्रभात्पतया पदव्यपदेश कर्तु-  
रादिशेकत्वविरुद्ध एव । कुतो कस्ये ? किं स्वमनीषिक्या ' न, इत्याह— 'योगा  
व्ययनानुसारेण' योगाव्ययन-प्रवचनप्रसिद्धम्, तदनुसारेण-तन्नीत्या ।

एव चेह प्रथकारस्य योगलेशामिधानमन्तरप्रयोजनम् । योगलेश एवा  
भिधीयमानोऽभिधेयम् । [ २-द्वि० ] साम्य-साधनलक्षणञ्च सम्बन्ध । धोतुणां तु  
योगलेशज्ञानमन्तरप्रयोजनम् । परम्पराप्रयोजनं तु इयोरपि मुन्नितरव, तस्यज्ञान  
पूर्विकत्वाद् मुक्त । न चास्य योगं मुक्त्वा अपर उपाय । यथोक्तम्—

२० "शार्दाश्च प्रसिवादाश्च वन्तो निश्चितास्तथा ।  
तत्त्वान्तं नैव गच्छन्ति तिस्रपीलकान् गतो ॥

अभ्यात्ममत्र परम उपाय परिकीर्तित ।  
गतं सन्मार्गममनं यथैव द्वाप्रमादिन ॥

मुक्त्वाऽतो शार्दासदृष्टमभ्यात्ममनुचिन्त्यताम् ।

नानिभूत तमस्त्वधे द्वयं ज्ञानं प्रवर्तत ॥

[ योगविन्दु ६७-६९ ]

शौचिक्या इत्युक्तस्य वचनाद् तस्यचित्तम् ।

मन्त्रादिसारमयत्तमप्यात्म तद्विन्दो विदुः ॥

अत. पापक्षयः सत्त्वं शीलं ज्ञानं च शाश्वतम् ।  
तथानुभवसंसिद्धममृतं ह्यद एव तु ॥”

[ योगविन्दु ३५८-५९ ] इत्यादि ।

अध्यात्मं च योग इति यथोदितप्रयोजनसिद्धिः । पर्याप्त प्रसङ्गेन । इति गाथार्थः ॥१॥

इह योगो द्विधा—निश्चयतो व्यवहारतश्चेति । अस्य लक्षणमाह—

5

निश्चयतो इह योगो सण्णाणाईण तिण्ह संवंधो ।  
मोक्खेण जोयणाओ णिदिट्ठो जोगिनाहेहिं ॥२॥

‘निश्चयतः’ निश्चयेन—अक्षेपफल नियमफल वाऽङ्गीकृत्य तद्भावेन । ‘इह’ लोके प्रवचने वा । ‘योग’ धर्मविशेषः । ‘सज्ज्ञानादीनां’ सज्ज्ञानस्य सद्दर्शनस्य सच्चारित्रस्य च । सद्ग्रहण मित्याज्ञा[३-प्र०]नादिव्यवच्छेदार्थम् । एतेषां 10 त्रयाणां ‘सम्बन्ध’ मीलक, एकात्मन्यवस्थानमित्यर्थः । त्रयाणामिति च न्यूनाधिकसख्यानिरासार्थम्, त्रयाणामेव सम्बन्धो निश्चयतो योगः । कुत 2 इत्यन्वर्थमाह— ‘मोक्षेण योजनात्’ कृत्स्नकर्मक्षयो मोक्षः, अपुनर्वन्धकत्वेनाऽऽत्मन आत्मन्येवावस्थानम्, तेन ‘योजनाद्’ घटनात् कारणात् । नेदं स्वमत्युत्प्रेक्षित योग-लक्षणमित्याह— ‘निर्दिष्टो योगिनायै’ निर्दिष्ट - प्रतिपादित, योगिन - मुनयस्त- 1.5 न्नाथैः—वीतरागैरर्हद्विरिति । अनेन मुक्तवाहुल्यमाह । तदद्वैते योगनैरर्थक्यप्रसङ्गात्, सदन्तरस्य सदन्तरत्वानुपपत्तेः तत्रैव लयासम्भवात् । इति गाथार्थः ॥२॥

सज्ज्ञानादिलक्षणमाह—

सण्णाणं वत्थुगओ बोहो, सदसणं तु तत्थ रुई ।  
सच्चरणमणुट्ठाणं विहि-पडिसेहाणुणं तत्थ ॥३॥

20

‘सज्ज्ञानं’ सम्यग्ज्ञानं ‘वस्तुगत’ वस्त्वाव(स्त्वा)लम्बन. ‘बोध’ परिच्छेद, निरालम्बनस्य बोधस्यासम्भवात्, सम्भवेऽपि सज्ज्ञानत्वायोगात्, मरुमरीचिकादिबोधे तथादर्शनात्, अन्यथा अस्य सदितरत्वाभाव इति । तथा ‘सद्दर्शनं तु’ सम्यग्दर्शनं पुनः ‘तत्र’ वस्तुनि ‘रुचि’ श्रद्धा, “तत्त्वार्थश्रद्धान् सम्यग्दर्शनम्” [ तत्त्वार्थ० अ० १ सू० २ ] इति वचनात्, अन्यथा चेय ज्ञानात्, आवरणभेदेन क्वचित् 25 तद्भा[ ३- द्वि० ]वेऽप्यभावादिति । तथा ‘सच्चरण’ सम्यक्चारित्र्यम् ‘अनुष्ठानं’ क्रियारूपं ‘विधि-प्रतिषेधानुग’ विधि-प्रतिषेधानुगच्छति, आगमानुसारीत्यर्थः । ‘तत्र’

इति वस्तुन्येव, अस्य महावतरूपत्वात्, तेषां च बाह्यविषयत्वात्, “पद्ममि सम्ब-  
जीवा” [आव०नि०गा०७९१] इति वचनात्, अन्यथा अस्यामाव इति भाव  
नीयम् । क्रमश्चायमपाम्, निश्चयत इत्यनेन भावात् । तथाहि— नाज्ञाते श्रद्धा,  
अश्राद्धस्य वाऽनुष्ठानमिति । उक्तं च—

“यदि जानात्कृष्णरुचिस्ततो दोषान्निवर्तते ।”

अन्यत्र तु सम्यग्दर्शिनोपन्यास आदौ व्यवहारमतेन कर्मवैचित्र्यात् तथाभाव  
तोऽविरुद्ध एव । इति गाथार्थः ॥३॥

एव निश्चयसारत्वाद् योगस्याऽऽदौ तन्मतन लक्षणमभिधायाधुना म्बक्धारमते-  
नाभिधातुमाह—

व्यवहारव्यो उ एसा विन्नेषा एयकारणाजं पि ।

जो संवेषा सो वि य कारण कज्जोषयारावो ॥४॥

10

‘म्यवहारतस्तु’ सामान्येन फल प्रति योग्यतामपि ह्यस्य ‘एय’ प्रस्तुता योग-  
‘विज्ञेय’ ज्ञातव्यम् । किम्भूत ‘इत्याह— एतत्कारणानामपि’ सञ्ज्ञानादिकारणानामपि  
गुरुविनयादीनाम् । अपिशब्दात् सञ्ज्ञानादीनामपि सर्वनयमावाङ्गीकरणेन य सम्बन्ध-  
सोऽपि च योगो विज्ञेय । चरन्त्यादन्तरोदितश्च । कथम् ‘इत्याह— [ ४-प्र० ]  
‘कारणे कार्योपचाराद् योगकारण-अन्तर-परम्परमेदमित्तेन कार्यापचाराद्-योगोप-  
चारात् । इत्यस्यायं प्रयोगो यथा-मायुर्भूतम्, सपुत्रान् वर्षति पर्जेभ्यः । इति  
गाथार्थः ॥४॥

प्रस्तुतयोगमेव स्वरूपत आह—

गुरुकिणवो मुस्तसाइया य विहिणा उ धम्मसत्वेसु ।

तव वेवाजुट्टाणं विहि-यदिसइसु अइसत्ति ॥५॥

20

गुरुकिन्म पादभाजनादि ‘शुभ्रपादयम्ब’ शुभ्रपा-भक्षण-मरण-विज्ञान-भास्वोहा  
ऽप्योह-तत्त्वामिनिवेशाच्च विहिना तु’ विधिनैव त्वानमुदयादिना अभिषे प्रयवाय-  
हेतुत्वात्, अकृतोऽभिविस्तयोगाद् वरम्, असन्निहितसोदाहरणादिति भावनीयम् ।

21

कैव शुभ्रपादय इत्याह—‘धर्मशास्त्रेषु’ आचारोत्तमभुतादिष्विष्यथ । तथैव  
भनुष्ठानं क्रियारूप विधि-प्रतिपद्यो धर्मशास्त्रोदितयो । कथम् ‘इत्याह— यथा  
शक्ति’ करणा उकरणयो गमयनुष्ठानेन । इति गाथार्थः ॥५॥

कथं पुनरस्य निश्चययोगाङ्गता २ इत्याह—

एत्तो च्चिय कालेणं णियमा सिद्धी पगिट्ठरूवाणं ।  
सण्णाणाईण तहा जायइ अणुबंधभावेण ॥६॥

‘अत एव’ गुरुविनयादे कालेन गच्छता ‘नियमात् सिद्धि’ अवन्ध्यकारण-  
त्वेनावश्यन्तया निष्पत्ति । केषाम् २ इत्याह—‘प्रकृष्टरूपाणां’ क्षायिकाणां सञ्ज्ञा- 5  
नादीनाम् । तथा जायते । ‘तथा’ इति औचित्यप्रतिपत्तिपुरस्सरया सदाज्ञाराधनया  
तद्वृद्धिभावात् । तथा चाह—‘अनुबन्धभावेन’ तदुत्त[४-द्वि०]रोत्तराक्षेपेण, मार्गानु-  
सार्याज्ञाविशुद्धानुष्ठानस्य सदनुबन्धत्वात् । इति गाथार्थ ॥६॥

एव च कृत्वा गुरुविनयादिमतोऽपि योगिव्यपदेशो न्याय्य एवेत्यत आह—

मग्गेणं गच्छंतो सम्म सत्तीए इट्ठपुरपहिओ ।  
जह तह गुरुविणयाइसु पयट्ठओ एत्थ जोगि ति ॥७॥

10

‘मार्गेण’ प्रापकपथा तात्त्विकेन गच्छन् ‘सम्यक्’ शकुनादिमाननादिना प्रकारेण  
‘शक्त्या’ गमनसामर्थ्यरूपया ‘इष्टपुरपथिक’ यथाभिलषितपुराध्वगो यथा प्राप्स्य-  
विसवादेनोच्यते तथा ‘गुरुविनयादिषु’ प्रागुपन्यस्तेषु प्रवृत्त सन् विधिना ‘अत्र’  
प्रक्रमे योगीत्युच्यते इष्टयोगप्राप्त्यविसवादेन । इह च व्यवहितगाथायामत्र च विधि- 15  
ग्रहण-सम्यग्रहणाभ्या गृहीतमपि भेदेन शक्त्यभिधानं तत्प्राधान्यख्यापनार्थम् । दृष्ट-  
श्चाय न्याय , यदुत “सामान्यग्रहणे सत्यपि प्राधान्यख्यापनार्थं भेदेनाभिधानम्, यथा—  
ब्राह्मणा आयाता वशिष्ठोऽप्यायात ” इति । प्राधान्यं तु सर्वत्र शक्तेरनुबन्धसाध-  
कत्वेन । यथोक्तम् - -“शक्ति’ सफलैव सम्यक्प्रयोगात्” [ ] । इति  
गाथार्थ ॥७॥

20

एव योगपीठमभिधायाधिकार्यादिनिरूपणार्थमाह—

अहिगारिणो उवाएण होइ सिद्धी समत्थवत्थुम्मि ।  
फलपगरिसभावाओ विसेसओ जोगमग्गम्मि ॥८॥

‘अधिकारिण’ योग्यस्य ‘उपायेन’ तत्साधनप्रकारेण भवति ‘सिद्धि’ कार्य-  
निष्पत्ति ‘समस्तवस्तुनि’ सेवादौ फ[५-प्र०]लप्रकर्षभावात् । मुक्तिसाधनत्वेन ‘विशेषत’ 25  
विशेषेण ‘योगमार्गे’ प्रस्तुते अधिकारिण उपायेन सिद्धि । इति गाथार्थ ॥८॥

इति नस्तुन्येव, अस्म्य महाव्रतरूपत्वात्, तेषां च वाद्यविपर्यक्त्वात्, “पदमग्नि सख-  
नीवा” [आव०नि०गा०७९१] इति वचनात्, अन्यथा अस्याभाव इति भाव  
नीयम् । क्रमध्यायमेयान्, निश्चयत इत्येव भावात् । तथाहि— नाज्ञाते धदा,  
अथात्रस्य वाऽनुष्ठानमिति । उक्तं च—

“यदि जानात्युत्पन्नरुचिस्ततो दोषान्निवर्तत ।”

अन्वयं तु सम्यग्दर्शनोपयास आदौ म्बुद्धारमतेन कर्मवैचित्र्यात् तथाभाव-  
तोऽभिरुद्ध एव । इति गाथार्थं ॥३॥

एव निश्चयसारखाव योगस्याऽऽदौ तन्मतेन छद्मणमभिधायाधुना म्बनहारमते-  
नाभिधातुमाह—

10 यवहारयो उ एसो विन्नेवा एयकारणां पि ।  
जो संकषो सो वि य कारण कज्जोवयाराओ ॥४॥

‘म्बुद्धारतस्तु’ सामायेन फल प्रति योग्यतामभिहृत्य ‘एय’ प्रस्तुतो भोग  
विशेष’ ज्ञातव्य । किन्तु ‘इत्याह—‘एतत्कारणानामपि’ सञ्ज्ञानादिकास्यानामपि  
गुरुविनयादीनाम् । अपिशब्दात् सञ्ज्ञानादीनामपि सर्वनयभावाङ्गीकरणं य सम्बन्ध  
15 सोऽपि च योगो विज्ञेय’ शब्दादन्तरोदितम् । कथम् ? इत्याह—[ ४-प्र० ]  
‘कारणे कार्योपचाराद्’ योगकारणे—अन्तर-परम्परमेदमिन्ने कार्योपचाराद्—योगोप-  
चारात् । छद्मणाय प्रयोगो यथा—आयुर्धृतम्, तण्डुलान् बर्षति पर्जन्य । इति  
गाथार्थं ॥४॥

प्रस्तुतभोगमेव स्वरूपत आह—

20 गुरुविन्नेवा सुखसाइया य विधिणा उ धम्मसत्त्वेसु ।  
तव वेवाणुद्वारणं विधि-पडिसहेसु अहसपि ॥५॥

‘गुरुविन्नेय’ पादभावनान्दि ‘शुभ्रपादयश्च’ शुभ्रपा-ध्वन-ग्रहण-विज्ञान-भारणोहा  
ऽपोह-तत्त्वामिनिवेशाच्च विधिना तु विधिनैव स्वानुद्वारादिना, अपिने प्रत्ययान-  
हेतुत्वात्, अरुतोऽविभिन्नयोगाद् वरम्, असम्बन्धिसोदाहरणादिति भावनीयम् ।

25 स्वैव शुभ्रपादय / इत्याह—‘धर्मशालेषु’ आचारोत्तमशुद्धादिभिर्यथा । तथैव  
अनुष्ठान क्रियारूप विधि-प्रतिपद्यो धर्मशास्त्रोदितस्यो । कथम् ? इत्याह— यथा  
शक्ति’ करणा-ऽकरणयो शक्यनुष्ठानेन । इति गाथार्थं ॥५॥



कथ पुनरस्य निश्चययोगाङ्गता ? इत्याह—

एत्तो च्चिय कालेणं णियमा सिद्धी पगिद्वरुवाणं ।  
सण्णाणाईण तहा जायइ अणुबंधभावेण ॥६॥

‘अत एव’ गुरुविनयादे कालेन गच्छता ‘नियमात् सिद्धि’ अवन्ध्यकारण-  
त्वेनावश्यन्तया निष्पत्ति । केपाम् ? इत्याह—‘प्रकृष्टरूपाणा’ क्षायिकाणां सञ्ज्ञा- 5  
नादीनाम् । तथा जायते । ‘तथा’ इति औचित्यप्रतिपत्तिपुरस्सरया सदाज्ञाराधनया  
तद्बुद्धिभावात् । तथा चाह—‘अनुबन्धभावेन’ तदुत्त[४—द्वि०]रोत्तराक्षेपेण, मार्गानु-  
सार्याज्ञाविशुद्धानुष्ठानस्य सदनुबन्धत्वात् । इति गाथार्थः ॥६॥

एव च कृत्वा गुरुविनयादिमतोऽपि योगिव्यपदेशो न्याय्य एवेत्यत आह—

मग्गेणं गच्छंतो सम्मं सत्तीए इट्टपुरपहिओ ।  
जह तह गुरुविणयाइसु पयट्टओ एत्थ जोगि ति ॥७॥

10

‘मार्गेण’ प्रापकपथा तात्त्विकेन गच्छन् ‘सम्यक्’ शकुनादिमाननादिना प्रकारेण  
‘शक्त्या’ गमनसामर्थ्यरूपया ‘इष्टपुरपथिक’ यथाभिलषितपुराश्वगो यथा प्राप्य-  
विसवादेनोच्यते तथा ‘गुरुविनयादिषु’ प्रागुपन्यस्तेषु प्रवृत्त सन् विधिना ‘अत्र’ 15  
प्रक्रमे योगीत्युच्यते इष्टयोगप्राप्यविसवादेन । इह च व्यवहितगाथायामत्र च विधि-  
ग्रहण-सम्यग्रहणाभ्या गृहीतमपि भेदेन शक्त्यभिधानं तत्प्राधान्यख्यापनार्थम् । दृष्ट-  
श्चाय न्याय , यदुत “सामान्यग्रहणे सत्यपि प्राधान्यख्यापनार्थं भेदेनाभिधानम्, यथा—  
ब्राह्मणा आयाता वजिष्ठोऽयायात” इति । प्राधान्य तु सर्वत्र शक्तेरनुबन्धसाध-  
कत्वेन । यथोक्तम्—“शक्ति सफलैव सम्यक्प्रयोगात्” [ ] । इति  
गाथार्थः ॥७॥

20

एवं योगपीठमभिधायाधिकार्यादिनिरूपणार्थमाह—

अहिगारिणो उवाएण होइ सिद्धी समत्थवत्थुम्मि ।  
फलपगरिसभावाओ विसेसओ जोगमग्गम्मि ॥८॥

‘अधिकारिण’ योग्यस्य ‘उपायेन’ तत्साधनप्रकारेण भवति ‘सिद्धि’ कार्य-  
निष्पत्ति ‘समस्तवस्तुनि’ सेवादौ फ[५—प्र०]लप्रकर्षभावात् । मुक्तिसाधनत्वेन ‘विशेषतः’ 25  
विशेषेण ‘योगमार्गे’ प्रस्तुते अधिकारिण उपायेन सिद्धि । इति गाथार्थः ॥८॥

यत् एवमतोऽप्राधिकारिणमाह—

अहिगारी पुण पत्थ चिण्णेआ अपुणवषगाइ चि ।

तइ तइ णियत्तपगइअहिगारा णेगमओ चि ॥९॥

अधिकारी पुन 'अत्र' योगमार्गे 'चिन्नेय' ज्ञातव्य 'अपुनर्बन्धकादि' य इह परिणामादिभेदादपुनर्वन्धकत्वन तास्तान् कर्मपुत्रान् नभाति स तत्क्रियाविष्टोऽप्यपुनर्बन्धक उक्तुमिच्छति । आदिगम्यात् सम्यग्दृष्टिभारित्री चाभिगृह्यते, इह प्रकल्पे एतदन्यथां सकृद्वन्धकादीनामभगनात् । अत एवाऽऽह—'तथा तथा' तेन तेन प्रकल्पेण तर्जसिप्रहृणसम्बन्धयोग्यतापगमन्प्रहणन निवृत्त—अप्यात प्रकृते—कर्मवर्गिणाभ्याया अपिक्कार—विशिष्टविक्रियत्वासाधकत्वलक्षणो यस्य स निवृत्तप्रकृत्यधिकार अन्तकमेद ।

10 इति गाथार्थे ॥९॥

अयमेवाधिकारी, नान्य इ[५-दि०]त्वाह—

अणियत्ते पुण तीए एगंतणेष इंदि अहिगारे ।

त्त्परतंतो भवरागआ दंशं अणहिगारि चि ॥१०॥

अनिवृत्ते पुन 'तस्या प्रकृते एकान्तनेव' सर्वधव 'हृदि' इत्युग्रदर्शने

1 अपिक्कार उपलब्धे तत्परतन्त्र प्रकृतिपरतन्त्र 'भवरागओ' चि संसाररागात् इदम अर्थं सन्ततरेदप्राप्ते अनधिकारीति । उक्तं चाभैरपि यागशास्त्रकारै—

अनिवृत्ताधिकारायां प्रकृतौ सर्वधव हि ।

न पुंसस्तत्त्वमार्गज्जिमन् त्रिज्जसाऽपि प्रवतत ॥

उग्रगोमाभिभूतस्य यथाऽयन्तं विपर्यय ।

तद्वदयास्य चिद्रयस्तदायनेनियागत ॥

त्रिज्जारायामपि द्यय कधि-मार्गो निपतत ।

नाभ्यापाप एकान्तादाप्नोति कुम्भा धियम् ॥

मनस्मन्तदाय कस्याऽमाययां नु विरापत ।

मन्त्रापि मेत्तावागन् मन्त्ररक्षादिते मनम् ॥

१ एतत्त्वमार्गज्जिमन् त्रिज्जारायामपि इति श्रीहरिभद्राय स्वयमेव यागसिद्धौ  
 अहो ! तदाहि— या च्यामेगि १ इत्यत्र ह्यथमे । महा मुनिवदन इह गौणमूर्तिवत्त्व  
 ५१ ॥ —अनिरुद्धिदृष्टव्यं ५ अथैव सर्वे इति वाच्यवर्गो धर्मः ३ । यत्त-तद  
 इति वाच्यवर्गो ५

द्वयोरावर्तभेदेन तथा सांसिद्धिकत्वतः ।

युज्यते सर्वमेवैतन्नान्यथेति मनीषिण ॥”

[ योगविन्दुः १०१-५ ]

न च प्रकृति-कर्मप्रकृत्योः कश्चिद् भेदोऽन्यत्राभिधानभेदात् । इति गाथार्थः ॥१०॥

[ ६- प्र० ] एतद्भावनायैवाह—

तत्पोगगलाण तग्गहणसहावावगमओ य एय ति ।

इय दद्वब्धं, इहरा तहबंधार्ई न जुज्जंति ॥११॥

‘तत्पुद्गलानां’ कर्मप्रकृतिपरमाणूनां ‘तद्ग्रहणस्वभावापगमत’ जीवग्रहणस्वभावापगमात् ‘च’गब्दाद् जीवस्य च तद्ग्राहकस्वभावापगमात् कारणाद् एतन्नूनं निवृत्तप्रकृत्यधिकारित्वम्, एतत्पुरस्सर च प्रस्तुताधिकारित्वम् ‘इय’ एवं द्रष्टव्यम् । 10  
विपक्षे बाधमाह— ‘इतरथा’ यथेवं नाभ्युपगम्यते, तत किम् ‘ इत्याह— तथा-  
बन्धादयो न युज्यन्ते, ‘तथा’ इति चित्रानन्तग्रहणप्रकारेण बन्ध । आदिगब्दाद्  
भूयोग्रहणा-ऽग्रहणरूपो मोक्ष । तथा एतन्निवन्धनाच्च विकारा दोष-गुणलक्षणा  
इति, एते न युज्यन्ते, अतस्त्वभावस्य तथाभवनाऽयोगात्, अतिप्रसङ्गादिति । तद-  
यमत्र भावार्थे — ते परमाणवोऽनादित एव तथाऽनन्तग तदात्मग्रहणस्वभावा, 15  
सोऽप्यात्मा एवमेव तद्ग्राहकस्वभाव इत्युभयोस्तत्त्वभावतया घटन्ते तथाबन्धादयः,  
अन्यथा मुक्तानामपि बन्धादिप्रसङ्ग, अत(ङ्ग, त)त्त्वभावत्व एवोभयोरपि तद्भावोपपत्तेरिति  
भावनीयम् । न चैवमपि स्वभाववाद एवैकान्तेन, तथाविधकालादेरप्यत्रोपयोगात्,  
तस्यैव तदाक्षेपकत्वात्, इतरंतरापेक्षित्वे प्राधान्यासिद्धे, [ ६- द्वि० ] सामग्र्या एव  
फलनिष्पादकत्वात् । निर्लाटितमेतदन्यत्र वर्मसारादौ । इति गाथार्थं ॥११॥ 20

दुर्विज्ञेय चैतदित्याह—

एयं पुण गिच्छयओ अइसयणाणी वियाणए णवर ।

इयरो वि य लिंगेहि उवउत्तो तेण भणिएहि ॥१२॥

‘एतत् पुन’ अनन्तरोदितविधिसमायातमधिकारित्वं निश्चयत’ निश्चयेन अति-  
शयजानी विजानाति, नवर केवली, नान्य । यथेवम्, अनर्थक एवास्योपन्यास इत्याह— 25  
‘इतरोऽपि च’ अननिशयी छमस्थ लिङ्गैः चिद्वैर्यन्यमाणे उपयुक्त सन्, नान्यथा,  
‘तेन’ अतिशयिना भणितं प्रणिपादिते जानाति । इति गाथार्थं ॥१२॥

१ “ उभयोस्तत्त्वभावत्वात् तदावर्तनिर्गमत् ॥” इति रूप पूर्वाद्ध योगविन्दो वक्तव्यम् ॥

कानि पुनस्तानि लिङ्गानि ! इत्याह—

पापं न तिव्वमावा कुणइ, ण बहुमण्णई भवं घोरं ।  
उच्चियद्धिई च सवइ सज्जत्य वि अपुणवंधो चि ॥१३॥

‘पापम्’ असदनुष्ठाने ‘न तीव्रमावात्’ न तीव्रभावन करोति, करोति च तथाविधकर्मदोषेण । तथा न बहुमन्यते चित्तप्रिया ‘भवं घोरं’ भवत्यस्मिन् कर्म परिणामवशवर्तिन प्राणिन इति भव—संसारस्तं रीत्रम् । तथा ‘उच्चित्स्थितिं च’ उच्चित्तम्यवस्था च ‘सेवते’ मज्जेते ‘सर्वत्रापि’ धर्मादौ मार्गानुसारित्वामिमुह्येन मयूरशिशु-  
दधान्ताद् ‘अपुनर्भवक इति’ एवम्—एवम्भूतोऽपुनर्भवकोऽभिधीयते इति गार्थार्थ ॥१३॥

सम्यग्दृष्टिस्त्रिङ्गामिक्सियाऽऽह—

10 सुखस धम्मराओ गुरु-देषाणं जहासमाहीए ।  
वयावच्चे षियमो [७-प्र०] सम्मच्चिट्ठिस्स सिंहाई ॥१४॥

‘शुभ्र्या’ श्रोत्रमिन्द्रम धर्मशास्त्रेषु, गेयरागिक्लिन्नरगेयशुभ्र्याभिरा । तथा ‘धर्मराग’ धर्माभिन्नाङ्ग सामग्रीवैकल्यात् [त]दकरणेऽपि चतसोऽनुबन्ध, दस्त्रिबाहण-  
विश्वहृषि-पूर्णरागसमधिक । तथा ‘गुरु-देवानां’ कैव्य-साधूनां ‘यथासमाधिना’  
15 शक्त्याद्यनुत्पद्यम् नासत्प्रहेण । किम् ? इत्याह— ‘वैयाहृत्ये’ व्याहृतमावे नियम,  
गुणशुभासन्नितामणिवैयाहृत्यनियमाम्यधिक करोत्येवैतदित्यर्थ । सम्यग्दृष्टे ‘स्त्रिङ्गानि’  
त्रिङ्गानि, प्रथिभ्येन तत्त्वं तीव्रमावात् । इति गार्थार्थ ॥१४॥

चारित्रिस्त्रिङ्गान्याह—

20 ममाणुसारी सद्धो पण्णवधिज्जो क्रियापरो वेव ।  
गुणरागी सक्कारंभसंगमो तइ य चारिची ॥१५॥

मार्गानुसारी, चारित्रमोहनीयकर्मश्रयोपशमयोगात् अस्म्य च तत्त्वावार्ति प्रत्य-  
कन्ध्यकारणत्वात् अन्तारगतविश्वितपुरम्राप्तिसद्योगतास्मैतान्भवत् । तथा ध्याय,  
तत्त्वं प्रति तत्प्रत्यनीकशुद्धासाप्तिभ्यात् सन्निभ्यवाप्तिप्रवृत्ततत्रोक्ततत्रतमिभिध्यायत्,  
अमनोत्तरयोग- पापयोगप्रतिकम्पकाफामहेतुस्त्रियेतदाह । तथा प्रज्ञापनीय अस्त एव  
25 कारणत्वात् सन्निभ्यवाप्तिप्रवृत्ततत्रोक्ततत्रतमिभिध्यायत्प्रज्ञापकत्वं, सद्भूदाफलोप-  
दर्शनार्थमेतत् । तथा क्रियापरवैव उच्छ्रयणादेव हेतोः, अनेन मार्गानुसारित्वस्य

निजं कार्यमाह । उक्त चान्यैरपि—

“ऊर्ध्वाऽधःसमाधि[७—द्वि०]फलं साक्षात् समाधि, न चास्य योगतो भेद ।”

[ ] इति ।

एवं योगस्यानुषङ्गतो निजफलविधिमभिधाय लिङ्गान्तरमाह—गुणरागी, विशुद्धा-  
शयत्वात् । तथा शक्या(२ क्वा)रम्भसङ्गत, वन्ध्यारम्भभावनिवृत्ते । ‘तथा च चारित्री’ 5  
तथा चारित्री च एवविधो भवति । इति गाथार्थं ॥१५॥

अयं च चारित्री देश-सर्वचारित्रभेदादनेकविध इत्यत आह—

एसो सामाज्यसुद्धिभेयो जेगहा मुणेयव्वो ।

आणापरिणइभेया अंते जा वीयरारो त्ति ॥१६॥

‘एष’ चारित्री ‘सामायिकशुद्धिभेदत’ इत्येतराङ्गीकरणेन ‘अनेकधा’ अनेक- 10  
प्रकारो मन्तव्य । सामायिकादिप्रतिमानुक्रमेण गृही, तथा सामायिक-च्छेदोपस्थाप्यादि-  
क्रमेणानगार । कथम् २ इत्याह—आज्ञापरिणतिभेदात्, न मौनीन्द्रवचनपरिणतेरन्यत्  
शुद्धिकारणमिति कृत्वा । अन्ते यावत् सर्वभेदानां वीतराग । तत्रापि क्षायिकवीत-  
रागः । इति गाथार्थं ॥१६॥

सामायिकस्यैकरूपत्वात् कथं शुद्धिः २ इत्यागङ्गापोहायाऽऽह—

15

पडिसिद्धेसु अदेसे विहिण्णसु य ईसिरागभावे वि ।

सामाज्यं असुद्धं सुद्धं समयाए दोसुं पि ॥१७॥

‘प्रतिषिद्धेषु’ प्राणातिपातादिषु हेयेषु ‘अद्वेषे’ अमत्सरे, ‘विहितेषु च’ तपो-  
ज्ञानादिषु ईषद्—मनाग् रागभावेऽपि—औत्सुक्यकरणेन । किम् २ इत्याह—‘सामायिकं’  
समभावलक्षण तात्त्विकम् ‘अशुद्धं’ क्षयोपशमवैचित्र्यान्मलिनम् । ‘शुद्धं’ निर्मल यथा- 20  
वस्थितं ‘समतया’ मध्यस्थत[८—प्र०]या ‘द्वयोरपि’ विहित-प्रतिषिद्धयोः समतृण-  
मणि-मुक्ता-लेष्टु-काञ्चनसमगत्रु-मित्रभावरूपत्वादस्य । इति गाथार्थं ॥१७॥

यथैतदेव भवति तथाऽभिधातुमाह—

एयं त्रिसेसणाणा आवरणावगमभेयो चेव ।

इय दद्वन्वं पढमं भूसणठाणाइपत्तिसमं ॥१८॥

25

‘एतत् शुद्ध सामायिकं ‘विशेषज्ञानात्’ तात्त्विकाद् हेयोपादेयविषयाद् अहिदष्टाङ्ग-  
च्छेदाद्युदाहरणतोऽभिष्वङ्गविपत्याग-सवेदनादिगर्भाद् विहितमिति, एकान्तानभिष्वङ्गानु-

- घनं क्रियमाणं श्रेय, "तत्त्वामिवङ्गस्यापि तत्त्वतोऽत्तत्क्वात् वलादिशुद्धिबिधाषडन-  
 क्त्वाद् धर्मरागादपि मुनिरमुनि" इत्यन्यैरप्यभिधानात्। अनन रूपेण तत्कारस्व्या-  
 नाराधनात् भगवति गौतमप्रतिष्ठाभ्यो ज्ञातमप्येति, एवमादेर्विशिष्टश्रुतसमुत्थात्।  
 एतच्च प्रायः सर्वापां चतुर्दशपूर्वभरादीनामित्यत आह—आवरणाफाममेदतथैव,  
 5 आस्त्रिमोहनीयावरणापगमविशेषाच्चति माव । किम् ' इत्याह—'इति द्रष्टव्यम्'  
 एतत् सामायिकं शुद्धमवं द्रष्टव्यम्, परमाधत उभयमावबुद्ध्या सात्त्विकमिति ।  
 यथेवं मापत्तुपादीनामादौ कथमेतत् ' इत्याह—'प्रथमं' सामायिक छेदोपस्थाप्यादि  
 कण्डकाधोवर्ति । [ १-दि० ] किम् ' इत्याह—भूषणस्थानादिप्राप्तिसमं' रत्नासङ्कार  
 करणकप्राप्तितुल्यम् आदिशब्दाद् हिरण्यवसनादिप्राप्तिपरिग्रह । अत्र हि न किञ्चित्  
 10 तत्तदन्तर्भलावाप्तमोक्षेन, अथ च कावन्तरणोपायत तद्विशेषाभाति । एवमोप-  
 तोऽपि सामायिकावातौ विशिष्टश्रयोपशममावतस्तथाऽक्वन्मयीजभाक्त्वेन कावोपाया-  
 न्तराभ्यामपि तत्त्वतस्तद्रेदावाप्तिसिद्धि, अन्यथा सामायिकसामग्र्याऽयोगात्,  
 सर्वथा सर्वभावसमतायां आदित एव धर्तरागत्वप्राप्त कर्मणस्तत्र परमार्थतोऽकिञ्चि-  
 क्त्वात्, किञ्चिक्त्वे तु नोक्त्यायातिरक्तेण समप्रताऽस्येति परिभाषनीयम् । तथा  
 15 अन्यैरप्युक्तम्—सम्पत्सुगुणरत्नकरणकप्राप्तितुल्या हि सिद्धव ! प्रथमसर्वमस्थानाभाति"  
 [ ] इति गाभार्थ ॥१८॥

यथेवं समभाक्कण्यं सामायिकं कथं तत्रत स्वचित् क्रिया ' इत्यग्राह—

क्रिया उ दृढजोगेण चक्रममर्षं च दृष्ट एयस्स ।

आप्ताजागा पुत्राणुवद्भा धव जवरं ति ॥१९॥

- 20 क्रिया पुन स्वचिर भिञ्जटनादी प्रवृत्तिरूपा दण्डयोगेन चक्रममणवद्  
 भवति एतस्य सामायिकवन आज्ञायोगान् यथह चक्रमस्तन[ १-प्र० ]त्वाद्  
 राग द्वेषद्विंशं भमणा अभमणयान्तुभ्ययुति दण्डयोगाद् भमति एवमय सामायिकत्वास्तथा  
 हिम्यक्रमविगमाद् विनुदभाववागन् नि ताटना-ऽनटनयो समवृत्तिरवाऽऽज्ञायोगाद्  
 टनीति ह्ययम् । प्रवृत्ताज्ञायोगेन तथाक्रियायामपि तथाग तु द्रव्यस्वप्रसङ्गात्,  
 3 चक्रापयोगइत्याभावात् धर्मगतस्य वा तयोगात् श्रायिकज्ञानापपन आज्ञायोगस्य  
 च श्रायापगमिकत्वाद् न युक्तिमदटनादीनि विभवापोहायोपचयमाद्—'युवानुभक्तधव'  
 दण्डयोगप्रभाटपि तत्सामयिकविगमनधक्रमणवद्वाऽज्ञायोगाभाटपि तत्पुणानुपधत  
 प्वाटनादि नवगमिनि एवे न कश्चिद् तप । इति गाभार्थ ॥१९॥

यत् एतदेवं अत एव मुनिरेवंविध उक्त इत्याह—

वासी-चंदणकृप्पो समसुह-दुखो मुणी समक्खाओ ।  
भव-मोक्खापडिवद्धो अओ य पाएण सन्थेसु ॥२०॥

‘वासी-चन्दनकल्प’ मध्यस्थ । “एकान्तसत्त्वहित” इत्यन्ये, बाह्यापेक्षमेतत् ।  
तथा समसुख-दुःखः, माध्यस्थेनोपयोगात्, सर्वत्र राग-द्वेषजयात्, आन्तरापेक्ष- 5  
मेतत् । मुनि समाख्यात. एवम्भूत । तथा भव-मोक्षाप्रतिबद्धः, इच्छाऽभावात्,  
“केवलित्वात्” इत्यन्ये । अत ए[९-द्वि०]व कारणाद् यथोक्तसामायिकयोगेन ‘प्रायः’  
बाहुल्येन ‘शास्त्रेषु’ षष्टितन्त्रादिषु । तथा चोक्तम्—

“औदासीन्य तु सर्वत्र त्याज्योपादानहानितः ।  
वासी-चन्दनकल्पानां वैराग्यं नाम कथ्यते ॥”

10

तथा—

“वासी-चन्दनकल्पत्व या कल्याणैकशीलता ।  
चन्दनच्छेददृष्टान्तात् सद्धर्मातिशयान्मुने । ॥”

“दु खेष्वनुद्विग्नमना सुखेषु विगतस्पृहः ।  
वीतलोभ-भय-क्रोध स्थिरधीर्मुनिरुच्यते ॥”

15

[ भगवद्गीता-५६ ]

“मोक्षे भवे च सर्वत्र निस्पृहोऽयं सदाशय ।  
प्रकृत्यभ्यासयोगेन तथाशुद्धेर्नियोगतः ॥”

मोहादिच्छा स्पृहा चैयममोहश्च मुनिर्यत् ।

तन्नास्येय क्वचिन्न्याय्या तत्प्राप्तिस्तु क्रियाफलम् ॥”

20

इति गाथार्थ ॥२०॥

एवमेतानभिधाय सर्वेष्वेवैतेषु प्रकृतयोजनामाह—

एएसिं गियणियभूमियाए उचियं जमेत्थऽणुहाणं ।  
आणामयसंयुत्त तं सब्ब चैव योगो त्ति ॥२१॥

‘एतेषाम्’ अपुनर्वन्धकादीना वीतरागान्ताना ‘निजनिजभूमिकाया’ तथाविध- 25  
दशाया उचित यदत्रानुष्ठान तीव्रभावेन पापाकरणादिवीतरागकल्पान्तम् । किंविशिष्टम्

इत्याह—आञ्जामृतसंयुक्तम्, तथाविषकर्मपरिणतेरव भावतस्तस्मिन्ने । “तथाविषकर्मपरिण  
तिरनाञ्जामृतसंयोगोऽन्तरङ्गमङ्गम्, वाद्याञ्जामो[ १०-प्र० ]गस्यापि तस्मिन्पञ्चत्वात्”  
इति चिद्वत्प्रवादः । तत किम् ' इत्यत आह—तदनुष्ठानं सम्भवेन परमार्थमधिकृत्य  
योग । इति गाभार्थ ॥२१॥

पतञ्जकटनायैवाह—

तन्वन्वक्ष्ययागाधो उ चित्तचित्तीजिरोहो वेव ।

तह कुसलपविषीण मोक्षलेण उ नोयणाधो त्ति ॥२२॥

तल्लक्षणयोगादेव' उचितानुष्ठानत्वेन योगलक्षणयोगादेव, 'सर्वत्रोचितानुष्ठानं  
योग" इति तन्लक्षणोपपत्ते । तथा चित्तवृत्तिनिरोधत्वेन सर्वत्र यथासम्भवं, योग-  
10 लक्षणं चैतन्मुख्यम्, “योगश्चित्तवृत्तिनिरोधः”[ पातञ्जल० १-१ ] इति वचनात् ।  
उभयप्रान्वययोगनयोपसंहार । तथा कुशलप्रवृत्त्या' तन प्रकारण कुशलप्रवृत्त्या हेतु-  
मृतया मोक्षेण सह योजनात् कारणात् । अत एव प्रवृत्तिनिमित्ताद् योग ।  
इति गाभार्थ ॥२२॥

यष्येतदेवं क्वचित् तथाप्येसान्वाधिकृत्य प्रायोगतं विधिमभिधातुमाह—

15 एएसिं पि य पायं ब्रह्मणायोगभा उ उक्त्विमि ।  
अणुटाणमि पयिती आयइ तहसुपरिसुद्ध चि ॥२३॥

पतेपामपि च' अपुनर्बन्धकादीना तथाविषकर्मपरिणतिसमन्वितानामपि प्राय'  
बाहुन्येन 'वाद्याञ्जयोगत एव जिनवचनो[ १०-दि० ]पदश्लक्षणाद् 'उचिते'  
तीप्रभावेन पापाकरणादी अनुष्ठानं प्रवृत्तिजायते चित्रा( 'ता )नाभोगनिवृत्त्या तथा  
20 सुपरिशुद्धा दादर्शनं भावबहुमानसः । इति गाभार्थ ॥२३॥

यत एषमस्त किम् ' इत्याह—

गुण्या निगहिं तथा एएसिं भूमिगं मुणेऊण ।

उवपसा दायन्वा जहापियं भासहाऽऽहरणा ॥२४॥

गुण्या अन्वर्धम्बस्थितशब्दार्थेन, गुणातिं शास्त्रार्थमिति गुह्यमिच्छन्वर्ध ।

2. 'निगहे' प्रागुपनिष्टं तीप्रभावेन पापाकरणादिभि । तत' तस्मात् कारणात् यस्मा  
दनन्तरोन्निष्ठग्रन्थार्थं तथति । एतद्यम् अपुनर्बन्धकादीनां 'भूमिकां तत्त्वदर्मस्थान-



योग्यतारूपा मत्वा । किम् ' इत्याह — उपदेशो दातव्यः, प्रक्रमाद् धर्मत्रिपयः । कथम् ' इत्याह— 'यथोचितम्' इति क्रियाविशेषणम् औचित्यापेक्षया । औपधोदाहरणात् ' इति औपधोदाहरणेन यथेदं सदपि व्याध्याद्यपेक्षया मात्रादिना च दीयते, ततोऽन्यथा दोषभावात् । इति गाथार्थः ॥२४॥

साम्प्रतं यथा दातव्यस्तथा लेगत आह—

पढमस्स लोगधम्मे परपीडावज्जणाइ ओहेणं ।

गुरु-देवा-ऽतिहिपूयाइ दीणदानाइ अहिगिच्च ॥२५॥

'प्रथ[ ११-प्र० ]मस्य' अपुनर्वन्धकस्य 'लोकधर्मं' लोकधर्मविषय परपीडा-वर्जनाद्यधिकृत्येति योग । परपीडा न कर्तव्या, सत्य वक्तव्यमित्यादि 'ओघेन' सामान्येन, न विक्षेपणि(०णी)कथाविशेषेण । तथा गुरु-देवा-ऽतिथिपूजाद्यधिकृत्य । तद्यथा — 10 गुरुपूजा कर्तव्या, देवपूजा कर्तव्या, अतिथिपूजा कर्तव्या, आदिशब्दात् सत्कार-सम्मानपरिग्रह । तथा दीनदानादि चाधिकृत्योपदेशो दातव्यः—दीनेभ्यो देयम्, तपस्विभ्यो देयम्, आदिशब्दाद् रात्रिभोजनादि परिहर्तव्यम् । इति गाथार्थः ॥२५॥

किमित्येतदेवम् ' इत्याह—

एवं चिय अवयारो जायइ मग्गम्मि हंदि एयस्स ।

रण्णे पहपव्भट्ठोऽवट्ठाए वट्टमोयरइ ॥२६॥

'एवमेव' उक्तेनैव प्रकारेण अवतारो जायते 'मार्गे' सम्यग्दर्शनादिलक्षणे । 'हन्दि' इत्युपप्रदर्शने । 'एतस्य' अपुनर्वन्धकस्य, विक्षेपाभावाद् गुणमात्ररागभावाद् विशिष्टबुद्धचभावान्चेति । अत्रैव निदर्शनामाह—अरण्ये' कान्तारे 'पथप्रभ्रष्ट' मार्गच्युत अवर्तन्या व्यवहारत वर्तनीमवतरति व्यवहारत एव, निश्चयतस्तु साऽपि वर्तन्त्येव, तथा तथा तदवतरणात् । 20 अत एवोक्तम्—'आभिप्रायिकी योगिना धर्मदेगना उपेयसाधनत्वेन उपायस्य तत्त्वात्' । [ ११-द्वि० ] तथा—'अचर्यैव चर्या बोधिसत्त्वानाम्, लक्षवेधिनोऽवन्ध्यचेष्टा ह्येते' । एवं च—

'सर्वदेवान् नमस्यन्ति नैक देव समाश्रिताः ।

जितेन्द्रिया जितक्रोधा दुर्गार्ण्यपि तरन्ति ते ॥'

[ योगचिन्दु श्लो० ११८ ] इति ।

इत्याह—आज्ञामृतसंयुक्तम्, तथाविषकर्मपरिणतरव भावतस्तस्मिन्ने । “तथाविषकर्मपरिण  
तिरसाज्ञामृतसंयोगोऽन्तरङ्गमङ्गम्, बाह्याज्ञामो[ १०-प्र० ]गस्यापि तस्मिन्भवत्वात्”  
इति विद्वत्प्रवादः । तत किम् ' इत्यत आह—तदनुष्ठानं सर्वमेव परमार्थमधिकृत्य  
योग । इति गाथार्थं ॥२१॥

पतव्यकटनायैवाह—

तल्लक्षणायोगाभो उ चित्तविचोपिराहो चेष ।

तद् कुशलपविचीष्ट माकस्त्रेण उ शोयणाभो चि ॥२२॥

‘तल्लक्षणयोगादेव’ उचितानुष्ठानत्वेन योगलक्षणयोगादेव, ‘सर्वत्रोचितानुष्ठानं  
योग’ इति तल्लक्षणोपपत्ते । तथा चित्तवृत्तिनिरोधतश्चैव सर्वत्र यथासम्भवम्, योग-  
10 लक्षणं चैतन्मुख्यम्, ‘योगश्चित्तवृत्तिनिरोधः’[ पातञ्जल० १-१ ] इति वचनात् ।  
उभयप्रान्वर्थयोजनयोपसंहार । ‘तथा कुशलप्रवृत्त्या’ तेन प्रकारेण कुशलप्रवृत्त्या हेतु  
भूतया मोक्षेण सह योजनात् कारणात् । अत एव प्रवृत्तिनिमित्ताद् योग ।  
इति गाथार्थं ॥२२॥

यश्च्येतदेवं न्वचित् तथाप्येतानेवाधिकृत्य प्रामोगतं विधिमभिधातुमाह—

15 एप्सिं पि य पार्यं वज्ज्जाणायोगाभो उ उचियम्मि ।

अणुठावम्मि पविती जायइ तद्दुपरिसुद्ध चि ॥२३॥

पतेपामपि च’ अपुनर्बन्धकादीनां तथाविषकर्मपरिणतिसमन्वितानामपि प्राय’  
बाहुन्येन बाह्याज्ञायोगत एव जिनत्वचनो[ १०-दि० ]पदेषुल्लक्षणाद् ‘उचित’  
तीव्रभावेन पापाकरणादौ अनुष्ठाने प्रवृत्तिनामत चित्रा( ! ता )नामोगनिवृत्त्या तथा  
20 सुपरिसुद्धा तदर्थेन भगवद्भुमानत । इति गाथार्थं ॥२३॥

यत एवमत किम् ' इत्याह—

गुरूणां त्तिगेहिं तथा एप्सिं भूमिगं मुणेऊण ।

उचएसा दायन्वो जहाचियं भोसहाऽऽहरणा ॥२४॥

गुरूणां’ अन्वर्थम्यवस्थितशस्त्रार्थेन, गूणातिं शास्त्रार्थमिति गुह्यित्यन्वर्थ ।  
25 ‘मि’ प्रागुपदिष्ट तीव्रभावेन पापाकरणान्निमि । तत’ सरमात् कारणात् यस्या  
दन्तरोदितगाथाः तथति । ‘यतयम्’ अपुनर्बन्धकादीनां ‘भूमिका’ तत्तदर्थेन

योग्यतारूपा मत्वा । किम् ' इत्याह — उपदेशो दातव्य , प्रक्रमाद् धर्मविषय । कथम् ' इत्याह—'यथोचितम्' इति क्रियाविशेषणम् औचित्यापेक्षया । औषधोदाहरणात्' इति औषधोदाहरणेन यथेदं सदपि व्याख्यापेक्षया मात्रादिना च दीयते, ततोऽन्यथा दोषभावात् । इति गाथार्थः ॥२४॥

साम्प्रतं यथा दातव्यस्तथा लेगत आह—

पहमस्स लोगधम्ममे परपीडावज्जणाइ ओहेण ।

गुरु-देवा-ऽतिहिपूयाइ दीणदाणाइ अहिगिच्च ॥२५॥

'प्रथ[ ११-प्र० ]मस्य' अपुनर्वन्धकस्य 'लोकधर्मे' लोकधर्मविषय परपीडा-वर्जनाद्यधिकृत्येति योग । परपीडा न कर्तव्या, सत्य वक्तव्यमित्यादि 'ओघेन' सामान्येन, न विक्षेपणि(णी)कथाविशेषेण । तथा गुरु-देवा-ऽतिथिपूजाद्यधिकृत्य । तद्यथा— 10 गुरुपूजा कर्तव्या, देवपूजा कर्तव्या, अतिथिपूजा कर्तव्या, आदिशब्दात् सत्कार-सम्मानपरिग्रह । तथा दीनदानादि चाधिकृत्योपदेशो दातव्य—दीनेभ्यो देयम्, तपस्विभ्यो देयम्, आदिशब्दाद् रात्रिभोजनादि परिहर्तव्यम् । इति गाथार्थः ॥२५॥

किमित्येतदेवम् ' इत्याह—

एवं चिय अवयारो जायइ मग्गम्मि हंदि एयस्स ।

रण्णे पहपब्भट्ठोऽवट्ठाए चट्ठमोयरइ ॥२६॥

15

'एवमेव' उक्तेनैव प्रकारेण अवतारो जायते 'मार्गे' सम्यग्दर्शनादिलक्षणे । 'हन्दि' इत्युपप्रदर्शने । 'एतस्य' अपुनर्वन्धकस्य, विक्षेपाभावाद् गुणमात्ररागाभावाद् विगिष्टबुद्धचभावाच्चेति । अत्रैव निदर्शनमाह— अरण्ये' कान्तारे 'पथप्रभ्रष्ट' मागच्युत अवर्तन्या व्यवहारत वर्तनीमवतरति व्यवहारत एव, निश्चयतस्तु साऽपि वर्तन्येव, तथा तथा तदवतरणात् । 21 अत एवोक्तम्—'आभिप्रायिकी योगिना धर्मदेशना उपेयसाधनत्वेन उपायस्य तत्त्वात्' । [ ११-द्वि० ] तथा—'अचर्यैव चर्या वोधिसत्त्वानाम्, लक्षवेधिनोऽवन्ध्यचेष्टा ह्येते' । एवं च—

“सर्वदेवान् नमस्यन्ति नैक देव समाश्रिता ।

जितेन्द्रिया जितक्रोधा दुर्गाण्यपि तरन्ति ते ॥”

25

[ योगविन्दु श्लो० ११८ ] इति ।

एवमाद्यपि वीतरागे नमस्करणं प्रत्यप्रवृत्तस्य प्रघर्तकृत्वात् चारिचरकसञ्जी-  
कन्मचरकचारणन्यायेनादुष्टमेव । इति गाभार्थे ॥२६॥

वीपस्त उ लानुत्तरधम्मम्मि अणुञ्चयाइ अहिगिच्च ।

परिसुद्धायायोगा तस्स वहाभाक्कासज्ज ॥२७॥

द्वितीयस्य पुन' उपन्यासक्रमप्रामाण्यात् सम्यग्दृष्टेः 'लोकोत्तरधर्मे' लोको  
तरधर्मविषय 'अणुज्जताद्यधिकृत्य' अणुज्जत-गुणज्जत शिक्षापदान्याश्रित्य, उपदेशो दातव्य  
इति वक्तव्यं । कथम्' इत्याह—'परिसुद्धायायोगात्' त्रिकोटिपरिसुद्धायाणुसारेणति  
माद्य 'तस्य धोतु' 'तथाभावमासाद्य' अग्निप्रार्यं ज्ञात्वा यद् यत् परिणमति ।  
इति गाभार्थे ॥२७॥

10 अथ किमर्थं सुप्रसिद्धमादा साधुभूमौपदेशस्तुल्यत्वात् धानकथमौपदेश ?  
इत्याह—

तस्साऽऽसण्णत्तण्णओ तम्मि द्दं पनखपायजोगाओ ।

सिम्प परिणामाओ सम्म परिपाळ्ळाओ य ॥२८॥

'तस्य' धावकधर्मस्य 'आसङ्गत्वाद्' गुणस्थानकक्रमेण भावप्रतिपत्तिं प्रति प्रत्या  
15 स्तुन, [ १२-प्र० ] यथोक्तम्—'सम्मत्तम्मि उ ल्ले पल्लियपुहत्तेण०" [ विशेषा०  
गा० १२२२ ] इत्यादि अत एव कारणात् 'सस्मिन्' भावकधर्मे 'द्वम्' अर्थार्थ  
'पक्षपातयोगात्' आस्तुन हि भाक्तस्तस्त्वभावसम्भवेन पक्षपातभावात् । अत एव कारणात्  
'शीघ्रं' तूर्णं परिणामात्' क्रियया परिणमनात् तत्पक्षपाते तद्भावापत्तिरिति कृत्वा ।  
तथा सम्यग् यथासूत्रं परिपाळ्णात्तच्च' परिणतिगुणनति । सुप्रसिद्धत्वं चाऽऽदौ  
20 साधुभूमौपदेशस्याणुक्रतादिप्रदानकालविषयम्, अन्वयधोक्तविपर्यये दोषः । इति गाभार्थे ॥२८॥

तइपस्त पुण विचित्तो तदुत्तरसुजोगसाहगो णेयो ।

सामाइयाइविसओ णयजिउणं भावसारा चि ॥२९॥

तृतीयस्य पुन' उपन्यासक्रमप्रामाण्यादेव चारिचिण प्रक्रमान् देशचरिचिण  
धावकस्य विचित्रं नानाप्रकारं तदपान्तरान्भूमिकौश्लमा तथा तत्र प्रकरण  
2. उत्तरसुयोगसाधको इय उपदेशः । उत्तरा सुयोगा' तद्भूमिकानुक्रमागता एव  
प्रतिमानुरूपेण । साध्यमाह -- सामाधिकान्निविषय अर्थनीत्या सामाधिकं च्यदो-

पस्थ्याप्यादिगोचरः “प्रासादविषय तन्मूल-पादगोधनादि”न्यायेन । कथं दातव्योऽ-  
यमुपदेशः ? इत्याह— “णयणिपुण” इति क्रियाविशेषणम्, सद्भावानयनहेतुराक्षेपणा-  
दिरूपः प्रकार इह नय, तन्निपुणम्, ‘भावसार’ स्वतो वासितेनान्त करणेन  
सवेगसारः, प्रायगो भावाद् भावप्रसूते । इति गाथार्थं ॥२९॥

एतदुपदर्शनायाऽऽह—[ १२—द्वि० ]

5

सद्धम्माणुवरोहा वित्ती दाण च तेण सुविमुद्धं ।

जिणपूय-भोयणविही संज्ञाणियमो य जोगंतो ॥३०॥

सद्धर्मानुपरोधाद् भूमिकौचित्येन, तद्यथा— अणुव्रतधरस्य तावत् कर्मादान-  
त्यागेन ‘वृत्ति’ वर्तनमित्यर्थः । दानं च ‘तेन सुविशुद्ध’ सद्धर्मेणैव शक्ति, श्रद्धा-  
सत्कार-काल-मतिविशेषाकामादिविषयैणवृत्त्यनन्तरं(‘) नित्यमेतद् गृहिण इति ज्ञाप- 10  
नार्थमेतत् । तथा ‘जिनपूजा-भोजनविधि.’ जिनपूजाविधि भोजनविधिश्च, तद्यथा—  
“द्रव्य-भावशुचित्वम्, कालाभिग्रह, सन्माल्यादीनि, व्यूहे प्रयत्न’, कण्डूवाद्यतिसहनम्,  
तदेकाग्रता, सत्त्वपाठ, विधिवन्दनम्, कुशलप्रणिधानमिति । तथा—उचितदान-  
क्रियाभावे नियोग, क्रीटिकाज्ञातम्, परिग्रहेक्षा, औचित्येन वर्तनम्, स्थानोपवेश’,  
नियमे स्मृति, अधिकक्रिया, त्रणलेपवद् भोगः” इति । तथा ‘सन्व्यानियमश्च’ चैत्य- 15  
गृहगमनादि ‘योगान्त’ चित्रभावनावसान । इति गाथार्थं ॥३०॥

न गृहिणो योगसम्भव. इत्यागङ्गापोहायाह—

चिइवंदण जइविस्सामणा य सत्रणं च धम्मविसयं ति ।

गिहिणो इमो वि जोगो, किं पुण जो भावणासग्गो ? ॥३१॥

‘चैत्यवन्दन’ “भुवनगुरुरयं वन्दनीय सताम्, एतदेव तत् तत्त्वम्, सैषा गुणज्ञता, 20  
महाकल्याणमेतत्, दुःखाच्चरुव्रतम्, सुखकल्पपादप, जीवलोकसार, दुर्लभानां श्रेखर  
एतच्चैत्यवन्दनम्” इति समुल्ल[ १३—प्र० ]सदसमसम्मदामोदम् । तथा ‘यतिविश्रामणा  
च’ “चारित्रिण एते एतदुद्यता इति नात परं कृत्यम्, प्रकर्षोऽय गुणानाम्, रक्ष्य  
एष काय आत्मनो नियोगेन, तदुत्सर्षणोऽयम्, श्रीजमेतद् भावस्य, महावीर्यमेतत्,  
उचिता विश्रामणा” इति महाविवेकसारसवेगसारता । तथा ‘श्रवण धर्मविषयमिति’ 25  
“उत्तम श्रुतधर्मः, मोहतमोरवि, पापवध्यपटह, प्रकर्षः श्रव्याणाम्, सेतु सुरलोकस्य,  
भावाधृतमयम्, देशक शिवगते, जिनभाववीजम्, अभिव्यक्तो जिनेन, नात पर  
कल्याणम्” इति । विविष्टशुश्रूषया ‘गृहिण.’ श्रावकस्य ‘एषोऽपि’ अनन्तरोदितव्यापार.

‘संवरनिश्चिद्यं’ आश्रयनिश्चिद्यत्वं यतेरुपदेश । संवरश्चिद्यं हि गिरिशिखरात् पातास्तच्छपात् । तथा ‘शुद्धोऽङ्गीकृतं’ आघाकर्मादित्यागेन सुपरिशुद्धं कल्पनीयधनुसारत् । तथा ‘विधिस्वाध्याय’ विधिना-सन्दनादिस्वध्यायेन वाचनाप्र-  
नुष्ठानम् । तथा ‘मरणाद्यपेक्षणा’ मरण-ममादभ्यर्चनाफलाद्यपेक्षणां ‘भक्तिजनोपदेश’

5 इत्ययमेवम्भूतो यस्तिजनस्वोपदेश । इति गाथार्थे ॥३५॥

उपदेशानुपदेश प्रयोजनमाह—

उषष् १५-प्र० ] साऽविसयम्मी विसयं चि भष्मीइसो अपुषपसो ।  
वधनिमित्तं गियमा जहोइथो पुष्य भवे जोगो ॥३६॥

‘उपदेश’ अन्तरोदित सामान्येन वा ‘अविषये’ अपुनर्भन्वकादिप्रयादन्वत्र  
10 संसाराभिनन्दिनि अनुपदेश इति सम्बन्ध तत्त्वावबोधोपादिकार्याकरणान् विपर्ययसा  
पनाच्चेति । उक्तं च—

अप्रशान्तमसौ शास्त्रसद्भाष्यप्रतिपादनम् ।  
दोषायाभिनन्दोदौर्णे शम्नीयमिष अवरे ॥

[ लोकरत्न० श्लो० ७ ]

इत्यनुपदेशः । तथा ‘विषयेऽपि’ अपुनर्भन्वकादौ ‘अनीदृश’ उक्तविपरीत अयोप-  
15 श्मानुगुण्याभावेन अनुपदेशः पुरुषमात्रापुरुषवद् विशिष्टस्वकार्याकरणात् । अर्धं  
वैकम्भूत उपदेशोऽनुपदेशः । किम् ? इत्याह—कथनिमित्तं नियमात्, श्रोत्र-  
निष्ठापादनाद् आङ्गाविराधनाच्च अत इत्थं न कामे । ‘यबोदितं पुन’ आङ्गा  
परिशुद्ध्या भवति योग मोक्षेण योजनात् । इति गाथार्थे ॥३६॥

एवं सामान्येन उपदेशानुपदेश प्रयोजनमभिधाय प्रत्यपायपरिशिद्धीर्ष्या  
20 विशेषतोऽभिधिसुराह—

गुरुणो भोगिभोगो अर्धतविभागदास्त्वो जेयो ।

योगिगुणहीलजा अट्टणासजा च [ १५-प्रि० ] म्मस्वाद्यथो ॥३७॥

‘गुरो’ आचार्यस्य योमिन इत्यर्थे अयोगियोग’ अयोगिभ्यापारो  
विपरीतोपदेशादि अत्यन्तविपाकदास्त्वो हेय अतिशयेन दास्य इत्यर्थः ।  
25 कुत ? इत्याह— योगिगुणहीलनात् करणात् । एवं हि विद्वन्मत्प्रतिपत्तिभ्यायेन  
तद्गुणा हीलिता भवन्ति । ‘उत्तमपदस्वस्य तत्परमानुपासन्मधोपणा विद्वन्मत्’ इति

वृद्धाः । तथा 'नष्टनाशनात्' नष्टा एते प्राणिनोऽयोग्यतया विपरीतोपदेशेन नाशिता भवन्ति । तथा 'धर्मलाघवात्' हेतो विपरीतोपदेशाद्धि तत्त्वाप्रतिपत्त्या वितथासेवनेन धर्मलाघवम् । इति गाथार्थः ॥३७॥

एवं सप्रसङ्गमुपदेशविधिमभिधाय एतत्परिणत्युत्तरकालं यत् कार्यं तद्गतं विधिमभिधातुमाह—

एयम्मि परिणयम्मी पवत्तमाणस्स अहिगठाणेसु ।

एस विही अङ्गिउणं पाय साहारणो णेओ ॥३८॥

'एतस्मिन्' उपदेशे परिणते भावप्रतिपत्तिद्वा[ १६-प्र०]रेण । किम् ' इत्याह— प्रवर्तमानस्य सत । क्व ' इत्याह— 'अधिकस्थानेषु' औचित्यापेक्षया तदुत्तरोत्तरगुणरूपेषु । किम् ' इत्याह— 'एष विधिः' वक्ष्यमाणलक्षण. अतिनिपुणम् 10 क्रियाविशेषणमेतत् । 'प्राय' बाहुल्येन, अपुनर्वन्धकादिव्यवच्छेदार्थमेतत्, अणुप्रता-देरारभ्येति भाव । 'साधारण' सामान्यो ज्ञेय 'अतिनिपुणं' प्रारब्धसिद्धचङ्गतया, विपर्यये विपर्ययभावात् । इति गाथार्थ ॥३८॥

किंविशिष्टोऽयं विधि ' इत्याह—

निययसहावालोयण-जणवायात्रगम-जोगसुद्धीहिं ।

उचियत्तं णाऊणं निमित्तओ सइ पयट्टेज्जा ॥३९॥

'निजस्वभावालोचन-जनवादावगम-योगशुद्धिभिः' करणभूताभिः. उचितत्व ज्ञात्वा तत्तद्गुणस्थानकापेक्षया आत्मनस्तत 'निमित्तत' निमित्तात् कायिकादेः सदा प्रवर्तते तस्मिस्तस्मिन् गुणस्थानके इति । तत्र निजस्वभावालोचनम् — 'कीदृशो मम स्वभाव ' केन गुणस्थानके[ १६-द्वि० ]न सवादी विसंवादी वा ?' इत्येवंरूपम्, 20 न हि तत्स्वभावानानुगुण्ये तदङ्गीकरण श्रेय, तत्सिद्धचसम्भवाद् विडम्बनामात्रत्वात् । तथा जनवादावगमः — 'किं जनो मम वक्ति ? किं नु गुणस्थानकमङ्गीकृत्य योग्यता सम्भावयति ?' तत्रैव प्रवृत्तिर्न्याय्या, नेतरत्र, अस्य माननीयत्वात् । तथा योग-शुद्धि — काय-मनो-वाग्न्यापारशुद्धि, "कीदृशा मम योगा ? कस्य गुणस्थानकस्य साधका ' न ह्येतत्प्रतिकूलमपि सर्वथा गुणस्थानकं प्रतिपत्तु न्याय्यम्, उपहास्य- 25 प्रायमेतद् अनिष्टफल च" इत्याचार्याः । अत एभिर्निजस्वभावालोचनादिभिः उचितत्व ज्ञात्वा निमित्तत सदा प्रवर्तते । इति गाथार्थः ॥३९॥

‘योग’ अन्वर्थयोगाद् मोक्षेण योजनात् । किं पुनर्यो भावनामार्गः । स कथु-  
परमम्यानस्य, स योग एव, अनुष्ठेयध्यायं भावकण । तथा पुण्यदेशे सङ्कलेश-  
विषाताम् पद्मासनादिना गुरुप्रणामपूर्वमर्भसन्तानन “असारो जीवलोक इन्द्रजालतुल्य-  
विफळ्या विषया, वज्रसारं दुःखम्, चला प्रियसङ्गमा, अस्थिरा सम्पत्, दारुण  
प्रमाद महादौर्गम्यदेशु, दुर्लभ मानुष्य महाधर्मसाधनम् इति अल ममान्येन, करोम्यत्र  
यत्नम्, न युक्ताऽऽप्तोपेक्षा, प्रभवति मृत्यु, दुर्लभं दर्शनं सबगुरुयोगश्च” इति  
प्रशस्तभाष्येन । पथं चास्ति गृह्णिषीऽपि योगसम्भवा इति । उक्तं च—

योगेनाद् योग इत्युक्तो मोक्षेण मुनिसत्तमै ।

स निवृत्ताधिकारार्थं प्रकृतौ लेशतो [ १३-दि० ] ध्रुव ॥

10

वेद्याच्छन्नकन्धास्तदापूरोपसीदते ।

प्रतिज्ञोतोऽनुगतवन प्रत्यहं वृद्धिसङ्गत ॥

भिन्नमन्थस्तु यत् प्रायो मोक्षे चिदं, भवे सतु ।

तस्य सत् सर्वं पवह योगो योगो हि भावत ॥

नार्या यथाऽन्यसक्तस्याया तत्र भाव सदा स्थिते ।

तद्योग पापकन्धश्च तथा मोक्षेऽस्य दृश्यताम् ॥

न चेह प्रथिभेदेन पश्यतो भावमुत्तमम् ।

इतरणाऽऽकुल्यापि तत्र चिदं न जायते ॥”

[ योगकिन्दु श्लोक २०१-५ ]

‘सांसिद्धिकमनुमानमत् एव सतां मतम् ।

भाषाढर्यं स्तोत्रमप्येतस्य प्रतिबन्धविशेषत ॥

अस्यापि तत्त्वतः सर्वमेतदन्विधं यत ।

निरयकर्मनियोगत्र ततो योग इति स्थितम् ॥”

इति गार्धार्थे ॥३१॥

अपान्तरालप्रकारोपसंहारमाह—

एमाइशरत्पुचिसभा गिहीष उचपसा मा मुणोपन्धो ।

नशो उण उचपसा सामायारी जहा सन्धा ॥३२॥

३



एवमादिवस्तुविषय, आदिशब्दात् तत्प्रकृत्यपेक्षया अन्योऽपि व्रतसम्भवादि-  
सूक्ष्मपदार्थालम्बनो गृह्यते । 'गृहिणा' श्रावकाणामुपदेशो मन्तव्यः, उक्तहेतुभ्योऽस्य  
साफल्योपपत्तेः । अधुना सर्वचारित्रिणमधिकृत्याह— 'यते पुन' प्राजितस्य पुन  
भावत उपदेश, क ' इत्याह— 'सामाचारी' शिष्टाचरितक्रियाकलापरूपा भवति  
सर्वा 'यथा' कर्मक्षयोपशमयोग्यतापेक्षया । इति गाथार्थं ॥३२॥

एनामधिकृत्याह—

गुरुकुलवासो गुरुतंतयाय उचियविणयस्स करणं च ।

वसहीपमज्जणाइसु जत्तो तहकालवेक्खा[१४-प्र०]ए ॥३३॥

गुरुकुलवासो मूलगुणो यते, "मुय मे आउसतेण"[आचाराङ्ग श्रु० १, अ० १  
उ० १ सू० १] इति वचनप्रामाण्यात् । कथमयमिव्यते ' इत्याह— गुरुतन्त्रतया' 10  
गुरुपारतन्त्र्येण आत्मप्रदान-सत्यपालनेन । तथा 'उचितविनयस्य' ज्ञानविनयादे  
'करणं च' सेवन च, भगवदाज्ञेति कृत्वा । तथा वसतिप्रमार्जनादिषु क्रियाभेदेषु यत्न,  
आदिशब्दाद् उपधिप्रत्युपेक्षणादिग्रह, तथाकालापेक्षया न तु यदृच्छाप्रवृत्त्या ।  
इति गाथार्थं ॥३३॥

तथा—

15

अणिगूहणा बलम्मी सव्वत्थ पवत्तणं पसंतीए ।

णियलाभचिंतणं सइ अणुग्गहो मे त्ति गुरुवयणे ॥३४॥

'अनिगूहना' अप्रच्छादना बले शारीरे औचित्यप्रयोगेण, एतद्धि यदन्य-  
थागतं गतमेव निष्फलमित्येतदालोच्य । तथा 'सर्वत्र' श्रमणयोगे उपधिप्रत्युपेक्षणादौ  
प्रवर्तनं प्रशान्त्या, क्षान्त्यादिमन्थरमित्यर्थं । निजलाभचिन्तन सदा निर्जरा[ १४- 20  
दि० ]फलमङ्गीकृत्य । 'गुरुवचने' गुर्वाज्ञायामिति सम्बन्ध । कथम् ? इत्याह—  
'अनुग्रहो ममेति' यदयमित्थमाह 'इति' एव दुर्लभा खलु चित्ररोगाभिभूताना  
सदुपदेशदातार सुवैधा इत्याद्युदाहरणै । इति गाथार्थं ॥३४॥

तथा—

संवरणिच्छिड्डुत्तं सुद्धंछुज्जीवण सुपरिसुद्धं ।

विहिसज्झाओ मरणादवेक्खणं जइजणुवएसो ॥३५॥

25

‘संवरनिश्चिद्वत्’ आश्रयनिश्चिद्वत् यत्तेरुपदेश । संवरच्छिन्नं हि मीरिशित्-  
रात् पाताळतलपात । तथा ‘शुद्धोच्छ्रजीवन’ आघाकर्मादित्यागत सुपरिशुद्धं  
कल्पनीयमनुसारत । तथा ‘विभित्वाप्याय’ विभिना-मन्दनादिच्छापेन बाह्या-  
नुग्रहम् । तथा ‘मरणाघपेक्षण’ मरण प्रमादजकर्मफलाघपेक्षण ‘यत्किञ्चनोपदेश’

5 इत्ययमेवम्भूतो यत्किञ्चनस्त्योपदेश । इति गाथार्थ ॥३५॥

उपदेशानुपदेश प्रयोजनमाह—

उषण् [ १५-प्र० ] सोऽविसयम्मी विसय वि अयीइसो अणुवपसो ।  
वधनिमित्तं पियमा जहोइओ पुण भव जोगो ॥३६॥

‘उपदेश’ अनन्तरोदित सामान्येन वा ‘अविपये’ अपुनर्बन्धकादिप्रमादन्ध  
10 संसाराभिनन्दिनि अनुपदेश इति सम्बन्धः तत्त्वावबोधदिकार्याकरणाद् विपर्ययसा  
धनाश्चेति । उक्तं च—

अप्रशान्तमतौ शास्त्रसद्भाषप्रतिपादनम् ।

दोषायामिनयोदीर्णं शमनीयमिव ज्वर ॥

[ लोकतत्व० श्लो० ७ ]

इयनुपदेश । तथा विपयेऽपि अपुनर्बन्धकादौ ‘अनीइशः’ उक्तविपरीत क्षयोप-  
15 शमानुगुण्यभावेन अनुपदेश पुरुषमात्रापुरुषम् विशिष्टव्यकार्याकरणात् । अय  
भैवम्भूत उपदेशोऽनुपदेश । किम् ! इत्याह—कथनिमित्तं नियमात्, श्रोत्र-  
निद्रापादनाद् आज्ञाविराधनाश्च अस्त इत्येव न काय । ‘यथोदित पुन’ आज्ञा  
परिशुद्ध्या भवति योग मोक्षेण योजनात् । इति गाथार्थ ॥३६॥

एवं सामान्येन उपदेशानुपदेश प्रयोजनमभिधाय प्रत्ययापरिनिर्णीया  
20 विद्यापक्षोऽभिधिमुदाह —

गुरुणा अजागिजागा अर्च्यतविवागदाकृणा णेओ ।

जागिगुणहीलणा षड्गणासणा ष[ १५-दि० ] म्मसाघवओ ॥३७॥

गुरो आचार्यस्य योगिन इत्यर्थे ‘अयोगियोग’ अयोगिन्यापारो  
विपरीतापदस्तापि अयन्तविषाकृताकृणो इय अतिशयन दाकृण इत्ययम् ।  
25 मुत् ! इत्याह — यागिगुणहीलनात् कारणात् । एवं हि विद्वन्धप्रतिपत्तिन्यायन  
वरगुणा हीन्निना भवन्ति । ‘उत्तमपत्यस्य तद्वताननुपान्मनमपोपणा विद्वन्ध’ इति

वृद्धाः । तथा 'नष्टनाशनात्' नष्टा एते प्राणिनोऽयोग्यतया विपरीतोपदेशेन नाशिता भवन्ति । तथा 'धर्मलाघवात्' हेतो विपरीतोपदेशाद्धि तत्त्वाप्रतिपत्त्या वितथासेवनेन धर्मलाघवम् । इति गाथार्थः ॥३७॥

एवं सप्रसङ्गमुपदेशविधिमभिधाय एतत्परिणत्युत्तरकाल यत् कार्यं तद्गतं

विधिमभिधातुमाह—

एयम्मि परिणयम्मी पवत्तमाणस्स अहिगठाणेसु ।

एस विही अइणिउणं पाय साहारणो णेओ ॥३८॥

'एतस्मिन्' उपदेशे परिणते भावप्रतिपत्तिद्वा[ १६—प्र०]रेण । किम् ' इत्याह— प्रवर्तमानस्य सतः । वव ' इत्याह— 'अधिकस्थानेषु' औचित्यापेक्षया तदुत्तरोत्तरगुणरूपेषु । किम् ' इत्याह — 'एष विधि' वस्यमाणलक्षण. अतिनिपुणम् 10 क्रियाविशेषणमेतत् । 'प्राय' बाहुल्येन, अपुनर्वन्धकादिव्यवच्छेदार्थमेतत्, अणुव्रता-देरारम्येति भाव । 'साधारण' सामान्यो ज्ञेयः 'अतिनिपुणं' प्रारब्धसिद्धचङ्गत्तया, विपर्यये विपर्ययभावात् । इति गाथार्थः ॥३८॥

किंविशिष्टोऽय विधि ' इत्याह—

निययसहावालोयण-जणवायावगम-जोगसुद्धीहिं ।

उचियत्तं णाऊणं निमित्तओ सइ पयट्टेज्जा ॥३९॥

'निजस्वभावालोचन-जनवादावगम-योगशुद्धिभिः' करणभूताभिः । उचितत्व ज्ञात्वा तत्तद्गुणस्थानकापेक्षया आत्मनस्तत 'निमित्तत' निमित्तात् कायिकादे सदा प्रवर्तेत तस्मिंस्तस्मिन् गुणस्थानके इति । तत्र निजस्वभावालोचनम् — 'कीदृशो मम स्वभाव ' केन गुणस्थानके[ १६—द्वि० ]न सवादी विसवादी वा ?' इत्येवंरूपम्, 20 न हि तत्स्वभावानानुगुण्ये तदङ्गीकरण श्रेय, तत्सिद्धचसम्भवाद् विडम्बनामात्रत्वात् । तथा जनवादावगम — 'किं जनो मम वक्ति ? किं नु गुणस्थानकमङ्गीकृत्य योग्यतां सम्भावयति ?' तत्रैव प्रवृत्तिन्याय्या, नेतरत्र, अस्य माननीयत्वात् । तथा योग-शुद्धिः — काय-मनो-वाग्व्यापारशुद्धि, "कीदृशा मम योगा ? कस्य गुणस्थानकस्य साधकाः ' न ह्येतत्प्रतिकूलमपि सर्वथा गुणस्थानकं प्रतिपत्तु न्याय्यम्, उपहास्य- 25 प्रायमेतद् अनिष्टफलं च' इत्याचार्याः । अत एभिर्निजस्वभावालोचनादिभि उचितत्व ज्ञात्वा निमित्तत सदा प्रवर्तेत । इति गाथार्थः ॥३९॥

तत्र योगशुद्धिमधिष्ण्याह—

गमनाइर्हिं काय गिरवज्जेहिं, षय च भषिर्हिं ।  
सुहसितणेहि य मणं, साहज्जा जोगसुद्धि चि ॥४०॥

‘गमनादिभिः’ गमना-ऽऽसन-स्थानैः ‘कायं’ देहम् । किन्मूले ! इत्याह—  
‘निरवचै’ अवापै । वाचं च भषि[ १७—प्र० ]तैर्निरवचैरेव । सुमन्तिनैश्च’ धर्मा-  
विरोधिभि साधकैर्वा मन शोषयेत् । एषा योगशुद्धि । तथा मध्यमादिभेदेन  
तत्त्वगुणस्थानापेक्षयेत्येव निजस्वमावालोचन-अनवादाद्यगमयोरपि शुद्धि स्वबुद्ध्या  
द्रष्टव्या । इति गाथार्थ ॥४०॥

इहैव मतान्तरमभिधासुमाह—

सुहसंठाभा अणो काय, नायं च सुहसरेणं तु ।  
सुहसुषिणेहिं च मणं, जाणेज्जा साहु सुद्धि चि ॥४१॥

10

15

सुमसंस्थानात्’ उमान-मान-गति-सारादिशुद्धात्, पुरुषरक्षणोपलक्षणमेतत्,  
अन्ये’ तन्त्रान्तरीया एवं मन्ते । कायं तद्योगोचितं जानीयादिति योग । तथा वाचं  
च सुमस्वरणं’ यन्मीर-अपुराऽऽपकादिभेदभिन्नं तद्योगोचितां जानीयात् । तथा  
सुमस्त्वमैश्च’ सुरस्वरूपैः समुद्र-नदी-वृक्षप्रतरणादिभिः सन्ततेतरादिभेदभिन्नैर्जनो जानी-  
यात् । तद्योगोक्तियमङ्गीकृत्येति प्रक्रम । ‘सासु सुद्धिरिति’ शोभनैश्च योगशुद्धि ।  
इति गाथार्थ ॥४१॥

30

एतदपि तन्त्रान्तरीयमत साञ्चैव, न इमहापुरुषा योगिनो भवन्ति, योग-  
स्थ भावैश्चयदिरमहापुरुषाभावतोऽस्य गुरुतरत्वोपपत्ते द्यस्त वैविकिषानामेव महा-  
पुरुषाणां तदि[ १७—दि० ]तरमहापुरुषस्यो भावसारमन्त्रितप्रतिपत्त्यादीनि । कृते  
प्रसङ्गेन । एवं तावदोभत एवौक्तियन्तमिह विधिमभिधाय अत्रैव प्रतिपत्तिगतमभि-  
धिसुराह—

एस्थ उवाओ य इमा सुहद्वन्नाइसमपायमासज्ज ।  
पडिपज्जइ गुणठाणं सुगुस्तमीषम्मि विहिष्णा तु ॥४२॥

3.

अत्र’ औक्तिय सत्यधिकस्थान्प्रतिपत्ता ‘उपायधायं’ साधनप्रकारविशेष  
यदुत शुभं द्रव्याणिसमुदायं—द्रव्य-क्षेत्र-कास-भावसंयोग आश्रिय अफिहस्य प्रतिपद्यते  
गुणस्थानं दशसामयिकाणि । न्व ! इत्याह— सुगुहसर्मात् तदधिकगुणोपेत

विधिज्ञमहापुरुषगुरुसकारो, प्रायशो भावाद् भावप्रसूतिः, क्वचित् केवलादप्याजारा-  
 वनाद् आज्ञासमये कर्मवैचित्र्याद् अङ्गारमर्दकुकुगुरु-गिष्यन्यायेन, अत सुगुरुसमीपे  
 प्रतिपद्यते इत्ययमुपाय । तथा 'विधिना' तत्रापि वन्दनशुद्ध्यादिलक्षणेन । न हि  
 सुगुरोरविधिरिति विधिसिद्धावपि विधिग्रहण प्राधान्यख्यापनार्थमदुष्टम् । इति  
 गाथार्थः ॥४२॥

अत एव विशेषतो विधिमभिधातुमाह —

वदणमार्ङ्ग उ विही णिमित्तसुद्धी पहाण मो णेओ ।  
 सम्मं अवेक्खियव्वा एसा, इह[१८-प्र०]रा विही ण भवे ॥४३॥

वन्दनादि पुनर्विधि तुलादण्डमध्यग्रहणनीत्या क्षेत्रशुद्धि-तत्सत्कार-जिनपूजा-  
 रूप तथा चैन्यवन्दन-तद्वन्दन-निरुद्धादिरूपश्च गृह्यते । अयं च निमित्तशुद्धिप्रधान 10  
 एव ज्ञेय, स्व-परगतकायिकादिनिमित्तशुद्धिप्रधान इत्यर्थः । 'भाविन इण्टादे सूच-  
 कानि निमित्तानि' इत्येतच्छुद्धिरपेक्षणीया, अत एवाह— सम्यगपेक्षितव्या 'एषा'  
 निमित्तशुद्धिः । 'इतरथा' तदनपेक्षार्यां विधिर्न भवति, आज्ञाविराधनात् । लेशाभि-  
 धानमेतत्, अत्र तु विशेषो विशेषग्रन्थानुसारत एव द्रष्टव्य । सर्वथा नेद लोक-  
 व्यवहारवद् यथाकथञ्चित्प्रतिपन्न प्रतिपन्न भवति, किन्तु शास्त्रानुसारत इति शास्त्रमे- 15  
 वानुसरणीयम्, अन्यथा प्रत्यपायभावादिति । उक्तं च—

उपदेअं विनाऽप्यर्थ-कामौ प्रति पट्टुर्जन ।  
 धर्मस्तु न विना शास्त्रादिति तत्राऽऽदतो भवेत् ॥

अर्थादावविधानेऽपि तदभाव परं नृणाम् ।  
 धर्मेऽविधानतोऽनर्थं क्रियोदाहरणात् पर ॥

तस्मात् सदैव धर्मार्थं शास्त्रयत्नपरो भवेत् ।  
 लोके मोहान्धकारेऽस्मिन् शास्त्रालोक प्रवर्तक ॥

शास्त्र चिन्तामणि श्रेष्ठ, शास्त्र कल्पद्रुम परम् ।  
 चक्षु सर्वत्रग शास्त्रं, शास्त्र धर्मस्य साधनम् ॥

१ तत्राऽऽदरो हित इति योगविन्दौ ॥ २ धर्मार्थं शास्त्रयत्न प्रशस्यते इति योगविन्दौ ॥  
 ३ पापामयौषध शास्त्रं, शास्त्र पुण्यनिबन्धनम् । चक्षु सर्वत्रग शास्त्रं, शास्त्र सर्वार्थसाधनम् ॥  
 इति योगविन्दौ ॥

[१८-दि०] न यस्य भक्तिरतस्मिस्तस्य धर्मक्रियाऽपि हि ।  
अन्धप्रेक्षाक्रियातुभ्या कर्मदोषादसत्फलम् ॥

[योगकिन्दु २२२ २६]

इति गाथा ॥४३॥

प्रतिपन्नाधिकगुणस्थानकस्य विधिमाह—

उद्धं अहिगुणेहिं तुल्यगुणेहिं च णिष संवासो ।  
तगुण्ठाणोचियकिरियपाख्यासइसमाठसो ॥४४॥

‘उद्धं’ अधिकगुणस्थानप्रतिपञ्चेरुत्तरकाले अधिकगुणैस्तुल्यगुणैश्च प्राणिमि-  
रात्मापेक्षया निम्नं संवासः । संवासो नाम औक्तियेन तदुपजीवनादिनिजराफसः ।  
10 तथा ‘सद्गुणस्थानोचितक्रियापाख्यासमृत्तिसमाप्तुक्त’ अस्मिन् गुणस्थानके व्यवस्थि-  
त्तेर्दं चर्दं च कर्तव्यमिति स्मृतिसमन्वागतस्तदेव कुर्यात् । इति गाथार्थः ॥४४॥

उत्तरगुणबहुमाणां सम्मं भवत्स्वर्षितणं चित्तं ।  
भरईए अहिगयगुणे तद्वा तद्वा जक्करणं तु ॥४५॥

उत्तरगुणबहुमान् अधिकगुणस्थानकापेक्षया उत्तरगुणस्थानकगुणराग इत्यर्थः ।  
15 तथा ‘सम्यग्’ वासितेनान्तकरणेन संवेगक्रियासारं ‘भवत्स्वर्षितणं’ संसारस्वभा-  
वालोचनं चित्रं नानाप्रकारं कर्तव्यम् । तथा — इह असारं जन्म, आश्रयो  
ब्रह्मदीनाम् न्याप्तं दुस्मरणं, प्रसन्नं निभूतय अनवस्थिता स्नेहा, दारुणं विष-  
यविषयम् रौद्रं पापकर्म [१९-प्र०] विपाकं पीडकरोऽनुबन्धनं, मिथ्याबिहस्य सुखम्  
सदा प्रवृत्तो मृत्पूरिति न भर्मात् स्तुतेऽत्र किञ्चित् कर्तुं न्यायम् इत्येवमादि ।  
20 तथा भरतौ चाधिहृतगुणविषयायां चित्रकर्मोदयेन किम् ! इत्याह— तथा तद्यं  
तन तेन प्रकारेण भावशरणादिलक्षणैः यत्नकरणं तु’ यत्न एव कर्तव्यम् । इति  
गाथार्थः ॥४५॥

किमियेतदेवम् । इत्याह—

भक्तस्यकम्मादयपुन्वचरमसा जभा समवस्त्राया ।  
सा पुण उषायसज्जा पाएण भयाइमु पसिद्धा ॥४६॥

अकुशलकर्मोदयपूर्वरूपम् 'ग्णा' अरतिरधिकृतगुणे यत समाख्याता भग-  
वद्भिः । यदि नामैवं ततः किम् ' इत्याह— 'स पुन' अकुशलकर्मादयः उपा-  
यसाध्य प्रायेण 'भयादिषु' भय-रोग-विषेषु प्रसिद्ध । इति गाथार्थं ॥४६॥

एतदेवाह—

सरणं भए उवाओ, रोगे किरिया, विसम्मि मंतो त्ति ।

एए वि पावकम्मोवकमभेया उ तत्तेण ॥४७॥

'शरण' पुरस्थानादि 'भये' अन्यसमुत्थपीडारूपे 'उपाय' प्रक्रमात् तत्प्रत्य-  
नीक । तथा 'रोगे' व्याधौ चिरकुश्टादौ 'क्रिया' चिकित्सोपायः । तथा 'विषे'  
स्थावर-जङ्गमरूपे 'मन्त्र' देवताधिष्ठितोऽक्षरन्यासः । इत्युपाय पूर्ववत् तत्प्रत्यनीक  
एव । 'एतेऽपि' शरणादयः 'पापकर्मापक्रमभेदा एव' भयमोहनीयादिपापकर्मापक्रम- 10  
विशेषा एव [ १९-दि० ] 'तत्त्वत' परमार्थतः, कारणे कार्यापचारात् । इति  
गाथार्थः ॥४७॥

एव दृष्टान्तमभिधाय दाष्टान्तिकयोजनामाह—

सरण गुरु उ इत्थ, किरिया उ तत्रो त्ति कम्मरोगम्मि ।

मंतो पुण सज्जाओ मोहविसविणासणो पयडो ॥४८॥

शरणं गुरुरेव 'अत्र' कर्मभये । क्रिया तु 'तप इति' तप एव षष्ठादि,  
क्व ? इत्याह— 'कर्मरोगे' कर्मव्याधौ । मन्त्र पुन 'स्वाध्यायः' वाचनादिः, सामर्थ्याद्  
विषे । तथा चाह— 'मोहविषविनाशन' कर्मजनितज्ञानविषविनाशन 'प्रकट' अनु-  
भवसिद्ध । इति गाथार्थं ॥४८॥

प्रक्रान्तासेवनाफलमाह—

एएसु जत्तकरणा तस्सोवकमणभावओ पायं ।

नो होइ पच्चवाओ, अवि य गुणो, एस परमत्थो ॥४९॥

'एतेषु' अधिकृतशरणादिषु यत्नकरणादाज्ञानुसारेण 'तस्य' प्रक्रमादधिकृता-  
रतिनिबन्धनस्य कर्मण 'उपक्रमणभावत' उपक्रमणस्वभावत्वात् 'प्राय' बाहुल्येन,  
निरुपक्रमाकुशलकर्मभावे तु प्रायो गुणस्थानाप्यभावाद्, न भवति प्रत्यपायोऽधिकृता- ३,  
रतिसमुत्थः, अपि च गुणस्तदन्योपक्रमणानुबन्धच्छेदादिना, एष परमार्थः, अन्यथा  
पुरुषकारवैयर्थ्यादिति ।

5

10

15

20

आह—पुरुषकारण तर्ह्युपक्रम्यते, एवं च कृतनाशाऽकृताभ्यागमप्रसङ्गः, अन्यथावेदनीयत्वमावस्यान्यथावेदनात्, तथावेदनीयत्वमाकृते त्वस्य पुरुषकारधैमर्घ्ये [२०-प्र०] तस्मैव तथास्वमाकवनास्य तनैवाक्षेपादिति ।

उच्यते — मत्किञ्चिदेतत्, अभिप्रायापरिज्ञानात् । अनिमित्तत्वमात्रं हि कर्म सोपक्रमम्, तदेव च पुरुषकारविषय इत्युक्तदोषाभाव । एतच्च दार्ढ्ये प्रतिमादियोग्यताकल्पम्, तथाप्रमाणोपपत्तेः । न हि योग्यानिष्पन्नेन प्रतिमादि, न च तदमात्रं सति अयोग्यमेतत् तद्व्यवहाराविवक्षणात्वात् तथाप्रतीतेः सकललोकाप्रसिद्धत्वात् । प्रतिमादिकल्पस्य पुरुषकार इति माननीयम् । न च दार्ढ्ये प्रतिमाक्षेपकमिति स्यात् सर्वत्र उच्यते, योग्यस्यापि वाऽयोग्यत्वप्रसङ्गात्, तद्वेदस्य च नैमिषि कस्यासौकिञ्चनात् । सौकिञ्चिदेऽपि तथाविधयोग्यताभेदात् तथाविधयोग्यतातुल्यं च कर्मणोऽनिमित्तत्वमाकवम् । किञ्च — कनापि पुरुषकाराक्षेपकं तत्त्वमाकवतैव, एवमेव पुरुषस्य तदुपक्रमणत्वमानतायां को दोष 'पारम्पयेतस्तथामानस्योमयत्र तुम्बत्वात्' । अत इह उभयतथाभावो 'आम्प', कर्तु-कर्मणोरुभयतथाभावतायां सर्वत्रेष्टफलसिद्धे अन्यथायोगादतिप्रसङ्गादिति । प्रवृत्तममव्येऽपि तत्र तदुदप्रतादिरूपत्वाधान्यादिनिवृत्तना कर्म-पुरुषकारमवत्येति सूत्रमभियाऽऽलोचनीयम् । निर्लोचितां पत्र उपदेशमाद्यादिविति नेह प्रसज्यते । इति गार्ग्ये ॥४९॥

प्रस्तुतार्थसाधकमेव विधिमभिधातुमाह—

सउसरणगमय दुष्कृतगरहा सुकृताणुमायणा चं ।

एत गणो अणवरय कायन्वो कुसलहउ सि ॥५०॥

३० 'चतुःशरणगमनम्' अर्हत्-सिद्ध-साधु-केवलस्त्रिभूतधर्मशरणगमनम्, आचार्योपाध्याययो सा[२०-दि०]ब्रुवन्तन्तर्भावात्, केवलप्रपन्नधर्मरय चानादित्वेन पृथगुपादानात् । न एतद्यथातुयमादम्यच्छरण्यमस्ति गुणाधिक्यस्य शरणात्वात् गुणाधिक्यवर्जितं ततो रक्षोपपत्ते रक्षा चह तत्त्वस्वभाक्तया एवाभिप्यन्त किञ्च कर्मविगमनं शान्तिरिति । तथा 'दुष्कृतगहा' अनादानपि संसारऽनायोगादिना प्रकारेण ३१ कामादिभिः करणमृतं यानि दुष्कृतानि अर्हत् सिद्धादिसमर्थे संवगापन्म केतसा तथा जुगुप्स्यर्थे । भवत्यतस्तत्रैक्यभावनया अनुकम्पादिव्यवच्छेदः, शोभनधर्म



महानर्थनिवृत्तेरिति । तथा सुकृतानुमोदना चैव, सकलसत्त्वसङ्गत मोक्षानुकूलं यदनु-  
ष्ठानं अनेकभेदभिन्न तस्य महता पक्षपातेन स्वभावचिन्तासारा प्रगंसेति भावः,  
तदुपादेयतायां तद्गुह्यमानविशेषे नियोगत इयम्, नान्यथा । एव च महदेतत्  
कल्याणाङ्गं व्रनच्छेत्तृ-वलदेव-मृगोदाहरणेन सुप्रसिद्धमेवेति । 'एष गण' चतुःशर-  
णगमनादिः सर्व एव 'अनवरतं' प्रायः सर्वकालमेव 'कर्तव्यः' अनुष्ठेयः, भावनीय 5  
इति यावत् । 'कुशलहेतु' अपायपरिहारेण कल्याणहेतुरिति कृत्वा । तथा च  
महती गम्भीरा चास्य कुशलहेतुता, भावसारतया तत्त्वमार्गप्रवेगात् । परिभावनीय-  
मेतदचिन्त्यचिन्तामणिकल्प भावधर्मस्थानम् । इति गाथार्थं ॥५०॥

- प्रस्तुत एव योगाधिकारे विशेषमभिधातुमाह—

[ २१-प्र० ] घटमाण-पवत्ताणं जोगीणं जोगसाहनोवाओ । 10

एसो पहाणतरओ णवर पवत्तस्स विण्णेओ ॥५१॥

'घटमान-प्रवृत्तयोर्योगिनो' अपुनर्वन्धक-भिन्नप्रन्थिलक्षणयोः, निष्पन्नयोगिव्यव-  
च्छेदार्थमेतत् । घटमान-प्रवृत्तयोरेव योगिनो योगसाधनोपायः 'एष' अनन्तरोदितो  
वक्ष्यमाणलक्षणश्च । निष्पन्नयोगस्य त्वन्य, केवलिन स्वाभाविकः जैलेशीपर्यन्तः ।  
एव च "सासिद्धिको निष्पन्नयोगानामधिकारमात्रनिवृत्तिफलः" इत्येतदपि परोक्तमन्त्रा- 15  
विरुद्धमेव, अर्थतस्तुल्ययोग-क्षेमत्वात् । समुद्धातकरणशक्त्या हि कर्मवशितायां सत्यां  
तथादेगनादियोग स(सा)सिद्धिक ए[व] भगवत् इति भावनीयम् । तथा 'एष' वक्ष्यमाणलक्षणः  
प्रवान्तरो नवर प्रवृत्तस्य 'विज्ञेय' ज्ञातव्य तथातदधिकारस्वभाव-  
त्वात् । इति गाथार्थं ॥५१॥

एनमेवाभिधातुमाह—

20

भावणसुयपाठो तित्थसवणमसतिं तयत्थजाणम्मि ।

तत्तो य आयपेहणमतिनिउणं दोसवेक्खाए ॥५२॥

'भावनाश्रुतपाठः' रागादिप्रतिपक्षभावन भावना, तत्प्रतिबद्ध श्रुत भावनाश्रुतम्,  
रागादिनिमित्त-स्वरूप-फलप्रतिपादकमित्यर्थः, तस्य पाठ — विधिनाऽध्ययनम्, अन्यथा  
त्वन्यायोपात्तार्थवत् तत् कल्याणाभावात् । एवं पाठे सति तीर्थे श्रवणम्, पाठा- 25  
भावे तन्निराकार्यैकेशानपगमेन सम्यक्तदर्थज्ञानायोगात्, "अप[ २१-द्वि० ]रिपाचित्त-  
मल्लसनकल्प ह्यपाठ श्रवणम्"[  
] इति वचनात् । तीर्थम्-

अधिकृतश्रुताऽर्धोभयविद् अन्यस्तभाषनामार्ग आचार्य, तस्मिन् भ्रवणम्, अनीदशात् तस्वत संज्ञानासिद्धे । एतच्च 'असङ्घत्' अनेकश तीर्थभक्षणम्, कुञ्जानादाविह महा प्रत्यपायोपपत्ते । एवं 'तदर्थज्ञान सति' भावनाश्रुतार्थज्ञान सति, किम् 'इत्याह— 'ततश्च' तदन्तरं च 'आत्मप्रेक्षणम्' आत्मन प्रकरणेण इक्षणं — निरूपणमित्यर्थ ।  
 5 कथम् 'इत्याह— 'अतिनिपुणम्' इति स्वत परत स्वभावादिभि । 'दोषापेक्षया' रूपयन्तीति दोषा—रागादय तदपक्षया, किमहं रागबहुलो मोहनबुद्धो द्वेषबहुल ' अ(इ)त्युक्तदोषप्रतिपक्षभावान्यासोपपत्ते । इति गाथार्थ ॥५२॥

इह दोषापेक्षयेत्युक्तं इति दोषाणामेव स्वरूपमाह—

रागा दासो मोहा एष एत्याऽऽपदसजा दोसा ।

10 कम्मोदयसंज्ञणिया द्विण्णेषा आयपरिणामा ॥५३॥

रागो द्वेषो मोह एते अत्र' प्रकृत आत्मरूपणा दोषाः, एते च स्वरूपतः कर्मोदयसम्भविता विहया आरमपरिणामा स्फटिकस्येव रागादय इति । तत्रामिष्य-  
 ज्ञसङ्गणो राग, भ्रमीतिलङ्गणो द्वेष, अज्ञानसङ्गणो मोह इति, एते चात्म-कर्मपर-  
 माणुत्स्वभावतया तस्वतो इन्द्रजा धर्मा । इति गाथार्थ ॥५३॥

1 कर्मोदयसम्भविता इत्युक्तम् अतः कर्मस्वरूपमाह—

कम्मे च चित्तपामालक्यं जीवस्सऽप्याइसंघदं ।

मिच्छतादिनिमित्तं जाएणमतीयकालसमं ॥५४॥

कम च ज्ञानावरणीयाणि । किम् 'इत्याह— चित्रपुद्गलरूपं' ज्ञानावर-  
 न्धकम्भभाषविधि [ २०-प्र० ] उपरमाणुरूपे 'जीवस्य' आत्मन अनात्तिसम्बद्धं तत्  
 ॥ स्वरुपतया प्रवाहताऽनादिसततमित्यर्थ । एतच्च मिथ्यात्वादिनिमित्तं "मिथ्यात्वा  
 ऽचिरलि प्रमात्-कषाय-योगा बन्धइत्यत्र" [ तत्राथ अ० ८ सू० १ ] इति बन्धनात्,  
 न्यायन नीत्या अतीतिकालसमम् अतीतिकालानुष्यम् । इति गाथार्थ ॥५४॥

तत्रापनयसाह—

धणुभूयचत्तमाप्पा मच्छा वसा पशाइभोऽप्यादी ।

नइ नइ कम्मं जये, कयइत्तं पणमाणसमं ॥५५॥

‘अनुभूतवर्तमानः’ इति अनुभूतं—प्राप्तं वर्तमानत्वं येन सः, तथा सर्वोऽपि ‘एषः’ अतीतकालः प्रवाहतोऽनादिः, कालशून्यलोकासम्भवात् । ‘यथा’ इत्युदाहरणोपन्यासार्थः, तथा कर्म ज्ञेयमिति दार्ष्टान्तिकयोजना, प्रवाहतोऽनादीत्यर्थः । भावार्थमाह — कृतकत्वं कर्मणो ‘वर्तमानसमं’ वर्तमानतुल्यम् । यथा हि यावानतीतः कालस्तेन सर्वेण वर्तमानत्वमनुभूतम् अथ च प्रवाहापेक्षयाऽनादिः, एवं यावत् किञ्चित् कर्म तत् सर्वं कृतकम् अथ च प्र[२२—द्वि०]वाहापेक्षयाऽनादि । इति गाथार्थः ॥५५॥

इहैवाऽऽशङ्काशेषपरिजिहीर्षयाह—

मुत्तेणममुत्तिमथो उवघ्राया-ऽणुमाहा वि जुज्जंति ।

जह विष्णाणस्स इहं मइरापाणोसहादीहिं ॥५६॥

10

‘मूर्तेन’ कर्मणा ‘अमूर्तिमत’ जीवस्य, किम् ? इत्याह— उपघाता-ऽनुग्रहावपि युज्येते, अन्यत्र तथोपलम्भादित्यभिप्रायः । निदर्शनमाह — यथा विज्ञानस्य ‘इह’ लोके ‘मदिरापानौषधादिभिः’ मदिरापानेनोपघातः, ब्राह्म्याद्यौषधादनुग्रहः । इति गाथार्थः ॥५६॥

प्रस्तुतनिगमनायाह—

15

एवमणादी एसो संबंधो कंचणोवलाणं व ।

एयाणमुवाएणं तह वि विओगो वि हवइ त्ति ॥५७॥

‘एवम्’ उक्तन्यायाद् अनादिरेष सम्बन्धः । निदर्शनमाह — काञ्चनोपलयोरिव, निसर्गमात्रतयोदाहरणम्, ‘एतयो’ इति जीव-कर्मणो. यद्यप्येवम् ‘उपायेन’ सम्यग्दर्शनादिना तथापि वियोगोऽपि भवति, क्षार-मृत्पुटपाकादिना काञ्चनोपल- योरिव । इति गाथार्थः ॥५७॥

एव[ २३—प्र० ]व्यवस्थिते सति प्रस्तुतसौविहित्यमाह—

एवं तु बंध-मोक्खा विणोवयारेण दो वि जुज्जंति ।

सुह-दुक्खाइ य दिट्ठा, इहरा ण, कयं पसंणेण ॥५८॥

एवमेव बन्ध-मोक्षौ सकलसमयसिद्धौ ‘विनोपचारेण’ उपचार विना द्वावपि 25 ‘युज्येते’ घटेते, अकल्पितावित्यर्थः । सुख-दुःखादयश्च ‘दृष्टा’ सकललोकसम्भवात्.

अधिकृतश्रुताऽर्थाभयविद् अन्वस्तमावनामार्गं आचार्यं, तरिम्न् ध्वणम्, अनीतशात्  
 तन्त्रं संज्ञानासिद्धे । एतच्च 'असकृत्' अनेकरा तीर्थध्वणम्, कुञ्जानादाविह महा  
 प्रत्यपायोपपत्ते । एव 'तदर्बेज्ञानं सति' भावनाश्रुतार्बेज्ञानं सति, किम् ? इत्याह—  
 'उत्सव' तदनन्तरं च आत्मप्रेक्षणम्' आत्मन प्रकर्षेण इक्षणं — निरूपणमित्यर्थे ।  
 5 कथम् ' इत्याह— 'अतिनिपुणम्' इति स्वत परत स्वभावादिभि । 'दोषापेक्षया'  
 नृपयन्तीति दोषा—रागादय तदपेक्षया, किमहं रागबहुलो मोहबहुलो द्वेषबहुल '   
 अ(इ)त्युक्तदोषप्रतिपक्षभावनान्यासोपपत्ते । इति गाभार्थे ॥५२॥

इह दोषापेक्षयेत्युक्तं इति दोषाणामेव स्वरूपमाह—

रगा दोषो माहा एष पत्याऽऽयवृसणा दोषा ।

कर्मोदयसंज्ञणिया विण्णेया भायपरिणामा ॥५३॥

10

रागो द्वेषो मोह एते अत्र' प्रक्रम आत्मरूपणा दोषा, एते च स्वरूपत'  
 कर्मोदयसंज्ञनन्ति विण्णेया आत्मपरिणामा स्फटिकस्येव रागादय इति । तत्रामिष-  
 ङ्गसंज्ञणो राग अप्रीतिसंज्ञणो द्वेष अज्ञानसंज्ञणो मोह इति, एते चात्म-कर्मपर-  
 माणुतस्वभाक्तया तत्त्वतो इन्द्रजा धर्मा । इति गाभार्थे ॥५३॥

12

कर्मोदयसंज्ञनन्ति इत्युक्तम् अतः कर्मस्वरूपमाह—

कर्मं च चित्तपोम्बालम्बं जीवस्संज्ञासंसर्गं ।

मिच्छादिनिमित्तं णाप्यमतीयकात्मसमं ॥५४॥

कर्मं च ज्ञानापरणीयादि । किम् ' इत्याह — 'चित्तपुत्ररूपे' ज्ञानावब-  
 न्धकस्वभावविधि [ २२-प्र० ] अपरमाणुरूपं 'जीवस्य' आत्मन अनादिसम्बद्धं तत्-  
 20 स्वभावतया प्रवाहतोऽनादिसंज्ञतमित्यर्थे । एतच्च मिथ्यात्वादिनिमित्तं मिथ्यात्वा  
 ऽक्षिति-अमाद-रूपाय-योगा बन्धहेतवः" [ तत्राथ अ० ८ सू० १ ] इति वचनात्,  
 'न्यायन' नीत्या 'अतीतकात्मसमम्' अतीतकात्मन्यम् । इति गाभार्थे ॥५४॥

तत्रावनायवाह—

अणुभूयवत्तमाणा सत्त्वा वसा पचाहभोऽप्यादी ।

मह मह कम्म णयं, कयफचं वत्तमाणसमं ॥५५॥

‘अनुभूतवर्तमान’ इति अनुभूतं—प्राप्तं वर्तमानत्वं येन स; तथा सर्वोऽपि ‘एषः’ अतीतकाल प्रवाहतोऽनादिः, कालशून्यलोकासम्भवात् । ‘यथा’ इत्युदाहरणो-  
पन्यासार्थः, तथा कर्म ज्ञेयमिति दार्ष्टान्तिकयोजना, प्रवाहतोऽनादीत्यर्थः ।  
भावार्थमाह — कृतकत्वं कर्मणो ‘वर्तमानसमं’ वर्तमानतुल्यम् । यथा हि यावान-  
तीतः कालस्तेन सर्वेण वर्तमानत्वमनुभूतम् अथ च प्रवाहापेक्षयाऽनादिः, एव यावत्  
किञ्चित् कर्म तत् सर्वं कृतकम् अथ च प्र[२२—द्वि०]वाहापेक्षयाऽनादि । इति  
गाथार्थः ॥५५॥

इहैवाऽऽगङ्गाशेषपरिजिहीर्षयाह—

मुत्तेणममुत्तिमओ उवघाया-ऽणुग्गहा वि जुज्जंति ।

जह विण्णाणस्स इहं मइरापाणोसहादीहिं ॥५६॥

10

‘मूर्तेन’ कर्मणा ‘अमूर्तिमत’ जीवस्य, किम् ? इत्याह— उपघाता-ऽनुग्रहा-  
वपि युज्येते, अन्यत्र तथोपलम्भादित्यभिप्राय । निदर्शनमाह — यथा विज्ञानस्य ‘इह’  
लोके ‘मदिरापानौषधादिभि’ मदिरापानेनोपघातः, ब्राह्मणाद्यौषधादनुग्रह । इति  
गाथार्थः ॥५६॥

प्रस्तुतनिगमनायाह—

15

एवमणादी एसो संवंधो कंचणोत्रलाणं व ।

एयाणमुवाएणं तह वि विओगो वि हवइ ति ॥५७॥

‘एवम्’ उक्तन्यायाद् अनादिरेष सम्बन्ध । निदर्शनमाह — काञ्चनोपल-  
योरिव, निसर्गमात्रतयोदाहरणम्, ‘एतयो’ इति जीव-कर्मणो यद्यप्येवम् ‘उपायेन’  
सम्यादर्शनादिना तथापि वियोगोऽपि भवति, क्षार-मृत्पुटपाकादिना काञ्चनोपल- 20  
योरिव । इति गाथार्थः ॥५७॥

एव[ २३—प्र० ] व्यवस्थिते सति प्रस्तुतसौविहित्यमाह—

एवं तु वंध-मोक्खा विणोवयारेण दो वि जुज्जंति ।

सुह-दुक्खाइ य दिट्ठा, इहरा ण, कयं पसंसेण ॥५८॥

एवमेव बन्ध-मोक्षौ सकलसमयसिद्धौ ‘विनोपचारेण’ उपचारं विना द्वावपि 25  
‘युज्येते’ घटेते, अकल्पितावित्यर्थः । सुख-दुःखादयश्च ‘दृष्टा’ सकललोकसम्मताः

युज्यन्ते, मुज्यन्निबन्धनोपपत्ते । 'इतरथा' उक्तप्रकारम्यस्तिरेकेण 'न' इति न युज्यन्ते क्त्वाद्य, मुज्यन्निबन्धनानुपपत्तेरिति भावनीयम् । 'कृत् प्रसङ्गेन' प्रयास-मित्थमप्रस्तुतेन । इति गार्ग्यार्थः ॥५८॥

प्रकृताभिहितस्याह—

४ तस्यामिस्संगो खलु रागो, अप्पीइल्लवखणो दोसो ।  
अप्पाणं पुण मोहो, को पीढइ मं दढमिमेसिं ? ॥५९॥

तत्रामिष्वङ्ग खलु 'राग' भावराग, रञ्जनं राग इति कृत्वा । अप्पीतिच्छम्भो दोष, स्वरूपस्यैव लक्षणात्वाद् मानदोष एव । अज्ञानं पुनर्मोहः, मोहनं मोह इति कृत्वा । क 'पीढयति' नाभते मां 'दढम्' अत्यर्थम् 'अमीषां' रागादीनाम्, 10 एकमात्मप्रेक्षणमिति । सुज्ञानं नैतद् विदुषां शास्त्रानुसारतः क्षयोपशमविशेषात्, सुप्तमस्मिन्प्रतिमुखादर्शकदर्शनन्यायसिद्धमेतत् । अनिदरास्य तु योगेऽनधिकार एव । इति गार्ग्यार्थः ॥५९॥

अनेन च विधिर्नैव किम् ? इत्याह—

१५ शाऊण ततो तम्भिसपत्तघ-परिणइ विवागदोसे चि ।  
चित्तेज्जाऽऽप्पाए [ २३-दि ] दढ परिण्णे सम्मसुकउत्तो ॥६०॥

ज्ञात्वा भास्मानं रागादियहुकृतया 'तत' तदनन्तरं तद्विषयतत्त्व-परिणति-विपाक-दोषानिति चिन्तयेत्, तद्विषय - रागादिविषयः स्थादिलक्षण तस्य तत्त्व-स्वरूपं कश्चिन्नादि परिणति - तस्यैव रोग-नरादिरूपा, विपाक - नरकादि एत एव दोषा, एतान् 'इति एवमेव 'चिन्तयेत्' भावयेत् । 'आश्रया दढम्' 'आश्रया' नीत 20 रागबन्धनलक्षणया हेतुमूलया, तस्यास्तत्त्वावगमादिहेतुत्वात्, 'दढम्' अत्यर्थं 'परिण्णे' इति देशीपदं एकान्तार्थवाचकम् एकान्ते - विहितं, तत्र व्यापाताभावात्, 'सम्पगुपयुक्त साकस्येन विहितक्रियास्मेत, सामग्रीसाध्यत्वाद् अभिप्रेतकार्यस्य । इति गार्ग्यार्थः ॥६०॥

इदं च विशेषमाह—

२५ गुरु-देययापयामं क्कउं पउमास्णाइठाणण ।  
दस-मसगाइ क्कए भगयेंतो तग्गयऽऽज्जप्पा ॥६१॥

गुरु-देवताप्रणामं कृत्वा तदनुगृहीत तद्विषयतत्त्वादि चिन्तयेत् । कथम् ।  
पद्मासनादिस्थानेन कायनिरोधाद्यर्थं दंश-मशकादीन् काये अगणयन् स्ववीर्येण तद्ग-  
ताध्यात्म तत्त्वावभासनाय । इति गाथार्थं ॥६१॥

एष तावदधिकृतगाथाद्वयस्य समुदायार्थः । अवयवार्थं तु स्थूलोच्चयेन प्रन्थ-  
कार एवाभिधातुमाह—

गुरु-देवयाहि जायइ अणुगृहो, अहिगयस्स तो सिद्धी ।  
एसो य तन्निमित्तो तहाऽऽयभावाओ विण्णेओ ॥६२॥

गुरु-देवताभ्यो जायतेऽनुग्रहः, [२४—प्र०] प्रणामादिति गम्यते । 'अधिकृतस्य'  
तद्विषयतत्त्वादिचिन्तनस्य 'तत' अनुग्रहात् 'सिद्धि' निष्पत्ति । 'एष च' अनुग्रह 'तन्नि-  
मित्त' गुरु-देवतानिमित्त 'तथात्मभावात्' तद्बहुमानालम्बनाद् 'विज्ञेय' जातव्यः, 10  
एवं तदा तद्भावेन तन्माध्यस्थ्यादौ । इति गाथार्थं ॥६२॥

एतद्भावनायैवाह—

जह च्चेव मंत-रयणाइएहिं विहिसेवगस्स भव्वस्स ।  
उवगाराभावम्मि वि तेसिं होइ च्चि तह एसो ॥६३॥

यथैव मन्त्र-रत्नादिभ्यः सकाशाद् विधिसेवकस्य भव्यस्य प्राणिन उपकारा- 15  
भावेऽपि 'तेषा' मन्त्रादीना भवत्यनुग्रह इति, तथा 'एष' गुरुदेवतानुग्रह । इति  
गाथार्थं ॥६३॥

स्थानादिगुणानाह—

ठाणा कायनिरोहो तक्कारीसु बहुमाणभावो य ।  
दसादिअगणणम्मि वि वीरियजोगो य इट्टफलो ॥६४॥

27

'स्थानात्' पद्मासनादेः कायनिरोधो भवति । 'तक्कारीषु' अन्ययोगिषु  
गौतमादिषु बहुमानभावश्च, शुभाभिसन्धिना तच्चेष्टाऽनुकारात् । दशाद्यगणनेऽपि  
सति वीर्ययोग । चण्वात् तत्त्वानुप्रवेशश्च 'इष्टफलः' योगसिद्धिफलः । इति  
गाथार्थं ॥६४॥

युग्यन्ते, मुक्यनिकषणोपपत्ते । 'इतरथा' उक्तप्रकारव्यतिरेकेण 'न' इति न युग्यन्ते क्वादय', मुक्यनिकषणानुपपत्तेरिति भावनीयम् । 'कृत् प्रसङ्गेन' प्रसङ्ग-  
मिथमप्रस्तुतेन । इति गार्थार्थ ॥५८॥

प्रकृताभिहितमाह—

५ तस्यामिस्संगो खलु रागो, अप्पीइस्वस्वपो दोसो ।  
अण्णाणं पुण मोहो, को पीडइ मं दडमिमसि ? ॥५९॥

तत्रामिष्वङ्ग खलु 'राग' भावराग, रञ्जनं राग इति कृत्वा । अप्पीतिस्वङ्गो  
दोषः, स्वरूपस्यैव स्वङ्गत्वात् भावद्वेष एव । अज्ञानं पुनर्मोहः, मोहनं मोह इति  
कृत्वा । क 'पीडयति' वाचते मां 'दडम्' अत्यर्थम् 'अमीपां' रागादीनाम्,  
१० एवमात्मप्रकृष्टमिति । सुज्ञानं चैतद् विदुषां शास्त्रानुसारत क्षयोपशमविक्रमत्,  
सुप्तमण्डितप्रतिबुद्धादर्शकदर्शनन्यायसिद्धमेतत् । अनीदृशस्य तु योगेऽनधिकार एव ।  
इति गार्थार्थ ॥५९॥

अनेन च विहितैव किम् ? इत्याह—

१५ षाऊण ततो तन्विसपत्तच-परिणइ-षिवागदोसे चि ।  
चितेज्जाऽऽप्पाए [ २३-दि ] दड पइरिके सम्ममुदउचो ॥६०॥

ज्ञात्वा ज्ञात्मानं रागादिबहुसूत्रया 'तत' तदनन्तरं तद्विषयतश्च-परिणति-विषाक-  
दोषानिति चिन्तयेत्, तद्विषय - रागादिविषय स्यादिस्वङ्गण तस्य तत्त्वं-स्वरूप  
कसमसादि परिणति - तस्यैव रोग-जरादिरूपा विषाक - नरकादि, एत एव  
दोषा एतान् 'इति एकमेव चिन्तयेत्' भाषयेत् । 'आश्रया दडम्' 'आश्रया' बीज-  
२० रागकषणस्वङ्गणया हेतुभूतया तस्यास्तत्त्वावगमादिहेतुत्वात्, 'दडम्' अत्यर्थं 'पइरिके'  
इति चेश्ठीपदं एकान्तार्थवाचकम् एकान्ते - विविक्ते, तत्र न्यायाताभावात्,  
'सम्मगुप्सुक्त साकन्त्यन विहितक्रियासमेत', सामग्रीसाध्यत्वात् अमिप्रेतकार्यस्य ।  
इति गार्थार्थ ॥६०॥

इदं विशेषमाह—

२५ गुरु-देषयापणामं काउं पउमासम्पाइठाणेण ।  
दस-मसगाइ काए अगणेंता तमपऽऽप्पा ॥६१॥



स्त्रीरागे सति तत्त्व 'तासा' स्त्रीणा चिन्तयेत् सम्यग्बुद्ध्या परमगुणवचनगर्भया,  
अन्यथा तत्त्वचिन्तनायोगात् । किंविशिष्ट तत्त्वम् ' इत्याह—'कलमलक-मांस-  
शोणित-पुरीष-कङ्कालप्रायमिति' कलमल - वात्वंतरे जम्बालम् , मांस-शोणितादयस्तु  
प्रसिद्धा , एतद्रूपमेव तत्त्वम् । इति गाथार्थं ॥६७॥

तथा—

रोग-जरापरिणाम णरगादिविवागसंग्रहं अहवा ।  
चलरागपरिणतिं जीयनासणविवागदोसं ति ॥६८॥

रोग-जरापरिणाम तत्त्वं तासामिति वर्तते । तथा नरकादिविपाकसङ्गतमेत-  
देव तद्वोक्त्रपेक्षया । अथवा चलरागपरिणत्येतदेव । तथा जीवितनाशनविपाकदोष-  
मिति, "विष विरक्ता स्त्री" [ ] इति वचनात् । इति 10  
गाथार्थः ॥६८॥

एव सचेतने वस्तुनि रागमधिकृत्य तद्विषयतत्त्वादिचिन्तनमुक्तम् । अ[ २५—  
द्वि० ]धुना त्वचेतनमधिकृत्याह—

अर्थे रागमि उ अज्जणाइदुक्खसयसंकुलं तत्तं ।  
गमणपरिणामजुत्त कुगइविवागं च चित्तेज्जा ॥६९॥

अर्थ्यत इति अर्थ, अर्थविषये पुना रागे अर्जनादिदु खगतसङ्कुल तत्त्वम्,  
अर्थस्य चिन्तयेदिति योग, अर्जन-रक्षण-क्षय-भोगा ह्यर्थस्य लोकद्वयविरोधिनी  
दु.खाय । तथा गमनपरिणामयुक्त अर्थस्य तत्त्वम्, पादरज समो ह्ययम् । एव  
कुगतिविपाक चैतत् काष्ठकीटोदाहरणेन चिन्तयेत् । इति गाथार्थं ॥६९॥

एव रागप्रतिपक्षभावनामभिधाय साम्प्रत द्वेषमधिकृत्याह—

दोसम्मि उ जीवाण विभिण्णय एव पोग्गलाण च ।  
अणवट्ठिय परिणतिं विवागदोसं च परलोए ॥७०॥

द्वेषे पुन सति जीवा-ऽजीवविषये, किम् ' इत्याह - जीवाना विभिन्नतां  
चिन्तयेत्, अनुरागविषयोपरोधिनि प्रतिहतिर्द्वेष इति ज्ञापनार्थमेतत्, अनुरागविषयोऽपि  
विभिन्नस्तदुपरोध्यपि भिन्न इति भावयेत् । एव पुद्गलाना च तत्सम्बन्धिनामेव 25  
देह-तदुपघातकपुद्गलापेक्षया प्राग्वद् भावनेति । तथा अनवस्थिता परिणतिं जीव-

तद्रताभ्यात्मगुणानाह—

तन्मायचित्तस्य तद्भोक्भोगो तत्तमासय्य इति ।

एय ए[२४-द्वि०]स्य पदार्थ अंग खलु इदसिद्धीए ॥६५॥

'तद्रतचित्तस्य' तद्विषयतत्त्वादिगतचित्तस्य 'तद्भोक्भोगत' तेनैकाग्रताप्रकारेणो-  
पयोगात् हेतो, किम् ' इत्याह— 'तत्त्वमासनं भवति' अधिकृतवस्तुन तद्भान-  
मासनमुपनामते । एतन्मात्र 'प्रधानमङ्ग' श्रेष्ठ कारणम् । 'खलु' इत्येतदेव ।  
कस्या ' इत्याह— 'इदसिद्धे' भावनानिष्पत्ते सकललब्धिनिमित्तसाकारोपयोगत्वेन ।  
इति गाथार्थ ॥६५॥

प्राधान्यमेवोपदर्शयन्नाह—

एयं तु तत्त्वार्थ अस्यचित्तिविधिविधिसिद्धिमज्जमर्ग ।

धिरचित्तगारि भोगदुग्ताहग वेति समयण्ण ॥६६॥

'एतदेव तत्त्वज्ञानं' अदधिकृततत्त्वमासनम्, ध्रुत-चित्तममनिरासेन भाष-  
नामयमित्यर्थ । अत एव 'असत्प्रवृत्तिविनिवृत्तिसम्भजनकं' मिथ्याज्ञाननिष्कन्धप्रवृत्ति-  
निवर्तकमिति भावना । तथा स्थिरचित्तकारि' उपसृक्तस्यागता निष्प्रकम्पचित्तकारि,  
विजयसमाधिधीनमित्यर्थ । अत एव लोकद्वयसाधकमौत्सुक्यनिवृत्ति-कुशलानुष्णा  
भ्यामिहलोक-परलोकसाधकमिति इदमम् । भुवते 'समयज्ञा' सिद्धान्तज्ञा । इति  
गाथार्थ ॥६६॥

म्याख्याता 'गुरु-देवताप्रणामं कृत्वा' इति शारगाथा[ ६१ ] । साम्प्रतं  
'ज्ञात्वा [तत] तद्विषयतत्त्व' इत्यादि[ २५-प्र० ]गाथा[ ६० ] म्याख्यायते । आह—  
एवमुक्तमदोषं न ज्ञान्यापारणोत्कन्मत्वास्तिदे । आह— सौत्रोऽस्यथा किमर्थम् ?  
अन्तरसूत्रेण तत्रायोगात् तथा हि— रागादिस्वरूपमभिधाय एतद् ज्ञात्वा तद्वि-  
षयतत्त्वादि चिन्तयेदित्येतदभाभिभातुं युज्यते, कथमिति विधित्तु पश्चात् तन्मा  
न्तरीमकत्वात् म्याख्यात पुनरादौ विधिपुरस्सरत्वात् तद्विषयतत्त्वादिचिन्तनस्येति ।  
तदेवमाद्यशारगाथानयनम्यापिख्यासमाह—

धोरागम्मी तत्तं तार्सि चित्तेज सम्ममुदीए ।

कस्मन्म्या-मंस-साणिय-पुरीस-दंकरूपाय ति ॥६७॥

स्त्रीरागे सति तत्त्व 'तासा' स्त्रीणा चिन्तयेत् सम्यग्बुद्ध्या परमगुर्वचनगर्भया,  
अन्यथा तत्त्वचिन्तनायोगात् । किंविशिष्ट तत्त्वम् ६ इत्याह—'कलमलक-मास-  
शोणित-पुरीष-कङ्कालप्रायमिति' कलमल — यात्वन्तरे जम्बालम्, मांस-शोणितादयस्तु  
प्रसिद्धा, एतद्रूपमेव तत्त्वम् । इति गाथार्थः ॥६७॥

तथा—

रोग-जरापरिणाम णरगादिविवागसंगथं अहवा ।

चलरागपरिणतिं जीयनासणविवागदोसं ति ॥६८॥

रोग-जरापरिणाम तत्त्वं तासामिति वर्तते । तथा नरकादिविपाकसङ्गतमेत-  
देव तद्गोक्त्रपेक्षया । अथवा चलरागपरिणत्येतदेव । तथा जीवितनाशनविपाकदोष-  
मिति, "विष विरक्ता स्त्री" [ ] इति वचनात् । इति 10  
गाथार्थः ॥६८॥

एव सचेतनं वस्तुनि रागमधिकृत्य तद्विषयतत्त्वादिचिन्तनमुक्तम् । अ[ २५—  
द्वि० ]धुना त्वचेतनमधिकृत्याह—

अर्थे रागम्मि उ अज्जणाइदुक्खसयसंकुलं तत्तं ।

गमणपरिणामजुत्त कुगडविवागं च चिंतेज्जा ॥६९॥

अर्थत इति अर्थ, अर्थविषये पुना रागे अर्जनादिदु खगतसङ्कुल तत्त्वम्,  
अर्थस्य चिन्तयेदिति योग, अर्जन-रक्षण-क्षय-भोगा ह्यर्थस्य लोकद्वयविरोधिना  
दुःखाय । तथा गमनपरिणामयुक्त अर्थस्य तत्त्वम्, पादरज समो ह्ययम् । एवं  
कुगतिविपाक चैतत् काष्ठकीटोदाहरणेन चिन्तयेत् । इति गाथार्थः ॥६९॥

एव रागप्रतिपक्षभावनामभिधाय साम्प्रतं द्वेषमधिकृत्याह—

दोसम्मि उ जीवाणं विभिण्णय एव पोग्गलाण च ।

अणवट्ठिय परिणति विवागदोसं च परलोए ॥७०॥

द्वेषे पुन सति जीवा-ऽजीवविषये, किम् ६ इत्याह — जीवाना विभिन्नता  
चिन्तयेत्, अनुरागविषयोपरोधिनि प्रतिहतिर्द्वेष इति ज्ञापनार्थमेतत्, अनुरागविषयोऽपि  
विभिन्नस्तदुपरोध्यपि भिन्न इति भावयेत् । एव पुद्गलाना च तत्सम्बन्धिनामेव 25  
देह-तदुपघातकपुद्गलापेक्षया प्राग्वद् भावनेति । तथा अनवस्थितां परिणतिं जीव-

पुट्टलानामव क्तिन्तयेदिष्टेतरादिभावन । एवं विपाकदोष च' परलोक हेतुस्यैव सर्वस्यामनोरमत्वादिरूपम् । इति गाथार्थं ॥७०॥

इदानीं मोहमधिष्ठय प्रतिपक्षमभिधातुमाह—

चित्तेजा मोहम्मी आर्हेण ताव वत्पुणो तत्तं ।

उप्याय-वय ध्रुवजुय [ २६-प्र० ] अणुहवजुत्तीए सम्मं ति ॥७१॥

क्तिन्तयेद् मोहे सति 'ओषेन' सामान्येन तावदादौ 'वस्तुन' जीवावे 'तएव' तद्भावम् । किन्मुतम् ' इत्याह— उत्पाद-ध्वयमधौष्ययुक्तं निमित्तम्वेद अनुभवयुक्तया सम्यक्' अनुभवप्रधाना युक्तिस्तथा सम्मगु' व्यवहारनिष्कन्तव्येन क्तिन्तयेत् । इति गाथार्थं ॥७१॥

10 अनुभवयुक्तिमेव शशत आह—

नामावो च्चिय भावो भतिप्पसणेण सुज्जइ क्याइ ।

ण य भावोऽभावो खलु तद्वासहापत्तभावाभा ॥७२॥

नामाव एव सर्वथा भावो युज्यते 'कदाचित्' इति कालवधारणम् । भतिप्रसङ्गेन हेतुना । यदि वासदेव सद मवेत् ततोऽसत्त्वाविशयात् सकलशक्त्यभावाद् । निश्चितमसत्त्वं भविष्यतिमपि मवेत् हेत्वविशयान्तितां कुपद् [निश्चिता-ऽ]विश्रितमट पटादिभावापत्ति, अनुपमोर्मिनी चेह तदन्यहेतुपरिष्पन्ना असज्जनस्वभावात्वेन तस्या अनुस्तदोपानतिवृत्तं, अवश्यभावे तद्विशयिष्पन्नायोगादिति । एवं च —

असत्तुत्पद्यते तद्धि विद्यते यस्य कारणम् ।

शशशृङ्गापनुपतिहेत्वभावादितिष्यत ॥

20 इति वचनमाश्रमेव । तथा न च भाव एकान्तेन अभाव एव युज्यते कदाचित् भतिप्रसङ्गेन हेतुनेति वदत । यदि हि सदवासद् मवेत् तत सत्त्वाविशया [ २६-दि० ]त् सकलशक्त्यभावाद् निश्चितासत्त्वं च अनिश्चितमपि मवेत्, हेत्व विष्णुादिति सम घट-मृदाद्यभावापत्ति अनुपमोर्मिनी चेह तदन्यमृदादिपरिष्पन्ना, सत्ताऽसत्त्वबन्धभावात्तया हेतुत्वेन तस्या अत्युक्तदोपानतिवृत्ते अवश्यभाव स्वभावात्त-  
25 र्कन्पनायोगादिति एवं च—

सताऽपि भावभावात्स्य विष्पन्पद्येदस्य सम ।

न तत्र किञ्चिद् भवति न मवापव क्तव्यम् ॥

इत्यपि वचनमात्रमेव । ग्रन्थत एव हेतुद्वयासिद्धत्वपरिहारमाह—‘तथास्वभाव-  
त्वाभावादिति’ उभयत्रातिप्रसङ्गो व्यवस्थितः, तथास्वभावत्वाभावात् । तथाहि—  
यदा अभावो भावो भवति तदा तथास्वभावत्वस्य—विवक्षितभावभवनस्वभावत्वस्य  
तत्राभावो नि.स्वभावतयेति प्रकटम्, यदाऽपि भाव एवाभावो भवति तदाऽपि  
तथास्वभावत्वस्य—स्वाभवनस्वभावत्वस्य तत्राभावो नि.स्वभावतयेवेति भावनीयम् । 5  
इति गाथार्थः ॥७२॥

एव विपक्षे बाधकप्रमाणमभिधाय स्वपक्षसिद्धयर्थमाह—

एयस्स उ भावाओ णिवित्तिअणुवित्तिजोगओ होंति ।

उप्पायादी णेवं अविगारी वऽणुहवविरोहा ॥७३॥

‘एतस्य पुनः’ तथास्वभावत्वस्य ‘भावात्’ कारणाद् निवृत्त्यनुवृत्तियो[२७— 10  
प्र०]गतो हेतोर्भवन्ति । के ‘ इह ‘उत्पादादय’ उत्पाद-व्यय-प्रौव्याणि, प्रकारान्तरेणो-  
क्तवदुत्पादाद्ययोगात् । नैवं प्रकृमात् पुरुष’ अविकार्यपि, अपिगब्दाद् विकार्यपि,  
अनुभवविरोधात्, एकान्तैकस्वभावेऽनुभवभेदायोगादिति हृदयम् । एतदुक्तं भवति -  
यदैव विवक्षितभावभवनस्वा(त् स्व)भावोऽभाव तदैव स्वभावभावाद् जहाति सर्वथा  
भावत्वम्, यदाऽपि च स्वनिवृत्तिस्यभावस्तदाऽप्येवंविधस्वभावभावात् स्वनिवृत्तिमिति 15  
सूक्ष्मधियाऽऽलोचनीयम् । एव चानुवृत्ति-व्यावृत्तिस्वभावं वस्तुत्पादाद्यात्मकमिति  
सिद्धम् । उक्तं च—

“घट-मौलि-सुवर्णार्थी नाशोत्पाद-स्थितिष्वयम् ।

शोक-प्रमोद-माध्यस्थ्य जनो याति सहेतुकम् ॥

पयोव्रतो न दध्यात्त, न पयोऽत्ति दधिव्रत’ ।

अगोरसव्रतो नोभे, तस्मात् तत्त्व त्रयात्मकम् ॥”

20

[ शास्त्रवार्ता० स्त० ७ श्लो० २-३ ]

इति गाथार्थः ॥७३॥

आज्ञयेति द्वारं व्याचिख्यासुराह —

आणाए चिंतणम्मी तत्तावगमो णिओगओ होति ।

भावगुणागरवद्दुमाणओ य कम्मक्खओ परमो ॥७४॥

25

‘आज्ञया’ परमगुरुवचनरूपया हेतुभूतया चिन्तने अधिकृतस्य वस्तुन ‘तत्त्वा-  
वगम’ तत्त्वपरिच्छेद ‘नियोगतो भवति’ अवश्य भवतीति, रागादिवि[२७—द्वि०]धं

पुत्रानामव चिन्तयदिष्टेतरादिभावन । एवं विपाकदाय च' फल्लोके द्वेषस्यैव  
सर्वस्यामनोरमत्वादिभ्यम् । इति गाभार्थ ॥७०॥

इदानीं मोहमधिकृत्य प्रतिपञ्चमभिभातुमाह—

चित्तेज्जा मोहम्मी आह्वयं ताव वत्थुष्पा तत् ।

उप्याय धय-धुवजुय [ २६-प्र० ] भणुहवजुचीए सम्मं ति ॥७१॥

चिन्तयन् मोहे सति 'ओघन' सामान्येन तावदादौ 'वस्तुन' बीजादे  
'तस्य तत्रावम् । किन्तुतम् ' इत्याह— अप्याद-न्मय-प्रौढ्ययुक्तं निमित्तम्येन  
अनुभवयुक्तया सम्यक्' अनुभवप्रधाना युक्तिस्तया सम्यग् न्यवहारनिष्पन्नत्वेन  
चिन्तयेत् । इति गाभार्थ ॥७१॥

10 अनुभवयुक्तिमेव उशत आह—

नामावा श्चिय भावा भतिप्पसगण जुज्जइ कयाइ ।

ण य मावाऽमावा खल्ल तहासहावघऽमावाभा ॥७२॥

नामाव एव सर्वथा भावो मुख्यत 'कदाचित्' इति कास्मवधारणम् ।  
अतिप्रसङ्गेन हेतुना । यदि असवेध सद भक्त् ततोऽसत्त्वाविशपात् सकलशक्त्यभावात्  
1 विवक्षितमत्त्वन्द् अविवक्षितमपि भक्त् हेत्वविश्यादिति युगपद् [विबक्षिता-ऽ]विबक्षितपट  
पटादिभावापत्ति, अनुपयोगिनी चह तदन्यहेतुपरिकल्पना, असम्भनस्वभाक्त्वेन तस्या  
अप्युक्तदोषानतिहृत्, अन्वयभावे तद्विशयकल्पनायोगादिति । एवं च —

असदुत्पद्यत तद्भि विषते यस्य कारणम् ।

शदाश्टद्वापनुत्पत्तिहेत्वभावादित्थम्त ॥

20 इति वचनमाश्रमेव । तथा न च भाव एकान्तेन अभाष एव मुख्यते कदा-  
चित्, अतिप्रसङ्गेन हेतुनति वतत । यदि हि सवेधासद् भक्त् तत् सत्त्वाविशपा-  
[ २६-प्रि० ]त् सकलशक्त्यभावाद् विवक्षितासत्त्वन्द् अविवक्षितमपि भक्त्, हेत्व-  
विश्यादिति सम घट-मृदावभावापत्ति अनुपयोगिनी चह तदन्यमृदादिपरिकल्पना,  
सतोऽसद्वचनस्वभाक्त्वा इत्युत्वेन तस्या अप्युक्तदोषानतिहृत्ते अन्वयभावे स्वभावात्-  
25 रकल्पनायोगादिति एवं च—

सताऽपि भावऽमावस्य विकल्पबोधस्य सम ।

न तत्र किञ्चिद् भवति न भक्त्येव कल्पम् ॥

इहैव विध्यन्तरमाह—

अहवा ओहेणं चिय भणियविहाणाओ चैव भावेज्जा ।

सत्ताइएमु मेत्ताइए गुणे परमसंविग्गो ॥७८॥

‘अथवा’ इति प्रकारान्तरप्रदर्शनार्थः । ‘ओघेनैव’ सामान्येनैव भणितविधाने-  
नैव स्थानादिना ‘भावयेत्’ प्रणिधानसारमभ्यस्येत् । क्व कान् ? इत्याह—‘सत्त्वा- 5  
दिषु’ सत्त्व-गुणाधिक-क्लियमानाऽविनेयेषु ‘मैत्र्यादीन् गुणान्’ मैत्री-प्रमोद-कारुण्य-  
माध्यस्थ्यलक्षणान् ‘परमसविग्ग’ लब्धि-पूजा-ख्यात्याद्याग्ररहितः । इति गाथार्थः ॥७८॥

एतदेव विशेषेणाभिधातुमाह—

सत्तेसु ताव मेत्तिं, तहा पमोयं गुणाहिएसुं ति ।

करुणा-मज्झत्थत्ते किलिस्समाणाऽविणेएसु ॥ [२८-द्वि०]७९ ॥

10

सत्त्वेषु सर्वेष्वेव तावदादौ ‘मैत्रीं’ प्रत्युपकारानपेक्षसम्बन्धां सुखरूपां भावयेत् ।  
तथा ‘प्रमोद’ बहुमानाग्रयलक्षण ‘गुणाधिकेषु’ इति स्वगुणाधिकेषु सत्त्वेषु । तथा  
‘करुणा-मध्यस्थत्वे’ कृपोपेक्षारूपे यथासख्यमेतत् ‘क्लियमानाऽविनेययोः, क्लियमानेषु  
करुणा, अविनेयेषु माध्यस्थ्यम् । इति गाथार्थः ॥ ७९ ॥

क्रमान्तराशङ्कापोहायाह—

15

एसो चैवेत्थ कमो उचियपवित्तीए वण्णिओ साह् ।

इहराऽसमंजसत्तं तहातहाऽठाणविणिओया ॥८०॥

‘एष एव’ अनन्तरोदितः ‘अत्र’ भावनाविधौ ‘क्रम’ प्रवृत्तिप्रस्ताररूप-  
उचितप्रवृत्ते कारणाद् वर्णितः ‘साधु’ शोभनः तीर्थकर-गणधरैः । तथाहि—  
सामान्येन सत्त्वेषु मैत्री एवोचिता, प्रमोदो गुणाधिकेष्वेव, क्लियमानेष्वेव करुणा, 20  
अविनेयेष्वेव माध्यस्थ्यम् । इत्थं चैतदङ्गीकर्तव्यम् इत्याह—‘इतरथा’ अन्यथोक्त-  
क्रमबाधायाम् ‘असमञ्जसत्वं’ सन्न्यायविरुद्धं भवति । अत्र हेतुः, तथातथाऽस्थानविनि-  
योगादिति, सत्त्वादिषु प्रमोदादिकरणे अस्थानविनियोगो मिथ्याभावनात्मकः प्रत्य-  
वायायेति भावनीयम् । गुणाधिकज्ञानं च क्षयोपशमविशेषाद् रत्नादाविव मार्गानु-  
सारिणाम् । इति गाथार्थः ॥ ८० ॥

25

अत्रैव सामान्यविधिमाह—

साहारणो पुण विही सुक्काहारो इमस्स विण्णेओ ।

अण्णात्थओ य एसो उ सव्वसंपक्करी भिवखा ॥८१॥

प्रति परममन्त्ररूपत्वादाज्ञायाम् । अत एवाहुरपरे—“अमन्त्रापमार्जनकन्या फले  
प्रथमागमा क्रिया” [ ] इति । तथा ‘भावगुणाकर-  
बहुमानान्च’ तीर्थंकरबहुमानान्चाऽऽज्ञासारया प्रकृतया कर्मक्षय परम, स्थानबहुमानं  
तुल्यक्रियायामेवाऽऽज्ञाराधन-विराभनाभ्यां कर्मक्षयादिनिश्चयात् । इति गाथार्थं ॥७४॥

विचिच्छेदेशगुणानाह—

पइरिक्के मापाभा न हाइ पाएण योगवसिया य ।

जायइ तहापसस्या हंदि अणम्मत्यजागारं ॥७५॥

“पइरिक्के” विचिच्छे—एकान्ते म्याषातो न भवति अपिकृतयोगस्य ‘प्रायेण’  
बाहुल्येन विक्षेपनिमित्ताभावात् । ‘योगवसिया च’ योगान्याससामर्थ्यरक्षणाय  
10 नामते तथाप्रशस्ता, विधिप्रवृत्तेरसदम्भामावात् । ‘हंदि’ इत्युपप्रदर्शने । अनन्त्यस्तयो-  
गान्च’ आविभोगानाम् । इति गाथार्थं ॥ ७५ ॥

परममुपयोगद्वारं म्यापिन्त्यासुराह—

उचभोगो पुण एत्थं विण्णेआ जो समीबजागा धि ।

विहियकिरियागमा खल्ल भवितहमाषो उ सम्बत्य ॥७६॥

15 उपभोग पुन अत्र’ प्रक्रमे विक्षेपो य समीपयोग’ सिद्धे प्रत्यासन्न इति ।  
स चामस्तित्याह—‘विहितक्रियागत खल्ल’ स्थानादिक्रिया[२८-३०]विषय इत्यर्थः ।  
अविततमानवत्’ मयोक्षमाय एव सर्वत्र’ स्थानादौ । एतच्छिञ्ज एव बोध’ पर-  
लोकापक्षपातो मत्त्वबहुमानश्च, मायनीयमेतत् । इति गाथार्थं ॥ ७६ ॥

उपसंहरन्त्याह—

20 एव अम्मासाभा तत्तं परिणमइ चित्तयेज्जं च ।

जायइ मषाणुगामी सिधसुहस्साहर्गं परम ॥७७॥

‘एवम्’ उक्तेन म्यायेन अम्मासाह हेतो तत्तं परिणमति रागादिविषय-  
सम्बन्धि । तथा ‘चित्तयेज्जं च आनन्दसमाधिधीर्जा जायते । किंविशिष्टम्’  
इत्याह—‘मवानुगामि’ जमान्तरानुगमनशीलं शिष्यसुखसर्वसाधकं पारम्पर्येण मोक्ष-  
25 सुखसाधकमित्यर्थः । ‘परम’ प्रधानं चित्तस्यैव शिवायविभक्त्युर्गाथासिद्धयणम् ।  
इति गाथार्थं ॥ ७७ ॥



इहैव विध्यन्तरमाह—

अहवा ओहेणं चिय भणियविहाणाओ चेव भावेज्जा ।

सत्ताइएसु मेत्ताइए गुणे परमसंविग्गो ॥७८॥ -

‘अथवा’ इति प्रकारान्तरप्रदर्शनार्थः । ‘ओघेनैव’ सामान्येनैव भणितविधाने-  
नैव स्थानादिना ‘भावयेत्’ प्रणिधानसारमभ्यस्येत् । क्व कान् ? इत्याह—‘सत्त्वा- 5  
दिषु’ सत्त्व-गुणाधिक-क्लिश्यमानाऽविनेयेषु ‘मैत्र्यादीन् गुणान्’ मैत्री-प्रमोद-कारुण्य-  
माध्यस्थ्यलक्षणान् ‘परमसविग्र’ लब्धि-पूजा-ख्यात्याद्यागयरहितः । इति गाथार्थः ॥७८॥

एतदेव विशेषेणाभिधातुमाह—

सत्तेसु ताव मेत्ति, तहा पमोयं गुणाहिएसुं ति ।

करुणा-मज्झत्थत्ते किलिस्समाणाऽविणेएसु ॥ [२८-द्वि०]७९ ॥

10

सत्त्वेषु सर्वेष्वेव तावदादौ ‘मैत्री’ प्रत्युपकारानपेक्षसम्बन्धां सुखरूपां भावयेत् ।  
तथा ‘प्रमोद’ बहुमानागयलक्षणं ‘गुणाधिकेषु’ इति स्वगुणाधिकेषु सत्त्वेषु । तथा  
‘करुणा-मध्यस्थत्वे’ कृपोपेक्षारूपे यथासख्यमेतत् ‘क्लिश्यमानाऽविनेययो, क्लिश्यमानेषु  
करुणा, अविनेयेषु माध्यस्थ्यम् । इति गाथार्थः ॥ ७९ ॥

क्रमान्तराशङ्कापोहायाह—

15

एसो चेवेत्थ कमो उचियपवित्तीए वण्णिओ साह ।

इहराऽसमंजसत्तं तहातहाऽठाणविणिओया ॥८०॥

‘एष एव’ अनन्तरोदित ‘अत्र’ भावनाविधौ ‘क्रम’ प्रवृत्तिप्रस्तररूप-  
उचितप्रवृत्तेः कारणाद् वर्णितः ‘साधु’ शोभन. तीर्थकर-गणधरैः । तथाहि—  
सामान्येन सत्त्वेषु मैत्री एवोचिता, प्रमोदो गुणाधिकेष्वेव, क्लिश्यमानेष्वेव करुणा, 20  
अविनेयेष्वेव माध्यस्थ्यम् । इत्थ चैतदङ्गीकर्तव्यम् इत्याह—‘इतरथा’ अन्यथोक्त-  
क्रमबाधायाम् ‘असमञ्जसत्त्व’ सन्न्यायविरुद्धं भवति । अत्र हेतु तथातथाऽस्थानविनि-  
योगादिति, सत्त्वादिषु प्रमोदादिकरणे अस्थानविनियोगो मिथ्याभावनात्मकः प्रत्य-  
वायायेति भावनीयम् । गुणाधिकज्ञान च क्षयोपगमविशेषाद् रत्नादाविव मार्गानु-  
सारिणाम् । इति गाथार्थः ॥ ८० ॥

25

अत्रैव सामान्यविधिमाह—

साहारणो पुण विही सुक्काहारो इमस्स विण्णेओ ।

अण्णत्थओ य एसो उ सव्वसंपक्करी भिवखा ॥८१॥

साधार[२९-प्र०]ण पुनर्विधि सर्वावस्थानुगत इयर्थे, शुक्लाहारोऽस्य  
 विज्ञेय । शुद्धानुष्ठानसाध्यं शुद्धानुष्ठानहेतु स्वरूपपुदद्य शुक्ल इति । 'अस्म' योगिन  
 एवम्भूतो निश्चय, तदन्यस्य भोगाङ्गत्वानुपपत्ते, न ह्यप्यन्तमुजो देहाधारोग्यसिद्धिः ।  
 अन्वर्धत्तश्चैप पुन शुक्लाहारः सर्वसम्पत्करी भिक्षेति विज्ञेय । सर्वसम्पत्करणशील  
 5 सर्वसम्पत्करी दातु प्रहीतुमयस्योक्थिता, पौरुषेय-वृत्तिभिधाय्यवच्छदाश्मेतत् । अत्र  
 बहु धनतन्म्यं क्तु तु नोभ्यते, गमनिकामाश्रवात् प्रारम्भस्य । इति गार्थार्थे ॥८१॥

अत्रैव विशेषमाह—

वृणच्छेषोद्यम्येणं उचियत्त तमार्यं निआएणं ।

एस्य अवेक्खियम्भं, इहराऽयोगो चि दोसफला ॥८२॥

10 वृणच्छेषोद्यम्येणं' सकृच्छ्लोकसिद्धेन उचितत्वं 'तद्रतम्' आहारगतं 'नियोगन'  
 अयस्मन्तया 'अत्र' प्रकमे अपेक्षितम्यम्, 'इतरथा' अथवा 'अयोग' असम्बन्ध  
 इति कृत्वा वृणच्छेषोद्यम्येणोऽहरो दोषफल इति । एतदुक्तं भवति—यथा वृण  
 स्वरूपमेदात् कश्चिन्निम्बतिसोषित कश्चिन्निम्बकरोषित कश्चित् गवादिपूतोषित  
 इति, सत्र विपर्ययलेखदाने दोषः, एवं कश्चिद् यतिकाम[ २९-दि० ] क्रोदबाधो  
 15 दनोक्ति' कश्चित् शास्त्रोदनापुचित कश्चिद् इति पूर्णास्तुति इति, अत्रापि विप-  
 र्ययदाने दोषः गम्भीरवृद्ध्या परिमाजनीयमेतत् । इति गार्थार्थे ॥८२॥

कथमुचितस्य समः ? इत्याशङ्कानिरासार्थमाह—

भागाणुभाषओ च्चिय पायं ज य सोइणस्स वि अलामो ।

सुद्धीण वि सपची इमस्स जं वण्णिया समए ॥८३॥

20 'योगानुभाषत एव' योगसामर्थ्यत एव तत्पतिकन्धकर्मनिवृत्ते 'प्राय'  
 बाहुल्येन । न च 'शोभनस्यापि' आहारस्य इति पूर्णापि अलम किन्तु अलम एव ।  
 कुत ? इत्याह— लम्पीनामपि' रत्नादिद्रव्याणां योगानुभाषत एव योगसामर्थ्यत्  
 सम्प्राप्ति शोभना प्राप्ति परोपकारफला अस्म योगिन म्' मत्सात् कार  
 णात् वर्णिता समये' सिद्धान्ते । इति गार्थार्थे ॥८३॥

25 लम्पीनां स्वरूपमाह—

रयणार्हं सुद्धीओ अपिमादीयाभा तह य चित्ताभा ।

भामासहाइयाभा तहातहायोगयुद्धीए ॥८४॥

रत्नाद्या लब्धयः, “स्थान्युपनिमन्त्रणे सङ्ग-स्मयाकरण पुनरनिष्टप्रसङ्गात्” [ पात० योग० ३-५१ ] इति वचनात् । अणिमाद्याश्च तथा ‘चित्रा’ “अणिमा महिमा लघिमा प्राप्तिः प्रा[ ३०-प्र० ]काम्यं ईगिता वगिता यत्कामावसायिता च” [ ] इति वचनात् । तथा ‘आमधौषध्याद्याः’ “आमोसहि विष्पो-सहि खेलोसहि०” [ आव० नि० गा० ६९ ] इति वचनात् । एताश्च तथातथा- 5  
प्रकारेण उत्तरोत्तरपरिशुद्धवृद्धिरूपेण योगवृद्धेः सकाशाद् भवन्ति । तच्छोभनाहारो लब्धी मात्रा । इति गाथार्थः ॥८४॥

अधिकृतावस्थाफलमाह—

एतीए एस जुत्तो सम्मं असुहस्स खवग मो णेओ ।

इयरस्स वंधगो तह सुहेणमिय मोक्खगामि त्ति ॥८५॥

10

एतया’ योगवृद्ध्या भावनया वा ‘एष’ योगी ‘युक्त’ घटित । किम् ? इत्याह—‘सम्यग् अपुनर्वन्धकत्वेन अशुभस्य कर्मण क्षपको ज्ञेय । ‘मो’ इति अत्र स्थानेऽवधारणाथौ निपातः । एतयैव, अन्यथा क्षपणस्यापि भूयोऽधिकभावेनाक्षपणत्वात् । इतरस्य’ शुभस्य कर्मण विशिष्टदेश-कुल-जात्यादिनिमित्तस्य बन्धकः, ज्ञेय इति वर्तते । ‘तथा’ तेन प्रकारेणानुबन्धान शुभ-शुभतरप्रवृत्त्या प्र[ ३०-द्वि० ]- 15  
कृष्टफलदानरूपेण । एव किम् ? इत्याह—‘सुखेनैव’ सुखपरम्परया ‘मोक्षगामी’ भवान्तकृत् । इति गाथार्थः ॥८५॥

साम्प्रतमधिकृतभावनासाध्यमेव वस्तु तन्त्रान्तरपरिभाषया अन्वय-व्यतिरेकत खल्वविरोधि इति प्रदर्शयन्नाह—

कायकिरियाए दोसा खविया मंडुक्कच्चुण्णातुल्ल त्ति ।

20

ते चेव भावणाए नेया तच्छारसरिस त्ति ॥८६॥

एवं पुण्ण पि दुहा मिम्मय-कणयकलसोवमं भणियं ।

अण्णेहि वि इह मग्गे नामविवज्जासभेएणं ॥८७॥

तह कायपाइणो ण पुण चित्तमहिक्किच्च वोहिसत्त त्ति ।

होति तहभावणाओ आसययोगेण सुद्धाओ ॥८८॥

25

एमाइ जहोइयभावणाविसेसाउ जुज्जए सव्व ।

मुक्कहादिनिवेसं खलु निरुवियव्व सवुद्धीए ॥८९॥

साधार[२९-प्र०]ण पुनर्विधि सर्वावस्थानुगत इत्यर्थे, शुक्लमहारोऽस्य विज्ञेय । शुद्धानुष्ठानसाध्य शुद्धानुष्ठानहेतु स्वरूपद्वन्द्वश्च शुक्ल इति । अस्य' योगिन एवम्भूतो विज्ञेय, तदन्यस्य योगाङ्गत्वानुपपत्ते, न क्षापध्यान्नमुजो देहाधारोग्यसिद्धि । अन्वर्धतश्चैप पुन शुक्लाहार सर्वसम्पत्करी मिक्षेति विज्ञेय । सर्वसम्पत्करणशीलम् 5 सर्वसम्पत्करी दातृ प्रदीपुमयलोकहिता, पौरुषेण-वृत्तिमिध्याव्यवच्छेदार्थमेतत् । अत्र बहु वन्तस्म्यं तत् तु नोभ्यते, गमनिकामाश्रवात् प्रारम्भस्य । इति गाथार्थे ॥८१॥

अत्रैव विज्ञापमाह—

वमल्लेवोषम्भेण उचियत् तन्मयं निभोषणं ।

एत्यं भवेत्स्वियम्भं, इहराऽयोगो चि दासफलो ॥८२॥

10 'व्रणलेपौष्येन' सकल्लोकसिद्धेन उचितत्वं 'तद्गतम्' आहारगतं 'निभोगेन' अक्षमन्तया 'अत्र' प्रक्रमे अपेक्षितव्यम्, 'इतरथा' अन्यथा भयोग' असम्बन्ध इति इत्या व्रणलेपवदेवाऽऽहारो दोषफल इति । एतदुक्तं भवति—यथा व्रण स्वरूपमेवात् कश्चिन्निम्बल्लोकित कश्चिन्निम्बल्लोकित कश्चिद् गत्वादिपृथोक्ति इति, तत्र विपर्ययलेपदान दोष; एवं कश्चिद् यतिक्राम[ २९-६० ] क्रोदबाधो 15 इतोक्ति कश्चिद् शान्भ्योदनापुचित' कश्चिद् हविर्पूर्णापुचित इति, अप्रापि विप-ययदाने दोष; गम्भीरतुदद्या परिभावनौयमेतत् । इति गाथार्थे ॥८२॥

कश्चुचितस्म काम ' इत्याशङ्कानिरासार्थमाह—

जोगाणुमावमो च्चिय पायं ज य सोऽणस्त नि अस्वामो ।

लदीण वि सपथी इमस्त ज वण्णिया समप ॥८३॥

20 'योगानुभास्त एष' योगसामर्थ्यत एष तत्प्रतिबन्धककर्मनिवृत्ते 'प्राय' बाहुल्येन । न च 'शोभन्त्वापि' आहारस्य हविर्पूर्णवि अस्वाम, किन्तु काम एव । कुत ' इत्याह— लम्पीनामपि रत्नादिरूपाणा योगानुभास्त एष योगसामर्थ्यात् सम्प्राप्ति शोभना प्राप्ति परोपकारफला अस्य यागिन मत्' यस्मात् कार गात् धर्णिता समय' सिद्धान्त । इति गाथार्थे ॥८३॥

25 लम्पीनां स्वरूपमाह—

रयजाई लदीभो भयिमादीयाभा तह य चित्ताभा ।

आमस्तदाइयामा तदातदायोगयुद्धीए ॥८४॥

मधिकृत्य योगवृद्धे, अधिकृतभावनायाश्च एवस्वरूपत्वात् । 'मुक्ताभिनिवेशं खलु' इति सावधारण क्रियाविशेषणम्, मुक्ताभिनिवेशमेव निरूपयितव्यं स्वबुद्ध्या, अभिनिवेशस्य तत्त्वप्रतिपत्तिं प्रति अनुभूतत्वात्, युक्तेरपि वैतथ्येन प्रतिभासनात् । उक्तं चात्र—

“आग्रही वत । निनीपति युक्ति तत्र, यत्र मतिरस्य निविष्टा ।

पक्षपातरहितस्य तु युक्तिर्यत्र, तत्र मतिरेति निवेशम् ॥

साध्वसाध्विति विवेकविहीनो लोकपक्तिकृत उक्तिविशेष ।

वालिशो भवति नो खलु विद्वान्, सूक्त एव रमते मतिरस्य ॥”

[ ]

इत्यल प्रसङ्गेन । इति चतुर्थगाथार्थः ॥ ८९ ॥

एवं प्रासङ्गिकमभिधाय 'एतथैप युक्त' इत्येतन्नाथा[८५]सम्बद्धमेव प्रकृतयो- 10  
जनागाथामाह --

एएण पगारेणं जायइ सामायिकस्य सुद्धि ति ।

ततो मुक्कञ्जाणं, क्रमेण तह [३२-द्वि०] केवलं चैव ॥९०॥

एतेन प्रकारेण अनन्तरव्यावर्णितस्वरूपेण, किम् ' इत्याह— 'जायते' निष्पद्यते 'सामायिकस्य' मोक्षहेतोः परिणामस्य 'शुद्धिः' विशेषाभिव्यक्तिरिति । 15  
परिभावितमेवैतत् प्राक् । 'तत' सामायिकशुद्धे 'शुद्ध्यायान' पृथक्त्ववितर्कं सविचार-  
मित्यादिलक्षण जायते इति वर्तते । 'क्रमेण' तथात्रेणिपरिसमाप्तिलक्षणेन 'केवलं  
चैव' केवलज्ञानं च जायते । इति गाथार्थः ॥ ९० ॥

सामायिकस्यैव प्राधान्येन मोक्षाङ्गता ख्यापयन्नाह—

वासी-चन्दणकप्प तु एत्थ सिद्धं अओ च्चिय बुहेहि ।

आसयरयणं भणियं, अओऽण्णहा ईसि दोसो वि ॥९१॥

'वासी-चन्दनकल्पमेव' सर्वमाध्यस्थ्यरूपम् 'अत्र' व्यक्तिकरे 'श्रेष्ठं' प्रधानम् ।  
अत एव कारणाद् 'बुधै' विद्वद्भिः 'आशयरत्नं भणित' चित्तरत्नमुक्तम्, 'जो  
चन्दणेण वाह आलिपट' [उपदेशमाला गा० ९२] इत्यादिवचनेन । अतो-  
ऽन्यथा' अपकारिण्येवोपकार्याण्यकल्पनायामाशयरत्न[३३-प्र०]स्य, किम् ' इत्याह— 25  
'ईषत्' मनाग् दोषोऽपि तदपायानिरूपणेन । तथा चोक्तम्—

“सामायिकं च मोक्षाङ्गं पर सर्वजभाषितम् ।

वासी-चन्दनकल्पानामुक्तमेतन्महात्मनाम् ॥१॥

चतस्रोऽन्येकप्रघट्टकप्रतिष्ठा । आसां व्याख्या—‘कायक्रियया’ भागमवा  
 ध्याऽऽसन्नाक्तो भावयन्त्या ‘दोषा’ रागादय क्षपिता सन्त, किम् ’ इत्या  
 [ ३१-प्र० ] इ—मण्डकचूर्णित्तुल्या इति, यथा माण्डकचूर्ण चूर्णावस्थामां माण्ड  
 कक्रियाक्षय सन्त्यक्षयकल्प प्रावृद्धादिनिमित्तयोगत् तदधिकभावात्, एवं काय  
 क्रियया वचनवाधोपेतया तत्राविधानुष्ठानसममिन्त्यङ्गधो दोषक्षयोऽश्चय एव, जन्मा-  
 न्तरादिनिमित्तयोगतस्तदधिकभावादिति । उक्तं च— ‘क्रियामाप्त कर्मक्य मण्ड  
 कचूर्णकत्, मान्नासस्तु तद्वत्सकत्’ [ ] इत्यादि । अपञ्च-  
 क्षम्ययोगवेदनाक्षयोपलक्षणमेतत् । एवं दोषा ‘भावनया’ वचनार्थया चित्तवृत्त्या,  
 क्षपिता इति कर्ते हेया । किंविशिष्टा ’ इत्याह—‘तत्सा(’ च्छा)रसदशा’ मण्डकमस्त  
 10) तुल्या पुनरभावात् । मान्ना क्षप्रामित्तुल्या कर्ते, इयं च वचननिमित्तैवेति । तत्र  
 ‘एतथैवैष मुक्त सम्यग्ज्ञानस्य क्षणको हेय” [ गा० ८५ ] इति एतदनुपात्तेव  
 एतदिति परिभाषनीयम् । इति प्रथमगाथार्थं ॥ ८६ ॥

एवं पुण्यमपि द्विधा’ द्विप्रकारम् । कथम् ’ इत्याह— ‘पुण्यम-कनककण्ड-  
 शोपमे भणितम्’ एकं पुण्यमकण्डशोपमे क्रियागात्रजन्यमफले सत् तत्फलदानस्वभावं  
 15) वा, [ ३१ दि० ] अन्यत् कनककण्डशोपमे विशिष्टमाकान्तन्यं तथातथाफलान्तरसाधन-  
 न प्रकृतफलजनकत्वमावमिति । एतद् भणितम् ‘अन्यैरपि’ सौगतैः—“द्विविधं  
 द्वि मिश्रण ! पुण्यम्—मिथ्यादृष्टिर्न सम्यग्दृष्टिर्न च । अपरिशुद्धमाद्यम्, फलं प्रति  
 वृद्धटसंस्थानीयम् । परिशुद्धमुत्तरम्, फलं प्रति सुवर्णघटसंस्थानीयम्” [ ]  
 ] इति वचनात् । इह मार्गे योगधर्ममार्गं ‘नामनिपर्यासभेदेन’  
 20) अभिधानभेदेन, एतदपि इतरस्य कनक तथा सुजेनैव मोक्षगामीति” [ गा० ८५ एतद  
 नुपात्ति तत्पत् । इति द्वितीयाथार्थं ॥ ८७ ॥

तथा कायपातिन, न पुनश्चित्तमभिष्टय पातिन ‘बोधिसत्त्वा’ बोधिप्रधाना  
 प्राप्ति इति भवन्ति । तथामान्नास सकाशाद् आशययोगेन’ चित्तगाभीर्मे-  
 कक्षणेन शुद्धा[श]या इति । तथा चार्पम्— ‘कायपातिनो द्वि बोधिसत्त्वा, न चित्त-  
 25) पातिन., निराश्रयकर्मफलमतत्’ । इति तृतीयाथार्थं ॥ ८८ ॥

एवमादि, आदिशब्दाद् ‘किनया ऽऽनन्द-सत्त्वित्या क्रियासमाप्य प्रवृत्तादीनाम्,  
 तथा चित्तकृपाक क्षुमित प्रथमम् प्रीत्युत्खावितमानसं द्वितीयम्, सुस्सङ्गतमादुर  
 तृतीयम् प्रथमैकान्तमुख चतुर्थमतत्’ इत्यादि प्रवृत्ते । [ ३२-प्र० ] तदेक-  
 मादि यथोदितभाक्ताविशेषात् सकाशाद् गुम्यते सर्व’ घटत निरवशपम्, तस्य

श्यवस्त्वारूपया 'जन्मादिदोपरहिता' जन्म-जरा-मरणवर्जिता भवति । का २  
इत्याह— 'सदेकान्तसिद्धि' सती — अपुनरागमनेन एकान्तविशुद्धिर्मुक्तिः । इति  
गाथार्थं ॥ ९२ ॥

यदि तु योगसमाप्तिर्न जायते ततो यद् भवति योगिनां तदाह—

असमत्तीय उ चित्तेषु एतथ ठाणेषु होइ उप्पाओ ।

तत्थ वि य तयणुवधो तस्स तहऽव्भासओ चैव ॥९३॥

असमाप्तौ च पुन तद्भवेन योगस्य । किम् ' इत्याह— 'चित्तेषु' नाना-  
प्रकारेषु 'अत्र स्थानेषु' देवच्युतौ मानुष्ये विगिष्टकुलादिषु । किम् ' इत्याह—  
'भवत्युत्पाद' जायते जन्मपरिग्रह इत्यर्थः । 'तत्रापि' जन्मपरिग्रहे, किम् ' २  
इत्याह— 'तदनुबन्ध' योगधर्मानुबन्ध 'तस्य' योगिन इति । कुत. ' इत्याह— 10  
'तथाऽभ्यासत एव' प्रणिधानतोऽविच्युत्यभ्यासत एव, प्रणिधान-[३४-प्र०]प्रवृत्ति-  
विघ्नजयप्राप्तीनामित्थमेव भावात् । इति गाथार्थं ॥ ९३ ॥

अधिकृतवस्तुसमर्थनायैवाह—

जह खलु दिवसऽव्भत्यं रातीए सुविणयम्मि पेच्छंति ।

तह इहजम्मऽव्भत्यं सेवंति भवंतरे जीवा ॥९४॥

'यथा खलु' इति यथैव 'दिवसाभ्यस्तम्' अध्ययनादि 'रात्रौ' रजन्यां 'स्वप्ने'  
निद्रोपहतचित्तव्यापाररूपे पश्यन्ति तथानुभवापेक्षया । एष दृष्टान्तः । साम्प्रतं दार्ष्टा-  
न्तिकयोजना — 'तथा' तेन प्रकारेण 'इहजन्माभ्यस्तम्' अधिकृतजन्मासेवितं कुश-  
लादि सेवन्ते 'भवान्तरे' जन्मान्तरे 'जीवा' प्राणिनः तत्स्वाभाव्यात् । इति  
गाथार्थं ॥ ९४ ॥

यस्मादेव तस्मात् किम् ' इत्याह—

ता सुद्धजोगमगोच्चियम्मि ठाणम्मि एतथ वृट्तेज्जा ।

इह-परलोगेसु दद जीविय-मरणेसु य समाणो ॥९५॥

'तत्' तस्मात् 'शुद्धयोगमार्गोचिते' आगमाद् निरवधयोगमार्गानुरूपे 'स्थाने'  
सयमस्थाने सामायिकादौ अत्र वर्तेत साम्प्रतजन्मनि । कथम् ' इत्याह— इह- 25  
परलोकयो 'दृढम्' अत्यर्थम्, तथा जीवित-मरणयोश्च 'समान' सर्वत्र तुल्य-  
वृत्ति, पर मुक्तावस्थाबीजमेतत् । इति गाथार्थं ॥ ९५ ॥

न भावत सदाऽनौचित्यवृत्ते पर्यन्तौचित्यावातिरिति तद्गत विधिमाह—

निरवधमिदं ह्ययमेकान्तनैव तत्त्वतः ।  
 कुशलाशयकृपवात् सवभोगविशुद्धित ॥२॥  
 यत् पुन कुशलं चित्तं सोऽकृष्टघा म्यवरिक्तम् ।  
 तत् तथौदार्ययोगेऽपि किम्यमानं न ताडशम् ॥३॥  
 मय्येष निपतन्तस्तज्जगत्तु धरितं यथा ।  
 मत्सुचरितयोगान्च मुक्तिं स्यात् सर्वदेहिनाम् ॥४॥  
 भसम्मवीद यद् वस्तु बुधानां निर्हृतिद्युतः ।  
 सम्भक्तिव स्थियं न स्यात् तत्रैकस्याप्यनिर्हृतौ ॥५॥  
 एवं च चिन्तनं न्यायात् तत्कतो मोहसङ्गतम् ।  
 साध्ववस्थान्तरं हेयं योभ्यादे- प्रार्थनादिकत् ॥६॥  
 अपकारिणि सदनुदिर्विशिष्टाधप्रसाधनात् ।  
 आत्मम्मरित्वपिनुना सदपायानपेक्षिणी ॥७॥  
 पर्वं सामायिकादन्यदवस्थान्तरमद्रकम् ।  
 स्याच्चित्तं तत् तु संशुद्धेर्ज्ञयमेकान्तमद्रकम् ॥८॥”

15 [ हरिमदीशमद्रकम् २९ ] इति ।

परैरप्यस्य प्रथिमागो गीत । यथोक्तम्—

“धर्मधाताश्चकुशल सत्त्वनिष्ठापणे मतिम् ।  
 क्षेत्राणां शोभने चैव करोति वितथा च सा ॥  
 आविषामिकमादिभ्यः सञ्ज्ञानरहितं यथा ।  
 हृष्टेयमपि चाऽऽर्याणां सदाशयविशोभनी ॥

30

[ ११—दि० ] इत्यादि । इत् प्रसङ्गेन । इति गामार्थं ॥ ११ ॥’

महाफलोपसंहारमाह—

मद् तन्मवधं प्रायद् जोगसमती भमागयात् तयो ।  
 जन्मादिदासरक्षिया हाद् सदगैवसिद्धिं चि ॥१२॥

2- यदि ‘तद्गणन’ तेनैव जमना ‘चायत निष्पद्यते । का’ इत्याह—  
 योगसमाप्तिं सामग्रीविशोभना । तत किम्’ इत्याह— मयोगसया तत’ शै-  
 १ तदेवं चिन्तनं हरिमद्रकम् ॥



इयवस्धारूपया 'जन्मादिदोपरहिता' जन्म-जरा-मरणवर्जिता भवति । का २  
इत्याह— 'सदेकान्तसिद्धिः' सती — अपुनरागमनेन एकान्तविशुद्धिर्मुक्तिः । इति  
गाथार्थः ॥ ९२ ॥

यदि तु योगसमाप्तिर्न जायते ततो यद् भवति योगिना तदाह—

असमत्तीय उ चित्तेषु एत्थ ठाणेषु होइ उप्पाओ ।

तत्थ वि य तयणुबंधो तस्स तहऽव्भासओ चेव ॥९३॥

असमाप्तौ च पुन तद्भवेन योगस्य । किम् १ इत्याह— 'चित्तेषु' नाना-  
प्रकारेषु 'अत्र स्थानेषु' देवच्युतौ मानुष्ये विशिष्टकुलादिषु । किम् २ इत्याह—  
'भवत्युत्पादः' जायते जन्मपरिग्रह इत्यर्थः । 'तत्रापि' जन्मपरिग्रहे, किम् ३  
इत्याह— 'तदनुबन्धः' योगधर्मानुबन्ध 'तस्य' योगिन इति । कुतः ४ इत्याह— 10  
'तथाऽभ्यासत एव' प्रणिधानतोऽविच्युत्यभ्यासत एव, प्रणिधान-[३४-प्र०]प्रवृत्ति-  
विघ्नजयप्राप्तीनामित्थमेव भावात् । इति गाथार्थः ॥ ९३ ॥

अधिकृतवस्तुसमर्थनाथैवाह—

जह खलु दिवसऽव्भत्यं रातीए सुविणयम्मि पेच्छंति ।

तह इहजम्मऽव्भत्यं सेवन्ति भवन्तरे जीवा ॥९४॥

'यथा खलु' इति यथैव 'दिवसाभ्यस्तम्' अव्ययनादि 'रात्रौ' रजन्या 'स्वप्ने'  
निद्रोपहतचित्तव्यापाररूपे पश्यन्ति तथानुभवापेक्षया । एष दृष्टान्तः । साम्प्रतं दार्ष्ट-  
ान्तिकयोजना — 'तथा' तेन प्रकारेण 'इहजन्माभ्यस्तम्' अधिकृतजन्मासेवितं कुश-  
लादि सेवन्ते 'भवन्तरे' जन्मान्तरे 'जीवा' प्राणिन तत्स्वाभाव्यात् । इति  
गाथार्थः ॥ ९४ ॥

यस्मादेव तस्मात् किम् १ इत्याह—

ता सुद्धजोगमगोच्चियम्मि ठाणम्मि एत्थ वृट्तेज्जा ।

इह-परलोगेसु दढ जीविय-मरणेसु य समाणो ॥९५॥

'तत्' तस्मात् 'शुद्धयोगमार्गोचिते' आगमाद् निरवद्ययोगमार्गानुरूपे 'स्थाने'  
सयमस्थाने सामायिकादौ अत्र वर्तेत साम्प्रतजन्मनि । कथम् १ इत्याह— इह- 2,  
परलोकयो 'दृढम्' अत्यर्थम्, तथा जीवित-मरणयोश्च 'समानः' सर्वत्र तुल्य-  
वृत्ति, पर मुक्तावस्थाबीजमेतत् । इति गाथार्थः ॥ ९५ ॥

न भावत सदाऽनौचित्यवृत्ते पर्यन्तौचित्यावासिरिति तद्रत विधिमाह—

परिमुद्गचित्रयणो चपञ्ज देहं तदंतकाळे वि ।  
आसप्त्रमिणं गाउं अणसगविहिणा चिमुद्रेण ॥९६॥

परिमुद्गचित्रयणः स सर्वशानाशंसमा, किम् । इत्याह— 'त्यजद् देहं  
जघात् कायम् । तथा [३२-द्वि०] तसंयुक्तदुग्धस्यप्रकारण अन्तकाळेऽपि  
१ क्रमागतमरणकाळेऽपि आसप्तम् पनं' मरणकालं ज्ञात्वा, कथं त्यजद् ' इत्याह—  
अनशनविधिना अनशनप्रकारण विमुद्रेण' क्वचज्जासत आगमपरिपूतन । इति  
गाथार्थ ॥ ९६ ॥

मरणकालविज्ञानोपायमाह -

१० गाणं चाऽऽगम देवय-पश्चा-नुमिणंघरादऽदिद्वीभा ।  
शास ऽच्छि-तारगार्दसगाभा कृष्णमाऽसवयाभा ॥९७॥

घ्नानं चाऽऽसन्नमरणकालस्य, कुत ' इत्याह— 'आगम-देवता-प्रतिमा  
त्वमा ऽरुणस्याबहये' आगमात्-मरणविभक्त्यादः नाडीसञ्चारादिना । यथाऽऽशु-  
समयचिद् —

१ 'उत्तरायणा पंचाहमेगनाडीसंचार तिष्णि समाओ जीविय, दसाहमेगनाडी-  
संचारे दो कृष्णराहमेगनाडीसंचार परं वीसाहमेगनाडीसंचार छम्मासा पंचवीसाह  
मेगनाडीसंचारे तिष्णि छ्वीसाहमेगनाडीसंचारे दो, सक्वीसाहमेगनाडीसंचारे एगो,  
अडावीसाहमेगनाडीसंचार कृष्णरस दिग्हा, एगूणतीसाहमेगनाडीसंचार दस, तीसाह  
मेगनाडीसंचार पंच, एगतीसाहमेगनाडीसंचार तिष्णि, ऋतीसाहमेगनाडीसंचार दो,  
तेतीसाहमेगनाडीसंचार दिवसो जीविथं ।'

२० तथा अन्यैरप्युक्तम्—

पेञ्चाहात् पञ्चदश्या दिवसगतिरिहाऽऽरोहते पञ्चविंशत्  
तस्मावेकोत्तरं त्रिगुणितदशकं श्रुत्तरं यावदेतत् ।

काळं पौष्णे समास्तास्त्रि-नमन-शशिन पद् त्रि-मुमेन्दवो ये,

मा[३१-म०] सास्तेऽहानि शेषास्तिथि-दिगिपु-गुण-दीन्दवो जीवितस्य ॥

१ "समस्तस्यै सुखे चन्द्रे अमर्षमाभित् । स कस्मा पौष्ण उरिष्ठः कुर्वास्तत्र विचारणाम् ॥  
आरौ ह्यथा विचार्यै सञ्जयिनमवाहृमिधं चोत्तरेण पञ्चाहदशस्य च त्रिदिनस्य चतुर्वाघरामि  
क्येन । प्राये नवदशभिद्ये यो भवति दिगपठकप्रमत्तं सम्बहोत तत्रैतन्न अरवाभ्यान् मनुजि  
विदिषो मन्वस्य पद् क्तस्य ॥ इत्येवा आरर्षपुत्र दिप्यन्ती ॥

एवं देवतात्. — देवताकथनेन, चारित्री देवतापरिगृहीतो भवति तस्योचितमन्यदपि देवता कथयत्येव । एवं प्रतिभातः— प्रातिभमप्यस्याविसंवाद्येव भवति, व्यवहारोपयोगिन्यपि तथोपलब्धे । एव स्वप्नाद्—मृतगुर्वाह्वानादेः \* मृतगुर्वाह्वान-बाल-देहभाव-भोगसन्दर्शनं योगिनोऽन्तकाले सिद्धः चित्तविभ्रम इति । अरुन्धत्यमद्य-दृष्टेः । यथोक्तम्—

5

प्रध्मात्तदीप[गं] गन्धमल्पायुनैव जिघ्रति ।

स्फुटतारावृते व्योम्नि न च पश्यत्यरुन्धतीम् ॥

[ ]

तथा 'नासा-ऽक्षितारकाऽदर्शनात्' इति नासिकाऽदर्शनं अवष्टब्त्राऽक्षिज्योति-स्ताराऽदर्शनं चाऽऽसन्नमृत्युलिङ्गम् । तथा 'कर्णाग्न्यश्रवणाद्' अङ्गुष्ठापूरितकर्णान्तराग्न्य- 10 श्रवण आसन्नमृत्युलिङ्ग समुद्रध्वनिश्रवण-दशग्रन्थिस्फुरण-द्वादशाक्षरानुपलम्भाद्युपलक्षण-मेतत् । इति गाथार्थः ॥ ९७ ॥

एवमेनं ज्ञात्वा किम् ? इत्याह—

अणसणसुद्धीए इहं जत्तोऽतिसएण होइ कायव्वो ।

जल्लेसे मरइ जओ तल्लेसेसुं तु उववाओ ॥९८॥

15

अनशनशुद्धाविह कवचोदाहरणेन य[३५-द्वि०]त्तोऽतिशयेन भवति कर्तव्यः, फलप्रधानाः समारम्भा इति कृत्वा । किमेतदेवम् ? इत्याह— यल्लेश्यो म्रियते यत् प्राणी भावलेश्यामधिकृत्य तल्लेश्येष्वेवामरादिषूपपद्यते, "जल्लेसे मरइ तल्लेसे उवव-ज्जइ" [ ] इति वचनात् । न चास्याभवस्थायामेवं मत-स्वप्राणात्तिपातः, विहितकरणात्, वचनप्रामाण्याद् माव्यस्थ्योपपत्तेः, अन्यथा दोषभावाद् 20 वचनविरोधात् । एवमेवमेव हि तदाशयपरिपुष्टेः तत्सङ्कल्पभावानुरोधात् । इति गाथार्थः ॥ ९८ ॥

एवमिह लेश्यायाः प्राधान्यमुक्तम्, न चैतावतैव एतच्चारु भवतीत्याह—

लेसाय वि आणाजोगओ उ आराहगो इहं नेओ ।

इहरा असर्ति एसा त्रि हंतऽणाइम्मि संसारे ॥९९॥

25

लेश्यायामपि सत्याम्, किम् ? इत्याह—आज्ञायोगत एव, दर्शनादिपरिणाम-योगादेवेत्यर्थः । आराधकध्वरणधर्मस्य 'इह ज्ञेय' इह प्रवचने ज्ञातव्यः, नान्यथा ।

१ अस्य ग्रन्थस्य ताडपत्रीये मूलादर्शे एतत्पुष्पिकास्थाने एतादृग् × हसपद वर्तते, किञ्च उपरि अधो वा पाठो लिखितो नास्तीति सशोधकविदुषोऽत्र पाठलेखनविस्मृति सम्भाव्यते ॥

एतदेवाह— इतरथा' एवमनन्युपगमे मति, किम् ? इत्याह— 'असकृत्' अने-  
कश 'एषाऽपि' क्षुमा छत्या प्राप्ता सौभर्माद्युपपातन "हन्त सम्प्रेषण-प्रत्यवधारण-  
विनायेषु" इति [इह 'हन्त'] सम्प्रेषणेष्वस्य, अनादौ संसारे, अतिदीर्घे [३६ प्र०] स्वर्ग-  
न चाऽऽराधकत्वं सञ्जातम्, तस्माद् यथोक्तमेष तत्त्व प्रतिपत्तव्यम् । इति  
गाथार्थे ॥ ९९ ॥

प्रकरणोपसंहारार्थमेवाह—

ता इय आशाजोगे जइयञ्चमजोगेभ्रत्यिजा सम्म ।

एसा चिय भवचिरहो सिद्धीए सया अविरहो य ॥१००॥

यस्मादेवं तस्माद् 'इय' एवम् 'आशायोगे' आगमभ्यापारे, किम् ? इत्याह—  
10 अतितत्रे' अत्र काय । केन 'अयोगतार्थिना' शैलश्रीकामेन सत्त्वेन सम्पन्ने  
अनिपरीतेन विभिन्ना । यस्माद् 'एष एव' आशायोग 'भवचिरह' जीवन्मुक्तिः  
संसारचिरहो वर्तते, कारणे कायोपचारात्, यथाऽऽयुर्धृतमिति । तथा 'सिद्धे' मुक्ते  
'सदा' सर्वकाले अविरहश्चैव एव, आजीविकमृतमुक्तव्यनच्छेदार्थमेतत्, मुक्तस्य  
कृष्णकृष्णवेदेद्भागमनायोगाद् अविरह । इति गाथार्थे ॥ १०० ॥

15

॥ यागश्चतकटीका समाप्ता ॥

॥ कृतिर्धर्मतो याकिनीमहत्तरासूनोराचार्यहरिमप्रस्य ॥

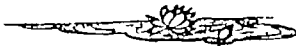
॥ प्रभाप्रमनुषुपुष्पदसोरेरस्तः श्वोकरस्तानि सत सार्धानि ॥ ७५० ॥

योगश्चतकस्य टीकां कृत्वा यदवाप्तमिह मया कुशन्तम् ।

तनानपाममुच्चैर्योगरतो भवतु भव्यवन ॥१॥

\*  
\* \*

संस्कृत ११६५ फास्गुन सुदि ८ विम्बितति ॥



बहुसम्भाव्यमानतया  
श्रीहरिभद्रसूरिविरचितः

[ ब्रह्मसिद्धान्तसमुच्चयः । ]

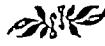


॥ जयन्तु वीतरागाः ॥

बहुसम्भाव्यमानतया

याकिनीमहत्तराधर्मसूनुश्रीहरिभद्रसूरिविरचितः

[ब्रह्मसिद्धान्तसमुच्चयः]



[ १ - द्वि० ] ९ ॥ नम ॥

नत्वा जगद्गुरु देवं महावीर परं शिवम् ।  
ब्रह्मादिप्रक्रियां वक्ष्ये तत्सिद्धान्तानुसारतः ॥१॥  
ब्रह्माण्युपासनामेपां दीक्षां देशादिसंज्ञिताम् ।  
तद्भावलिङ्गं स्पष्टार्थं फलं चेति समासतः ॥२॥

बृहत्त्वाद् बृंहकत्वाच्च ब्रह्माण्याहुर्महर्षयः ।  
सुखारम्भादिसंज्ञानि पञ्च तान्यत्र शासने ॥३॥

10

सुखारम्भ तथा मोहपराक्रममथापरम् ।  
मोहघ्नं परमज्ञान सदाशिवमनुत्तरम् ॥४॥  
सम्यग्दृष्टिगतं ह्याद्यं विरतस्थमतः परम् ।  
तृतीयमप्रमत्तस्थं सर्वज्ञस्थं ततो मतम् ॥५॥

15

अष्टकर्मकलातीतसिद्धस्थं पञ्चमं तथा ।  
चतुर्दशमहालोकमूर्द्धमुक्तिपदेश्वरम् ॥६॥  
प्रक्षीणतीव्रसङ्कलेश[मोह]ग्रन्थिविभेदतः ।  
आस्तिक्यादिगुणोपेतः सम्यग्दृष्टिरुदाहृतः ॥७॥

आस्ति[२ - प्र०]क्यादनुकम्पाऽस्य ततो निर्वेद इत्यपि ।  
तस्मात् संवेगसंसिद्धिरतः प्रशम इत्यलम् ॥८॥

20

अतः क्रमादमी भावा जायन्तेऽस्य महात्मनः ।  
क्षायोपशमिकाः पूर्वं तदनु क्षायिका अपि ॥९॥

आधिर्मात्र-तिरोमात्रावाद्यानां स्तो नियोगस्तः ।

इतरेषां तु विज्ञेय सदाऽऽधिर्मात्र एव हि ॥१०॥

एतद्योगान्महात्माऽयं परार्योऽघतमानस ।

पशुमावमतिक्रान्ता मिथ्यात्वविगमादिति ॥११॥

असत्प्रवृत्तिहेतोश्च यः सयापन्नमात् तथा ।

कर्मणा विरतः पापचेतसा विरतस्त्वसौ ॥१२॥

चेतसा विरतस्यैवं न प्रवृत्तिः कदाचन ।

बाह्याऽपि जायते तत्र तत्पूर्वय यतो मता ॥१३॥

बाह्ये[ऽ]प्रवृत्तिमात्र तु विरतिर्नैष तत्त्वतः ।

चेतसाऽनिरतस्यैवं [ २-द्वि० ] तथा तच्छक्तियोगस्तः ॥१४॥

सामग्र्यमास्तो बहिरदहन्तपि दाहकः ।

यथा तच्छक्तियोगेन तथाऽप्यमपि पापकृत् ॥१५॥

तच्छक्तिप्रतिषन्त्रे तु यमेन्धनगतोऽपि न ।

दाहकोऽसौ, तथैवात्मा विरत पापभागपि ॥१६॥

स्वस्थापरमभावेन स्ववीर्योत्कर्षयोगतः ।

नित्योपयुक्तः सत्कृत्ये त्वममत् इति स्मृतः ॥१७॥

कर्ममत्स्य समाश्रित्य जयकक्षाष्यवस्थित ।

सिद्धिक्रियायामुपुक्तो वैशौदार्यसमन्वितः ॥१८॥

असङ्गशक्त्या सर्षभ कर्ततेऽयं महाह्रुनिः ।

यत्नतो हृत्तिरप्यस्य न कन्वायेति तद्विदः ॥१९॥

तदतत् परम धाम विद्याभन्माद्भवं तु यत् ।

महासमाधेः सद्गीतं गीयते सिद्धयोगिभिः ॥२०॥

प्रश्नान्तर्वाहिता सैषा तद्धि तत्तत्कर्म परम् ।

सन्नधम्मोषिसंयाग[ ३-प्र ]सम्पन्नातो महानयम् ॥२१॥

सर्वं धर्मादि यः साधु तः ।

रागादिरहितश्चैन स सर्वज्ञः सतां मत ॥२२॥



. . . स्त्रिकलोपेतक्षीणसार्द्धचतुष्कलः ।

सत्त्वार्थनिरतः श्रीमान् नृ-सुराऽसुरपूजितः ॥२३॥

अन्वर्थयोगतश्चायं महादेवोऽर्हस्तथा[? गतः] ।

बुद्धश्च गीयते सद्भिः प्रशस्तैर्नामभिः सदा ॥२४॥

अचिन्त्यदिव्यनिर्माणो महातिशयसङ्गतः ।

5

धर्मकल्पद्रुमो मुख्यः स्वर्ग-मुक्तिफलप्रदः ॥२५॥

महासमाधिकामानां सद्गुणानां तपस्विनाम् ।

एष प्रणवयोगेन योगिनां जपगोचरः ॥२६॥

सर्वथाकृतकृत्यश्च सूक्ष्मोऽव्यक्तो निरञ्जनः ।

सर्वकर्मफलाभावात् संसिद्धः सिद्ध उच्यते ॥२७॥

10

परमाक्षररूपोऽयं स्वयंज्योतिरयं मतः ।

[ ३-द्वि ] अचन्द्रचन्द्रिकाकारो नादातीतः परः शिवः ॥२८॥

भवाऽभवनिमित्तं च जगतोऽनाशयं परम् ।

विद्वेषेज्यादियोगेन ततस्तद्भावसिद्धितः ॥२९॥

अनादिनिधनो ह्येष देहस्थोऽपि न गम्यते ।

15

मतिज्ञानादिभिः साक्षात्, केवलेन तु दृश्यते ॥३०॥

चतुर्दशानां स्थानानामूर्ध्वं धामाऽस्य शाश्वतम् ।

स्थानानि भुवनान्येके, गुणस्थानानि चापरे ॥३१॥

एतानि पञ्च ब्रह्माणि परमा(? परा)ण्याहुर्महर्षयः ।

20

एतत्प्रयोगतोऽवश्यं जायन्ते सर्वसिद्धयः ॥३२॥

यथाऽमृताप्तिः पुंसां महाकल्याणभागिनाम् ।

सिध्यन्ति सर्वकार्याणि चारु[शील]प्रयोगतः ॥३३॥

ब्रह्माप्तेस्तद्देवेह ध्रुव नानाप्रयोगतः ।

तीव्रभक्तिप्रभावेन सर्वसिद्धिं विदुर्बुधाः ॥३४॥

25

अद्वेषश्चैव जिज्ञासा शुश्रू[४-प्र]षा श्रवणं तथा ।

बोध ईहा सुविज्ञप्तिः प्रतिपत्तिस्तथैव च ॥३५॥

. . . . [? न्न] चैतेषामधिकारिविभेदतः ।

. . . . . या सत्स्थानाभिनिवेशतः ॥३६॥

तमो मोहो महामाहस्तामिहोऽन्धः स एव च ।  
विपर्ययो हि जीवानामतो आन्तिर्मवार्णवे ॥६६॥

श्रेयःप्रवृत्तिक्रमस्य तदन्यत्र प्रवर्तनम् ।  
सिद्धान्तानादराद्धयेतत् तम आहुर्मनीषिण ॥६७॥

देहादिप्रात्मबुद्धिया भुवितमार्गापराधिनी ।  
तत्रामिष्वङ्गभावेन सा मोह इति कीर्त्यते ॥६८॥

वाग्नेषु तु ममत्वं यद् देहभाषेऽप्यमाविषु ।  
केवलं मात्रससिद्धये महामो[ह इति] हस्तदारितम् ॥६९॥

भाष्याभाष्येषु सर्वेषु नियमन तथातया ।  
मयन् स्वात्मापकाराय क्लोपस्तामिस्र उच्यते ॥७०॥  
ससारे मरणं जन्तोर्नियमेन व्यपस्थितम् ।  
तत् प्रतीत्य मयं ह्यन्धतामिस्र परिकीर्तितं ॥७१॥

एवं विपर्ययादस्मादतत्त्व तस्त्वबुद्धितः।  
कुतल्यप्यपि मूढानां बहुमानः प्रवर्तते ॥७२॥

निष्कलास्याभ्रुतेस्त(स्त्व)स्य शुभचिन्शापन्नम्बित ।  
तथाभ्यपत्तश्च वचचिदप निवर्तते ॥७३॥

निवर्तमान एतस्मिन् महासत्त्वश्च जायते ।  
पक्षपातो गुणेष्वत्र भवादुद्देश एव च ॥७४॥

उद्दिश्यः स भवाद् धीमान् विपर्ययवियागतः ।  
मार्गानुसारिषिद्धानात् तस्त्वमित्यं प्रपद्यते ॥७५॥

शरीराघातमना भिन्नं मूल्यान्नसकृत्पमम् ।  
॥७६॥

[७-प्र]मानुष्यरन्तमूत्कृष्टं भवाग्ध्वान्तिदुष्प्रभम् ।  
सम्भवेत्प्राज्ञेय पुरत न यत्प्रसमठप्रसम् ॥७७॥

सिद्धान्तानामानान्दित्यं धेयस्यत्र प्रवचन ॥७८॥  
शरीराघातमना भिन्नं मूल्यान्नसकृत्पमम् ।

॥७९॥

गेहाः परिजनो वित्तं कलत्रं मित्रमेव च ।

स्वप्नेन्द्रजालसदृशमनर्थायैव केवलम् ॥८०॥

..... वारणेः ।

मिथ्यात्रिकल्पवायूत्थस्तत्त्वदर्शनवाधकः ॥८१॥

मरणं तु महाघोर सदाऽऽगाम्येव दे[हिनः] ।

..... विमुक्तये ॥८२॥

सा च लोकोत्तरात्यै(?ऽन्यै)वाहिंसा वैराग्यलक्षणा ।

..... [७-द्वि]स्तात्मनः ॥८३॥

हिंसा-रागोद्भवं कर्म तत्क्षयान्मुक्तिरिष्यते ।

निदाने[ऽ]सति हिंसादौ तत्क्षयो न्याय[सङ्गतः] ॥८४॥

..... वृत्तिर्नाम समञ्जसे ।

सदैव दीक्षितस्येह हेत्वभावो[प]पत्तितः ॥८५॥

यथाप्रवृत्तकरणादेत . . . . . ।

..... बोद्धेगो हि नान्यथा ॥८६॥

एतदालोचनं तीव्रं वज्रशूचीभिदासमम् ।

नातोऽन्यद् भवदप्येव शूलासे . . . . . ॥८७॥

..... स्मादपि ध्रुवम् ।

विशिष्टद्रव्यपर्याये ग्रन्थिभेदः कदाचन ॥८८॥

वज्रशूच्याऽऽमनो भेद इह . . . . . ।

..... ॥८९॥

समाधिरेप वि . . . . . ।

[रत्ननिधा][८-प्र]नसम्प्राप्तिसमोऽवञ्चक उच्यते ॥९०॥

हितप्रापक एषोऽन्य उक्त . . . . . ।

..... ॥९१॥

गीतो मुक्तिपुरस्यायं खण्डिपातसमस्ततः ।

तत् सम्यग्दर्शनं चैव क . . . . . ॥९२॥

..... ।

इदं तद् योगिहृदयं पाशत्रुटनमित्यपि ॥९३॥

5

10

15

20

25

तमो मोहो महामाहस्तामिस्रोऽन्धः स एव च ।  
विपर्ययो हि जीवानामतो आन्तिर्मवाणवे ॥६६॥

भयःप्रवृत्तिकामस्य तदन्यत्र प्रवर्तनम् ।  
सिद्धान्तानादराद्दधेतत् तम आहुर्मनीषिणः ॥६७॥

देहादिज्वात्मबुद्धिया मुक्तिमार्गोपरोधिनी ।  
तत्रामिष्वङ्गभावेन सा मोह इति कीर्त्यते ॥६८॥

वाग्नेषु तु ममत्वं यद् देहभावोऽप्यमाविषु ।  
केवलं भाषससिद्धये महामो[६-६] इस्तदाहितम् ॥६९॥

माष्यामाष्येषु सर्वेषु नियमेन तथातया ।  
मवन् स्वात्मापकाराय क्रोधस्तामिस्र उच्यते ॥७०॥  
ससारे मरणं जन्तोर्नियमेन व्यपस्थितम् ।  
तत् प्रतीत्य मयं ह्यन्वतामिस्रः परिकीर्तितः ॥७१॥

एवं विपर्ययादस्मादतस्त्वं तस्त्वमुद्धितः ।  
कुल्येष्वपि मूढानां बहुमानः प्रवर्तते ॥७२॥  
निष्कलास्याभ्रुतेस्त(? स्त्र)स्य शुभविम्बोपलम्बितः ।  
तयामभ्यत्स्वम्बैव क्वचिदेय निवर्तते ॥७३॥

निवर्तमान एतस्मिन् महासत्त्वम्ब जायते ।  
पसपातो गुणेष्वेष मषादुद्वेग एष च ॥७४॥

उद्धिम्नः स भवाद् धीमान् विपर्ययविद्योमतः ।  
मार्गानुसारिषिज्ञानात् तस्त्वमित्थं प्रपद्यत ॥७५॥

शरीराद्यात्मनो भिन्नं मूल्याभ्रकटोपमम् ।  
॥७६॥

[७-५]मानुष्यरत्नसुल्लुष्टं मषाम्भावतिदुर्लभम् ।  
सत्त्वैतत्प्रपन्न युक्तं न कर्तुमसमर्थनसम् ॥७७॥

सिद्धान्तानोचनान्निर्णयं भेषस्यैव प्रवर्तते ॥७८॥  
शरीराद्यात्मनो भिन्नं मूल्याभ्रकटोपमम् ।

मूलजन्मा त्वयत्नेन भ्रम्यते नैव केनचित् ।  
 एतद्वत्युपमैषैव भावमूलसमन्विते ॥५१॥  
 न तस्माद् भावसंसिद्धिरतस्त्वनधिकारिणः ।  
 अस्य त्वेतन्नियोगेन भावसङ्गतमेव हि ॥५२॥  
 सदन्धसङ्गतिसमं गीतं चास्येदमाधिलम् । 5  
 सद्भावनेत्राभावेऽपि तथामार्गानुसारिणः ॥५३॥  
 अपुनर्वन्धको यस्माद् गुणस्थानकमेव हि ।  
 मिथ्यादृष्टिरपि ह्युक्तः स च तादृक्क्रियान्वितः ॥५४॥  
 तदस्य द्रव्यतो ज्ञेयं तत्क्रियाप्रतिपालनम् ।  
 योग्य[५-द्वि]तामधिकृत्येह तदन्यत् त्वप्रधानकम् ॥५५॥ 10  
 किं तत्त्वमिति जिज्ञासा या सर्वत्राऽऽग्रहं विना ।  
 सौघात् तद्भावतस्तत्त्वप्रतिपत्तिः सतां मता ॥५६॥  
 सम्यक्त्वजननी सैषा लोकसंज्ञाऽचलाशनिः ।  
 दिदृक्षा चलनावस्था सैषा प्रकृतिमोक्षणी ॥५७॥  
 मारक्षोभकरी सेयं प्रणिधानक्रिया परा । 15  
 लोकोत्तरपदाकाङ्क्षा सेयं प्रमुदितास्पदम् ॥५८॥  
 ब्रह्मसङ्गकरी चैव तथा भवपलायनी ।  
 कल्याणधेनुः परमा सर्वसम्पत्करीति च ॥५९॥  
 प्रथमा गीयतेऽवस्था मुक्तिसाधनवादिभिः ।  
 दुरापा पापसत्त्वानामवन्ध्या मुक्तिसिद्धये ॥६०॥ 20  
 समयारूपाऽत्र दीक्षाऽस्य तद् ब्रूयाद् यस्य तात्त्विकी ।  
 सद्व्रतशुद्धिप्रा[प्तित्वन्निर]र्गला नियोगिनः ॥६१॥  
 आगमेनानुमानेन योगाभ्यासरसेन च ।  
 त्रिधा प्र[६-प्र]कल्पयन् प्रज्ञा लभते तत्त्वमुत्तमम् ॥६२॥  
 ज्ञेया समयदीक्षा या दीयमा . . . . न । 25  
 साधकस्य तथा , स . . . . . ॥६३॥  
 . . . . धिकारित्वमतश्चास्योपजायते ।  
 आस्तिक्यादिगुणाप्तिश्च क्रमेणैव यथोदिता ॥६४॥  
 विपर्ययस्य व्यावृत्तिरेवमेवापरैरपि ।  
 इष्टाऽत्रान्तर एवेति पठ्यभेदस्य तत्त्वतः ॥६५॥

अत्राधिकारिणोऽप्युक्ता अपुनर्वन्धकादयः ।  
 प्रय एव समासन शपास्त्र[नधिकारिणः] ॥३७॥  
 अपुनर्वन्धकस्याय द्वि[नि]घोपासना मता ।  
 सम्यग्दृष्टेः सुविज्ञप्तिः प्रतिपत्तिश्चरिभिः ॥३८॥

ब्रह्मभुतावचज्ञा दाहृतः ।  
 अतोऽन्यः पुनरद्वेष शुभाशयनिवन्धनः ॥३९॥  
 जिज्ञासाद्यास्तथैतेषां न ह्युपादेयतां विना ।  
 उच्यते तदेतां लघुकर्मण ॥४०॥

अतच्चाभिनिषन्ना यन्मिथ्यात्वात् सं ।  
 विज्ञ[४-दि]प्तिभ्रान्तिरेव सतां मता ॥४१॥

ग्रन्थिमदादत्त सम्यग्दृष्टेरेषु नियोगतः ।  
 सुविज्ञप्तिर्यथामन्य ॥४२॥

चारिभ्रमाहनीयन कर्मणाऽमिमव सति ।  
 प्रतिपत्तिर्न साध्यपु द्रव्यमाया भवत्यपि ॥४३॥  
 तत्सयोपसमादस्य क्षया ।  
 परमार्थेन निर्विघ्नं प्रतिपत्तिश्चरिभिः ॥४४॥

आद्यद्वयस्य दीक्षायामधिकारा न विद्यते ।  
 अतः तद्व्याहृतत्वमाशतः ॥४५॥

आशयस्फीतताहेतुरममादपरेह यत् ।  
 परिश्रमोहोपेतस्य दृढ सा च न विद्यते ॥४६॥

सं तद्व्याहृतत्वमाशतः ।  
 ॥४७॥

[५-अ]च्छास्त्रभाषया ।

अस्याभाषा यतो धर्मो भाषा ॥४८॥

अतस्तु भाषासिद्धिं मन्यन्तेऽन्ये विचक्षणः ।  
 भ्रमन्तरा तदन्यं तु परमेश्यां वृत्तजन्मवत् ॥४९॥

अथ अथदमूस्त्वाद् भ्रम्यते यत्र केनचित् ।  
 स्वस्थानादवमतश्चान् भाषामूषे तथासति ॥५०॥

- गेहाः परिजनो वित्तं कलत्रं मित्रमेव च ।  
 स्वप्नेन्द्रजालसदृशमनर्थायैव केवलम् ॥८०॥
- ..... वारणेः ।  
 मिथ्याविकल्पवायूत्थस्तत्त्वदर्शनवाधकः ॥८१॥
- मरणं तु महाघोरं सदाऽऽगाम्येव दे[हिनः] । 5  
 ..... विमुक्तये ॥८२॥
- सा च लोकोत्तरात्यै(?ऽन्यै)वार्हिसा वैराग्यलक्षणा ।  
 ..... [७-द्वि]स्तात्मनः ॥८३॥
- हिंसा-रागोद्भवं कर्म तत्क्षयान्मुक्तिरिष्यते ।  
 निदाने[ऽ]सति हिंसादौ तत्क्षयो न्याय[सङ्गतः] ॥८४॥ 10  
 ..... वृत्तिर्नाम समञ्जसे ।  
 सदैव दीक्षितस्येह हेत्वभावो[प]पत्तिः ॥८५॥
- यथाप्रवृत्तकरणादेत ..... ।  
 ..... बोद्धेगो हि नान्यथा ॥८६॥
- एतदालोचनं तीव्रं वज्रशूचीभिदासमम् । 15  
 नातोऽन्यद् भवदप्येवं शूलासे ..... ॥८७॥
- ..... स्मादपि ध्रुवम् ।  
 विशिष्टद्रव्यपर्याये ग्रन्थिभेदः कदाचन ॥८८॥  
 वज्रशूच्याऽश्मनो भेद इह ..... ।  
 ..... ॥८९॥ 20
- समाधिरेष वि ..... ।  
 [रत्ननिधा][८-प्र]नसम्प्राप्तिसमोऽवञ्चक उच्यते ॥९०॥  
 हितप्रापक एषोऽन्य उक्त ..... ।  
 ..... ॥९१॥
- गीतो मुक्तिपुरस्याय खण्डिपातसमस्ततः । 25  
 तत् सम्यग्दर्शनं चैव क ..... ॥९२॥  
 ..... ।  
 इदं तद् योगिहृदयं पाशत्रुटनमित्यपि ॥९३॥

तमो माहा महामोहस्तामिस्रोऽन्धः स एष च ।

विपर्यया हि जीवानामतो भ्रान्तिमवाप्नव ॥६६॥

श्रेयःप्रवृत्तिकामस्य तदन्यत्र प्रवर्तनम् ।

सिद्धान्तानादराद्भवेत् तम आहुर्मनीषिणः ॥६७॥

देहादिप्रात्मबुद्धिर्षां भुक्तिमार्गापरोषिनी ।

तत्रामिष्वङ्गभावेन सा मोह इति कीर्त्यते ॥६८॥

वाग्नेषु तु ममत्वं यद् देहभावोऽप्यमाविषु ।

केवलं भावसंसिद्धये महामो[ह-त्रि]हस्तदाहितम् ॥६९॥

मान्यामाभ्येषु सर्वेषु नियमेन तथातया ।

१० मवन् स्वात्मापकराय क्रोधस्तामिस्र उच्यते ॥७०॥

ससारे मरणं जन्तोर्नियमन व्यवस्थितम् ।

तत् प्रतीत्य मयं ब्रह्मतामिस्र परिकीर्तितः ॥७१॥

एवं विपर्ययादस्मादतएव तत्रबुद्धितः ।

कुठल्यप्यपि मूढानां बहुमानः प्रवर्तते ॥७२॥

१५ निष्कलासुपाधुतेस्त(? स्त्व)स्य भुभविम्वापसम्भित ।

तथाभन्यत्वत्रश्चर क्वचिदेष निवर्तते ॥७३॥

निवर्तमान एतस्मिन् महासस्वश्च जायते ।

पक्षपातो गुणेष्वन भवाद्दुद्वेग एव च ॥७४॥

उद्भिन्न स भवाद् घीमान् विपर्ययविषयागतः ।

२० मार्गानुमारिचिज्ञानात् तत्रमित्यं प्रपद्यते ॥७५॥

शरीराघात्मना भिन्नं मृत्यापन्नदृष्टापमम् ।

॥७६॥

[७-प्र]मानुष्यरत्नमूत्कृष्टं भवात्प्रावृत्तिदुःखम् ।

मन्वेतत्कृत्वा यवत न फलमसमठजसम् ॥७७॥

२५

सिद्धान्ताभापनान्नित्यं धेयम्यत्र प्रवृत्त ॥७८॥

शरीराघात्मना भिन्नं मृत्यापन्नदृष्टापमम् ।

॥७९॥



- एकाज्ञानिन आस्तिक्यं स्वग्रहत्यागतो भृशम् ।  
तादृश्ये . . . . . ॥१०८॥
- . . . . . तत्त्वतो धर्मरागिता ।  
अतस्तु मुख्यः सवेगो गुणिस्तोतृत्वसूचितः ॥१०९॥
- . . . . . । 5  
. . . . . लोच्यं त्यक्तमत्सरैः ॥११०॥  
श्रोत्रियस्य सतो जाता सुमतेरत एव हि ।  
. . . . . ॥१११॥
- . . . [१-द्वि.] च्वैर्ब्राह्मणार्थत्रिनिश्चयात् ।  
स्व-परज्ञानपर्यन्तव्यवहारफलैव हि ॥११२॥ 10  
. . . . . ।  
. . . . . वं सम्यग्धर्मविधानतः ॥११३॥  
सत्यं यज्ञास्तपो ध्यानमेतद् धर्मस्य साधनम् ।  
. . . . . ॥११४॥
- . . . . . यनं ज्ञेयं सत्यशास्त्रानुगत्वतः । 15  
आद्याश्रम इहानेन तत्प्रधाने . . . . ॥११५॥  
. . . . . ।  
. . वा . ल्ययुक्तानि परिशुद्धानि शास्त्रतः ॥११६॥  
तपो वैखानसं कर्म शक्ति . . . . . ।  
. . . . . ॥११७॥ 20  
[ध्या]नं स्थिरं मनः प्रोक्तं तच्च सत्कृत्यगोचरम् ।  
अं . . . . . ॥११८॥  
. . . . . ।
- [१०-प्र] अन्यथा प्रत्यपायः स्यान्नियमाच्छास्त्रबाधनात् ॥११९॥  
. . . . . । 25  
. . . . . ॥१२०॥  
तात्त्विकज्ञेयविषयसम्मोहनिबन्धनम् ।  
आत्मज्योतिः स्थिरं शु . . . . . ॥१२१॥  
. . . . . ।  
सर्वबन्धनविच्छेदाद् द्रुतं मौक्षोऽधिगम्यते ॥१२२॥

ओक्तोत्तरमिदं श्वेतः ।  
॥१४॥

मृत्योर्मृत्युपदं चैव ब्रह्मदीपः सनातनः ।  
सदनं सुखारम्भा ॥१५॥

5

प्रज्ञान्तवाहितोत्पीडो जात्यन्वाह्याप्तिरेव च ॥१६॥  
पतद्योगान्महात्मा ।  
[८-दि] भुक्ते ॥१७॥

प्राप्तं प्राप्तव्यमेतेन ज्ञातं कृत्यमतः परम् ।  
वत् करोत्युचितं स ॥१८॥

सति ।  
न कश्चिद् वाध्यते जन्तु प्रायश्च क्षुत्-रुबादिभिः ॥१९॥  
परम ।  
चिदपि जायते ॥१००॥

न च त्रिभुवि त्वस्य क्षया[त्] निलष्टस्य कर्मणः ।  
॥१०१॥

प्राप्तं न हेमध्यामर्कं यथा ।  
जातवेषे च सद्रस्न तथाऽप्यमपि ॥१०२॥

पि तन्मावेऽतिप्रसङ्गो निवारितः ॥१०३॥

न चैतद्विगमेऽप्यस्य त ।  
॥१०४॥

[९-भ] सद्योगीनसम्प्राप्तौ ब्रह्मन्दुस्वत् स्वर ।  
॥१०५॥

यः ।  
सद्योगीनयोगेन तथैकाग्रानवान् नर ॥१०६॥

मयूरगण्डरस ।  
द्वयः ॥१०७॥

25

गुणोत्कर्षेण सर्वत्र प्रवृत्तिर्युज्यते सताम् ।  
 बाधाऽदर्शनतश्चैव तथा चायं प्रवर्तते ॥१३८॥  
 मिथ्यादर्शनयोगेन तदन्यस्त्वन्यथा जडः ।  
 व्यभिचारसमाशङ्की स्वा जातिं बाधते तथा ॥१३९॥  
 एवं ह्यस्याप्रवृत्तिः स्यान्न च साऽध्युपपद्यते । 5  
 तत्रापि च सदाशङ्का यत् तन्न्यायात् प्रव[११-द्वि]र्तते ॥१४०॥  
 पर्यन्तेऽपि ततश्चैप प्रवृत्तौ सर्वथा क्रमः ।  
 आदौ मार्गानुसारित्वात् तमय प्रतिपद्यते ॥१४१॥  
 देशाना पुनरस्यैवं गम्भीरार्योचिता परा ।  
 प्रायेण सूक्ष्मवृद्धित्वान्नान्यथाऽऽक्षिप्यते ह्ययम् ॥१४२॥ 10  
 धर्माधर्मव्यवस्थायाः शास्त्रमेव नियामकम् ।  
 तदुक्तसेवनाद् धर्मः, अधर्मस्तद्विपर्ययात् ॥१४३॥  
 तत्कर्त्राप्यप्रतीत्यादि तदवज्ञादिसम्भवम् ।  
 उत्तमं कारणं हेतुत्वं विज्ञेयमुभयोरपि ॥१४४॥  
 तुच्छं बाह्यमनुष्ठानं तन्त्रयुक्त्योभयोः स्थितम् । 15  
 अभव्य-मरुदेव्यादिमुक्ति-ग्रैवे[यकाप्ति]तः ॥१४५॥  
 तदत्र यत्नः कर्तव्यः सच्छास्त्रश्रवणात् परः ।  
 मुक्तिबीजप्रकरणमेतदाहुर्मनीषिणः ॥१४६॥  
 यावत् किञ्चिच्छुभं . . . . . यते ।  
 ज्ञानादिभावतः क्षिप्रमिति तत्त्वविदो विदुः ॥१४७॥ 20  
 दोषानु . . . . . ।  
 [ अत्र द्वादश पत्र विनष्टम् । ]  
 . . . . . [१३-प्र] द्रव्यतोऽप्यानयत्ययम् ।  
 देवताबहुमानेन निवेदयति चानघम् ॥१४३॥  
 मनःक्रिया प्रधाना तु मनःशुद्ध्याप्तसाधना । 25  
 परतत्त्वगता सम्यग् द्वितीया परिकीर्तिता ॥१४४॥  
 त्रैलोक्यसुन्दरं सर्वं साधु सम्पादयत्ययम् ।  
 परतत्त्वाय तद्द्रव्याना[त्] तद्भावं चापि (?वि)गच्छति ॥१४५॥

तत्राक्षरार एकान्ता

।

बः ॥१२३॥

सद्योगधीजयागेन प्रतिपद्यैवमेव च ।

कृत्वैतद् मुमति

॥१२४॥

किल्बिष ।

अनिवर्त्याप्सितश्चैवं श्रुमभावाऽभिजायत ॥१२५॥

कल्याणे

।

[१० द्वि]स्माधिरमिधीयत ॥१२६॥

गुणमद्यतिरेपाऽन्यैर्यागिधर्मात्करावह ।

॥१२७॥

जानाति पुण्यादेवात्मनाऽपरम् ।

तया च बतते तस्मिन् यथा मद्रं

॥१२८॥

।

धोगतः धीमान् निषानादिष वृष्यते ॥१२९॥

तदस्यापि तु विज्ञय

।

ते परम् ॥१३०॥

वाचनाद्यधिक्यरित्वमतश्चास्यापजायते ।

उचितं ह्यस

॥१३१॥

भाषामिसंस्कृत ।

धुष्यते क्वचनं जैनं रूपं स

॥१३२॥

[११-अ]गतमानसः ॥१३३॥

गम्भीरदशनां धातुं शक्नोत्य

।

नं तता धीमान्मयत्नोऽस्यात् पदुरनु(१) ॥१३४॥

पन्थानमपि यस्तद्गहः स प्रष्टव्या विमानता ।

न पुनस्तस्य इत्यत्र प्राणिसाधम्यमाप्रतः ॥१३५॥

सत्परेरित्यमवह धोतव्या धमदशना ।

गम्भीराथा, न जानाति तामन्या नष्टनाशनः ॥१३६॥

स पुनर्जायत तावदाचारात् सज्जनधृतः ।

भात्मवापविज्ञपाद्य पुण्याद्येत्याह सर्वचित् ॥१३७॥

10

15

20

25

निषिद्धकर्माभावेन न दूषयति चाशयम् ।  
 एवं सञ्जायते चाद्यो द्वितीयस्तु विपर्ययात् ॥१८०॥  
 एवमभ्यासतः सम्यक् क्षयोपशमयोग्यताम् ।  
 कालेनाप्नोति नियमाचारित्राप्तिनिबन्धनम् ॥१८१॥  
 चारित्र्यलब्धिरेषा सा संयमश्रेणिरुत्तमा ।  
 भवद्रुमानल[१४-द्वि०]ज्वाला क्लेशानां प्रलयक्रिया ॥१८२॥  
 परा निवृत्तिः प्रकृतेर्दृष्टाभवनक्रिया ।  
 संयोगशक्तिव्यावृत्तिकैवल्योपदेश्व सत्स्थितिः ॥१८३॥  
 बोधमण्डकरी चैव रागादिनिधनक्रिया ।  
 भवान्तप्राप्तियात्रा च स्कन्धाभावक्रियेति च ॥१८४॥  
 प्रशान्तवाहिता चैव गीयते मुख्ययोगिभिः ।  
 भवाब्धिबेलाव्यावृत्तिर्घातिकर्मजरेति च ॥१८५॥  
 अस्यामयमवस्थायां निर्वाणार्थं तु चेष्टते ।  
 भावेनैकान्ततो धीमान् द्रव्यतस्तु विकल्पतः ॥१८६॥  
 प्रकृत्ये[च्छ]दियोगानां यत् कार्यमनुवर्तते ।  
 क्षयोपशमसामर्थ्यादिति तत्त्वविदो विदुः ॥१८७॥  
 [१५-प्र०]नमस्कारादिको योगः सर्वोऽपि विविधो मतः ।  
 सदच्छा-शास्त्र-सामर्थ्ययोगभेदेन तत्त्वतः ॥१८८॥  
 प्रमाद . . . . . पि यः क्वचित् ।  
 नमस्कारादिरुच्छ्वास इच्छायोगोऽभिधीयते ॥१८९॥  
 शास्त्रयोगः पुनर्ज्ञेयो यथाशास्त्रं स एव हि ।  
 कायादिसंयमोपेतः अव्याक्षिप्तस्य भावतः ॥१९०॥  
 शास्त्रोक्तं विधिसुल्लङ्घ्य विशेषेण शुभाशयात् ।  
 सामर्थ्ययोगोऽसावेव तीव्रावाच्यगुणोदयः ॥१९१॥  
 यथाभव्यं प्रतिज्ञादि प्रोक्तमस्य विमुक्तये ।  
 अन्यथा प्रत्यपायाय जडानामुपजायते ॥१९२॥  
 नित्यकर्मादिविज्ञानयोग्यताऽप्यस्य विद्यते ।  
 तत एव न तद्वाधा प्रवृत्तस्योपपद्यते ॥१९३॥

5

10

15

20

25

सामान्यनैवमाख्याता तृतीया त्वचरिषिण ।  
न भवत्येष नियमादित्याहुस्तत्त्ववदिन ॥१६६॥  
नाविशुद्धं मनो न्यस्य तयोदायात् प्रवर्तते ।  
मुक्त्वासन्नेषु भावेषु ध्यन्त चारिभ्रमोहत ॥१६७॥

5

भृङ्गवन्मास्तीगन्धसमाकृष्ट प्रयात्यलम् ।  
चारिषिणस्तु सद्दर्मादुत्तरोत्तरवस्तुषु ॥१६८॥  
समारोपस्त्वसत्कामाक्षोमादिभ्योऽवगम्यते ।  
मुद्रा-रक्षादियोगस्य तत्र ध्यत्वदर्शनात् ॥१६९॥  
चारिषिणस्तु सद्भावे तथैषाऽऽपतिते सति ।

१० छुद्रैर्वि[१३-दि०]नायकैः प्रायोऽवग्रहोऽपि न भिद्यते ॥१७०॥

भावस्तु नियमादेश भिद्यते नैव केनचित् ।  
क्षयपातादिभावोऽपि भ्रमालम्बनयोगत ॥१७१॥  
षिन्तारत्नानुगं चित्त न स्वतोऽन्यत्र वर्तते ।  
तद्गुणस्य दौर्गत्यादुद्विगमस्य तथा ह्ययम् ॥१७२॥

15

द्वयाभ्यासात् पुनर्धोमान् यत्तश्चारिभ्रमाय् सवेत् ।  
अक्षेपण ततश्चैषमुपन्यासोऽपि युञ्जितमान् ॥१७३॥  
दानं सुदात(न)मनयोर्महादानं च कीर्तितम् ।  
दातुर्हितं सुदात(न) स्यान्महादान द्वयारपि ॥१७४॥  
न्यापार्जितं ददात्यक भौद्धत्यरहितस्तथा ।  
२० पाप्राशिगतचित्तश्च पश्चात्पादिबर्जितः ॥१७५॥  
तदन्याऽप्यत्रमवति सास्त्रार्थगन्तमानसः ।

स्वनुकम्पादिमान् हृत् ॥१७६॥

त्यागाशु पुष्पजनकमाद्यमन्य विदुः [१२-प्र०]पुंषा ।  
सहस्रतन द्वितीय तु परिभागात्पफरणम् ॥१७७॥

25

आभाऽपि चानपाग्यायानेवमनापपद्यत ।  
परापतापरहित भ्रमानुपानसद्गत ॥१७८॥  
पथेनाग्रेण तयाग श्रेष्ठेन तु न जानुषित् ।  
आकुर्यद्विहा घायस्त्वदन्यस्त्वहिना मत ॥१७९॥

निषिद्धकर्माभावेन न दूषयति चाशयम् ।  
एवं सञ्जायते चाद्यो द्वितीयस्तु त्रिपर्ययात् ॥१८०॥  
एवमभ्यासतः सम्यक् क्षयोपशमयोग्यताम् ।  
कालेनाप्नोति नियमाच्चारित्राप्तिनिबन्धनम् ॥१८१॥  
चारित्र्यलब्धिरेषा सा संयमश्रेणिरुत्तमा । 5  
भवद्रुमानल[१४-द्वि०]ज्वाला क्लेशानां प्रलयक्रिया ॥१८२॥  
परा निवृत्तिः प्रकृतेर्दिदृक्षाभवनक्रिया ।  
संयोगशक्तिव्यावृत्तिर्भवल्याप्तेश्च सत्स्थितिः ॥१८३॥  
बोधमण्डकरी चैव रागादिनिधनक्रिया ।  
भवान्तप्राप्तियात्रा च स्कन्धाभावक्रियेति च ॥१८४॥ 10  
प्रशान्तवाहिता चैव गीयते मुख्ययोगिभिः ।  
भवाब्धिवेलाव्यावृत्तिर्घातिकर्मजरेति च ॥१८५॥  
अस्यामयमवस्थाया निर्वाणार्थं तु चेष्टते ।  
भावेनैकान्ततो धीमान् द्रव्यतस्तु विकल्पतः ॥१८६॥  
प्रकृत्ये[च्छा]दियोगाना यत् कार्यमनुवर्तते । 15  
क्षयोपशमसामर्थ्यादिति तत्त्वविदो विदुः ॥१८७॥  
[१५-प्र०]नमस्कारादिको योगः सर्वोऽपि विविधो मतः ।  
सदिच्छा-शास्त्र-सामर्थ्ययोगभेदेन तत्त्वतः ॥१८८॥  
प्रमाद . . . . . पि यः क्वचित् ।  
नमस्कारादिरुच्छ्वास इच्छायोगोऽभिधीयते ॥१८९॥ 20  
शास्त्रयोगः पुनर्ज्ञेयो यथाशास्त्रं स एव हि ।  
कायादिसंयमोपेतः अव्याक्षिप्तस्य भावतः ॥१९०॥  
शास्त्रोक्तं विधिमुल्लङ्घ्य विशेषेण शुभाशयात् ।  
सामर्थ्ययोगोऽसावेव तीव्रावाच्यगुणोदयः ॥१९१॥  
यथाभव्यं प्रतिज्ञादि प्रोक्तमस्य विमुक्तये । 25  
अन्यथा प्रत्यपायाय जडानामुपजायते ॥१९२॥  
नित्यकर्मादिविज्ञानयोग्यताऽप्यस्य विद्यते ।  
तत एव न तद्वाधा प्रवृत्तस्योपपद्यते ॥१९३॥

नित्यनैमिषिके कुर्वन् प्रतिपिद्धानि वर्जयन् ।  
 [१५-दि०] सञ्चित चोपभोगेन क्षययन्नुष्यते नरः ॥१९४॥  
 शुभाशयादियोगेन चित सञ्चितमुच्यते ।  
 उपभोगात् क्षयश्चास्य किन्तु घमानुपन्धद ॥१९५॥  
 5 विरेकास्थासम भेतत् प्रतिवन्धफमप्यल्म् ।  
 विशिष्टगुणसम्प्राप्तेर्दन्त तत्फलमेव हि ॥१९६॥  
 तीव्रसंवगभावेन महाशयकर इदः ।  
 महाकलमव यद्वञ्छयत तु जगद्गुरा ॥१९७॥  
 ऊर्ध्वदेहक्रियाज्ञानयोग्यताऽप्यस्य तास्विकी ।  
 10 साकञ्चवस्यामाभित्य लाकाचरपदावहा ॥१९८॥  
 भृत्यानामुपरोवेन य करोत्यूर्ध्वदेहिकम् ।  
 तद् भवत्यसुखादर्कं जीवतश्च मृतस्य च ॥१९९॥  
 भृत्यानामुपरोधश्च ज्ञेयो लोकोद्वयानुगः ।  
 गुरुभाषवभावन धर्मपीडानिवन्धनम् ॥२००॥  
 15 तस्माद् भव्यानुमत्यैव ।  
 [१९-प्र०] त्पयोगेन कार्यमेतन्महात्मना ॥२०१॥  
 पुण्यान्तरायतोऽप्यपासुपरोधो भवत्यस्मत् ।  
 दीनादिभाषतश्चैव तदतदु (पपादय)त् ॥२०२॥  
 एवं दुःखादिविज्ञानयोग्यताऽप्यस्य विद्यते ।  
 20 सर्वथा सर्वपापौघनिवृत्तेः परमास्पदम् ॥२०३॥  
 दुःखाङ्गपरिहारइस्तदपाहाय वर्तते ।  
 सम्यग् न पुनरदोऽपि कष्टकृद्भान्तस्तथा ॥२०४॥  
 विपर्यस्तश्च बासश्च जहञ्चैव यथाक्रमम् ।  
 प्रतिपत्त्यङ्गमप्रेति कास्म्युकरिकादयः ॥२०५॥  
 25 बाससङ्गरतिः कामी धर्मभ्यामूह एव च ।  
 दाष्टान्तिकार्थपक्षऽपि माजनीया विचक्षणैः ॥२०६॥  
 बासस्वभाष [१६-दि.] एकस्य तदन्यमवनोस्तुक्तः ।  
 साऽप्यवमिति नाशाय काष्ठकीटे तपसणात् ॥२०७॥



एषेह योग्यता ज्ञेया धर्मराज्यप्रसिद्धये ।  
 चक्रवर्तिपदप्राप्तौ मानुपत्वाप्तिसन्निभा ॥२०८॥  
 अवन्ध्यधीफलो ह्येप द्वितीयोपासनार्जितः ।  
 निधिग्रहणतुल्यस्तु समाधिस्तद्वता मतः ॥२०९॥  
 अधिमुक्त्यर्थकृत्संज्ञं निरवद्यगुणालयम् । 5  
 नृपेन्द्रजन्माप्तिसममेनमन्ये विदुर्वुधाः ॥२१०॥  
 एतद्युक्तो महात्मेह सर्वथा शास्त्रचोदितम् ।  
 उत्तमं हितमाप्नोति सानुबन्धमसशयम् ॥२११॥  
 तिर्यक्सत्त्वो यथा योग्यश्चक्रवर्तिपदस्य न ।  
 अनीदृशस्तथा ध[१७-प्र०]र्मराज्यस्यापीति तद्विदः ॥२१२॥ 10  
 तस्मादेवंविधस्यैव दीक्षा कार्या विधानतः ।  
 देश-सर्वाभिधानेति यथाभव्य नियोगतः ॥२१३॥  
 देशदीक्षोत्तरा यस्मात् सर्वदीक्षा प्रवर्तते ।  
 आदौ संक्षेपतस्तस्मादसावेवाभिधीयते ॥२१४॥  
 गुरुणेयं विधातव्या ज्ञेयो गुणगुरुश्च सः ॥ 15  
 ज्ञानादिमान् प्रसिद्धश्च वत्सलः कुलजो महान् ॥२१५॥  
 गुणानां पालनं चैव तथा वृद्धिश्च जायते ।  
 यस्मात् सदैव स गुरुर्भवकान्तारनायकः ॥२१६॥  
 व्रतारोपणमत्रादौ तदर्थज्ञापने सति ।  
 आदित्सोः सूत्रनीत्यैव वणिकपुत्रोपमानतः ॥२१७॥ 20  
 स्थिरव्रतस्य तदनु देशसामायिकं महत् ।  
 दीयतेऽस्मै विधानेन प्रधानं धर्मसाधनम् ॥२१८॥  
 शोभनेऽहनि शुद्धस्य निमित्त-व्रतयो[१७-द्वि०]गतः ।  
 अभिवासनमस्योक्तं सूत्रिमन्त्रेण यौगिकम् ॥२१९॥  
 स्वान्तिकेऽस्य मतः स्वापस्तन्मन्त्रार्पणमेव च । 25  
 स्वतोऽपि तज्जपः सम्यक् चेष्टारूपणमेव च ॥२२०॥  
 उत्तमं चात्र समवसरणं मण्डलं मतम् ।  
 तत्र पुष्पादिपातेन ज्ञेयं स्थानादि चास्य तु ॥२२१॥

तस्मिन्नवगते सम्यक् ततश्चाराप्यतं पुनः ।  
 सुवास-गुरुयोगाभ्यामस्मै सामायिकं हितम् ॥२२२॥  
 सविष्ट स पुनर्धीमान् सभिग्नेनान्तरात्मना ।  
 आत्मानं गुरव सम्यग् निवेदयति हृष्टधी ॥२२३॥  
 तद्वत्तु वाञ्छिकं प्रोक्तं महादानं सनातनम् ।  
 दत्त्वेतन्न पुनर्नन्दुर्याचको जायते क्वचित् ॥२२४॥  
 सदा सर्वन्दद् धीमाभारिश्यपि ददाति यत् ।  
 भद्रुत्तरं महापुण्यं मित्रादिग्रहणादिना ॥२२५॥  
 गुरुस्तद्भावशुद्धयर्थं तथैव प्रति[१८-प्र०]पद्यते ।  
 असङ्गयोगयुक्तसात्मा न परिग्रहवान्तः ॥२२६॥  
 धर्माज्ञया तु सततं तनैव हि महात्मना ।  
 कालाशितं पुनः सर्वं सन्नीत्या कारयत्यलम् ॥२२७॥  
 समानधार्मिकादीनां ततः पूजा प्रवर्तते ।  
 वित्त-शक्त्यनुसारेण विविधौचित्ययोगतः ॥२२८॥  
 रूपणेभ्योऽपि दातव्यमनुकम्पापुरःसरम् ।  
 तीर्थकृत्ततः किञ्चित्च्छासनान्तिकारणम् ॥२२९॥  
 तत्र समयाख्यानं भक्तरूपादिचिन्तनात् ।  
 धर्मं माव समासाद्य सम्यग्यागाङ्गमुत्तमम् ॥२३०॥  
 प्रिसन्ध्यमेतत् कृत्यं बहुशो वेत्ति धीमता ।  
 गुरुवन्दनयागेन चित्तरत्नविशोपनम् ॥२३१॥  
 [१९-वि०]वेद्यदीक्षासमासेन फयितेयं निनोदिता ।  
 पापक्षयकरि शस्ता तथा पुण्यविषर्धनी ॥२३२॥  
 स एवं दीक्षितः पद्मादधिकारिरवयोगतः ।  
 सर्वत्र चेष्टते धन्यं सम्यग् निर्वाणसिद्धये ॥२३३॥  
 बृहत्कम्पा(द्विन्या)वरण्या(द्विन्या)यात् पुण्यमस्यानुपश्रितम् ।  
 अधिकारनियोगेन तपेष्टार्थमसापकम् ॥२३४॥  
 देवकर्मक्रिया चास्य तृतीयोपजायते ।  
 किन्तु पादाङ्गसापेक्षा तद्भाषन्चाप्ययन्त ॥२३५॥

५

10

15

२०

२५

- देवकर्मरतो नित्यं गुरुपूजापरायणः ।  
 सत्त्वार्थं सम्प्रवृत्तश्च भावेनैष सदैव हि ॥२३६॥  
 द्रव्यतस्त्वन्यथापि स्याच्चित्रकर्मविपाकतः ।  
 वन्ध[१९-प्र.]स्तत्रापि चालपोऽस्य शुभभावसमाश्रयात् ॥२३७॥  
 . . . . . यथाशक्ति नियोगतः । 5  
 यच्च . . . तः श्रीमान् भावसारं यथाविधि ॥२३८॥  
 पुष्पाति कुशलान् धर्मानित्याहारादिवस्तुनः ।  
 त्यागानुष्ठानभेदस्तु पोषधो जिनभाषितः ॥२३९॥  
 द्रव्योपवासे नो यत्नो ह्यस्य शास्त्रवहिष्कृते ।  
 यत्रो भावोपवासे तु लोकद्वयहितावहे ॥२४०॥ 10  
 उपावृत्तस्य दोषेभ्यः सम्यग्वासो गुणैः सह ।  
 उपवासः स विज्ञेयो न तु देहस्य शोषणम् ॥२४१॥  
 अमोघगुरुर्योगादिकरणेन करोति च ।  
 अमोघादिसमाधीनामुपादानं महामतिः ॥२४२॥  
 अमोघोऽमोघपाशश्च अजितश्चापराजितः । 15  
 वरदो वरप्रदोऽकालमृत्युप्रशमनस्तथा ॥२४३॥  
 एते समाधयः श्रेष्ठा ज्ञेया अस्येष्टसिद्धये ।  
 [१९-द्वि]लब्धिहेतव एते यत् परिणामाः सता मताः ॥२४४॥  
 आद्यस्य हेतुर्विज्ञेयो गुरुकृत्येष्वमोघता ।  
 तत्पाशेष्वपरस्यापि सम्यग्धर्मकथादिषु ॥२४५॥ 20  
 तृतीयस्य पुनः क्रोधजयाभिग्रह एव तु ।  
 विपयाधिकवृत्तित्वं चतुर्थस्यात्र कीर्तितम् ॥२४६॥  
 याञ्चासाफल्यकरणं पञ्चमस्येति तद्विदः ॥  
 तदाधिक्यप्रदानं तु षष्ठस्य शुभभावतः ॥२४७॥  
 रक्षा स्वजीवितेनापि प्राणिनां सप्तमस्य तु । 25  
 एतैः समन्वितो ह्येष परार्थं कुरुते सदा ॥२४८॥  
 पञ्चमण्डलयागं तु यथाविधिसमाहितः ।  
 योगोत्तमं करोत्येष मन्त्र-मुद्रासमन्वितम् ॥२४९॥  
 पूजा सर्वोपचाराऽत्र यथाशक्त्युपपादनात् ।  
 पुष्पादेस्तदभावे तु जपशुद्धा परा मता ॥२५०॥ 30

सम्पाद्यते समाधानादप्रार्थ्यं पञ्चमिर्जपे ।

अल्प मङ्गलमस्या[०-प्र०] च चतुर्विंशतिमिमाह ॥२५१॥

ध्यय स

।

॥२५२॥

जीवतच्चादिभदन विप्रयोऽय स्वरूपतः ।

सवधानवर्तितश्चाकधीमश्चि पुरुषोत्तमः ॥२५३॥

त्रितन्त्रपरिनिष्ठिता ।

स्वरवर्गयकारादिमदात् सर्वैव मातृका ॥२५४॥

सिद्धतत्त्वस्य चरम ज्ञाने वगान्त्यसयुक्तम् ।

तन्चाध्वमघ्नान्त मथमाक्षरम् ॥२५५॥

तुय तु सिद्धतत्त्वस्य जीवतच्चाक्षरान्वितम् ।

अन्त्यान्त्यसचिव चव द्वितीय

॥२५६॥

अष्टम सिद्धतत्त्वस्य विन्दुमत् पञ्चमन तु ।

जीवतत्त्वन सयुक्त तृतीय श्यादिहाक्षरम् ॥२५७॥

एतद्वेह नि

[ ०-दि ] न्त्यपुरस्सरम् ।

चतुर्थमक्षर सम्यगाक्षरं मदात्मनि ॥२५८॥

एतज्ज्यष्ट पुन प्राप्तमन्त्यान्त्यापान्त्यमत्र तु ।

एभिः[सत्रा]र्थमिदं यथमिह पञ्चममक्षरम् ॥२५९॥

ज्ञान[ज्ञान]तत्त्वस्य यन्मूय तस्यैवैकादशं तथा ।

रदिन जीवतत्त्वेन तदत्र शरमाक्षरम् ॥२६०॥

स विप्रय सर्वेषामकुर्यागिर ।

मन्मूर्णरूप एतद् मन्त्रराज सनातनः ॥२६१॥

पठयाक्षरादिरूपमन्तु क्रमण पु ।

माभुष्येयक्षरा यावन् प्रतिष्ठास्यस्यस्याया ॥२६२॥

भ्रम । साक्षर यान् व्यायन मात्रा दिन दिन ।

मन्मूर्ण

स्मा स्वशक्तिम् ॥२६३॥

भ्रम्यादय इदि नाभी गुणे । त्व विद्य भूमम् ।

॥२६४॥

। ०१-२ ] अथमन्मूर्णो विद्यां दत्तास्यस्याभिधिताम् ।

श्रवणमिन्द्रिय

मन्मूर्ण

॥२६५॥

..... ।

सिद्धिमाप्नोति विद्यां च दिवा पश्यति साधकः ॥२६६॥

जपस्त्र्यक्षरमप्येनां द्विस ..... ।

सिद्धिमाप्नोति वाचा च विद्यातो लभते वरम् ॥२६७॥

चतुरक्षरमप्येनां त्रिसप्ताहं जपन् बुधः ।

5

सिद्धिमाप्नोति साक्षाच्च विद्यातो लभते वरम् ॥२६८॥

जपन् पञ्चाक्षरं चैवं मासमात्रं जितेन्द्रियः ।

विष्णुसिद्धिमवाप्नोति महात्मा साधकः परम् ॥२६९॥

जपन् षडक्षरं चैवं मासत्रयमहर्निशम् ।

शिवसिद्धिमवाप्नोति शुभां वै साधकोत्तमः ॥२७०॥

10

पद्मासनं समाधिश्च विद्यायोगो वराभया ।

अञ्जलिश्चेति पञ्चात्र महामुद्रा यथाक्रमम् ॥२७१॥

नामा[२१-द्वि०]दिभेदभिन्नाश्च एता ज्ञेया महात्मभिः ।

यथाभव्यं प्रयोगः स्यादासा सम्पूर्ण एव तु ॥२७२॥

सद्धारणाश्रयो ह्येव व्यवहारः सतां मतः ।

15

तदस्यैव वि(?)व)शित्वेन सत्फलो नापरस्य तु ॥२७३॥

श्रवणादेरपि हुक्तमद्वेषादेर्महर्षिभिः ।

भव्यत्ववीजाधानादि फलमात्रं तु तन्मतम् ॥२७४॥

तथापि श्रवणाद्यस्य तदन्यस्यापि युक्तिमत ।

प्रतिपत्तिक्रियातीतमिति तन्त्रार्थनीतितः ॥२७५॥

20

अयं पुनर्महात्मा यदुक्तवद् क्षीणकिल्बिषः ।

तत् समग्रं करोत्येव शुभभावसमन्वयात् ॥२७६॥

अ ..... न विरुद्धोऽत्र वस्तुनि ।

आद्याधि. .... यत् त्र्यद्वोऽयं परिकीर्तितः ॥२७७॥

यथाविभवमेवात्र. .... ।

25

..... ॥२७८॥

[२२-प्र०] प्रणय नमः सम्पुट स्फुटवर्षवत् ।

फल्वानप्र मन्त्र स्यात् तद्वर्णाद्यु ॥ २७९ ॥

।

समाख्यातो यथोक्त कल्पसंग्रहे ॥ २८० ॥

३

उरः शिर शिखावर्म हेति ।

।

॥ २८१ ॥

महापाप स्याज्य लोकोत्तरं तु तत् ।

तथा विधम्मघातादि स्त्रीकिञ्च

॥ २८२ ॥

।

१०

[ दु खि ]तेष्वनुकम्पा च द्विधाऽन्यानुपघाततः ॥ २८३ ॥

अधिधित्यागतः किञ्चिच्च

।

॥२८४॥

इतरः पूर्वयागं तु कुर्वन् पापैर्विमुष्यते ।

यतः कल्याणमाप्नोति

॥२८५॥

१५

[२२-दि०]त्यस्मू ।

सत्यद्रुमार्यकथं चैष महासवेगमातरम् ॥२८६॥

शरू-तन्त्र-मन्त्र-शस्त्रा

।

ज्यते ॥२८७॥

प्रसधाय समर्थानां शीज-कन्दक-वीरुधाम् ।

२०

फल्वानां च धूर्व वे

॥२८८॥

यभृहकम् ।

द्वितादिमापन्न फाल सत्यव्रतमुदाहृतम् ॥२८९॥

एतदन्यमद

।

वाच्यत ॥२९०॥

२५

इषादिभ्याजयागेन गुणारापणतन्तथा ।

मदत्तस्याग ए

॥२९१॥

पि च ।

तद्यथप्या नर वाच्यत मनसापि हि ॥२९२॥

दिव्यादि . . . . . ।  
 . . . . . ब्र[२३-प्र०]ह्यचर्यव्रतं मतम् ॥२९३॥

चिन्तने श्रवणे दृष्ट्यामालापे . . . . . ।  
 . . . क्रविसर्गे च सम्मोहाद् बाध्यते हृदः ॥२९४॥

निवेद्य गुरवे सम्यगात्मानं शुद्धचेतसः । 5  
 तदुक्तपालनान्नित्यं व्रतं स्यादपरिग्रहः ॥२९५॥

अशुद्धाहारसम्भोगाद्युक्तोपधिधारणात् ।  
 स्वातन्त्र्यवृत्त्या सर्वत्र मूर्छया चास्य बाधनम् ॥२९६॥

विशिष्टज्ञान-संवेग-शमसारः शुभाशयः ।  
 सर्वथा व्रतमित्युक्तमङ्गं बाह्ये क्रिया-ऽक्रिये ॥२९७॥ 10

देशनापि यथोक्तेयं दोषाः संसारकारणम् ।  
 मोहो निदानमेपां च त्याज्योऽयं शास्त्रयोगतः ॥२९८॥

[? न] भोगेष्वभिलाषोऽतः सर्वापायां . . मसु ।  
 विचार्यमाणासारेषु क्षणं स्यात् किमतः परम् ॥२९९॥

[२३-द्वि०]भोगसाधनहेतोर्यद् धर्मानुष्ठानमप्यलम् । 15  
 तत् कण्डूव्याधिदुःखार्ततृणयत्नोपमं मतम् ॥३००॥

सति तद्वातके हेतौ तत्र यत्नो यथा हितः ।  
 तथैव धर्मानुष्ठानं भवव्याधिनिवृत्तये ॥३०१॥

तन्निर्वाणाशयो धर्मस्तत्त्वतो धर्म उच्यते ।  
 भवाशयस्त्वधर्मः स्यात् तथामोहप्रवृत्तितः ॥३०२॥ 20

लक्षणं पुनरस्येदं न भवान्तर्गततरयम् ।  
 विकल्पैर्वाध्यते रूढस्तल्लेश्यातिक्रमादिति ॥३०३॥

तत्सन्निधौ न वैरं स्याद् वन्ध्यवाक्त्वं तथाऽस्य च (?न) ।  
 रत्नोपस्थानमनर्घं वीर्यलाभश्च सुन्दरः ॥३०४॥

सन्तोषामृततृप्तिः स्यात् तत्रैताः सिद्धयः पराः । 25  
 असङ्गशक्तियोगश्च महायोगफलप्रदः ॥३०५॥

अतः कोलोपमां धर्मां ।  
[२४ प्र०] तता यतित्वमाप्नोति चारुशीलेऽप्यरागत ॥३०६॥

।  
॥३०७॥

b निर्वाणशक्तो धर्मं शास्त्रयोगादय पुनः ।  
तदत्र यत्नं कर्तव्यो ॥३०८॥

मयोग्यता ।

जानते द्रुतमवाप्त्य सञ्चारिभ्रातृकारणम् ॥३०९॥

मवाप्त्या ।

10 णी चापराजिता ॥३१०॥

प्रधानविजयावस्था ताश्चिकी धान्ता तथा ।

॥३११॥

वैव परा दोषविषयता ।

मुक्तिपत्तनसम्प्राप्तिर्भ्रान्तिव्यावृत्ति ॥३१२॥

15 मधुप्रपठवधिरतिर्धातिर्धर्ममृतिस्तथा ॥३१३॥

अस्यामयमवस्थाया

।

[२४-द्वि०] तः ॥३१४॥

स एव द्रव्यमाख्यातो धर्मकथाभयः पर ।

20 प्रव्रजस्ययमे ॥३१५॥

क्वचित् ।

नासक्तः प्रव्रजति मध्यजीवो न सिद्धयति ॥३१६॥

माव ।

तथापि भरतस्थितेः ॥३१७॥

25 प्रधाना पुनरपैव द्रव्यदीप्तां विनापि ।

॥३१८॥



. . . . नं पूर्वोक्तं सविशेषं तु तद् भवेत् ।

इहापि सर्वदीक्षाया सर्वसं . . . . . ॥३१९॥

. . . . . ।

. . वा राज्यसम्प्राप्तौ सदैवास्ते सुरेन्द्रवत् ॥३२०॥

स यथा से. . . . . ।

5

. . . . . [२५-प्र०] महामुनिः ॥३२१॥

कायेन वाचा मनसा चेन्द्रत्वाच्चारु चेष्टते ।

यतित्वाद् . . . . भवौत्सुक्यनिवृत्तितः ॥३२२॥

अनिवृत्ति. . . . थाज्ञाखण्डनाद् ध्रुवम् ।

वाह्यसंयमभावेऽपि ज्ञेया नैकान्ततो हिता ॥३२३॥

10

चौरानिष्कापकपाटपिधानज्ञातमत्र तु ।

न्याय्यमन्यै . . . . . पापाय केवलम् ॥३२४॥

भवौत्सुक्योद्भवः पापश्चौरश्चात्र मनोरथः ।

भवधर्मानुगः क्षुद्रो मिथ्याचारविधायकः ॥३२५॥

. . . . . संयम्य य आस्ते मनसा स्मरन् ।

15

इन्द्रियार्थान् विमूढात्मा मिथ्याचारः स उच्यते ॥३२६॥

प्रत्यपायफलश्चैष महानिकृति . . . . ।

. . [२५-द्वि०]शातनतश्चैव विषयोत्कर्षतस्तथा ॥३२७॥

न चान्तवाहिताभावे सत्येतदुपपद्यते ।

लोकदृष्टिव्यवच्छेदो लेशतो दर्शि. . . ॥३२८॥

20

. वृत्तिमात्रं नोपायस्तत्सिद्धयै योग्यतां विना ।

अभव्यदीक्षाक्रीडावदुक्तप्रायमिदं पुरा ॥३२९॥

अस्य तूक्तवदेवोच्चैः . . . . . ।

शमामृतरसास्वादतल्लाम्पट्यादि चानघम् ॥३३०॥

समाधिरेतदाख्यातं तृतीयोपासनार्जितः ।

25

यथोक्तनिधिसम्प्रा . . . . . साधकः ॥३३१॥

स्यानेऽनामोगतः स्वल्पमपि सङ्गोचराश्रयम् ।  
सद्गमं नादि तत्फलं स ॥३३२॥

शुद्धा मृ[२६-प्र०]दु-मभ्यादिना युतम् ।  
सान्तराद्ययन यावद्ध्या ॥३३३॥

5 न कृपौ सामान्यधान्यवत् ॥३३४॥

तत्रैव च यया वीजं तत्प्ररोहादि ।  
॥३३५॥

10 दिफल्दमनेन क्रियत ध्रुवम् ।  
बाधकामाषत सम्यक्तन्त्रगर्भे ॥३३६॥

[१ निर्वा]णार्थं विहायोश्चैश्वेष्टते न फलाचन ॥३३७॥  
पयि गच्छन् यया कश्चि ।  
॥३३८॥

15 स्थितये सापि तस्तिद्वयै न तत्रैवामियोगतः ।  
अभियागः ॥३३९॥

शुभयोगस्तः ।  
निर्वाणं नायत तद्द्वयतस्याप्यत एष तत् ॥३४०॥

20 [२६-दि०]स्यान्महालक्ष्म्याभिधानतः ॥३४१॥  
उक्त मासाद्यपर्यायवृद्ध्या द्वादश ।  
॥३४२॥

यत् स्थानमिह किञ्चिन्न विद्यते ।  
भाषया यस्य निर्वाणे तताऽन्या ॥३४३॥

25 सु निर्नित्य तदिष्ट फलमाप्यत ॥३४४॥

प्रतिपातेऽप्ययं के. . . . . ।

. . . . . वतः ॥३४५॥

अन्ये निराश्रवत्वेन प्रतिपातो न विद्यते ।

भूमिकाक्रमसद्भा. . . . . ॥३४६॥

. . . . . दतः ।

5

क्षयोपशमजत्वेन क्षायिकत्वेन चा . . त् ॥३४७॥

सर्वसामायि . . . . . [१पुन्या] ।

. . . . . [२७-प्र०]दि काञ्चनः ॥३४८॥

यथोक्तदीक्षया चार्थं प्राय. . . . . ।

धर्माधर्मक्षयकरी न्याय्ये . . परा ततः ॥३४९॥

10

एतदेव समाश्रित्य गीतमन्यैरपि हृदः ।

धर्माधर्मक्षयकरी दीक्षेयं पारमेश्वरी ॥३५०॥

यथोक्तभावयुक्तश्च परेषामपि दीक्षितः ।

तच्चागमं समाश्रित्य तथा चोक्तमिदं हि तैः ॥३५१॥

वर्णो गृहकृमेर्यद्वन्मानुष्यं प्राप्य सुन्दरम् ।

तत्प्राप्तावपि तच्चेच्छा न पुनः सम्प्रवर्तते ॥३५२॥

15

विद्याजन्माप्नितस्तद्विषयेषु महात्मनः ।

तच्चज्ञानसमेतस्य न मनोऽपि प्रवर्तते ॥३५३॥

महापथप्रवृत्तोऽर्थं सर्वत्र विगतस्पृहः ।

पशुभावमतिक्रान्तः शिवकृत्यपरायणः ॥३५४॥

20

पद्मिनीपत्रसदृश[२७-द्वि०]स्तच्चज्ञानसमन्वितः ।

विषयोदकयोगेऽपि तदसङ्गः स्वभावतः ॥३५५॥

सदाशिवसमावेशी महाध्यानाभिनन्दितः ।

अधिकारवशाच्छेषवृत्तिमात्रोपभोगकृत् ॥३५६॥

एवंविधस्वभावस्तु यत् सामायिकवानपि ।

तदत्र तच्चतो भेदो नैव कश्चन विद्यते ॥३५७॥

25

इत्थं चैतदिष्टैः यदस्या अभिचार्यपि ।  
विशिष्ट एव गदितस्तैरवास्तमिर्दं यतः ॥३५८॥

तीव्रभोगामिलापस्य व्रतविघ्नस्य भोगिन ।  
स्थूरमुदे कृतघ्नस्य गुरावबहुमानिनः ॥३५९॥

5 अिद्धवित नस्य परयोगारतेस्तथा ।  
नैव क्षीणाधिकारः स्यादधिका [२८-प्र०]स्य तु ॥३६०॥  
यथास्तगुणमावऽपि भुङ्क्तेः समधिकैर्गुणै ।  
३६१॥

प्रदधान्तर इत्यपि ।  
10 इष्टार्यसाधकं स्पष्टं यत एतत् तयव हि ॥३६२॥  
शिवज्ञानं य आसाद्य वि ।  
मेव गच्छति ॥३६३॥

यस्त्वंतदपि चासाद्य विषयान् पुनरीहते ।  
असीणपशुमावोऽसौ तामे(ने)वाप्नोति सुन्दरान् ॥३६४॥

15 भूयोऽनेनैव वर्त्मना ।  
अधिकारक्षयात् सम्पत् सुक्तिमप्येष यास्यति ॥३६५॥  
एवमादीनि भूयांसि वचनानि शिव ।  
न्युच्चैस्तदेतत् सिद्धमव नः ॥३६६॥

ज्ञेय तत् मावच्छिन्नं च इन्तास्याः पारमार्थिकम् ।  
20 उक्तानुक्त [२८-दि०]समन्वितम् ॥३६७॥

आदर करणे प्रीतिरविघ्नः सम्पदागमः ।  
जिज्ञासा तद्गसवा च सदनुष्ठानलक्षणम् ॥३६८॥

वऽप्यैव व्यवस्थिते ।  
विशिष्टमात्रसम्बन्धादयत्ननैव यागिनाम् ॥३६९॥

25 अस्तस्मिन् एषा यत् स्वामाविक इहात्मनः ।  
याम्पानां हितवस्तुनि ॥३७०॥

इतरस्मादपि स्नेहादसदालम्बनेऽपि हि ।  
 दृढा प्रवृत्तिरेतेषां य . . . . . ॥३७१॥  
 . . तान्यपि यत्नेन चक्षुः श्रोत्रं मनस्तथा ।  
 स्नेहस्यालम्बनं यत्र तत्र यान्ति पुनः [पुनः] ॥३७२॥  
 . . . . . ।  
 न भेदतः . . . . . ॥३७३॥  
 . . . . . [२९-प्र०] आगतः ।  
 अम्भोधिवेलोपमया शेषस्रोतो . . . . ॥३७४॥  
 . . . . . ।  
 . . . . . ये तथा तदुपयोगतः ॥३७५॥  
 रोगोचितक्रियाभावादारोग्यं गम्य . . . ।  
 . . . . . ॥३७६॥  
 . . . व्याध्यपीडा च विशिष्टज्ञानसम्भवः ।  
 आधिक्यं चेतसो धैर्यं दीक्ष . . . . . ॥३७७॥  
 . . . . . ।  
 . . भयसमायोगे क्षुदल्पैवोपजायते ॥३७८॥  
 अत एवास्य नो व्याधि . . . . . ।  
 . . . . . सदा ॥३७९॥  
 प्राप्तिभं जायते ज्ञानमविसंवादि तात्त्विकम् ।  
 . . . . . [२९-द्वि०] नामयमेव तु ॥३८०॥  
 गम्भीराशययोगाच्च परिशुद्धाद् भवत्यलम् ।  
 . . . . . ॥३८१॥  
 . . . . . निर्वाणमत्रान्यत् त्वानुषङ्गिकम् ।  
 देवत्वाप्त्यादिकं चित्तं योगसिद्ध्यन्तसु . . ॥३८२॥  
 . . . . . ।  
 [वैमानि] कस्युरत्वं च परत्रातिमहोदयम् ॥३८३॥  
 जात्यन्धाक्ष्याप्तिसदृशं तच्च . . . . . ।  
 . . . . . ॥३८४॥

इत्य चैतदिद्वैष्टव्य यदस्या अधिकार्यपि ।  
विशिष्ट एव गदितस्तैरेवाक्तमिदं यत् ॥३५८॥

तीव्रमोगाभिलाषस्य व्रतविघ्नस्य मोगिन ।  
म्यूरयुद्धैः कृतघ्नस्य घुरावधहुमानिन ॥३५९॥

5 भिन्नन्ति नस्य परयोगारतेस्तया ।  
नैष दोषाधिकारः स्यादधिका [२८-प्र०]स्य तु ॥३६०॥  
यथाक्तगुणमाशुपि शुद्धैः समधिकैर्गुणैः ।  
३६१॥

प्रदधान्तर इत्यपि ।  
10 इत्यर्थसापक्षं स्पष्टं यत् एतत् तथैव हि ॥३६२॥  
शिवज्ञानं यथासाधं वि ।  
मव गच्छति ॥३६३॥

यस्त्वंतदपि चासाद्य विषयान् पुनरीकृत ।  
भक्षीणपशुमावाऽसौ ताम(न)वाप्नोति सुन्दरान् ॥३६४॥

1 भूयाऽनेनैव वर्त्मना ।  
अधिकारक्षयात् सम्यग् मुक्तिमप्यप यास्यति ॥३६५॥  
एषमाद्रीनि भूयासि वचनानि शिव ।  
न्युच्चैस्तदत्तत् सिद्धमव नः ॥३६६॥

अथ तद् भावन्निद्रं च हन्तास्याः पारमार्थिकम् ।  
20 उरतानुरत [२८-दि०]समन्वितम् ॥३६७॥

भाद्रं करणं प्रीतिरविघ्नं मम्यदागम ।  
जिज्ञासा तज्जसरा च सदनुष्ठानलक्षणम् ॥३६८॥

उऽप्यैव न्यवस्थित ।  
विशिष्टभावन्यन्धादप्यतनैव यागिनाम् ॥३६९॥

3 भगवन्मद एषा यन् भ्यामाश्रिक इहात्मन ।  
याग्यानां हितउन्मुनि ॥३७०॥

दिव्यो विमाननिवहो ह . . . . . ।  
 . . . . . ॥३९८॥  
 . . . . . [३१-प्र०]सद्भावकलादाक्षिण्यसङ्गताः ।  
 स्व . . . . . ॥३९९॥  
 . . . . . ।  
 . . .थाश्च विविधाः पद्महंसादिसङ्गताः ॥४००॥  
 दि . . . . . ।  
 . . . . . ॥४०१॥  
 . . . सत्त्वो धर्मात्मा सत्सामग्र्याऽनया सदा ।  
 नि . द . . . . . ॥४०२॥  
 . . . . . तजन्मनाम् ।  
 करोति विधिना सम्यग्भक्त्या न दि . . . ॥४०३॥  
 . . . . . ।  
 . . . . . [३१-द्वि०] . .निर्वाणसाधनम् ॥४०४॥  
 शोभनोऽयं परो धर्मो विज्ञप्त्य . . . . . ।  
 . . . . . ॥४०५॥  
 . . . . . रु नर्तनं च जिन्नान्तिके ।  
 करोति चतुरो दा . . हा . . . . . ॥४०६॥  
 . . . . . ।  
 . . . . . विम्बानां महापूजां करोति च ॥४०७॥  
 परिवारं त . . . . . ।  
 . . . . . ॥४०८॥  
 . . . . नतः प्रायो भोगानप्येष सेवते ।  
 अतो . . . . . ॥४०९॥  
 . . . . . ।  
 . . [३२-प्र०]शुद्धिश्च रागादिरहितत्वं मुनिर्जगौ ॥४१०॥  
 . . . . . ।  
 . . . . . ॥४११॥

नारिमन् सति विपर्यासः क्रदाचिदुपजायते ।

शक्त्यादिरूपाश्च

॥३८५॥

नुगः परः ।

मणिधानं सदा शुद्ध सर्वकल्याणकारणम् ॥३८६॥

मार्गा

[३०-प्र०] शुभाहितफलोदया ॥३८७॥

विशुद्धमावनासार त

॥३८८॥

त्सनातनपदावहम् ।

ब्रह्मयागविधानेन शस्त्र उक्त

॥३८९॥

स्यात् तथागो विक्रमस्ततः ॥३९०॥

भौचित्याबन्ध्यता चा

॥३९१॥

कस्मप्येवं जानाति प्रातिभादिना ।

विशुद्धादागमाश्चेति

॥३९२॥

[३ द्वि०]नि नेसते यस्तु बर्षादूर्ध्वं न भीषति ॥३९३॥

मिहा च नासिद्धा वैष

॥३९४॥

मृत्युञ्जयास्युतिश्चैव जपशैथिल्यमेष च ।

तथा

॥३९५॥

रान्वित ।

ईसान्त्यभाषनाश्रय मृत्युञ्जय उदाहृत ॥३९६॥

याति सुरालयम् ॥३९७॥



दिव्यो विमाननिवहो ह . . . . . ।  
 . . . . . ॥३९८॥  
 . . . . . [३१-प्र०] सङ्गावकलादाक्षिण्यसङ्गताः ।  
 स्व . . . . . ॥३९९॥  
 . . . . . ।  
 . . . . . धाश्च त्रिविधाः पद्महंसादिसङ्गताः ॥४००॥  
 दि . . . . . ।  
 . . . . . ॥४०१॥  
 . . . . . सत्त्वो धर्मात्मा सत्सामग्र्याऽनया सदा ।  
 नि . . . . . ॥४०२॥  
 . . . . . तजन्मनाम् ।  
 करोति विधिना सम्यग्भक्त्या न दि . . . ॥४०३॥  
 . . . . . ।  
 . . . . . [३१-द्वि०] . . . निर्वाणसाधनम् ॥४०४॥  
 शोभनोऽयं परो धर्मो विज्ञप्त्य . . . . . ।  
 . . . . . ॥४०५॥  
 . . . . . रु नर्तनं च जिनान्तिके ।  
 करोति चतुरो दा . . हा . . . . . ॥४०६॥  
 . . . . . ।  
 . . . . . विम्बानां महापूजां करोति च ॥४०७॥  
 परिवारं त . . . . . ।  
 . . . . . ॥४०८॥  
 . . . . . नतः प्रायो भोगानप्येव सेवते ।  
 अतो . . . . . ॥४०९॥  
 . . . . . ।  
 . . . [३२-प्र०] शुद्धिश्च रागादिरहितत्वं मुनिर्जगौ ॥४१०॥  
 . . . . . ।  
 . . . . . ॥४११॥

गतिद्वयऽप्यप्य परार्थाद्यतमानस ।

तथा - ॥४१२॥

आश्चर्यभाषतस्त्वाद्यु कश्चित्तेनापि जन्मना ॥४१३॥

सिद्धिर्द्वेषाल

तिः ॥४१४॥

सा पुनर्गम्यमानस्त्राल्लोकान्तप्रलक्षणा ।

॥४१५॥

त्यन्तमनोरमा ।

उद्यानच्छप्रसस्थाना चन्द्रकान्तसमद्युति ॥४१६॥

[३१-दि०] ज्ञाने सिद्धानामवगाहना ॥४१७॥

तत्त्वतस्त्वात्मरूपैव बुद्धावस्य

॥४१८॥

नोपमर्देऽपि तस्मिन्मापस्त्वयागतः ।

न तस्यामात्र एवेति क

॥४१९॥

नामाशो न च ना मुक्तो व्याधिना व्याधितो न च ॥४२०॥

अन

सुखी पर ॥४२१॥

इत्वाद्योपेक्षया तुर्य तथा च इ

॥४२२॥

यामनीयमिर्दं बुधः ।

अष्टकर्मक

॥४२३॥



# YOGA-ŚATAKA

## Translator's Note

The following translation of Haribhadra's Yoga-Śataka is primarily meant to be a paraphrase of the Prakrit Gāthās that constitute the original text, but some use has also been made of the valuable supplementations provided by the author in his Sanskrit autocommentary. Barring a few unimportant exceptions, the material inserted within brackets, only this much material and the whole of this material is derived from the autocommentary. The major exceptions occur at those places where a bracketed portion expresses the translator's own urge to supply a point of clarification, the minor exceptions need no special mention.

In preparing this translation a substantial source of help has been Dr Indukala Jhaveri's Gujrati edition of Yoga-Śataka (published by Gujarat Vidyasabha, Ahmedabad) which, apart from containing an illuminating Introduction, offers us a fairly accurate translation and a thoroughly competent elucidation of the Gāthās in question. In most cases inaccuracies in Dr Jhaveri's translation had cropped up because a correct reading of the text was not available to her. It is only as a result of the discovery (made after Dr Jhaveri's edition was out) of the Sanskrit autocommentary that we are in possession of an almost entirely correct reading of the text. In any case, the autocommentary enables us to correct all those parts of Dr Jhaveri's translation where the author's intention had been misunderstood or but partly understood. That there must be such cases was only to be expected, that there are so few of them is really surprising.



1 Having bowed to Mahāvīra, a lord of yogins (i e one who helps and protects those practising yoga) and one who has well demonstrated as to what properly constitutes yoga, I proceed on to narrate the essentials of yoga in line with the scriptural treatment of the same.

2 From the definitive standpoint yoga (lit that which connects) has been here described by the lords of yogins as the coming together (in one soul) of the three (noble) attributes, viz right understanding etc (i e right understanding, right faith, right conduct), for it is this

गतिद्वयऽप्यप परार्याघतमानस ।

तया - ॥४१२॥

आश्चर्यभावतस्त्वाथु कश्चित्तेनापि जन्मना ॥४१३॥

सिद्धिर्ब्रह्माल

तिः ॥४१४॥

सा पुनर्गम्यमानत्वाद्धोकान्तक्षेत्रलक्षणा ।

॥४१५॥

त्यन्तमनोरमा ।

उत्तानच्छप्रसस्याना चन्द्रकान्तसमद्युति ॥४१६॥

[११-त्रि०]द्वागे सिदानामवगाहना ॥४१७॥

तत्त्वतस्त्वात्मरूपैश्च शुद्धावस्य ।

॥४१८॥

शेषमर्देऽपि तत्त्वभावत्वयागतः ।

न तस्यामाश एवेति क ॥४१९॥

नामाशा न च नो मुक्तो व्याधिना व्यापितो न च ॥४२०॥

अन

मुक्ती परः ॥४२१॥

इत्वाद्योपेक्षया तुर्ये तथा च इ ।

॥४२२॥

योजनीयमिदं पुषः ।

भट्टकर्मक

॥४२३॥



# YOGA - ŚATAKA

## Translator's Note

The following translation of Haribhadra's Yoga-Śataka is primarily meant to be a paraphrase of the Prakrit Gāthās that constitute the original text, but some use has also been made of the valuable supplementations provided by the author in his Sanskrit autocommentary. Barring a few unimportant exceptions, the material inserted within brackets, only this much material and the whole of this material is derived from the autocommentary. The major exceptions occur at those places where a bracketed portion expresses the translator's own urge to supply a point of clarification, the minor exceptions need no special mention.

In preparing this translation a substantial source of help has been Dr. Indukala Jhaveri's Gujrati edition of Yoga-Śataka (published by Gujarat Vidyasabha, Ahmedabad) which, apart from containing an illuminating Introduction, offers us a fairly accurate translation and a thoroughly competent elucidation of the Gāthās in question. In most cases inaccuracies in Dr. Jhaveri's translation had cropped up because a correct reading of the text was not available to her. It is only as a result of the discovery (made after Dr. Jhaveri's edition was out) of the Sanskrit autocommentary that we are in possession of an almost entirely correct reading of the text. In any case, the autocommentary enables us to correct all those parts of Dr. Jhaveri's translation where the author's intention had been misunderstood or but partly understood. That there must be such cases was only to be expected, that there are so few of them is really surprising.

1 Having bowed to Mahāvira, a lord of yogins (i e one who helps and protects those practising yoga) and one who has well demonstrated as to what properly constitutes yoga, I proceed on to narrate the essentials of yoga in line with the scriptural treatment of the same.

2 From the definitive standpoint yoga (lit that which connects) has been here described by the lords of yogins as the coming together (in one soul) of the three (noble) attributes, viz right understanding etc. (i e right understanding, right faith, right conduct), for it is this

(coming together of right understanding etc.) that brings about (the concerned souls) connection with mokṣa.

3 Right understanding stands for an apprehension of the (true) nature of things, right faith for a belief in the same, while right conduct stands for such activity in relation to things as is in conformity to the scriptural injunctions and prohibitions.

4. From the practical standpoint a soul's relation with (i. e. its possession of) the respective causes of right understanding etc. is also to be understood as yoga, this usage follows from the figurative treatment of cause as effect.

5 (Yoga as thus understood from the practical standpoint comprises) attendance on the preceptor a desire to listen to the scriptural topics and the allied practices all duly performed as also the obeying of the scriptural injunctions and prohibitions as per one's capacities.

6. Through this itself (i. e. through yoga as understood from the practical standpoint) there invariably comes about, in due course and as a result of gradual accumulation the realization of right understanding etc. of the most perfect type (i. e. realization of yoga as understood from the definitive standpoint)

7 Just as a man who is properly traversing the path (that leads to his desired city) is called a traveller to his desired city owing to his sure capacity (to reach there) the man who is (properly) performing the (above-enumerated) practices like attendance on the preceptor is here called a yogin (owing to his sure capacity to realize right understanding etc. that is, to become a yogin in the literal sense of the term).

8. It is a case with all action that an authorized agent employing appropriate means realizes the aim in view through a gradual intensification of the process of fruition this is particularly a case with (a journey on) the path of yoga.

9 In this case (i. e. in the case of journey on the yoga path) the authorized agent is an Apunarbandhaka or the like i. e. a person in relation to whom karmic matter has, in this manner or that (i. e. to this extent or that), lost its capacity to dominate (i. e. to cause bondage) and who is of various types.

10. The person in relation to whom karmic matter has not in the least lost its capacity to dominate is under the sway of this karmic matter and is absolutely unauthorized (to practise yoga) owing to his attachment to the worldly life

11 It has to be understood that this (i.e. karmic matter losing its capacity to dominate one and thus one's becoming authorized to practise yoga) is due to the karmic matter-particles giving up their nature of being grasped by one's soul (and one's soul giving up its nature of grasping the karmic matter-particles), for otherwise bondage etc as thus posited (i.e. as posited by the Jaina tradition) will make no sense.

12 A definite knowledge to this effect (i.e. as to whether one is authorized to practise yoga) is possible on the part of an omniscient alone, however, such knowledge can be had also by one who is well taught in the signs set forth (as characterizing this or that type of yoga-seeker) by an omniscient

13 An Apunarbandhaka is one who commits a sinful act with not much strong feeling, who attaches not undue value to this frightful worldly life, and who maintains proprieties in whatever he does

14 And here are the signs of a Samyagrṣṭi a desire to listen to scriptural discourses, a sense of attachment for things religious, a vow to offer—as far as it lies in one's competence etc—humble services to the preceptor and the deities

15 A Cāritrīn traverses the path (meaning the path of mokṣa which, however, is the same thing as the path of righteousness),\* is possessed of faith, is capable of being roused to perform noble deeds, is active, is attached to things virtuous, and is used to taking up jobs that are within his competence

16 This Cāritrīn is to be understood as being of numerous types corresponding to the various types of purity acquired by one's sāmāyika or sense of equality, this variety, in its turn, being due to a variety in the types of obeying scriptural injunction. And at the top of these various types stands the one called Vitarāga (lit. one free from all attachment whatsoever)

17 For even in case antipathy against the prohibited things is lacking but there obtains attachment, howsoever slight, towards the enjoined things the sāmāyika remains impure, on the other hand, a pure sāmāyika implies an identical attitude (i.e. an attitude of neither-antipathy-nor-attachment) towards both (the prohibited and enjoined things)

18 This (i.e. the pure type of sāmāyika) is to be recognized as such through a special type of knowledge and a specific type of removal of (karmic) coverage that characterize it, on the other hand, the first

---

\* As contrasted to him the earlier two types of yoga-seekers have simply set their eye on the mokṣa-path

(coming together of right understanding etc.) that brings about (the concerned souls) connection with mokṣa

8 Right understanding stands for an apprehension of the (true) nature of things, right faith for a belief in the same while right conduct stands for such activity in relation to things as is in conformity to the scriptural injunctions and prohibitions.

4 From the practical standpoint a soul's relation with (i.e. its possession of) the respective causes of right understanding etc. is also to be understood as yoga this usage follows from the figurative treatment of cause as effect.

5 (Yoga as thus understood from the practical standpoint comprises) attendance on the preceptor a desire to listen to the scriptural topics and the allied practices all duly performed as also the obeying of the scriptural injunctions and prohibitions as per one's capacities.

6. Through this itself (i.e. through yoga as understood from the practical standpoint) there invariably comes about, in due course and as a result of gradual accumulation the realization of right understanding etc. of the most perfect type (i.e. realization of yoga as understood from the definitive standpoint)

7 Just as a man who is properly traversing the path (that leads to his desired city) is called a traveller to his desired city owing to his sure capacity (to reach there) the man who is (properly) performing the (above-enumerated) practices like attendance on the preceptor is here called a yogin (owing to his sure capacity to realize right understanding etc. that is to become a yogin in the literal sense of the term).

8. It is a case with all action that an authorized agent employing appropriate means realizes the aim in view through a gradual intensification of the process of fruition this is particularly a case with (a journey on) the path of yoga.

9 In this case (i.e. in the case of journey on the yoga path) the authorized agent is an Apunarbandhaka\* or the like i.e. a person in relation to whom karmic matter has in this manner or that (i.e. to this extent or that), lost its capacity to dominate (i.e. to cause bondage) and who is of various types.

10 The person in relation to whom karmic matter has not in the least lost its capacity to dominate is under the sway of this karmic matter and is absolutely unauthorized (to practise yoga) owing to his attachment to the worldly life.

---

\* A technical term to be explained in Gāthā 17



11 It has to be understood that this (i.e. karmic matter losing its capacity to dominate one and thus one's becoming authorized to practise yoga) is due to the karmic matter-particles giving up their nature of being grasped by one's soul (and one's soul giving up its nature of grasping the karmic matter-particles), for otherwise bondage etc as thus posited (i.e. as posited by the Jaina tradition) will make no sense.

12 A definite knowledge to this effect (i.e. as to whether one is authorized to practise yoga) is possible on the part of an omniscient alone, however, such knowledge can be had also by one who is well taught in the signs set forth (as characterizing this or that type of yoga-seeker) by an omniscient

13 An Apunarbandhaka is one who commits a sinful act with not much strong feeling, who attaches not undue value to this frightful worldly life, and who maintains proprieties in whatever he does

14 And here are the signs of a Samyagdṛṣṭi — a desire to listen to scriptural discourses, a sense of attachment for things religious, a vow to offer — as far as it lies in one's competence etc — humble services to the preceptor and the deities

15 A Cāritrin traverses the path (meaning the path of mokṣa which, however, is the same thing as the path of righteousness),\* is possessed of faith, is capable of being roused to perform noble deeds, is active, is attached to things virtuous, and is used to taking up jobs that are within his competence

16 This Cāritrin is to be understood as being of numerous types corresponding to the various types of purity acquired by one's sāmāyika or sense of equality, this variety, in its turn, being due to a variety in the types of obeying scriptural injunction. And at the top of these various types stands the one called Vītarāga (lit. one free from all attachment whatsoever)

17 For even in case antipathy against the prohibited things is lacking but there obtains attachment, howsoever slight, towards the enjoined things the sāmāyika remains impure, on the other hand, a pure sāmāyika implies an identical attitude (i.e. an attitude of neither-antipathy-nor-attachment) towards both (the prohibited and enjoined things)

18 This (i.e. the pure type of sāmāyika) is to be recognized as such through a special type of knowledge and a specific type of removal of (karmic) coverage that characterize it, on the other hand, the first

\* As contrasted to him the earlier two types of yoga-seekers have simply set their eye on the mokṣa-path

(i. e. the relatively impure) type of sāmāyika is to be viewed as something like the arrival (i. e. mere arrival) at a place containing ornaments.

19 Activity on the part of such one (i. e. one in possession of the pure type of sāmāyika) takes place simply because that is scriptural injunction just as the potter's wheel whirls simply because it is in conjunction with the stick moreover it takes place merely due to the persistence of a past habit (just as the potter's wheel whirls due to the momentum acquired from an antecedent contact with the stick)

20 That is why the ascetic has often been described in the scriptural texts as one who accords an identical treatment to the man striking him with an axe and one smearing him with sandal-paste, as one who adopts an identical attitude towards pleasure and pain as one who develops attachment neither towards the worldly life nor towards mokṣa.

21 These various types of conduct appropriate to the various stages of spiritual development since they are mingled with the nectar of scriptural injunction (i. e. since even if undertaken spontaneously they happen to be enjoined by scriptures) are all yoga.

22. They are yoga because they satisfy the definition of the term yoga (i. e. the definition that all proper conduct is yoga) because all of them (somehow) involve a cessation of (certain) mental modes (the cessation of mental modes being Pātñjali's definition of yoga) because they connect the soul with m kṣa (i. e. they lead it to mokṣa) as a result of its thus tending to perform virtuous acts (this broadly covering both the earlier definitions of yoga)

23 Even in the case of these (various types of yoga-seekers) it is quite often an external (i. e. scriptural) injunction that is responsible for the tendency towards a proper type of conduct — a tendency that is thus (i. e. on account of its being accompanied by a deep faith in scriptural injunctions) rendered very pure

24. Hence the preceptor should administer befitting discourses to these (various types of yoga-seekers) after having estimated through the above-mentioned signs their respective stages of spiritual development — just as the physician administers appropriate medicines (to his patients after having diagnosed their respective ailments through various symptoms).

---

The phrase *śaṅkha-candana-kalpa* can also be interpreted as one akin to the sandal-tree sought to be chopped off by axe. In that case the idea sought to be conveyed here will be that just as the axe that seeks to chop off the sandal-tree is made fragrant by this tree the man who seeks to harm the ascetic is sought to be benefitted by this ascetic.

25 One belonging to the first type is to be taught secular duties through a general (i e straightforward) instruction in virtues like non-oppression of others, those like a worshipful treatment of the preceptor, the deities and the guests, those like charity to the poor

26 It is in this very manner that he (i e the first type of yoga-seeker) subsequently enters the path (to mokṣa) — as if one who had lost his way in the forest has given up what was no path and has taken up what is a path (more strictly, has given up what was not itself a direct path but simply a by-path leading to this direct path and has taken up what is a direct path)

27 One belonging to the second type is to be taught supra-secular duties through an instruction in anu-vratas (i e the five basic vows—viz non-injury, truth-speaking, non-stealing, sex-control, non-greed—in case they are meant to be implemented on a rather limited scale) etc, this instruction should cover all the aspects that ensure the purity of a scriptural injunction (e g as regards the prohibited things the yoga-seeker is to be told that he ought not to do them himself, nor get them done through others, nor approve of them when done by others) and it has to be imparted after the suitability of the yoga-seeker's inclination has been ascertained

28 (These house-holder's virtues are to be taught before the monk's virtues because the former) stand nearer to the concerned yoga-seeker's experience, because his inclination in their favour is rather firm, because he is soon in a position to practise them, and because it is thus (i e because it is by following this order of exposition) that the scriptural injunction is properly followed

29 One belonging to the third type is to be instructed — by ably adopting the appropriate methods of discourse and with a heart full of fervour — in sāmāyika\* etc, this instruction has to be of multifarious kinds (corresponding to the various sub-stages through which this type of yoga-seeker is to pass) and such as can well be conducive to the higher stages of spiritual development

30 Earning one's livelihood without violating scriptural injunctions, practising charity that is pure owing to its being enjoined by scriptures, following regulations that pertain to divine worship and to diet, performing daily religious rites — these (house-holder's virtues) culminate in yoga (i e in spiritual enlightenment of various types)

\* In this case sāmāyika is the name of one of the accessory vows to be taken by a Jaina house-holder, it consists in desisting from vices for a definite period of time

(i.e. the relatively impure) type of *śālmāyika* is to be viewed as something like the arrival (i.e. mere arrival) at a place containing ornaments.

19 Activity on the part of such one (i.e. one in possession of the pure type of *śālmāyika*) takes place simply because that is scriptural injunction just as the potter's wheel whirls simply because it is in conjunction with the stick moreover it takes place merely due to the persistence of a past habit (just as the potter's wheel whirls due to the momentum acquired from an antecedent contact with the stick)

20 That is why the ascetic has often been described in the scriptural texts as one who accords an identical treatment to the man striking him with an axe and one smearing him with sandal-paste, as one who adopts an identical attitude towards pleasure and pain, as one who develops attachment neither towards the worldly life nor towards *mokṣa*.

21 These various types of conduct appropriate to the various stages of spiritual development since they are mingled with the nectar of scriptural injunction (i.e. since even if undertaken spontaneously they happen to be enjoined by scriptures) are all yoga.

22. They are yoga because they satisfy the definition of the term yoga (i.e. the definition that all proper conduct is yoga) because all of them (somehow) involve a cessation of (certain) mental modes (the cessation of mental modes being Pāṇḍita's definition of yoga), because they connect the soul with *mokṣa* (i.e. they lead it to *mokṣa*) as a result of its thus tending to perform virtuous acts (this broadly covering both the earlier definitions of yoga)

23. Even in the case of these (various types of yoga seekers) it is quite often an external (i.e. scriptural) injunction that is responsible for the tendency towards a proper type of conduct — a tendency that is thus (i.e. on account of its being accompanied by a deep faith in scriptural injunctions) rendered very pure

24. Hence the preceptor should administer befitting discourses to these (various types of yoga seekers) after having estimated through the above-mentioned signs their respective stages of spiritual development — just as the physician administers appropriate medicines (to his patients) after having diagnosed their respective ailments through various symptoms)

---

The phrase *śal-candana kalpa* can also be interpreted as 'one akin to the sandal-tree sought to be chopped off by an axe'. In that case the idea sought to be conveyed here will be that just as the man who seeks to chop off the sandal-tree is made fragrant by this tree the man who seeks to harm the ascetic is sought to be bescented by this ascetic.

elementary stages) incumbent on him to scrupulously practise the following regulations

39 The yoga-seeker must always proceed further in a due fashion, that is to say, after having ascertained his suitability through an observation of his own nature, through finding out as to what others say about himself, through determining as to how pure are his life-operations (i.e. bodily, vocal and mental operations)

40 One should purify his body through blameless movements etc, his speech through (blameless) utterances, while he should purify his mind through noble thoughts. All this is what constitutes purification of operations

41 Some say that body is known (to be fit for yoga) by its pleasing constitution, speech by its pleasing tone, while mind is known (to be fit for yoga) by its invoking pleasing dreams (According to these people) it is this what constitutes purification (of operations)

42 Here (i.e. in case suitability is present there) the way to proceed on to a higher stage of spiritual development lies in taking recourse to appropriate material etc (i.e. to appropriate material, place, time etc) and doing things in the presence of a competent preceptor and to the accompaniment of due ceremonies (like salutation etc)

43 The chief thing to be understood about the ceremonies like salutation etc is that they should be performed under pure external conditions (i.e. under conditions laid down in the scriptures) This purity of external conditions must be properly ensured, for otherwise the ceremonies in question will be no proper ceremonies

44 Afterwards (i.e. after the yoga-seeker has reached a higher stage of spiritual development) he should keep company with those who are either superior to himself in perfection or equal to himself, besides, he should ever keep in mind the practical injunctions that are obligatory on one belonging to the stage of spiritual development attained by himself

45 He should develop an attitude of high regard for the stages of spiritual development higher than the one attained by himself, he should meditate over the nature of the worldly life properly (i.e. with a heart full of fervour) and in various ways, and whenever there arises in him a feeling of apathy for the stage of spiritual development attained by himself he should adopt different kinds of measures (in order to overcome this feeling)

46 For this (feeling of apathy) has been described (in scriptures) as arising when the past (evil) deeds are coming to fruition, but then

31. Even things like cārya-worship (i. e. prayer contemplated etc. in dedication to a revered personage or deity) providing resting-place to monks and listening to scriptural discourses are yoga to a house-holder. What to say of the path that consists of (i. e. culminates in) spiritual enlightenment?

32. Things like these are the subject-matter of instruction that is to be imparted to a house holder. On the other hand, a monk is to be instructed in all those things that constitute his proper life-routine.

33. Thus a monk must stay with the preceptor and under his supervision he must attend on the preceptor in a manner that is proper and he must perform at due time his (daily) duties like sweeping the residence.

34. Furthermore he must not make secret of his capacities and must in every case act with a feeling of tranquillity. Again, a command given by the preceptor should always be regarded by him as something that is in his best interests as something that is a great favour done to him.

35. His observance of discipline must be without lapses he must live on pure diet received through begging conducted purely (i. e. conducted in accordance with scriptural injunctions) he must duly undertake self study and must remain in a mood of readiness in relation to death etc. All these constitute the subject-matter of instruction that is to be imparted to a monk.

36. To impart the above-enumerated instructions to unfit persons (i. e. to persons not authorized to enter the yoga path) or to impart a different set of instructions to fit ones constitutes no proper instruction and is invariably a cause of bondage. On the other hand, a piece of properly imparted instruction constitutes yoga (inasmuch as it leads to mokṣa).

37. Behaviour unbecoming of a yogin on the part of the preceptor is to be treated as conducive to extremely evil consequences. For owing to such behaviour the qualities that go with a yogin are held in contempt these persons (i. e. these pseudo-yogins) who are already in a state of (spiritual) loss become further losers and there is a reduction in the observance of religious practices.

38. After a piece of instruction (belonging to one of the above-enumerated types) has resulted in spiritual enlightenment and the yoga-seeker concerned is on way to the higher stages of spiritual development it is usually (i. e. leaving aside the case of the most

must frequently listen to the discourses of an accomplished teacher (i.e. a teacher well-versed in the relevant topics), when as a result of all this one has grasped the meaning of the texts in question he should undertake self-observation most carefully and with a view to detecting the defilement vitiating his soul

53 In this context attachment, aversion and delusion are the defilements that manage to vitiate a soul, they are to be treated as a soul's modifications born owing to the fruition of its karma (i.e. past deeds)

54 And karma is of the form of matter-particles of various types that have been associated with a soul since beginningless time, its external conditions (i.e. the external conditions of its association with a soul) are wrongfulness etc (i.e. the undesirable spiritual traits that are supposed by the Jaina tradition to be the cause of a soul's bondage)\* and, logically speaking, it is something akin to past time

55 Just as all past time (i.e. each and every moment of what we now call 'past time') was once something present and it constitutes a beginningless series, so also is the case with karma whose "being done" is akin to (a moment of) time "being present", (i.e. all karma was once something being done and it constitutes a beginningless series)

56 The idea of an incorporeal entity (like soul) being hindered or helped by a corporeal entity (like karmic matter is tenable), it is just like our common experience of a man's consciousness being affected (unfavourably or favourably) by his taking wine, medicine etc

57, Thus the association of these two (i.e. of soul and karmic matter) is beginningless like that of gold and rocky substances (which are an ingredient of gold-ore), even then there are means (viz. right understanding etc in the former case, the appropriate chemical processes in the latter) through which the two are dissociated from each other

58 Both bondage and mokṣa (that are posited by all systems of spiritualism) thus find an explanation without a resort to figurative expression, and so also do the pleasures and pains of our everyday experience, this is not possible otherwise (i.e. on any other metaphysical hypothesis) This much (metaphysical argumentation which is of the nature of a) side-discussion must suffice

---

\* The word-compound used here might also mean that karma is an external condition of wrongfulness etc. But this idea is already implicit in the preceding Gāthā.

such a phenomenon is usually remediable through appropriate measures, just as fear etc. are well known to be remediable that way

47 Thus a place of protection is a remedial measure against fear a medical operation a remedial measure against disease a spell a remedial measure against poison really speaking these (place of protection etc.) are but several types of wholesale eliminations (more correctly causes of wholesale elimination) of the past (evil) deeds.

48 In the case under consideration the preceptor is like a place of protection (in relation to the past evil deeds viewed in the form of fear), penance like a medical operation in relation to the past (evil) deeds viewed in the form of disease while self-study is like a spell obviously capable of annihilating delusion (born of the past evil deeds) viewed in the form of poison.

49. The truth of the matter is that there is usually the obviation of an obstacle — nay there is rather the derivation of a positive benefit — as a result of endeavouring for these (i. e. for the preceptor etc. which are likened to a place of protection etc.) for this (i. e. the past deed responsible for the concerned feeling of apathy) is after all capable of elimination. [Had the past deed in question been incapable of elimination — as some deeds certainly are — all endeavour to seek their elimination would have been an unnecessary source of worry.]

50 The fourfold seeking of protection (i. e. seeking protection at the hands of the Jaina *Īrthāṅkaras* the liberated souls the ascetics of the Jaina order and Jaina religion) disparagement of the evil deeds (ever performed) a hearty approval of the noble deeds (performed by whatever person) — this group of performances ought to be constantly undertaken under the conviction that it is conducive to desirable consequences.

51 The just mentioned means of yoga-realization (as also the following ones) are to be treated as appropriate for two types of yogins — viz. those who have just entered the yoga path and those who are in the process of becoming accomplished yogins — (i. e. appropriate for all yogins except the accomplished ones)\* however it is only for the latter of these two types that the following ones are the most suitable means of yoga realization.

52. One must properly study the scriptural texts pertaining to spiritual cogitation headed under the technical title *bhāvanā*) and he

---

\* To be explicit, the first type includes the *Apunarbandhakas*, the second the *Samyagdīptis* and *Clāritras*.



nature of spiritual defilement) is here the chief cause of the yoga-seeker attaining his ultimate aim (i e of yoga-realization on his part)

66, The realization of the essential nature of the object under review causes the annihilation of evil tendencies, makes one's mind steady, and is beneficial in this world as also hereafter — this is the declaration of those who are an authority on doctrinal matters

67 In case one's attachment has some woman for its object he should — with a properly trained mind — ponder over the essential nature of a woman, that is, over the fact that she is almost but an aggregate of abdominal impurities, flesh, blood, excreta, skeleton

68 Again, he should ponder over the fact that as a matter of short run the woman is susceptible to disease and old age while as a matter of long run she is responsible for (the man) being thrown in hell etc, or that as a matter of short run she is fickle in her attachment (for a man) while as a matter of long run she is responsible for (the man's) death even

69 In case one's attachment has wealth for its object he should ponder over the essential nature of wealth, that is, over the fact that it is attended by hundreds of troubles in the course of earning etc. (i e by those troubles which arise when it is sought to be earned, those which arise when it is sought to be protected, those which arise when it perishes), that as a matter of short run it is liable to depart while as a matter of long run it leads to a contemptible next birth

70 In case one is afflicted with aversion he should ponder over the mutual separateness of souls as also that of matter-particles, (i e he should ponder over the fact that the person whom he loves and the one whom he hates are both different from himself, similarly, he should ponder over the fact that things which he finds pleasing and those which he finds displeasing are both different from his body) Furthermore, he should ponder over the fact that as a matter of short run their states (i e the states of souls as well as those of matter-particles) are of a fleeting character while as a matter of long run aversion leads to evil consequences in the life hereafter

71 In case one is afflicted with delusion he should, duly resorting to a logic based on experience, ponder over the general nature of things which consists in their being characterized by origination, cessation and permanence

72 It is not proper to hold that what is non-existent is at the same time something existent, for that leads to undesirable contingencies, and for the same reason it is not proper to hold that what is existent

59. Here attachment is to be defined as a feeling of attraction, aversion as a feeling of antipathy while delusion is to be defined as ignorance. One has to think out as to which among these afflicts him rather intensely

60 After it (i. e. the defilement in question) has been detected one—holding firm in his faith in scriptural injunctions seated in a lonely place and having properly got ready (i. e. having performed the totality of prescribed rituals)—must ponder over the essential nature the immediate consequence and the ultimate consequence of its object (i. e. of the object of the defilement in question) essential nature etc. which constitute the defects of this object

61 Having paid his homage to the preceptor and the deities one must sit in padmāsana posture or the like unmindful of the presence of gadflies mosquitoes etc. on his body and with his mind centred on the subject-matter concerned (i. e. on the object of the defilement under review)

62 From the preceptor and the deities the yoga seeker receives favour and thereby he accomplishes the task at hand (i. e. he realizes the essential nature etc. of the object of the defilement afflicting him) this favour originating from them (i. e. from the preceptor and the deities) should be recognized as such by the yoga-seeker's own noticing that he has become equal to the task at hand.

63. Just as spells, (magically activated) precious stones etc. bestow favour on the worthy one who duly performs the prescribed ceremonies and this they do without physically assisting the person in question, so also is the case with the favour shown by the preceptor and the deities (i. e. they too do not assist the yoga-seeker physically).

64. as a result of adopting an appropriate posture one's body is disciplined and one comes to develop an attitude of high regard for those who are known to have adopted the posture in question. Similarly as a result of being unmindful of gadflies etc. one comes to acquire the capacity to exert himself well, this leads to the yoga seeker attaining his ultimate aim (viz. success in yoga) as well (i. e. as also to the yoga seeker attaining his immediate aim — viz realizing the nature of the objects of a spiritual defilement)

65 One who has set his mind on it (i. e. on the object of a spiritual defilement) and has bestowed concentrated attention on it comes to realize its true nature certainly this (realization of the true

---

Padmāsana etc. are the postures enumerated and technically defined in Yoga literature.

nature of spiritual defilement) is here the chief cause of the yoga-seeker attaining his ultimate aim (i e of yoga-realization on his part)

66, The realization of the essential nature of the object under review causes the annihilation of evil tendencies, makes one's mind steady, and is beneficial in this world as also hereafter—this is the declaration of those who are an authority on doctrinal matters

67 In case one's attachment has some woman for its object he should — with a properly trained mind — ponder over the essential nature of a woman, that is, over the fact that she is almost but an aggregate of abdominal impurities, flesh, blood, excreta, skeleton

68 Again, he should ponder over the fact that as a matter of short run the woman is susceptible to disease and old age while as a matter of long run she is responsible for (the man) being thrown in hell etc, or that as a matter of short run she is fickle in her attachment (for a man) while as a matter of long run she is responsible for (the man's) death even

69 In case one's attachment has wealth for its object he should ponder over the essential nature of wealth, that is, over the fact that it is attended by hundreds of troubles in the course of earning etc (i e by those troubles which arise when it is sought to be earned, those which arise when it is sought to be protected, those which arise when it perishes), that as a matter of short run it is liable to depart while as a matter of long run it leads to a contemptible next birth

70 In case one is afflicted with aversion he should ponder over the mutual separateness of souls as also that of matter-particles, (i e he should ponder over the fact that the person whom he loves and the one whom he hates are both different from himself, similarly, he should ponder over the fact that things which he finds pleasing and those which he finds displeasing are both different from his body) Furthermore, he should ponder over the fact that as a matter of short run their states (i e the states of souls as well as those of matter-particles) are of a fleeting character while as a matter of long run aversion leads to evil consequences in the life hereafter

71 In case one is afflicted with delusion he should, duly resorting to a logic based on experience, ponder over the general nature of things which consists in their being characterized by origination, cessation and permanence

72 It is not proper to hold that what is non-existent is at the same time something existent, for that leads to undesirable contingencies, and for the same reason it is not proper to hold that what is existent

59. Here attachment is to be defined as a feeling of attraction, aversion as a feeling of antipathy while delusion is to be defined as ignorance. One has to think out as to which among these afflicts him rather intensely.

60. After it (i. e. the defilement in question) has been detected one—holding firm in his faith in scriptural injunctions, seated in a lonely place and having properly got ready (i. e. having performed the totality of prescribed rituals)—must ponder over the essential nature, the immediate consequence and the ultimate consequence of its object (i. e. of the object of the defilement in question) essential nature etc. which constitute the defects of this object.

61. Having paid his homage to the preceptor and the deities one must sit in padmāsana posture or the like unmindful of the presence of gadflies, mosquitoes etc. on his body and with his mind centred on the subject-matter concerned (i. e. on the object of the defilement under review).

62. From the preceptor and the deities the yoga-seeker receives favour and thereby he accomplishes the task at hand (i. e. he realizes the essential nature etc. of the object of the defilement afflicting him) this favour originating from them (i. e. from the preceptor and the deities) should be recognized as such by the yoga-seeker's own noticing that he has become equal to the task at hand.

63. Just as spells (magically activated) precious stones etc. bestow favour on the worthy one who duly performs the prescribed ceremonies and this they do without physically assisting the person in question so also is the case with the favour shown by the preceptor and the deities (i. e. they too do not assist the yoga-seeker physically).

64. as a result of adopting an appropriate posture one's body is disciplined and one comes to develop an attitude of high regard for those who are known to have adopted the posture in question. Similarly as a result of being unmindful of gadflies etc. one comes to acquire the capacity to exert himself well this leads to the yoga-seeker attaining his ultimate aim (viz success in yoga) as well (i. e. as also to the yoga-seeker attaining his immediate aim—viz realizing the nature of the objects of a spiritual defilement).

65. One who has set his mind on it (i. e. on the object of a spiritual defilement) and has bestowed concentrated attention on it comes to realize its true nature certainly this (realization of the true

---

Padmāsana etc. are the postures enumerated and technically defined in Yoga literature.

declared (by the Tīrthankaras etc) to be proper, for a correct course of action follows in case this order is followed, on the other hand, to follow a different order will involve improprieties of various types and will thus result in a topsy-turvy course of action

81 as a matter of general rule, the yoga-seeker should live on a pure diet (i e on a diet that is pure in itself, has been acquired through pure means and yields pure results) Such a diet is 'sarvasampatkarī bhikṣā' (lit alms acquired through begging that is beneficial to all concerned) in a literal sense of the phrase.

82 The appropriateness of the diet taken must be ensured without fail, just like the appropriateness of the ointment applied on a wound, for otherwise this diet (just like a mis-applied ointment) is unsuitable for the task at hand and leads to a defective result

83 As a result of the possession of the yogic powers there is usually no dearth of things pure (i e of pure diet), this must be the case because the doctrinal tradition tells us that one in possession of such powers comes to acquire even supra-natural capacities (which are certainly a much higher achievement than mere pure diet)

84 Thus numerous types of supra-natural capacities — like that for procuring precious stones, or that for adopting an extremely minute bodily size, or that for healing patients by sheer touch — are a result of this or that type of increment in yogic powers

85 Possessed of these ever-increasing yogic powers one invariably and properly annihilates the evil karmas and accumulates the good ones, in this way it becomes easy for one to gradually move towards mokṣa

86 Defilements annihilated through bodily performances are like a frog cut into pieces (which pieces again become frogs when rain-water falls on them) while the same annihilated through spiritual enlightenment are like a frog burnt to ashes (which ashes never again become frogs)

87 Similarly, others too have proclaimed — and this proclamation of theirs differs only in words from what we are maintaining — that in this yoga-path the meritorious acts are of two types, viz those like an earthen jar (which ceases to be of any value when broken into pieces) and those like a golden jar (which retains its value even when broken into pieces)

88 Again, for Bodhisattvas (i e for the beings who are in possession of a spiritually enlightened understanding) it is possible to commit a wrong bodily but it is never possible for them to do so mentally, and that is so because the minds of these beings become pure as a result of the spiritual enlightenment of the type described above.

is at the same time something non-existent. (These positions are not proper) because each attributes to things a nature which does not in fact belong to them.

73. On the other hand when we attribute to things a nature that in fact belongs to them they are found to be characterized by origination etc. (i. e. by origination cessation and permanence) thus a real entity (in this context, a soul) is not something absolutely changeless (nor something absolutely changing), for that goes counter to our common experience

74. When one ponders over the nature of things in conformity to the scriptural injunctions one does invariably realize this nature of things besides on account of his having exhibited a great reverence for those repositories of noble attributes (viz Tirthankaras) he experiences the most perfect type of elimination of karmas.

75. For those who are not much versed in the practice of yoga a lonely place usually proves to be free from disturbances and one where they succeed in gaining such mastery over yoga practice as is praiseworthy (on account of its being accompanied by a due observance of scriptural injunction)

76. The due performance of the totality of prescribed rituals (which has been enumerated above as the third acceleratory condition of practising yoga) is to be called *upa yoga* (lit. that which stands close) because it stands close to yoga-realization (i. e. because it is a proximate cause of yoga realization)

77. Through a constant practice there occurs the realization of the true nature of things and there also arises such a steadiness of mind as accompanies the soul even in future births and is chiefly instrumental in the attainment of the bliss of *mokṣa*.

78. Alternatively applying a technique (of concentration) that is broadly the same as described above one should make attentively and in a most sincere fashion, the living beings etc. an object of a spirited feeling of friendliness etc

79. To wit one should evince a feeling of friendliness towards the living beings in general, that of joy (i. e. of reverence) towards those who are superior to oneself in perfection that of compassion towards those who are in a state of suffering, and that of neutrality towards those who are incorrigible

80. In this connection (i. e. while describing the respective objects of the noble feelings in question) the order here adopted has been

advanced yoga-seeker), through a piece of intuition, through a dream, through a non-observation of the star Arundhati etc, through a non-observation of one's nose-tip or of one's eye-ball, through a non-hearing of the auditory fire (i. e. non-noticing of the inner functioning of the auditory sense-organ, a functioning comparable to the burning of live fire) \*

98. In this connection an extreme precaution has to be taken as to the purity of one's fast, for one's mind at the time of next birth is of the very same colouring as his mind at the time of this death.

99 Of course, even when a desirable type of mind-colouring is present there one should be treated as a proper practiser (of yoga) because of his obeying the scriptural injunctions (and not because of his possessing the mind-colouring in question), for so far as this type of mind-colouring is concerned one must have acquired it frequently enough in the course of a beginningless series of births and deaths experienced by oneself

100 Hence one who aspires after the complete cessation of bodily, vocal and mental operations must endeavour for a proper implementation of the scriptural injunctions, for this verily is what constitutes a departure of the worldly life and a permanent non-departure of moksa (more strictly, what constitutes a cause of this departure and this non-departure)

---

\* Alternatively, non-hearing on the part of the auditory fire (i. e. on the part of the auditory sense-organ — whose functioning is comparable to the burning of live fire)

89 It is tenable to hold that things like these happen as a result of the spiritual enlightenment of a suitable type one must think over the matter himself and with a mind free from all prejudice.

90 In this manner one's sāmāyika becomes pure thereafter one is able to perform meditation of the śukla type and gradually making progress he attains omniscience.

91. It is merely because of this (i. e. merely because of the just mentioned ultimate consequences) that the vālcandanakalpa person (i. e. the person who does not discriminate between those doing evil to himself and those doing good to himself) has been described by people who are expert in these matters as a possessor of the noblest type of mind for otherwise there is even a slight harm in developing a mind like this (that being so because such a mind glosses over the evil propensities of the vicious person).

92 If one's yoga is completed in this very life he first realizes the state of freedom from all bodily vocal and mental operations and ultimately the state (of mokṣa) that is free from the defects like birth etc. and is of an absolutely pure type

93. However in case one's yoga is left incomplete in this life one (even if he were a god in this life) is next born as a human being belonging to one of the numerous types but in this new life too the man's interest in yoga continues on account of his constant practice of the same in his earlier life

94 Just as people see in dreams<sup>4</sup> at the night-time those very things which they had frequently encountered during the daytime the souls are to resume in the course of a next worldly life what they have frequently practised in the course of this one

95. Hence in one's present birth one should adopt such a course of life as is suitable for a pure type of yoga journey and while doing so one should firmly adopt an identical attitude towards the life here and hereafter towards life and death.

96 Possessed of a pure, noble mind one should — through a pure fast duly undertaken — give up his body at the end of one's life-span, an end that one has ascertained to be imminent.

97 And the time of death is ascertained through an indicative sign mentioned in some authoritative text on the subject through a deity (i. e. through the deity that presides over the body of an

The technical name given by the Jaina Yogic tradition to the highest type of meditation — a type further divided into four sub-types.



advanced yoga-seeker), through a piece of intuition, through a dream, through a non-observation of the star Arundhati etc, through a non-observation of one's nose-tip or of one's eye-ball, through a non-hearing of the auditory fire (i. e. non-noticing of the inner functioning of the auditory sense-organ, a functioning comparable to the burning of live fire) \*

98 In this connection an extreme precaution has to be taken as to the purity of one's fast, for one's mind at the time of next birth is of the very same colouring as his mind at the time of this death

99 Of course, even when a desriable type of mind-colouring is present there one should be treated as a proper practiser (of yoga) because of his obeying the scriptural injunctions (and not because of his possessing the mind-colouring in question), for so far as this type of mind-colouring is concerned one must have acquired it frequently enough in the course of a beginningless series of births and deaths experienced by oneself

100 Hence one who aspires after the complete cessation of bodily, vocal and mental operations must endeavour for a proper implementation of the scriptural injunctions, for this verily is what constitutes a departure of the worldly life and a permanent non-departure of mokṣa (more strictly, what constitutes a cause of this departure and this non-departure)

---

\* Alternatively non-hearing on the part of the auditory fire (i. e. on the part of the auditory sense-organ — whose functioning is comparable to the burning of live fire)



**प्रथमं परिशिष्टम् ।**  
**योगशतकमूलगाथानामकारादिक्रमः ।**

गाथादिः	गाथाङ्कः	गाथादिः	गाथाङ्कः
अकुसलकम्भोदयओ	४६	एव तु बधमोक्त्वा	५८
अणसणसुद्धीए इह	९८	एव पुण्ण पि दुहा	८७
अणिगूहणा बलम्मी	३४	एसो चेवेत्थ कमो	८०
अणियत्ते पुण तोए	१०	एसो सामाइयसुद्धि-	१६
अणुभूयवत्तमाणो	५५	कम्म च चित्तपोग्गल-	५४
अत्थे रागम्मि उ अज्ज-	६९	कायकिरियाए दोसा	८६
असमत्तीय उ चित्तेसु	९३	किरिया उ दहजोगेण	१९
अहवा ओहेण चिय	७८	गमणाइएहिं काय	४०
अहिगारिणो उवाएण	८	गुरुकुलवासो गुरु-	३३
अहिगारी पुण एत्थं	९	गुरुणा लिंगेहिं तओ	२४
आणाए चित्तणम्मी	७४	गुरुणो अजोगिजोगो	३७
उह्ढं अहिगगुणेहिं	४४	गुरुदेवयापणाम	६१
उत्तरगुणवहुमाणो	४५	गुरुदेवयाहिं जायइ	६२
उवएसोऽविसयम्मी	३६	गुरुविणओ सुस्सूसा-	५१
उवओगो पुण एत्थ	७६	घडमाणपवत्ताण	५१
एएण पगारेण	९०	अउसरणगमणदुक्कड-	५०
एएसिं णियणियभूमि-	२१	चिइवदण जइविस्सा-	३१
एएसिं पि य पाय	२३	चित्तेज्जा मोहम्मी	७१
एएसु जत्तकरणा	४९	जइ तब्भवेण जायइ	९२
एतीए एस जुत्तो	८५	जह खलु दिवसब्भत्थं	९४
एत्तो च्चिय कालेण	६	जह चेव मतरयणा-	६३
एत्थ उवाओ य इमो	४२	जोगाणुभावओ च्चिय	८३
एमाइजहोइयभावणा-	८९	ठाणा कायनिरोहो	६४
एमाइवत्थुविसओ	३२	णमिळण जोगिणाह	१
एयम्मि परिणयम्मी	३८	णाळण ततो तव्विसय-	६०
एयस्स उ भावाओ	७३	णाणं चागमदेवय-	९७
एय खु तत्तणाण	६६	तइयस्स पुण च्चित्तो	२९
एय पुण णिच्छयओ	१२	तग्गयचित्तस्स तहो-	६५
एय विसेसणाणा	१८	तत्याभिस्सगो खलु	५९
एवमणादो एसो	५७	तपोग्गलाण तग्गहण-	११
एव अब्भासाओ	७७	तल्लक्खणयोगाओ	२२
एवं चिय अवयारो	२६	तस्सासण्णत्तणओ	२८



अवतरणम्	पत्रम्	अवतरणम्	पत्रम्
एव च चिन्तनं न्यायात्	४०	भिन्नप्रत्येस्तु यत् प्रायो	१६
एव सामायिकादन्य-	४०	भुवनगुरुरय वन्दनीय	१५
भौचित्याद् वृत्तयुक्तस्य	२	मग्येव निपतत्वेत-	४०
भौदासीन्य तु सर्वत्र	११	मिथ्यात्वाविरतिप्रमाद-	२६
कायपातिनो हि बोधिसत्त्वा	३८	मुक्त्याऽसौ वादसङ्घट्ट-	२
किं जनो मम वक्ति	१९	मोक्षे भवे च सर्वत्र	११
कीदृशा मम योगा	१९	मोहादिच्छा स्पृहा चैय	११
कीदृशो मम स्वभाव	१९	यत् पुन कुशलं चित्त	४०
केवलित्वात्	११	यदि जानात्युत्पन्नरुचि-	४
क्रियामात्रत, कर्मक्षय	३८	योगश्चित्तवृत्तिनिरोध	१२
क्षेत्ररोगाभिभूतस्य	६	योजनाद् योग इत्युक्तो	१६
घटमौलिसुवर्णाथी	३३	वादाश्च प्रतिवादाश्च	२
जल्लेसे मरइ तल्लेसे	४३	वासीचन्दनकल्पत्व	११
जिज्ञासायामपि ह्यत्र	६	विजयानन्दसत्क्रिया-	३८
जो चदणेण लिपइ	३९	चित्तकंचार क्षुभित	३८
ततस्तदात्वे कल्याण-	६	चिप विरक्ता स्त्री	३१
तत्त्वाभिष्वङ्गस्यापि तत्त्वतो	१०	वेलाबलनवन्नया-	१६
तत्त्वायश्रद्धान् सम्य-	३	शक्ति सफलैव सम्यक्प्रयोगात्	५
तथाविधकर्मपरिणतिरेव	१२	शास्त्रं चिन्तामणि श्रेष्ठ	२१
तस्मात् सदैव धर्मार्थं	२१	श्रेयासि बहुविघ्नानि	१
दु खेष्वनुद्विग्नमना	११	स्ततोऽपि भावेऽभावस्य	३२
द्रव्यभावशुचित्वम्	१५	समसप्तगते सूर्ये ( दि० )	४२
द्वयोरावर्तमेदेन	७	सम्भृतसुगुप्तरतनकरण्डक-	१०
द्विविध हि भिक्षव, । पुण्यम्	३८	सम्मत्तम्मि उ लद्धे	१४
धर्मघातावकुशल	४०	सर्वदेवान् नमस्यन्ति	१३
न चेह ग्रन्थिमेदेन	१६	साध्वसाध्विति विवेक-	३९
न यस्य भक्तिरेतस्मिन्	२२	सामान्यग्रहणे सत्यपि	५
नार्या यथाऽन्यसक्ताया	१६	सामायिक च मोक्षा	३९
निरवयमिद् द्वैय-	४०	सासिक्मिनुष्ठानं	१६
पञ्चाहात् पञ्चवृद्ध्या	४२	सासिद्धिकी निष्पन्नयोगा-	२५
पठमम्मि सव्वजीवा	४	सुय मे आउसतेण	१७
पयोव्रतो न दध्यत्ति	३३	स्थान्युपनिमन्त्रणे	३७
प्रध्मातदीपग गन्ध-	४३	हन्त सम्प्रेषणप्रयव-	४४
प्राज्ञणा आयाता वशिष्ठो-	५		

गाथाविः	गाथाङ्कः	गाथाविः	गाथाङ्कः
तद् एव गार्हो पुत्र	८८	एवपाई अदीधो	८४
ता एव आशाशोरो	१	रामो दोषो मोहो	५३
व सुदशोगमस्यो	१५	रोमश्रुपरिचाम	६८
धीरायम्मी तर्त	६७	झेद्याव वि अन्नाशोपधो	१९
दोषमि इ बीबाप	७	एवकेवोवमोषं	८९
नाम्नापो विश्व भाषा	७२	बबह्वारभो उ एसी	४
मिच्छमस्यो इह जोयो	२	बंदपमई उ विही	४३
मिच्छमहाबाधेवज-	३९	बासीनहमक्य	९१
परिक्रमे बाधाबो	७५	बाखेबंदकक्यो	२
पविष्ठियेसु अवेते	१७	सुम्पयं बतुमजो	३
पक्षमस्य शोगमम	२५	सतेसु लव मेति	७९
परिदुःखचित्तरज्यो	९६	सम्प्राप्तुबरोहा	३
पार्थ न तिम्बभवा	१३	सरव पुत्र उ एर्यं	४८
बीनस्य उ सोपुतर-	१७	सरवं मय उबाभो	४७
भाषनसुवजधो दिव-	५२	संवरविधिच्छ्रुतं	३५
मप्यनुसारी सद्यो	१५	साह्वारपो पुत्र विहो	८१
मगोव मच्छेदो	७	सुसूय चम्मराभो	१४
मुतेषमसुरिभवा	५६	सुहृदंशना अण्यो	४१

## द्वितीय परिशिष्टम् ।

योगशतकस्वापङ्कहृत्पन्तर्गतानामन्तरणानामकारादिश्लमः ।

अक्षतरणम्	पत्रम्	अक्षतरणम्	पत्रम्
अक्षरैव चर्यं बोधिसत्वा-	१३	असारो जीवकोषः	१९
अभिमा महिमा अकिम्य	३७	अस्मापि तत्त्वतः सर्व-	१९
अतः पापज्ञानं सत्त्वं	३	आमही वत निनीपति	३९
अन्नात्ममत्र परमं	२	आदिचारिकमाभिय	४
अनिवृत्तबिभ्ररावो	६	भादौ कृत्वा दिश्र्यै ( दि )	४२
अपश्चरिणि सद्युक्ति-	४	आमिप्राविष्ठी बोधिना	१३
अपरिषदिपमच्छ्रुतव-	२५	आमोसहि विप्येसहि	३७
अश्रुताश्रमतीं साध-	१८	अतमन्तस्वस्व तद्यर्मा-	१८
अमन्त्रापमन्त्रैककल्प	३४	अक्षरपत्ना पेशाहमेग-	४९
अर्थावाचिष्यनेऽपि	११	अपदेयं निश्रुत्प्यर्ष-	११
अस्युपयत तद्धि	३२	अन्नाच-प्रमाधिकमः	९
असम्भवेदं वद् वस्तु	४	अश्रुतसत्त्वहितः	११

अवतरणम्	पत्रम्	अवतरणम्	पत्रम्
एव च चिन्तनं न्यायात्	४०	भिन्नग्रन्थेस्तु यत् प्रायो	१६
एव सामायिकादन्य-	४०	भुवनगुरुरयं वन्दनीय	१५
भौचित्याद् वृत्तयुक्तस्य	२	मग्नयेव निपतत्वेत्-	४०
भौदासीन्य तु सर्वत्र	११	मिथ्यात्वाविरतिप्रमाद-	२६
कायपातिनो हि बोधिसत्त्वा	३८	मुक्त्वाऽसौ वादसङ्घट्ट-	२
किं जनो मम वक्ति	१९	मोक्षे भवे च सर्वत्र	११
कीदृशा मम योगा	१९	मोहादिच्छा स्पृहा चैय	११
कीदृशो मम स्वभाव	१९	यत् पुन कुशल चित्त	४०
केवलित्वात्	११	यदि जानात्युत्पन्नरुचि-	४
क्रियामात्रत कर्मक्षय	३८	योगश्चित्तवृत्तिनिरोध	१२
क्षेत्ररोगाभिभूतस्य	६	योजनाद् योग इत्युक्तो	१६
घटमौलिसुवर्णार्थी	२३	वादाश्च प्रतिवादाश्च	२
जल्लेसे मरइ तल्लेसे	४३	वासीचन्दनकल्पत्व	११
जिज्ञासायामपि ह्यत्र	६	विजयानन्दसत्क्रिया-	३८
जो चदणेण लिपइ	३९	वितर्कचारु क्षुभित	३८
ततस्तदात्वे कल्याण-	६	विष विरक्ता स्त्री	३१
तत्त्वाभिष्वङ्गस्यापि तत्त्वतो	१०	वेलावलनवन्नया-	१६
तत्त्वार्थश्रद्धान सम्य-	३	शक्ति सफलैव सम्यक्प्रयोगात्	५
तथाविधकर्मपरिणतिरेव	१२	शास्त्रं चिन्तामणि श्रेष्ठ	२१
तस्मात् सदैव धर्मार्थं	२१	श्रेयासि बहुविघ्नानि	१
दु खेष्वनुद्विग्नमना	११	स्ततोऽपि भावेऽभावस्य	३२
द्रव्यभावशुचित्वम्	१५	समसप्तगते सूर्ये ( टि० )	४२
द्वयोरवर्त्तमेदेन	७	सम्मृतसुगुप्तरत्नकरण्डक-	१०
द्विविध हि भिक्षव ! पुण्यम्	३८	सम्मत्तम्मि उ लद्धे	१४
धर्मघातावकुशल	४०	सर्वदेवान् नमस्यन्ति	१३
न चेह प्रन्थिमेदेन	१६	साध्वसाध्विति विवेक-	३९
न यस्य भक्तिरेतस्मिन्	२२	सामान्यग्रहणे सत्यपि	५
नार्या यथाऽन्यसक्ताया	१६	सामायिक च मोक्षा	३९
निरवयमिद ज्ञेय-	४०	सासिकिमनुष्ठानं	१६
पञ्चाहात् पञ्चवृद्ध्या	४२	सासिद्धिको निष्पन्नयोगा-	२५
पढमम्मि सव्वजीवा	४	सुय मे आउसतेण	१७
पयोध्रतो न दध्यत्ति	३३	स्थान्युपनिमन्त्रणे	३७
प्रष्मातदीपग गन्ध-	४३	हन्त सम्प्रेषणप्रत्यय-	४४
ब्राह्मणा आयाता वशिष्ठो-	५		

## तृतीयं परिशिष्टम् ।

योगशतकत्त्वोपहृत्स्वन्तर्गतानां ग्रन्थ-ग्रन्थकृदादिविशेषनाम्नामनुक्रमः ।

नाम	पत्राङ्कः	नाम	पत्राङ्कः
अङ्गारमूर्धक	२१	द्वेषीपत्र	२८
अप्ये	१ (ग ४१)	धम्मस्यर	७
अप्येहि	१७ (ग ८७)	बक्येव	२५
अप्ये	११२	बोधिसत्त्व	११ १८
अप्ये	११ ४२	बोद्धिसत्त	१७(ग ८८)
अतरे	३४	मरुपविमक्ति	४२
आचार्याः	१९	मयत्तुष	१
आजीवकमत	४४	मय	२५
आर्षम्	३८	घोषसाहकार	६
उपदेशमग्न	२४	बनच्छेत्	२५
कल्प	१८	विश्वम्भाव	१२
गौतम	१, २९	इन्द्र	१९
जौम्बकम	१(ग १)	पञ्चिन्द्र	११
तन्त्रान्तरपरिभ्रमा	३७	समवधिद्	४२
तन्त्रान्तरनिमत	२	सीगल	३८

## चतुर्थं परिशिष्टम् ।

ब्रह्मसिद्धान्तसमुच्चयपञ्चोक्तानामकारादिक्रमः ।

श्लोकादिः	श्लोकाङ्कः	श्लोकादिः	श्लोकाङ्कः
आत्पोर्नके इदि मामी	२६४	अनिवृत्ति ..	११३
अकिन्वदिम्भमिर्मांनो	२५	अप्ये निरुधकार्येव	१४६
अत् एवात्स नो स्वाधि-	१७९	अन्वर्त्तवोगत्वायं	२४
अत्त्वाभिविषेष्टो व-	४१	अपुनर्वन्वकस्वाव	३८
अत्सु भावसंसिद्धि	४९	अपुनर्वन्वको वत्सद्	५४
अत्तः कीलोपमां वर्मा-	१ ९	अपोवृत्तुम्नोवदि	१४२
अत्तः क्यारद्वी मावा	९	अप्येपोऽम्नोपगकल्प	१४३
अत्तः येद्यस्यं वीये	२६३	अयं पुनर्वद्वात्स्य व	२७६
अत्तः निवृत्तिरिपोऽप्युच्छ	१७	अयं इवद्वात्स्यवा	
अत्तः वयेव विद्यया	१५	अन्वर्त्तवोऽप्ये वेष	२ ९
अत्तः कल्पवर्षे इत्येष्टं	२१	अविश्रियात्स्य किञ्चि	२८४
अत्तः [श्लोकात्]....सुधी पर	४२१	अत्तः इवत्स्यारत्तम्नोप	१९६
अत्तः दिनिपयो वेष	३	अत्तः कल्पवर्षे-	९



## श्लोकादिः

अष्टम सिद्धतत्त्वस्य	
असङ्गशक्त्या सर्वत्र	१९
असङ्गस्नेह एषो यत्	३७०
असत्प्रवृत्तिहेतोश्च	१२
अस्य तूक्तवदेवोच्चै	३३०
अस्यामयमवस्थाया-	३१४
अस्यामयमवस्थाया	१८६
अ न विरुद्धोऽत्र	२७७
आगमेनानुमानेन	६२
आदर करणे प्रीति-	३६८
आद्यद्वयस्य दीक्षाया-	४५
आद्यस्य हेतुर्विज्ञेयो	२४५
आविर्भाव-तिरोभावा-	१०
आशयस्फीतताहेतु-	४६
आस्तिक्यादनुकम्पास्य	८
इतरस्मादपि स्नेहा	३७१
इतर पूर्वयाग तु	२८५
इत्थ चैतदिद्वैष्टव्य	३५८
इत्यायोपेक्षया तुर्यं	४२२
उक्त मासाद्यपर्याय-	३४२
उत्तम चात्र समव-	२२१
उद्धिप्त स भवाद् धीमान्	७५
उपावृत्तस्य दोषेभ्य	२४१
उर -शिर -शिखावर्म	२८१
ऊर्ध्वदेहक्रियाज्ञान-	१९८
एकज्ञानिन आस्तिक्य	१०८
एतज्ज्येष्ठ पुन प्राप्त-	२५९
एतदन्यप्रदे	२९०
एतदालोचन तीव्र-	८७
एतदेव समाश्रित्य	३५०
एतदेवेह नि	२५८
एतद्युक्तो महात्मेह	२११
एतद्योगान्महात्म [अन्ते]श्रुते	९७
एतद्योगान्महात्माय	११
एतानि पञ्च ब्रह्माणि	३२
एते समाधय श्रेष्ठा	२४४

## श्लोकाङ्कः

२५७
१९
३७०
१२
३३०
३१४
१८६
२७७
६२
३६८
४५
२४५
१०
४६
८
३७१
२८५
३५८
४२२
३४२
२२१
७५
२४१
२८१
१९८
१०८
२५९
२९०
८७
३५०
२५८
२११
९७
११
३२
२४४

## श्लोकादिः

एवमभ्यासत सम्यक्	१८१
एवमादीनि भूयासि	३६६
एव दु खादिविज्ञान	२०३
एवविधस्वभावस्तु	३५७
एव विपर्ययादस्मा-	७२
एव ह्यस्याप्रवृत्ति स्या-	१४०
एषेह योग्यता ज्ञेया	२०८
औचित्यावन्ध्यता चा	३९१
कर्ममल्ल समाश्रित्य	१८
कल्याणे	१२६
कायेन वाचा मनसा	३२२
किं तत्त्वमिति जिज्ञासा	५६
कृपणेभ्योऽपि दातव्य-	२२९
गम्भीरदेशनां श्रोतु	१३४
गम्भीराशययोगेन	३८१
गीतो मुक्तिपुरस्याय	९२
गुणप्रसूतिरेषोऽन्यै-	१२७
गुणाना पालनं चैव	२१६
गुणोत्कर्षेण सर्वत्र	१३८
गुरुणेय विधातव्या	२१५
गुरुस्तद्भावशुद्धयर्थ	२२६
गेहा परिजनो वित्त	८०
ग्रन्थिमेदादत सम्य-	४२
चतुरक्षरमप्येना	२६८
चतुर्वैशाना घ्यानाना-	३१
चारित्रमोहनीयेन	४३
चारित्रलब्धिरेषा सा	१८२
चारित्रिणस्तु सद्भावे	१७०
चिन्तने श्रवणे दृष्ट्या	२९४
चिन्तारत्नानुग चित्त	१७२
चेतसा विरतस्यैव	१३
चौरानिष्काषकपाट-	३२४
जपन् पञ्चाक्षरं चैव	२६९
जपन् षडक्षरं चैव	२७०
जपस्त्र्यक्षरमप्येना	२६७
जात्यन्धाक्ष्याप्तिसदृश	३८४

## श्लोकाङ्कः

१८१
३६६
२०३
३५७
७२
१४०
२०८
३९१
१८
१२६
३२२
५६
२२९
१३४
३८१
९२
१२७
२१६
१३८
२१५
२२६
८०
४२
२६८
३१
४३
१८२
१७०
२९४
१७२
१३
३२४
२६९
२७०
२६७
३८४

## तृतीयं परिशिष्टम् ।

योगसूत्रतत्त्वोपलक्षणान्तर्गतानां ग्रन्थ-ग्रन्थकृदादिविशेषनाम्नामनुक्रम ।

नाम	पत्राङ्कः	नाम	पत्राङ्कः
अङ्गारमूर्क	२१	बुद्धीम्	१८
अभ्ये	२ (या ४१)	धर्मखर	७
अभ्येहि	१७ (या ८७)	यकदेव	२५
अभ्ये	११२	बोधिसूत्रम्	१३, १८
अभ्येः	११ ४२	बोद्धिसूत्र	१५ (या ८८)
अपरे	३४	मरणविमर्षि	४२
आचार्याः	१९	मद्यतुष	१
आबीनकमत	४४	सुय	२५
अक्षयम्	३८	योगसाक्षात्कार	६
उपदेशसम्बन्ध	२४	सनच्छेत्	२५
कल्प	१८	विद्ययाभाव	१२
गौडम्	१, २९	रुद्र	१९
जोगन्धर्वम्	१ (या १)	पञ्चिन्त्र	११
तन्त्रान्तरपरिभाषा	३७	समन्विद्	४२
तन्त्रान्तरसम्मत	२	धीमत्	३८

## चतुर्थं परिशिष्टम् ।

ब्रह्मसिद्धान्तसमुच्चयश्लोकनामकारादिक्रमः ।

श्लोकादिः	श्लोकाङ्कः	श्लोकादिः	श्लोकाङ्कः
अस्योर्वकने इति नाम्नी	१६४	अनिश्चित	१२३
अधिनयदिव्यनिर्माणो	२५	अभ्ये किराधकस्यैव	३४६
अथ एवास्व मो म्याधि	१७९	अन्वयमोक्तत्वात्	२४
अथरवाग्निविषेहो व	४१	अपुनर्वन्वकस्त्वाव	३८
अथस्तु भावसंकिञ्चि	४९	अपुनर्वन्वक्यो नस्यात्	५४
अथ कोकोपस्यं वस्यं	३ ६	अतोक्तुस्योपधि	२४२
अथ कल्पवती भ्रष्टा	९	अतोयोऽतोक्त्याह्वय	२४३
अथ वैद्यधरं वीरं	२६३	अयं पुनर्महामा न-	१७६
अथाविष्कारिणोऽप्युच्य	३७	अयं अथरूपव्यावा	५
अथैव शेष विद्याया	३५	अन्यन्वयीक्यो ह्येव	२ ९
अथिमुक्तयपैहरसंज्ञ	११	अविधिप्राप्यः किञ्चि-	२८४
अथ [श्लोकान्ते]....दृष्टी पर	४२१	अद्युदाहारधर्मोप	१९६
अथादिनिबन्धे ह्येव	३	अथकर्मकर्मवैत-	६

श्लोकादिः	श्लोकाङ्कः	श्लोकादिः	श्लोकाङ्कः
निवर्तमान एतस्मिन्	७४	बुध्यते वचन जैन	१३३
निवेद्य गुरवे सम्य-	२९५	बृहत्कण्या(१ न्या)वरण्या(१ न्या)-	२३४
निषिद्धकर्माभावेन	१८०	बृहत्त्राद् बृहत्क्त्वाच्च	३
निष्कलाख्या(१ ख्य )श्रुतेस्त(१ स्त्व)स्य	७३	बोधमण्डकरी चैव	१८४
न्यायार्जित ददायैक	१७५	ब्रह्मश्रुताववज्ञा ..	३९
पञ्चमण्डलयाग तु	२४९	ब्रह्मसङ्गकरी चैव	५९
पद्माक्षरादिरूपस्तु	२६२	ब्रह्माण्डयुपासनाभेषा	२
पथि गच्छन् यथा कश्चि-	३३८	ब्रह्माप्तेस्तद्वदेवह	३४
पद्मासनं समाधिश्च	२७१	भवाभवनिमित्त च	२९
पद्मिनीपत्रसदृश	३५५	भवाम्भो	३१०
पद्मेनार्थेन सयोग	१७९	भवौत्सुखयोद्भव पाप-	३२५
पन्थानमपि यस्तज्ज्ञ	१३५	भव्याभव्येषु सर्वेषु	७०
परम	१००	भावस्तु नियमादेव	१७१
परमाक्षररूपोऽय	२८	भाव	३१७
परा निवृत्ति प्रकृते-	१८३	भृङ्गवन्मालतोगन्ध-	१६८
परिवार त	४०८	भृत्यानामुपरोधश्च	२००
पर्यन्तेऽपि ततश्चैष	१४१	भृत्यानामुपरोधेन	१९९
पुण्यान्तरायतोऽप्येषा-	२०२	भोगसाधनहेतोर्यद्	३००
पुष्पाति कुशलान् धर्मा-	२३९	मन क्रिया प्रधाना तु	१६४
पूजा सर्वोपचारात्र	२५०	मयूराण्डरसे	१०७
प्रकृत्ये[१च्छा]दियोगाना	१८७	मरण तु महाघोर	८२
प्रक्षीणतीव्रसङ्कलेश-	७	महापथप्रवृत्तोऽय	३५४
प्रतिपातेऽप्यय के .	३४५	महासमाधिकामाना	२६
प्रथमा गीयतेऽवस्था	६०	मानुष्यरन्नमुत्कृष्ट	७७
प्रधानविजयावस्था	३११	मारक्षोभकरी सेय	५८
प्रधाना पुनरैषैव	३१८	मार्गा	३८७
प्रमाद	१८९	मिथ्यादर्शनयोगेन	१३९
प्रशान्तवाहिता चैव	१८५	मूलजन्मा त्वयन्नेन	५१
प्रशान्तवाहिता सैषा	२१	मृत्युञ्जयास्मृतिश्चैव	३९५
प्रसवाय समर्थाना	२८८	मृत्योर्मृत्युपद चैव	९५
प्रातिभ जायते ज्ञान-	३८०	यथाप्रवृत्तकरणा-	८६
प्राप्त प्राप्तव्यमेतेन	९८	यथाभव्य प्रतिज्ञादि	१९२
वाद्यसङ्गरति कामी	२०६	यथामृतासित पुसा	३३
वाद्यस्वभाव एकस्य	२०७	यथाविभवभेषात्र	२७८
वाद्ये[ऽ]प्रवृत्तिमात्र तु	१४	यथोक्तगुणभावेऽपि	३६१
वाद्येषु तु ममत्वं यद्	६९	यथोक्तदीक्षया चाय	३४९

श्लोकादिः	श्लोकाङ्कः	श्लोकादिः	श्लोकाङ्कः
विद्यासाधास्तथैतेषां	४	त्रिसन्भमेत्त्वं कर्तव्यं	२३१
विद्या च नासिका चैव	३९४	शैलेक्यसुन्दर सर्वं	१६५
श्रीशतत्वादिभेदेन	२५३	दाने घृतात्(१ न)भगवो-	१७४
ज्ञान( १ त )तत्त्वस्व कन्वयुतं	२६	[दिवा] पश्यत्यसौ विद्यां	२६५
ज्ञेयं तद् मावच्छिन्नं च	३६७	दिव्यादि	३९३
ज्ञेया समनवीक्ष्या धा	६३	दिव्यो विद्यमानश्चिह्नो	३९८
तच्छक्तिप्रतिबन्धे तु	१६	दुःखात्परिहारक-	२ ४
ततश्च सममाक्यान	२३	देवकर्मक्षिप्य चास्य	२३५
उत्कर्षात्प्रत्यक्षिणादि	१४४	देवकर्मरतो मित्र	२३६
उत्सृष्टबोधमाहस्य	४४	देवादिभ्याक्योगेन	२९१
तत्त्वतस्तथातस्मैव	४१८	देवश्रीश्लासमासेन	२३९
उत्प्लवरीर एकान्त्य-	१२३	देवश्रीश्लोत्तरा मस्त्यत्	२१४
तत्रैव च यथा शीघ्रं	३३४	देवमपि नबोधतर्क	२९८
उत्सृष्टिगौ न वैरे स्वाद्	३ ४	दंष्ट्राय पुनरस्य	१४२
तथापि भवचापस्य	२७५	देहादिभ्यात्पुत्रिर्वा	६८
उद्ग करः कर्तव्यः	१४६	शेषात् ..	१४८
उत्सृष्टोऽप्येवमेवेति	१७६	इत्युत्सृष्टमपि स्वा-	२३७
उत्स्य इन्द्राणे ज्ञेयं	५५	इत्योपवासे नो कृतो	२४
उत्सृष्टपि तु विज्ञेय	१३	इत्याम्नाद्यत् पुनर्भीम्यत्	१७३
उत्सृष्टं तालिकं प्रोक्तं	२२४	धर्मक्षिप्या तु सत्त	२२७
उत्सृष्टं परं नाम-	९	धर्माधर्मव्यवस्थाया-	१४३
उत्सृष्टायास्तत्र कर्म-	३ २	[प्या]न स्थिरं मनः प्रोक्तं	११८
उत्सृष्टो वैद्यासत्तं कर्म	११७	प्येवः स	१५९
उत्सृष्टो मोहो महामोह-	६६	न च चित्रमिदं तस्य	१ १
उत्सृष्टं विद्यतेव	२१३	न चान्यथाहितामाद्यै	३२८
उत्सृष्टं सम्बानुमन्वय	२ १	न चैतद्विष्णोऽप्यस्य	१ ४
उत्सृष्टं नगरे घम्बत्	१२२	न तस्माद्वापसंतिदि-	५२
उत्सृष्टं नगरे विपय-	१२१	नया जन्तुर्हं देव	१
उत्सृष्टं नगरे नया बोध्य-	११२	[१ न] भोमेभमिष्णोऽस्तः	२९९
उत्सृष्टं नगरे नया बोध्य-	३५९	कमत्सृष्टादिभ्यो नोम-	१८८
उत्सृष्टं नगरे नया बोध्य-	१९७	नामादिभ्येभमिष्णोऽस्त	२७२
उत्सृष्टं नगरे नया बोध्य-	१४५	नामिष्णोऽस्त नो न्वत्स	१६७
उत्सृष्टं नगरे नया बोध्य-	२५६	नास्मिन् सति दिव्यासा	३८५
उत्सृष्टं नगरे नया बोध्य-	२४६	मित्रवर्मादिविज्ञान-	१९३
उत्सृष्टं नगरे नया बोध्य-	१७७	मित्रवैदित्तिके कुर्वन्	१९४
उत्सृष्टं नगरे नया बोध्य-	२६	विद्यायाद्यसौ वर्मः	३ ८

प्रलोकादिः	प्रलोकाङ्कः	प्रलोकादिः	प्रलोकाङ्कः
निवर्तमान एतस्मिन्	७४	बुध्यते वचन जैन	१३३
निवेद्य गुरवे सम्य- निपिद्धकर्माभावेन	२९५	बृहत्कण्या(८ न्या)वरण्या(१ न्या)- बृहत्त्राद् बृहद्वत्वाच्च	२३४ ३
निष्कलाख्या(१ ख्य)श्रुतेस्त(८ स्त्व)स्य	१८०	बोधमण्डकरी चैव	१८४
न्यायार्जित ददान्येक	१७५	ब्रह्मश्रुताववज्ञा .	३९
पञ्चमण्डलयाग तु	२४९	ब्रह्मसङ्गकरी चैव	५९
पद्माक्षरादिरूपस्तु	२६२	ब्रह्माण्डपासनामेघा	२
पथि गच्छन् यथा कश्चि-	३३८	ब्रह्माप्तेस्तद्वदेवेह	३४
पद्मासन समाधिश्च	२७१	भवाभवनिमित्त च	२९
पद्मिनीपत्रसदृश	३५५	भवाम्भो	३१०
पद्मेनार्थेन सयोग	१७९	भवौत्सुक्योद्धव पाप-	३२५
पन्थानमपि यस्तज्ज्ञ	१३५	भव्याभव्येषु सर्वेषु	७०
परम	१००	भावस्तु नियमादेव	१७१
परमाक्षररूपोऽय	२८	भाव .	३१७
परा निवृत्ति प्रकृते-	१८३	मृङ्गवन्मालतोगन्ध-	१६८
परिवार त	४०८	मृत्यानामुपरोधश्च	२००
पर्यन्तेऽपि तत्र-चैव	१४१	मृत्यानामुपरोधेन	१९९
पुण्यान्तरायतोऽप्येषा-	२०२	भोगसाधनहेतोर्यद्	३००
पुष्पाति कुशलान् धर्मा-	२३९	मन क्रिया प्रधाना तु	१६४
पूजा सर्वोपचारात्र	२५०	मयूराण्डरसे	१०७
प्रकृत्ये[१च्छा]दियोगाना	१८७	मरण तु महाघोर	८२
प्रक्षीणतीव्रसङ्कलेश-	७	महापथप्रवृत्तोऽय	३५४
प्रतिपातेऽप्यय के .	३४५	महासमाधिकामाना	२६
प्रथमा गीयतेऽवस्था	६०	मानुष्यरत्नमुत्कृष्ट	७७
प्रधानविजयावस्था	३११	मारक्षोभकरी सेय	५८
प्रधाना पुनरैषैव	३१८	मार्गा	३८७
प्रमाद	१८९	मिथ्यादर्शनयोगेन	१३९
प्रशान्तवाहिता चैव	१८५	मूलजन्मा त्वयत्नेन	५१
प्रशान्तवाहिता सैषा	२१	मृत्युञ्जयास्मृतिश्चैव	३९५
प्रसवाय समर्थाना	२८८	मृत्योर्मृत्युपद चैव	९५
प्रातिभ जायते ज्ञान-	३८०	यथाप्रवृत्तकरण-	८६
प्राप्त प्राप्तव्यमेतेन	९८	यथाभव्य प्रतिज्ञादि	१९२
वाच्यसङ्गरति कामी	२०६	यथामृतासित पुसा	३३
वाच्यस्वभाव एकस्य	२०७	यथाविभवमेवात्र	२७८
वाह्ये[ऽ]प्रवृत्तिमात्र तु	१४	यथोक्तगुणभावेऽपि	३६१
वाह्येषु तु ममत्वं यद्	६९	यथोक्तदीक्षया चाय	३४९



## पञ्चमं परिशिष्टम् ।

ब्रह्मसिद्धान्तसमुच्चयान्तर्गतानां वृत्तितादिभागश्लोकानामकारादिक्रमः ।

विनष्टप्रथमाक्षरश्लोकादिः ।

वृत्तिमात्र नोपाय	३२९
*	

विनष्टाद्यद्वयक्षरश्लोकादिः ।

गतिद्वयेऽप्येव परा-	४१२
तान्यपि यत्नेन चक्षु	३७२
*	

विनष्टाद्यत्रयक्षरश्लोकादिः ।

.कालमप्येव जानाति	३९२
वोपमर्देऽपि तत्स्वभा-	४१९
सत्त्वो धर्मात्मा सत्त्वा-	४०२
द्विकलोपेतक्षीणसार्ध-	२३
*	

विनष्टाद्यचतुरक्षरश्लोकादिः ।

दिफलदमनेन क्रियते	३३६
धिकारित्वमतश्चास्यो-	६४
नत प्रायो भोगा-	४०९
न पूर्वोक्त सविशेष	३१९
महापाप त्याज्य	२८२
... यन ह्येय सत्यशास्त्रा-	११५
*	

विनष्टाद्यपञ्चाक्षरश्लोकादि ।

चैतेषामधिकारि-	३६
जानाति पुण्यादेवा-	१२८
यत् स्थानमिह किञ्चि-	३४३
सद्भावकलादाक्षिण्य-	३९९
सयम्य य आस्ते	३२६
*	

विनष्टाद्यषडक्षरश्लोकादिः ।

चैव परा दोषविषण्णता	३१२
प्राप्त न हेम ध्यामलं यथा	१०२
वर्णमन्यत्र त्वानुषङ्गिकम्	३८२
*	

विनष्टाद्यसप्ताक्षरश्लोकादिः ।

च्चैर्ब्राह्मणार्थविनिश्चयात्	११२
रु नर्तनं च जिनान्तिके	४०६
व्य तत्क्रियाप्रतिपालकम्	४७
*	

विनष्टप्रथमचरणश्लोकादिः ।

तत्त्वतो धर्मरागिता	१०९
त्रितत्त्वपरिनिष्ठता	२५४
त्सनातनपदावहम्	३८९
द्रव्यतोऽप्यानयत्ययम्	१६३
प्रदेशान्तर इत्यपि	३६२
भूयोऽनेनैव वर्त्मना	३६५
यथाशक्ति नियोगत	२३८
योजनीयमिदं बुधै	४२१
वृत्तिर्नाम समञ्जसे	८५
*	

विनष्टाद्यनवाक्षरश्लोकादिः ।

वेऽत्रैव व्यवस्थिते	३६९
*	

विनष्टाद्यदशाक्षरश्लोकादिः ।

त्यन्तमनोरमा । उत्तान-	४१६
भावाभिसस्कृत । बुच्यते	१३२
*	

विनष्टाद्यैकादशाक्षरश्लोकादिः ।

च्छास्त्रबाधया । अस्याबाधा	४८
शुभयोगत । निर्वाण	३४०
स्मादपि ध्रुवम् । विशिष्ट-	८८
*	

विनष्टाद्यद्वादशाक्षरश्लोकादिः ।

तजन्मनाम् । करोति विधिना	४०३
नुग पर । प्रणिधान सदा	३८६
मयोग्यता । जायते द्रुत-	३०९
यवृहकम् । हितादिभाषण	२८९
*	

विमष्टायत्रयोद्गशाक्षरम्बोकादिः ।

भाग्य । अम्भाधिवभोक्मवा	३७४
क्षिप्रिषः । अनिवात्वा-	१२१
राशितः । ह्रस्वान्मथाय-	३९६
वारणः । निष्वादिभ्य-	८१
*	

विमष्टायचतुर्गशाक्षरम्बोकादिः ।

ववकिन् । नृसंयतः प्रमथति	३१६
त्यम् । अस्त्यन्मथेकथे	२८६
इत् । ध्रुवोपचमथ्वन	३४७
वि च । उत्सर्षेष्टया ध्रुव	३९३
सति । न कश्चिद् बाभ्यत्	९९
*	

विमष्टायपञ्चगशाक्षरम्बोकादिः ।

वः । सद्योमवोक्मोगेन	१६
*	

विमष्टपूर्वार्धम्बोकादिः ।

अम्बया प्रम्बयः स्वा-	११९
आभर्षभ्यत्सदाद्य	४१३
इद् तद् योविह्वरं	९३
[इ कि]तभ्यगुम्बय च	२८३
न मेवत्	४७३
मामावो न च नो सुष्टो	४२
[निर्वा]नाय विहावोच्यै-	३३७
प्रबन्तवाहितोत्पीडो	९६
मवप्रम्बविरति-	३१३
सर्ववन्वतकिष्पद्-	१२२
सिद्धाम्बोच्यम्बिभ	७८
सिद्धिमाप्नोति विधा च	२६६
*	

विमष्टाष्टाष्टाष्टाक्षरम्बोकादिः ।

वि मेवत् वस्तु वर्वा	३९३
म्वसमावोगे ह्रव-	३७८

वा तम्बमम्बो	३२
वा ऋगुक्कनि	११६
शुद्धि राग्यदिरहितं	४१
*	

विमष्टाष्टैकामविशत्यक्षरम्बोकादिः ।

कगुत्पं च पर्या-	३६३
योग्य धीम्बन् निषाय-	१२९
याव विविधाः पद्य-	४
*	

विमष्टाष्टविशत्यक्षरम्बोकादिः ।

.वि तद्वावडति-सत्रो	१३
समाकृताद्य यथोक्त	२८
सु श्रियं तद्विष्टं	३४४
*	

विमष्टाष्टकविशत्यक्षरम्बोकादिः ।

विम्बानां महापूर्वो करोति च	४७
*	

विमष्टाष्टद्वैविशत्यक्षरम्बोकादिः ।

ज्ञाने सिद्धाम्बमवगुह्य	४१७
*	

विमष्टाष्टत्रयोविशत्यक्षरम्बोकादिः ।

न कृषी सामान्यधाम्बयद्	३३४
ने तथा लुप्तोप्यः	३७५
वं सम्बन्धैर्विधानत्	११३
स्याद् ल्यावो विक्रमस्ततः	३९
स्वान्प्रहानेवविधानत्	३४१
*	

विमष्टाष्टपञ्चविशत्यक्षरम्बोकादिः ।

बोधं स्वकम्बसरो	११
*	

विमष्टाष्टपञ्चविशत्यक्षरम्बोकादिः ।

निर्वाप्याधनम्	४४
*	



## षष्ठं परिशिष्टम् ।

ब्रह्मसिद्धान्तसमुच्चयान्तर्गतानां विशिष्टशब्दानामकारादिक्रमः ।

शब्दः	श्लोकाङ्कः	शब्दः	श्लोकाङ्कः
अकालमृत्युप्रशमन	२४३	अलनावस्था	५७
अजित	२४३	चारुशील	३३, ३०६
अज्ञलि	२७१	चौरानिष्काषकपाटपिधानज्ञान	३२४
अतत्त्वाभिनिवेश	४१	तमस्	६६, ६७
अन्तवाहिता	३२८	तात्त्विकी	३११
अन्धतामिस्र	६६, ७१	तामिस्र	६६, ७०
अपराजित	२४३	त्रिकलोपेत	२३
अपराजिता	३१०	त्र्यङ्ग	२७७
अपुनर्वन्धक	३७, ३८, ५४	द्विदृक्षा	५७
अबद्धमूल	५०	दीक्षा	३५०
अमोघ	२४३	दु खान्नपरिहारज्ञ	२०४
अमोघपाश	२४३	दु खादिविज्ञानयोग्यता	२०३
अहंत	२४	दोषविषण्णता	३१२
अवन्ध्यधीफल	२०९	द्रव्यदीक्षा	३१८
असङ्गयोग	२२६	धर्मन्यामूढ	२०६
असङ्गशक्तियोग	३०५	धर्माधर्मक्षयकरी	३५०
असङ्गस्नेह	३७०	नम	२७९
आद्याश्रम	११५	नष्टनाशन	१३६
आशयस्फीतताहेतु	४६	निर्वाणाशय	३०२
इच्छायोग	१८९	निष्कलाख्या (१ख्य)श्रुति	७३
इन्द्रत्व	३२२	पञ्चमण्डलयाग	२४९
ऊर्ध्वदेहक्रियाज्ञानयोग्यता	१९८	पद्महस	४००
ऊर्ध्वदेहिक	१९९	पद्मासन	२७१
औचित्यावन्ध्यता	३९१	परमज्ञान	४
कल्याणधेतु	५९	परा निवृत्ति	१८३
कामिन्	२०६	पशुभाव	११, ३५४, ३६४
खण्डिपात	९२	पारमेश्वरी	३५०
गम्भीराशय	३८१	पूर्वयाग	२८५
गुणप्रसृति	१२७	प्रकृतिमोक्षणी	५७
ग्रन्थिमेद	४२, ८८	प्रकृतोर्द्विदृक्षाभवनक्रिया	१८३
घातिकर्मजरा	१८५	प्रणव	२७९
घातिकर्ममृति	३१३	प्रणिधानक्रिया	५८

शाब्दः	श्लोकाङ्कः	शाब्दः	श्लोकाङ्कः
प्रतिरतिभियातीत	१७५	महाजिह्वति	११७
प्रत्ययमङ्गल	१२७	महापत्रमहात	१५४
प्रधानयिज्जावस्था	१११	महापृञ्च	४ ७
प्रमुदितस्त्र	५८	महामति	२४९
प्रधानवाहित	२१ २६ ९६ १८५	महासुख	२७१
प्रतिभ	१८ १९२	महामोह	६६ ६७
पादप्रहारति	२ ६	महाश्रेण्याविधाम	१४१
बीज	२६३	महाशयकर	१९७
पुत्र	१४	महासमाधि	१
बोधमङ्गली	१८४	भारक्षोभकरी	५८
मद्य	२ ३, ३२ ३४ ३९	मिथ्याकार	१२६
प्रसारीत	९५	मिथ्याकारविधायक	१२५
म्यत्नाम	२८९	मुद्रा-रक्षाविधाय	१६९
मङ्गलमङ्गली	५९	मूलमन्त्र	५१
भरत्तरिपति	११७	मुद्रासङ्गलीपत्र	७६ ७९
मपधर्ममुप	११५	सुपुत्रम्	१९५, १९६
भवन्मवली	५९	मोह	६६ ६८
भवप्रपञ्चविरति	११३	मोहण	४
भवन्मधिमिदृति	१ १	मोहपरकम्	४
भवान्ताम्यसियाग्र	१८४	यक्तिव	१२९
भयाभिविन्मयाहृति	१८५	रन्नेपस्थान	१ ४
भवारुप	१ २	राक्षसिनिपमक्तिव	१८४
भवेत्सुख्यनिहृति	१२२	रुद्रुर्ध्व	४
भवेत्सुख्यबौद्ध	१२१	श्लेषरश्मिबन्धन	१२८
भारमूल	५ १	श्लेषरश्मावस्थाधि	५७
धामित	४१	श्लेषोत्तरपराशरपृष्ठा	५८
धामितभ्यहृति	११२	द्युप्रतन्मुञ्च	१ १
मृगदल	२२१	वाङ्मयी	८९
मृग-मुद्राधममित	२४९	वाङ्मयीमिश्रा	८७
मृगाशङ्कर	१ ७	वाङ्मयीकृत	१ ४
मृद्वि	१२ १७४	वर्ष	१४३
मृदागमन्	१७२	वर्ष	१४३
मृदागम	१२४	वराभय	१७१
मृदाव	१४	विद्यादान	१७१
मृदाप्यवाभिधित	१५६	विदेवात्पामय	१९६

शब्दः	श्लोकाङ्कः	शब्दः	श्लोकाङ्कः
विषयोत्कर्ष	३२७	सनातनपद	३८९
विष्णुसिद्धि	२६९	सनातनपदावह	३८९
वैखानस	११७	समाधि	१२६, २७१
शामासूत्रसास्वाद	३३०	सम्पुट	२७९
शान्ता	३११	सम्यक्त्वजननी	५७
शास्त्रयोग	२९८, ३०८	सर्वदीक्षा	३१९
शिवकृत्यपरायण	३५४	सर्वन्दद	२२५
शिवज्ञान	३६३	सर्वसम्पत्करी	५९
शिवसमावेशी	३५६	सर्वोपचारा पूजा	२५०
शिवसिद्धि	२७०	सयमश्रेणि	१८२
शुभविम्बोपलब्धि	७३	सयोगशक्तिव्यावृत्तिकैवल्याप्तोक्ष	
शुभाशयनिबन्धन	३९	सस्थिति	१८३
शेषवृत्तिमात्रोपभोगकृत्	३५७	सामर्थ्ययोग	१९१
श्रोत्रिय	१११	सार्द्धचतुष्कल	२३
सत्त्वार्थनिरत	२३	सुखारम्भ	३, ४
सदाशिव	४	स्कन्धाभावक्रिया	१७४
सद्धारणाश्रय	२७३	स्थूरवुद्धि	३५९
सयोगबीज	१०५, १०६, १२४	स्वतन्त्रवृत्ति	२९६

### सप्तमं परिशिष्टम्

ब्रह्मसिद्धान्तसमुच्चयान्तर्गतानां विशेषनाम्नामकारादिक्रमः ।

विशेषनाम	परिचयः	श्लोकाङ्कः	विशेषनाम	परिचयः	श्लोकाङ्कः
कल्पसङ्ग्रह	[ग्रन्थ ]	२८०	मरुदेवी	[ऋषभजिनमाता]	१४५
कालशूकरिक	[कथायी]	२०५	सूरिमन्त्र	[जैनमन्त्र ]	२१९

### अष्टमं परिशिष्टम् ।

ब्रह्मसिद्धान्तसमुच्चयान्तर्गतानि मतान्तरावेदकानि स्थानानि ।

अन्ये	४९, १७७	अपरै	१५
अन्यै	१२७, ३५०	एके	३१
अपरै	३१	तै (तन्त्रातरीये )	३५१, ३५८

## शुद्धिपत्रकम् ।

पद्यम्	पङ्क्तिः	अशुद्धम्	विद्योभ्यम्
७	८	पुद्गम्भानां	पुद्गम्भानां
"	१४	इति एते	इति एते
"	२८	पूर्वादि	पूर्वादि
९	२	सास्त्राः	सास्त्राः
१	२६	'एतद्	'एतद्
१	६	परमावृत	परमावृत
१२	१	परिष	परिष-
१	१७	श्रवः	'श्रवः
१३	१९	भारभ्ये	भारभ्ये
		माय	मायं
	२१	'विद्या	'विद्या
१७	१	गुण	'गुण
१८	१५	अपुनर्ब	अपुनर्ब
२५	२७	तीर्थम्	तीर्थम्—
२८	छीवैके	या ६९	या ५९
३२	२१	वर्तते	वर्तत
३६	११	तन्मन्	तन्मन्
३७	१४	इतरस्य'	इतरस्य'
३८	२६	बीनाम्	बीनाम्
१	२७-२८	'वितर्कचाड' इत्यत आरभ्य 'वदुर्भमेतद्' इत्येवम्पर्यन्तो स्यपठः इति शेषम् ।	
३९	२३	'बो	'बो
५२	१५	लिच्छामकना	लिच्छामकना (किन्)
६	२२	इयत	इयत
६२	२१	दीक्षाघ	दीक्षा घ
	२४	सम्भ	सम्भ
६४	११	दुष	दुषं
	१५	[	[२
"	१९	[[ि]]	([ि])
	२९	पत्न	[[विवा] पत्न
७२	१	पुन	पुन

# लालभाई दलपतभाई ग्रन्थमाला



## प्रकाशितग्रन्थनामावली

१. सप्तपदार्थी— शिवादित्यकृत, जिनवर्धनसूरिकृतटीका सह ४-००
२. CATALOGUE OF SANSKRIT AND PRAKRIT MANUSCRIPTS MUNI SHRI PUNYAVIJAYJI'S COLLECTION, PART I 50-00
३. काव्यशिक्षा—विनयचन्द्रसूरिकृत १०-००



## संप्रति मुद्र्यमाणग्रन्थनामावली

१. शब्दानुशासन -- आचार्य मलयगिरिकृत
२. कल्पलताविवेक-कल्पपल्लवशेषवृत्ति— अज्ञातकर्तृक
३. निघण्टुशेष-सवृत्तिक— श्रीहेमचन्द्रसूरि श्रीवल्लभोपाध्यायकृत टीका
४. CATALOGUE OF SANSKRIT AND PRAKRIT MANUSCRIPTS, PART II
५. विशेषावश्यक-स्वोपज्ञवृत्ति सह— श्रीजिनभद्रगणि क्षमाश्रमण
६. रत्नाकरावतारिका— रत्नप्रभसूरिकृत, टिप्पण-पञ्जिका-गूर्जसानुवाद सह
७. गीतगोविन्दकाव्य— मानाङ्कनृपकृत टीका सह
८. THE NATYADARPANA OF RAMACANDRA AND GUNACANDRA A CRITICAL STUDY
९. YOGADRSTISAMUCCAYA OF HARIBHADRA, WITH AUTO COM AND TRANSLATION AND EXPLANATION BY K K DIXIT



१४०१ त्रयोविंशतिका । पत्र स० १३ । आ० १०३×४३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४० । च भण्डार ।

१४०२ दर्शनपाहुडभाषा । पत्र स० २६ । आ० १०३×८३ इच्छ । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—  
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८३ । छ भण्डार ।

विशेष—अष्टपाहुड का एक भाग है ।

१४०३ द्वादशभावना दृष्टान्त \* \* \* । पत्र स० १ । आ० १०×४३ इच्छ । भाषा—गुजराती । विषय—  
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १७०७ बैशाख बुदी १ । वे० सं० २२१७ । अ भण्डार ।

विशेष—जालोर में श्री हसकुशल ने प्रतापकुशल के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१४०४ द्वादशभावनाटीका \* \* \* । पत्र स० ६ । आ० ११×८ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म ।  
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० म० १६५५ । ट भण्डार ।

विशेष—कुन्दकुन्दाचार्य कृत मूल गाथायें भी दी हैं ।

१४०५ द्वादशानुप्रेक्षा \* \* \* । पत्र स० २० । आ० १०३×४ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म ।  
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६८५ । ट भण्डार ।

१४०६ द्वादशानुप्रेक्षा—सकलकीर्ति । पत्र स० ४ । आ० १०३×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—  
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८४ । अ भण्डार ।

१४०७ द्वादशानुप्रेक्षा । पत्र स० १ । आ० १०×४३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० म० ८४ । अ भण्डार ।

१४ ८. प्रति सं० २ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० स० १६१ । ऋ भण्डार ।

१४०८ द्वादशानुप्रेक्षा—कविछत्त । पत्र सं० ८३ । आ० १२३×५ इच्छ । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।  
विषय—अध्यात्म । २० काल स० १६०७ भाद्रवा बुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० मं० ३६ । क भण्डार ।

१४१० द्वादशानुप्रेक्षा—साह आलू । पत्र सं० ४ । आ० ६३×४३ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—  
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६०४ । ट भण्डार ।

१४११ द्वादशानुप्रेक्षा । पत्र स० १३ । आ० १०×५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५२८ । छ भण्डार ।

१४१२. प्रति सं० २ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० स० ६३ । ऋ भण्डार ।

१४१३ पञ्चतत्त्वधारणा \* \* \* । पत्र स० ७ । आ० ६३×४३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—योग ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २२३२ । अ भण्डार ।

१४१४-पन्द्रहविंशती - १। पत्र सं ४। मा १३×१३ इत्थं। भाषा-हिन्दी। विषय-सामान्य।

२ कास ×। से कास ×। पूर्ण। के सं ४३१। क मन्थार।

विशेष—सूचकवत् कृत एकीमात्रस्तोत्र भाषा भी है।

१४१५ परमात्मपुराण—द्विपञ्चम्। पत्र सं २४। मा १२×११ इत्थं। भाषा-हिन्दी (मन्थ)।

विषय-सामान्य। २ कास ×। से कास सं १८१४ सावन सुदी ११। पूर्ण। च मन्थार।

विशेष—महत्त्वा ज्ञेय के प्रतिनिधि की भी।

१४१६ प्रति स० - १। पत्र सं २ से २२। से कास सं १८४३ भाद्रपद सुदी २। अपूर्णा। के सं

६२६। च मन्थार।

१४१७ परमात्मप्रकार—धार्मीश्रुत्वं। पत्र सं १३ से १४४। मा १×१३ इत्थं। भाषा-

सामान्य। विषय-सामान्य। २ कास १ की अष्टाव्ही। से० कास सं १७६६ भाद्रपद सुदी २। अपूर्णा। के सं

२८३। च मन्थार।

विशेष—सुभासचन्द्र विमलराम के प्रतिनिधि की भी।

१४१८ प्रति स० २। पत्र सं ६७। से कास सं १६३१। के सं ४४४। क मन्थार।

विशेष—संस्कृत में टीका भी है।

१४१९, प्रति स० ३। पत्र सं ७६। से कास सं १६४ भाद्रपद सुदी १३। के सं ३७। च

मन्थार। संस्कृत टीका सहित है।

विशेष—पत्र सं ४ स्तोक। अष्टिम ६ पृष्ठों में बहुत बारीक लिपि है।

१४२० प्रति स० ४। पत्र सं १५। से कास ×। अपूर्णा। के सं ४३४। क मन्थार।

१४२१ प्रति स० ५। पत्र सं २ से ११। से कास ×। अपूर्णा। के सं ४३५। क मन्थार।

१४२२, प्रति स० ६। पत्र सं २५। से कास ×। अपूर्णा। के सं २६। च मन्थार

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द विवे है।

१४२३ प्रति स० ७। पत्र सं १६। से कास ×। अपूर्णा। के सं २१। च मन्थार।

१४२४ प्रति स० ८। पत्र सं २४। से कास सं १८३ वैशाख सुदी ३। के सं ८२। च

मन्थार।

विशेष—ब्रह्मपुर में सुभक्तवती के विषय जोरबन्द तथा उसके पिता व रामचन्द्र के प्रतिनिधि की।

संस्कृत में पर्यायवाची शब्द भी विवे हुए हैं।

१४२५ परमात्मप्रकारटीका—असुतचन्द्राभाष्य। पत्र सं ६६ से २४२। मा १३×४ इत्थं।

भाषा—संस्कृत। विषय-सामान्य। २ कास ×। से कास ×। अपूर्णा। के सं ४३६। क मन्थार।

१४२६ प्रति स० १। पत्र सं १३६। से कास ×। के सं ४३६। च मन्थार।

१४२७ प्रति सं० ३ । पत्र स० १४१ । ले० काल स० १७६७ पौष सुदी ५ । वे० स० ४५४ । व

भण्डार ।

विशेष—मायाराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१४२८ परमात्मप्रकाशटीका—ब्रह्मदेव । पत्र स० १६४ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७६ । अ भण्डार ।

१४२९ प्रति सं० २ । पत्र स० ८ से १४६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८३ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति सचित्र है ४४ चित्र हैं ।

१४३०. परमात्मप्रकाशटीका । पत्र स० १६३ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १६५८ द्वि० श्रावण सुदी १२ । पूर्ण । वे० स० ४४७ । क भण्डार ।

१४३१ परमात्मप्रकाशटीका । पत्र स० ६७ । आ० ११×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १८६० कार्तिक सुदी ३ । पूर्ण । वे० स० २०७ । च भण्डार ।

१४३२. प्रति सं० २ । पत्र स० २६ मे १०१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०८ । च भण्डार ।

१४३३ परमात्मप्रकाशटीका । पत्र सं० १७० । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १६६६ मगसिर सुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ४४६ । क भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति कटी हुई है । विजयराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१४३४ परमात्मप्रकाशभाषा—दौलतराम । पत्र स० ४४४ । आ० ११×६ । भाषा—हिन्दी । विषय—

अध्यात्म । २० काल १८वीं शताब्दी । ले० काल स० १६३८ । पूर्ण । वे० स० ४४६ । क भण्डार ।

विशेष—मूल तथा ब्रह्मदेव कृत संस्कृत टीका भी दी हुई है ।

१४३५. प्रति सं० २ । पत्र स० २३० से २४२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४३६ । छ भण्डार ।

१४३६ प्रति सं० ३ । पत्र स० २४७ । ले० काल स० १६५० । वे० स० ४३७ । छ भण्डार ।

१४३७. प्रति सं० ४ । पत्र स० ६० से १६६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६३८ । च भण्डार ।

१४३८. प्रति सं० ५ । पत्र स० ३२४ । ले० काल × । वे० स० १६२ । छ भण्डार ।

१४३९ परमात्मप्रकाशबालावधोधिनीटीका—खानचन्द । पत्र सं० २४१ । आ० १२<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५ इञ्च ।

भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल स० १६३६ । पूर्ण । वे० स० ४४८ । क भण्डार ।

विशेष—यह टीका मुस्तान मे श्री पार्श्वनाथ चैत्यालय मे लिखी गई थी इसका उल्लेख स्वयं टीकाकार ने किया है ।

१४४० परमात्मप्रकाशभाषा—नथमल । पत्र स० २१ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।

विषय—अध्यात्म । २० काल स० १६१६ चैत्र बुदी ११ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४४० । क भण्डार ।

१४४०. प्रति सं० २ । पत्र स० १८ । ले० काल स० १६४८ । वे० स० ४४१ । क भण्डार ।

१४४२ प्रति सं० ० । पत्र स० ३८ । ले० काल × । वे० स० ४४२ । क भण्डार ।



१४४३ प्रति स० ४। पत्र सं २ स ११। से काल मं १६३७। के सं ४४३। क मन्थार।

१४४४ परमात्मप्रकाशभाषा—सूरजमान आसबाह। पत्र सं ११४। भा १२३५०८ हज। भाषा—हिन्दी। विषय—ध्यात्म। र काल सं १८४३ भाषा कुटी ७। न काल सं १६३२ मंगल कुटी १०। पूर्ण। के सं ५४४४। क मन्थार।

१४४५ परमात्मप्रकाशभाषा—। पत्र सं १५। भा १३०३ हज। भाषा—हिन्दी। विषय—ध्यात्म। र काल ×। से काल ×। के सं ११६। क मन्थार।

१४४६ परमात्मप्रकाशभाषा—। पत्र सं ३६। भा ११०८ हज। भाषा—हिन्दी। विषय—ध्यात्म। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ६२७। क मन्थार।

१४४७ परमात्मप्रकाशभाषा—। पत्र सं ६३ से १८। भा १०४३ हज। भाषा—हिन्दी। विषय—ध्यात्म। र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं ४३२। क मन्थार।

१४४८ प्रवचनसार—आचार्य कृष्णकुण्ड। पत्र सं ४७। भा १२०४३ हज। भाषा—प्रकृत। विषय—ध्यात्म। र काल प्रथम सताब्दी। से काल मं ११४ मास कुटी ७। पूर्ण। के सं ३८। क मन्थार। विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द विद्ये हुए हैं।

१४४९ प्रति स० २। पत्र सं ३८। से काल ×। के सं ३१।

१४५० प्रति स० ३। पत्र सं २। से काल मं १८६६ मास कुटी ३। के सं २३८। क मन्थार।

१४५१ प्रति स० ४। पत्र सं १८। से काल ×। अपूर्ण। के सं २३६। क मन्थार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

१४५२ प्रति स० ५। पत्र सं २२। से काल मं १८६७ मास कुटी ६। के सं २४। क मन्थार।

विशेष—परायणस मोहा नामे से प्रतिनिधि की को।

१४५३ प्रति स० ६। पत्र सं १३। से काल ×। के सं १४८। क मन्थार।

१४५४ प्रवचनसारटीका—अमृतचन्द्राचार्य। पत्र सं ६७। भा २०३ हज। भाषा—संस्कृत। विषय—ध्यात्म। र काल १ की सताब्दी। से काल ×। पूर्ण। के सं १९। क मन्थार।

विशेष—टीका का नाम तत्त्वटीका है।

१४५५ प्रति स० ७। पत्र सं ११८। से काल ×। के सं ८३२। क मन्थार।

१४५६ प्रति स० ३। पत्र सं २ से ६। से काल ×। अपूर्ण। के सं ७८३। क मन्थार।

१४५७ प्रति स० ४। पत्र सं ११। से काल ×। के सं ८३। क मन्थार।

१४५८ प्रति स० ५। पत्र सं १८। से काल मं १८६८। के सं २७। क मन्थार।

विशेष—महात्मा स्वप्न से स्वप्नगर में प्रतिनिधि की को।

१४५६ प्रति स० ६ । पत्र स० २३६ । ले० काल स० १६३८ । वै० स० ५०६ । क भण्डार ।

१४६० प्रति सं० ७ । पत्र स० ८७ । ले० काल × । वै० स० २६५ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१४६१ प्रति सं० ८ । पत्र स० २०२ । ले० काल स० १७४७ फागुण बुदी ११ । वै० स० ५११ । ड

भण्डार ।

१४६२ प्रति स० ९ । पत्र स० १६२ । ले० काल स० १६४० भाद्रपद बुदी ३ । वै० स० ६१ । ज

भण्डार ।

विशेष—प० फतेहलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१४६३ प्रवचनसारटीका । पत्र स० ४१ । आ० ११×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ५१० । ड भण्डार ।

विशेष—प्राकृत में मूल संस्कृत में छाया तथा हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

१४६४ प्रवचनसारटीका । पत्र स० १२१ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १८५७ आषाढ बुदी ११ । पूर्ण । वै० स० ५०६ । क भण्डार ।

१४६५ प्रवचनसारप्राभृतवृत्ति । पत्र स० ५१ से १३१ । आ० १२×५<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १७६५ । अपूर्ण । वै० स० ७८३ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ५० पत्र नहीं हैं । महाराजा जयसिंह के शासनकाल में नेवटा में महात्मा हरिकृष्ण ने प्रतिलिपि की थी ।

१४६६ प्रवचनसारभाषा—पाडे हेमराज । पत्र स० ८३ से ३०५ । आ० १२×५<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—

हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल स० १७०६ माघ सुदी ५ । ले० काल स० १७२५ । अपूर्ण । वै० स० ४३२ । अ भण्डार ।

विशेष—मागानेर में ओसवाल गुजरमल ने प्रतिलिपि की थी ।

१४६७ प्रति स० २ । पत्र स० २६७ । ले० काल स० १६४३ । वै० स० ५१३ । क भण्डार ।

१४६८ प्रति स० ३ । पत्र स० १७३ । ले० काल × । वै० स० ५१२ । क भण्डार ।

१४६९ प्रति स० ४ । पत्र स० १०१ । ले० काल स० १६२७ फागुण बुदी ११ । वै० स० ६३ । घ

भण्डार ।

विशेष—प० परमानन्द ने दिल्ली में प्रतिलिपि की थी ।

१४७० प्रति स० ५ । पत्र स० १७६ । ले० काल स० १७४३ पौष सुदी २ । वै० सं० ५१३ । ड

भण्डार ।

१४७१ प्रति स० ६ । पत्र स० २४१ । ले० काल स० १८६३ । वै० स० ६४१ । च भण्डार ।

१४७० प्रति स० ७। पत्र स १८४। से काम स १८८३ कार्तिक बुदी २। वे स ११३। अ मन्थार।

विशेष—सनाणु निवासी धर्मरत्न के पुत्र महारत्ना गणेश ने प्रतिस्तिपि की थी।

१४७५ प्रवचनसारभाषा—जोधराज गोदीका। पत्र स १८। भा ११×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय—अथ्यात्म। र काम स १७२६। से काम स १७३। भाषा बुदी १३। पूर्ण। वे स १४४। अ मन्थार।

१४७४ प्रवचनसारभाषा—कृष्णचन्ददास। पत्र स २१७। भा १२ $\frac{१}{२}$ ×३ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—अथ्यात्म। र काम ×। से काम स ११३३ ज्येष्ठ बुदी २। पूर्ण। वे स ५११। अ मन्थार।

विशेष—अथ्य के अर्थ में बुवाचनदास का परिचय दिया है।

१४७५ प्रवचनसारभाषा ""। पत्र स ८६। भा ११×३ $\frac{१}{२}$  इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—अथ्यात्म। र काम ×। से काम ×। अ पूर्ण। वे स ५१२। अ मन्थार।

१४७६ प्रति स० २। पत्र स ३। से काम ×। अ पूर्ण। वे स ६४२। अ मन्थार।

विशेष—अथ्य पत्र नहीं है।

१४७७ प्रवचनसारभाषा ""। पत्र स १२। भा ११×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च। भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय—अथ्यात्म। र काम ×। से काम ×। अ पूर्ण। वे स ११२२। अ मन्थार।

१४७८ प्रवचनसारभाषा ""। पत्र स १४५ से १५३। भा ११ $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$  इञ्च। भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय—अथ्यात्म। र काम ×। से काम स १८१७। अ पूर्ण। वे स ६४३। अ मन्थार।

१४७९ प्रवचनसारभाषा ""। पत्र स २३२। भा ११×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय—अथ्यात्म। र काम ×। से काम स ११२६। वे स ६४३। अ मन्थार।

१४८० प्राज्ञायामशास्त्र ""। पत्र स ६। भा ११ $\frac{१}{२}$ ×४ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—योगशास्त्र। र काम ×। से काम ×। पूर्ण। वे स ६५६। अ मन्थार।

१४८१ बारह भाषना—रङ्गू। पत्र स ३। भा ८×६ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—अथ्यात्म। र काम ×। से काम ×। पूर्ण। वे स २४१। अ मन्थार।

विशेष—मिथिला न रङ्गू इत बाह्य भाषना होना सिद्ध है।

प्रारम्भ—मुक्कस्त निम्न तथा अष्टमात्र पर्याय।

संवरण जो देविसे पुत्रपत्न तणी विभाव ॥

अन्तिम—अथ्य बहारी ज्ञान की महान मुक्त की शक्ति।

प्रारम्भ मे वारसे जब देने अन्तिम ॥

इति श्री रङ्गू इत बारह भाषना अष्टमात्र ॥

१४८२ वारहभावना ' ' । पत्र स० १५ । आ० ६३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ५२६ । ड भण्डार ।

१४८३ प्रति स० २ । पत्र स० १ । ले० काल × । वे० स० ६८ । झ भण्डार ।

१४८४ वारहभावना—भूधरदास । पत्र स० १ । आ० ६३×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन ।

२० काल × । ले० काल × । वे० स० १२४७ । व् भण्डार ।

विशेष—पार्श्वपुराण से उद्धृत है ।

१४८५ प्रति स० २ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वे० स० २५२ । ख भण्डार ।

विशेष—इसका नाम चक्रवर्ति की वारह भावना है ।

१४८६ वारहभावना—नवलकवि । पत्र स० २ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५३० । ड भण्डार ।

१४८७. बोधप्राभृत—आचार्य कुदकुद्र । पत्र स० ७ । आ० ११×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५३५ ।

विशेष—संस्कृत टीका भी दी हुई है ।

१४८८ भववैराग्यशतक । पत्र स० १५ । आ० १०×६ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म ।

२० काल × । ले० काल स० १८२४ फागुण सुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ४५५ । व् भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया है ।

१४८९. भावनाद्वारिंत्रिशिका । पत्र स० २६ । आ० १०×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५५७ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह और है । यतिभावनाष्टक, पद्मनन्दपञ्चविंशतिका और तत्त्वार्थसूत्र । प्रति स्वर्णाक्षरो मे है ।

१४९० भावनाद्वारिंत्रिशिकाटीका । पत्र स० ४६ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५६८ । ड भण्डार ।

१४९१ भावपाहुड—कुन्दकुन्दाचार्य । पत्र स० ६ । आ० १४×५<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३३० । ज भण्डार ।

विशेष—प्राकृत गाथाओ पर संस्कृत श्लोक भी हैं ।

१४९२. मृत्युमहोत्सव । पत्र स० १ । आ० ११<sup>३</sup>×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३४१ । अ भण्डार ।

१४९३ मृत्युमहोत्सवभाषा—सदासुख । पत्र स० २२ । आ० ६<sup>३</sup>×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल स० १६१८ आषाढ सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८० । घ भण्डार ।

१४९४ प्रति स० २ । पत्र स० १३ । ले० काल × । वे० स० ६०४ । ड भण्डार ।

१८६३ प्रति स० ३ । पत्र सं १ । न काल × । वै सं १८४ । छ मन्थार ।

१८६६ प्रति स० ४ । पत्र सं ११ । न काल × । वै सं १८४ । छ मन्थार ।

१४६७ प्रति स० ५ । पत्र सं १ । न काल × । वै सं १९३ । छ मन्थार ।

१४६८ योगविदुमकरण—आ० हरिमन्त्रसूत्रि । पत्र सं १८ । पा १ × ४<sup>३</sup> इत्थ । भाषा—मन्थार ।

विषय—योग । र काल × । न काल × । पूर्ण । वै सं २६२ । छ मन्थार ।

१४६९ योगमणि ..... । पत्र सं १ । पा १२ × ४<sup>३</sup> इत्थ । भाषा—प्राकृत । विषय—योग । र काल × । न काल × । पूर्ण । वै सं ६१३ । छ मन्थार ।

१४७० योगशास्त्र—हेमचन्द्रसूत्रि । पत्र सं २३ । पा १ × ४<sup>३</sup> इत्थ । भाषा—मन्थार । विषय—योग । र काल × । न काल × । पूर्ण । वै सं ८६३ । छ मन्थार ।

१४७१ योगशास्त्र ..... । पत्र सं १४ । पा १ × ४<sup>३</sup> इत्थ । भाषा—मन्थार । विषय योग । र काल × । न काल सं १७ । पापाङ्क कुटी १ । पूर्ण । वै सं ८२६ । छ मन्थार ।

विषय—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

१४७२ योगसार—योगीन्द्रदेव । पत्र सं १२ । पा २ × ४ इत्थ । भाषा—अपभ्रंश । विषय—अध्यात्म । र काल × । न काल सं १८ । पापूर्व । वै सं ८२ । छ मन्थार ।

विषय—मुजराम धामड़ा ने प्रतिनिधि की थी ।

१४७३ प्रति स० २ । पत्र सं १७ । न काल सं १६३४ । वै सं १६ । छ मन्थार ।

विषय—संस्कृत ध्याया सहित है ।

१४७४ प्रति सं० ३ । पत्र सं १३ । न काल × । वै सं १७ । छ मन्थार ।

विषय—हिन्दी अर्थ भी दिया है ।

१४७५ प्रति स० ४ । पत्र सं १२ । न काल सं १८१३ । वै सं ११६ । छ मन्थार ।

१४७६ प्रति स० ५ । पत्र सं २६ । न काल × । वै सं ३१ । छ मन्थार ।

१४७७ प्रति स० ६ । पत्र सं ११ । न काल सं १८८२ चैत्र सुदी ४ । वै सं २८२ । छ मन्थार ।

१४७८ प्रति स० ७ । पत्र सं १ । न काल सं १८ । पासोत्र कुटी ३ । वै सं ३३६ । छ मन्थार ।

१४७९ प्रति स० ८ । पत्र सं २ । न काल × । पापूर्व । वै सं ३३६ । छ मन्थार ।

१४८० योगसारभाषा—जम्हराम । पत्र सं ३७ । पा १२३ × ४<sup>३</sup> इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । र काल सं १६ । न काल × । पूर्ण । वै सं १११ । छ मन्थार ।

विषय—आर्य में ठाकुरदा में भाषा टीका लिखी गई थी ।

१४८१ योगसारभाषा—पद्मालाल चौधरी । पत्र सं ३३ । पा १२ × ७ इत्थ । भाषा—हिन्दी (नव) । विषय—अध्यात्म । र काल सं १६३२ शाक सुदी ११ । न काल × । पूर्ण । वै सं १६ । छ मन्थार ।

१५१२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० सं० ६१० । क भण्डार ।

१५१३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८ । ले० काल × । वे० सं० ६१७ । ङ भण्डार ।

१५१४. योगसारभाषा—प० बुधजन । पत्र सं० १० । आ० ११×७ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।

विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १८६५ सावण सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०८ । क भण्डार ।

१५१५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ७४१ । च भण्डार ।

१५१६. योगसारभाषा ... । पत्र सं० ६ । आ० २१×६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६१८ । ङ भण्डार ।

१५१७. योगसारसंग्रह . । पत्र सं० १८ । आ० १०×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योग ।

२० काल × । ले० काल सं० १७५० कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ७१ । ज भण्डार ।

१५१८. रूपस्थध्यानवर्णन ... । पत्र सं० २ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योग ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६५६ । ङ भण्डार ।

‘धर्मनाथस्तुवे धर्ममय सद्धर्मसिद्धये ।

धीमता धर्मदातारं धर्मचक्रप्रवर्त्तक ॥

१५१९ लिंगपाहुड़—आचार्य कुन्दकुन्द । पत्र सं० ११ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—प्राकृत ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वे० सं० १०३ । छ भण्डार ।

विशेष—शील पाहुड़ तथा गुरावली भी है ।

१५२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६ । झ भण्डार ।

१५२१. वैराग्यशतक—भर्तृहरि । पत्र सं० ७ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३६ । च भण्डार ।

१५२२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १८८५ सावण बुदी ६ । वे० सं० ३३७ । च भण्डार ।

विशेष—बीच में कुछ पत्र कटे हुये हैं ।

१५२३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २१ । ले० काल × । वे० सं० १४३ । व भण्डार ।

१५२४. षटपाहुड़ (प्राभृत)—आचार्य कुन्दकुन्द । पत्र सं० २ से २४ । आ० १०×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च ।  
भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७ । अ भण्डार ।

१५२५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । ले० काल सं० १८५४ मगसिर सुदी १५ । वे० सं० १८८ । अ भण्डार ।

१५२६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १८१७ माघ बुदी ६ । वे० सं० ७१४ । क भण्डार ।

विशेष—नरायणा ( जयपुर ) में प० रूपचन्द्रजी ने प्रतिलिपि की थी ।

१४६५ प्रति स० ३ । पत्र सं १ । ले काल × । के सं १८४ । छ मन्धार ।

१४६६ प्रति स० ४ । पत्र सं ११ । ले काल × । के सं १८४ । छ मन्धार ।

१४६७ प्रति स० ५ । पत्र सं १ । ले काल × । के सं १९३ । छ मन्धार ।

१४६८. योगविदुप्रकरय—आ० हरिमन्सूरि । पत्र सं १८ । भा १ × ४<sup>३</sup> इत्थ । भावा—संस्कृत ।

विषय—योग । र काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं २६२ । छ मन्धार ।

१४६९ योगमक्ति ..... । पत्र सं ६ । भा १२ × ३<sup>३</sup> इत्थ । भावा—प्राकृत । विषय—योग । र

काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं ६१३ । छ मन्धार ।

१४७० योगशास्त्र—हेमचन्द्रसूरि । पत्र सं २३ । भा १ × ४<sup>३</sup> इत्थ । भावा—संस्कृत । विषय—

योग । र काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं ८६३ । छ मन्धार ।

१४७१ योगशास्त्र ..... । पत्र सं ६४ । भा १ × ४<sup>३</sup> इत्थ । भावा—संस्कृत । विषय योग । र

काल × । ले काल सं १७ ३ भावाङ्ग बुद्धी १ । पूर्ण । के सं ८२६ । छ मन्धार ।

विशेष—हिन्दी में धर्म रिया हुआ है ।

१४७२ योगसार—योगीन्द्रदेव । पत्र सं १२ । भा १ × ४ इत्थ । भावा—अपभ्रंस । विषय—

अध्यात्म । र काल × । ले काल सं १८ ४ । अपूर्ण । के सं ८२ । छ मन्धार ।

विशेष—गुजराम छात्रका ने प्रतिनिधि की थी ।

१४७३ प्रति स० २ । पत्र सं १७ । ले काल सं १२३४ । के सं ६६ । छ मन्धार ।

विशेष—संस्कृत छाया सहित है ।

१४७४ प्रति स० ३ । पत्र सं ११ । ले काल × । के सं ६७ । छ मन्धार ।

विशेष—हिन्दी धर्म भी रिया है ।

१४७५ प्रति स० ४ । पत्र सं १२ । ले काल सं १८१३ । के सं ६१६ । छ मन्धार ।

१४७६ प्रति स० ५ । पत्र सं २६ । ले काल × । के सं ३१ । छ मन्धार ।

१४७७ प्रति स० ६ । पत्र सं ११ । ले काल सं १८८२ अक्ष बुद्धी ४ । के सं २८२ । छ

मन्धार ।

१४७८. प्रति स० ७ । पत्र सं १ । ले काल सं १८ ४ भासाङ्ग बुद्धी ३ । के सं ३३६ । छ

मन्धार ।

१४७९ प्रति स० ८ । पत्र सं ३ । ले काल × । अपूर्ण । के सं ३१६ । छ मन्धार ।

१४८० योगसारभाषा—नम्बराम । पत्र सं ३७ । भा १२३ × ४<sup>३</sup> इत्थ । भावा—हिन्दी । विषय—

अध्यात्म । र काल सं १२ ४ । ले काल × । पूर्ण । के सं ६११ । छ मन्धार ।

विशेष—आगरे में ठाकुराज में भाषा टीका लिखी गई थी ।

१४८१ योगसारभाषा—पन्नाकाज चौधरी । पत्र सं ३३ । भा १२ × ७ इत्थ । भावा—हिन्दी

(पद्य) । विषय—अध्यात्म । र काल सं १२३२ ठाकुर बुद्धी ११ । ले काल × । पूर्ण । के सं ६२ । छ मन्धार ।

१५१२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० सं० ६१० । क भण्डार ।

१५१३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८ । ले० काल × । वे० सं० ६१७ । ड भण्डार ।

१५१४. योगसारभाषा—पं० बुधजन । पत्र सं० १० । आ० ११×७३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।

विषय—अध्यात्म । र० काल सं० १८६५ सावण सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०८ । क भण्डार ।

१५१५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ९ । ले० काल × । वे० सं० ७४१ । च भण्डार ।

१५१६. योगसारभाषा ..... । पत्र सं० ६ । आ० २१×६३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—  
अध्यात्म । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६१८ । ड भण्डार ।

१५१७. योगसारसंग्रह . । पत्र सं० १८ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योग ।

र० काल × । ले० काल सं० १७५० कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ७१ । ज भण्डार ।

१५१८. रूपस्थध्यानवर्णन . । पत्र सं० २ । आ० १०३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योग ।

र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६५९ । ड भण्डार ।

‘धर्मनाथस्तुवे धर्ममय सद्धर्मसिद्धये ।

धीमता धर्मदातार धर्मचक्रप्रवर्त्तक ॥

१५१९ लिङ्गपाहुड—आचार्य कुन्दकुन्द । पत्र सं० ११ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।

विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वे० सं० १०३ । छ भण्डार ।

विशेष—शील पाहुड तथा गुरावली भी है ।

१५२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १९६ । झ भण्डार ।

१५२१. वैराग्यशतक—भर्तृहरि । पत्र सं० ७ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
अध्यात्म । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३६ । च भण्डार ।

१५२२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३९ । ले० काल सं० १८८५ सावण बुदी ६ । वे० सं० ३३७ । च  
भण्डार ।

विशेष—बीच में कुछ पत्र कटे हुए हैं ।

१५२३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २१ । ले० काल × । वे० सं० १४३ । घ भण्डार ।

१५२४. षटपाहुड (प्राभृत)—आचार्य कुन्दकुन्द । पत्र सं० २ से २४ । आ० १०×४३ इञ्च ।  
भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७ । झ भण्डार ।

१२२५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । ले० काल सं० १८५४ मगसिर सुदी १५ । वे० सं० १८८ । झ  
भण्डार ।

१५२६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १८१७ माघ बुदी ६ । वे० सं० ७१४ । क  
भण्डार ।

विशेष—नरायणा ( जयपुर ) में प० रूपचन्दजी ने प्रतिलिपि की थी ।



१५०७ प्रति स० ४। पत्र सं ४२। से काल सं १८१७ कातिक सुदी ७। के सं ११३। ख मन्थार।

विशेष—संस्कृत पत्रों में भी अर्घ्य दिया है।

१५२८ प्रति सं० ५। पत्र सं १। से काल ×। के सं २८। ख मन्थार।

१५२९। प्रति स० ६। पत्र सं ३३। से० काल ×। के सं ११७। ख मन्थार।

१५३० प्रति स० ७। पत्र सं ३१ से ५३। से काल ×। अपूर्णा। के सं ७३७। ख मन्थार।

१५३१ प्रति स० ८। पत्र सं २६। से काल ×। अपूर्णा। के सं ७३८। ख मन्थार।

१५३२ प्रति स० ९। पत्र सं २७ से ६५। से काल ×। अपूर्णा। के सं ७३९। ख मन्थार।

१५३३ प्रति स० १०। पत्र सं ५४। से काल ×। के सं ७४। ख मन्थार।

१५३४ प्रति स० ११। पत्र सं ६३। से काल ×। के सं ३३७। ख मन्थार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

१५३५ प्रति स १०। पत्र सं २। से काल सं १५१६ वैश्व सुदी ११। के सं १८। ख मन्थार।

१५३६ प्रति स० १३। पत्र सं २६। से काल ×। के सं १८४६। ट मन्थार।

१५३७ प्रति सं० १४। पत्र सं ५२। से काल सं १७१५। के सं १८४७। ट मन्थार।

विशेष—नकापुर में पार्लेनाथ ब्रह्मात्मय में प्र मुक्तेश्वर के पठमार्ग मनोहरदास ने प्रतिमिति की थी।

१५३८ प्रति स० १५। पत्र सं १ से ८३। से काल ×। अपूर्णा। के सं २८५। ट मन्थार।

विशेष—निम्न प्राप्त है— बर्तन मूत्र आरिष। आरिष प्राप्त की ४५ पात्रा से धाने लही है। प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है।

१५३९ पट्टपाहुडटीका। पत्र सं ३१। या १२×६ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—अध्ययन।  
र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ५६। ख मन्थार।

१५४० प्रति स० २। पत्र सं ४२। से काल ×। के सं ७३३। ख मन्थार।

१५४१ प्रति स० ३। पत्र सं ३१। से काल सं १८८ काष्ठ सुदी ५। के सं ११६। ख मन्थार।

मन्थार।

विशेष—यं स्वल्पचन्द्र के पठमार्ग भावमय में प्रतिमिति हुई।

१५४२ प्रति स ४। पत्र सं १४। से काल सं १८२५ अश्लेष सुदी १। के सं २५८। ख मन्थार।

मन्थार।

१५४३. षटपाहुडटीका—श्रुतसागर । पत्र सं० २६५ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—स्कृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७१२ । क भण्डार ।

१५४४ प्रति सं० २ । पत्र सं० २६६ । ले० काल सं० १८६३ माह बुदी ६ । वै० सं० ७४१ । क

भण्डार ।

१५४५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५२ । ले० काल सं० १७६५ माह बुदी १० । वै० सं० ६२ । छ

भण्डार ।

विशेष—नरसिंह अग्रवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१५४६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १११ । ले० काल सं० १७३६ द्वि० चैत्र सुदी १५ । वै० सं० ६ । च

विशेष—श्रीलालचन्द के पठनार्थ आमेर नगर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

१५४७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १७१ । ले० काल सं० १७६७ आश्विन सुदी ७ । वै० सं० ६८ । च

भण्डार ।

विशेष—विजयराम तोतूका की धर्मपत्नी विजय शुभदे ने ५० गोरधनदास के लिए ग्रन्थ की प्रतिलिपि

करायी थी ।

१५४८ संबोधअक्षरवावनी—द्यानतराय । पत्र सं० ५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६६० । च भण्डार ।

१५४९ संबोधपचासिका—गौतमस्वामी । पत्र सं० ४ । आ० ८×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८४० वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० ३६४ । च भण्डार ।

विशेष—बाणपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१५५० समयसार—कुन्दकुन्दाचार्य । पत्र सं० २३ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १५६४ फागुण सुदी १२ । पूर्ण । वृत्त सं० २६३ सर्व भवति । वै० सं० १८१ ।

अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १५६४ वर्षे फाल्गुनमासे शुक्लपक्षे १२ द्वादशीतिथौ रवौवासरे पुनर्वसुनक्षत्रे श्री

मूलसधे नदिसधे बलात्कारगणो सरस्वतीगच्छे श्रीकुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारकश्रीपद्मनन्दिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्र-

देवास्तत्पट्टे भ० श्रीजिनचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तच्छिष्यमडलाचार्यश्रीधर्मचन्द्रदेवास्तत्मुख्यशिष्याचार्य

श्रीनेमिचन्द्रदेवास्तैरिमानि नाटकसमयसारवृत्तानि लिखापितानि स्वपठनार्थं ।

१५५१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४० । ले० काल × । वै० सं० १८६ । अ भण्डार ।

१५५२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वै० सं० २७३ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे पर्यायान्तर दिया हुआ है । दीवान नवनिधिराम के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि की

गई थी ।

१५५३ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६४२ । वै० सं० ७३४ । क भण्डार ।

१५५४ प्रति स० ५ । पत्र सं ५९ । से काल × । वै० सं ७३५ । क मन्डार ।

विशेष—गाथाओं पर ही संस्कृत में वर्ण है ।

१५५५ प्रति स० ६ । पत्र सं ७ । से काल × । वै सं १८ । घ मन्डार ।

१५५६ प्रति स० ७ । पत्र सं ४९ । से काल सं १८७७ वैशाख सुदी ५ । वै० सं ३६६ । घ

मन्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द बिये हुये हैं ।

१५५७ प्रति स० ८ । पत्र सं २९ । से काल × । अपूर्णा । वै सं ३६७ । च मन्डार ।

विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१५५८ प्रति स० ९ । पत्र सं ५२ । से काल × । वै सं ३६७ क । च मन्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द बिये हुये हैं ।

१५५९ प्रति स० १० । पत्र सं ३ से १३१ । से काल × । अपूर्णा । वै सं ३६८ । च मन्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

१५६० प्रति स० ११ । पत्र सं ८२ । से काल × । अपूर्णा । वै सं ३६८ क । च मन्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

१५६१ प्रति सं १२ । पत्र सं ७ । से काल × । वै० सं ३७ । च मन्डार ।

१५६२ प्रति स० १३ । पत्र सं ४७ । से काल × । वै सं ३७१ । च मन्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

१५६३ प्रति स० १४ । पत्र सं ३३ । से काल सं १५९३ पीप सुदी ६ । वै सं २१४ । ट

मन्डार ।

१५६४ समयसारकक्षरा—अमृतचन्द्राचार्य । पत्र सं १९२ । भा ११ × ४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—अभ्यास । १ काल × । से काल सं १७४३ मासोव सुदी २ । पूर्ण । वै सं १७३ । च मन्डार ।

प्रवृत्ति—संबन्ध १७४३ वर्षे आश्वीन मासे शुक्लपक्षे द्विदिना २ तिथी दुस्वत्सरे श्रीमत्कामानगरे श्रीशैतान्बरघाताया श्रीमन्निजमपञ्चे भट्टारक श्री १८ श्री कल्याणसागरसूरिजी तद् विष्य ऋषिराज श्री जयवंतजी तद् विष्य ऋषि लक्ष्मणोन्न पठनाय सिधिराजे शुभं भवतु ।

१५६५ प्रति स० २ । पत्र सं १८४ । से काल सं १६९७ भाषाड सुदी ७ । वै सं १३३ । च

मन्डार ।

विशेष—महाराजाधिराज अर्जुनदेवजी के शासनकाल में धामेर में प्रतिदिनि हुई थी । प्रवृत्ति मित्र प्रकार है—संबन्ध १६९७ वर्षे अश्विन् बदि सतम्बा शुक्लमासरे महाराजाधिराज श्री अर्जुनदेवजी प्रतापे रंभावतीमध्ये सिद्धार्थे संधी श्री मोहनबातजी पठनाय । लिखिते श्री श्री अधिराज ।

१५६६. प्रति सं० ३ । पत्र स० १६ । ले० काल X । वे० स० १६२ । अ भण्डार ।

१५६७ प्रति सं० ४ । पत्र स० ४१ । ले० काल X । वे० स० २१५ । अ भण्डार ।

१५६८. प्रति सं० ५ । पत्र स० ७६ । ले० काल स० १६४३ । वे० स० ७३६ । क भण्डार ।

विशेष—सरल सस्कृत मे टीका दी है तथा नीचे श्लोको की टीका है ।

१५६९. प्रति सं० ६ । पत्र स० १२४ । ले० काल X । वे० स० ७३७ । क भण्डार ।

१५७० प्रति सं० ७ । पत्र स० ६४ । ले० काल सं० १८६७ भादवा सुदी ११ । वे० सं० ७३८ । क

भण्डार ।

विशेष—जयपुर मे महात्मा देवकरण ने प्रतिलिपि की थी ।

१५७१ प्रति सं० ८ । पत्र स० २३ । ले० काल X । वे० स० ७३९ । अ भण्डार ।

विशेष—सस्कृत टीका भी दी हुई है ।

१५७२ प्रति सं० ९ । पत्र स० ३५ । ले० काल X । वे० सं० ७४४ । अ भण्डार ।

विशेष—कलशो पर भी संस्कृत मे टिप्पण दिया है ।

१५७३. प्रति सं० १० । पत्र सं० २४ । ले० काल X । वे० सं० ११० । घ भण्डार ।

१५७४ प्रति सं० ११ । पत्र सं० ७६ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० ३७१ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सहित है परन्तु पत्र ५६ से सस्कृत टीका नहीं है केवल श्लोक ही हैं ।

१५७५ प्रति सं० १२ । पत्र स० २ से ४७ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० ३७२ । च भण्डार ।

१५७६. प्रति सं० १३ । पत्र स० २९ । ले० काल स० १७१९ कार्तिक सुदी २ । वे० स० ६१ । छ

भण्डार ।

विशेष—उज्जैन मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१५७७ प्रति सं० १४ । पत्र स० ५३ । ले० काल X । वे० सं० ८७ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति टीका सहित है ।

१५७८ प्रति सं० १५ । पत्र स० ३८ । ले० काल स० १६१४ पौष बुदी ८ । वे० सं० २०५ । ज

भण्डार ।

विशेष—बीच के ६ पत्र नवीन लिखे हुये हैं ।

१५७९ प्रति सं० १६ । पत्र स० ५६ । ले० काल X । वे० सं० १६१४ । ट भण्डार ।

१५८०. प्रति सं० १७ । पत्र स० १७ । ले० काल स० १८२२ । वे० स० १६९२ । ट भण्डार ।

विशेष—ब्र० नेतसीदास ने प्रतिलिपि की थी ।

१५८१. समयसारटीका (आत्मख्याति)—अमृतचन्द्राचार्य । पत्र सं० १३५ । आ० १०३ X ४३ इञ्च

भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल X । ले० काल सं० १८३३ माह बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० २ । अ

भण्डार ।

१५८० प्रति स० २ । पत्र सं ११९ । से० काम सं १७ ३ । वे सं १ ४ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रघस्ति—संघत् १७ ३ मार्गसिद्धि कृष्णपट्ट्यां त्रिषी बुधवारि तिथिदिनेम् ।

१५८३ प्रति स० ३ । पत्र सं १ १ । से काम × । वे सं ३ । अ मन्थार ।

१५८४ प्रति स० ४ । पत्र सं १० से ४६ । से काम × । वे सं २ ३ । अ मन्थार ।

१५८५ प्रति स० ५ । पत्र सं ६६ । से काम सं १७ ३ वैशाख सुवी १ । वे सं २२६ । अ

मन्थार ।

विशेष—प्रघस्ति—सं १७ ३ वर्षे वैशाख कृष्णपट्ट्यां त्रिषी तिथिदिनेम् ।

१५८६ प्रति स० ६ । पत्र सं ३१६ । से काम सं १६३० । वे सं ७४ । अ मन्थार ।

१५८७ प्रति स० ७ । पत्र सं १३० । से काम सं १६५७ । वे सं ७४१ । अ मन्थार ।

१५८८ प्रति स० ८ । पत्र सं १ २ । से काम सं १७ ६ । वे सं ७४२ । अ मन्थार ।

विशेष—अथ्यत पुने मे शिरोज ग्राम में प्रतिमिति का थी ।

१५८९ प्रति स० ९ । पत्र सं २३ । से काम × । वे सं ७४३ । अ मन्थार ।

१५९० प्रति स० १० । पत्र सं १६३ । से काम × । वे सं ७४४ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१५९१ प्रति स० ११ । पत्र सं १७२ । से काम सं १६४४ वैशाख सुवी ५ । वे सं १ ६ । अ

मन्थार ।

विशेष—अथ्यत वावसाह के वासगकाम में मासपुरा में मेरुज सूरि शैलाम्बर मुनि वैसा है प्रतिमिति की थी । नीचे निम्नलिखित पंक्तियां धीर लिखी हैं—

पाठे कैतु सेठ तत्र पुत्र पाठे पारसु पीपी देहुरे ।

वासी सं १६७३ तत्र पुत्रु बीसासालात् कवहर ।

बीज में कृष्ण पत्र लिखवाने हुये हैं ।

१५९२ प्रति स० १२ । पत्र सं १६८ । से काम सं १६१० माघ सुवी १ । वे सं ७४ । अ

मन्थार ।

विशेष—संपद्दी पद्मनाभ मे स्वपट्ट्यां प्रतिमिति की थी । ११२ से १७ तक भीसे पत्र हैं ।

१५९३ प्रति स० १३ । पत्र सं २४ । से काम सं १७३ ५ मंसिर सुवी १५ । वे सं १ ६ ।

अ मन्थार ।

१५९४ समयसार बुधि— । पत्र सं ४ । भा २३ × २ ३३ । भाषा—प्राकृत । विपक—अथ्यतम् ।

२ काम × । से काम × । धपूर्य । वे सं १ ७ । अ मन्थार ।

१५९५ समयसारटीका— । पत्र सं ८१ । भा १ ३ × २ ३३ । भाषा—संस्कृत । विपक—अथ्यतम् ।

२ काम × । से काम × । धपूर्य । वे सं ७६६ । अ मन्थार ।

१५६६ समयसारनाटक—बनारसीदास । पत्र सं० ६७ । आ० ६३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १६६३ आसोज सुदी १३ । ले० काल सं० १८३८ । पूर्णा । वे० सं० ४०६ । अ  
भण्डार ।

१५६७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७२ । ले० काल सं० १८६७ फागुण सुदी ६ । वे० सं० ४०६ । अ

भण्डार ।

विशेष—आगरे मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१५६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० १०६६ । अ भण्डार ।

१५६९ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४२ । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० ६८४ । अ भण्डार ।

१६००. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४ से ११५ । ले० काल सं० १७८६ फागुण सुदी ४ । वे० सं० ११२८

अ भण्डार ।

१६०१ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १८४ । ले० काल सं० १६३० ज्येष्ठ बुदी १५ । वे० सं० ७४६ । क

भण्डार ।

विशेष—पद्यो के बीच मे सदासुख कासलीवाल कृत हिन्दी गद्य टीका भी दी हुई है । टीका रचना सं०

१६१४ कार्तिक सुदी ७ है ।

१६०२ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १११ । ले० काल सं० १६५६ । वे० सं० ७४७ । क भण्डार ।

१६०३. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ४ से ५६ । ले० काल × । वे० सं० २०८ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ३ पत्र नहीं हैं ।

१६०४ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ८७ । ले० काल सं० १८८७ माघ सुदी ८ । वे० सं० ८४ । ग भण्डार ।

१६०५ प्रति सं० १० । पत्र सं० ३६६ । ले० काल सं० १६२० वैशाख सुदी १ । वे० सं० ८५ । ग

भण्डार ।

विशेष—प्रति गुटके के रूप मे है । लिपि बहुत सुन्दर है । अक्षर मोटे हैं तथा एक पत्र मे ५ लाइन और प्रति लाइन में १८ अक्षर हैं । पद्यो के नीचे हिन्दी अर्थ भी है । विस्तृत सूचीपत्र २१ पत्रो मे है । यह ग्रन्थ तनसुख सोनी का है ।

१६०६. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २८ से १११ । ले० काल सं० १७१४ । अपूर्णा । वे० सं० ७६७ । ड  
भण्डार ।

विशेष—रामगोपाल कायस्थ ने प्रतिलिपि की थी ।

१६०७. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १२२ । ले० काल सं० १६५१ चैत्र सुदी २ । वे० सं० ७६८ । ड  
भण्डार ।

विशेष—म्होरीलाल ने प्रतिलिपि कराई थी ।

१६०८ प्रति सं० १३ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १६४३ मंगसिर बुदी १३ । वे० सं० ७६९ । ड  
भण्डार ।

विशेष—सकमीनारायण ब्राह्मण ने जन्मनर में प्रतिमिपि की थी ।

१६०६. प्रति सं० १४ । पत्र सं १६ । से काल सं १९७७ प्रथम सावण सुदी १३ । वै० सं ७७० । ऋ मन्थार ।

विशेष—हिन्दी मघ में भी टीका है ।

१६१० प्रति सं० १४ । पत्र सं १ । से काल × । मपूर्णे । वै सं ७७१ । ऋ मन्थार ।

१६११ प्रति सं० १६ । पत्र सं २ से २२ । से काल × । मपूर्णे । वै सं ३३७ । ऋ मन्थार ।

१६१२ प्रति सं० १७ । पत्र सं १७ । से काल सं १७६३ भाषाङ्क सुदी १५ । वै० सं ७७२ ।

ऋ मन्थार ।

१६१३ प्रति सं० १८ । पत्र सं २ । से काल सं १८३४ मंगलर बुदी ९ । वै सं १९२ । ऋ मन्थार ।

मन्थार ।

विशेष—पंडे नानवराम ने सवाईराम जीजा से प्रतिमिपि कराई ।

१६१४ प्रति सं० १६ । पत्र सं १ । से काल × । मपूर्णे । वै सं ६९५ । ऋ मन्थार ।

१६१५ प्रति सं० २० । पत्र सं ४१ से १३२ । से काल × । मपूर्णे । वै सं ६९५ (क) । ऋ मन्थार ।

मन्थार ।

१६१६ प्रति सं० २१ । पत्र सं १३ । से काल × । वै सं ६९५ (ख) । ऋ मन्थार ।

१६१७ प्रति सं० २२ । पत्र सं २६ । से काल × । वै सं ६९५ (ग) । ऋ मन्थार ।

१६१८ प्रति सं० २३ । पत्र सं ४ से ३ । से काल सं १७ ४ ज्येष्ठ सुदी २ । मपूर्णे । वै सं ६२ (घ) । ऋ मन्थार ।

१६१९ प्रति सं० २४ । पत्र सं १८३ । से काल सं १७८८ भाषाङ्क बुदी २ । वै सं १ । ऋ मन्थार ।

मन्थार ।

विशेष—मिथ्य निवासी किरी कायस ने प्रतिमिपि की थी ।

१६२० प्रति सं० २५ । पत्र सं ४ से ८१ । से काल × । मपूर्णे । वै सं १५२९ । ऋ मन्थार ।

१६२१ प्रति सं० २६ । पत्र सं ३६ । से काल × । मपूर्णे । वै सं १७ ८ । ऋ मन्थार ।

१६२२ प्रति सं० २७ । पत्र सं २३७ । से काल सं १७४६ । वै सं १९ ६ । ऋ मन्थार ।

विशेष—प्रति रात्रमग्नष्ट मघ टीका सहित है ।

१६२३ प्रति सं० २८ । पत्र सं ९ । से काल × । वै सं १८९ । ऋ मन्थार ।

१६२४ समयसारभाषा—अथचन्म धासङ्का । पत्र सं ५१३ । भा १३ × ८ ३५ । भाषा—हिन्दी (गघ) । विषय—मन्थारम । र काल सं १८६४ कार्तिक बुदी १ । से काल सं १९४६ । पूर्णे । वै सं ७४८ ।

ऋ मन्थार ।

१६२५ प्रति सं० २ । पत्र सं ४९९ । से काल × । वै सं ७४९ । ऋ मन्थार ।

१६२६ प्रति सं० ३ । पत्र सं २१६ । से काल × । वै सं ७५ । ऋ मन्थार ।

१६२७. प्रति स० ४ । पत्र स० ३२५ । ले० काल स० १८८३ । वे० स० ७५२ । क भण्डार ।

विशेष—सदासुखजी के पुत्र श्योचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

१६२८. प्रति सं० ५ । पत्र स० ३१७ । ले० काल स० १८७७ आषाढ बुदी १५ । वे० सं० १११ । घ

भण्डार ।

विशेष—त्रेनीराम ने लखनऊ में नवाब गजुद्दीह बहादुर के राज्य में प्रतिलिपि की ।

१६२९ प्रति सं० ६ । पत्र स० ३७५ । ले० काल स० १९५२ । वे० स० ७७३ । ङ भण्डार ।

१६३०. प्रति स० ७ । पत्र स० १०१ से ३१२ । ले० काल × । वे० स० ६९३ । च भण्डार ।

१६३१. प्रति सं० ८ । पत्र स० ३०५ । ले० काल × । वे० स० १४३ । ज भण्डार ।

१६३२. समयसारकलशाटीका । पत्र स० २०० से ३३२ । आ० ११४×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १७१५ ज्येष्ठ बुदी ७ । अपूर्ण । वे० स० ६२ । झ भण्डार ।

विशेष—बध मोक्ष सर्व विशुद्ध ज्ञान और स्याद्वाद चूलिका ये चार अधिकार पूर्ण हैं । शेष अधिकार नहीं

हैं । पहिले कलशा दिये हैं फिर उनके नीचे हिन्दी में अर्थ है । समयसार टीका श्लोक स० ५४६५ हैं ।

१६३३. समयसारकलशाभाषा । पत्र स० ६२ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६९१ । च भण्डार ।

१६३४ समयसारवचनिका । पत्र स० २६ । ले० काल × । वे० सं० ६९४ । च भण्डार ।

१६३५ प्रति स० २ । पत्र स० ३५ । ले० काल × । वे० स० ६९४ (क) । च भण्डार ।

१६३६ प्रति स० ३ । पत्र स० ३८ । ले० काल × । वे० सं० ३९६ । च भण्डार ।

१६३७ समाधितन्त्र—पूज्यपाद । पत्र स० ५१ । आ० १२३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योग शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७५६ । क भण्डार ।

१६३८. प्रति सं० २ । पत्र स० २७ । ले० काल × । वे० स० ७५८ । क भण्डार ।

१६३९. प्रति स० ३ । पत्र स० १९ । ले० काल स० १९३० वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ७५९ ।

क भण्डार ।

१६४० समाधितन्त्र । पत्र सं० १६ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योगशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६४ । व भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया है ।

१६४१ समाधितन्त्रभाषा । पत्र सं० १३८ से १९२ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—योगशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । बीच के पत्र भी नहीं हैं ।

१६४२. समाधितन्त्रभाषा—माणकचन्द्र । पत्र सं० २६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी विषय—योगशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४२२ । अ भण्डार ।

विशेष—मूल ग्रन्थ पूज्यपाद का है ।



विशेष—सकमीनारायण षड्भाण ने जयनगर में प्रतिमिति की थी ।

१६०६. प्रति सं० १४ । पत्र सं १९ । से काल सं १६७७ प्रथम सावण सुदी १३ । वै० सं

७७० । क मन्थार ।

विशेष—हिन्दी गद्य में श्री टीका है ।

१६१० प्रति सं० १४ । पत्र सं १ । से काल × । मपूर्णे । वै सं० ७७१ । क मन्थार ।

१६११ प्रति सं० १६ । पत्र सं २ से २२ । से काल × । मपूर्णे । वै सं १३७ । क मन्थार ।

१६१२ प्रति सं० १७ । पत्र सं ३७ । से काल सं १७६३ भाषाङ्ग सुदी १३ । वै सं ७७२ ।

क मन्थार ।

१६१३ प्रति सं० १८ । पत्र सं ६ । से काल सं १८३४ मंगलदि सुदी ६ । वै सं ९६२ । क

मन्थार ।

विशेष—प्राज्ञे मानगराय ने सवाईराम मोबा से प्रतिमिति कराई ।

१६१४ प्रति सं० १६ । पत्र सं ९ । से काल × । मपूर्णे । वै सं ९६३ । क मन्थार ।

१६१५ प्रति सं० २० । पत्र सं ४१ से १३२ । से काल × । मपूर्णे । वै सं ९६३ (क) । क

मन्थार ।

१६१६ प्रति सं० २१ । पत्र सं १३ । से काल × । वै सं ९६३ (ख) । क मन्थार ।

१६१७ प्रति सं० २२ । पत्र सं २६ । से काल × । वै सं ९६३ (ग) । क मन्थार ।

१६१८ प्रति सं० २३ । पत्र सं ४ से ३ । से काल सं १७४ ज्येष्ठ सुदी २ । मपूर्णे । वै

सं ९२ (घ) । क मन्थार ।

१६१६ प्रति सं० २४ । पत्र सं १८३ । से काल सं १७८८ भाषाङ्ग सुदी २ । वै सं ३ । क

मन्थार ।

विशेष—मिथिल मिवासी किसी क्रमसे ने प्रतिमिति की थी ।

१६२० प्रति सं० २५ । पत्र सं ४ से ८१ । से काल × । मपूर्णे । वै सं १३२६ । क मन्थार ।

१६२१ प्रति सं० २६ । पत्र सं ३६ । से काल × । मपूर्णे । वै सं १७ क । क मन्थार ।

१६२२ प्रति सं० २७ । पत्र सं २३७ । से काल सं १७४६ । वै सं १६९ । क मन्थार ।

विशेष—प्रति राजमन्त्रकुल गद्य टीका सहित है ।

१६२३ प्रति सं० २८ । पत्र सं ६ । से काल × । वै सं १८६ । क मन्थार ।

१६२४ समयसारभाषा—अयचन्द्र द्वायदा । पत्र सं ३१३ । भा १३ × ५ द्वा । भाषा—हिन्दी

(गद्य) । विषय—सम्बन्ध । २ काल सं १८९४ बार्तिक सुदी १ । से काल सं १६४६ । पूर्ण । वै सं० ७४८ ।

क मन्थार ।

१६२५. प्रति सं० २ । पत्र सं ४६६ । से काल × । वै सं ७४६ । क मन्थार ।

१६२६ प्रति सं० ३ । पत्र सं २१६ । से काल × । वै सं० ७३ । क मन्थार ।

१६२७. प्रति सं० ४ । पत्र स० ३२५ । ले० काल सं० १८८३ । वे० स० ७५२ । क भण्डार ।

विशेष—सदासुखजी के पुत्र श्योचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

१६२८. प्रति सं० ५ । पत्र स० ३१७ । ले० काल स० १८७७ आषाढ बुदी १५ । वे० स० १११ । घ

भण्डार ।

विशेष—त्रेनीराम ने लखनऊ में नवाब गजुद्दीह बहादुर के राज्य में प्रतिलिपि की ।

१६२९ प्रति सं० ६ । पत्र स० ३७५ । ले० काल स० १९५२ । वे० स० ७७३ । ङ भण्डार ।

१६३०. प्रति सं० ७ । पत्र स० १०१ से ३१२ । ले० काल × । वे० स० ६९३ । च भण्डार ।

१६३१. प्रति सं० ८ । पत्र स० ३०५ । ले० काल × । वे० स० १४३ । ज भण्डार ।

१६३२ समयसारकलशाटीका । पत्र स० २०० से ३३२ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १७१५ ज्येष्ठ बुदी ७ । अपूर्ण । वे० स० ६२ । छ भण्डार ।

विशेष—बध मोक्ष सर्व विशुद्ध ज्ञान और स्याद्वाद तूलिका ये चार अधिकार पूर्ण हैं । जोष अधिकार नहीं है । पहले कलशा दिये हैं फिर उनके नीचे हिन्दी में अर्थ है । समयसार टीका श्लोक स० ५४६५ हैं ।

१६३३. समयसारकलशाभाषा । पत्र स० ६२ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६९१ । च भण्डार ।

१६३४ समयसारवचनिका । पत्र स० २६ । ले० काल × । वे० स० ६९४ । च भण्डार ।

१६३५ प्रति सं० २ । पत्र स० ३५ । ले० काल × । वे० स० ६९४ (क) । च भण्डार ।

१६३६ प्रति सं० ३ । पत्र स० ३८ । ले० काल × । वे० सं० ३९६ । च भण्डार ।

१६३७ समाधितन्त्र—पूज्यपाद । पत्र स० ५१ । आ० १२३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योग

शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७५६ । क भण्डार ।

१६३८ प्रति सं० २ । पत्र स० २७ । ले० काल × । वे० सं० ७५८ । क भण्डार ।

१६३९. प्रति सं० ३ । पत्र स० १९ । ले० काल स० १९३० वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ७५९ ।

क भण्डार ।

१६४०. समाधितन्त्र । पत्र स० १६ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योगशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६४ । न्य भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया है ।

१६४१ समाधितन्त्रभाषा । पत्र स० १३८ से १९२ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—योगशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । बीच के पत्र भी नहीं हैं ।

१६४२. समाधितन्त्रभाषा—माणकचन्द्र । पत्र सं० २६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी विषय—योगशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४२२ । अ भण्डार ।

विशेष—मूल ग्रन्थ पूज्यपाद का है ।

१६४३ प्रति स० २। पत्र सं ७५। से काल स १६४२। के सं ७५५। क मन्थार।

१६४४ प्रति सं० ३। पत्र सं २८। से काल ×। के सं ७५७। क मन्थार।

विशेष—हिन्दी प्रबन्ध अथवास निगोहमा द्वारा शुद्ध किया गया है।

१६४५ प्रति सं० ४। पत्र सं० २। से काल ×। के सं ७६। क मन्थार।

१६४६ समाधितन्त्रभाषा—नाथूराम दासी। पत्र सं ४१५। भा १२५×७ इञ्च। मापा—हिन्दी।

विषय—योग। १० काल सं १६२३ अथ सुदी १२। से काल सं १६३८। पूर्ण। के सं ७६१। क मन्थार।

१६४७ प्रति सं० २। पत्र सं० २१। से काल ×। के सं ७६२। क मन्थार।

१६४८ प्रति सं० ३। पत्र सं० १६८। से काल सं १६३३ डि अथ सुदी १। के सं ७८।

क मन्थार।

१६४९ प्रति सं० ४। पत्र सं १७५। से काल ×। के सं ६२७। क मन्थार।

१६५० समाधितन्त्रभाषा—पर्यंतप्रसिद्धी। पत्र सं १८७। भा १२३×३ इञ्च। मापा—युद्धराठी

लिपि हिन्दी। विषय—योग। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ११३। क मन्थार।

विशेष—बीच के कुछ पत्र दुबारा मिले मये हैं। सारमपुर निवासी वं उभरण ने प्रतिमिति की थी।

१६५१ प्रति सं० २। पत्र सं १४८। से काल सं १७४१ कालिक सुदी ६। के सं ११४। क

मन्थार।

१६५२ प्रति सं० ३। पत्र सं १११। से काल ×। अपूर्णा। के सं ७८१। क मन्थार।

१६५३ प्रति सं० ४। पत्र सं २१। से काल ×। के सं ७८२। क मन्थार।

१६५४ प्रति सं० ५। पत्र सं १७४। से काल सं १७७१। के सं ६६८। क मन्थार।

विशेष—समीरपुर में वं नागिराम ने प्रतिमिति की थी।

१६५५ प्रति सं० ६। पत्र सं २३२। से काल ×। अपूर्णा। के सं १४२। क मन्थार।

१६५६ प्रति सं० ७। पत्र सं १२४। से काल सं १७३८ पीप सुदी ११। के सं ४४। क

मन्थार।

विशेष—प्राग्धे अथवा काला ने बेसरमास जोशी वं बहिन बायी के पठनार्थ हीनोर में प्रतिमिति कर

बायी थी। प्रति घुटका वाइज है।

१६५७ प्रति सं० ८। पत्र सं २३८। से काल सं १७८६ भाषण सुदी १३। के सं ३६। क

मन्थार।

१६५८ समाधिसरयण—। पत्र सं ४। भा ७३×६३ इञ्च। मापा—प्राग्धे। विषय—अभ्यास।

१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १३२६।

१६५९ समाधिसरयणभाषा—द्यानतराय। पत्र सं ३। भा ८५×४५ इञ्च। मापा—हिन्दी। विषय

अभ्यास। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ८४२। क मन्थार।

१६६० प्रति सं० २। पत्र सं ४। से काल ×। के सं ७७६। क मन्थार।

१६६१ प्रति सं० ३। पत्र सं २। से काल ×। के सं ७८३। क मन्थार।

१६६२. समाधिमरणभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र स० १०१ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल स० १६३३ । पूर्ण । वे० स० ७६६ । क भण्डार ।

विशेष—बाबा दुलीचन्द का सामान्य परिचय दिया हुआ है । टीका बाबा दुलीचन्द की प्रेरणा से की गई थी ।

१६६३. समाधिमरणभाषा—सूरचन्द । पत्र स० ७ । आ० ७ $\frac{3}{4}$ ×५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल × । वे० स० १४७ । छ भण्डार ।

१६६४ समाधिमरणभाषा । पत्र स० १३ । आ० १३ $\frac{1}{2}$ ×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७८४ । छ भण्डार ।

१६६५. प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल स० १८८३ । वे० स० १७३७ । ट भण्डार ।

१६६६ समाधिमरणस्वरूपभाषा । पत्र स० २५ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल स० १८७८ मगसिर बुदी ४ । पूर्ण । वे० स० ४३१ । अ भण्डार ।

१६६७ प्रति स० २ । पत्र स० २५ । ले० काल स० १८८३ मगसिर बुदी ११ । वे० स० ८६ । ग भण्डार ।

विशेष—कालूराम साह ने यह ग्रन्थ लिखवाकर चौधरियो के मन्दिर मे चढाया ।

१६६८ प्रति सं० ३ । पत्र स० २४ । ले० काल स० १८२७ । वे० स० ६६६ । च भण्डार ।

१६६९. प्रति स० ४ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १६३४ भादवा सुदी १ । वे० स० ७०० । च भण्डार ।

१६७० प्रति स० ५ । पत्र स० १७ । ले० काल स० १८८४ भादवा बुदी ८ । वे० स० २३६ । छ भण्डार ।

१६७१ प्रति स० ६ । पत्र स० २० । ले० काल स० १८५३ पौष बुदी ६ । वे० स० १७५ । ज भण्डार ।

विशेष—हरवश लुहाख्या ने प्रतिलिपि की थी ।

१६७२ समाधिशातक—पूज्यपाद । पत्र स० १६ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७६४ । अ भण्डार ।

१६७३ प्रति स० २ । पत्र स० १२ । ले० काल × । वे० स० ७६ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१६७४ प्रति स० ३ । पत्र स० ७ । ले० काल स० १६२४ वैशाख बुदी ६ । वे० स० ७७ । ज भण्डार ।

विशेष—सगही पन्नालाल ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१६७५ समाधिशातकटीका—प्रभाचन्द्राचार्य । पत्र स० ५२ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल स० १६३५ श्रावण सुदी २ । पूर्ण । वे० स० ७६३ । क भण्डार ।

१६७६ प्रति सं० २ । पत्र स० २० । ले० काल × । वे० स० ७६५ । क भण्डार ।

१६७७ प्रति स० ३ । पत्र सं २४ । से काल सं ११२८ कागुण मुदी १३ । से सं ३७१ । व  
विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । अथपुर में प्रतिमिति हुई थी ।

१६७८ प्रति स० ४ । पत्र सं ७ । से काल × । से सं ३७४ । व मन्थार ।

१६७९ प्रति स० ५ । पत्र सं २४ । से काल × । से सं ७८२ । व मन्थार ।

१६८० समाधिशावकटीका— । पत्र सं १५ । मा १२×२३ इत्य । माया-संस्कृत । विषय-  
धर्म्यात्म । २ काल × । से काल × । पूर्ण । से सं ३३२ । व मन्थार ।

१६८१ सभोधपचासिका—गौतमस्वामी । पत्र सं १९ । मा १३×४ इत्य । माया-प्रकृत ।  
विषय-धर्म्यात्म । २ काल × । से काल × । पूर्ण । से सं ७८६ । व मन्थार ।

विशेष—संस्कृत में टीका भी है ।

१६८२ सभोधपचासिका—रघुभू । पत्र सं १ । मा ११×६ इत्य । माया-व्यपन्न स । २ काल × ।  
से काल स १७११ पीप मुदी ३ । पूर्ण । से सं २२६ । व मन्थार ।

विशेष—यं बिहारीबासजी ने इसकी प्रतिमिति करवायी थी । प्रकृति—

संस्कृत १७११ वर्षे मिठी पीस बहि ७ सुम दिने महाराजाधिराज श्री जैसिहजी विजयराज्ये साहू श्री  
हंसराज तत्पुत्र साहू श्री गेनराज तत्पुत्र अथ प्रथम पुत्र साहू राधमनजी । द्वितीय पुत्र साहू श्री बलिकर्ण तृतीय पुत्र  
साहू देवधी । जाति सावडा साहू श्री राममनजी का पुत्र पवित्र साहू श्री बिहारीबासजी लिखामते ।

दोहाडा—पूरा मानक को नहे, छुल इकरीस निवास ।  
सो परतलि पेक्षिते धमि बिहारीबास ॥

निर्गत महारामा डू सरणी पंडित परमसीधी का भेला करतर पण्डे बासी धीरे भीहाराण् मुकाय दिल्ली मध्ये ।

१६८३ सभोधशावक—दानवराय । पत्र सं ३४ । मा ११×७ इत्य । माया-हिन्दी । विषय-  
धर्म्यात्म । २ काल × । से काल × । पूर्ण । से सं ७८१ । व मन्थार ।

विशेष—प्रथम २ पत्रों में अरबा सवक भी है । प्रति दोनों धीर से बनी हुई है ।

१६८४ सभोधसधरी— । पत्र सं २ से ७ । मा ११×४ इत्य । माया-प्रकृत । विषय-  
धर्म्यात्म । २ काल × । से काल × । पूर्ण । से सं ८८ । व मन्थार ।

१६८५ स्वराज्य— । पत्र सं १६ । मा १ × ४ इत्य । माया-संस्कृत । विषय-योग । २  
काल × । से काल सं १८१३ मंगतिर मुदी १५ । पूर्ण । से सं २४१ । व मन्थार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है । देवप्रतीति के शिष्य अथवा राम ने टीका लिखी थी ।

१६८६ त्वातुभबसपथ—नाथूराम । पत्र सं २१ । मा १३×८ इत्य । माया-हिन्दी (पठ) ।  
विषय-धर्म्यात्म । २ काल सं ११३६ शैव मुदी ११ । से काल × । पूर्ण । से सं १८७ । व मन्थार ।

१६८७ हठयागदीपिका— । पत्र सं २१ । मा ११×२ इत्य । माया-संस्कृत । विषय-योग ।  
२ काल × । से काल × । पूर्ण । से सं ४४४ । व मन्थार ।

## विषय-न्याय एवं दर्शन

१६८८. अध्यात्मकमलमार्तण्ड—कवि राजमल्ल । पत्र स० २ से १२ । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—जैन दर्शन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६७५ । अ भण्डार ।

१६८९. अष्टशती—अकलंकदेव । पत्र स० १७ । आ० १२×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—जैन दर्शन । २० काल × । ले० काल स० १७६४ मगसिर बुदी ८ । पूर्ण । वे० स० २२२ । अ भण्डार ।

विशेष—देवागम स्तोत्र टीका है । प० सुखराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१६९०. प्रति स० २ । पत्र स० २२ । ले० काल स० १८७५ फागुन सुदी ३ । वे० स० १५६ । ज भण्डार ।

१६९१. अष्टसहस्री—आचार्य विद्यानन्दि । पत्र सं० १६७ । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—जैनदर्शन । २० काल × । ले० काल स० १७६१ मगसिर सुदी ५ । पूर्ण । वे० स० २४४ । अ भण्डार ।

विशेष—देवागम स्तोत्र टीका है । लिपि सुन्दर है । अन्तिम पत्र पीछे लिखा गया है । पं० चोखचन्द ने अपने पठनार्थ प्रतिलिपि कराई । प्रशस्ति—

श्री भूरामल संघ मडनमणि , श्री कुन्दकुन्दान्वये श्रीदेशीगरागच्छपुस्तकत्रिधा, श्री देवसघाप्रणी सुवत्सरे चद्र रघ्र मुनीदुमिते (१७६१) मार्गशीर्षमासे शुक्लपक्षे पंचम्या तित्यौ चोखचंदेरा विदुषा शुभं पुस्तकमष्टसहस्र्यासप्तप्रमाणेन स्वकीयपठनार्थमायत्तीकृतं ।

पुस्तकमष्टसहस्र्या वं चोखचंद्रेण धीमता ।

ग्रहीत शुद्धभावेन स्वकर्मक्षयहेतवे ॥१॥

१६९२ प्रति स० २ । पत्र स० ३६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४० । अ भण्डार ।

१६९३ आप्तपरीक्षा—विद्यानन्दि । पत्र स० २५७ । आ० १२×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—जैन न्याय । २० काल × । ले० काल स० १६३६ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ५८ । क भण्डार ।

विशेष—लिपिकार पन्नालाल चौधरी । भीगने से पत्र चिपक गये हैं ।

१६९४. प्रति स० २ । पत्र स० १४ । ले० काल × । वे० सं० ५६ । क भण्डार ।

विशेष—कारिका मात्र है ।

१६९५ प्रति स० ३ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० सं० ३३ । अपूर्ण । च भण्डार ।

१६७७ प्रति स० ३। पत्र सं २४। स कास सं ११२८ काष्ठुण मुदी १३। वै सं ३७१। प  
विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी।

१६७८ प्रति स० ४। पत्र सं ७। से कास ×। वै सं ३७४। प मण्डार।

१६७९. प्रति स० ५। पत्र सं २४। से कास ×। वै सं ७८२। क मण्डार।

१६८० समाधिशावकटीका—। पत्र सं १२। भा १२×२३ इच्च। भाषा—संस्कृत। विषय—  
प्रथमतर। र कास ×। से कास ×। पूर्ण। वै सं ३३२। अ मण्डार।

१६८१ सधोषपचासिक्का—गौतमस्वामी। पत्र सं १६। भा १३×४ इच्च। भाषा—प्रकृत।  
विषय—प्रथमतर। र कास ×। से कास ×। पूर्ण। वै सं ७८९। क मण्डार।

विशेष—संस्कृत में टीका भी है।

१६८२. सधोषपचासिक्का—रघू। पत्र सं २। भा ११×६ इच्च। भाषा—मगध घ। र कास ×।  
से कास सं १७११ पीप मुदी २। पूर्ण। वै सं २२९। अ मण्डार।

विशेष—यं बिहारीदासजी ने इसकी प्रतिलिपि करवायी थी। प्रवृत्ति—

संस्कृत १७११ वर्षों विद्यी पीस बरि ७ मुम विने महाराजाधिराम श्री जैसिहजी विजयराज्ये छाह श्री  
हंसराज तन्पुत्र छाह श्री गेनराज तन्पुत्र जय प्रथम पुत्र छाह पादमलजी। द्वितीय पुत्र छाह श्री बनिबर्ला तृतीय पुत्र  
छाह बेबसी। जाति छाबडा छाह श्री राममलजी का पुत्र पवित्र छाह श्री बिहारीदासजी लिखायते।

बोहडा—पूरव भाषक नौ बहे, दुख इकबीस निबास।

छो परतलि पेक्षिये धमि बिहारीदास ॥

निलज महारामा डू मरली पंडित परमसीजी का बेसा बरवर गण्डे वाली पीजे भीहाराडू मुकाम थिणी मय्ये।

१६८३ सधोषरावक—धानतराप। पत्र सं ३४। भा ११×७ इच्च। भाषा—हिन्दी। विषय—  
प्रथमतर। र कास ×। से कास ×। पूर्ण। वै सं ७८१। क मण्डार।

विशेष—प्रथम २ पत्रों में बरबा रावक भी है। प्रति दोनों धोर से जली हुई है।

१६८४ सधोषसधरी—। पत्र सं २ से ७। भा ११×४ इच्च। भाषा—प्राकृत। विषय—  
प्रथमतर। र कास ×। से कास ×। अपूर्ण। वै सं ८८। अ मण्डार।

१६८५. स्वराक्षय—। पत्र सं १६। भा १ × ४ इच्च। भाषा—संस्कृत। विषय—योग। र  
कास ×। से कास सं १८१३ मंगिर मुदी १२। पूर्ण। वै सं २४१। अ मण्डार।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है। बेकेशीति के सिध्य उदयराज के टीका मिली थी।

१६८६ रथानुमपक्षपण—जाधूराम। पत्र सं २१। भा १३×८ इच्च। भाषा हिन्दी (गठ)।  
विषय—प्रथमतर। र कास सं ११२१ जेन मुदी ११। स कास ×। पूर्ण। वै सं १८७। अ मण्डार।

१६८७ इत्यागदीपिका—। पत्र सं २३। भा ११×२ इच्च। भाषा—प्रकृत। विषय—योग।  
र कास ×। से कास ×। अपूर्ण। वै सं ४४४। अ मण्डार।

१७१०. प्रति स० ७ । पत्र स० ७ से १५ । ले० काल सं० १७८६ । अपूर्णा । वे० सं० ५१५ । त्र भण्डार ।

१७११ प्रति सं० ८ । पत्र स० १० ले० काल × । वे० स० १८२१ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१७१२. ईश्वरवाद । पत्र सं० ३ । आ० १०×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । पूर्ण । वे० स० २ । व् भण्डार ।

विशेष—किसी न्याय के ग्रन्थ से उद्धृत है ।

१७१३ गर्भण्डारचक्र—देवनादि । पत्र स० ३ । आ० ११×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २२७ । म् भण्डार ।

१७१४ ज्ञानदीपक । पत्र स० २४ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६१ । ख भण्डार ।

विशेष—स्वाध्याय करने योग्य ग्रन्थ है ।

१७१५ प्रति सं० २ । पत्र स० ३२ । ले० काल × । वे० स० २३ । म् भण्डार ।

१७१६. प्रति स० ३ । पत्र स० २७ से ६४ । ले० काल सं० १८५६ चैत बुदी ७ । अपूर्ण । वे० स० १५६२ । ट भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इसो ज्ञान दीपक श्रुत पढो सुखो चित्तधार ।

सब विद्या को मूल ये या विन सकल असार ॥

इति ज्ञानदीपक नामा न्यायश्रुत सपूर्ण ।

१७१७ ज्ञानदीपकवृत्ति । पत्र स० ८ । आ० ६<sup>३</sup>×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २७६ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ—

नमामि पूर्णचिद्रूपं नित्योदितमनावृत ।

सर्वाकाराभाषिभा शक्त्या लिङ्गितमीश्वर ॥१॥

ज्ञानदीपकमादाय वृत्ति कृत्वासदासरै ।

स्वरस्नेहन सयोज्य ज्वालयेदुत्तराधरै ॥२॥

१८ तर्कप्रकरण । पत्र स० ४० । आ० १०×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० ल × । अपूर्ण । वे० स० १३५८ । अ भण्डार ।

१९. तर्कदीपिका । पत्र स० १५ । आ० १४×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० ल स० १८३२ माह सुदी १३ । वे० स० २२४ । ज भण्डार ।



१६६६ आप्तमीमांसा—समस्तमन्त्राचार्ये । पत्र सं ८४ । धा १२५×१ इत्य । मापा—संस्कृत ।

विषय—जैन म्याय । १ कस × । से कस सं १६३३ धापाङ्ग सुवी ७ । पूर्ण । के सं ६ । क मन्थार ।

विशेष—इस ग्रन्थ का दूसरा नाम वेवायमस्तोत्र सटीक षट्सती विद्या हुआ है ।

१६६७. प्रति सं० २ । पत्र सं ११ । से कस × । के सं ३१ । क मन्थार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१६६८ प्रति सं० ३ । पत्र सं ३२ । से कस × । के सं ६३ । क मन्थार ।

१६६९. प्रति सं० ४ । पत्र सं १८ । से कस × । के सं ६२ । क मन्थार ।

१७०० आप्तमीमांसासकृति—विद्यानम्बि । पत्र सं २२६ । धा १६×७ इत्य । मापा—संस्कृत ।

विषय—म्याय । १ कस × । से कस सं १७६६ भारवा सुवी १२ । के सं १४ ।

विशेष—इसो का नाम षट्सती म्याय तथा षट्सहस्री भी है । मत्स्यपुराण नाम में महाराजाधिराज रत्नचिह्न

जी के शासनकाल में बनसुरी ने ग्रन्थ की प्रतिनिधि करवायी थी । प्रति काफ़ी बड़ी साद्वज की है ।

१७०१ प्रति सं २ । पत्र सं २२५ । से कस × । के सं ८६६ । क मन्थार ।

विशेष—प्रति बड़ी साद्वज की तथा सुन्दर लिखी हुई है । प्रति प्रसर्पण योग्य है ।

१७०२ प्रति सं० ३ । पत्र सं १७२ । धा १२×५ इत्य । से कस सं १७८४ भावण सुवी

१ । पूर्ण । के सं ७३ । क मन्थार ।

१७०३ आप्तमीमांसामापा—जयचन्द्र छाबड़ा । पत्र सं ६२ । धा १२×५ इत्य । मापा हिन्दी ।

विषय—म्याय । १ कस सं १८६६ । से कस १८६ । पूर्ण । के सं ३६५ । क मन्थार ।

१७०४ आक्षापपद्धति—वेवसेन । पत्र सं १ । धा १३×३ इत्य । मापा—संस्कृत । विषय—

वर्तन । १ कस × । से कस × । पूर्ण । के सं २ । क मन्थार ।

विशेष—१ पृष्ठ से ४ पृष्ठ तक प्रासूतमार ४ से ६ तक सप्तमंग ग्रन्थ धीर है ।

प्रासूतसार—मोह तिमिर मार्तण्ड रिमजमन्विर्यज शास्त्रिज्येकेनेर्द बचित ।

१७०५ प्रति सं० २ । पत्र सं ७ । से कस सं २१ फाणुण सुवी ४ । के सं २२० । क

मन्थार ।

विशेष—धारम्भ में प्रासूतसार तथा सप्तमंगी है । जयपुर में माकूमाल बज ने प्रतिनिधि की थी ।

१७०६ प्रति सं० ३ । पत्र सं १६ । से कस × । के सं ७६ । क मन्थार ।

१७०७ प्रति सं० ४ । पत्र सं ११ । से कस × । धपूर्ण । के सं ३६ । क मन्थार ।

१७०८ प्रति सं० ५ । पत्र सं १२ । से कस × । के सं ३ । क मन्थार ।

१७०९ प्रति सं ६ । पत्र सं १२ । से कस × । के सं ४ । क मन्थार ।

विशेष—सूतसत्र के पाचार्य देमिचन्द्र के पठनार्थ प्रतिनिधि की गयी थी ।

१७१०. प्रति स० ७ । पत्र स० ७ से १५ । ले० काल सं० १७८६ । अपूर्णा । वे० सं० ५१५ । त्र

भण्डार ।

१७११ प्रति सं० ८ । पत्र स० १० ले० काल × । वे० स० १८२१ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१७१२. ईश्वरवाद । पत्र सं० ३ । आ० १०×४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । र०

काल × । पूर्ण । वे० स० २ । व्य भण्डार ।

विशेष—किसी न्याय के ग्रन्थ से उद्धृत है ।

१७१३ गर्भण्डारचक्र—देवनिदि । पत्र स० ३ । आ० ११×४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

दर्शन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २२७ । म् भण्डार ।

१७१४ ज्ञानदीपक । पत्र स० २४ । आ० १२×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—न्याय । र०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६१ । ख भण्डार ।

विशेष—स्वाध्याय करने योग्य ग्रन्थ हैं ।

१७१५. प्रति स० २ । पत्र स० ३२ । ले० काल × । वे० स० २३ । म् भण्डार ।

१७१६ प्रति सं० ३ । पत्र स० २७ से ६४ । ले० काल स० १८५६ चैत बुदी ७ । अपूर्णा । वे० सं०

१५६२ । ट भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इसो ज्ञान दीपक श्रुत पढो सुणो चित्तधार ।

सब विद्या को मूल ये या विन सकल असार ॥

इति ज्ञानदीपक नामा न्यायश्रुत सपूर्णा ।

१७१७. ज्ञानदीपकवृत्ति पत्र स० ८ । आ० ६<sup>३</sup>×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय ।

र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २७६ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ—

नमामि पूर्णचिद्रूपं नित्योदितमनावृत ।

सर्वाकाराभापिभा शक्त्या लिङ्गितमीश्वर ॥१॥

ज्ञानदीपकमादाय वृत्ति कृत्वासदासरै ।

स्वरस्नेहन सयोज्य ज्वालयेदुत्तराधरै ॥२॥

१७१८ तर्कप्रकरण । पत्र स० ४० । आ० १०×४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । र०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १३५८ । अ भण्डार ।

१७१९ तर्कदीपिका । पत्र स० १५ । आ० १४×४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । र०

काल × । ले० काल स० १८३२ माह सुदी १३ । वे० स० २२४ । ज भण्डार ।

१७२० तर्कप्रमाण - पत्र सं ८ सं ५०। भा १२४५ इत्य। भाषा-संस्कृत। विषय-न्याय।

१ कास ×। ले कास ×। प्रपूर्ण एवं बीर्ण। के सं १६४१। अ मन्थार।

१७२१ तर्कभाषा—केरल मित्र। पत्र सं ५४। भा १४५३ इत्य। भाषा-संस्कृत। विषय-

न्याय। १ कास ×। ले कास ×। के सं ७१। अ मन्थार।

१७२२ प्रति सं २। पत्र सं २ सं २६। ले कास सं १७४६ भावना बुद्धी १। के सं २७३।

अ मन्थार।

१७२३ प्रति सं २। पत्र सं ६। भा १४५३ इत्य। ले कास सं १६६६ ज्येष्ठ बुद्धी २। के

सं २२५। अ मन्थार।

१७४ तर्कभाषाप्रक्रिया—बालचन्द्र। पत्र सं ३२। भा १४५ इत्य। भाषा-संस्कृत।

विषय-न्याय। १ कास ×। ले कास ×। के सं ५११। अ मन्थार।

१७२५ तर्करहस्यवीषिका—गुणरत्नसुरि। पत्र सं १३५। भा १२४५ इत्य। भाषा-संस्कृत।

विषय-न्याय। १ कास ×। ले कास ×। प्रपूर्ण। के सं २२६४। अ मन्थार।

विशेष—यह हरिहर के पञ्चवर्षीय समुच्चय की टीका है।

१७२६ तर्कसंग्रह—कर्मभट्ट। पत्र सं ७। भा ११४५ इत्य। भाषा-संस्कृत। विषय-न्याय।

१ कास ×। ले कास ×। पूर्ण। के सं ८२। अ मन्थार।

१७२७ प्रति सं २। पत्र सं ४। ले कास सं १८२४ भावना बुद्धी ५। के सं ४७। अ

मन्थार।

विशेष—राजम मुसराज के शासन में लक्ष्मीराम ने बीससपुर में स्वपठार्थ प्रतिनिति की थी।

१७२८ प्रति सं ३। पत्र सं ६। ले कास सं १८१२ महा बुद्धी ११। के सं ४८। अ

मन्थार।

विशेष—गोबी मारुतकम्ब कुहाणा की है। निबन्ध विजयराज पीप बुद्धी १३ संवत् १८१३ यह भी लिख

हुया है।

१७२९ प्रति सं ४। पत्र सं ८। ले कास सं १७६३ बीज बुद्धी १२। के सं १७२२। अ

मन्थार।

विशेष—घामेर के नेमिनाथ बरपालम में भट्टारक जयतकीर्ति के दिव्य (ज्ञान) दोहराज ने स्वपठार्थ

प्रतिनिति की थी।

१७३० प्रति सं ५। पत्र सं ४। ले कास सं १८४१ संघट्ट बुद्धी ४। के सं १७२८। अ

मन्थार।

विशेष—बेला प्रतापसागर पठार्थ।

१७३१ प्रति सं ६। पत्र सं ६। ले कास सं १८३६। के सं १७२६। अ मन्थार।

विशेष—सवाई भाबोपुर में भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति ने अपने हाथ से प्रतिनिति की।

नोट—उक्त ६ प्रतियों के अतिरिक्त तर्कसंग्रह की अ्र भण्डार मे तीन प्रतिया ( वे० स० ९१३, १८३९, २०४९ ) ङ भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० २७४ ) च भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० १३९ ) ज भण्डार मे ३ प्रतिया ( वे० स० ४६, ४९, ३४० ) ट भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० स० १७९६, १८३२ ) और हैं ।

१७३२ तर्कसंग्रहटीका । पत्र स० ८ । आ० १२३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २४२ । व्य भण्डार ।

१७३३ तार्किकशिरोमणि—रघुनाथ । पत्र सं० ८ । आ० ८×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १५८० । अ्र भण्डार ।

१७३४. दर्शनसार—देवसेन । पत्र स० ५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—दर्शन ।

२० काल स० ९९० माघ सुदी १० । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८४८ । अ्र भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ रचना धारानगर मे श्री पार्श्वनाथ चैत्यालय मे हुई थी ।

१७३५ प्रति स० २ । पत्र स० २ । ले० काल स० १८७१ माघ सुदी ५ । वे० स० ११९ । छ

भण्डार ।

विशेष—प० बख्तराम के शिष्य हरवश ने नेमिनाथ चैत्यालय ( गोधो के मन्दिर ) जयपुर मे प्रतिलिपि

की थी ।

१७३६ प्रति स० ३ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० स० २८२ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टब्बा टीका सहित है ।

१७३७. प्रति सं० ४ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वे० स० ३ । व्य भण्डार ।

१७३८ प्रति स० ५ । पत्र स० ३ । ले० काल स० १८५० भाद्रपदा बुदी ८ । वे० स० ५ । व्य भण्डार ।

विशेष—जयपुर मे प० सुखरामजी के शिष्य केसरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।

१७३९ दर्शनसारभाषा—नथमल । पत्र सं० ८ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—दर्शन । २० काल स० १९२० प्र० श्रावण बुदी ४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २९५ । क भण्डार ।

१७४० दर्शनसारभाषा—प० शिवजीलाल । पत्र सं० २८१ । आ० ११×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—दर्शन । २० काल स० १९२३ माघ सुदी १० । ले० काल स० १९३९ । पूर्ण । वे० सं० २९४ । क भण्डार ।

१७४१ प्रति सं० २ । पत्र स० १२० । ले० काल × । वे० स० २८९ । ङ भण्डार ।

१७४२. दर्शनसारभाषा । पत्र स० ७२ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८० । ख भण्डार ।

१७४३. द्विजवचनचपेटा । पत्र स० ९ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । वे० स० ३८२ । ज भण्डार ।

१७४४ प्रति स० २ । पत्र सं० ४ । से काल × । के सं १७६८ । क मन्थार ।

विषय—प्रति प्राचीन है ।

१७४५ नयचक्र—देवसेन । पत्र सं ४५ । भा १ २×७ इत्य । भाषा प्रकृत । विषय—सत्त नवों का वर्णन । र काल × । से काल सं १९४३ पीप सुबी १५ । पूर्ण । के सं ३३५ । क मन्थार ।

विषय—ग्रन्थ का बूसरा नाम सुखबोधार्थ नामा पद्धति भी है । उक्त प्रति के प्रतिरिक्त क मन्थार में तीन प्रतियों ( के सं ३३३ ३३४ ३३५ ) का छ मन्थार में एक एक प्रति ( के सं १७७ व १ १ ) धीर है ।

१७४६ नयचक्रभाषा—हेमराज । पत्र सं ५१ । भा १ २×४ इत्य । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—सत्त नवों का वर्णन । र काल सं १७२६ फागुण सुबी १ । से काल सं १९३८ । पूर्ण । के सं ३५७ । क मन्थार ।

१७४७ प्रति स० २ । पत्र सं ९ । से काल सं १७२६ । के सं ३५८ । क मन्थार ।

विषय—७७ पत्र से सत्तार्थ सूत्र टीका के अनुसार नय वर्णन है ।

नाट—उक्त प्रतियों के प्रतिरिक्त क, छ, ख, झ मन्थारों में एक एक प्रति ( के सं ३४५, १८७ ३२३ ८१ ) क्रमश धीर है ।

१७४८ नयचक्रभाषा — । पत्र सं १९ । भा १ २×४ इत्य । भाषा—हिन्दी । र काल × । से काल सं १९४८ भाषा सुबी ६ । पूर्ण । के सं ३५९ । क मन्थार ।

१७४९ नयचक्रभाषाप्रकाशितनीटीका—निहालचन्द्र अमवाह । पत्र सं १३७ । भा १ २×७ इत्य । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—न्याय । र काल सं १८६७ । से काल सं १९४४ । पूर्ण । के सं ३६ । क मन्थार ।

विषय—यह टीका कामपुर सैट में ही गई थी ।

१७५० प्रति स० २ । पत्र सं १४ । से काल × । के सं ३६१ । क मन्थार ।

१७५१ प्रति स० ३ । पत्र सं २२४ । से काल सं १९३८ फागुण सुबी ६ । के सं ३६२ । क मन्थार ।

विषय—अप्पुर में प्रतिक्रिया भी रही थी ।

१७५२ न्यायकुमुदचन्द्रोदय—महू अकलकेश्वर पत्र सं १५ । भा १ २×४ इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय—वर्णन । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ३७ । क मन्थार ।

विषय—सुष्ठु १ व ९ तक न्यायकुमुदचन्द्रोदय ३ परिच्छेद तथा शेष सूत्रों में मन्थारसंक्षेपसोपानुसृति प्रथम प्रवेश है ।

१७५३ प्रति स० २ । पत्र सं ३८ । से काल सं १८६४ पीप सुबी ७ । के सं २७ । क मन्थार ।

विषय—मन्थार राम ने प्रतिक्रिया भी की ।

१७५४. न्यायकुमुदचन्द्रिका—प्रभाचन्द्रदेव । पत्र स० ५८८ । आ० १४<sup>३</sup>×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल स० १६३७ । पूर्ण । वे० स० ३६६ । क भण्डार ।

विशेष—भट्टाकलक कृत न्यायकुमुदचन्द्रोदय की टीका है ।

१७५५. न्यायदीपिका—धर्मभूषणयति । पत्र स० ३ से ८ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२०७ । अ भण्डार ।

नोट—उक्त प्रति के अतिरिक्त क भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० स० ३६७, ३६८ ) घ एव च भण्डार मे एक २ प्रति ( वे० स० ३४७, १८० , च भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० स० १८०, १८१ ) तथा ज भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० ५२ ) और है ।

१७५६ न्यायदीपिकाभाषा—सदासुख कासलीवाल । पत्र स० ७१ । आ० १४×७<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—

हिन्दी । विषय—दर्शन । २० काल स० १६३० । ले० काल स० १६३८ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ३४६ । ड भण्डार ।

१७५७ न्यायदीपिकाभाषा—सधी पन्नालाल । पत्र स० १६० । आ० १२<sup>३</sup>×७<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—

हिन्दी । विषय—न्याय । २० काल स० १६३५ । ले० काल स० १६४१ । पूर्ण । वे० स० ३६६ । क भण्डार ।

१७५८ न्यायमाला—परमहंस परिव्राजकाचार्य श्री भारती तीर्थमुनि । पत्र स० ८६ से १२७ ।

आ० १०<sup>३</sup>×५<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल स० १६०० सावण बुदी ५ । अपूर्ण । वे० स० २०६३ । अ भण्डार ।

१७५९ न्यायशास्त्र । पत्र स० २ से ५२ । आ० १०<sup>३</sup>×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६७६ । अ भण्डार ।

१७६० प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६४६ । अ भण्डार ।

विशेष—किसी न्याय ग्रन्थ मे उद्धृत है ।

१७६१. प्रति स० ३ । पत्र स० ३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५५ । ज भण्डार ।

१७६२ प्रति सं० ४ । पत्र स० ३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८६८ । ट भण्डार ।

१७६३ न्यायसार—माधवदेव ( लक्ष्मणदेव का पुत्र ) पत्र स० २८ से ८७ । आ० १०<sup>३</sup>×८<sup>३</sup>

इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल स० १७४६ । अपूर्ण । वे० स० १३४३ अ भण्डार ।

१७६४ न्यायसार । पत्र स० २४ । आ० १०×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६१६ । अ भण्डार ।

विशेष—आगम परिच्छेद तर्कपूर्ण है ।

१७६५ न्यायसिद्धांतमञ्जरी—जानकीनाथ । पत्र सं० १४ से ४६ । आ० ६<sup>३</sup>×३<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—

संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल स० १७७८ । अपूर्ण । वे० स० १५७८ । अ भण्डार ।

१७६६ श्यायसिद्धांतमञ्जरी—भट्टाचार्य खड्गामणि । पत्र सं २८ । घा० १३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं १३१ । अ मञ्जरी ।

विशेष—घटीक प्राचीन प्रति है ।

१७६७ श्यायसूत्र..... । पत्र सं ४ । घा० १ × ४ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं १ २१ । अ मञ्जरी ।

विशेष—हेम श्याकरण में ये श्याय सम्बन्धी सूत्रों का संग्रह किया गया है । आद्यात्मने ने प्रतिस्तिपि की थी ।

१७६८ पट्टरीति—विष्णुभट्ट । पत्र सं २ से ६ । घा १ ५ × ३ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । र काट × । ले काल × । अपूर्ण । वै सं १२६७ । अ मञ्जरी ।

विशेष—अन्तिम पुस्तिका—इति साधर्म्य वैधर्म्य संग्रहोऽयं क्रियात्मि विष्णुभट्टे पट्टरीत्या वासव्युत्पत्तये कृत । प्रति प्राचीन है ।

१७६९ पत्रपरीक्षा—विद्यालंकि । पत्र सं १३ । घा १२ १/२ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वै सं ७८१ । अ मञ्जरी ।

१७७० प्रति स० २ । पत्र सं ३१ । ले काल सं १६७७ वासोव सुदी १ । वै सं १६४६ । अ मञ्जरी ।

विशेष—शेरपुरा में श्री जिन जैलालय में लिखनीचन्य ने प्रतिस्तिपि की थी ।

१७७१ पत्रपरीक्षा—पात्र केरारी । पत्र सं ३७ । घा १२ ३/४ × ३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । र काल × । ले काल सं ११३४ वासोव सुदी ११ । पूर्ण । वै सं ४३७ । अ मञ्जरी ।

१७७२ प्रति स० २ । पत्र सं २ । ले काल × । वै सं ४३८ । अ मञ्जरी ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

१७७३ परीक्षामुक्त—माणिक्यमणि । पत्र सं ३ । घा १ × ३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं ४३१ । अ मञ्जरी ।

१७७४ प्रति स० २ । पत्र सं १ । ले काल सं १८६६ माघवा सुदी १ । वै सं २१६ । अ मञ्जरी ।

१७७५ प्रति स० ३ । पत्र सं १७ से १२६ । ले काल × । अपूर्ण । वै सं २१४ । अ मञ्जरी ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

१७७६ प्रति स० ४ । पत्र सं ६ । ले काल × । वै सं २८१ । अ मञ्जरी ।

१७७७ प्रति स० ५ । पत्र सं १४ । ले काल सं ११८ । वै सं १४५ । अ मञ्जरी ।

निम्न काल घंटे व्योम खिति निधि श्रुति से काजभाषणे )

१७७८ प्रति स० ६ । पत्र सं ६ । ले काल × । वै सं १७३८ । अ मञ्जरी ।

१७७६. परीक्षामुखभाषा—जयचन्द छात्रड़ा । पत्र सं० ३०६ । आ० १२×७<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—न्याय । २० काल सं० १८६३ आषाढ सुदी ४ । ले० काल सं० १९४० । पूर्ण । वे० सं० ४५१ । क भण्डार ।

१७८० प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० ४५० । क भण्डार ।

विशेष—प्रति सुन्दर अक्षरो में है । एक पत्र पर हाशिया पर सुन्दर बेलें हैं । अन्य पत्रों पर हाशिया में केवल रेखायें ही दी हुई हैं । लिपिकार ने ग्रन्थ अगूरा छोड़ दिया प्रतीत होता है ।

१७८१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२४ । ले० काल सं० १९३० मगसिर सुदी २ । वे० सं० ५९ । घ भण्डार ।

१७८२ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२० । आ० १०<sup>३</sup>×५<sup>३</sup> इञ्च । ले० काल सं० १८७८ श्रावण बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ५०५ । क भण्डार ।

१७८३ प्रति सं० ५ । पत्र सं० २१८ । ले० काल × । वे० सं० ६३९ । च भण्डार ।

१७८४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १९५ । ले० काल सं० १९१६ कार्तिक बुदी १४ । वे० सं० ६४० । च भण्डार ।

१७८५ पूर्वमीमांसार्थप्रकरण—संग्रह—लोगाक्षिभास्कर । पत्र सं० ९ । आ० १२<sup>३</sup>×६<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६ । ज भण्डार ।

१७८६. प्रमाणनयतत्त्वालोकालंकारटीका—रत्नप्रभसूरि । पत्र सं० २८८ । आ० १२×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४९६ । क भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम 'रत्नाकरावतारिका' है । मूलकर्त्ता वादिदेव सूरि हैं ।

१७८७ प्रमाणनिरणय । पत्र सं० ९४ । आ० १२<sup>३</sup>×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४९७ । क भण्डार ।

१७८८ प्रमाणपरीक्षा—आ० विद्यानदि । पत्र सं० ९६ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १९३४ आसोज सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ४९८ । क भण्डार ।

१७८९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४८ । ले० काल × । वे० सं० १७९ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । इति प्रमाण परीक्षा समाप्ता । मितिराषाढमासस्यपक्षेऽश्यामलके तिथौ तृतीयाया प्रमाणाग्न्य परीक्षा लिखिता खलु ॥१॥

१७९० प्रमाणपरीक्षाभाषा—भागचन्द । पत्र सं० २०२ । आ० १२<sup>३</sup>×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—न्याय । २० काल सं० १९१३ । ले० काल सं० १९३८ । पूर्ण । वे० सं० ४९९ । क भण्डार ।

१७९१ प्रति सं० २ । पत्र सं० २१९ । ले० काल × । वे० सं० ५०० । क भण्डार ।

१७९२. प्रमाणप्रमेयकलिका—नरेन्द्रसेन । पत्र सं० ६७ । आ० १२×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १९३८ । पूर्ण । वे० सं० ५०१ । क भण्डार ।



१७६३ प्रमाणासीमांसा—विद्यानम्बि । पत्र सं ४ । पृ० ११३×७३ इत्य । मापा—संस्कृत । विषय—न्याय । र काम × । से काम × । पूर्ण । के सं ६२ । क मन्थार ।

१७६४ प्रमाणासीमांसा— । पत्र सं ६२ । पृ० ११३×८ इत्य । मापा—संस्कृत । विषय—न्याय । र काम × । से काम सं १६४७ धावण सुधी १३ । पूर्ण । के सं ५२ । क मन्थार ।

१७६५ प्रमेयकमलमार्चिण्ड—आचार्य प्रमाणांम्बु । पत्र सं २७६ । पृ० १३×५ इत्य । मापा—संस्कृत । विषय—दर्शन । र काम × । से काम × । अपूर्ण । के सं ३०८ । क मन्थार ।

विशेष—पृष्ठ १३४ तथा २७६ से धामे गही है ।

१७६६ प्रति सं० २ । पत्र सं ६३८ । से काम सं १६४२ ज्येष्ठ सुधी ५ । के सं ५३ । क मन्थार ।

१७६७ प्रति सं० ३ । पत्र सं ६६१ । से काम × । अपूर्ण । के सं ३४ । क मन्थार ।

१७६८ प्रति सं ४ । पत्र सं ६९८ । से काम × । के सं १६१७ । ट मन्थार ।

विशेष—५ पत्रों तक संस्कृत टोका भी है । सर्वज्ञ सिद्धि में मनेहूवावियों के अग्रज तक है ।

१७६९ प्रति सं ५ । पत्र सं ७ से ३४ । पृ० १×४६ इत्य । से काम × । अपूर्ण । के सं २१४७ । ट मन्थार ।

१८०० प्रमेयरत्नमाला—अनन्तवीर्य । पत्र सं १३६ । पृ० १२×३ इत्य । मापा—संस्कृत । विषय—न्याय । र काम × । से काम सं १६३४ मावणा सुधी ७ । के सं ४५२ । क मन्थार ।

विशेष—परीभामुख की टीका है ।

१८०१ प्रति सं० २ । पत्र सं १२७ । से काम सं १८६८ । के सं २३७ । क मन्थार ।

१८०२ प्रति सं० ३ । पत्र सं ३३ । से काम सं १७६७ माप सुधी १ । के सं ११ । क मन्थार ।

विशेष—सहस्रपुर में अनन्तवि ने प्रतिलिपि की थी ।

१८०३ वासुदेवोपनिषी—शास्त्र भगति । पत्र सं १३ । पृ० ८×४ इत्य । मापा—संस्कृत । विषय—न्याय । र काम × । से काम × । पूर्ण । के सं १३६२ । क मन्थार ।

१८०४ भावनीपिका—कृष्ण शर्मा । पत्र सं ११ । पृ० १३×६ इत्य । मापा—संस्कृत । विषय—न्याय । र काम × । से काम × । अपूर्ण । के सं १८६३ । ट मन्थार ।

विशेष—सिद्धांतमञ्जरी की व्याख्या की हुई है ।

१८०५ महाविद्याविहङ्गना— । पत्र सं १२ से १६ । पृ० १३×४ इत्य । मापा—संस्कृत । विषय—न्याय । र काम × । से काम सं १३३३ फाल्गुण सुधी ११ । अपूर्ण । के सं १६८६ । क मन्थार ।

विशेष—संस्कृत १३३३ वर्षे फाल्गुण सुधी ११ सोमि पर्वतह वीपतमनाये एवत् पत्राणि लिखितानि समूर्णानि ।

१८०६. युक्त्यनुशासन—आचार्य समन्तभद्र । पत्र सं० ६ । आ० १२३×७३ इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०४ । क भण्डार ।

१८०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । ६०५ । क भण्डार ।

१८०८ युक्त्यनुशासनटीका—विद्यानन्द । पत्र सं० १८८ । आ० १२३×५ इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १६३४ पौष सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ६०१ । क भण्डार ।

विशेष—बाबा दुलोचन्द ने प्रतिलिपि कराई थी ।

१८०९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६ । ले० काल × । वे० सं० ६०२ । क भण्डार ।

१८१० प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४२ । ले० काल सं० १६४७ । वे० सं० ६०३ । क भण्डार ।

१८११ वीतरागस्तोत्र—आ० हेमचन्द्र । पत्र सं० ७ । आ० ११३×४३ इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल सं० १५१२ आसोज सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० २५२ । अ भण्डार ।

विशेष—चित्रकूट दुर्ग में प्रतिलिपि की गई थी । सवत् १५१२ वर्षे आसोज सुदी १२ दिने श्री चित्रकूट  
दुर्गेऽनिखत ।

१८१२. वीरद्वित्रिशतिका—हेमचन्द्रसूरि । पत्र सं० ३३ । आ० १२×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
दर्शन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३७७ । अ भण्डार ।

विशेष—३३ से आगे पत्र नहीं हैं ।

१८१३ षड्दर्शनवाचि । पत्र सं० २८ । आ० ८×६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन ।  
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५१ । ट भण्डार ।

१८१४. षड्दर्शनविचार । पत्र सं० १० । आ० १०३×४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
दर्शन । २० काल × । ले० काल सं० १७२४ माह सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ७४२ । ङ भण्डार ।

विशेष—सागानेर में जोधराज गोदीका ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी । श्लोको का हिन्दी अर्थ भी दिया  
हुआ है ।

१८१५ षड्दर्शनसमुच्चय—हरिभद्रसूरि । पत्र सं० ७ । आ० १२३×५ इच्च । विषय—दर्शन । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०६ । क भण्डार ।

१८१६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ६८ । घ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन शुद्ध एव संस्कृत टीका सहित है ।

१८१७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ७४३ । ङ भण्डार ।

१८१८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १५७० भाद्रवा सुदी २ । वे० सं० ३६६ । व्य  
भण्डार ।

१८१९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १८६४ । ट भण्डार ।

१८२० षड्दर्शनसमुच्चयवृत्ति—गणरतनसूरि । पत्र सं० १८५ । आ० १३×८ इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल सं० १६४७ द्वि० भाद्रवा सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ७११ । क भण्डार ।

१८१ पञ्चदशानसमुच्चयटीका— । पत्र सं ६ । भा १२३×३६५ । माया—संस्कृत । विषय—  
वर्षान । र काल × । मि काल × । पूर्ण । वै सं ७१ । अ मन्थार ।

१८२२ सखिप्रवेशवास्तरास्त्रप्रक्रिया— । पत्र सं ५६ । भा १२×५३ इव । माया—संस्कृत ।  
विषय—वर्षान । र काल × । मि काल सं १७२७ । वै सं ३९७ । अ मन्थार ।

१८२३ समनवाववाच—मुनि नेत्रसिद्ध । पत्र सं ९ । भा १ × ४ इव । माया—संस्कृत । विषय—  
वर्षान ( सप्त गणों का वर्णन है ) । र काल × । मि काल सं १७४५ । पूर्ण । वै सं ३४६ । अ मन्थार ।

प्रारम्भ—

विषय-मुनि-नयस्या सर्वमात्रा मुचिस्था ।

विमलतद्वृत्तिगम्या नैतरेयां सुरम्या ॥

उपवृत्तपुत्रारसस्तेष्वमात्रा सदा मे ।

विषयसु सुकृपाते प्रथम धरम्यमायो ॥१॥

मास्वैर्न प्रणम्यावी सप्तनवाववाचोर्न

वं भुत्वा येन मार्गेण यच्छान्ति मुचियो जना ॥१॥

इसके पश्चात् टीका प्रारम्भ होती है । नीचे प्रत्येक धर्मोच्चेति मय. एषि प्रपले इति वचनात्— ।

शान्तिम—

तस्यैव मुनि-धर्मधर्मनिर्णय मोक्ष फलं निर्मलं ।

शब्दं येन जनेन निरचयनमात् श्री नेत्रुचिभोवित ॥

स्यादावमात्राधिपिणो जनाः ये चोच्यते धारत्रं मुनयाववाचोर्न ।

मोक्षमिति चैकात्म्यं सुबोर्न मोक्षं यमिष्यति मुनेन चम्बः ॥

इति श्री सप्तनवाववाचोर्न धारत्र मुनिनेत्रुचिभोवित निरचितं सुबं चैव ॥

१८२४ सप्तपदावी— । पत्र सं ३६ । भा ११×३ इव । माया—संस्कृत । विषय—जैन मतानुसार  
सात पदावों का वर्णन है । र काल × । मि काल × । पूर्ण । वै सं १८५ । अ मन्थार ।

१८२५ सप्तपदावी—शिवावित्य । पत्र सं × । भा १ ३/४×४ ३/४ इव । माया—संस्कृत । विषय—  
शैविक म्यास के अनुसार सात पदावों का वर्णन । र काल × । मि काल × । पूर्ण । वै सं १६६३ । अ मन्थार ।

विशेष—वयपुर में प्रतिष्ठित श्री श्री ।

१८२६ सम्प्रतिवर्क—मूलकर्ता सिद्धसेन विषाकर । पत्र सं ४८ । भा १ × ४ इव । माया—  
संस्कृत । विषय—म्यास । र काल × । मि काल × । पूर्ण । वै सं ९३ । अ मन्थार ।

१८२७ सारसप्रह—बरदराज । पत्र सं २ से ७९ । भा १ ३/४×४ ३/४ इव । माया—संस्कृत । विषय—  
वर्षान । र काल × । मि काल × । पूर्ण । वै सं ८२१ । अ मन्थार ।

१८२८ सिद्धान्तमुक्तवसिटीका—साहादेवमह । पत्र सं ६५ । भा ११×४ इव । माया—  
संस्कृत । विषय—म्यास । र काल × । मि काल सं १७३६ । वै सं ११७२ । अ मन्थार ।

विशेष—जैनतर प्रथम है ।

१८२६ स्याद्वाटचूलिका । पत्र सं० १५ । आ० ११३×५ इ च । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विषय-दर्शन । २० काल × । ले० काल स० १६३० कार्तिक वृदी ५ । वे० सं० २१६ । अ भण्डार ।

विशेष—नागवाटा नगर मे ब्रह्म तेजपाल के पठनार्थ लिखा गया था । समयसार के कुछ पाठो का अंश है ।

१८३० स्याद्वाटमखरी —मल्लिषेणमूरि । पत्र सं० ४ । आ० १२३×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८३४ । अ भण्डार ।

१८३१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ मे १०६ । ले० काल स० १५२१ माघ सुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० ३६६ । अ भण्डार ।

१८३२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ । आ० १२×५ इ च । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८६१ । अ भण्डार ।

विशेष—केवल कारिकामात्र है ।

१८३३ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६० । अ भण्डार ।



## विषय- पुराण साहित्य

१८३४ अश्विनपुराण—पविताचार्ये अरुणामण्डि। पत्र सं २७३। मा १२×३२ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पुराण। १० काल सं १७१९। से काल सं १७८६ स्पष्ट सुवी ६। पूर्ण। के सं २१८। अ मन्थार।

प्रशस्ति—संस्कृत १७८६ वर्षे मितौ श्रेष्ठ सुवी ६। बहूनाबादमन्थे मिलापितं व्याख्यानं हर्षकीर्तिनी ममाराम स्वपठनार्थं।

१८३५ प्रति सं० २। पत्र सं २९। से० काल ×। मपूर्णे। के सं १७। अ मन्थार।

विशेष—१६वें पत्र के १५वें स्तोक तक है।

१८३६ अश्विनमासपुराण—विश्वरसिंह। पत्र सं १२६। मा २२×४ इञ्च। भाषा—मपम्रण। विषय—पुराण। १ काल सं १५५ कालिक सुवी १५। से काल सं १५८० वैश्व सुवी ५। पूर्ण। के सं २२८। अ मन्थार।

विशेष—सं १५८ में इबाहीम सोदी के शासनकाल में विक्रमबराकार में प्रतिनिधि हुई थी।

१८३७ अनन्तनाभपुराण—गुणभद्राचार्ये। पत्र सं ८। मा १३×३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पुराण। १ काल ×। से काल सं १८८३ नादवा सुवी १। पूर्ण। के सं ७४। अ मन्थार।

विशेष—उत्तरपुराण से लिना गया है।

१८३८ आगामीश्रिसटशशाकापुरुपवखान... पत्र सं ८ सं २१। मा १२३×९ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—पुराण। १० काल ×। से काल ×। मपूर्णे। के सं ३८। अ मन्थार।

विशेष—एकसौ उगहतर पुष्प पुरवों का भी बर्लन है।

१-३६ आदिपुराण—अनसेनाचार्ये। पत्र सं ५२७। मा १३×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पुराण। १ काल ×। से काल सं १८९४। पूर्ण। के सं २२। अ मन्थार।

विशेष—त्रयपुर में वं कुलमन्त्र के प्रतिनिधि की थी।

१८४० प्रति सं० २। पत्र सं ५९। से काल सं १९९४। के सं १५४। अ मन्थार।

१८४१ प्रति सं० ३। पत्र सं ४। से काल ×। मपूर्णे। के सं २४९। अ मन्थार।

१८४२ प्रति सं० ३। पत्र सं ४८१। से काल सं १९२। के सं ५६। अ मन्थार।

१८४३ प्रति सं० ४। पत्र सं ४३७। से काल ×। के सं ३७। अ मन्थार।

विशेष—देहली के तत्कालीन राजा की कोठी पर प्रतिनिधि हुई थी।

१८४४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४७१ । ले० काल सं० १९१४ वैशाख सुदी १० । वे० सं० ६ । घ

भण्डार ।

विशेष—हाथरम नगर मे टीकाराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१८४५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४६१ । ले० काल सं० १८६४ चैत्र सुदी ५ । वे० सं० २५० । ज

भण्डार ।

विशेष—मेठ चम्पाराम ने ब्राह्मण श्यामलाल गौड से अपने पुत्र पौत्रादि के पठनार्थ प्रतिलिपि करायी । प्रशस्ति काफी बड़ी है । भरतखण्ड का नक्शा भी है जिस पर म० १७८४ जेठ सुदी १० लिखा है । वही कही कठिन शब्दा का संस्कृत में अर्थ भी दिया है ।

१८४६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४१६ । ले० काल × । जीर्ण । वे० सं० १४६ । ख भण्डार ।

१८४७ प्रति सं० ८ । पत्र सं० १२६ । ले० काल सं० १६०४ मगसिर बुदी ९ । वे० सं० २५२ । ब

भण्डार ।

१८४८ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ४१० । ले० काल सं० १८०४ पौष बुदी ४ । वे० सं० ४५१ । ब

भण्डार ।

विशेष—नैणमागर ने प्रतिलिपि की थी

१८४९ प्रति सं० १० । पत्र सं० २०६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८८८ । ट भण्डार ।

विशेष—उक्त प्रतियों के अतिरिक्त अ भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० २०४२ ) क भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ५५५ ) ड भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ६६ ) च भण्डार मे ३ अपूर्ण प्रतिया ( वे० सं० ३०, ३१, ३२ ) ज भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ६८६ ) और है ।

१८५० आदिपुराण टिप्पण—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० २७ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८०१ । अ भण्डार ।

१८५१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८७० । अ भण्डार ।

१८५२. आदिपुराण टिप्पण—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० ५२ से ६२ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २९ । च भण्डार ।

विशेष—पुण्डन्त कृत आदिपुराण का टिप्पण है ।

१८५३ आदिपुराण—महाकवि पुण्डन्त । पत्र सं० ३२५ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।

विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १६३० भाद्रवा सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ५३ । क भण्डार ।

१८५४ प्रति सं० २ । पत्र सं० २९६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २ । छ भण्डार ।

विशेष—बीच में कई पत्र नहीं हैं । प्रति प्राचीन है । साहू ब्यहराज ने पंचमी व्रतोद्यापनार्थ कर्मक्षय निमित्त यह ग्रन्थ लिखाकर महात्मा खेमचन्द को भेंट किया ।

१८५५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५४ । क भण्डार ।

१८४६ प्रति स० ४ । पत्र सं २२५ । से० काल सं १७१२ । वे सं० २२६ । अ मन्थार ।  
विशेष—कही कही कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुये हैं ।

१८४७ आदिपुराण—प० बौद्धतराम । पत्र सं ४ । भा १५×६६ इंच । भाषा—हिन्दी पत्र ।  
विषय—पुराण । र काल सं १८२४ । से काल सं १८८३ माघ सुदी ७ । पूर्ण । वे सं० ५ । अ मन्थार ।  
विशेष—कालुराम साहू ने प्रतिनिधि कराई थी ।

१८५८. प्रति स २ । पत्र सं ७४६ । से काल × । वे सं १४६ । अ मन्थार ।  
विशेष—प्रारम्भ के तीन पत्र महीन मिले गये हैं ।

१८५९ प्रति स० ३ । पत्र सं ५६ । से काल सं १८२४ भाद्रपद सुदी ११ । वे सं १३२ ।  
अ मन्थार ।

विशेष—उक्त प्रतियों के अतिरिक्त अ मन्थार में एक प्रति ( वे सं ६ ) अ मन्थार में ४ प्रतियां ( वे सं १७ १८, १९ ७ ) अ मन्थार में २ प्रतियां ( वे सं ५१८ ५१९ ) अ मन्थार में एक प्रति ( वे सं १३३ ) तथा अ मन्थार में ७ प्रतियां ( वे सं ८६ १४६ ) भी हैं । ये सभी प्रतियां अधूरी हैं ।

१८६० उत्तरपुराण—गुण्यमद्राचार्य । पत्र सं ४२६ । भा १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पुराण । र काल × । से काल × । पूर्ण । वे सं १३ । अ मन्थार ।

१८६१ प्रति स० २ । पत्र सं ३८३ । से काल सं १९६ भाद्रपद सुदी १३ । वे सं ८ । अ  
मन्थार ।

विशेष—बीच में २ छूट गये दिखाकर रखे गये हैं । अष्टासंही मातुराज्यकी भट्टारक भी उद्धरण की बड़ी  
प्रशंसित की हुई है । जहांगीर बाराहा के शासनकाल में श्रीहस्तासारात्मार्चयत मनाजपुर ( मलबर ) के विद्यार्थी नामक  
शब्द में श्री धार्मिनाथ जैत्याल्य में श्री योरा ने प्रतिनिधि की थी ।

१८६२ प्रति स० ३ । पत्र सं ५४ । से काल सं १६३२ माघ सुदी ५ । वे सं ३२ । अ  
मन्थार ।

विशेष—संस्कृत में संकेतार्थ दिया है ।

१८६३ प्रति स० ४ । पत्र सं ३६ । से काल सं १८२७ । वे सं १ । अ मन्थार ।

विशेष—सवाई जयपुरमें महाराजा सुधीरिंह के शासनकाल में प्रतिनिधि हुई । सा हेमराज ने संतोषराम  
के दिव्य ब्रह्मतराम को भेंट किया । कठिन शब्दों के संस्कृत में अर्थ भी दिये हैं ।

१८६४ प्रति स० ५ । पत्र सं० ४२३ । से काल सं १८८८ माघ सुदी १३ । वे सं ६ । अ  
मन्थार ।

विशेष—सांगर में भोजराम ने वैजिनाथ जैत्याल्य में प्रतिनिधि की थी ।

१८६५ प्रति सं० ६ । पत्र सं ४८४ । से काल सं १९२७ वैश्व सुदी २ । वे सं ८३ । अ  
मन्थार ।

विशेष—भट्टारक जयपील के दिव्य ब्रह्मचर्यामण्यार ने प्रतिनिधि की थी ।

## पुराण माहित्य ]

१८६६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३६६ । ले० काल स० १७०६ फागुण सुदी १० । वै० सं० ३२४ ।

ब भण्डार ।

विशेष—पाठे गोर्धन ने प्रतिलिपि की थी । कहीं कहीं केठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुये हैं ।

१८६७ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३७२ । ले० काल स० १७१८ भाद्रवा सुदी १२ । वै० सं० २७२ ।

ब भण्डार ।

विशेष—उक्त प्रतियों के अतिरिक्त अ, क और छ भण्डार में एक-एक प्रति (वै० सं० ६२४, ६७३, ७७)

और हैं । सभी प्रतिया अपूर्ण हैं ।

१८६८ उत्तरपुराणटिप्पण—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० ५७ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पुराण । २० काल स० १०८० । ले० काल स० १५७५ भाद्रवा सुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० ५४ । अ भण्डार ।

विशेष—पुण्यदन्त कृत उत्तरपुराण का टिप्पण है । लेखक प्रशस्ति—

श्री विक्रमादित्य सवत्सरे वर्षाणामशीत्यधिक सहस्रे महापुराणविषेमेपदविवरणसागरसेनसैद्धातान् परि-  
ज्ञाय मूलटिप्पणाकाचावलोक्य कृतमिद समुच्चयटिप्पणं । अज्ञपातेभीतेन श्रीमद् बलात्कारगणश्रीसधाचार्य सत्कवि  
शिष्येण श्रीचन्द्रमुनिना निज दीर्घाभिभूतरिपुराज्यविजयिन श्रीभोजदेवस्य ॥ १०२ ॥

इति उत्तरपुराणटिप्पणक प्रभाचन्द्राचार्यविरचितसमाप्तं ॥ अथ सवत्सरेस्मिन् श्री नृपविक्रमादित्यगताब्द  
सवत् १५७५ वर्षे भाद्रवा सुदी ५ बुधदिने कुरुजांगलदेशे सुलितान सिकंदर पुत्र सुलितानेप्राहिमुराज्ये प्रवर्तमाने श्री काष्ठा-  
सधे माथुरान्वये पुष्करगणे भट्टारक श्रीगुणभद्रसूरिदेवा तदाम्नायै जैसवालु चौ० जगसी पुत्रु चौ० टोडरमल्लु इव  
उत्तरपुराण टीका लिखायित । शुभ भवतु । मागत्य दधति लेखक पाठकेयो ।

१८६६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६१ । ले० काल × । वै० सं० १४५ । अ भण्डार ।

विशेष—श्री जयसिंहदेवराज्ये श्रीमद्वारानवासिना परापरमैष्टिप्रणामोपाजितामलपुष्पनिराकृताखिलमल  
कलकेन श्रीमत् प्रभाचन्द्र पंडितेन महापुराण टिप्पणक सतत्र्यधिक सहस्रत्रय प्रमाण कृतमिति ।

१८७०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५६ । ले० काल × । वै० सं० १८७६ । अ भण्डार ।

१८७१ उत्तरपुराणभाषा—खुशालचन्द्र । पत्र सं० ३१० । आ० ११×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—पुराण । २० काल स० १७८६ मगसिर सुदी १० । ले० काल स० १६२८ मगसिर सुदी ५ । पूर्ण । वै० सं०  
७४ । क भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति में खुशालचन्द्र का ५३ पद्यो मे विस्तृत परिचय दिया हुआ है । बस्ताविरलाल ने जयपुर  
में प्रतिलिपि की थी ।

१८७२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२० । ले० काल स० १८८३ बैशाख सुदी ३ । वै० सं० ७ । ग  
भण्डार ।

विशेष—कालूराम साह ने प्रतिलिपि करवायी थी ।



१८७३ प्रति स० ३ । पत्र सं० ४१२ । नि० काल सं० १८१६ मंगल बुदी १ । के सं० २ । ऋ  
 मन्थार ।

१८७४ प्रति स० ४ । पत्र सं० ३७४ । नि० काल सं० १८२८ काल बुदी १३ । के सं० १८ । ऋ  
 मन्थार ।

१८७५ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४०४ । नि० काल सं० १८१७ । के सं० १३७ । ऋ मन्थार ।

विशेष—ऋ मन्थार में हीन मयूर्गा प्रतिमा ( के सं० ५२२ ५२३ ५२४ ) धीर है ।

१८७६ उत्तरपुराणभाषा—सधी पन्नालाल । पत्र सं० ७१३ । मा० १२०८ इह । भाषा—हिन्दी

पद्य । विषय—पुराण । २ काल सं० ११३ भाषा बुदी ३ । नि० काल सं० १८४२ मंगल बुदी १३ । पूर्ण । के  
 सं० ७५ । ऋ मन्थार ।

१८७७ प्रति स० ३ । पत्र सं० ५१५ । नि० काल × । मयूर्गा । के सं० ८ । ऋ मन्थार ।

विशेष—५१५ पत्र नहीं है । फिरोज ही पत्र मधीन मिले हुए हैं ।

१८७८ प्रति स० ४ । पत्र सं० ४१६ । नि० काल × । के सं० ८१ । ऋ मन्थार ।

विशेष—प्रारम्भ के ११७ पत्र भीरे रंग के हैं । यह संशोधित प्रति है । ऋ मन्थार में एक प्रति ( के  
 सं० ७६ ) ऋ मन्थार में भी प्रतिमा ( के सं० ५२१ ५२२ ) तथा छ मन्थार में एक प्रति धीर है ।

१८७९ धम्मप्रमपुराण—दीरालाल । पत्र सं० ३१२ या १३×५ इह । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—  
 पुराण । २ काल सं० १११ भाषा बुदी १३ । नि० काल × । पूर्ण । के सं० ७९ । ऋ मन्थार ।

१८८० जिनैग्रपुराण—मन्थारक जिनैग्रभूषण । पत्र सं० ११ । मा० ११×६ इह । भाषा—  
 संस्कृत । विषय—पुराण । २ काल × । नि० काल सं० १८४२ फाण बुदी ७ । के सं० ६४ । ऋ मन्थार ।

विशेष—जिनैग्रभूषण के प्रसिद्ध ब्रह्महर्षसागर के भाई हैं । ११५ अधिकार हैं । पुराण के विविध  
 विषय हैं ।

१८८१ त्रिपिटिसृति—महापण्डित आशाधर । पत्र सं० २४ । मा० १२×३ इह । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पुराण । २ काल सं० १२१२ । नि० काल सं० १८१३ घण्टा सं० १९८ । पूर्ण । के सं० २३१ । ऋ  
 मन्थार ।

विशेष—मन्थारपुर में श्री मेमिजिनजीवामय में प्रत्यक्ष रचना भी नहीं थी । सैद्धक प्रकृति विस्तृत  
 है ।

१८८२ त्रिपिटिरस्ताकपुराणवर्द्धन— । पत्र सं० ३७ । मा० १ × ३ इह । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पुराण । २ काल × । नि० काल × । मयूर्गा । के सं० १९१२ । ऋ मन्थार ।

विशेष—३७ से धार्य पत्र नहीं हैं ।

१८८३ नमिनाथपुराण—भागवन्ध । पत्र सं० १९६ । मा० १९ इह । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—पुराण । २ काल सं० ११७ साधन बुदी ३ । नि० काल × । पूर्ण । के सं० ६ । ऋ मन्थार ।

१८८४ नेमिनाथपुराण—त्र० जिनदाम । पत्र स० २६२ । आ० १४×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६ । छ भण्डार ।

१८८५. नेमिपुराण (हरिवंशपुराण)—ब्रह्म नेमिदत्त । पत्र स० १६० । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा—

संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १६४७ ज्येष्ठ सुदी ११ । पूर्ण । जीर्ण । वे स० १४६ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

संवत् १६४७ वर्षे ज्येष्ठ सुदी ११ बुधवासरे श्री मूलसधे नद्याम्नाये वलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुन्दकुन्दा-  
चार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनन्दि देवात्तट्टे भ० श्रीशुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्रीजिनचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्रीप्रभाचन्द्रदेवा  
द्वितीय शिष्य मडलाचार्य श्री रत्नकीर्त्तिदेवा तत्शिष्य मडलाचार्य श्रीभुवनकीर्त्तिदेवा तत्शिष्य मडलाचार्य श्रीधर्मकीर्त्तिदेवा  
द्वितीयशिष्य मडलाचार्य श्रीविशालकीर्त्तिदेवा तत्शिष्य मडलाचार्य श्रीलक्ष्मीचन्द्रदेवा तत्पट्टे मडलाचार्य श्रीसहसकीर्त्तिदेवा  
तत्पट्टे मडलाचार्य श्री श्री नेमचन्द्र तदाम्नाये अग्ररवालान्वये मुगिलगोत्रे साह जीणा तस्य भार्या ठाकुरही तयो पुत्रा-  
पच । प्रथम पुत्र सा खेता तस्य भार्या छानाही । सा जीणा द्वितीय पुत्र सा जेता तस्य भार्या बाधाही तयो पुत्रा त्रय  
प्रथम पुत्र सा देइदाम तस्य भार्या साताही तयो पुत्रात्रय प्रथमपुत्र चि० सिरवत द्वितीयपुत्र चि० मागा तृतीयपुत्र चि०  
चतुरा । द्वितीयपुत्र साह पूना तस्य भार्यागुजरही तृतायपुत्र सा चीमा तस्य भार्या मानु । सा जोणा तस्य तृतीयपुत्र सा  
सातु तस्य भार्या नान्यगही तयो पुत्रौ द्वौ प्रथम पुत्र सा गोविदा तस्य भार्या पदर्थही तयो पुत्र चि० धर्मदास द्वि० पुत्र  
चि० मोहनदास । सा जीणातस्य चतुर्थपुत्र सा मल्लू तस्य भार्या नीवाही तयोपुत्रा त्रय प्रथमपुत्र सा उत्मा तस्य भार्या  
वनराजही तयोपुत्र चि० दूरगदास द्वितीयपुत्र सा महीदास तस्यभार्या उदाही तृतीयपुत्र सा टेमा तस्य भार्या मोरवणही ।  
सा जीणा तस्य पंचमपुत्र सा सावू तस्यभार्या होलाही तयोपुत्र चि० सावलदास तस्यभार्या पूराही एतेषा मध्ये सा  
मल्लूतेनेद शास्त्र हरिवंशपुराणाख्य ज्ञानावरणीकर्मक्षयनिमित्त मडलाचार्य श्री श्री श्री लक्ष्मीचन्द्रतस्यशिष्या अजिका शाति  
श्री योग्य घटापित्त ज्ञानावरणीकर्मक्षयनिमित्त ।

१८८६ प्रति स० २ । पत्र स० १२७ । ले० काल स० १६६३ आसोज सुदी ३ । वे० स० ३८७ । क

भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति वाला पत्र विलकुल फटा हुआ है ।

१८८७ प्रति स० ३ । पत्र सं० १५७ । ले० काल स० १६४६ माघ बुदी १ । वे० स० १८६ । च

भण्डार ।

विशेष—यह प्रति अम्बावती ( अमेर ) में महाराजा मानसिंह के शासनकाल में नेमिनाथ चैत्यालय में  
लिखी गई थी । प्रशस्ति अपूर्ण है ।

१८८८ प्रति स० ४ । पत्र स० १८८ । ले० काल स० १८३४ पीष बुदी १२ । वे० स० ३१ । छ

भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ भण्डार में एक प्रति ( वे० स० २३८ ) छ भण्डार में एक प्रति ( वे० स०  
५२ ) तथा च भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३१३ ) और हैं ।

पुत्राय । र

१८८६ पद्मपुराण—रविपेयाचार्य । पत्र सं ८७६ । भा ११×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—  
काम × । से काम सं १७०८ अथवा सुबि ८ । पूर्ण । के सं ६३ । अ मन्थार ।

विशेष—टोडा ग्राम निवासी साहू जीवन्ती ने प्रतिनिधि करार में भी हर्ष बस्याण को भेंट किया ।

१८८७ प्रति सं० २ । पत्र सं ५६३ । से काम सं १८८२ आसोज सुबि ६ । के सं ३२ । अ  
मन्थार ।

विशेष—जैतराम साहू ने सवाईराम गोधा से प्रतिनिधि करवाई की ।

१८८९ प्रति सं० ३ । पत्र सं ५५५ । से काम सं १८५५ भास्वरा सुबि १२ । के सं ८२९ ।  
अ मन्थार ।

१८८८ प्रति सं० ४ । पत्र सं ७६८ । से काम सं १८३२ सामरा सुबि १ । के सं १८२ । अ  
मन्थार ।

विशेष—बीयरियों के जैत्याम में वं गोरधनराय ने प्रतिनिधि की थी ।

१८८३ प्रति सं० ५ । पत्र सं ५८१ । से काम सं १७१२ आसोज सुबि ५ । के सं १८३ । अ  
मन्थार ।

विशेष—प्रथमान काठीय किसी यात्रक ने प्रतिनिधि की थी ।

इसके धरिष्ठिक क मन्थार में एक प्रति ( के सं ५२६ ) तथा अ मन्थार में दो प्रतियां ( के सं ५२६  
५२९ ) धीर हैं ।

१८६५ पद्मपुराण ( रामपुराण )—भट्टारक सोमसुत । पत्र सं ३२ । भा ६३×५ इच्छ । भाषा—  
संस्कृत । विषय—पुत्राय । से काम सं सं १६५६ भास्वरा सुबि १३ । से काम सं १८६८ आसोज सुबि १५ ।  
पूर्व के सं २४ । अ मन्थार ।

१८६४ प्रति सं० २ । पत्र सं ३३३ । से काम सं १८२५ अथवा सुबि १५ । के सं ५२५ । अ  
मन्थार ।

विशेष—दागो महेन्द्रजीति के प्रसाव से, यह रचना की गई ऐसा स्वयं लेखक ने लिखा है । लेखक प्रचलित  
कटी हुई है ।

१८६६ प्रति सं० ३ । पत्र सं २ । से काम सं १८३६ अथवा सुबि ११ । के सं ८ । अ  
मन्थार ।

विशेष—शाचार्य रत्नजीति के शिष्य कैमिनाथ ने सागाजेर से प्रतिनिधि की थी ।

१८६७ प्रति सं० ४ । पत्र सं २५७ । से काम सं १७६५ आसोज सुबि १६ । के सं ३१२ ।  
अ मन्थार ।

विशेष—सागाजेर में कोर्को के यमिबर ने प्रतिनिधि हुई ।

१८६८ प्रति सं० ५ । पत्र सं० २५७ । ले० काल सं० १७६४ आसोज बुदी १३ । वे० सं० ३१२ ।

च भण्डार ।

विशेष—सागानेर मे गोधो के मन्दिर मे मढूराम ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त ङ भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० ४२५, ४२६ ) च भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० २०४ ) तथा छ भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ५६ ) और हैं ।

१८६९ पद्मपुराण—भ० धर्मकीर्त्ति । पत्र सं० २०७ । आ० १३×६३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल सं० १८३५ कार्तिक सुदी १३ । वे० सं० ३ । छ भण्डार ।

विशेष—जीवनराम ने रामगढ नगर मे प्रतिलिपि की थी ।

१९०० पद्मपुराण ( उत्तरखण्ड ) । पत्र सं० १७६ । आ० ६×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६२३ । ट भण्डार ।

विशेष—वैष्णव पद्मपुराण है । बीचके कुछ पत्र चूहोंने काट दिये हैं । अन्त में श्रीकृष्ण का वर्णन भी है ।

१९०१. पद्मपुराणभाषा—पं० दौलतराम । पत्र सं० ४६६ । आ० १४×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । २० काल सं० १८२३ माघ सुदी ६ । ले० काल सं० १९१८ । पूर्ण । वे० सं० २२०४ । अ भण्डार ।

विशेष—महाराजा रामसिंह के शासनकाल मे प० शिवदीनजी के समय मे मोतीलाल गोदीका के पुत्र श्री अमरचन्द ने हीरालाल कासलीवाल से प्रतिलिपि कराकर पाटीदी के मन्दिर मे चढाया ।

१९०२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४१ । ले० काल सं० १८८२ आसोज सुदी ६ । वे० सं० ५४ । ग भण्डार ।

विशेष—जैतराम साह ने सवाईराम गोधा से प्रतिलिपि करवायी थी ।

१९०३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४५१ । ले० काल सं० १८६७ । वे० सं० ४२७ । ङ भण्डार ।

विशेष—इन प्रतियों के अतिरिक्त अ भण्डार मे दो प्रतिया ( वे० सं० ४१०, २२०३ ) क और ग भण्डार मे एक एक प्रति ( वे० सं० ४२४, ५३ ) घ भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० ५५, ५६ ) च और ज भण्डार मे दो तथा एक प्रति ( वे० सं० ६२३, ६२४, व २५२ ) तथा ऋ भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० १६, ८८ ) और हैं ।

१९०४ पद्मपुराणभाषा—खुशालचन्द । पत्र सं० २०६ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १७८३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०८७ । अ भण्डार ।

१९०५ प्रति सं० २ । पत्र सं० २०६ से २६७ । ले० काल सं० १८४५ सावण बुदी ३३ । वे० सं० ७८२ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ की प्रतिलिपि महाराजा प्रतापसिंह के शासनकाल मे हुई थी ।

इसी भण्डार मे ( वे० सं० ३४१ ) पर एक अपूर्ण प्रति और है ।

१६०६ पायडबपुराण—भट्टारक शुभचन्द्र । पत्र सं १७३ । मा ११×२ इञ्च । भाषा—संस्कृत  
विषय—पुराण । र काल सं १६८ । से काल सं १७२१ काष्ठण बुडी ३ । पूर्ण । के सं ६२ । अ मन्थार  
विषय—अन्य की रचना थी शाकनाटपुर में हुई थी । पत्र १३२ तथा १३७ बाब में सं १८५६ में ५  
मिसे गये हैं ।

१६०७. प्रति सं० २ । पत्र सं ३ । से काल सं १८२६ । के सं ४६२ । अ मन्थार ।  
१ विषय—अन्य ब्रह्मजीवास की प्ररणा से लिखा गया था । महाभन्द्र ने इसका मधोपन किया ।  
१६०८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २२ । से काल सं १६१३ बौध बुडी १ । के सं ४४२ ।  
मन्थार ।

विषय—एक प्रति ट मन्थार में ( के सं २६० ) धीर है ।  
१६०९. पायडबपुराण—अ० श्रीभूषण । पत्र सं २४६ । मा १२×२ इञ्च । भाषा—संस्कृत  
विषय—पुराण । र काल सं १६६ । से काल सं १८ मंगलिर बुडी ६ । पूर्ण । के सं २३७ । अ मन्थार  
१ विषय—सैलक प्रसिद्धि विस्तृत है । पत्र बडबग्ये हैं ।  
१६१० पायडबपुराण—अन्या कीर्ति । पत्र सं ३४ । मा १ × ४ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश  
विषय—पुराण । र काल × । से काल × । प्रपूर्णा । के सं ६६ । अ मन्थार ।

१६११ पायडबपुराणभाषा—सुजाकीराम । पत्र सं १४६ । मा १३×२ इञ्च । भाषा—हिं  
पद्य । विषय—पुराण । र काल सं १७५४ । से काल सं १८१२ । पूर्ण । के सं ४६२ । अ मन्थार ।  
विषय—अष्टिम ३ पत्रों में बाईस परीपह बर्णन भाषा में है ।  
अ मन्थार में इसकी एक प्रपूर्णा प्रति ( के सं १११८ ) धीर है ।  
१६१२. प्रति सं० २ । पत्र सं १५२ । से काल सं १८५६ । के सं ३५१ । अ मन्थार ।  
विषय—कानूराम साहू ने प्रतिमिपि करवामी की ।

१६१३ प्रति सं० ३ । पत्र सं २ । से काल × । के सं ४४६ । अ मन्थार ।  
१६१४ प्रति सं० ४ । पत्र सं १४६ । से काल × । के सं ४४७ । अ मन्थार ।  
१६१५. प्रति सं० ५ । पत्र सं १५७ । से काल सं १८६ मंगलिर बुडी १ । के सं ६२६  
अ मन्थार ।

१६१६ पायडबपुराण—पन्नाझाड़ चौधरी । पत्र सं २२२ । मा १३×२ इञ्च । भाषा—हिन्दी  
पद्य । विषय—पुराण । र काल सं १६२३ बौधायन बुडी २ । से काल सं १६३७ पीप बुडी १२ । पूर्ण । के  
सं ४६३ । अ मन्थार ।

१६१७ प्रति सं० २ । पत्र सं ३२ । से काल सं १६४२ कार्तिक बुडी १३ । के सं ८६४ ।  
अ मन्थार ।

विषय—दामरल पारम्भार ने प्रतिमिपि की थी ।  
अ मन्थार में इसकी एक प्रति ( के सं ४४८ ) धीर है ।

१६१८ पुराणसार—श्रीचन्द्रमुनि । पत्र सं० १०० । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल सं० १०७७ । ले० काल सं० १६०६ आषाढ सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० २३६ । अ भण्डार ।

विशेष—आमेर ( आम्रगढ ) के राजा भारामल के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी ।

१६१९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १५४३ फाल्गुण सुदी १० । वे० सं० ४७१ । ऊ

भण्डार ।

१६२०. पुराणसारसंग्रह—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० १५६ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८५६ मगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ४६६ । क भण्डार ।

१६२१ वालपद्मपुराण—प० पन्नालाल वाकलीवाल । पत्र सं० २०३ । आ० ८×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १६०६ चैत्र सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ११३८ । अ भण्डार ।

विशेष—लिपि बहुत सुन्दर है । कलकत्ते में रामअधीन ( रामादीन ) ने प्रतिलिपि की थी ।

१६२२ भागवत द्वादशम् स्कंध टीका । पत्र सं० ३१ । आ० १४×७३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१७८ । ट भण्डार ।

विशेष—पत्रों के बीच में मूल तथा ऊपर नीचे टीका दी हुई है ।

१६२३ भागवतमहापुराण ( सप्तमस्कंध ) । पत्र सं० ६७ । आ० १४३×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०८८ । ट भण्डार ।

१६२४ प्रति सं० २ (षष्ठम स्कंध) । पत्र सं० ६२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०२६ । ट भण्डार ।

विशेष—बीच के कई पत्र नहीं हैं ।

१६२५ प्रति सं० ३ । (पञ्चम स्कंध) । पत्र सं० ८३ । ले० काल सं० १८३० चैत्र सुदी १२ । वे० सं० २०६० । ट भण्डार ।

विशेष—बीचे सरूपराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१६२६ प्रति सं० ४ (अष्टम स्कंध) । पत्र सं० ११ से ४७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६१ । ट भण्डार ।

१६२७ प्रति सं० ५ (तृतीय स्कंध) । पत्र सं० ६७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६२ । ट भण्डार ।

विशेष—६७ में आगे पत्र नहीं हैं ।

वे० सं० २८८ में २०६२ तक ये सभी स्कंध श्रीधर स्वामी कृत संस्कृत टीका सहित हैं ।

१६२८ भागवतपुराण । पत्र सं० १४ से ६३ । आ० १०३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१०६ । ट भण्डार ।

विशेष—६०वां पत्र नहीं है ।

१६२६ प्रति सं० २। पत्र सं १९। से काल ×। के सं २११३। ट मन्थार।

विशेष—द्वितीय स्तंभ के तृतीय मध्यम तक की टीका पूर्ण है।

१६३० प्रति सं० ३। पत्र सं ४ से १३। से काल ×। अपूर्णा। के सं २१७२। ट मन्थार

विशेष—तृतीय स्तंभ है।

१६३१ प्रति सं० ४। पत्र सं ६। से काल ×। अपूर्णा। के सं २१७३। ट मन्थार।

विशेष—प्रथम स्तंभ के द्वितीय मध्यम तक है।

१६३२. मङ्गिनामपुराण—सकलकीर्ति। पत्र सं ४२। या १२×३ इञ्च। मापा—संस्कृत। विप

काल ×। से काल १८८८। के सं २०८। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (के सं ८३६) धीर है।

१६३३ प्रति सं० २। पत्र सं ३७। से काल सं १७२ माह सुबी १४। के सं ३७१।

मन्थार।

१६३४ प्रति सं० ३। पत्र सं ४७। से काल सं १६६३ मंगलवार सुबी ६। के सं ३७२।

विशेष—उपयन्त्र बुहाडिया ने प्रतिनिधि करके बीरगण धर्मरत्नजी के मन्थार में रखी।

१६३६ प्रति सं० ४। पत्र सं ४२। से काल सं १८१ फाल्गुण सुबी ३। के सं १३६।

मन्थार।

१६३६ प्रति सं० ५। पत्र सं ४३। से काल सं १८८ साधण सुबी ८। के सं १३६।

मन्थार।

१६३७ प्रति सं० ६। पत्र सं ४३। से काल सं १८६ साधण सुबी ८। के सं ३८७।

मन्थार।

विशेष—ब्रह्मपुर में शिवलाल गोपा ने प्रतिनिधि करवाई थी।

१६३८ प्रति सं० ७। पत्र सं ३१। से काल सं १८४६। के सं १२। अ मन्थार।

१६३९ प्रति सं० ८। पत्र सं ३२। से काल सं १७८६ शैव सुबी ३। के सं २१।

मन्थार।

१६४० प्रति सं० ९। पत्र सं ४। से काल सं १८६ साधण सुबी ४। के सं १३२।

मन्थार।

विशेष—शिवलाल साहू ने इस ग्रन्थ की प्रतिनिधि करवाई थी।

१६४१ मङ्गिनामपुराणमापा—सेवाराम पाटनी। पत्र सं ३६। या १२×७ इञ्च। माप

हिन्दी मस। विपय—हरिश्च। काल ×। से काल ×। अपूर्णा। के सं १८८। अ मन्थार।

१६४२. महापुराण (संक्षिप्त)। पत्र सं १७। या ११×४ इञ्च। मापा—संस्कृत। विप

पुराण। काल ×। से काल ×। अपूर्णा। के सं ३८६। अ मन्थार।

१६४३. महापुराण—जिनसेनाचार्य । पत्र स० ७०४ । आ० १४×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७७ ।

विशेष—ललितकीर्ति कृत टीका सहित है ।

घ भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० ७८ ) और है ।

१६४४. महापुराण—महाकवि पुष्पदन्त । पत्र स० ५१४ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।

विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १०१ । अ भण्डार ।

विशेष—बीच के कुछ पत्र जीर्ण होगये हैं ।

१६४५. मार्कण्डेयपुराण \* । पत्र स० ३२ । आ० ६×३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण ।

२० काल × । ले० काल स० १८२६ कार्तिक बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० २७३ । छ भण्डार ।

विशेष—ज भण्डार मे इसकी दो प्रतिया ( वे० स० २३३, २४६, ) और हैं ।

१६४६ मुनिसुव्रतपुराण—ब्रह्मचारी कृष्णदास । पत्र स० १०४ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—

संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल स० १६८१ कार्तिक सुदी १३ । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वे० सं० ५७८ ।

क भण्डार ।

१६४७ प्रति स० २ । पत्र स० १२७ । ले० काल × । वे० स० ७ । छ भण्डार ।

विशेष—कवि का पूर्ण परिचय दिया हुआ है ।

१६४८ मुनिसुव्रतपुराण—इन्द्रजीत । पत्र स० ३२ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—

पुराण । २० काल स० १८४५ पौष बुदी २ । ले० काल स० १८४७ आषाढ बुदी १२ । वे० स० ४७५ । व्य भण्डार ।

विशेष—रतनलाल ने वटेरपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

१६४९ लिंगपुराण \* । पत्र स० १३ । आ० ६×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—जैनेतर पुराण ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २४७ । ज भण्डार ।

१६५० वर्द्धमानपुराण—सकलकीर्ति । पत्र स० १५१ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८७७ आसोज सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ६० । अ भण्डार ।

विशेष—जयपुर मे महात्मा शंभुराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१६५१ प्रति सं० २ । पत्र स० १३० । ले० काल १८७१ । वे० सं० ६४६ । क भण्डार ।

१६५२ प्रति सं० ३ । पत्र स० ८२ । ले० काल स० १८६८ सावन सुदी ३ । वे० सं० ३२८ । च

भण्डार ।

१६५३ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ११३ । ले० काल स० १८६२ । वे० सं० ४ । छ भण्डार ।

विशेष—सागानेर मे पं० नोनदराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१६५४. प्रति सं० ५ । पत्र स० १४३ । ले० काल स० १८४६ । वे० स० ५ । छ भण्डार ।



१६४३. प्रति स० ६। पत्र सं १४१। से काल सं १७८२ कार्तिक सुदी ४। वै० सं १२। म  
मन्थार।

१६४६ प्रति स० ७। पत्र सं ११२। से काल ×। वै सं ४६३। म् मन्थार।

विशेष—सा घुमचन्द्रजी जोसचन्द्रजी रायचन्द्रजी भी पुरतक है। ऐसा लिखा है।

१६४७ प्रति स० ८। पत्र सं १७। से काल सं १८३२। वै सं १८२१। ट मन्थार।

विशेष—सवाई माधोपुर में म सुरेन्द्रकीर्ति के भादिनाथ शैलानथ में लिखवायी भी।

१६४८ प्रति स० ६। पत्र सं १२३। से काल सं १९६८ भाद्रपदा सुदी १२। वै सं १८६१।

ट मन्थार।

विशेष—बागवत महादेश के सामयतान मगर में म० सकलचन्द्र के उपदेश में हुंवरहासीम बज्रिमाहा बोन  
बाणे साहू भाका भाग्य साईं भाके में प्रतिलिखिति करवायी भी।

इस ग्रन्थ की छ और न् मन्थार में एक एक प्रति ( वै सं ८६ ३२६ ) म् मन्थार में २ प्रति  
( वै सं ३२ ४२ ) भी हैं।

१६४६. वर्द्धमानपुराण—५० केसरीसिंह। पत्र सं ११५। भा ११×८ इक्ष। भापा-हिन्दी वष।

विषय-पुराण। १२ काल सं १८७३ फागुण सुदी १२। से काल ×। पूर्ण। वै सं १४७।

विशेष—बातचन्द्रजी साबड़ा बीराम जयपुर के पौत्र ब्रह्मचन्द्र के प्राग्रह पर इस पुराण की भापा रचना  
की गई।

म् मन्थार में तीन संपूर्ण प्रतियाँ ( वै सं १७४ १७२, १७६ ) म् मन्थार में एक प्रति ( वै सं  
१२३ ) भी हैं।

१६६० प्रति स० २। पत्र सं ७८। से काल सं १७७३। वै सं १७। क् मन्थार।

१६६१ वासुदेवपुराण—। पत्र सं २। भा १२३×८ इक्ष। भापा-हिन्दी वष। विषय-पुराण

१२ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १२८। म् मन्थार।

१६६२ विमलनाथपुराण—ब्रह्महृष्यदास। पत्र सं ७३। भा १२×३ इक्ष। भापा-संस्कृत।

विषय-पुराण। १२ काल सं १९७४। से काल सं १८३१ बैशाख सुदी ४। पूर्ण। वै सं १३१। म् मन्थार।

१६६३ प्रति स० २। पत्र सं ११। से काल सं १८६७ वैश्व सुदी ८। वै सं १९। म्

मन्थार।

१६६४ प्रति स० ३। पत्र सं १७। से काल सं १९२९ ज्येष्ठ सुदी ६। वै सं १८। म्

मन्थार।

विशेष—ग्रन्थकार का नाम व कृष्णविष्णु भी विद्य है। प्रकृतित लिख ब्रह्मर है—

संवत् १६६९ वर्षे ज्येष्ठमासे कृष्णसुदी श्री वैष्णवता महानवरी श्री भादिनाथ शैलानथे श्रीमत् ब्रह्मर्षये  
श्रीवीरचन्द्रके विचाराये श्रुतारक श्री रामसेवकचये एतदनुक्रमेण म० श्री रामहृषण जगद् ग श्री जगदीश व श्री

मगलात्रज स्वविराचार्य श्री केशवमेन तत् गिष्योपाध्याय श्री विष्वकीर्त्ति तत्पुरु भा० ब्र० श्री दीपजी ब्रह्म श्री राजसागर युक्ते लिखित स्वज्ञानावर्या कर्मक्षयार्थ । भ० श्री ५ विश्वमेन तत् शिष्य मडलाचार्य श्री ५ जयकीर्त्ति प० दीपचन्द्र प० मयाचद युक्तं आत्म पठनार्थ ।

१६६५. शान्तिनाथपुराण—महाकवि अशग । पत्र स० १४३ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पुराण । २० काल शक मवत् ६१० । ले० काल सं० १५५३ भादवा बुदी १२ । पूर्ण । वै० सं० ६६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—सवत् १५५३ वर्ष भादवा वदि वारीस रवी अत्रेह श्री गधारमन्थे लिखित पुस्तक लेखक पाठक्यों चिज्जीयात् । श्री मूलमधे श्री कुंदकुन्दाचार्यान्वये सरस्वती गच्छे वलात्कारगणे भट्टारक श्री पवनदिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री सुभवन्ददेवास्तत्पट्टे भट्टारक जिनचन्द्रदेवाद्यिष्य मडलाचार्य्य श्री रत्नकीर्त्तिदेवास्तच्छिष्य ब्र० लाला पठनार्थ हुवड न्यातीय श्रे० हापा भार्या सपूरित श्रुत श्रेष्टि धना स० यावर स० सोमा श्रेष्टि धना तस्य पुत्र वीरसाल भा० वनादे नयो पुत्र विद्यावर द्वितीय पुत्र धर्मधर एते सर्वे. शान्तिपुराणं लखाप्य पात्राय दत्त ।

ज्ञानवान ज्ञानदानेन निर्भयोऽभयदानतः ।

अन्नदानात् नुखी नित्य निर्व्याधी भेषजाद्भवेत् ॥१॥

१६६६ प्रति सं० ० । पत्र म० १४४ । ले० काल स० १८६१ । वै० स० ६८७ । क भण्डार ।

विशेष—इस ग्रन्थ की ड, व्य और ट भण्डार मे एक एक प्रति ( वै० स० ७०४, १६, १६३५ ) और है ।

१६६७ शान्तिनाथपुराण—खुशालचन्द्र । पत्र स० ५१ । आ० १२३×८ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० १५७ । छ भण्डार ।

विशेष—उत्तरपुराण मे से है ।

ट भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति ( वै० सं० १८६१ ) और है ।

१६६८. हरिवंशपुराण—जिनसेनाचार्य । पत्र स० ३१४ । आ० १२×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पुराण । २० काल शक स० ७०५ । ले० काल स० १८३० माघ सुदी १ । पूर्ण । वै० स० २१६ । अ भण्डार ।

विशेष—२ प्रतियो का सम्मिश्रण है । जयपुर नगर में प० इंगरसी के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि की गई थी ।

इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति ( वै० स० ८६८ ) और है ।

१६६९. प्रति स० ० । पत्र स० ३२४ । ले० काल स० १८३६ । वै० स० ८५२ । क भण्डार ।

१६७० प्रति स० ३ । पत्र म० २८७ । ले० काल स० १८६० ज्येष्ठ सुदी ५ । वै० स० १३२ । ख भण्डार ।

विशेष—गोपाचल नगर मे ब्रह्मगभीरसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

१६७१ प्रति स० ४ । पत्र सं २४२ से २१७ । ले काल सं० १६२३ कार्तिक सुदी २ । अपूर्णा । के सं ४४७ । अ मन्थार ।

विशेष—श्री पूरणमस ने प्रतिमिपि की थी ।

इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं ४४६ ) भी है ।

१६७२ प्रति स० ५ । पत्र सं २७४ से ३१३ ३४१ से ३४३ । ले० काल सं १६६३ कार्तिक सुदी १३ । अपूर्णा । के सं ७६ । अ मन्थार ।

१६७३ प्रति स० ६ । पत्र सं २४३ । ले काल सं १६२३ चैत्र सुदी २ । के सं २६ । अ मन्थार ।

विशेष—महाराजाधिराज मारुसिंह के शासनकाल में सोपानेर में आदिनाथ शैलानय में प्रतिमिपि हुई थी । मेलक प्रशस्ति अपूर्णा है ।

उक्त प्रतिओं के अतिरिक्त अ मन्थार में एक प्रति ( के सं ४४६ ) अ मन्थार में दो प्रतिमां ( के सं ७६ में ) भी हैं ।

१६७४ हरिश्चन्द्रपुराण—ब्रह्मसिद्धास । पत्र सं० १२८ । पृ ११३×२ इञ्च । माया—संस्कृत । विषय—पुराण । ले काल सं १८८ । पूर्णा । के सं २१३ । अ मन्थार ।

विशेष—एल्व बोरराज पाटोरी के बनाये हुये मन्थार में प्रतिमिपि करवाकर विराजमाल किया गया । प्राचीन अपूर्णा प्रति की पीछे पूर्ण किया गया ।

१६७५ प्रति स० २ । पत्र सं २३७ । ले काल सं १६६१ धामाज सुदी ६ । के सं १३१ । अ मन्थार ।

विशेष—देवपल्ली गुप्तस्थाने पार्ष्णनाथ शैलानयने कल्यांसि मंत्रीतटमन्थे विद्यापण रामसेनाजने—आचार्य कल्याणकीर्तिना प्रतिमिपि हुई ।

१६७६ प्रति स० ३ । पत्र सं ३४६ । ले काल सं १८४ । के सं १३३ । अ मन्थार ।

विशेष—बैहली में प्रतिमिपि की गई थी । मिथिलार में महम्मदसाहू का शासनकाल होगा सिद्धा है ।

१६७७ प्रति स० ४ । पत्र सं २६७ । ले काल सं १७३ । के सं ४४८ । अ मन्थार ।

१६७८ प्रति स० ५ । पत्र सं २३२ । ले काल सं १७८३ कार्तिक सुदी ५ । के सं ६६ । अ मन्थार ।

विशेष—साहू मन्थारकान्ठकी के पठार्थ बौली ग्राम में प्रतिमिपि हुई थी । अ विराजस म सनमकीर्ति के सिद्ध थे ।

१६७९ प्रति सं० ६ । पत्र सं २६८ । ले काल सं १६३० पीव सुदी ३ । के सं ३३३ । अ मन्थार ।

विशेष—अप्रशस्ति—सं १५३७ वर्ष पीव सुदी २ सोमे श्री मूलसिंहे बन्धुकारणगे सरस्वतीमन्थे थी

कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० सकलकीर्तिदेवा भ० भुवनकीर्तिदेवा भ० श्री ज्ञानभूषणोऽपि शिष्यमुनि जयनदि पठनार्थं । हूबड़  
जातीय ।

१६८० प्रति सं० ७ । पत्र स० ४१३ । ले० काल स० १६३७ माह बुदी १३ । वे० सं० ४६१ । व  
भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति विस्तृत है ।

उक्त प्रतियों के अतिरिक्त क, छ एव व भण्डारों में एक एक प्रति ( वे० सं० ८५१, ९०६, ९७ )  
और हैं ।

१६८१ हरिवंशपुराण—श्री भूपण । पत्र सं० ३४५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४६१ । व भण्डार ।

१६८२ हरिवंशपुराण—भ० सकलकीर्ति । पत्र स० २७१ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १६५७ चैत्र सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ८५० । क भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति फटी हुई है ।

१६८३ हरिवंशपुराण—धवल । पत्र स० ५०२ से ५२३ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।  
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १९६६ । अ भण्डार ।

१६८४. हरिवंशपुराण—यश कीर्ति । पत्र स० १६६ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।  
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १५७३ । फागुण सुदी ९ । पूर्ण । वे० सं० ९८ ।

विशेष—तिजारा ग्राम में प्रतिलिपि की गई थी ।

अथ सवत्सरेऽतस्मिन् राज्ये सवत् १५७३ वर्षे फाल्गुणि शुदि ९ रविवासरे श्री तिजारा स्थाने । अलाव-  
लखा राज्ये श्री काष्ठ । अपूर्ण ।

१६८५ हरिवंशपुराण—महाकवि स्वयंभू । पत्र स० २० । आ० ९×४ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—  
पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४५० । च भण्डार ।

१६८६ हरिवंशपुराणभाषा—दौलतराम । पत्र स० १०० से २०० । आ० १०×८ इञ्च । भाषा—  
हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १८२९ चैत्र सुदी १५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ९८ । ग  
भण्डार ।

१६८७ प्रति सं० २ । पत्र स० ५६६ । ले० काल स० १९२६ भाद्रपद सुदी ७ । वे० सं० ९०९ (क)  
छ भण्डार ।

१६८८ प्रति सं० ३ । पत्र स० ४२५ । ले० काल स० १९०८ । वे० सं० ७२८ । च भण्डार ।

१६८९. प्रति सं० ४ । पत्र स० ७०६ । ले० काल स० १९०३ आसोज सुदी ७ । वे० सं० २३७ । छ  
भण्डार ।

विशेष—उक्त प्रतियों के अतिरिक्त छ भण्डार में तीन प्रतिया ( वे० सं० १३४, १५१ ) ड, तथा भ  
भण्डार में एक एक प्रति ( वे० सं० ९०९, १४४ ) और हैं ।

१६४५ प्रति सं० ६। पत्र सं १४१। से नाम सं० १७०२ कालिक मुदी ४। के सं १५। अ मन्डार।

१६४६ प्रति सं० ७। पत्र सं ११६। से नाम ×। के सं ४६३। अ मन्डार।

विषय—मा सुनकण्ठी श्रीमन्मन्त्री रामकण्ठी श्री पुस्तक है। ऐसा लिखा है।

१६४७ प्रति सं० ८। पत्र सं १७। से नाम सं १७३६। के सं १०६१। ट मन्डार।

विषय—सवाई माधीपुर में प्र० सुरैन्द्रजीति ने धारिनाथ श्रीमान्ध में मिलवायी थी।

१६४८ प्रति सं० ९। पत्र सं १२१। से नाम सं १६९८ भारवा मुदी १२। के सं० १०६१।

ट मन्डार।

विषय—बायब महाराज के सामन्तन कपर म म सखबन्ध के जयदेश म हुंकरजानीय बजियाण। पीर जाने साहू भारा भारी बारी नायके ने प्रतिमिति करवायी थी।

इस ग्रन्थ की च छोर च मन्डार में एक एक प्रति ( के सं ८६ ३२६ ) अ मन्डार के २ प्रतिमें ( के सं ३२ ४६ ) छोर है।

१६४९ अर्धमानपुराण—प० फेरीसिंह। पत्र सं ११८। मा ११×७ इञ्च। भाषा—हिन्दी वच। विषय—पुराण। र नाम सं १८७३ पञ्चम मुदी १२। से० नाम ×। पूर्ण। के सं ६४७।

विषय—बालकण्ठी धारवा बीबल जयपुर के पीर बालकन्ध के माण्ड पर इस पुराण की भाषा रचना की गई।

य मन्डार में तीन कपूए प्रतिमें ( के सं १७४ १७५, १७६ ) छ मन्डार में एक प्रति ( के सं १२९ ) छोर है।

१६६० प्रति सं० २। पत्र सं ७८। से नाम सं १७७३। के सं १७। अ मन्डार।

१६६१ बामुस्म्यपुराण—पत्र सं ६। मा १२३×८ इञ्च। भाषा—हिन्दी वच। विषय—पुराण।

र नाम ×। से० नाम ×। पूर्ण। के सं १३८। छ मन्डार।

१६६२ विमलनाथपुराण—प्रमहपुत्रास। पत्र सं ७२। मा १२×२ इञ्च। भाषा संस्कृत। विषय—पुराण। र नाम सं १९७४। से नाम सं १८३१ देवान मुदी ८। पूर्ण। के सं १३१। अ मन्डार।

१६६३ प्रति सं० ३। पत्र सं ११०। से नाम सं १८६७ श्री मुदी ७। के सं १६। अ मन्डार।

१६६४ अर्धमानपुराण—पत्र सं १७। से नाम सं १९६६ अर्ध मुदी ६। के सं १८। छ मन्डार।

विषय—छन्दार का नाम व इच्छा रखी गिया है। अर्धमान मिल बरवा है—

मन्व १९६९ वच जेनाके इच्छा रखी की केनाका मन्वरी थी मन्वनाथ श्रीमान्ध के श्रीमन्व वच्छने देरीतरने विच्छा रखी थी मन्वनाथ देरीतरने म श्रीमन्वनाथ मन्व म श्रीमन्वरीति व थी

मगलात्रज स्यविराचार्य श्री केदावमेन तत् शिष्योपाध्याय श्री विण्वकीर्त्ति तत्पुत्र भा० ब्र० श्री दीपजी ब्रह्म श्री राजसागर युक्ते लिखित स्वज्ञानावरणं कर्मक्षयार्थं । भ० श्री ५ विश्वमेन तत् शिष्य मडलाचार्य श्री ५ जयकीर्त्ति प० दीपचन्द्र प० मयाचद युक्तं आत्म पठनार्थं ।

१६६५ शान्तिनाथपुराण—महाकवि अशग । पत्र स० १४३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पुराण । २० काल शक नवत् ६१० । ले० काल सं० १५५३ भादवा सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ६६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—सवत् १५५३ वर्ष भादवा वदि वारीस रवी अद्येह श्री गधारमव्ये लिखित पुस्तकं लेखक पाठकयो चि०जीयात् । श्री मूलसधे श्री कुदकुन्दाचार्यान्वये सरस्वती गच्छे वलात्कारगणे भट्टारक श्री पद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री सुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक जिनचन्द्रदेवाच्छिष्य मडलाचार्य श्री रत्नकीर्त्तिदेवास्तच्छिष्य ब्र० लाला पठनार्थं हुवड न्यातीय श्रे० हापा भार्या सपूरित श्रुत श्रेष्टि धना स० थावर स० सोमा श्रेष्टि धना तस्य पुत्र वीरसाल भा० वनादे तयो पुत्र विद्यावर द्वितीय पुत्र धर्मधर एतै सवै शान्तिपुराणं लखाप्य पात्राय दत्त ।

ज्ञानवान ज्ञानदानेन निर्भयोऽभयदानतः ।

अन्नदानात् मुखी नित्य निर्व्याधी भेषजाद्भवेत् ॥१॥

१६६६ प्रति स० २ । पत्र स० १४४ । ले० काल स० १८६१ । वे० स० ६८७ । क भण्डार ।

विशेष—इस ग्रन्थ की छ, व्य और ट भण्डार मे एक एक प्रति ( वे० सं० ७०४, १६, १६३५ ) और हैं ।

१६६७ शान्तिनाथपुराण—खुशालचन्द्र । पत्र स० ५१ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ ×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १५७ । छ भण्डार ।

विशेष—उत्तरपुराण मे से है ।

ट भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० १८६१ ) और हैं ।

१६६८ हरिवशपुराण—जिनसेनाचार्य । पत्र स० ३१४ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पुराण । २० काल शक स० ७०५ । ले० काल स० १८३० माघ सुदी १ । पूर्ण । वे० स० २१६ । अ भण्डार ।

विशेष—२ प्रतियो का सम्मिश्रण है । जयपुर नगर मे प० डूंगरसी के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि की गई थी ।

इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति ( वे० स० ८६८ ) और है ।

१६६९ प्रति स० २ । पत्र स० ३२४ । ले० काल स० १८३६ । वे० सं० ८५२ । क भण्डार ।

१६७० प्रति स० ३ । पत्र स० २८७ । ले० काल स० १८६० ज्येष्ठ सुदी ५ । वे० स० १३२ । व भण्डार ।

विशेष—गोपाचल नगर मे ब्रह्मगभीरसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

१६७१ प्रति स० ४ । पत्र सं २४२ से २१७ । से० काल सं १६२५ कार्तिक सुदी २ । अपूर्व । के सं ४४७ । अ मन्थार ।

विशेष—भी पूरणमल के प्रतिनिधि की थी ।

इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं० ४४६ ) और है ।

१६७२ प्रति स० ५ । पत्र सं २७४ से ३१३ । ३४१ से ३४३ । से० काल सं १६६३ कार्तिक सुदी १३ । अपूर्व । के सं ७६ । छ मन्थार ।

१६७३ प्रति स० ६ । पत्र सं २४३ । से० काल सं १६२३ चैत्र सुदी २ । के सं २६ । अ मन्थार ।

विशेष—महाराजाधिराज मलसिंह के सातमकाल में सांगानेर में साधिनाथ शैलानथ में प्रतिनिधि हुई थी । लेखक अज्ञात प्रमाण है ।

उक्त प्रतियों के अतिरिक्त अ मन्थार में एक प्रति ( के सं ४४६ ) छ मन्थार में दो प्रतियाँ ( के सं ७६ में ) और हैं ।

१६७४ हरिवंशपुराण—ब्रह्मसिन्धवास । पत्र सं १२८ । पृ ११३×३ पृ ६६ । अल्प-संस्कृत ।

विषय—पुराण । १२ काल × १ से० काल सं० १८८ । पूर्ण । के सं २१३ । अ मन्थार ।

विशेष—सम्र्ण श्रीधरराज पाटोवी के बनाने हुये मन्दिर में प्रतिनिधि करवाकर विराजमान किया गया । प्राचीन अपूर्व प्रति को पीछे पूर्ण किया गया ।

१६७५ प्रति स० २ । पत्र सं २४७ । से० काल सं १६६१ मासाज सुदी ६ । के सं १३१ । अ मन्थार ।

विशेष—बैद्यजी सुमस्वामी पार्ष्वनाथ शैलानथ कछासिने नंदीतटनथके विद्यागण्डे रामसनाथके ... आचार्य कल्याणसुदीतिना प्रतिनिधि हुई ।

१६७६ प्रति सं० ३ । पत्र सं ३४६ । से० काल सं १८४ । के सं १३३ । अ मन्थार ।

विशेष—बैद्यजी में प्रतिनिधि भी गई थी । लिपिकार ने महम्मदगढ़ का सातमकाल होना लिखा है ।

१६७७ प्रति स० ४ । पत्र सं २६७ । से० काल सं १७३ । के सं ४४८ । अ मन्थार ।

१६७८ प्रति स० ५ । पत्र सं २३२ । से० काल सं १७८३ कार्तिक सुदी ३ । के सं ६६ । अ मन्थार ।

विशेष—साहू मस्तुकराजजी के पठनार्थ बीसी ग्राम में प्रतिनिधि हुई थी । अ त्रिनवाच म सफलकीर्ति के लिख्य थे ।

१६७९ प्रति स० ६ । पत्र सं २६८ । से० काल सं १६३७ वीप सुदी ३ । के सं ३३३ । अ मन्थार ।

विशेष—अज्ञात—सं १४३७ वर्ष वीप सुदी २ सोमे की पूजनसे बसंतनारायण सरस्वतीनथके भी

कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० सकलकीर्त्तिदेवा भ० भुवनकीर्त्तिदेवा भ० श्री ज्ञानभूषणेन शिष्यमुनि जयनदि पठनार्थं । हूबड़  
जातीय ।

१६८० प्रति सं० ७ । पत्र स० ४१३ । ले० काल स० १६३७ माह बुदी १३ । वे० स० ४६१ । व्य  
भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति विस्तृत है ।

उक्त प्रतियो के अतिरिक्त क, छ एव व्य भण्डारो मे एक एक प्रति ( वे० स० ८५१, ९०६, ९७ )

और हैं ।

१६८१ हरिवशपुराण—श्री भूषण । पत्र सं० ३४५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४९१ । व्य भण्डार ।

१६८२ हरिवंशपुराण—भ० सकलकीर्त्ति । पत्र स० २७१ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १६५७ चैत्र सुदी १० । पूर्ण । वे० स० ८५० । क भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति फटी हुई है ।

१६८३ हरिवशपुराण—धवल । पत्र स० ५०२ से ५२३ । आ० १०×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।  
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १९९६ । अ भण्डार ।

१६८४. हरिवशपुराण—यश कीर्त्ति । पत्र स० १६६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।

विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १५७३ । फागुण सुदी ९ । पूर्ण । वे० स० ९८ ।

विशेष—तिजारा ग्राम मे प्रतिलिपि की गई थी ।

अथ सवत्सरेऽतस्मिन् राज्ये सवत् १५७३ वर्षे फाल्गुणि शुदि ९ रविवासरे श्री तिजारा स्थाने । अलाव-  
लखा राज्ये श्री काष्ठ । अपूर्ण ।

१६८५ हरिवशपुराण—महाकवि स्वयंभू । पत्र स० २० । आ० ९×४ $\frac{३}{४}$  । भाषा—अपभ्रंश । विषय—  
पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४५० । च भण्डार ।

१६८६ हरिवशपुराणभाषा—दौलतराम । पत्र स० १०० से २०० । आ० १०×८ इञ्च । भाषा—  
हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १८२९ चैत्र सुदी १५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ९८ । ग  
भण्डार ।

१६८७ प्रति सं० २ । पत्र स० ५६६ । ले० काल स० १९२६ भाद्रवा सुदी ७ । वे० स० ९०९ (क)  
छ भण्डार ।

१६८८ प्रति सं० ३ । पत्र स० ४२५ । ले० काल स० १९०८ । वे० स० ७२८ । च भण्डार ।

१६८९. प्रति सं० ४ । पत्र स० ७०६ । ले० काल स० १९०३ आसोज सुदी ७ । वे० स० २३७ । छ  
भण्डार ।

विशेष—उक्त प्रतियों के अतिरिक्त छ भण्डार में तीन प्रतिया ( वे० स० १३४, १५१ ) छ, तथा अ  
भण्डार ने एक एक प्रति ( वे० स० ९०९, १४४ ) और हैं ।



१६६० हरिवंशपुराणभाषा—सुराशक्तम् । पत्र सं २७ । भा १४×७ इत्य । भाषा—हिन्दी । पत्र । विषय—पुराण । १० काल सं १७८ बैशाख सुदी १ । से काल सं १८९ पूर्ण । से सं १७२ । अ मन्दार ।

विशेष—दो प्रतिभों का सम्मिश्रण है ।

१६६१ प्रति सं २ । पत्र सं २२ । से काल सं १८ १ पीप सुदी ८ । अपूर्ण । से सं १३४ ।

अ मन्दार ।

विशेष—१ से १७२ तक पत्र नहीं है । जयपुर में प्रतिनिधि हुई थी ।

१६६२ प्रति सं ३ । पत्र सं २१४ । से काल × । से सं ४९९ । अ मन्दार ।

विशेष—आत्म के ४ वर्षों में महाहरदास कृत गरुड पुत्र वर्णन है पर अपूर्ण है ।

१६६३ हरिवंशपुराणभाषा— " । पत्र सं १३ । भा १२×३ इत्य । भाषा—हिन्दी । विषय—

पुराण । १० काल × । से काल × । अपूर्ण । से सं ६७ । अ मन्दार ।

विशेष—एक अपूर्ण प्रति । ( से सं ६८ ) भी है ।

१६६४ हरिवंशपुराणभाषा— " । पत्र सं १८१ । भा १३×४ इत्य । भाषा—हिन्दी नव

( राजस्थानी ) । विषय—पुराण । १० काल × । से १७१ भाद्रपद सुदी ८ । पूर्ण । से सं १२२ ।

अ मन्दार ।

विशेष—प्रथम तथा अन्तिम पत्र फटा हुआ है ।

आदिभाग—अथ कथा सम्बन्ध भीखीयह छई । तेहाँ कसेर्यं कर्ण समर्ण समरणी भगवत महावीरै रावणै समासरीये तहीर काल तेही अ समर तै भयवत थी बार बर्तमान रावणही नमरी धाबी समोसरवा । ते किता क्त बीतराम अउसीस धरिसर करी सहित परदीस बचन बरली करी सोकिता अउरइसह साब छलीस सहस परवरवा । पनेक भविक जीव प्रतिबोधता धीराजघही नमरी धाबी समोसरवा । विचारई नममली धानी राजा थी सिणिक करइ । बर्णमली विधी । सामी धाज थी बर्तमान धाबी समोसरवा छइ । सेलीक ते बात सामी नई बचामली धाबी । राजा पाएण महाहर्षवत बकउ । बौबर्णनी सामी नराएण सावउ । ते कि सामी मलीसां ---कीपउ । पछि धामंभ मेरि उछसी अय बयवार बइ बउ । अबीक लोक समसाई धामंभ परियवा । बल बन कहतां लोक सचसाई बाबिबा बरन्वा । पछुइ राजा धगुइ शिवभगक हस्ती सिणगारी जपरि धरठउ । माणई सेत धन भरानउ । उजइ पास धामर डालइ छइ । बंभी बरु नइ बार नरइ छई । मंगिण अण बडिब बोसइ छइ । पांच साब बाबिन बाबते । अतुरविनी सेना सजकरी । राम राणा मंडनीक मुकन्दपनी सामंत अउरपसिया----- ।

एक अन्य उदाहरण— पत्र १९८

ठिणो मन्नाप्या नउ हेमरव राजा राज पातै छई । तेह राजा नइ बारणी रमणी छइ । तेह नउ मांभ अर्म ३३९ बगउ छई । तेहनी कुपि ते कुंभर पलइ जगो । तेह नउ नाम बुधुकीव बाणिकउ । ते पाणु कुंभर जाणै सिंस गमान छई । इम बरना ते कुंभर जोवन नरिया । विचारई प्यारई तेह नई राज बार बापउ । शिवारई तेय जाना नव भोपवता नाल प्रतिबर्भई छइ । बनी बिल नउ बर्म पाणु करइ छइ ।

पत्र सख्या ३७१

नागश्री जे नरक गई थी । तेह नी कथा साभलउ । तिरणी नरक माहि थी । ते जीवनीकलियउ । पछइ मरी रोइ सर्प थयउ । सयम्भू रमणि द्वीपा माहि । पछइ ते तिहा पाप करिवा लागउ । पछई बली तिहा थको मरण पाम्यो । बीजै नरक गई तिहा तिन सागर आयु भोगवी । छेदन भेदन तावन दुख भोगवी । बली तिहा थकी ते निकलियउ । ते जीव पछइ चपा नगरी माहि चाडाल उइ घरि पुत्री उपनी तेहा निचकुल अवतार पाम्यउ । पछइ ते एक वार वन माहि तिहा उबर वीणीवा लागी ।

अन्तिम पाठ—पत्र सख्या ३८०-८१

श्री नेमनाथ तिन त्रिभवरण तारणहार तिरणी सागी विहार क्रम कीयउ । पछइ देस विदेस नगर पाटणना भवीक लोक प्रबोधीया । बलीत्रिणी सामी समकित्त ज्ञान चारित्र तप सपनीयउ दान दीयउ । पछइ गिरनार प्राव्या । तिहा समोसर्या । पछइ घणा लोक सबोध्या । पछइ सहस वरस आउषउ भोगवीनइ दस धनुष प्रमाण देह जाणवी । ईणी परइ घणा दीन गया । पछइ एक मासउ गरयउ । पछइ जगनाथ जोग धरी नइ । समो सरण त्याग कीयउ । तिवारइ ते घातिया कर्म षय करी चउदमइ गुणठाणइ रह्या । तिहा थका मोष सिद्धि थया । तिहा आठ गुण सहित जाणवा । बली पाच सइ छत्रीस साध साथइ मूकति गया । तिरणी सामी अचल ठाम लाधउ । तेहना सुखनीउपमा दीधी न जाई । ईसा सूखनासवी भागी थया । हिवइ रोक था सुगमार्थ लिखी छइ । जे काई विरुद्ध बात लिखाणी होई ते सोध तिरती कीज्यो । बली सामनी साखि । जे काई मइ आपणी बुध थकी । हरवस कथा माहि अघ कोउ छइ लीखीयउ होइ । ते मिछामि दुकड था ज्यो ।

संवत् १६७१ वर्षे आसोज मासे कृष्णपक्षे अष्टमी तिथौ । लिखित मुनि कान्हजी पाडलीपुर मध्ये ।  
विज्ज शिष्यणी आर्या सहजा पठनार्थ ।



## काव्य एव चरित्र

१६६५ अक्षयचरित्र—नाथूराम । पत्र सं १२ । भा १२×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
जीनाथार्य अक्षयचरित्र की जीवन कथा । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १७६ । अ मन्थार ।

१६६६ अक्षयचरित्र— । पत्र सं १२ । भा १२×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—  
चरित्र । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २ । अ मन्थार ।

१६६७ अमरुतातक— । पत्र सं १ । भा १२×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काल्य । र  
काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २२६ । अ मन्थार ।

१६६८ कल्पसपेराकल्पमन्थ— । पत्र सं ८ । भा ११×३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
काल्य । र काल × । से काल सं १७७६ । पूर्ण । के सं ३१६ । अ मन्थार ।

१६६९ अणुमनाथचरित्र—म० सकलकीर्ति । पत्र सं १११ । भा १२×३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—प्रथम तीर्थपुर आदिनाथ का जीवन चरित्र । र काल × । से काल सं १३९१ पीप बुटी ५ । पूर्ण । के  
सं २४ । अ मन्थार ।

निसेय—ग्रन्थ का नाम आदिपुराण तथा अणुमनाथ पुराण भी है ।

प्रशस्ति— १३९१ वर्षे पीप बुटी ५ रवी । श्री मूससंके सरस्वतीवन्द्ये वसन्तकारणसे श्रीशुक्लकुन्दाचार्य  
वन्द्ये अ श्री ६ प्रभाकरदेवाः म श्री ६ पद्मसिद्धेवाः म श्री ६ सफलकीर्तिदेवाः म श्री ६ सुखनकीर्तिदेवाः म  
श्री ६ प्रभाकरदेवाः म श्री ६ विजयकीर्तिदेवाः म श्री ६ सुखनकीर्तिदेवाः म श्री ६ मुमतिकीर्तिदेवाः स्पष्टिराचार्य  
श्री ६ अक्षयकीर्तिदेवास्तदुच्यते श्री ३ भीरंत ते क्षिय्य बह्व श्री नाकरत्नेयं पुस्तकं पठनार्थं ।

२००० प्रति सं० ० । पत्र सं २६ । से काल सं १५५ । के सं १३ । अ मन्थार ।

इस मन्थार में एक प्रति ( के सं १३५ ) भीर है ।

२००१ प्रति सं० ३ । पत्र सं १६ । से काल सं सं १६७० । के सं ३२ । अ मन्थार ।

एक प्रति के सं १६६ की भीर है ।

२००२ प्रति सं० ४ । पत्र सं १६४ । से काल सं १७१७ अणुच बुटी १ । के सं ६४ । अ  
मन्थार ।

२००३ प्रति सं० ५ । पत्र सं १६२ । से काल सं १७६३ ज्येष्ठ बुटी ६ । के सं ६३ । अ  
मन्थार ।

२००४ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १७१ । ले० काल सं० १८५५ प्र० श्रावण सुदी ८ । वे० सं० ३० ।

छ भण्डार ।

विशेष—चिमनराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२००५ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १८१ । ले० काल सं० १७७४ । वे० सं० २८७ । छ भण्डार ।

इसके अतिरिक्त ख भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १७६ ) तथा ट भण्डार में एक प्रति ( वे० सं०

२१८३ ) और हैं ।

२००६. ऋतुसंहार—कालिदास । पत्र सं० १३ । आ० १०×३३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य ।

२० काल × । ले० काल सं० १६२४ आसोज सुदी १० । वे० सं० ४७१ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १६२४ वर्ष अश्वनि सुदि १० दिने श्री मलधारगच्छे भट्टारक श्री श्री श्री मानदेव सूरि तत्प्रियभावदेवेन लिखिता स्वहस्तेन ।

२००७ करकण्डुचरित्र—मुनि कनकामर । पत्र सं० ६१ । आ० १०×५ इच । भाषा—अपभ्रंश ।

विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १५६५ फागुण बुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० १०२ । क भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति वाला अन्तिम पत्र नहीं है ।

२००८ करकण्डुचरित्र—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ८४ । आ० १०×५ इच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । २० काल सं० १६११ । ले० काल सं० १६५६ मगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० २७७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १६५६ वर्षे मागसिर सुदि ६ भीमे सोमनाथ ( सोजत ) ग्रामे नेमनाथ चैत्यालये धीमत्काष्ठासधे भ० श्री विश्वसेन तत्पट्टे भ० श्री विद्याभूषण तत्शिष्य भट्टारक श्री श्रीभूषण विजिरामेस्तत्प्रिय ब्र० नेमसागर स्वहस्तेन लिखित ।

आचार्यवराचार्य श्री श्री चन्द्रकीर्तिजी तत्शिष्य आचार्य श्री हर्षकीर्तिजी की पुस्तक ।

२००९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल × । वे० सं० २८४ । छ भण्डार ।

२०१० कविप्रिया—केशवदेव । पत्र सं० २१ । आ० ६×६ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—काव्य ( शृङ्गार ) । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११३ । ड भण्डार ।

२०११ कादम्बरीटीका । पत्र सं० १५१ से १८३ । आ० १०×४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६७७ । अ भण्डार ।

२०१२. काव्यप्रकाशसटीक .. । पत्र सं० ८३ । आ० १०×४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६७८ । अ भण्डार ।

विशेष—टीकाकार का नाम नहीं दिया है ।

२०१३ किरातार्जुनीय—महाकवि भारवि । पत्र सं० ४६ । आ० १०×४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६०२ । अ भण्डार ।

२०१४ प्रति स० २ । पत्र सं ३१ से ६३ । से काल × । पूर्ण । के सं ५१ । अ मन्थार ।  
विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२०१५ प्रति स० ३ । पत्र सं ८७ । से काल सं १५३ भावना कुटी ८ । के सं १२२ । अ  
मन्थार ।

२०१६ प्रति स० ४ । पत्र सं १६ । से काल सं १८४२ भावना कुटी । के सं १२३ । अ  
मन्थार ।

विशेष—सांकेतिक टीका भी है ।

२०१७ प्रति स० ५ । पत्र सं १७ । से काल सं १८१७ । के सं १२४ । अ मन्थार ।

विशेष—बयपुर नगर में भागोसिंहजी के राज्य में वं प्रमामीराम ने प्रतिभिति करवायी थी ।

२०१८ प्रति स० ६ । पत्र सं २१ । से काल × । के सं १२५ । अ मन्थार ।

२०१९ प्रति स० ७ । पत्र सं १२० । से काल × । के सं १२६ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रति मॉलिनाम कृत संस्कृत टीका सहित है ।

इनके प्रतिरिक्त अ मन्थार में एक प्रति ( के सं १३५ ) अ मन्थार में एक प्रति ( के सं १३६ ) अ  
मन्थार में एक प्रति ( के सं ७ ) तथा अ मन्थार में तीन प्रति ( के सं १४ १३१ १३२ ) भी हैं ।

२०२० कुमारसंभव—महाकवि अलिदास । पत्र सं ४१ । भा १२×२२ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । र काल × । से० काल सं १७२३ मेवतिर कुटी २ । पूर्ण । के सं १३७ । अ मन्थार ।

विशेष—पूछ विषय जाने से घसर करार होयये हैं ।

२०२१ प्रति स० २ । पत्र सं २३ । से काल सं १७२७ । के सं १८४३ । पीली । अ मन्थार ।

२०२२ प्रति स० ३ । पत्र सं २७ । से काल × । के सं १२५ । अ मन्थार । अष्टम सर्ग पर्यंत ।

इनके प्रतिरिक्त अ एव अ मन्थार में एक एक प्रति ( के सं ११८ ११९ ) अ मन्थार में दो  
प्रति ( के सं ७१, ७२ ) अ मन्थार में दो प्रति ( के सं ११५ ११६ ) तथा अ मन्थार में तीन प्रति ( के सं २५२ ३२३ ११४ ) भी हैं ।

२ २३ कुमारसमवतीका—कमलसागर । पत्र सं २२ । भा १ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २३८ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रति भीरु है ।

२०२४ कृत्र-ब्रह्मासिद्धि—बाहीमसिद्धि । पत्र सं ४२ । भा ११×४२ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । र काल सं १६८७ सावण कुटी ६ । पूर्ण । के सं १३३ । अ मन्थार ।

विशेष—इसका नाम जोबंनर चरित भी है ।

२ २५ प्रति स० ० । पत्र सं ४१ । से काल सं १८६१ भावना कुटी ६ । के सं ७३ । अ  
मन्थार ।

विशेष—दीवान चमरचन्दजी ने मातृनाम बैद्य के पाठ प्रतिभिति की थी ।

च भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० ७४ ) और है ।

२०२६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४३ । ले० काल सं० १६०५ माघ सुदी ५ । वे० सं० ३३२ । व्य  
भण्डार ।

२०२७ खण्डप्रशस्तिकाव्य । पत्र सं० ३ । आ० ८३×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य ।

२० काल × । ले० काल सं० १८७१ प्रथम भाद्रवा बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १३१४ । अ भण्डार ।

विशेष—सवाईराम गोधा ने जयपुर में अंबावती बाजार के आदिनाथ चैत्यालय ( मन्दिर पाटोदी ) में  
प्रतिलिपि की थी ।

ग्रन्थ में कुल २१२ श्लोक हैं जिनमें रघुकुलमणियों श्री रामचन्द्रजी की स्तुति की गई है । वंशे प्रारम्भ में  
रघुकुल की प्रशंसा फिर दशरथ राम व सीता आदि का वर्णन तथा रावण के मारने में राम के पराक्रम का वर्णन है ।

अन्तिम पुष्पिका—इति श्री खण्डप्रशस्ति काव्यानि संपूर्णा ।

२०२८ गजसिंहकुमारचरित्र—विनयचन्द्र सूरि । पत्र सं० २३ । आ० १०३×४३ इच्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३५ । ड भण्डार ।

विशेष—२१ व २२वा पत्र नहीं है ।

२०२९. गीतगोविन्द—जयदेव । पत्र सं० २ । आ० ११३×७३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२२ । क भण्डार ।

विशेष—आलरापाटन में गौड ब्राह्मण पढा भैरवलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२०३० प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १८४४ । वे० सं० १८२६ । ट भण्डार ।

विशेष—भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

इसो भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० १७४६ ) और है ।

२०३१. गौतमस्वामीचरित्र—मंडलाचार्य श्री धर्मचन्द्र । पत्र सं० ५३ । आ० ६३×५ इच्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं० १७२६ ज्येष्ठ सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१ । अ भण्डार ।

२०३२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८३६ कार्तिक सुदी १२ । वे० सं० १३२ । क  
भण्डार ।

२०३३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८६४ । वे० सं० ५२ । छ भण्डार ।

२०३४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५३ । ले० काल सं० १६०६ कार्तिक सुदी १२ । वे० सं० २१ । झ  
भण्डार ।

२०३५ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० २५४ । व्य भण्डार ।

२०३६ गौतमस्वामीचरित्रभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० १०८ । आ० १३×५ इच्च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६४० मगसिर बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १३३ । क भण्डार ।

विशेष—मूलग्रन्थकर्ता आचार्य धर्मचन्द्र हैं । रचना सन् १४२६ दिया है जो ठीक प्रतीत नहीं होता ।

२०१४ प्रति सं० २। पत्र सं० ३१ से ६३। से काल ×। वृत्त सं० ३१। छ मन्थार।  
विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

२०१५ प्रति सं० ३। पत्र सं० ८७। से० नाम सं० १५३ मोंबवा बुकी ८। से सं० १२२। छ  
मन्थार।

२०१६ प्रति सं० ४। पत्र सं० ६६। से काल सं० १८४२ नाववा बुकी १। से सं० १२३। छ  
मन्थार।

विशेष—सांकेतिक टीका भी है।

२०१७ प्रति सं० ५। पत्र सं० ६७। से काल सं० १८७७। से सं० १२४। छ मन्थार।

विशेष—बयपुर नगर में माधोसिंहजी के राज्य में पं० घुमारीराम से प्रतिनिधि करावादी थी।

२०१८ प्रति सं० ६। पत्र सं० ८६। से काल ×। से सं० ६६। छ मन्थार।

२०१९ प्रति सं० ७। पत्र सं० १२। से० काल ×। से सं० ६४। छ मन्थार।

विशेष—प्रति मङ्गिताप हृत संस्कृत टीका सहित है।

इसके अतिरिक्त छ मन्थार में एक प्रति ( से सं० ६३८ ) छ मन्थार में एक प्रति ( से सं० ३१ ) छ  
मन्थार में एक प्रति ( से सं० ७ ) तथा छ मन्थार में तीन प्रतियां ( से सं० ६४ २५१ २५२ ) धीर हैं।

२०२० कुमारसमय—महाकवि कालिदास। पत्र सं० ४१। या १२×२५ इ. च। भाषा—संस्कृत।

विषय—नाम्य। र काल ×। से काल सं० १७८३ मेरसिर बुकी २। पूर्ण। से सं० ६३६। छ मन्थार।

विशेष—पूर्व विषय जाने से प्रकर करार हो गये हैं।

२०२१ प्रति सं० २। पत्र सं० २३। से काल सं० १७५७। से सं० १८४३। वीर्ण। छ मन्थार।

२०२२ प्रति सं० ३। पत्र सं० २७। से काल ×। से सं० १२५। छ मन्थार। घट्टम सर्प परित।

इसके अतिरिक्त छ एच क मन्थार में एक एक प्रति ( से सं० ११८ ११९ ) छ मन्थार में दो  
प्रतियां ( से सं० ७१, ७२ ) छ मन्थार में दो प्रतियां ( से सं० १३८ ३१ ) तथा छ मन्थार में तीन प्रतियां  
( से सं० २५२ ३२३ २१४ ) धीर हैं।

२०२३ कुमारसमयटीका—कनकमारा। पत्र सं० २२। या १×४ इ. च। भाषा—संस्कृत।

विषय—नाम्य। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। से सं० २३८। छ मन्थार।

विशेष—प्रति वीर्ण है।

२०२४ सुत्र-चुडामणि—बाबीमसिंह। पत्र सं० ४२। या ११×४२ इ. च। भाषा—संस्कृत।

विषय—नाम्य। र काल सं० १६८७ सावत बुकी ६। पूर्ण। से सं० १३३। छ मन्थार।

विशेष—इसका नाम दोबंदर चरित्र भी है।

२५ प्रति सं० १। पत्र सं० ४१। से काल सं० १८६१ नाववा बुकी ९। से सं० ७३। छ  
मन्थार।

विशेष—बीदान समयचरित्रों के मनुमान बेग के गद्य प्रतिनिधि थी थी।

च भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० ७४ ) और है ।

२०२६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४३ । ले० काल सं० १६०५ माघ सुदी ५ । वे० सं० ३३२ ।

भण्डार ।

२०२७ खण्डप्रशस्तिकाव्य । पत्र सं० ३ । आ० ८३×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—का

१० काल × । ले० काल सं० १८७१ प्रथम भादवा बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १३१४ । अ भण्डार ।

विशेष—सवाईराम गोधा ने जयपुर में अंवावती बाजार के आदिनाथ चैत्यालय ( मन्दिर पाटीदी प्रतिलिपि की थी ।

ग्रन्थ में कुल २१२ श्लोक हैं जिनमें रघुकुलमणि श्री रामचन्द्रजी की स्तुति की गई है । वैसे १२ रघुकुल की प्रशंसा फिर दशरथ राम व सीता आदि का वर्णन तथा रावण के मारने में राम के पराक्रम का वर्णन

अन्तिम पुष्पिका—इति श्री खण्डप्रशस्ति काव्यानि संपूर्णा ।

२०२८ गजसिंहकुमारचरित्र—विनयचन्द्र सूरि । पत्र सं० २३ । आ० १०३×४३ इच्च ।

संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३५ । ड भण्डार ।

विशेष—२१ व २२वा पत्र नहीं है ।

२०२९. गीतगोविन्द—जयदेव । पत्र सं० २ । आ० ११३×७३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२२ । क भण्डार ।

विशेष—भालरापाटन में गौड ब्राह्मण पडा भैरवलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२०३० प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १८४४ । वे० सं० १८२६ । ट भण्डार ।

विशेष—भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० १७४६ ) और है ।

२०३१. गौतमस्वामीचरित्र—मंडलाचार्य श्री धर्मचन्द्र । पत्र सं० ५३ । आ० ६३×५ इच्च ।

संस्कृत विषय—चरित्र । २० काल सं० १७२६ ज्येष्ठ सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१ । अ भण्डार ।

२०३२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८३९ कार्तिक सुदी १२ । वे० सं० १३२ ।

भण्डार ।

२०३३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८६४ । वे० सं० ५२ । छ भण्डार ।

२०३४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५३ । ले० काल सं० १६०६ कार्तिक सुदी १२ । वे० सं० २१ ।

भण्डार ।

२०३५ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० २५४ । व्य भण्डार ।

२०३६ गौतमस्वामीचरित्रभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० १०८ । आ० १३×५ इच्च । भाषा

हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६४० मगसिर बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १३३ । क भण्डार ।

विशेष—मूलग्रन्थकर्ता आचार्य धर्मचन्द्र हैं । रचना सत्र १४२६ दिया है जो ठीक प्रतीत नहीं होता ।



२०३७ घटकर्परकाव्य—घटकर्पर । पत्र सं ४ । भा १२×३३ इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय-काव्य । र काल × । से काल सं १८१४ । पूर्ण । के सं० २३ । अ मन्थार ।

विशेष—बम्ब्यापुर में प्राविद्यालय चेत्यसलय में प्रथम शिक्षा गया था ।

अ प्रीर अ मन्थार में इसकी एक एक प्रति ( के सं १३४८ ७५ ) धोर है ।

२०३८ अम्बुनाचरित्र—अ० शुभचम्पू । पत्र सं ३१ । भा १×३३ इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र काल सं १६२५ । से काल सं १८३३ भाषा सुवी ११ । पूर्ण । के सं १८३ । अ मन्थार ।

२०३९ प्रति सं० २ । पत्र सं ३४ । से काल सं १८२५ भाषा सुवी ३ । के सं १७२ । अ मन्थार ।

१०४० प्रति सं० ३ । पत्र सं ३३ । से काल सं १८६३ द्वि० भाषण । के सं० १६७ । अ मन्थार ।

२०४१ प्रति सं० ४ । पत्र सं ४ । से काल सं १८३७ भाषा सुवी ७ । के सं ३४ । अ मन्थार ।

विशेष—सांगानेर मे पं चवाईराम गोषा के मन्थार में स्वपठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

२०४२ प्रति सं० ५ । पत्र सं २७ । से काल सं १८६१ भाषा सुवी ८ । के सं ३८ । अ मन्थार ।

इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं ३७ ) धोर है ।

२०४३ प्रति सं० ६ । पत्र सं १८ । से काल सं १८३२ मंगलिर सुवी १ । के सं ३ । अ मन्थार ।

२०४४ अम्बुप्रमचरित्र—भारतवि । पत्र सं १३ । भा १२×३३ इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र काल × । से काल सं १३८६ पीप सुवी १२ । पूर्ण । के सं ११ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रचलित अमूर्ण है ।

२०४५ प्रति सं० ७ । पत्र सं १८६ । से काल सं १६४१ मंगलिर सुवी १ । के सं १७८ । अ मन्थार ।

२०४६ प्रति सं० ३ । पत्र सं ८७ । से काल सं १३२४ भाषा सुवी १ । के सं ११ । अ मन्थार ।

विशेष—अन्तिम प्रचलित निम्न प्रकार है—

श्री बल्लभदास शंभु विद्युत् सुनि बगलंदासके प्रसिद्ध कृत्यामीति साधु चक्रमपनिमतसालनेक प्रवीण मध-व्यसतस्यपुत्रे त्रिनवर बबनारायणके बानरवास्तेनेर्ष आननार्थ मित्रकरलिखित अष्टनाचस्य सार्थ सं १३२४ वर्षे धारवा वरी ७ अन्व लिखिते वर्षसायदिनिमित्त ।

२०४७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५७ मे ७४ । ले० काल सं० १७८५ । अपूर्ण । वे० सं० २१७  
भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १५८५ वर्षे फागुण बुदी ७ रविवासरै श्रीमूलसधे वलात्कारगणै श्री कुन्दकृन्दाचार्यान्वये  
श्री पद्मनदिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री देवेन्द्रकीर्त्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री त्रिभुवनकीर्त्तिदेवातत्पट्टे भट्टारक श्री सहस्र  
देवातत्शिष्य ब्र० सजैयति इद शास्त्रं ज्ञानावरणी कर्मक्षया निमित्त लिखायित्वा ठीकुरदारस्थानो साधु लि .

इन प्रतियों के अतिरिक्त अ भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ६४६ ) च भण्डार मे दो प्रतिया ( वे०  
६०, ८८ ) ज भण्डार मे तीन प्रतिया ( वे० सं० १०३, १०४, १०५ ) व्य एव ट भण्डार मे एक एक प्रति ( वे०  
१६४, २१६० ) और हैं ।

२०४८. चन्द्रप्रभकाव्यपञ्जिका—टीकाकार गुणानन्दि । पत्र सं० ८६ । आ० १०×४ इ च ।  
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ११ । व्य भण्डार ।

विशेष—मूलकर्ता आचार्य वीरनदि । संस्कृत मे सक्षिप्त टीका दी हुई है । १८ सर्गों मे है ।

२०४९ चन्द्रप्रभचरित्रपञ्जिका । पत्र सं० २१ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १५६४ आसोज सुदी १३ । वे० सं० ३२५ । ज भण्डार ।

२०५० चन्द्रप्रभचरित्र—यशकीर्त्ति । पत्र सं० १०६ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—अपभ्रं  
विषय—आठवें तीर्थङ्कर चन्द्रप्रभ का जीवन चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६४१ पौष सुदी ११ । पूर्ण ।  
सं० ६६ । अ भण्डार ।

विशेष—अथ सवत् १६४१ वर्षे पोह श्रुदि एकादशी बुधवासरै काष्ठासंधे मा ( अपूर्ण )

२०५१ चन्द्रप्रभचरित्र—भट्टारक शुभचन्द्र । पत्र सं० ६५ । आ० ११×४<sup>३</sup> इच्च ।  
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८०४ कार्तिक बुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १ । अ भण्डार ।

विशेष—वमवा नगरे चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे आचार्यवर श्री मेरुकीर्त्ति के शिष्य पं० परशुरामजी के  
नदराम ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२०५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८३० कार्तिक सुदी १० । वे० सं० ७३ ।  
भण्डार ।

२०५३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७३ । ले० काल सं० १८६५ जेठ सुदी ८ । वे० सं० १६६ ।  
भण्डार ।

इस प्रति के अतिरिक्त ख एवं ट भण्डार में एक एक प्रति ( वे० सं० ४८, २३६६ ) और हैं ।

२०५४. चन्द्रप्रभचरित्र—ऋषिदामोदर ( शिष्य घर्मचन्द्र ) । पत्र सं० १४६ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इ  
भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं० १७२७ भाद्रपद सुदी ६ । ले० काल सं० १८८१ सावण बुदी ६ । पूर्ण  
वे० सं० १६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रादिभाष—

ॐ नमः । श्री परमहंसो नमः । श्री सरस्वत्यै नमः ।

भिमं चंद्रमौ तित्यां चंद्र बभ्रु संवृतः ।

धप कृमुचर्चद्रीवरचंद्रमो जिनः क्रियात् ॥१॥

कुमायनचपो गूडजमतारणहेतवै ।

तेन स्वयायस्सुरोस्मैर्दमपीतः प्रकाशिताः ॥२॥

गुणावो येन तीर्षेवापमंतीर्षः प्रवसितः ।

तमर्हं वृषम बंदे वृषवं वृषनामर्कं ॥३॥

पक्षी तीर्षकरः कामो मुक्तिप्रियो महावमी ।

सांतिनायः सबा घालि करेतु नः प्रसांति इत् ॥४॥

पन्तिम भाष—

सुबुद्धेपाचम ( १७२१ ) घणघणक मने बर्षेज्जीते

नवमिदिबतेमासि माघ सुयोगे ।

रम्ये धामे दिव्यचितमिर्चं श्रीमहास्त्रनामि

नाभेयनचप्रहरधवने भूरि घोषानिवासे ॥८३॥

रम्यं जतुः सत्सुराणि पंचदशकुतानि वै

घनुपुत्रैः समन्वयात् स्तोत्रैरिदं प्रमदुतः ॥८६॥

इति श्री संकलसुरिभीशुपण तल्पदुग्धेय श्रीवर्मचंद्रशिष्य बनि बामोवरदिव्यविते श्रीबभ्रुप्रभ चरिते निर्वाण

पत्रम बर्णमं नाम सप्तविंशति नामः सर्ग ॥२७॥

इति श्री बभ्रुप्रभचरितं समाप्तं । संवत् १८४१ माघस्य त्रितीय वृष्णपदे नवम्यां तिथौ सोमवातरे सवाई जयनमरे जोहराज पाटोयी वृत्त मंदिरे निघण्टे पं श्रीसचंद्रस्य शिष्य सुरारामजी तस्य शिष्य बन्धाणुवामस्य तत् शिष्य न्युद्यालचंद्रैण स्वहस्तेनपुष्पैर्हितं ॥

२०५५ प्रति सं० २ । पत्र सं १६२ । ते काल सं १७६२ पोष सुदी १४ । के सं १७५ । क  
बध्दार ।

२०५६ प्रति सं० ३ । पत्र सं ११ । ते काल सं १८३४ माघस्य सुदी २ । के सं २५५ । म  
बध्दार ।

विशेष—पं श्रीसचन्द्रजी शिष्य पं रामचन्द्र ने प्रथम श्री प्रतिमिपि श्री श्री ।

२०५७ बभ्रुप्रभचरित्रभाषा—अथचन्द्र द्वावद्धा । पत्र सं १६ । या १२४×६ । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—चरित्र । १ नाम १६वो पद्यम् । ते काल सं १६४२ ज्येष्ठ सुदी १४ । के सं १९५ । क बध्दार ।

विशेष—केवल दूसरे सर्ग में धार्ये हृये न्याय प्रकरण के स्तोत्रों की भाषा है ।

इती बध्दार में टीका प्रतियं ( के० सं १९६, १९७, १९८ ) छोर है ।

२०५८. चारुदत्तचरित्र—कल्याणकीर्ति । पत्र स० १६ । आ० १०३५×४३ इञ्च । भाषा—  
विषय—सेठ चारुदत्त का चरित्र वर्णन । २० काल स० १६६२ । ले० काल स० १७३३ कार्तिक बुदी ६ । अपूर्ण ।  
स० ८७४ । अ भण्डार ।

विशेष—१६ से आगे के पत्र नहीं हैं । अन्तिम पत्र मौजूद है । बहादुरपुर ग्राम मे प० अमीचन्द ने  
लिपि की थी ।

मादिभाग— ॐ नमः सिद्धेभ्य श्री सारदाई नमः ॥

आदि जिनआदिस्तवु अति श्री महावीर ।

श्री गौतम गणधर नमु वलि भारति गुणगभीर ॥१॥

श्री मूलसधमहिमा धणो सरस्वतिगच्छ शृ गार ।

श्री सकलकीर्ति गुरु अनुक्रमि नमुश्रीपद्मनिदि भवतार ॥२॥

तस गुरु भ्राता शुभमति श्री देवकीर्ति मुनिराय ।

चारुदत्त श्रेष्ठीतणो प्रबंध रचु नमी पाय ॥३॥

अन्तिम—

• • • • भट्टारक सुखकार ॥

सुखकर सोभागि अति विचक्षण वदि वारण केशरी ।

भट्टारक श्री पद्मनिदिचरणकज सेवि हरि ॥१०॥

एसहु रे गच्छ नायक प्रणमि करि

देवकीरति रे मुनि निज गुरु मन्य धरी ।

धरिचित्त चरणो नमि कल्याणकीरति इम भणौ ।

चारुदत्तकुमार प्रबंध रचना रचिभि आदर धरिण ॥११॥

रायदेश मध्य रे भिलोड डवसि

निज रचनायि रे हरिपुर निहसि

हसि अमर कुमारनिहिहा धनपति वित्त विलसए ।

प्रासाद प्रतिमा जिन प्रति करि सुकृत सचए ॥१२॥

सुकृत सचि रे व्रत बहु आचरि

दान महोद्वरे जिन पूजा करि

करि उद्व गान गद्य चन्द्र जिन प्रासादए ।

बावन सिखर सोहामण ध्वज कनक कलश विलासए ॥१३॥

मंडप मध्य समवसरण सोहि

श्री जिन बिबरे मनोहर मन मोहि ।

मोहि जिनमन घटि उदत मालस्तोमविद्यासए ।  
 तिहो बिजयमइ विद्यात मुन्दर जिनसासन रसपासए ॥१४॥  
 तहाँ भोमाति रे रचना करि

सोतबांगु पिरे घासो भनुसरि ।

भनुसरि घासो पुनस पंचमी श्रीगुरु चरणस्वय बरि ।  
 बस्वाणकीरति कहि सज्जन भणो भावर करि ॥१५॥

दोहा—भावर बह्य संभ जीतगि जिनन घडिठ सुखकार ।  
 ते बेबि वास्वत् नो प्रबंध रथ्यो मनोहार ॥१६॥  
 मणि मुगि भावर करि याचक निबिय बाग ।  
 इ हो ठणो पव ते बहि धमर बीपि बहुमाज ॥२॥  
 इति श्री वास्वत् प्रबंध समाप्त ॥

विषय—संबद् १७३३ बयें कार्तिक बरि १ गुदबारे मितितें बहोपुरपुरघामे श्री जिताननी येस्वालये घट्टा-  
 रक श्री ३ धर्मभूषण तत्वट्ट मट्टारक श्री ३ बेबिबर्फीति तत्कित्य पंडित धमीचंद स्वहस्तेन लिखितं ।

॥ श्री रस्तु ॥

२०३३ चारुदत्तचरित्र—भारामझ । पत्र सं ३ । भा १२×८ इञ्च । माया—हिन्दी । विषय—  
 चरित्र । र काल सं १८१३ साव्य सुदी ३ । मे० काल × । पूर्ण । बे सं १७८ । अ मण्डार ।

२०६० चारुदत्तचरित्र—उदयश्राव । पत्र सं १६ । भा १२३×८ इञ्च । माया—हिन्दी मय ।  
 विषय—चरित्र । र काल सं १६२६ माघ सुदी १ । मे० काल × । बे सं १७१ । अ मण्डार ।

२०६१ जग्गुस्वामीचरित्र—ज० जिनदाम । पत्र सं १०७ । भा १२×४ १/२ इञ्च । माया—संस्कृत ।  
 विषय—चरित्र । र काल × । मे० काल सं १६३३ । पूर्ण । बे सं १७१ । अ मण्डार ।

२०६२ प्रति सं० २ । पत्र सं ११६ । मे० काल सं १७३६ कापुल सुदी ३ । बे सं १३३ । अ  
 मण्डार ।

२०६३ प्रति सं० ३ । पत्र सं ११४ । मे० काल सं १८२३ भाद्रवा सुदी १२ । बे सं १८१ । अ  
 मण्डार ।

अ मण्डार में एक प्रति ( बे सं ३३ ) भी है ।  
 २०६४ प्रति सं० ४ । पत्र सं ११२ । मे० काल × । बे सं १६ । अ मण्डार ।  
 विशेष—प्रति प्राचीन है । प्रथम ३ तथा अन्तिम पत्र नये मिसे हुये हैं ।

२०६५ प्रति सं० ५ । पत्र सं १३३ । मे० काल × । बे सं १६६ । अ मण्डार ।  
 विशेष—प्रथम तथा अन्तिम पत्र नये मिसे हुये हैं ।

२०६६ प्रति स० ६ । पत्र सं० १०४ । ले० काल सं० १८६४ पीप बुदी १४ । वे० स० २०० । ङ

भण्डार ।

२ ६७ प्रति स० ७ । पत्र सं० ८७ । ले० काल स० १८६३ चैत्र बुदी ४ । वे० सं० १०१ । च

भण्डार ।

विशेष—महात्मा शम्भूराम ने सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

२०६८. प्रति स० ८ । पत्र सं० १०१ । ले० काल स० १८२५ । वे० स० ३५ । छ भण्डार ।

२०६९ प्रति स० ९ । पत्र सं० १२३ । ले० काल × । वे० स० ११२ । व्य भण्डार ।

२०७० जम्बूस्वामीचरित्र—प० राजमल्ल । पत्र सं० १२६ । आ० १२३×५३ इच्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । २० काल स० १६३२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८५ । क भण्डार ।

विशेष—१३ सर्गों मे विभक्त है तथा इसकी रचना 'टोडर' नाम के साधु के लिए की गई थी ।

२०७१ जम्बूस्वामीचरित्र—विजयकीर्ति । पत्र सं० २० । आ० १३×८ इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।

विषय—चरित्र । २० काल स० १८२७ फागुन बुदी ७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४० । ज भण्डार ।

२०७२. जम्बूस्वामीचरित्रभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० १८३ । आ० १४३×५३ इच्च ।

भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल स० १९३४ फागुण सुदी १४ । ले० काल स० १९३६ । वे० स० ४२७ । अ भण्डार ।

२०७३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६६ । ले० काल × । वे० सं० १८६ । क भण्डार ।

२०७४ जम्बूस्वामीचरित्र—नाथूराम । पत्र सं० २८ । आ० १२३×८ इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।

विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । वे० स० १६९ । छ भण्डार ।

२०७५. जिनचरित्र । पत्र सं० ६ से २० । आ० १०×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ११०५ । अ भण्डार ।

२०७६ जिनदत्तचरित्र—गुणभद्राचार्य । पत्र सं० ६५ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १५९५ ज्येष्ठ बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० १४७ । अ भण्डार ।

२०७७ प्रति स० २ । पत्र सं० ३२ । ले० काल स० १८१६ माघ सुदी ५ । वे० स० १८९ । क

भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति फटी हुई है ।

२०७८ प्रति स० ३ । पत्र सं० ६६ । ले० काल स० १८९३ फागुण बुदी १ । वे० स० २०३ । ङ

भण्डार ।

२०७९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५१ । ले० काल स० १९०४ आसोज सुदी २ । वे० स० १०३ । च

भण्डार ।

२०८० प्रति स० ३। पत्र सं० ३४। से काल सं० १८०७ मंसिर बुध १३। वै सं० १४। अ  
मन्थार ।

विशेष—यद् प्रति पं चोक्तवन् एव रामचंद्र की भी (ऐसा उल्लेख है),  
छ मन्थार में एक अपूर्ण प्रति ( वै सं ७१ ) भी है।

२०८१ प्रति स० ६। पत्र सं ३७। से काल सं० १९४ कार्तिक बुध १२। वै सं ३९। अ  
मन्थार ।

विशेष—गोपीराम बठवा वाले में कामो में प्रतिनिधि की भी।

२०८२ प्रति स० ७। पत्र सं ३८। से काल सं० १७८३ मंसिर बुध ८। वै सं २४। अ  
मन्थार ।

विशेष—मिताय में पं बोद्धन में प्रतिनिधि की भी।

२०८३ अिनवत्तचरित्रभाषा—पद्माक्षाल चौधरी। पत्र सं ७६। या १३×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी  
विषय—चरित्र। २० काल सं० १९३६ माघ बुध ११। से काल ×। पूर्ण। वै सं १९। अ मन्थार।

२०८४ प्रति स० २। पत्र सं ९। से काल ×। वै सं १९१। अ मन्थार।

२०८५ जीवधरचरित्र—महारक हामचन्द्र। पत्र सं १२१। या ११×४ $\frac{1}{2}$  इञ्च। भाषा—संस्कृत।  
विषय—चरित्र। १ काल सं० १९९६। से काल सं १८४ काष्ठण बुध १४। पूर्ण। वै सं १२१। अ  
मन्थार ।

इसी मन्थार में २ अपूर्ण प्रतियां ( वै सं ७७३ ८६९ ) भी हैं।

२०८६ प्रति स० २। पत्र सं ७२। से काल सं० १७३१ भाद्रपद बुध १३। वै सं २६। अ  
मन्थार ।

विशेष—लेखक अज्ञात फटी हुई है।

२०८७ प्रति स० ३। पत्र सं ९७। से काल सं० १८६८ काष्ठण बुध ८। वै सं ४१। अ  
मन्थार ।

विशेष—सवाई काननगर में महात्मा जगतसिंह के शासनकाल में वैदिकवाच विन शैलानाम ( गोपी का  
मन्थार ) में बसंतराम कृष्णराज ने प्रतिनिधि की भी।

२०८८ प्रति स० ४। पत्र सं १४। से काल सं० १८८ ज्येष्ठ बुध २। वै सं ४२। अ  
मन्थार ।

२०८९ प्रति स० ५। पत्र सं १९। से काल सं० १८३३ वैशाख बुध २। वै सं २७। अ  
मन्थार ।

२०९० जीवधरचरित्र—जयमल बिसाला। पत्र सं १९४। या १२ $\frac{1}{2}$ ×१२ इञ्च। भाषा—हिन्दी।  
विषय—चरित्र। १ काल सं० १८४। से काल सं० १८३६। पूर्ण। वै सं १९७। अ मन्थार।

२०६१. प्रति स० २ । पत्र सं० १२३ । ले० काल स० १६३७ चैत्र बुदी ६ । वे० सं० ५५६ । च भण्डार ।
२०६२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०१ मे १५१ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १७४३ । ट भण्डार ।
२०६३. जीवंधरचरित्र—पन्नलाल चौधरी । पत्र म० १७० । आ० १३X५ इच्छ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । र० काल म० १६३५ । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २०७ । क भण्डार ।
- २०६४ प्रति स० २ । पत्र म० १३५ । ले० काल X । वे० सं० २१४ । ड भण्डार ।
- विशेष—श्रन्तिम ३५ पत्र चूहो द्वारा खाये हुये हैं ।
- २०६५ प्रति स० ३ । पत्र सं० १३२ । ले० काल X । वे० सं० १६२ । छ भण्डार ।
- २०६६ जीवंधरचरित्र । पत्र सं० ४१ । आ० ११<sup>३</sup>X८<sup>३</sup> इच्छ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २०२६ । अ भण्डार ।
२०६७. रोमिणाहचरित्र—कविरत्न अरुध के पुत्र लक्ष्मणदेव । पत्र सं० ४४ । आ० ११X४<sup>३</sup> इच्छ । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । र० काल X । ले० काल स० १५३६ शक १४०१ । पूर्ण । वे० सं० ६६ । अ भण्डार ।
- २०६८ रोमिणाहचरित्र—दामोदर । पत्र सं० ४३ । आ० १२X५ इच्छ । भाषा—अपभ्रंश । विषय—काव्य । र० काल स० १२८७ । ले० काल स० १५८२ भाद्रवा सुदी ११ । वे० सं० १२५ । ब भण्डार ।
- विशेष—चदेरी मे आचार्य जिनचन्द्र के शिष्य के निमित्त लिखा गया ।
- २०६९ त्रैसठशलाकापुरुषचरित्र । पत्र सं० ३६ से ६१ । आ० १०<sup>३</sup>X४<sup>३</sup> इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—चरित्र । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २०६० । अ भण्डार ।
- ३००० दुर्घटकाव्य । पत्र सं० ४ । आ० १२X५<sup>३</sup> इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । र० काल X । ले० काल X । वे० सं० १८५१ । ट भण्डार ।
- ३००१ द्वाश्रयकाव्य—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६ । आ० १०X४<sup>३</sup> इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १८३२ । ट भण्डार । ( दो सर्ग हैं )
३००२. द्विसधानकाव्य—धनञ्जय । पत्र सं० ६२ । आ० १०<sup>३</sup>X५<sup>३</sup> इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ८५३ । अ भण्डार ।
- विशेष—बीच के पत्र टूट गये हैं । ६२ से आगे के पत्र नहीं है । इसका नाम राघव पाण्डवीय काव्य, भी है ।
- ३००३ प्रति स० २ । पत्र म० ३२ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ३३१ । क भण्डार ।
- ३००४ प्रति स० ३ । पत्र सं० ५६ । ले० काल स० १५७७ भाद्रवा बुदी ११ । वे० सं० १५८ । क भण्डार ।
- विशेष—गौर गोत्र वाले श्री खेऊ के पुत्र पदारथ ने प्रतिलिपि की थी ।



३००५ द्विसप्तानकाव्यटीका—विनयचन्द्र । पत्र सं २२ । भा १२२×२३ इत्य । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—काव्य । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ३१ । क मन्थार ।

३००६ द्विसप्तानकाव्यटीका—नेमिचन्द्र । पत्र सं ३६१ । विषय—काव्य । भाषा—संस्कृत । १  
काल × । से काल सं १६३२ कार्तिक सुदी ४ । पूर्ण । वै सं ३२६ । क मन्थार ।

विशेष—इसका नाम पर कौमुदी भी है ।

३००७ प्रति स० २ । पत्र सं ३३८ । से काल सं १८७२ भाद्र सुदी ८ । वै सं १२७ । क  
मन्थार ।

३००८ प्रति स० ३ । पत्र सं ७ । से काल सं १२ ६ कार्तिक सुदी २ । वै सं ११३ । क  
मन्थार ।

विशेष—लेखक प्रगति प्रपूर्ण है । योगाचल ( ग्वाभियर ) में महाराजा जूरोर के शासनकाल में प्रतिनिधि  
की भई थी ।

३००९ द्विसप्तानकाव्यटीका— । पत्र सं २६४ । भा १ २×८ इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय—  
काव्य । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ३२८ । क मन्थार ।

३०१० धन्यकुमारचरित्र—आ० गुणमन्त्र । पत्र सं २३ । भा १ ×२ इत्य । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ३३३ । क मन्थार ।

३०११ प्रति स० २ । पत्र सं २ से ४२ । से काल सं १२६७ आश्विन सुदी १ । मपूर्णा । वै  
सं ३२३ । क मन्थार ।

विशेष—दूध पांश के निवासी लखनवाला जलद्वीप में प्रतिनिधि की थी । उस समय दूध ( जयपुर ) पर  
बदलीराय का राज्य लिखा है ।

३०१२ प्रति स० ३ । पत्र सं १६ । से काल सं १६२२ दि श्वेथ सुदी ११ । वै सं ४३ । क  
मन्थार ।

विशेष—धन्य प्रगति की हुई है । धामेर में धार्मिनाथ शैत्यालय में प्रतिनिधि हुई । लेखक प्रगति  
प्रपूर्ण है ।

३०१३ प्रति स० ४ । पत्र सं ३३ । से काल सं १९ ४ । वै सं १२८ । क मन्थार ।

३०१४ प्रति स० ५ । पत्र सं ३३ । से काल × । वै सं ३६१ । क मन्थार ।

३०१५ प्रति स० ६ । पत्र सं ४८ । से काल सं १६ ३ भाद्रवा सुदी ३ । वै सं ४२८ । क  
मन्थार ।

विशेष—धाविका बीरवायी ने कव्य की प्रतिनिधि करके मुनि की वामशक्ति को जेंट दिया था ।

३०१६ धन्यकुमारचरित्र—अ० सकलशक्ति । पत्र सं १७ । भा ११×४२ इत्य । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । १ काल × । से काल × । मपूर्णा । वै सं ३३ । क मन्थार ।

विशेष—धनुर्ध्व धाविकार तक है

३०१७ प्रति स० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल स० १८५० आषाढ बुदी १३ । वे० सं० २५७ । अ  
मण्डार ।

विशेष—२६ से ३६ तक के पत्र बाद में लिखकर प्रति को पूर्ण किया गया है ।

३०१८. प्रति स० ३ । पत्र सं० ३३ । ले० काल स० १८२५ माघ सुदी १ । वे० सं० ३१४ । अ  
मण्डार ।

३०१९. प्रति स० ४ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १७८० श्रावण सुदी ४ । अपूर्ण । वे० सं०  
११०४ । अ मण्डार ।

विशेष—१६वा पत्र नहीं है । ब्र० मेघसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

३०२० प्रति स० ५ । पत्र सं० ४१ । ले० काल स० १८१३ भाद्रवा बुदी ८ । वे० सं० ४४ । अ  
मण्डार ।

विशेष—देवगिरि ( दोसा ) में प० वस्तावर के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई । कठिन शब्दों के हिन्दी में अर्थ  
दिये हैं । कुल ७ अधिकार हैं ।

३०२१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३१ । ले० काल X । वे० सं० १७ । अ मण्डार ।

३०२२ प्रति स० ७ । पत्र सं० ७८ । ले० काल स० १६६१ वैशाख सुदी ७ । वे० सं० २१८७ । ट  
मण्डार ।

विशेष—संवत् १६६१ वर्षे वैशाख सुदी ७ पुष्यनक्षत्रे वृधिनाम जोगे गुरुवासरे नद्याम्नाये बलात्कारगणे  
सरस्वती गच्छे ।

३०२३ धन्यकुमारचरित्र—ब्र० नेमिदत्त । पत्र सं० २४ । आ० ११X४३ इ च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३३२ । क मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३०२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । ले० काल स० १६०१ पीष बुदी ३ । वे० सं० ३२७ । अ  
मण्डार ।

विशेष—फोजुलाल टोग्या ने प्रतिलिपि की थी ।

३०२५. प्रति स० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल स० १७६० श्रावण सुदी ५ । वे० सं० ८६ । अ  
मण्डार ।

विशेष—भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति ने अपने शिष्य मनोहर के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी ।

३०२६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । ले० काल स० १८१६ फागुण बुदी ७ । वे० सं० ८७ । अ  
मण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३०२७. धन्यकुमारचरित्र—सुशालचन्द्र । पत्र सं० ३० । आ० १४X७ इ च । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३७५ । अ मण्डार ।

३०२८ प्रति स० २। पत्र सं ३६। से कास ×। के सं ४१२। अ मन्थार।

३०२९ प्रति स० ३। पत्र सं ३२। से कास ×। के सं ३३४। क मन्थार।

३०३० प्रति सं० ४। पत्र सं ३३। से कास ×। के सं ३२९। क मन्थार।

३०३१ प्रति स० ५। पत्र सं ४४। से कास सं १६६४ कार्तिक सुदी ६। के सं ५६३। अ

मन्थार।

३०३२ प्रति सं० ६। पत्र सं ६८। से कास सं १८५२। के सं २४। म् मन्थार।

३०३३ प्रति स० ७। पत्र सं ६६। से कास ×। के सं ४६५। अ मन्थार।

विषय—सद्योराम छाबड़ा मीरमाजार वाले ने प्रतिनिधि की थी। ग्रन्थ प्रसक्ति काफी विस्तृत है।

इसके प्रतिरिक्त अ मन्थार में एक प्रति ( के सं ५६४ ) तथा छ घोर म् मन्थार में एक एक प्रति

( के सं १६८ व १२ ) भी हैं।

३०३४ धन्यकुमारचरित्र—। पत्र सं १८। भा १ × ४<sup>१</sup> इत्य। भावा—हिल्सी। विषय—कथा।

२ कास ×। से कास ×। घूर्ण। के सं ३२३। क मन्थार।

३०३५ प्रति स० २। पत्र सं १८। से कास ×। घूर्ण। के सं ३२४। क मन्थार।

३०३६ धर्मशार्माभ्युदय—महाकवि हरिवन्धु। पत्र सं १३३। भा १ × २<sup>२</sup> इत्य। भावा—

संस्कृत। विषय—काव्य। २ कास ×। से कास ×। पूर्ण। के सं ६१। अ मन्थार।

३०३७ प्रति स० २। पत्र सं १८७। से कास सं १६३८ कार्तिक सुदी ८। के सं ३४८। क

मन्थार।

विषय—मीने संस्कृत में संकेत दिये हुए हैं।

३०३८ प्रति स० ३। पत्र सं ४३। से कास ×। के सं २३। अ मन्थार।

विषय—इसके प्रतिरिक्त अ तथा क मन्थार में एक एक प्रति ( के सं १४८१ व ३४९ ) भी हैं।

३०३९ धर्मशार्माभ्युदयकीका—यशोचिति। पत्र सं ४ स ६६। भा १२ × २ इत्य। भावा—

संस्कृत। विषय—काव्य। २ कास ×। से कास ×। घूर्ण। के सं ८३६। अ मन्थार।

विषय—टीका का नाम 'संदेह प्यांत दीपिका' है।

३०४० प्रति सं० २। पत्र सं ३४। से कास सं १६२१ भाद्रपद सुदी १। पूर्ण। के सं ३४०।

क मन्थार।

विषय—क मन्थार में एक प्रति ( के सं ३४६ ) की भी है।

३०४१ नलाद्वयकाव्य—माणिक्यसूरि। पत्र सं ३२ से ११७। भा १ × ४<sup>३</sup> इत्य। भावा—संस्कृत।

विषय—काव्य। २ कास। से कास सं १४४३ प्र कायुज सुदी ८। घूर्ण। के सं ३४२। अ मन्थार।

पत्र सं १ से ३१ ३३, ३६ तथा ६२ से ७२ नहीं हैं। सो पत्र बीच के भी हैं जिन पर पत्र सं नहीं है।

विषय—इसका नाम 'नलाद्वय महाकाव्य' तथा 'सुवेर पुस्तक' भी है। इसकी रचना स १४२४ के

पुर्व हुई थी। जिन रत्नकोश में ग्रन्थकार का नाम मण्डिपयसूरि तथा माणिक्यदेव दोनों दिया हुआ है।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १४४५ वर्षे प्रथम फागुन वदि ८ शुके लिखितमिदं श्रीमदणहिलपत्तने ।

३०४२ नलोढयकाव्य—कालिदास । पत्र सं० ६ । आ० १२×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

काव्य । २० काल × । ले० काल स० १८३६ । पूर्ण । वै० स० ११४३ । अ भण्डार ।

३०४३ नवरत्नकाव्य । पत्र सं० २ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० १०६२ । अ भण्डार ।

विशेष—विक्रमादित्य के नवरत्नों का परिचय दिया हुआ है ।

३ ४४ प्रति सं० २ । पत्र स० १ । ले० काल × । वै० स० ११४६ । अ भण्डार ।

३०४५ नागकुमारचरित्र—मल्लिषेण सूरि । पत्र स० २२ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १५६४ भादवा सुदी १५ । पूर्ण । वै० स० २३४ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है ।

सवत् १५६४ वर्षे भादवा सुदी १५ सोमदिने श्री मूलसंधे नद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुदकुदा-  
चार्यान्वये भ० श्री पद्मनदिदेवा त० भ० श्री शुभचन्द्रदेवा त० भ० श्री जिनचन्द्रदेवा त० भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवा तदाम्नाये  
खण्डेलवालान्वये साह जिणदास तद्भार्या जमणादे त० साह सागा द्वि० सहसा नृप चु डा सा० सागा भार्या सूरवदे द्वि०  
शृ गारदे तृ० सुरताणदे त० सा० आसा, धरणपाल आसा भार्या हकारदे, धरणपाल भार्या धारादे । द्वि० सुहागदे । सहसा  
भार्या स्वरूपदे त० सा० पासा द्वि० महिपाल । पासा भार्या सुगुणदे द्वि० पाटमदे त० काल्हा महिपाल महिमादे ।  
चु डा भार्या चादणदे तस्यपुत्र सा० दामा तद्भार्या दाडिमदे तस्यपुत्र नरसिंह एतेषा मध्ये आसा भार्या अहकारदे इदशास्त्र  
लि०मडलाचार्य श्री धर्मचद्राय ।

३०४६ प्रति सं० २ । पत्र स० २५ । ले० काल म० १८२६ पौष सुदी ५ । वै० स० ३६५ । क  
भण्डार ।

३०४७. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३५ । ले० काल स० १८०६ चैत्र बुदी ५ । वै० म० ५० । ख  
भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ६ पत्र नवीन लिखे हुये हैं । १० से १६ तथा ३२वा पत्र किसी प्राचीन प्रति के हैं ।  
ग्रन्थ मे निम्न प्रकार लिखा है । पाडे रामचन्द्र के भार्ये पधराई पोथी । सवत् १८०६ चैत्र वदी ५ सनिवासरे दिल्ली ।

३०४८ प्रति सं० ४ । पत्र स० १७ । ले० काल स० १५८० । वै० स० ३५३ । ग भण्डार ।

३०४९. प्रति सं० ५ । पत्र म० २५ । ले० काल म० १६४१ माघ बुदी ७ । वै० म० ४६६ । ग  
भण्डार ।

विशेष—तक्षकगढ मे कल्याणराज के समय मे आ० मोपति ने प्रतिलिपि कराई थी ।

३०५०. प्रति सं० ६ पत्र म० २१ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० म० १८०७ । ट भण्डार ।

३०५१ नागकुमारचरित्र—प० धर्मघर । पत्र सं ३३ । पृ १३×४ इ. च । माता—संतुष्ट । विषय—चरित्र । र काल सं० १३११ भावण सुदी १३ । से काल सं १६१६ बैशाख सुदी १ । पूर्ण । के सं २३० । अ मण्डार ।

३०५२ नागकुमारचरित्र—पत्र सं २२ । पृ ११×३ इ. च । माता—संतुष्ट । विषय—चरित्र । र काल × । से काल सं १८११ मारवा सुदी ८ । पूर्ण । के सं ८६ । अ मण्डार ।

३०५३ नागकुमारचरितटीका—टीकाकार प्रभाबन्धु । पत्र सं २ से २ । पृ १०×४ इ. च । माता—संतुष्ट । विषय—चरित्र । र काल × । से काल × । अ पूर्ण । के सं २१८८ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

श्री बर्षसिद्धदेवराज्ये श्रीमद्यापनिवासिनो परारणेष्टिप्रमासोपाजितममपुष्पनिष्ठताकिलकलकेन श्रीमत्पद्मा  
चन्द्रविक्रमे श्री मत्पद्मनी टिप्पण्यं इति मिति ।

३०५४ नागकुमारचरित्र—उदयसाहा । पत्र सं ३६ । पृ १३×४ इ. च । माता—हिन्दी । विषय—चरित्र । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ३३४ । अ मण्डार ।

३०५५ प्रति सं० २ । पत्र सं ३३ । से काल × । के सं ३३३ । अ मण्डार ।

३०५६ नागकुमारचरित्रमाया—पत्र सं ४४ । पृ १३×८ इ. च । माता—हिन्दी । विषय—चरित्र । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १७७ । अ मण्डार ।

३०५७ प्रति सं० २ । पत्र सं ४ । से काल × । के सं १७६ । अ मण्डार ।

३०५८ नेमिजी की चरित्रभाष्यम् । पत्र सं २ से ३ । पृ १०×४ इ. च । माता—हिन्दी । विषय—चरित्र । र काल सं १८४ फागुण सुदी ३ । से काल सं १८३१ । अ पूर्ण । के सं २२३७ । अ मण्डार ।

विशेष—अन्तिम भाग—

मेम ठस तात सवर मध्ये रे रहुवा क कक जावी ।

वरत पस्ये सत्त सारे सहुस बरसना धाव ॥

सहुस बरसना धालजू पूरा बिलुवर ककवी पीकवी ।

घाठ कर्म कीषा बकबुटा पांच सत्त तात सभात पूरा बी ।

संघत १८ बिकोत्तर फयुस मास संकारो ।

सुव संघवी सनीसुर रे श्रीको चरित जवारो ॥

श्रीको वरत जवार भासंबा इम भासणी साको पहरंबा ।

अन २ अहुव विरामेबा भाव मेम सहु मेम बिलंबा ॥३१॥

इति श्री नेमजी की चरित्र समाप्त ।

सं १८३१ कैसाती श्री श्री श्रीवराज श्री निबलत भगवाण्णी राजबद मध्ये ।

भावे नेमिजी के मय मय दिये हुये है ।

२१५६ नेमिनाथ के दशभव । पत्र स० ७ । आ० ६×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र ।

२० काल × । ले० काल स० १६१८ । वे० स० ३५४ । क भण्डार ।

२१६० नेमिदूतकाव्य—महाकवि विक्रम । पत्र स० २२ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६१ । क भण्डार ।

विशेष—कालिदास कृत मेघदूत के श्लोकों के अन्तिम चरण की समस्यापूर्ति है ।

२१६१ प्रति स० २ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० स० ३७३ । क भण्डार ।

२१६२ नेमिनाथचरित्र—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० २ से ७८ । आ० १२×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल स० १५८१ पौष सुदी १ । अपूर्ण । वे० स० २१३२ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

२१६३ नेमिनिर्वाण—महाकवि वाग्भट्ट । पत्र सं० १०० । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—नेमिनाथ का जीवन वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६० । क भण्डार ।

२१६४ प्रति स० २ । पत्र स० ५५ । ले० काल स० १८२३ । वे० स० ३८८ । क भण्डार ।

विशेष—एक अपूर्ण प्रति क भण्डार में ( वे० स० ३८६ ) भी है ।

२१६५ प्रति स० ३ । पत्र स० ३५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३८२ । ड भण्डार ।

२१६६ नेमिनिर्वाणपजिका । पत्र स० ६२ । आ० ११<sup>३</sup>×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २६ । क भण्डार ।

विशेष—६२ से आगे पत्र नहीं हैं ।

प्रारम्भ—धत्वा नेमिश्चर चित्ते लब्ध्वानत चतुष्टय ।

कुर्वेह नेमिनिर्वाणमहाकाव्यस्य पजिका ॥

२१६७ नैषधचरित्र—हर्षकवि । पत्र स० २ से ३० । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २६१ । क भण्डार ।

विशेष—पंचम सर्ग तक है । प्रति सटीक एवं प्राचीन है ।

२१६८ पद्मचरित्रसार । पत्र स० ५ । आ० १०×४<sup>३</sup> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १४७ । क भण्डार ।

विशेष—पद्मपुराण का संक्षिप्त भाग है ।

२१६९ पर्युषणकल्प । पत्र स० १०० । आ० ११<sup>३</sup>×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र ।

२० काल × । ले० काल स० १६६६ । अपूर्ण । वे० स० १०५ । क भण्डार ।

विशेष—६३ वा तथा ६५ से ६६ तक पत्र नहीं हैं । श्रुतस्कथ का द्वा अध्याय है ।

प्रशस्ति—स० १६६६ वर्षे मूलतारामध्ये सुश्रावक सोनू तत् वधू हग्मी तत् मुता मुसवर्णी मेलुपु वडागृहे

वधू तेन एषा प्रति प० श्री राजकीर्तिगणिना विहरेर्जपिता म्वपुन्याय ।

२१७७ परिशिष्टपत्र-----। पत्र सं २८ मे सं १। भा २०५५५५ इव। भाषा-मामृत। विषय-  
करि। र काल X। म० काय सं १६७३। पूर्ण। के सं १६६। अ मन्डार।

विशेष—११ व ३२वां पत्र नहीं है। कारकपुर नगर में प्रतिनिधि हुई थी।  
२१७८ पंचतन्त्रकाव्य—वादिपञ्चसूत्र। पत्र सं १३। भा १२५२० इव। भाषा-मंगल।  
विषय-काव्य। र० काल X। म० काय सं १६६७। पूर्ण। के० सं० ५२३। क मन्डार।

विशेष—सं १६३३ में राव के प्रयाद के साईं सुधीकाय क प्रथमोपनाम सनितपुर नगर में प्रतिनिधि हुई।  
२१७९ प्रति सं० २। पत्र सं १२। म० काय X। के सं ५२६। क मन्डार।

२१८० पायडबकरित्र—आलवद्धन। पत्र सं २७। भा १३५२५ इव। भाषा-हिन्दी व  
विषय-करि। र काल सं० १७५८। म० काय सं ३८२७। पूर्ण। के सं १६२३। ट मन्डार।

२१८१ पारबंतामकरित्र—वादिपञ्चसूत्र। पत्र सं २६। भा १२५२ इव। भाषा-संस्कृत  
विषय-पारबंताम का बीबन करि। र काल सं० ६५७। म० काय सं १५७७ काव्य बुकी २। पूर्ण। म०  
बीर। के सं २७३८। अ मन्डार।

विशेष—एक फटे हुये वक्ता गये हुये हैं। पुत्र का वृत्त नाम पारबंताम ही है।  
प्रसक्ति निम्न प्रकार है—

मन् १५७७ वें काव्य बुकी २ भी मूलसंज्ञि नमत्कारण्यं वृद्धवदीगण्ये मृगान्तर्गु अट्टारक भी पत्र  
काव्य अट्टारक भी पुत्रबंशदेवस्तत्पट्टे अट्टारक भीमिषयदेवस्तत्पट्टे अट्टारकभीमामाकमदेवस्तत्पट्टे साधु।  
साह काव्य तय भाषा काव्यमे तयो पुत्रः काव्यिषयान तवावुषः साह वधा तय भाषा पदमा तयोः पुत्र पचाइए  
भाषा बालादे तयोः पुत्रः साह वृत्तइ एते निर्ये प्रसक्ति।

-१७५ प्रति सं० २। पत्र सं २२। म० काय X। पूर्ण। के सं २७। अ मन्डार।  
विशेष—२२ में धागे पत्र नहीं है।  
१७६ प्रति सं० ३। पत्र सं १५। म० काय सं १२६२ काव्य बुकी २। के सं २२५

मन्डार।  
विषय—मेसक प्रसक्ति वाला पत्र नहीं है।  
१७७ प्रति सं० ४। पत्र सं ३५। म० काय सं १८७१ पत्र बुकी १०। के सं २१६

मन्डार।  
२१८८ प्रति सं० ५। पत्र सं १५। म० काय सं १६८२ काव्य। के सं १६। अ मन्डार।  
२१८९ प्रति सं० ६। पत्र सं १७। म० काय सं १७८३। के सं १२। अ मन्डार।  
विषय—मुद्रावली में प्रथिनाय भोगालम में बीर्यं के प्रतिनिधि की थी।

२१८०. पार्श्वनाथचरित्र—भट्टारक सकलकीर्त्ति । पत्र स० १२० । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पार्श्वनाथ का जीवन वर्णन । २० काल १५वीं शताब्दी । ले० काल सं० १८८८ प्रथम वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० १३ । अ भण्डार ।

२१८१ प्रति सं० २ । पत्र स० ११० । ले० काल स० १८२३ कार्तिक बुदी १० । वे० स० ४६६ । क भण्डार ।

२१८२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६१ । ले० काल स० १७९१ । वे० स० ७० । घ भण्डार ।

२१८३. प्रति स० ४ । पत्र सं० ७५ मे १३९ । ले० काल स० १८०२ फागुण बुदी ११ । अपूर्ण । वे० स० ४५६ । ङ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—

संवत् १८०२ वर्षे फाल्गुनमासे कृष्णपक्षे एकादशी बुधे लिखित श्रीउदयपुरनगरमध्येसुश्रावक-पुण्यप्रभावक-श्रीदेवगुरुभक्तिकारक श्रीसम्यक्त्वमूलद्वादशव्रतधारक मा० श्री दौलतरामजी पठनार्थ ।

२१८४ प्रति स० ५ । पत्र स० ५२ मे २२९ । ले० काल स० १८५४ मगसिर सुदी २ । अपूर्ण । वे० स० २१६ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति दीवान सगही ज्ञानचन्द्र की थी ।

२१८५. प्रति स० ६ । पत्र स० ८९ । ले० काल स० १७८५ प्र० वैशाख सुदी ८ । वे० स० २१७ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति खेनकर्मा ने स्वपठनार्थ दुर्गादास मे लिखवायी थी ।

२१८६ प्रति स० ७ । पत्र स० ९१ । ले० काल सं० १८५२ श्रावण सुदी ९ । वे० स० १५ । छ भण्डार ।

विशेष—प० श्याजीराम ने अपने शिष्य नौनदराम के पठनार्थ गंगाविष्णु से प्रतिलिपि कराई ।

२१८७. प्रति स० ८ । पत्र स० १२३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १९ । व्य भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२१८८ प्रति सं० ९ । पत्र स० ६१ से १४४ । ले० काल स० १७८७ । अपूर्ण । वे० स० १९४५ । ट भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ भण्डार में ३ प्रतिया ( वे० स० १०१३, ११७४, २३६ ) क तथा घ भण्डार में एक एक प्रति ( वे० स० ४६६, ७० ) तथा ङ भण्डार में ४ प्रतिया ( वे० स० ४५६, ४५६, ४५७, ४५८ ) च तथा ट भण्डार में एक एक प्रति ( वे० स० २०४, २१८४ ) और हैं ।

२१८९ पार्श्वनाथचरित्र—रङ्गधू । पत्र स० ८ से ७९ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इंच । भाषा—अनुश्रुत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २१२७ । ट भण्डार ।

२१९० पार्श्वनाथपुराण—भूधरदास । पत्र स० ९२ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पार्श्वनाथ का जीवन वर्णन । २० काल स० १७८९ आषाढ सुदी ५ । ले० काल स० १८३३ । पूर्ण । वे० स० ३५९ । अ भण्डार ।



१६१ प्रति सं० २। पत्र सं ८६। से काल सं १६२१। वै सं ४४०। अ मन्धार।  
विशेष—तीन प्रतियां और हैं।

२१६२ प्रति सं० ३। पत्र सं ६२। से काल सं १८६ माह बुधी ६। वै सं ३७। ग  
मन्धार।

२१६३ प्रति सं० ४। पत्र सं ६३। से काल सं १८६१। वै सं ४३। अ मन्धार।

२१६४ प्रति सं० ५। पत्र सं १३८। से काल सं १८६३। वै सं ४३१। अ मन्धार।

२१६५ प्रति सं० ६। पत्र सं १२३। से काल सं १८८१ वीप बुधी १४। वै सं ४३३। अ  
मन्धार।

२१६६ प्रति सं० ७। पत्र सं ४६ से १३। से काल सं १६२१ सावन बुधी ६। वै सं १७५।

अ मन्धार।

२१६७ प्रति सं० ८। पत्र सं १। से काल सं १८२। वै सं १४। अ मन्धार।

२१६८ प्रति सं० ९। पत्र सं १३। से काल सं १८३२ फागुण बुधी १४। वै सं १। अ

मन्धार।

विशेष—अपुर में प्रतिमिति हुई थी। सं १८३२ में झुणकरल गोभा ने प्रतिमिति की।

२१६९ प्रति सं० १०। पत्र सं ४६ से १३४। से काल सं १६७। अ पूर्ण। वै सं १८४।

अ मन्धार।

२२०० प्रति सं० ११। पत्र सं ६२। से काल सं १८६६ भाद्रपद बुधी १२। वै सं ३५। अ

मन्धार।

विशेष—पठोहसाल संघी बीकान ने छोनियों के मन्धार में सं १६४ भाद्रपद बुधी ४ को बहाया।

इसके प्रतिरिक्त अ मन्धार में तीन प्रतियां ( वै सं ४३३ ४ ८ ४४० ) ग तथा अ मन्धार में

एक एक प्रति ( वै सं ३६ ७१ ) अ मन्धार में तीन प्रतियां ( वै सं ४४६ ४४२, ४४४ ) अ मन्धार में ३

प्रतियां ( वै सं ६३ ६३१ ६३२ ६३३ ६३४ ) अ मन्धार में एक तथा अ मन्धार में २ ( वै सं १३६ १

२ ) तथा ट मन्धार में दो प्रतियां ( वै सं १६१६ २ ७४ ) और हैं।

२२ १ प्रमुम्नचरित्र—प० महासेनाचार्य। पत्र सं ३८। भा १ ३/४ ६। भाषा—संस्कृत।

विषय—चरित्र। र काल ×। से काल ×। अ पूर्ण। वै सं २३६। अ मन्धार।

२०२ प्रति सं० २। पत्र सं ११। से काल ×। वै सं ३४३। अ मन्धार।

२२०३ प्रति सं० ३। पत्र सं ११८। से काल सं १३६३ ज्येष्ठ बुधी ४। वै सं ३४६। अ

मन्धार।

विशेष—संवत् १३६३ वर्षे ज्येष्ठ बुधी अशुभदिने कुम्भसूते सिद्धिवीरे मूलनक्षत्र श्रीमूलतंत्रे नक्षत्रान्तरे

ब्रह्मकारणो सरस्वतीगण्डे धीकुम्भुवाचार्यान्वये च श्रीपद्मभिरैवात्तत्पट्ट म धीमुत्तमभिरैवात्तत्पट्ट म धीर्जितचक्र

देवास्तत्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तच्छिष्य मडलाचार्य श्रीधर्मचन्द्रदेवास्तदाम्नाये रामसरनगरे श्रीचंद्रप्रभचैत्यालये खडेल-  
वालान्वये काटरावालगोत्रे सा० वीरभस्तद्रभार्या हरषखू । तत्पुत्र सा० वेला तद्भार्या वील्हा तत्पुत्रौ द्वौ प्रथम साह दामा  
द्वितीय साह पूना । सा० दामा तद्भार्या गोगी तयो पुत्र सा० बोदिय तद्भार्या हीरो । सा० पूना तद्भार्या कोइल तयोः  
पुत्र सा० खरहथ एतेषा मध्ये जिनपूजापुरदरेण सा० चेलाख्येन इद श्री प्रद्युम्न शास्त्रलिखाप्य ज्ञानावरणीकर्म क्षयार्थ  
निमित्त सत्पात्रायम श्री धर्म इन्द्राय प्रदत्त ।

२२०४ प्रद्युम्नचरित्र—आचार्य सोमकीर्त्ति । पत्र स० १९५ । आ० १२×५ ३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । २० काल स० १५३० । ले० काल स० १७२१ । पूर्ण । वे० सं० १५५ । अ भण्डार ।

विशेष—रचना सवत् 'ङ' प्रति मे से है । सवत् १७२१ वर्षे आसौज बदि ७ शुभ दिने लिखित आवर  
( आमेर ) मध्ये लिखानि आचार्य श्री महोचद्रकीर्त्तिजी । लिखितं जोसि श्रीधर ॥

२२०५ प्रति स० २ । पत्र स० २५५ । ले० काल सं० १८८५ मगसिर सुदी ५ । वे० स० ११३ । ख  
भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है ।

भट्टारक रत्नभूषण की आम्नाय मे कासलीवाल गोत्रीय गोवटीपुरी निवासी श्री राजलालजी ने कर्मोदय से  
ऐलिचपुर आकर हीरालालजी से प्रतिलिपि कराई ।

२२०६ प्रति स० ३ । पत्र स० १२६ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० ६१ । ग भण्डार ।

२२०७ प्रति स० ४ । पत्र सं० २२४ । ले० काल स० १८०२ । वे० सं० ६१ । घ भण्डार ।

विशेष—हासी ( भासी ) वाले भैया श्री डमल्ल अग्रवाल आक्क ने ज्ञानावरणी कर्म क्षयार्थ प्रतिलिपि  
करवाई थी । प० जयरामदास के शिष्य रामचन्द्र को समर्पण की गई ।

२२०८ प्रति सं० ५ । पत्र स० ११६ से १६५ । ले० काल स० १८६६ सावन सुदी १० । वे० म०  
५०७ । ङ भण्डार ।

विशेष—लिखित पंडित सगहीजी का मन्दिर का महाराजा श्री सवाई जगतसिंहजी राजमध्ये लिखी पंडित  
गोद्धनदासेन आत्मार्थ ।

२२०९ प्रति सं० ६ । पत्र स० २२१ । ले० काल म० १८३३ । श्रावण सुदी-३ । वे० म० १९ । छ  
भण्डार ।

विशेष—पंडित सवाईराम ने सागानेर मे प्रतिलिपि की थी । ये सा० रत्नकीर्त्तिजी के शिष्य थे ।

२२१० प्रति स० ७ । पत्र स० २०२ । ले० काल स० १८१६ मार्गशीर्ष सुदी १० । वे० म० ११ ।  
झ भण्डार ।

विशेष—बखतराम ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२२११ प्रति स० ८। पत्र सं २७४। ले काल सं० १८४ भावना सुदी ६। वै० सं० १७४। अ  
मन्थार।

विषय—मगरबन्धनी का बकाइ से प्रतिमिति करना सी।

इसके प्रतिरिक्त अ मन्थार में तीन प्रतिमां ( वै सं ४१६ ६४८ २ ८६ तथा अ मन्थार में एक प्रति  
( वै सं ५०८ ) भी है।

२०१२ प्रद्यम्नचरित्र—। पत्र सं ५। पा ११×५ ईच। भाषा—संस्कृत। विषय—चरित्र।  
१ काम ×। ले काल ×। अपूर्ण। वै सं २३५। अ मन्थार।

१३ प्रद्युम्नचरित्र—सिंहचरित्र। पत्र सं ४ से ८६। पा १३×४ ईच। भाषा—मगध।  
विषय—चरित्र। १ काम ×। ले काल ×। अपूर्ण। वै सं० २४। अ मन्थार।

२२१४ प्रद्युम्नचरित्रभाषा—महाशाला। पत्र सं ५। पा १३×३ इच। भाषा—हिन्दी (मघ)।  
विषय—चरित्र। १ काम सं १६१६ ज्येष्ठ सुदी ५। ले काल सं १६३७ वैशाख सुदी ४। पूर्ण। वै सं ४६४।  
अ मन्थार।

२०१५ प्रति स० २। पत्र सं ३२२। ले काल सं १६३३ मंसिर सुदी २। वै सं ५६। अ  
मन्थार।

२०१६ प्रति स० ३। पत्र सं १७। ले काल ×। वै सं ६३५। अ मन्थार।

विषय—रक्षिता का पूर्ण परिचय विमा हुआ है।

२२१७ प्रद्युम्नचरित्रभाषा—। पत्र सं २७१। पा ११३×७ इच। भाषा—हिन्दी मघ। विषय—  
चरित्र। १ काम ×। ले काल सं १६१९। पूर्ण। वै सं ४२। अ मन्थार।

२१८ प्रीतिकरचरित्र—अ० नमिषत्त। पत्र सं २१। पा १२×३ ईच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—चरित्र। १ काम ×। ले काल सं १८२७ मंसिर सुदी ५। पूर्ण। वै सं १२६। अ मन्थार।

२०१६ प्रति सं० २। पत्र सं २३। ले काल सं १८९४। वै सं ५३। अ मन्थार।

२०२० प्रति स० ३। पत्र सं ३४। ले काल ×। अपूर्ण। वै सं ११६। अ मन्थार।

विषय—२२ से ३१ पत्र नहीं हैं। प्रति प्राचीन है। बी तीन तरह की लिपि है।

३२२१ प्रति स० ४। पत्र सं २। ले काल सं १८१ वैशाख। वै सं १९१। अ मन्थार।

२००२ प्रति सं० ५। पत्र सं २५। ले काल सं १९७९ प्र भाद्रपद सुदी १। वै सं १९२।

अ मन्थार।

२२२३ प्रति स० ६। पत्र सं १४। ले० काल सं १८३१ भाद्रपद सुदी ७। वै सं ६१। अ

मन्थार।

विषय—४ शोकचन्द्र के शिष्य पं रामचन्द्रजी के जयपुर में प्रतिमिति की की।

इसकी भी प्रतिमां अ मन्थार में ( वै सं १२ २८६ ) भी है।

- २२२४ प्रीतिकरचरित्र—जोधराज गोदीका । पत्र सं० १० । आ० ११×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल स० १७२१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८२ । अ मण्डार ।
- २२२५ प्रति स० २ । पत्र स० ११ । ले० काल × । वे० सं० १५६ । छ मण्डार ।
- २२२६ प्रति स० ३ । पत्र स० २ से ६३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३६ । छ मण्डार ।
- २२२७ भद्रबाहुचरित्र—रत्ननन्दि । पत्र स० २२ । आ० १२×५<sup>३</sup> इच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १८२७ । पूर्ण । वे० सं० १२८ । अ मण्डार ।
- २२२८ प्रति म० २ । पत्र स० ३४ । ले० काल × । वे० सं० ५५१ । क मण्डार ।
- २२२९ प्रति सं० ३ । पत्र स० ४७ । ले० काल स० १६७४ पौष सुदी ८ । वे० सं० १३० । ख मण्डार ।
- विशेष—प्रथम पत्र किसी दूसरी प्रति का है ।
- २२३० प्रति स० ४ । पत्र स० ३४ । ले० काल स० १७८६ वैशाख बुदी ६ । वे० सं० ५५८ । च मण्डार ।
- विशेष—महात्मा राधाकृष्ण (कृष्णगढ) किशनगढ वालो ने सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।
- २२३१ प्रति सं० ५ । पत्र स० ३१ । ले० काल स० १८१६ । वे० सं० ३७ । छ मण्डार ।
- विशेष—बखतराम ने प्रतिलिपि की थी ।
- २२३२ प्रति स० ६ । पत्र स० २१ । ले० काल स० १७६३ आसोज सुदी १० । वे० सं० ५१७ । ज मण्डार ।
- विशेष—क्षेमकीर्ति ने बौली ग्राम में प्रतिलिपि की थी ।
- २२३३ प्रति सं० ७ । पत्र स० ३ से १५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१३३ । ट मण्डार ।
- २२३४ भद्रबाहुचरित्र—नवलकवि । पत्र स० ४८ । आ० १२<sup>३</sup>×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६४८ । पूर्ण । वे० सं० ५५६ । ठ मण्डार ।
- २२३५ भद्रबाहुचरित्र—चंपाराम । पत्र स० ३८ । आ० १२<sup>३</sup>×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल स० श्रावण सुदी १५ । ले० काल × । वे० सं० १६५ । छ मण्डार ।
- २२३६ भद्रबाहुचरित्र \* \* \* \* \* । पत्र स० २७ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८५ । अ मण्डार ।
- २२३७ प्रति स० २ । पत्र सं० २८ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६५ । छ मण्डार ।
- २२३८ भरतेशवैभव \* \* \* \* \* । पत्र सं० ५ । आ० ११×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४६ । छ मण्डार ।

२०३६. मविष्यद्भक्तचरित्र—प्र० श्रीघर । पत्र सं १०८ । भा २२×४२ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । र नाम × । से काल × । पूर्ण । वै सं १०२ । अ म्बहार ।

विशेष—पश्चिम पत्र फटा हुआ है । संस्कृत में संक्षिप्त टिप्पण भी दिया हुआ है ।

२०४० प्रति सं० २ । पत्र सं ६४ । से काल सं १६१४ भाषा सुवी ३ । वै० सं २२३ । क

म्बहार ।

विशेष—ग्रन्थ की प्रतिनियि तख्तनगढ़ में हुई थी । सेलक प्रचलित बाला पश्चिम पत्र नहीं है ।

२०४१ प्रति सं० ३ । पत्र सं ६२ । से काल सं १७२४ भाषा सुवी २ । वै० सं १६१ । ल

म्बहार ।

विशेष—येदना निवासी साहू श्री ईमर सोमाली के बच में से सा राधकान्त की भार्या रङ्गणदे मै प्रति  
मिति करवाकर मंत्रसाधार्य धीमूयल के शिष्य कृष्णचन्द को कर्मसाधार्य निमित्त दिया ।

२२४० प्रति सं० ४ । पत्र सं ७ । से काल सं १६६२ वेठ सुवी ७ । वै सं ७२ । अ

म्बहार ।

विशेष—पत्रमेर गढ़ मध्ये मित्तिते मन्त्र मनुष्य जोमी सूरदास ।

दूनरो घोर निम्न प्रसम्ति है ।

हरद्वार मध्ये राजा श्री साबलदास रामे लखेभवात्मनय साहू देव भार्या देवसदे मै प्रन्थ की प्रतिनियि  
करवायी थी ।

२२४२ प्रति सं० ५ । पत्र सं ३३ । से काल सं १८३७ भाषा सुवी ७ । पूर्ण । वै सं २६२ ।

क म्बहार ।

विशेष—सेलक र्व मोवर्द्धनदास ।

२२४४ प्रति सं० ६ । पत्र सं ८६ । से काल × । वै सं २६३ । अ म्बहार ।

२०४५ प्रति सं० ७ । पत्र सं ५ । से काल × । वै सं २१ । अ पूर्ण । क म्बहार ।

विशेष—कही कही कठिन स्थलों के प्रर्थ दिये पत्रे ई ल्पना मन्त्र के २२ पत्र नहीं मिले पत्रे है ।

२०४६ प्रति सं० ८ । पत्र सं ६३ । से काल सं १९७७ भाषा सुवी २ । वै० सं ७७ । अ

म्बहार ।

विशेष—साधु लक्ष्मण के लिए रचना की गई थी ।

२२४७ प्रति सं० ९ । पत्र सं ९७ । से काल सं १९९७ भाषा सुवी २ । वै सं १९४४ । त

म्बहार ।

विशेष—पात्रे में महाराजा मालसिंह के शासनकाल में प्रतिनियि हुई थी । प्रचलित का पश्चिम पत्र  
नहीं है ।

२२४८ मविष्यद्भक्तचरित्रभाषा—पद्मालाक चौधरी । पत्र सं १ । भा ११३×७२ इञ्च ।

भाषा—हिन्दी (वच) । विषय—चरित्र । र काल सं १९९७ । त काल सं १९२ । पूर्ण । वै सं २२४ । क

म्बहार ।

## काव्य एवं चरित्र ]

२२५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३५ । ले० काल X । वे० सं० ५५५ । क भण्डार ।

२२५०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३८ । ले० काल स० १६४० । वे० सं० ५५६ । क भण्डार ।

२२५१ भोज प्रवन्ध—पंडितप्रवर बल्लाल । पत्र सं० २६ । आ० १२३ X ५ इच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ५७७ । क भण्डार ।

२२५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । ले० काल स० १७११ आसोज बुदी ६ । वे० सं० ४६ । अपूर्ण ।

अ भण्डार ।

२२५३ भौमचरित्र—भ० रत्नचन्द्र । पत्र सं० ४३ । आ० १० X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

चरित्र । २० काल X । ले० काल स० १८४६ फागुण बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ५६४ । क भण्डार ।

२२५४. मंगलकलशमहामुनिचतुष्पदी—रगविनयगणि । पत्र सं० २ से २४ । आ० १० X ४ इच्च ।

भाषा—हिन्दी (राजस्थानी) विषय—चरित्र । २० काल स० १७१४ श्रावण सुदी ११ । ले० काल सं० १७१७ । अपूर्ण ।

वे० सं० ८४४ । अ भण्डार ।

विशेष—चीतोडा ग्राम मे श्री रगविनयगणि के शिष्य दयामेह मुनि के वाचनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी ।

## राग धन्यासिरी—

एह वा मुनिवर निसदिन गाईयइ, मन सुधि ध्यान लगाई ।

पुण्य पुरूपणा गुण धुराता छता पातक हरि पुलाइ ॥१॥ ए० ॥

शातिचरित्र थकी ए चउपई कीधी निज मति सारि ।

मंगलकलममुनि सतरगा कहा गुण आतम हितकारि ॥२॥ ए० ॥

गछ खरतर युग वर गुण आगलउ श्री जिनराज सुरिद ।

तसु पट्टधारी सूरि शिरोमणी श्री जिनरग मुर्णद ॥४॥ ए० ॥

तासु सीस मंगल मुनि रायनउ चरित कहैउ स सनेह ।

रगविनय वाचक मनरण सु जिन पूजा फल एह ॥५॥ ए० ॥

नगर अभयपुर अति रलिआमगाउ जहा जिन गृहचउसाल ।

मोहन मूरति वीर जिरोदनी सेवक जन सु रसाल ॥६॥ ए० ॥

जिन अनइवल सोवत घणी जूणा देवल ठाम ।

जिहा देवी हरि सिद्ध गेह गहइ पूरइ वेछित काम ॥७॥ ए० ॥

निरमल नीर भरयउ सोहइ यागु ऊभ महेश्वर नाम ।

आप विधाता जगि भवतरी कीधउ की मति काम ॥८॥ ए० ॥

जिहा किए आवक सगुण शिरोमणी धरम मरम नउ जाण ।

श्री नारायणदास सराहियइ मानई जिरोवेर आण ॥९॥ ए० ॥

धनु तण्डु माग्रह ए बज्रगई कीपी मग जज्ञात ।  
 धमिकउ उछठ डै इहाँ भाजियउ मिछा दुनकइ तास ॥१ ॥ ए० ॥  
 घासण मम्मक बीर प्रसाद बी बठरी बडीय प्रमाण ।  
 अण्डिस्वई मुण्डिसवई डै मर भावमु धारणई ठासु बन्वाण ॥११॥ ए ॥  
 ए संबध सरस रस गुण भरयउ माव्य मठि धनुवारि ।  
 धरमी जण गुणु बालग मन रमी रंघविमव सुतवर ॥१२ ॥ ए ॥  
 एह बा मुनिवर निधि दिन गार्डयइ सर्व गावा बूहा ॥ ५३२ ॥

इति भी मंसकमसमहामुनिचरपरी संवृत्तिमगमद् निलिता भी संवत् १७१७ वसे भी  
 विजय दत्तमी बसारे भी श्रीलोक महाप्रणे राजि भी पाठार्पातिहृषी विजयराज्ये वाचनार्चम्य भी  
 पश्चित्त वयामक मुनि धारमधेयसे कुचं भवतु । कन्वाणमरणु सिलक पाठक्योः ॥

२२४५ महीपाञ्चचरित्र—चारित्रभूपय । पत्र सं० ४१ । मा ११३×२३ इञ्च ।  
 विषय—चरित्र । र काल सं० १७११ भावण सुवी १९ (घ) । सि० काल सं० १८१५ कास्यण सुवी १४  
 सं ११३ । अ नम्बरा ।

विशेष—श्रीहरीनाथ मीमीक ने प्रतिनिधि करवाई ।

२२४६ प्रति सं० २ । पत्र सं ४६ । सि० काल × । के सं० १११ । क नम्बरा ।

२२४७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२ । सि० काल सं० ११२० कास्यण सुवी १२ । के सं

नम्बरा ।

विशेष—रीडूराय बंध ने प्रतिनिधि की थी ।

२२४८ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३३ । सि० काल × । के सं ४६ । छ नम्बरा ।

२२४९ प्रति सं० ५ । पत्र सं ४२ । सि० काल × । के सं १७ । झ नम्बरा ।

२२५० महीपाञ्चचरित्र—म० रत्ननन्दि । पत्र सं ३४ । मा १२×२३ इञ्च ।

विषय—चरित्र । र काल × । सि० काल सं १७३६ भाववा सुवी ६ । पूर्ण । के सं ३७४ । क नम्बरा ।

२२६१ महीपाञ्चचरित्रभाषा—नबमल । पत्र सं १२ । मा १३×१३ इञ्च । भाषा—

विषय—चरित्र । र काल सं १११८ । सि० काल सं ११३१ भावण सुवी ३ । के सं ३७३ । क

विशेष—ब्रह्मकर्ता चारित्र भूपय ।

२२६२ प्रति सं० ३ । पत्र सं ३० । सि० काल सं ११३५ । के सं० ३१२ । क नम्बरा ।

विशेष—शास्त्र के १३ नये पत्र मिले हुये हैं ।

कवि परिचय—नवमल लखनस कायलीवाल के शिष्य थे । इनके पितामह का नाम कुलीचन्द तथा  
 वा नाम विवकन्द था ।

२२६३. प्रति सं० ३ । पत्र स० ५७ । ले० काल स० १६२६ श्रावण सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ६६३ ।  
चभण्डार ।
- २२६४ मेघदूत—कालिदास । पत्र सं० २१ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य ।  
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६०१ । ङ भण्डार ।
- २२६५ प्रति सं० २ । पत्र स० २२ । ले० काल × । वे० सं० १६१ । ज भण्डार ।  
विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है । पत्र जीर्ण है ।
२२६६. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६८६ । ट भण्डार ।  
विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है ।
२२६७. प्रति सं० ४ । पत्र स० १८ । ले० काल स० १८५४ वैशाख सुदी २ । वे० सं० २००५ । ट  
भण्डार ।
२२६८. मेघदूतटीका—परमहंस परिव्राजकाचार्य । पत्र सं० ४८ । आ० १०३×४ इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल स० १५७१ भाद्रपद सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३६६ । व्य भण्डार ।
- २२६९ यशस्तिलक चम्पू—सोमदेव सूरि । पत्र स० २५४ । आ० १२३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत  
गद्य पद्य । विषय—राजा यशोधर का जीवन वर्णन । २० काल शक स० ८८१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं०  
८५१ । अ भण्डार ।
- विशेष—कई प्रतियों का मिश्रण है तथा बीच के कुछ पत्र नहीं हैं ।
२२७०. प्रति सं० २ । पत्र स० ५४ । ले० काल स० १६१७ । वे० सं० १८२ । अ भण्डार ।
- २२७१ प्रति सं० ३ । पत्र स० ३५ । ले० काल स० १५४० फागुण सुदी १४ । वे० सं० ३५६ । अ  
भण्डार ।
- विशेष—करमी गोधा ने प्रतिलिपि करवाई थी । जिनदास करमी के पुत्र थे ।
२२७२. प्रति सं० ४ । पत्र स० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ५६१ । क भण्डार ।
- २२७३ प्रति सं० ५ । पत्र स० ४५६ । ले० काल सं० १७५२ मगसिर बुदी ६ । वे० सं० ३५१ । व्य  
भण्डार ।
- विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है । प्रति प्राचीन है । कही कही कठिन शब्दों के अर्थ दिये हुये हैं ।  
अबावती में नेमिनाथ चैत्यालय में भ० जगत्कीर्ति के शिष्य पं० दोदराज के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।
- २२७४ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १०२ से ११२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८०८ । ट  
भण्डार ।
२२७५. यशस्तिलकचम्पू टीका—श्रुतसागर । पत्र सं० ४०० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल स० १७६६ आसोज सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १३७ । अ भण्डार ।
- विशेष—मूलकर्ता सोमदेव सूरि ।



धाम्नु तण्डु धाम्नु ए चउपई श्रीषी मन उद्गास ।  
 धाम्नु उद्वज श्री धर्मा मास्वियर मिला कुम्कड तास ॥११॥ १० ॥  
 धाम्नु नामक बीर प्रसाद वी चउरी चडीय प्रमासु ।  
 ऋषिस्वई मुण्डिस्वई वे नर भावमु भावयई तासु बन्धाय ॥११॥ ११ ॥  
 ए संबंध सरस रस कुण भरयड ज्ञान्य मति धनुसारि ।  
 धरमी जण पुश पावण मन रती रंगविनय मुसवार ॥१२॥ ११ ॥  
 एह मा मुनिवर मिति विन पाईयइ सर्व पावा बुहा ॥ १३२ ॥

इति श्री मंगलकमसमहात्मनिचउपही संपूर्णमयमद् भिक्षिता श्री संवत् १७१७ वर्षे श्री धासीत्र मुदी विजय वसमी वासरे श्री श्रीतोडा महाप्रामे रात्रि श्री परातासिहजी विजयराज्ये वाचनार्थार्थ श्री रंगविनयगणि धिप्य बंधित वयसिद् मुनि धात्मभेक्ते शुभं भवतु । कम्बाम्भमस्तु लेखक पाठक्यो ॥

२२५५ महीपाकचरित्र—चारित्रमूपय । पत्र सं ४१ । धा ११३ × २३ इञ्च । धापा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र काल सं १७३१ आश्विन शुकी १२ (घ) । ले काल सं १८१८ फाल्गुण शुकी १४ । पूर्ण । के सं ११३ । क नम्बर ।

विषय—श्रीहरीनाम बोधीक ने प्रतिमिति करवाई ।

२२५६ प्रति सं० २ । पत्र सं ४६ । ले काल × । के सं २११ । क नम्बर ।

२०५७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२ । ले काल सं ११२८ फाल्गुण शुकी १२ । के सं २७१ । क नम्बर ।

विषय—श्रीराम चैच ने प्रतिमिति की थी ।

२२५८ प्रति सं० ४ । पत्र सं २२ । ले काल × । के सं ४६ । क नम्बर ।

२२५९ प्रति सं० ४ । पत्र सं ४३ । ले काल × । के सं १७ । क नम्बर ।

२२६० महीपाकचरित्र—म० रत्नमिद् । पत्र सं ३४ । धा १२ × २३ इञ्च । धापा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र काल × । ले काल सं १८३६ आश्विन शुकी ६ । पूर्ण । के सं २७४ । क नम्बर ।

२२६१ महीपाकचरित्रमापा—नवमश । पत्र सं २२ । धा १३ × २ इञ्च । धापा—हिन्दी मय । विषय—चरित्र । र काल सं १११८ । ले काल सं ११३१ धावण शुकी ३ । के सं ३७२ । क नम्बर ।

विषय—मुलकर्ता चरित्र धूपण ।

२२६२ प्रति सं० २ । पत्र सं ३८ । ले काल सं ११३२ । के सं २१२ । क नम्बर ।

विषय—भारत के १३ नवें वर्ष निकै हुये हैं ।

कवि परिचय—नवमल लक्ष्मण काशीनाम के धिप्य के । इसके पितामह का नाम दुर्गाचन्द्र तथा पिता का नाम मिश्रचन्द्र था ।

२२६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५७ । ले० काल सं० १६२६ श्रावण सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ६६३ ।

चमण्डार ।

२२६४. मेघदूत—कालिदास । पत्र सं० २१ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६०१ । चमण्डार ।

२२६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० सं० १६१ । जमण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है । पत्र जीर्ण है ।

२२६६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६८६ । टमण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है ।

२२६७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १८५४ वैशाख सुदी २ । वे० सं० २००५ । टमण्डार ।

मण्डार ।

२२६८. मेघदूतटीका—परमहंस परिव्राजकाचार्य । पत्र सं० ४८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल सं० १५७१ भाद्रपद सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३६९ । व्यमण्डार ।

२२६९. यशस्तिलकचम्पू—सोमदेव सूरि । पत्र सं० २५४ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत गद्य पद्य । विषय—राजा यशोधर का जीवन वर्णन । २० काल शक सं० ८८१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८५१ । व्यमण्डार ।

विशेष—कई प्रतियों का मिश्रण है तथा बीच के कुछ पत्र नहीं हैं ।

२२७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ । ले० काल सं० १६१७ । वे० सं० १८२ । व्यमण्डार ।

२२७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १५४० फागुण सुदी १४ । वे० सं० ३५६ । व्यमण्डार ।

मण्डार ।

विशेष—करमी गोधा ने प्रतिलिपि करवाई थी । जिनदास करमी के पुत्र थे ।

२२७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ५६१ । कमण्डार ।

२२७३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४५६ । ले० काल सं० १७५२ मगसिर बुदी ६ । वे० सं० ३५१ । व्यमण्डार ।

मण्डार ।

विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है । प्रति प्राचीन है । कही कही कठिन शब्दों के अर्थ दिये हुये हैं ।

अबावती में नेमिनाथ चैत्यालय में भ० जगत्कीर्ति के शिष्य पं० दोदराज के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

२२७४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १०२ से ११२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८०८ । टमण्डार ।

मण्डार ।

२२७५. यशस्तिलकचम्पू टीका—श्रुतसागर । पत्र सं० ४०० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १७६९ आसोज सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १३७ । व्यमण्डार ।

विशेष—मूलकर्ता सोमदेव सूरि ।

२०७६ यशस्विनकवचम्यूटीका—पत्र सं १५१। पा० १२३×७ इञ्च। जाया-संस्कृत। विषय-काव्य। र काल ×। से काल सं १५४१। पूर्ण। वै० सं १५८। क मन्थार।

२२७० प्रति सं० २। पत्र सं ११। से काल ×। वै० सं १८१। क मन्थार।

२२७८ प्रति सं० ३। पत्र सं १८१। से काल × वै० सं १११। क मन्थार।

१२७६. प्रति सं० ४। पत्र सं ४ से ४२१। से काल सं ११४५। अपूर्ण। वै० सं १५०।

क मन्थार।

२०८० यशोधरचरित—महाकवि पुष्पवृन्त। पत्र सं० ८२। पा १ ×४ इञ्च। जाया-धरम सं।

विषय-चरित्र। र काल ×। से काल सं १४७ प्रासोज सुवी १। पूर्ण। वै० सं० २३। क मन्थार।

विशेष—संबलपुरस्थित १४७ वर्षे अन्तिमाते सुप्रसिद्धे १ बुधमन्तरे तस्मिन् चन्द्रपुरीपुर्येहोत्सीपुष्पविराज

माने महाराजाभिषेकसमस्तराजान्नीसेव्यमस्य क्लिप्तजीवध उद्योतक मुक्तिप्रणमहपुत्रसाहिराज्ये तद्विजयराज्ये श्रीकल्या-  
संघे मातुराज्ये मुष्करगणे मट्टारक धी वेवसेन वेवस्तारट्टे मट्टारक धी विमसेन वेवस्तारट्टे मट्टारक धीपमसि वेव-  
स्तारट्टे मट्टारक धी भावसेन वेवस्तारट्टे मट्टारक धी सहजपीति वेवस्तारट्टे श्रीगुणपीति वेवस्तारट्टे मट्टारक धी  
मत्स्यपीति वेवस्तारट्टे मट्टारक मसयपीति वेवस्तारट्टे महत्त्वा धी हरिपेण वेवान्तव्याम्नाये अयोधकाव्ये मीरमयोमे  
साधु श्रीकरमसी उक्त्यास्तुमसा तयो पुत्रास्त्रयः वैश सा मीणान्त द्वितीय सा पुत्रा द्वितीय सा मन्मथ्य। साधु मीणान्त  
भार्ये द्वे बाळ सुग्रीही। मत्स्यमन्त्र पुत्र बयमत्त मोमा एतेषामध्ये इदं पुस्तकं ज्ञानावरणीकम् जायते वाइ वर्षी इदं  
मधोपरचरित्रं लिखाय महत्त्वा हरिपेणवेवा बतं पठन्त। सिद्धं च विजयसिद्धेन।

२०८१ प्रति सं० २। पत्र सं १४१। से काल सं १११६। वै० सं ११८। क मन्थार।

विशेष—कवी नहीं संस्कृत में टीका जो भी हुई है।

२२८२ प्रति सं० ३। पत्र सं ६ से ६८। से काल सं १६१ मासो—। अपूर्ण। वै० सं २५५।

क मन्थार।

विशेष—प्रतिक्रिपि धामेर में राजा भारमन के अस्तनकाल में मेरीश्वर अंत्यालय में की गई थी। अद्यत्ति  
अपूर्णा है।

१२८३ प्रति सं० ४। पत्र सं ११। से काल सं १८१७ प्रासोज सुवी २। वै० सं २८१७ क  
मन्थार।

२२८४ प्रति सं० ५। पत्र सं ८१। से काल सं १६७२ मंगकिट्ट सुष्टे १। वै० सं० २८०। क  
मन्थार।

१२८५ प्रति सं० ६। पत्र सं ८१। से काल ×। वै० सं २१२६। क मन्थार।

२२८६ यशोधरचरित्र—अ० सक्कसकीति। पत्र सं ११। पा १ ३×४ इञ्च। जाया-संस्कृत।

विषय-राजा यशोधर का जीवन वर्णन। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै० सं ११४। क मन्थार।

२२८७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल × । वे० सं० ५६६ । क भण्डार ।

२२८८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ से ३७ । ले० काल सं० १७६५ कार्तिक सुदी १३ । अपूर्णा । वे०

सं० २८४ । च भण्डार ।

२२८९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १८६२ आसोज सुदी ६ । वे० सं० २८५ । च

भण्डार ।

विशेष—पं० नोनिधराम ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२२९०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १८५५ आसोज सुदी ११ । वे० सं० २२ । छ

भण्डार ।

२२९१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १८६५ फागुण सुदी १२ । वे० सं० २३ । च

भण्डार ।

२२९२ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । वे० सं० २४ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२२९२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४१ । ले० काल सं० १७७५ चैत्र बुदी ६ । वे० सं० २५ । छ

भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—सवत्सर १७७५ वर्ष मिति चैत्र बुदी ६ मंगलवार । भट्टारक-शिरोरत्न भट्टारक श्री श्री

१०८ । श्री देवेन्द्रकीर्तिजी तस्य आज्ञाविधायि आचार्य श्री क्षेमकीर्ति । पं० चोखचन्द ने बसई ग्राम में प्रतिलिपि की थी—

ग्रन्थ में यह और लिखा है—

संवत् १३५२ धेनी भौसे प्रतिष्ठा कराई लाडला में तदिस्यो ल्हीडसाजरा उपजो ।

२२९४ प्रति सं० ८ । पत्र सं० २ से ३८ । ले० काल सं० १७८० आषाढ बुदी २ । अपूर्णा । वे० सं०

२६ । ज भण्डार ।

२२९५ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ५५ । ले० काल × । वे० सं० ११४ । व्य भण्डार ।

विशेष—प्रति मचित्र है । ३७ चित्र हैं, मुगलकालीन प्रभाव है । पं० गोवर्द्धनजी के शिष्य पं० टोडरमल

के लिए प्रतिलिपि करवाई थी । प्रति दर्शनीय है ।

२२९६. प्रति सं० १० । पत्र सं० ५५ । ले० काल सं० १७६२ जेष्ठ सुदी १४ । अपूर्णा । वे० सं०

६६३ । च भण्डार ।

विशेष—आचार्य शुभवन्द्र ने टोक में प्रतिलिपि की थी ।

अ भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६०४ ) क भण्डार में दो प्रतिया ( वे० सं० ५६६, ५६७ ) और हैं ।

२२९७ यशोधरचरित्र—कायस्थ पद्मनाभ । पत्र सं० ७० । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा—मस्कृत ।

विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८३२ पौष बुदी १२ । वे० सं० ५६२ । क भण्डार ।

२२६८ प्रति सं० २ । प्रति सं ६७ । सं० काल सं ११६१ सावन सुदी १३ । वै सं १२२ । अ  
अष्टार ।

विशेष—यह ग्रन्थ श्रीमतिरी से आचार्य मुचनकीर्ति श्री सिध्दा ध्यायिका मुक्तिश्री के लिए बयासुम्बर से  
मिलवाया तथा बैशाख सुदी १ सं १७८१ की मंत्राचार्य भी अनन्तकीर्तिजी के लिए नाचुराभजी ने समर्पित किया ।

२२६९ प्रति सं० ३ । पत्र सं १५ । सं० काल × । वै सं ८५ । अ अष्टार ।

विशेष—प्रति महीन है ।

२३०० प्रति सं० ४ । पत्र सं ८२ । सं० काल सं १६६७ । वै सं ६६ । अ अष्टार ।

विशेष—मानसिंह महाराजा के शासनकाल में धायेर में प्रतिमिति हुई ।

२३०१ प्रति सं० ५ । पत्र सं ५३ । सं० काल सं० १८३३ पीव सुदी १३ । वै सं २१ । अ  
अष्टार ।

विशेष—सवाई जयपुर में व बलतराम ने मैथिनाथ शैल्यन्त्र में प्रतिमिति की थी ।

२३०२ प्रति सं० ६ । पत्र सं ७६ । सं० काल सं माघवा सुदी १ । वै सं ६६ । अ अष्टार ।

विशेष—टोकरमजी के पठनार्थ पांडे कोरधनबास ने प्रतिमिति कराई थी । महामुनि गुणकीर्ति के उपदेश  
से धाचकर ने ग्रन्थ की रचना की थी ।

२३०३ पराधरचरित्र—बादिराजसूरी । पत्र सं २ से १२ । अ ११×२ इञ्च । भाग—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । १० काल × । सं० काल सं १८३६ । अणुण । वै सं ८७२ । अ अष्टार ।

२३०४ प्रति सं० ७ । पत्र सं १२ । सं० काल १७२४ । वै सं ३६३ । अ अष्टार ।

२३०५ प्रति सं० ८ । पत्र सं २ से १६ । सं० काल सं १११८ । अणुण । वै सं ८३ । अ  
अष्टार ।

विशेष—मैलक प्रकृत अणुण है ।

२३०६ प्रति सं० ९ । पत्र सं २२ । सं० काल × । वै सं २१३८ । अ अष्टार ।

विशेष—प्रथम पत्र महीन लिखा गया है ।

२३०७ पराधरचरित्र—पूराणदेव । पत्र सं ३ से १ । अ १ × ४ इञ्च । भाग—मैलक ।

विषय—चरित्र । १० काल × । सं० काल × । अणुण । अणुण । वै सं २८६ । अ

२३०८ पराधरचरित्र—वासवसेन । पत्र सं ७१ । अ १२×  
चरित्र । १० काल सं ११६१ भाव सुदी १२ । अणुण । वै सं १५ । अ अष्टार

विषय—अपरिल-

सं० ११६१ वर्षे बाबनाथ कुम्हारजी द्वारापीठिके मुद्रकविवाहारे

मान साधन की शैली प्रकाशे नालीग नाम करने थी

नद्याम्नाये श्रीकुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनदि देवाम्स्तपट्टे भ० श्री शुभचन्द्रदेवास्तपट्टे भ० श्री जिणचन्द्रदेवास्त-  
 त्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवाम्स्तदाम्नाये खडेलवालान्वये दोशीगोत्रे सा तिहृणा तद्भार्या तोली तयोपुत्रास्त्रय प्रथम सा  
 ईसर द्वितीय टोहा तृतीय सा ऊल्हा ईसरभार्या अजपिरी तयो पुत्रा चत्वार प्र० मा० लोहट द्वितीय सा भूणा तृतीय  
 सा ऊधर चतुर्थ सा देवा मा लोहट भार्या ललितादे तयो पुत्रा पच प्रथम धर्मदास द्वितीय सा धीरा तृतीय लूणा  
 चतुर्थ होला पंचम राजा सा भूणा भार्या भूगमिरि तयोपुत्र नगराज साह ऊधर भार्या उधसिरी तयो पुत्री द्वौ प्रथम  
 लाला द्वितीय खरहथ— सा० देवा भार्या दोसिरि तयो पुत्र धनिउ चि० धर्मदास भार्या धर्मश्री चिरजी धीरा भार्या रमायी  
 सा टोहा भार्ये द्वे वृहद्गीला लघ्वी सुहागदे तत्पुत्रदान पुण्य शीलवान सा नाल्हा तद्भार्या नयणश्री सा० ऊल्हा भार्या  
 वाली तयो पुत्र सा डालू तद्भार्या डलसिरि एतेपामव्ये चतुर्विधदान वितरणाशक्तेनत्रिपचाशतश्रावकसत्क्रिया प्रति-  
 पालण सावधानेन जिणपूजापुरदरेण सद्गुरुरूपदेश निर्वाहकेन सप्रपति साह श्री टोहानामधेयेन इद शास्त्र लिखाप्य उत्तम-  
 पात्राय घटापित ज्ञानावर्णा कर्मक्षय निमित्त ।

२३०६ प्रति स० २ । पत्र स० ४ से ५४ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० २०७३ । अ भण्डार ।

२३१०. प्रति स० ३ । पत्र स० ३५ । ले० काल स० १६६० वैशाख सुदी १३ । वै० स० ५६३ । क  
 भण्डार ।

विशेष—मिश्र केशव ने प्रतिलिपि की थी ।

२३११. यशोधरचरित्र । पत्र सं० १७ से ४५ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
 चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६६१ । अ भण्डार ।

२३१२ प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल × । वै० सं० ६१३ । ङ भण्डार ।

२३१३. यशोधरचरित्र—गारवदास । पत्र स० ४३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
 विषय—चरित्र । २० काल स० १५८१ भाद्रवा सुदी १२ । ले० काल स० १६३० मंगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वै० स०  
 ५६६ ।

विशेष—कवि कफोतपुर का रहने वाला था ऐसा लिखा है ।

२३१४ यशोधरचरित्रभाषा—खुशालचद । पत्र स० ३७ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
 विषय—चरित्र । २० काल स० १७८१ कार्तिक सुदी ६ । ले० काल स० १७६६ आसोज सुदी १ । पूर्ण । वै० स०  
 १०४६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—

मिती आसोज मासे शुक्लपक्षे तिथि पडिवा वार सनिवासरे सं० १७६६ छिनवा । श्रे० कुशालोजी तत्  
 क्षिप्येन लिपिकृतं प० खुश्यालचद श्री घृतधिलोलजी के देहुरे पूर्ण कर्तव्यं ।

दिवालो जिनराज को देखस दिवालो जाय ।

निसि दिवालो बलाइये कर्म दिवाली थाय ॥

धी रस्तु । कल्याणमस्तु । महाराष्ट्रपुर मध्ये परिपूर्णा ।

२२६८ प्रति सं० २ । प्रति सं० ६७ । से० काल स १३६३ सावन शुधी १३ । वै सं १३२ । अ  
नम्ब्यार ।

विशेष—यह ग्रन्थ वीमसिरी से पाचार्य भुवनेश्वर की सिष्या पार्थिका मुक्तिभी के लिए ब्वाभुम्बर से  
भिलवभमा तथा वैद्याल सुधी १ सं० १७८५ को मंडनाचार्य भी प्रमत्तकीर्तिजी के लिए नापूरामजी ने समर्पित किया ।

२२६९ प्रति सं० ३ । पत्र सं ३४ । से काल X । वै सं ८४ । अ नम्ब्यार ।

विशेष—प्रति मधीन है ।

२३०० प्रति सं० ४ । पत्र सं ८३ । से काल सं १६९७ । वै सं ६६ । अ नम्ब्यार ।

विशेष—मन्नासिंह महाराजा के शासनकाल में आगे में प्रतिमिति हुई ।

२३०१ प्रति सं० ५ । पत्र सं ३३ । से काल सं १८३३ पीत शुधी १३ । वै सं २१ । अ  
नम्ब्यार ।

विशेष—सुबार्द कय्युर में पं बळतराम ने नेमिनाथ वैद्यनाथ में प्रतिमिति की थी ।

२३०२ प्रति सं० ६ । पत्र सं ७६ । से काल सं भावना शुधी १ । वै सं ६६ । अ नम्ब्यार ।

विशेष—टोडरमलजी के पठनार्थ पांडे पोत्तनबास ने प्रतिमिति कराई थी । महाभूमि पुण्यश्रीति के उपदेश  
से ग्रन्थकार ने ग्रन्थ की रचना की थी ।

२३०३ धरौभरचरित्र—बादिराजसूरि । पत्र सं २ से १२ । या ११X३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । २ काल X । से काल सं १८३६ । अपूर्णा । वै सं ८७२ । अ नम्ब्यार ।

२३०४ प्रति सं० ७ । पत्र सं १२ । से काल १८२४ । वै सं ५६३ । अ नम्ब्यार ।

२३०५ प्रति सं० ३ । पत्र सं २ से १६ । से काल सं १५१८ । अपूर्णा । वै सं ८३ । अ  
नम्ब्यार ।

विशेष—सिद्धक प्रसक्ति अपूर्णा है ।

२३०६ प्रति सं० ४ । पत्र सं २२ । से काल X । वै सं २१३८ । अ नम्ब्यार ।

विशेष—प्रथम पत्र मधीन लिखा गया है ।

२३०७ धरौभरचरित्र—पूरणदेव । पत्र सं ३ से २ । या १ X ४ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । २ काल X । से काल X । अपूर्णा । जीर्ण । वै सं २८१ । अ नम्ब्यार ।

२३०८ धरौभरचरित्र—बासवसेन । पत्र सं ०१ । या १२X४ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
चरित्र । २ काल सं १५६३ बाप शुधी १३ । पूर्णा । वै सं २४ । अ नम्ब्यार ।

विशेष—अवसिक्त—

नवम् १५६३ वर्षे नाथयाने इम्सुख्यो डातपीदिबसे बुहस्पतिबासरे भुवनजने राव धीबलदे राग्यभक्त  
मान रावत धी वेतनी प्रतापे नाथीग नाम भवरे धीघातिनाथ त्रिणवैद्यनाथ धीभुनसयेबलप्रकारमाने अररवतीगन्ध

नद्याम्नाये श्रीकुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनदि देवास्तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री जिणचन्द्रदेवास्त-  
त्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तदाम्नाये खडेलवालान्वये दोशीगोत्रे सा तिहुणा तद्भार्या तोली तयोपुत्रास्त्रय प्रथम सा  
ईसर द्वितीय टोहा तृतीय सा ऊल्हा ईसरभार्या अजपिणी तयो पुत्रा चत्वार प्र० सा० लोहट द्वितीय सा भूणा तृतीय  
सा ऊधर चतुर्थ सा देवा सा लोहट भार्या ललितादे तयो पुत्रा पच प्रथम धर्मदास द्वितीय सा धीरा तृतीय लूणा  
चतुर्थ होना पचम राजा सा, भूणा भार्या भूगमिरि तयोपुत्र नगराज साह ऊधर भार्या उधर्सिरी तयो पुत्रो द्वौ प्रथम  
लाला द्वितीय खरहथ— सा० देवा भार्या घोसिरि तयो पुत्र धनिउ चि० धर्मदास भार्या धर्मश्री चिरजी धीरा भार्या रमायी  
सा टोहा भार्ये द्वे वृहद्गीला लष्वी सुहागदे तत्पुत्रदान पुण्य शीलवान सा, नाल्हा तद्भार्या नयणी सा० ऊल्हा भार्या  
वाली तयो पुत्र सा डालू तद्भार्या डलसिरि एतेषामध्ये चतुर्विधदान वितरणाशक्तेनत्रिपचाशतश्रावकसात्क्रया प्रति-  
पालण सावधानेन जिणपूजापुरदरेण सदगुरुरूपदेश निर्वाहकेन संप्रपति साह श्री टोहानामधेयेन इद शास्त्र लिखाप्य उत्तम-  
पात्राय घटापित ज्ञानावर्णा कर्मक्षय निमित्त ।

२३०६ प्रति स० २ । पत्र स० ४ से ५४ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० २०७३ । अ भण्डार ।

२३१०. प्रति स० ३ । पत्र स० ३५ । ले० काल स० १६६० वैशाख सुदी १३ । वे० स० ५६३ । क  
भण्डार ।

विशेष—मिश्र केशव ने प्रतिलिपि की थी ।

२३११. यशोधरचरित्र । पत्र सं० १७ से ४५ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
चरित्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० १६६१ । अ भण्डार ।

२३१२ प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल X । वे० सं० ६१३ । क भण्डार ।

२३१३. यशोधरचरित्र—गारवदास । पत्र स० ४३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—चरित्र । २० काल स० १५८१ भाद्रवा सुदी १२ । ले० काल सं० १६३० मंगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वे० स०  
५६६ ।

विशेष—कवि कफोतपुर का रहने वाला था ऐसा लिखा है ।

२३१४ यशोधरचरित्रभाषा—खुशालचद । पत्र सं० ३७ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—चरित्र । २० काल स० १७८१ कार्तिक सुदी ६ । ले० काल स० १७६६ आसोज सुदी १ । पूर्ण । वे० स०  
१०४६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—

मिती आसोज मासे शुक्लपक्षे तिथि पडिवा वार सनिवासरे सं० १७६६ छिनवा । श्रे० कुशलोजी तत्  
शिष्येन लिपिकृतं पं० खुस्यालचंद श्री घृतधिलोलजी के देहुरे पूर्ण कर्त्तव्य ।

दिवालो जिनराज की देखस दिवालो जाय ।

निसि दिवालो बलाइये कर्म दिवाली थाय ॥

श्री रस्तु । कल्याणमस्तु । महाराष्ट्रपुर मध्ये परिपूर्णा ।



२३१५ यशोधरचरित्र—पद्माज्ञान । पत्र सं ११२ । पृ १३×५ इत्य । माया—हिन्दी गद्य ।

विषय—चरित्र । १० काल सं० १२३२ सावन सुदी ५ । से काल × । पूर्ण । वै० सं १० । क मन्थार ।

विशेष—गुणवंत कृत यशोधर चरित्र का हिन्दी अनुबाव है ।

२३१६ प्रति सं० २ । पत्र सं ७४ । से काल × । वै सं ११२ । क मन्थार ।

२३१७ प्रति सं० ३ । पत्र सं ८२ । से काल × । वै सं ११४ । क मन्थार ।

३०१८ यशोधरचरित्र—..... । पत्र सं १ से १३ । पृ १२×४ इत्य । माया—हिन्दी । विषय—

चरित्र । १० काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १११ । क मन्थार ।

२०१९ यशोधरचरित्र—सुतमागर । पत्र सं ११ । पृ १२×३ इत्य । माया—संस्कृत । विषय—

चरित्र । १० काल × । से काल सं १५२४ काष्ठ सुदी १२ । पूर्ण । वै सं २२४ । क मन्थार ।

२३२० यशोधरचरित्र—मट्टारक ज्ञानकीर्ति । पत्र सं ११ । पृ १२×५ इत्य । माया—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । १० काल सं १६५६ । से काल सं १६६ आश्विन सुदी ६ । पूर्ण । वै सं २६२ । क मन्थार ।

विशेष—संवत् १६६ वर्षे आश्विनमासे शुक्लपक्षे मन्मथानिजी सोमवासरे घाबिनालक्ष्मीनामये मोक्षमावाह

वास्तव्ये राजाजिपान महाराजार्थामासिचरित्रप्रवर्तते श्रीमूलसंज्ञेकसत्कारपक्षे मध्याह्नाधेसरत्नतीमन्थे श्रीमुंबुंवाचार्या-  
म्वये तत्सप्तद्वे ऋटारक धीपद्यर्भिरैवातसद्वे ऋटार धी मुनचन्द्रदेवा तसद्वे ऋटारक धी जिमचन्द्रदेवा तसद्वे धीकम्त्र  
कीर्ति वैवास्तवाम्नाये बबैलवालये पाम्बाक्यामोने साह हीरा तस्य भार्या हरचन्दे । तयो पुत्राचत्वार । प्रथम पुत्र साह  
नाम् तस्यभार्या तीनादे पुत्र त्रय । प्रथमपुत्र साह नाम् तस्य भार्या नामकये तयोपुत्रा द्वौ प्रथम पुत्र चिरंजीव गीरचर ।  
द्वितीयपुत्र साह बोहिन तस्य भार्या कहरंगये तस्य पुत्रा त्रय प्रथमपुत्र चिरंजीव स्त्रियास द्वितीय पुत्र वैसा । तृतीयपुत्र  
देह । तृतीय पुत्रये तस्यभार्या बनुरदे । साह हीरा । द्वितीयपुत्र बोहिन तस्यभार्या चन्द्रखरे । तस्यपुत्रा द्वौ प्रथमपुत्र साह  
पुत्रर तस्यभार्या नारकये । द्वितीयपुत्र चिरंजीव साह । हीरा तृतीयपुत्र साह पञ्चरख । हीरा चतुर्थपुत्र साह नराहण तस्य  
भार्या नैगादे तस्यपुत्र साह कुटंगा एतेषाम्नाये बोहिन देवेबवात्स यशोधरचरित्रवर्तमानमित्तं ऋटारक धीकम्त्रकीर्तितर्कध्व  
धार्म जालचक्र योग्य ऋटारिषं ।

२३२१ प्रति सं० २ । पत्र सं ४५ । से काल सं १२७७ । वै सं ११ । क मन्थार ।

विशेष—बहु मतिवागर नै प्रतिमिति की थी ।

२३२२ प्रति सं० ३ । पत्र सं ४८ । से काल से १६५१ मंगल सुदी २ । वै सं ११ । क

मन्थार ।

विशेष—साह श्रीतत्सम के पठनार्थे बायी बसमार्थे नै श्रीमन्मावाह में प्रतिमिति की थी ।

क मन्थार मे २ प्रतिपा ( वै सं १०१८ ) थीर है ।

२३६३ यशोधरचरित्रप्रतिष्ठा—प्रभाषण । पत्र सं १२ । पृ १२×४ इत्य । माया—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । १० काल × । से काल सं १२७२ शीव सुदी ११ । पूर्ण । वै सं ३०६ । क मन्थार ।

विशेष—पुष्पदत्त कृत यशोधर चरित्र का संस्कृत टिप्पण है। बादशाह बाबर के शासनकाल में प्रतिलिपि की गई थी।

२३२४ रघुवशमहाकाव्य—महाकवि कालिदास। पत्र सं० १४४। आ० १२३×५३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—काव्य। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६५४। अ भण्डार।

विशेष—पत्र सं० ८२ से १०५ तक नहीं है। पंचम सर्ग तक कठिन शब्दों के अर्थ संस्कृत में दिये हुये हैं।

२३२५ प्रति सं० २। पत्र सं० ७०। ले० काल सं० १८२४ काती बुदी ३। वे० सं० ६४३। अ भण्डार।

विशेष—कड़ी ग्राम में पाठ्या देवराम के पठनार्थ जैतसी ने प्रतिलिपि की थी।

२३२६. प्रति सं० ३। पत्र सं० १२६। ले० काल सं० १८४४। वे० सं० २०६६। अ भण्डार।

२३२७. प्रति सं० ४। पत्र सं० १११। ले० काल सं० १६८० भादवा सुदी ८। वे० सं० १५४। ख भण्डार।

२३२८ प्रति सं० ५। पत्र सं० १३२। ले० काल सं० १७८६ मगसर सुदी ११। वे० सं० १५५। ख भण्डार।

ख भण्डार।

विशेष—हाशिये पर चारो ओर शब्दार्थ दिये हुए हैं। प्रति मारोठ में प० अनन्तकीर्ति के शिष्य उदयराम ने स्वपठनार्थ लिखी थी।

२३२९. प्रति सं० ६। पत्र सं० ९६ से १३४। ले० काल सं० १६६६ कार्तिक बुदी ६। अपूर्ण। वे० सं० २४२। छ भण्डार।

२३३० प्रति सं० ७। पत्र सं० ७५। ले० काल सं० १८२८ पौष बुदी ४। वे० सं० २४४। छ भण्डार।

२३३१ प्रति सं० ८। पत्र सं० ६ से १७३। ले० काल सं० १७७३ मगसर सुदी ५। अपूर्ण। वे० सं० १९६५। ट भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है तथा टीकाकार उदयहर्ष है।

इनके अतिरिक्त अ भण्डार में ५ प्रतिया ( वे० सं० १०२८, १२९४, १२९५, १८७४, २०६५ ) ख भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १५५ [क] )। छ भण्डार में ७ प्रतिया ( वे० सं० ६१९, ६२०, ६२१, ६२२, ६२३, ६२४, ६२५ )। च भण्डार में दो प्रतिया ( वे० सं० २८६, २९० )। छ और ट भण्डार में एक एक प्रतिया ( वे० सं० २६३, १९६६ ) और हैं।

२३३२ रघुवशटीका—मल्लिनाथसूरि। पत्र सं० २३२। आ० १२×५३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—काव्य। २० काल ×। ले० काल ×। वे० सं० २१२। ज भण्डार।

२३३३ प्रति सं० २। पत्र सं० १८ से १४१। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३६८। ज भण्डार।

२३३४ रघुवशाटीका—प० सुमति विजयगणि। पत्र सं ९ से १७६ या १२×३२ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—काव्य। र काल ×। ले काल ×। पपूर्णा। वे० सं० १२७।

विषय—टीकाकाल—

निबिघर्हरस नामि संवत्सरे फास्फुनसितैकादस्यो तिथौ संपूर्णा भीरस्तु मंगल सवा कतुः टीकायाः। विक्रम पुर में टीका की गयी थी।

२३३५ प्रति स० २। पत्र सं ३४ से १४७। ले काल सं १८४ चैत्र शुक्ली ७। पपूर्णा। वे सं १२८। क मन्थार।

विषय—शुभाजीराम के शिष्य पं धम्मुराम ने शाहीराम के पठनार्थ प्रतिनिधि की थी।

विषय—क मन्थार में एक प्रति ( वे सं० १२९ ) भी है।

२३३६ रघुवशाटीका—समयसुन्दर। पत्र सं ९। या ११×३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—काव्य। र काल सं १९९२। ले काल ×। पपूर्णा। वे सं १८७३। क मन्थार।

विषय—समयसुन्दर कृष्ण रघुवंश की टीका इत्यर्थक है। एक भर्ष तो बही है जो काव्य का है तथा कृष्ण पर्यं बौनदृष्टिकोण से है।

२३३७ प्रति स० २। पत्र सं ५ से ३७। ले काल ×। पपूर्णा। वे सं २७२। क मन्थार।

२३३८ रघुवशाटीका—शुशुभिनियगणि। पत्र सं १३७। या १२×३५ इञ्च। भाषा—संस्कृत।

विषय—काव्य। र काल ×। ले काल ×। वे० सं ८९। क मन्थार।

विषय—सुरतदण्डवीर नाचनार्थ प्रमोदमण्डितकण्ठि के शिष्य संभवसुख्य भीमत् जयसोमगणि के शिष्य शुशुभिनियगणि ने प्रतिनिधि की थी।

२३३९ प्रति स० २। पत्र सं ९९। ले काल सं १८९३। वे सं १२९। क मन्थार।

इसके प्रतिरिक्त क मन्थार में दो प्रतिभा ( वे सं १३३ १ ८१ ) भी हैं। केवल क मन्थार की प्रति ही शुशुभिनियगणि की टीका है।

२३४० रामकृष्णकाव्य—द्वैतज्ञ प० सुर्य। पत्र सं ३। या १×३ इञ्च। भाषा—संस्कृत।

विषय—काव्य। र काल ×। ले काल ×। पपूर्णा। वे सं ९३। क मन्थार।

२३४१ रामचन्द्रिका—केराबदास। पत्र सं १७६। या ९×३२ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—

काव्य। र काल ×। ले काल सं १७९६ फाल्गु शुक्ली १३। पूर्णा। वे सं १३३। क मन्थार।

२३४२ बरगोपखण्ड—म० वल्लभानंदेव। पत्र सं ४९। या १२×३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—

राजा बरगोप का बीजम खण्ड। र काल ×। ले काल सं १३९४ कर्तिक शुक्ली १। पूर्णा। वे० सं १२९। क मन्थार।

विषय—प्रवृत्ति—

से १३९४ वर्ष धाके १४३९ इस्लामियां मुहम्मदो रसमीदिकसे कनैरकरवात्सरे बनिहालकामे नंडयामे धामां नाम बहातवरे राव भी सुर्यसेहि रावप्रवर्तमाने कबर भी पुरखमज्जप्रवाये भी साहित्यमात्र विगतचैतपालमे भीमूल

## काव्य एवं चरित्र । ]

मधे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्री कुदकुदाचार्यान्वये भ० श्रीपद्मनदि देवास्तत्पट्टे भ० श्रीशुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीजिणचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तच्छिष्य भ० श्रीधर्मचन्द्रदेवास्तदान्नायेखण्डेलवालान्वये शावुडागोत्रे संघाधिपति साह श्री रणमल्ल तद्भार्या रंगादे तयो पुत्रास्त्रयः प्रथम स श्री खीवा तद्भार्ये द्वे प्रथमा स० खेमलदे द्वितीयो सुहागदे तत्पुत्रास्त्रय प्रथम चि० सधारण द्वि० श्रीकरण तृतीय धर्मदास । द्वितीय सं० वेणा तद्भार्ये द्वे प्रथमा विमलादे द्वि० नौलादे । तृतीय स हंगरसी तद्भार्या दाड्योदे एतेसा मध्ये स. विमलादे इद शास्त्रं लिखाप्य उत्तमपान्नाय दत्त ज्ञानावर्णी कर्मक्षय निमित्तम् ।

२३४३. प्रति सं० ० । पत्र सं० ६५ । ले० काल सं० १८६३ भाद्रपद सुदी १४ । वे० सं० ६६६ । छ  
भण्डार ।

२३४४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७४ । ले० काल सं० १८६४ मंगसिर सुदी ८ । वे० सं० ३३० । छ  
भण्डार ।

२३४५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५८ । ले० काल सं० १८३६ फागुण सुदी १ । वे० सं० ४६ । छ  
भण्डार ।

विशेष—जयपुर के नेमिताथ चैत्यालय मे सतोपराम के शिष्य बस्तराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२३४६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७६ । ले० काल सं० १८४७ वैशाख सुदी १ । वे० सं० ४७ । छ  
भण्डार ।

विशेष—सागावती ( सागानेर ) में गोधो के चैत्यालय मे ए० सवाईराम के शिष्य नौनिधराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२३४७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १८३१ आषाढ सुदी ३ । वे० सं० ४६ । छ  
भण्डार ।

विशेष—जयपुर मे चद्रप्रभ चैत्यालय मे ए० रामचद ने प्रतिलिपि की थी ।

२३४८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३० से ५६ । ले० काल X । अपूर्णा । वे० सं० २०५७ । ट भण्डार ।

विशेष—दोनों सर्ग से १३वें सर्ग तक है ।

२३४९. वरागचरित्र—भर्तृहरि । पत्र सं० ३ से १० । आ० १२३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्णा । वे० सं० १७१ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के २ पत्र नहीं हैं ।

२३५०. वर्द्धमानकाव्य—मुनि श्री पद्मनदि । पत्र सं० ५० । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल सं० १५१८ । पूर्ण । वे० सं० ३६६ । ग भण्डार ।

इति श्री वर्द्धमान कथावतारे जिनरात्रिन्नमहात्म्यप्रदर्शके मुनि श्री पद्मनदि विरचिते सुखनामा दिने श्री वर्द्धमाननिर्वाणमन नाम द्वितीय परिच्छेद

२३३१ वर्द्धमानकन्या—अथमित्रहस्त । पत्र-सं ७३ । मा २५ × २३ इत्थ । माया-मयत्र स । विषय-  
काम्य । र काल × । से काल सं १९९५ वैशाख सुवी ३ । पूर्ण । वै सं १२३ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रसिद्धि-

सं १९३२ वरद वैशाख सुवी ३ सुकनारे भुवसीरलक्षिने मूलसमे धीकुंवरुंवाचार्यभये तत्पट्ट मट्टारक भी  
कुणमत्र तत्पट्टे मट्टारक भीमल्लिभूषण तत्पट्टे मट्टारक भीममाबंध तत्पट्टे मट्टारक भीमबंधीति विरचित भी मेमवत  
माचार्य बंधवतीपठ महादुर्गात् भीमेपिताय चैत्यामये कुसाह्वारं स महाराजाधिराज महापता भी मनासंबटाम्ये अ-  
मेरावोने साः भीरा तत्पट्टार्याभारये तत्पुत्र कत्वार भूषम पुत्र ..... ( अपूर्णा )

२३३२ प्रति सं० २ । पत्र सं २२ । से काल × । वै सं १२२३ । अ मन्थार ।

२३३३ वर्द्धमानचरित्र..... । पत्र सं १९५ से २१२ । मा १ × ४ इत्थ । माया-संस्कृत ।  
विषय-चरित्र । र काल × । से काल × । अपूर्णा । वै सं १८९ । अ मन्थार ।

२३३४ प्रति सं० २ । पत्र सं ११ । से काल × । अपूर्णा । वै सं १२७४ । अ मन्थार ।

✓ २३३५ वर्द्धमानचरित्र—केरलीसिद्ध । पत्र सं १८२ । मा ११ × २ इत्थ । माया-हिन्दी पत्र ।  
विषय-चरित्र । र काल सं १८९१ से काल सं १८९४ सावन सुवी २ । पूर्ण । वै सं १४५ । अ मन्थार ।

विशेष—सबलुखबी गोपा ने प्रतिनिधि की थी ।

२३३६ विक्रमचरित्र—बाचनाचार्य अमयसोम । पत्र सं ४ से ३ । मा १ × ४ इत्थ । माया-  
हिन्दी । विषय-विक्रमप्रिया का जीवन । र काल सं १७२४ । से काल सं १७२१ भाद्रपद सुवी ५ । अपूर्णा । वै  
सं १३६ । अ मन्थार ।

विशेष—अबपुर नगर में विषय रामचन्द्र ने प्रतिनिधि की थी ।

२३३७ विदग्धमुल्लमंडन—बौद्धाचार्य धर्मदास । पत्र सं २ । मा १ ३ × २ इत्थ । माया-  
संस्कृत । विषय-काम्य । र काल × । से काल सं १८३१ । पूर्ण । वै सं १२७ । अ मन्थार ।

२३३८ प्रति सं० २ । पत्र सं १५ । से काल × । वै सं १ ३३ । अ मन्थार ।

२३३९ प्रति सं० ३ । पत्र सं २७ । से काल सं १८२२ । वै सं १९७ । अ मन्थार ।

विशेष—अबपुर में महाचन्द्र ने प्रतिनिधि की थी ।

२३४० प्रति सं० ४ । पत्र सं २४ । से काल सं १७२४ । वै सं १२८ । अ मन्थार ।

विशेष—संस्कृत में टीका भी दी है ।

२३४१ प्रति सं० ५ । पत्र सं २९ । से काल × । वै सं ११३ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

प्रथम व अन्तिम पत्र पर मोल माहुर है जिस पर लिखा है 'श्री विम मेवक साह्य चरित्राज अति सोवर्णी' ।

२३६२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४७ । ले० काल स० १९१५ चैत्र सुदी ७ । वे० सं० ११५ । छ

भण्डार ।

विशेष—गोधो के मन्दिर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

२३६३ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३३ । ले० काल स० १८८१ पौष बुदी ३ । वे० सं० २७८ । ज

भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टिप्पण सहित है ।

२३६४. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३० । ले० काल सं० १७५९ मंगसिर बुदी ८ । वे० सं० ३०१ । ज

भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२३६५ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३८ । ले० काल स० १७४३ कार्तिक बुदी २ । वे० सं० ५०७ । ज

भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । टीकाकार जिनकुशलसूरि के शिष्य क्षेमचन्द्र गरिण हैं ।

इनके प्रतिरिक्त छ भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० ११३, १४६ ) ज भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ५०७ ) भी है ।

२३६६. विदग्धमुखमंडनटीका—विनयरत्न । पत्र सं० ३३ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । टीकाकाल स० १५३५ । ले० काल स० १६८३ आसोज सुदी १० । वे० सं० ११३ । छ भण्डार ।

२३६७. विहारकाव्य—कालिदास । पत्र सं० २ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

काव्य । १० काल × । ले० काल स० १८४६ । वे० सं० १८५३ । अ भण्डार ।

विशेष—जयपुर मे चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति के समय मे लिखी गई थी ।

२३६८. शंभुप्रद्युम्नप्रबन्ध—समयसुन्दरगणि । पत्र सं० २ से २१ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—

हिन्दी । विषय—श्रीकृष्ण, शबुकुमार एव प्रद्युम्न का जीवन । १० काल × । ले० काल स० १६५९ । मपूर्ण । वे० सं ७०१ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

संवत् १६५९ वर्षे विजयदशम्बा श्रीस्तंभतीर्थे श्रीवृहत्स्वरतरंगच्छाधीश्वर श्री दिल्लीपति पातिसाह जलालद्दीन मरुवरसाहिप्रदत्तयुगप्रधानपदधारक श्री ६ जिनचन्द्रसूरि मूरश्वराणा ( सूरेश्वराणा ) साहित्यमशस्वहस्तस्त्रापिता भाचार्यश्रीजिनसिंहसूरिसुरिकराराणा ( मूरेश्वराणा ) शिष्य मुख्य पंडित सकलचन्द्रगणि तच्छिष्य वा० समयसुन्दरगणिना श्रीनेशनमेरु वाम्नाथे नानाविध शास्त्रविचाररसिक लो० सिवरीज समभ्यर्थनया कृत श्री शंभुप्रद्युम्नप्रबन्धे प्रथम खंड ।

२३६६ शांतिनामचरित्र—अक्षितप्रभसूरि । पत्र सं० १९६ । मा २३×४३ इञ्च । मापा-संस्कृत । विषय-चरित्र । १२ काष्ठ × १ से काष्ठ × १ अर्धसूरी । वै सं १ २४ । अ मन्थार ।

विशेष—१९६ से प्राये के पत्र नहीं हैं ।

२३७० प्रति स० २ । पत्र सं ३ से १ ५ । से काष्ठ सं १७१४ पीप बुरी १४ । अर्धसूरी । वै ० १२२० । ट मन्थार ।

२३७१ शान्तिनामचरित्र—महाराज सकलकीर्ति । पत्र सं १६२ । मा १३×२३ इञ्च । मापा-संस्कृत । विषय-चरित्र । १० काष्ठ × १ से काष्ठ सं० १७६९ पीप बुरी ५ । अर्धसूरी । वै सं १२६ । अ मन्थार ।

२३७२ प्रति स० २ । पत्र सं २२८ । से काष्ठ × १ से स ७ २ । अ मन्थार ।

विशेष—टीन प्रकार की सिपियां हैं ।

२३७३ प्रति स० ३ । पत्र सं २२१ । से काष्ठ सं १७६३ माह बुरी ६ । वै सं ७ ३ । अ मन्थार ।

विशेष—सिद्धिंत दुरजोरामदास सवाई अयनपुरमध्ये बासी देवदा का हुस भंडारी मत्सराज की मन्दिर् लिखी । सिद्धाप्तर्त संपारामजी दासदा सवाई अयनपुर मध्ये ।

२३७४ प्रति स० ४ । पत्र सं १८७ । से काष्ठ सं १८६४ काष्ठण बुरी १२ । वै सं १४१ । अ मन्थार ।

विशेष—बहु प्रति स्योनीरामजी दीवान के मन्दिर् की है ।

२३७५ प्रति स० ५ । पत्र सं १५६ । से काष्ठ सं १७६६ काष्ठिक बुरी ११ । वै सं १४ । अ मन्थार ।

विशेष—सं १७०३ बैठ बुरी ६ के दिन उदयपुर मे इस प्रति का संशोधन किया पा ।

२३७६ प्रति स० ६ । पत्र सं १७ से १२७ । से काष्ठ सं १८७७ बैंगाल बुरी २ । अर्धसूरी । वै सं ४९४ । अ मन्थार ।

विशेष—महाराजा पद्मनाभ ने सवाई अयनपुर में प्रतिभिति की थी ।

इसके अतिरिक्त अ व तपा ट मन्थार में एक एक प्रति ( वै सं १३ ४८६ १२२६ ) भी हैं ।

२३७७ शांतिमद्रूपौपर्य—मतिसागर । पत्र सं० । मा १ ३×४३ इञ्च । मापा-हिन्दी । विषय-चरित्र । १२ काष्ठ सं १९७८ वालोड बुरी ९ । से काष्ठ × १ अर्धसूरी । वै सं २१५४ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रथम पत्र घावा फटा हुआ है ।

२३७८ प्रति स० २ । पत्र सं २४ । से काष्ठ × १ वै सं ३६२ । अ मन्थार ।

२३७९ शांतिमद्रूपौपर्य..... । पत्र सं ५ । मा ८×६ इञ्च । मापा-हिन्दी । विषय-चरित्र । १० काष्ठ × १ से काष्ठ × १ अर्धसूरी । वै सं २३ ।

विशेष—रचना में ९ पद्य हैं तथा बहुत लिखी हुई है । अतिथय बाठ नहीं है ।

प्रारम्भ—

श्री सासण नायक सुमरिये वर्द्धमान जिनचंद ।

अलीइ विघन दुरोहर आपै प्रमानद ॥१॥

२३८०. शिशुपालवध—महाकवि माघ । पत्र सं० ४६ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६३ । अ भण्डार ।

२३८१ प्रति स० २ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ६३४ । अ भण्डार ।

विशेष—५० लक्ष्मीचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी ।

२३८२ शिशुपालवध टीका—मल्लिनाथसूरि । पत्र सं० १४४ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३२ । अ भण्डार ।

विशेष—६ सर्ग हैं । प्रत्येक सर्ग की पत्र सख्या अलग अलग है ।

२३८३. प्रति सं० २ । पत्र स० १७ । ले० काल × । वे० सं० २७६ । ज भण्डार ।

विशेष—केवल प्रथम सर्ग तक है ।

२३८४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५३ । ले० काल × । वे० सं० ३३७ । ज भण्डार ।

२३८५ प्रति सं० ४ । पत्र स० ६ से १४४ । ले० काल सं० १७६६ । अपूर्ण । वे० सं० १४५ । अ  
भण्डार ।

२३८६. श्रवणभूषण—नरहरिभट्ट । पत्र स० २५ । आ० १२३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४२ । अ भण्डार ।

विशेष—विदग्धमुखमडन की व्याख्या है ।

प्रारम्भ—श्री नमो पार्श्वनाथाय ।

हेरवक्व किमव किम् तव कारता तस्य चाद्रीकला

कृत्य कि शरजन्मनोक्त मन पार्दतारू रं स्यादिति तात ।

कुप्पति गृह्यतामिति विहायाहर्तुमन्या कला—

माकांशे जयति प्रसारित कर स्तवेरमयामणी ॥१॥

य साहित्यसुधेदुर्नरहरि रल्लालनदन ।

कुस्ते सैशवरा भूषणव्या विदग्धमुखमडणव्याख्या ॥२॥

प्रकारा संतु वहवो विदग्धमुखमडने ।

तथापि मत्कृत भावि मुख्यं भुवण—भूषण ॥३॥

अन्तिम पुष्पिका—इति श्री नरहरिभट्टविरचिते श्रवणभूषणे चतुर्थ परिच्छेद संपूर्ण ।



२३८० भीषास्यचरित्र—अ० नेमिबन्ध । पत्र सं० ६८ । घा० १०३×३ इंच । कात्या—संस्कृत । विषय—  
चरित्र । र काल सं १३८३ । से० काल सं १६४३ । पूर्ण । के० सं० २१० । अ नम्बर ।

विषय—नेमिक प्रचलित अपूर्ण है । प्रचलित—

संवत् १६४३ बर्षे भाषास्य सुवी ३ धर्मिवासरौ श्रीमूलसन्नि मंशान्नाम्ने ब्रह्मात्मकारणस्ये सरस्वतीयम्बो धीकुंज-  
कुंजवाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनन्दिवेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री सुमन्मन्त्रदेवास्तत्पट्टे न श्री जिमन्मन्त्रदेवा तत्पट्टे स० प्रभाकर-  
देवा मंडसाचार्य श्री एलकीलितेवा तत्सिध्य मं० बुधमकीलितेवा तत्सिध्य मं बर्षकीलितेवा द्वितीय सिध्यमंडसाचार्य  
विद्यामकीलितेवा तत्सिध्य मंडसाचार्य लठमीचंबदेवा तदन्वये मं सहस्रकीलितेवा तदन्वये मंडसाचार्य मेघचंद तदन्वये  
संबसनास्तदन्वये देवासा ब्रह्मत्वमे दण्डा धीने सा भीमा त ~~~~~।

२३८८. प्रति स० २ । पत्र सं० ६६ । से० काल सं १८४६ । के० सं १६६ । अ नम्बर ।

२३८८. प्रति स० ३ । पत्र सं ४२ । से काल सं १८४३ ज्येष्ठ सुवी ३ । के सं १६२ । अ  
नम्बर ।

विषय—मालवदेश के पूर्णसा नगर में धर्मिनाथ शैत्यालय में प्रथम रचना की गई थी । विजयराम ने  
तत्कालपुर ( टोडाचार्यसिंह ) में अपने पुत्र वि टेकचन्द के स्वाध्यायार्थ इकट्ठी तीन दिन में प्रतिरिति की थी ।  
यह प्रति पं युक्तमाल की है । हरिपुर में यह प्रथम मिसा ऐसा जलोक है ।

२३६० प्रति स० ४ । पत्र सं १३ । से काल सं १८६३ भाद्रपद सुवी ४ । के सं १६२ । अ  
नम्बर ।

विषय—कैफ़ी में प्रतिरिति हुई थी ।

२३६१ प्रति सं० ३ । पत्र सं ४२ सं ७६ । से काल सं १७६१ सावन सुवी ४ । के सं १६१ । अ  
नम्बर ।

विषय—बुधवारती में राम कुचसिंह के शासनकाल में प्रथम की प्रतिरिति हुई थी ।

२३६८ प्रति स० ६ । पत्र सं ६ । से काल सं १८३१ फल्गु सुवी १२ । के सं १८० । अ  
नम्बर ।

विषय—सवाई जयपुर में श्रीरामचंद्र पंडित मुक्तिविजय ने प्रतिरिति की थी ।

२३६३ प्रति स० ७ । पत्र सं ३३ । से० काल सं १८२० चैत्र सुवी १४ । के० सं १२० । अ  
नम्बर ।

विषय—सवाई जयपुर में पं जयमराठ ने कर्मजबार्थ प्रतिरिति की थी ।

२३६४ प्रति स० ८ । पत्र सं ४४ । से काल सं १८२६ माह सुवी ८ । के न सं १६१ । अ नम्बर ।

विषय—पं० रामचन्द्रकी के शिष्य सेवकराम ने जयपुर में प्रतिरिति की थी ।

२३६५ प्रति स० ६ । पत्र सं ३८ । से काल सं १९४४ भाद्रवा सुवी ३ । के सं २३३६ । अ  
नम्बर ।

## काव्य एवं चरित्र ]

विशेष—इनके अतिरिक्त अ मण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० २३३, २५६ ) क, छ तथा न मण्डार मे एक एक प्रति ( वे० सं० ७२१, ३६ तथा ८५ ) और हैं ।

२३६६. श्रीपालचरित्र—भ० सकलकीर्ति । पत्र स० ५६ । आ० ११×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल शक स० १६५३ । पूर्ण । वे० सं० १०१४ । अ मण्डार ।

विशेष—ब्रह्मचारी मारणकचद ने प्रतिलिपि की थी ।

२३६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२८ । ले० काल स० १७६५ फागुन बुदी १२ । वे० सं० ४० । क

मण्डार ।

विशेष—तारणपुर मे मडलाचार्य रत्नकीर्ति के प्रशिष्य विष्णुरूप ने प्रतिलिपि की थी ।

२३६८. प्रति सं० ३ । पत्र स० २८ । ले० काल × । वे० सं० १६२ । ज मण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ चिरंजीलाल मोढ्या ने सं० १६६३ की भादवा बुदी ८ को चढाया था ।

२३६९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६ ( ६० से ८८ ) ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७ । म

मण्डार ।

विशेष—पं० हरलाल ने वाम मे प्रतिलिपि की थी ।

२४००. श्रीपालचरित्र । पत्र स० १२ से ३४ । आ० ११½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६३ । अ मण्डार ।

२४०१. श्रीपालचरित्र । पत्र स० १७ । आ० ११½×५ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६६ । अ मण्डार ।

२४०२. श्रीपालचरित्र—परिमल्ल । पत्र स० १४४ । आ० ११×८ इंच । भाषा—हिन्दी (पंथ) । विषय—चरित्र । २० काल स० १६५१ । आषाढ बुदी ८ । ले० काल स० १६३३ । पूर्ण । वे० सं० ४०७ । अ मण्डार ।

२४०३. प्रति स० २ । पत्र स० १६४ । ले० काल स० १८६८ । वे० सं० ४२१ । अ मण्डार ।

२४०४. प्रति स० ३ । पत्र स० ५२ से १४४ । ले० काल सं० १८५६ । वे० सं० ४०४ । अपूर्ण । अ

मण्डार ।

विशेष—महात्मा ज्ञानीराम ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी । दीवान शिवचन्दजी ने ग्रन्थ लिखवाया था ।

२४०५. प्रति स० ४ । पत्र स० ६६ । ले० काल सं० १८८६ पौष बुदी १० । वे० सं० ७६ । ग

मण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ आगरे मे भालमगज मे लिखा था ।

२४०६. प्रति स० ५ । पत्र सं० १२४ । ले० काल स० १८६७ वैशाख सुदी ३ । वे० सं० ७१७ । क

मण्डार ।

विशेष—महात्मा कालूराम ने सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

२४०७ प्रति स० ६ । पत्र सं० १ १ । ति० काल सं० १५२७ मासोत्र बुदी ७ । के सं ७१६ । अ

अम्बार ।

विशेष—सकयद्राम गोपा ने जयपुर में प्रतिनिधि की थी ।

२४०८. प्रति स० ७ । पत्र सं० १ २ । ति० काल सं० १६६२ मास बुदी २ । के सं ६६३ । अ

अम्बार ।

२४०९ प्रति स० ८ । पत्र सं ८२ । ति० काल सं० १७६ पीप बुदी २ । के सं १७४१ अ

अम्बार ।

विशेष—छटक साहू है । हिलोड में प्रतिनिधि हुई थी । अन्तिम ३ पत्रों में कर्मप्रवृत्ति बर्णन है जिसका सेखनबहाल सं १७६३ मासोत्र बुदी १३ है । सांगानेर में पुन्नी मयूराम ने कान्हीबाबल के पठनार्थ लिखा था ।

२४१० प्रति स० ९ । पत्र सं १३१ । ति० काल सं १८८२ सावन बुदी ३ । के सं २२८ । अ

अम्बार ।

विशेष—दो प्रतिमों का मिश्रण है ।

विशेष—इनके अतिरिक्त अ अम्बार में २२ प्रतिमों ( के० सं १ ७७ ४१८ ) अ अम्बार में एक प्रति ( के सं १ ४ ) अ अम्बार में तीन प्रतिमों ( के सं ७१३, ७१८ ७२ ) अ, अ धीरे अ अम्बार में एक एक प्रति ( के सं २२३, २२६ और १९१३ ) और हैं ।

२४११ श्रीपालचरित्र..... पत्र सं २३ । ति० ११३ × ८ इंच । भाषा—हिन्दी मध । विषय—चरित्र । २ काल × । ति० काल सं १८६१ । पूर्ण । के सं १ ३ । अ अम्बार ।

विशेष—समीचन्धी गोपाळी लखेला बालीकी बहूने सिखवाकर विजैरामजी पाण्डे के मन्थिर में विराज मान किया ।

२४१२ प्रति सं० २ । पत्र सं ४२ । ति० काल × । के सं ७ । अ अम्बार ।

२४१३ प्रति स० ३ । पत्र सं ४२ । ति० काल सं १६२६ पीप बुदी ८ । के सं ८ । अ

अम्बार ।

२४१४ प्रति स० ४ । पत्र सं ६१ । ति० काल सं १६३ फागुण बुदी ६ । के सं ८२ । अ

अम्बार ।

२४१५. प्रति सं० ५ । पत्र सं ४२ । ति० काल सं १६३४ फागुण बुदी ११ । के सं २३६ । अ

अम्बार ।

विशेष—सकलाल पाटीबाबल ने प्रतिनिधि करवायी थी ।

२४१६ प्रति स० ६ । पत्र सं २३ । ति० काल × । के सं १७४ । अ अम्बार ।

२४१७ प्रति सं० ७ । पत्र सं ३३ । ति० काल सं १६३६ । के सं ४४ । अ अम्बार ।

## कान्य एवं चरित्र ]

२४१८ श्रीपालचरित्र ... । पत्र सं० २४ । आ० ११३×८ इच्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६७५ ।

विशेष—२४ से आगे पत्र नहीं हैं । दो प्रतियों का मिश्रण है ।

२४१९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० सं० ८१ । ग भण्डार ।

विशेष—कालूराम साह ने प्रतिलिपि की थी ।

२४२०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८४ । च भण्डार ।

२४२१. श्रेणिकचरित्र ... । पत्र सं० २७ से ४८ । आ० १०×४३ इच्छ । भाषा-प्राकृत । विषय-चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७३२ । छ भण्डार ।

२४२२ श्रेणिकचरित्र—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० ४६ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३५६ । च भण्डार ।

२४२३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १०७ । ले० काल सं० १८३७ कार्तिक सुदी । अपूर्ण । वे० सं० २७ । छ भण्डार ।

विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है ।

२४२४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७० । ले० काल × । वे० सं० २८ । छ भण्डार ।

विशेष—दो प्रतियों को मिलाकर ग्रन्थ पूरा किया गया है ।

२४२५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८१ । ले० काल सं० १८१८ । वे० सं० २६ । छ भण्डार ।

२४२६. श्रेणिकचरित्र—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ८४ । आ० १२×५ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८०१ ज्येष्ठ बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २४६ । छ भण्डार ।

विशेष—टोक में प्रतिलिपि हुई थी । इसका दूसरा नाम मविष्यत् पद्मनाभपुराण भी है ।

२४२७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११६ । ले० काल सं० १७०८ चैत्र बुदी १४ । वे० सं० १६४ । छ भण्डार ।

२४२८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४८ । ले० काल सं० १६२६ । वे० सं० १०५ । घ भण्डार ।

२४२९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३१ । ले० काल सं० १८०१ । वे० सं० ७३५ । छ भण्डार ।

विशेष—महात्मा फकीरदास ने लखणौती में प्रतिलिपि की थी ।

२४३०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४६ । ले० काल सं० १८६४ घाण्ड सुदी १० । वे० सं० ३५२ । च भण्डार ।

२४३१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७५ । ले० काल सं० १८६१ श्रावण बुदी १ । वे० सं० ३५३ । च भण्डार ।

विशेष—जयपुर में उदयचंद सुहाड़िया ने प्रतिनिधि भी थी ।

२४३२. श्रीशंकरचरित्र—महारक विजयकीर्ति । पत्र सं १२६ । धा० १०×४३ इंच । जाला—दिल्ली ।

विजय—चरित्र । २० काल सं० १८२० फागुण सुबी ७ । से० काल सं १६०३ पीप सुबी ३ । पूर्ण । के सं ४३७ ।  
अ मन्थार ।

विशेष—ग्रन्थकार परिचय—

विजयकीर्ति म्हारक काल इह भावा कीभी परमाणु ।  
संबत मठारस भीस फागुण सुबी साते सु जपीस ॥  
जुजवार इह पूरख भई, स्वाति मल्लज कुय जीप सुबई ।  
गोत पाटणी है मुनिराम्य, विजयकीर्ति म्हारक नाम ॥  
तमु पटवाटी भी मुनिबानि बजजसपाठगु गोत पिछाणि ।  
बिलोकेशकीर्तिरिपिराज निरप्रति साक्य धातम काम ॥  
विजयमुनि शिपि बुधिस सुजसण भी बैराब शेष तमु भरण ।  
धर्मबन्ध म्हारक नाम, ठोस्वा गोत बरप्यो धर्मिराम ।  
मसकबेड सिबाधण मही कारंबय पट सीमा लही ॥

२४३३ प्रति सं० ३ । पत्र सं ७६ । से काल सं १५५३ ज्येष्ठ सुबी ३ । के सं ८३ । ग

मन्थार ।

विशेष—महारका भी बरसिंहजी के धामबकाल में जयपुर में सवाईराम पोबा ने धारिनाथ चेत्यालय में

प्रतिनिधि भी थी । श्रीहराम चौधरी पांड्या ने ग्रन्थ लिखवाकर चौबरीयों के चेत्यालय में बढ़ाया ।

ढाल पञ्चतालीसमो गुरुवानी—

सवत् वेद युग जाणीय मुनि शशि वर्ष उदार ॥ सुगुण नर सांभलो ॥  
 मेदपाठ माहे लिख्यो विजइ दशमि दिन सार ॥ ५ ॥ सुगुण०  
 गढ जालोरइ युग तस्यु लिखीउए अधिकार ।  
 अमृत सिधि योगइ सही त्रयोदसी दिनसार ॥ ६ ॥ सु०  
 भाद्रव मास महिमा वणी पूरण करयो विचार ।  
 भविक नर सांभलो पञ्चतालीस ढाले सही गाथा सातसईसार ॥ ७ ॥ सु०  
 लूंकइ गच्छ लायक यती वीर सीह जे माल ।  
 गुरु भांभरण श्रुत केवली थिवर गुणो चोसाल ॥ ८ ॥ सु०  
 समरथथिवर महा मुनी सुदर रूप उदार ।  
 तत शिप भाव धरी भणइ सुगुरु तणइ आधार ॥ ९ ॥ सु०  
 उछौ अधिक्यो कह्यो कवि चातुरीय किलोल ।  
 मिथ्या डु कृत ते होज्यो जिन साखइ चउसाल ॥ १० ॥ सु०  
 सजन जन नर नारि जे सभली लहइ उल्हास ।  
 नरनारी धर्मातिमा पडित म करो को हास ॥ ११ ॥ सु०  
 दुरजन नड न मुहाबई नही आवइ कहे दाय ।  
 माखी चदन नादरइ असुचितिहा चलि जाय ॥ १२ ॥ सु०  
 प्यारो लागइ सतनइ पामर चित संतोष ।  
 ढाल भली २ सभली चिते थी ढाल रोप ॥ १२ ॥ सु०  
 थी गच्छ नायक तेजसी जब लग प्रतपो भाण ।  
 हीर मुनि आसीस दइ हो ज्यो कोडि कल्याण ॥ १४ ॥ सु०  
 सरस ढाल सरसी कथा सरसी सहू अधिकार ।  
 होर मुनि गुरु नाम धी आणद हरष उदार ॥ १५ ॥ सु०

इति श्री ढाल सागरदत्त चरित्र सपूर्ण । सर्व गाथा ७१७ संवत् १७२७ वर्षे कार्तिक बुदी १ दिने सोम-  
 वासरे लिखत श्री धन्यजी ऋषि श्री केशवजी तत् शिष्य प्रवर पडित-पूज्य ऋषि श्री ५ मामाजातदत्तेवासी लिपिकृतं  
 मुनिसावल आत्मार्थे । जोधपुरमध्ये । शुभ भवतु ।

२४३६. सिरिपालचरिय—प० नरसेन । पत्र स० ४७ । भा० ६३×४३ इ च । भाषा—अपभ्रंश ।  
 विषय—राजा श्रीपाल का जीवन वर्णन । २० काल × । ले० काल स० १६१५ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वे० स०  
 ४१० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रन्तिम पत्र जीर्ण है । तक्षकगढ नगर के आदिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

विशेष—बनपुर में सबयबंद सुहासिनी ने प्रतिभिति की थी।

२४३२. श्लोकचरित्र—महाराज विजयकीर्ति । पत्र सं १२९ । भा १ × ४ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—चरित्र । ८ कागज सं० १८२० फलपत्र बुकी ७ । ले कागज सं १२०३ पीप बुकी ३ । पूर्ण । वै सं ४१७ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रथमकार परिचय—

विजयकीर्ति महाराज का यह भाषा कीर्ती परमाणु ।  
संबत मन्थारस बीस फलपत्र बुकी साठे सु लपीठ ॥  
बुधवार यह पुरण भई, स्वयं नमक बूझ जोन बुधई ।  
भोत पाटणी है मुनिराम विजयकीर्ति महाराज काय ॥  
सु पटवारी श्री मुनिजानि बहजत्पत्रसु पोत पिछाणि ।  
विभीकेशकीर्तिरिचिदाज निवसति साधय मातम काज ॥  
विजयमुनि धियि बुक्ति बुजाल श्री बैराज शेष ससु भास ।  
बर्मबन्ध महाराज नाम, सोसा पोत बरयो धरिराम ।  
मलयसैव सिवासतु मही कारंजय पट सोभा नही ॥

२४३३ प्रति सं० ३ । पत्र सं ७९ । ले कागज सं १८८३ ज्येष्ठ बुकी २ । वै सं ४३ । अ मन्थार ।

विशेष—महाराजा श्री जयसिंहजी के शासनकाल में बनपुर में सवाईराम भोबा ने प्राथित्य लेखालय में प्रतिभिति की थी । मोहनराम चौधरी बांझा ने प्रथम लिखवाकर चौधरियों के लेखालय में बढ़ाया ।

२४३४ प्रति सं० ३ । पत्र सं ८९ । ले कागज × । वै सं १९१ । अ मन्थार ।

२४३५ श्लोकचरित्रभाषा— । पत्र सं० ३२ । भा १ × २ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० कागज × । ले कागज × । फलपत्र । वै सं ७१३ । अ मन्थार ।

२४३६ प्रति सं० २ । पत्र सं १३ से १२ । ले कागज × । फलपत्र । वै सं ७२४ । अ मन्थार ।

२४३७ समवज्रियायाहचरित्र (समवनाय चरित्र) लेखपाल । पत्र सं १२ । भा १ × २ इंच । भाषा—मराठी । विषय—चरित्र । ८ कागज × । ले कागज × । वै सं ३६३ । अ मन्थार ।

२४३८ सागरदृशचरित्र—हीरकवि । पत्र सं १८ से २ । भा १ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । ८ कागज सं १७२४ धातोज बुकी १ । ले कागज सं १७१७ कातिक बुकी १ । फलपत्र । वै सं ४३३ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रारम्भ के १७ पत्र नहीं हैं ।

ढाल पचतालीसमी गुरुवानी—

सवत् वेद युग जाणीय मुनि शशि वर्ष उदार ॥ सुगुण नर सांभलो ॥  
 भेदपाठ माहे लिख्यो विजइ दशमि दिन सार ॥ ५ ॥ सुगुण०  
 गढ जालोरइ युग तस्यु लिखीउए अधिकार ।  
 अमृत सिधि योगइ सही त्रयोदसी दिनसार ॥ ६ ॥ सु०  
 भाद्रव मास महिमा घणी पूरण करयो विचार ।  
 भविक नर सांभलो पचतालीस ढाले सही गाथा सातसईसार ॥ ७ ॥ सु०  
 लू कइ गच्छ लायक यती वीर सीह जे माल ।  
 गुरु भाभरण श्रुत केवली थिवर गुणो चोसाल ॥ ८ ॥ सु०  
 समरथथिवर महा मुनी सुदर रुप उदार ।  
 तत शिष भाव धरी भणइ सुगुरु तराइ आधार ॥ ९ ॥ सु०  
 उछौ अधिक्यो कह्यो कवि चातुरीय किलोल ।  
 मिथ्या दु कृत ते होज्यो जिन साखइ चउसाल ॥ १० ॥ सु०  
 सजन जन नर नारि जे सभली लहइ उल्हास ।  
 नरनारी धर्मातिमा पडित म करो को हास ॥ ११ ॥ सु०  
 दुरजन नइ न सुहाबई नही आवइ कहे दाय ।  
 माखी चदन नादरइ असुचितिहा चलि जाय ॥ १२ ॥ सु०  
 प्यारो लागइ सतनइ पामर चित सतोष ।  
 ढाल भली २ सभली चिते थी ढाल रोष ॥ १२ ॥ सु०  
 थी गच्छ नायक तेजसी जब लग प्रतपो भाण ।  
 हीर मुनि आसीस छइ हो ज्यो कोडि कल्याण ॥ १४ ॥ सु०  
 सरस ढाल सरसी कथा सरसी सहू अधिकार ।  
 हीर मुनि गुरु नाम धी आणद हरष उदार ॥ १५ ॥ सु०

इति श्री ढाल सागरदत्त चरित्र सपूर्ण । सर्व गाथा ७१७ संवत् १७२७ वर्षे कार्तिक बुदी १ दिने सोम-  
 षासरे लिखत श्री धन्यजी ऋषि श्री केशवजी तत् शिष्य प्रवर पडित पूज्य ऋषि श्री ५ मामाजातदत्तेवासी लिपिकृतं  
 मुनिसावल आत्मार्थे । जोधपुरमध्ये । शुभ भवतु ।

२४३६. सिरिपालचरिय—प० नरसेन । पत्र स० ४७ । मा० ६३×४३ इ च । भाषा—अपभ्रंश ।  
 विषय—राजा श्रीपाल का जीवन वर्णन । २० काल × । ले० काल स० १६१५ कार्तिक मुदी ६ । पूर्ण । वे० स०  
 ४१० । व्य भण्डार ।

विशेष—प्रनिम पत्र जीर्ण है । तक्षकगढ नगर के आदिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।



४४० सीताचरित्र—कवि रामचन्द्र (बासक) । पत्र सं १० । पृ १२×८ इच्च । मत्पत्नी-  
हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । र काल सं १७१३ मंगसिर सुबे ५ । से काल × । पूर्ण । वै सं ७ ।

विशेष—रामचन्द्र कवि बासक के नाम से विख्यात है ।

२४४१ प्रति सं० २ । पत्र सं १८ । से काल × । वै सं २१ । म मच्छार ।

२४४२ प्रति सं० ३ । पत्र सं १६६ । से काल सं १८८४ कार्तिक सुबे २ । वै सं ७१२ । म  
मच्छार ।

विशेष—प्रति सन्नित्य है ।

२४४३ मुकुत्तमालाचरित्र—श्रीधर । पत्र सं १५ । पृ १ × ४ ३/४ इच्च । मोपा—मपत्र पत् । विषय—  
मुकुत्तमाला मुनि का जीवन वर्णन । र काल × । से काल × । अपूर्ण । वै सं० २८८ । ल मच्छार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२४४४ मुकुत्तमालाचरित्र—भ० सखसकीति । पत्र सं ४४ । पृ १ × ४ ३/४ इच्च । मत्पत्नी—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । र काल × । से काल सं १९७ कार्तिक सुबे ८ । पूर्ण । वै सं २४ । म मच्छार ।

विशेष—अद्यत्ति मित्र प्रकार है—

संख १९७ शके १५२७ प्रवर्तमाने महामागस्यप्रवकातिक्रमासे मुकुत्तमाले ब्रह्मण्यां तिथी सोमवारदरे  
मागपुरमध्ये श्रीचंद्रप्रभैत्यलासे श्रीगुप्तसे बलप्रकारणो सरस्वतीगण्डे श्रीकुंबकुंबाचार्यान्वये भट्टारकभीषणविदेवा  
तत्पट्ट म श्रीगुप्तचंद्रदेवा तत्पट्ट म श्रीबिजचंद्रदेवा तत्पट्ट म श्री प्रभाचंद्रदेवा संबलाचार्य धीशुवनकीर्तिदेवा तत्पट्ट  
म श्रीमर्मकीर्तिदेवा तत्पट्ट म श्रीसहस्रकीर्तिदेवा तत्पट्ट म बलाचार्य श्रीनेमचंद्रदेवा तत्पट्ट संबलाचार्य श्रीपसकीर्ति  
तथात्म्याय सधैरुवामात्मन्वये मीसिगोत्रे सा सोऽनु तस्वभार्या सोमभी तयो पुत्र सा फलद्रु तस्वभार्या पूज्यमने तयो पुत्रा वद् ।  
प्रथम पुत्र सा नरसिंह तस्वभार्या नरसिंहदे । द्वितीयपुत्र सा नरसिंह तस्वभार्या बहुरंमदे तयो पुत्र सा ठन्कुर तस्वभार्या  
ठन्कुरदे । तृतीयपुत्र सा शेता तस्वभार्या शेतकवे तयोः पुत्री द्वौ प्रथमपुत्र साः रत्नलक्ष तस्वभार्या रणख्ये तयो पुत्री द्वौ  
प्र वि कन्नरा द्वितीय पुत्र वि धनेड । द्वितीय पुत्र सा पट्टा तस्वभार्या पाटमदे तयोः पुत्री द्वौ प्रथम पुत्र वि मात्रु  
द्वि पुत्र वि उदयसिंह । चतुर्थ पुत्र सा क्पा तस्वभार्या क्यमदे । पंचमपुत्र सा तेजा तस्वभार्या तेजमदे । तयो पुत्री द्वौ  
प्रथमपुत्र वि बल्ल द्वितीयपुत्र सुसदान । षष्ठमपुत्र सा भीषा तस्वभार्या इ प्रथमा धामनदे द्वितीया मीबलदे । तयो पुत्रा-  
श्चत्वारः प्रथम पुत्र साः नालिग तस्वभार्या इ प्रथमा नयमिदे द्वितीया नौसारे ठबौः पुत्र वि उदयसिंह । साः भीषा ।  
द्वितीय पुत्र साः हेमा तस्वभार्या हेममदे । तृतीयपुत्र वि सूठा चतुर्थ पुत्र वि पुरख । एतेषांमध्ये साः, भीषा तस्वभार्या  
माध्वी मीबलदे तयोर्धं धामन्नं मुकुत्तमालाचरित्रमन्नं ज्ञानाचरणौ कर्मक्षममिहितं लिखाय सत्पात्राय प्रदत्तं ।

२४४५ प्रति सं० । पत्र सं ४८ । न काल सं १७८२ । वै सं १२३ । म मच्छार ।

४४६ प्रति सं० ३ । पत्र सं ४२ । से काल सं १८९४ म्पेठ सुबे १४ । वै सं ४१२ । म  
मच्छार ।

विशेष—महात्मा राधाकृष्ण ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

२४४७ प्रति सं० ४ । पत्र स० २६ । ले० काल स० १८१६ । वे० स० ३२ । छ् भण्डार ।

विशेष—कही कही सस्कृत मे कठिन शब्दो के अर्थ भी दिये हुए हैं ।

२४४८ प्रति स० ५ । पत्र स० ३४ । ले० काल स० १८४६ ज्येष्ठ बुदी ५ । वे० स० ३४ । छ् भण्डार ।

विशेष—सागानेर मे सवाईराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२४४९ प्रति स० ६ । पत्र स० ४४ । ले० काल सं० १८२६ पौष बुदी ५५ । वे० स० ८६ । व्

भण्डार ।

विशेष—प० रामचन्द्रजी के शिष्य मेवकराम ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

इनके अतिरिक्त अ, छ, झ, म् तथा व् भण्डार मे एक एक प्रति ( वे० स० ८६५, ३३, २, ३३४ )

शोर है ।

२४५० सुकुमालचरित्रभाषा—पं० नाथूलाल दोसी । पत्र स० १४३ । आ० १२३×४३ इञ्च ।

भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल स० १९१८ सावन सुदी ७ । ले० काल स० १९३७ चैत्र सुदी १४ ।

पूर्णा । वे० स० ८०७ । क भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ मे हिन्दी पद्य मे है इसके बाद वचनिका मे हैं ।

२४५१ प्रति स० २ । पत्र स० ८५ । ले० काल स० १९६० । वे० स० ८६१ । छ् भण्डार ।

२४५२ प्रति सं० ३ । पत्र स० ६२ । ले० काल × । वे० सं० ८६४ । ड भण्डार ।

२४५३. सुकुमालचरित्र—हरचन्द गंगवाल । पत्र स० १५३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—चरित्र । २० काल स० १९१८ । ले० काल सं० १९२६ कार्तिक सुदी १५ । पूर्णा । वे० सं० ७२० । च

भण्डार ।

२४५४ प्रति स० २ । पत्र स० १७४ । ले० काल स० १९३० । वे० स० ७२१ । च भण्डार ।

२४५५ सुकुमालचरित्र । पत्र स० ३६ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १९३३ । पूर्णा । वे० स० ८६२ । छ् भण्डार ।

विशेष—फतेहलाल भावसा ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी । प्रथम २१ पत्रो मे तत्त्वार्थसूत्र है ।

२४५६ प्रति स० २ । पत्र स० ६० मे ७६ । ले० काल × । अपूर्णा । वे० स० ८६० । ड भण्डार ।

२४५७ सुखनिधान—कवि जगन्नाथ । पत्र स० ५१ । आ० ११३×५३ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल स० १७०० आसोज सुदी १० । ले० काल स० १७१४ । पूर्णा । वे० स० १९६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

संवत् १७१४ फल्गुन सुदी १० भोजमास ( भोजमास ) मध्ये श्री आशीश्वर अस्पतालचे मिळित व बायोचरेण ।

२४४८ प्रति स० २ । पत्र सं ११ । से काल स १८१ कार्तिक सुदी १३ । वी सं २१६ । अ मन्थार ।

२४४९ सुवर्णचरित्र—म० सकलकोटि । पत्र सं ६ । या ११×४३ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—चरित्र । २ काल × । से काल सं १७१३ । अपूर्णा । वी सं ८ । अ मन्थार ।

विशेष—२६ से ५० तक पत्र नहीं हैं ।

प्रसक्ति विम्ब प्रकार है—

संवत् १७७५ वर्षे मास शुभलेकायस्वाधोने पुष्करवासीयेन मिश्रबमरामेरोब सुवर्णचरित्र लेखक पाठ्यबोः शुभ मूषत् ।

२४६० प्रति स० २ । पत्र सं २ से ६४ । से० काल × । अपूर्णा । वी सं ४१५ । अ मन्थार ।

२४६१ प्रति स० ३ । पत्र सं २ से ४१ । से काल × । अपूर्णा । वी सं ४१६ । अ मन्थार ।

२४६२ प्रति स० ४ । पत्र सं ३ । से काल × । वी सं ४१७ । अ मन्थार ।

२४६३ सुवर्णचरित्र—ब्रह्म नेमिवृत् । पत्र सं ६१ । या ११×३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २ काल × । से काल × । पूर्णा । वी सं १२ । अ मन्थार ।

२४६४ प्रति स० २ । पत्र सं ६६ । से काल × । वी सं ४ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रसक्ति अपूर्णा है । पत्र ३६ से ३८ तक नवीन विशेष हुए हैं ।

४६३ प्रति स० ३ । पत्र सं ३८ । से काल सं १६३२ फागुण सुदी ११ । वी सं २२१ । अ मन्थार ।

विशेष—साह मनीरथ ने मुकुंदवत्स से प्रतिनिधि कराई थी ।

मीने—सं १६२८ में अयास सुदी १ को व सुमतीबास के पठनार्थ सी गई ।

२४६६ प्रति स० ४ । पत्र सं ३० । से काल सं १०३ अश्व सुदी ६ । वी सं १२ । अ मन्थार ।

विशेष—राजवन्ध ने अपने विषय सेवकपाम के पठनार्थ लिखाई ।

२४६७ प्रति स० ५ । पत्र सं ६७ । से काल × । वी सं ३३३ । अ मन्थार ।

२४६८ प्रति स० ६ । पत्र सं ७१ । से काल सं १६६ फागुण सुदी ३ । वी सं २१६८ । अ मन्थार ।

विशेष—सेवक प्रसक्ति बिलकुल है ।

२४६६ सुदर्शनचरित्र—मुमुक्षु विद्यानंदि । पत्र स० २७ से ३६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८६३ । छ भण्डार ।

२४७०. प्रति सं० २ । पत्र स० २१८ । ले० काल स० १८१८ । वे० स० ४१३ । च भण्डार । ✓

२४७१ प्रति सं० ३ । पत्र स० ११ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४१४ । च भण्डार ।

२४७२. प्रति सं० ४ । पत्र स० ७७ । ले० काल स० १६६५ भादवा बुदी ११ । वे० स० ४८ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

अथ सवत्सरेति श्रीपत्निति ( श्री नृपति ) विक्रमादित्यराज्ये गताब्द सवत् १६६५ वर्षे भादौ बुदि ११ गुरु-वामरे कृष्णगढे अग्रलापुरदुर्ग शुभस्थाने अश्वरतिगजपतिनरपतिराजत्रय मुद्राधिपतिश्रीमन्साहिसलेमराज्यप्रवर्त्तमाने श्रीमत् काष्ठामधे मायुरगच्छे पुष्करगणे लोहाचार्यान्वये भट्टारक श्रीमलयकीर्त्तिदेवास्तत्पट्टे श्रीगुराभद्रदेवातत्पट्टे भट्टारक श्री भानुकीर्त्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री कुमारश्रेणिस्तदाम्नाये इक्ष्वाकवणे जैसवालान्वये ठाकुराणिगोत्रे पालव सुभस्थाने जिनचैत्यालये आचार्यगुराकीर्त्तिना पठनार्थ लिखित ।

२४७३. प्रति सं० ५ । पत्र स० ७७ । ले० काल स० १८६३ वैशाख बुदी ४ । वे० स० ३ । भू भण्डार ।

विशेष—चित्रकूटगढ मे राजाधिराज राणा श्री उदयसिंहजी के शासनकाल मे पार्श्वनाथ चैत्यालय मे भ० जिनचन्द्रदेव प्रमाचन्द्रदेव आदि शिष्यो ने प्रतिलिपि की । प्रशस्ति अपूर्ण है ।

२४७४ प्रति सं० ६ । पत्र स० ४५ । ले० काल × । वे० स० २१३६ । ट भण्डार ।

२४७५. सुदर्शनचरित्र । पत्र स० ४ से ५६ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६६८ । अ भण्डार ।

२४७६ प्रति सं० २ । पत्र स० ३ से ४० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६८५ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र स० १, २, ६ तथा ४० से आगे के पत्र नहीं हैं ।

२४७७ प्रति सं० ३ । पत्र स० ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८५६ । छ भण्डार ।

२४७८ सुदर्शनचरित्र । पत्र स० ५४ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६० । छ भण्डार ।

२४७९. सुभौमचरित्र—भ० रतनचन्द्र । पत्र स० ३७ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ ×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभौम चक्रवर्त्ति का जीवन चरित्र । २० काल स० १६८३ भादवा सुदी ५ । ले० काल स० १८५० । पूर्ण । वे० स० ५५ । छ भण्डार ।

विशेष—विबुध तेजपाल की सहायता से हेमराज पाटनी के लिये ग्रन्थ रचा गया । प० सवाईराम के शिष्य नौनदराम के पठनार्थ गंगाविष्णु ने प्रतिलिपि की थी । हेमराज व भ० रतनचन्द्र का पूर्ण परिचय दिया हुआ है ।

२४८० प्रति स० २ । पत्र सं २४ । से कास स १८४ बेदास गुरी १ । के सं १३१ । अ  
भण्डार ।

विशेष—हेमराज पाटली के सिये डोजराज की सहायता से ग्रन्थ की प्रतिनिधि हुई थी ।

२४८१ इन्दुमकरचरित्र—अ० अज्ञित । पत्र सं १२४ । पृ १ ३/४२ इक्ष । मत्पा-संस्कृत ।

विषय-चरित्र । २ कास × । से कास स १९८२ बेदास गुरी ११ । पूर्ण । के सं ३ । अ भण्डार ।

विशेष—सूक्तकण्डवुरी में श्री मेमिजिमालय में प्रणय रचना हुई ।

प्रगति निम्न प्रकार है—

संवत् १९८२ वर्षे बेदासमाम बाहुमपसे एकादश्यातिथी काव्यबारे । सिद्धातिर पंडित भी वाचन इव  
गान्धर्व सिलिन बोधा सेसक प्राय बैरागणमध्ये । प्रम्याप्रणय २ ।

२४८२. प्रति स० २ । पत्र सं ८३ । से कास सं १९४४ बंन गुरी ३ । के सं १४६ । अ  
भण्डार ।

२४८३ प्रति स० ३ । पत्र सं ८३ । से कास सं १८२६ । के सं ८४८ । अ भण्डार ।

२/८४ प्रति स० ४ । पत्र सं ८२ । से कास सं १९२८ बेदास गुरी ११ । के सं ८४८ । अ  
भण्डार ।

२४८५ प्रति स० ५ । पत्र सं ३१ । से कास सं १८ ७ प्येठ गुरी ४ । के सं २४३ । अ  
भण्डार ।

विशेष—मुनसाबास मोठीराज मगवान से पंडित उदयराज के पठार्थ कासादेहण ( वृष्णग्रह ) म प्रति  
निधि करवायी थी ।

२४८६ प्रति स० ६ । पत्र सं ८२ । से कास सं १८८९ । के सं ८६ । अ भण्डार ।

२४८७ प्रति स० ७ । पत्र सं ११२ । से कास सं १३८८ । के सं १३ । अ भण्डार ।

विशेष—संज्ञक प्रगति नहीं है ।

४८८८ प्रति स० ८ । पत्र सं ३१ । से कास ७ । पृष्ण । के सं ४४३ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२ ८९ प्रति स० ९ । पत्र सं ८१ । से कास ७ । के सं ३ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२४९० प्रति स० १० । पत्र सं ३० । से कास सं १९३३ चरित्र गुरी ११ । के सं १ ८ ४ ।  
अ भण्डार ।

विशेष—संज्ञक प्रगति का कोई विधान है ।

अद्वैत पदमंड की अज्ञान से संवत् १९३३ अज्ञेय पाठ कासादेहण कायु थी काशि के अत से जाने का  
४ १ महानगर से कासादेहण अज्ञेयान से प्रगति नहीं करवाकर भलाई ।

२४६१ प्रति सं० ११ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १६२६ मंगसिर सुदी ४ । वे० सं० ३४७ ।  
व्य भण्डार ।

विशेष—ब्र० डालू लोहशल्या सेठी गोत्र वाले ने प्रतिलिपि कराई ।

२४६२ प्रति सं० १२ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १६७४ । वे० सं० ५१२ । व्य भण्डार ।

२४६३ प्रति सं० १३ । पत्र सं० २ से १०५ । ले० काल सं० १६८८ माघ सुदी १२ । अपूर्णा । वे०  
सं० २१४१ । ट भण्डार ।

विशेष—पत्र १, ७३, व १०३ नहीं हैं लेखक प्रशस्ति बडी है ।

इनके अतिरिक्त ऋ और व्य भण्डार मे एक एक प्रति ( वे० सं० १७७ तथा ४७३ ) और है ।

२४६४. हनुमच्चरित्र—ब्रह्म रायमल्ल । पत्र सं० ३६ । आ० १२×८ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—  
चरित्र । २० काल सं० १६१६ बैशाख बुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०१ । अ भण्डार ।

२४६५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५१ । ले० काल सं० १८२४ । वे० सं० २४२ । ख भण्डार ।

२४६६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७५ । ले० काल सं० १८८३ सावण बुदी ६ । वे० सं० ६७ । ग  
भण्डार ।

विशेष—साह कालूराम ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

२४६७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५१ । ले० काल सं० १८८३ आसोज सुदी १० । वे० सं० ६०२ । ङ  
भण्डार ।

विशेष—सं० १६५६ मंगसिर बुदी १ शनिवार को सुवालालजी बंकी बालो के घडो पर संधीजी के  
मन्दिर मे यह ग्रन्थ भेंट किया गया ।

२४६८ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३० । ले० काल सं० १७६१ कार्तिक सुदी ११ । वे० सं० ६०३ । ङ  
भण्डार ।

विशेष—वनपुर ग्राम मे वासीराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२४६९ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४० । ले० काल × । वे० सं० १६६ । छ भण्डार ।

२५०० प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४१ । ऋ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

२५०१. हारावलि—महामहोपाध्याय पुरुषोत्तमदेव । पत्र सं० १३ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा—  
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८५३ । क भण्डार ।

२५०२. होलीरेणुकाचरित्र—प० जिनटास । पत्र सं० ५६ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । २० काल सं० १६०८ । ले० काल सं० १६०८ ज्येष्ठ सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १५ । अ भण्डार ।

विशेष—रचनाकाल के समय की ही प्राचीन प्रति है अत महत्त्वपूर्ण है । लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

स्वस्ति श्रीमते धार्तिनाथाय । संवत् १६ ८ वर्षे ज्येष्ठमासे शुक्लपक्षे दशमीतिथौ शुक्रवाचरे हस्तनक्षत्रे श्री  
 रणुस्तीर्णुर्गास्य धारानानगरे शेरपुरनाम्नि श्रीधार्तिनाथजिनभैत्यात्मये श्री ब्रह्ममसाह साहिभासय श्रीसस्तेमसाह्वराम्यप्रवर्त  
 माने श्रीगुरुसंभे ब्रह्मस्वारमणे मंथाम्नाये सरस्वतीगण्ड्ये श्रीकुंबकुंबाचार्यात्मये म श्रीपद्यार्थिदेवास्तत्पट्टे म श्रीभुमचन्द्र  
 देवास्तत्पट्टे न श्रीजिनचन्द्रदेवास्तत्पट्टे श्रीप्रभाचन्द्रदेवास्तत्पट्टे म श्रीधर्मचन्द्रदेवास्तत्पट्टे म श्रीभक्तान्नात्मये सेठीयोगे  
 सा सेठू तद्गार्था पुला तत्पुत्रात्मयः प्र सा. पञ्चमण्डि सा बीडा तृतीय सा करना । सा पञ्चमण्डि भार्या बीडा  
 तत्पुत्र सा बामोवर तद्गार्थे इ प्र सेमी द्वि मौसारे तत्पुत्रात्मयः प्रथम सा. नेमा द्वितीय सा बोडू तृतीय सा देवा ।  
 सा नेमा भार्या बहुरा । सा बोडू भार्या चौबीर सा बीडा भार्या गीरी तत्पुत्र सा हेमा तद्गार्थे इ प्रथम बीरशि  
 द्वितीय सुहाभरे तत्पुत्रात्मयः प्रथम सा श्रीकु द्वितीय सा. बहुरा तृतीय सा मोबस्तु । सा. करना भार्या टरमी तत्पुत्री  
 द्वी प्र सा धर्मबास द्वि सा बसर्वत । सा धर्मबास भार्या सिगारे बसर्वत भार्या बसमाये तत्पुत्र बिरंजीबी ईसरबास  
 एतेषामध्ये जिनपूजापुरंबरेषु उत्तमगुरुमणाल्लकृत्वगानेण सा कर्मनामधे येनेर्बसस्तत्पुत्रात्मये धार्चार्ये श्री नसिसुकीर्तये  
 ष्टापित ब्रह्मजगन्नाथोद्यपचार्ये ।

२५०३. प्रति स० २ । पत्र सं २ । से काल × । के सं ३१ । ट मण्डार ।

२५०४ प्रति स० ३ । पत्र सं ५४ । से काल सं १७२६ माघ सुबी ७ । के सं ४३१ । ब  
 मण्डार ।

विशेष—एह प्रति पं राममल के द्वारा बुन्नामतो ( बुन्नी ) में स्वपठनार्थ बन्धप्रभु भैत्यात्मय में लिखी गई  
 बी । कनि जिनबास रणुर्भौरपड के समीप लबलसपुर का रहने वाला था । उसने शेरपुर के धार्तिनाथ भैत्यात्मय में  
 सं १६ ८ में उक्त ग्रन्थ की रचना की थी ।

२५०५ प्रति स० ४ । पत्र सं १ से ३५ । से काल × । मपूर्णा । के सं २१७१ । ट मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।



## कथा-साहित्य

२५०६ अकलंकदेवकथा ..... । पत्र सं० ४ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०५६ । ट भण्डार ।

२५०७ अक्षयनिधिमुष्टिकाविधानव्रतकथा ..... । पत्र सं० ६ । आ० २२×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८३४ । ट भण्डार ।

२५०८ अठारहनाते की कथा—ऋषि लालचन्द्र । पत्र सं० ४२ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा-

हिन्दी । विषय-कथा । २० काल सं० १८०५ माह सुदी ५ । ले० काल सं० १८८३ कार्तिक बुदी ८ । वे० सं० ६६८ ।

भ्र भण्डार ।

विशेष—अन्तिम भाग—

सबत अठारह पंचडोतर १८०५ जी हो माह सुदी पाचा गुरुवार ।

भरण्य मुहुरत सुभ जोग में जी हो कथण कह्यो सुवीचार ॥ धन धन० ॥४६६॥

श्री चीतोड तल्हटी राजियो, जी हो ऋषि जीनेश्वर स्याम ।

श्री सीध दोलती दो धरणी जी हो सीध की पूरी जे हाम ॥ माहा मुनि० धन० ॥४७०॥

तलहटी श्री सीगराज तो, जी हो बहुलो छय परीवार ।

बेटा बेटो पोतरा जी हो अनधन अधीके अपार ॥ माहा मुनि० धन० ॥४७१॥

श्री कोठारी काम का धरणी, जी हो छाजड सो नगरा सेठ ।

था रावत मुराणा गोखरु दीपता जी हो ओर बाण्या हेठ ॥ माहा मुनि० धन० ॥४७२॥

श्री पुन्य मग छगीडवो महा जी हो श्री विजयराज वास्वारा ।

पाट धरणा अतर जी हो गुण सागर गुण खरण ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७३॥

भोभागी सीर सेहरो जी हो साग सुरी कन्याण ।

परवारा पूरो सही जी हो सकल वाता सु वीयाण ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७४॥

श्री बीजयेगछें गीडवोघरणी जी हो श्री भीम सागर सुरी पाट ।

श्री तीलक सुरद वीर जीवज्यो जी हो सहसगुणो का धाटै ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७५॥

साध सकल मे सोभतो जी ही ऋषि लालचन्द्र नुसीम ।

अठारा नता चौथी कयी जी हो ढाल भणी इगतीस ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७६॥

ईती श्री धर्मउपदेस अठारा नाता चरीत्र नपूर्णा समाप्ता ॥



मिलतु बेसी सुबकुबर जी धारज्या बी बी १ = बी बी बी भागाबी तत् सकली जी बी बी बी डमबना  
थी रामकुबर जी । धी मेबकुबर बी धी चंदनछात्री धी बुस्हबी मण्ठा कुण्ठा संपूर्ण ।

संबत् १८८३ बयें सके बयें मिठी बाघोज ( काठी ) बडी ८ में दिन बार सोमरे । ग्राम सधामगडमध्ये  
संपूर्ण भोमासो तीजो कौबो ठाणा ६॥ की बो खो जरी सकीइ छ बी । धो बी १ = धी बी मासत्या जी क प्रसाद  
मलेइ छ सेवुमी ॥ धी बी मासत्या जी बांचवाने भरप । धारज्या जी बांचवाल भरप ठाणा ॥ ६ ॥

२५०६ अनन्तचतुर्वेरीकथा—ब्रह्म ज्ञानसागर । पत्र सं १२ । धा १ × ५ इज्ज । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—कथा । र काल × । से काल × । पूर्ण । कै सं ४२३ । छ मण्ठार ।

२५१० अनन्तचतुर्वेरीकथा—मुनीन्द्रकीर्ति । पत्र सं ५ । धा ११ × ५ इज्ज । भाषा—प्राकृत ।  
विषय—कथा । र काल × । से काल × । पूर्ण । कै सं १ । छ मण्ठार ।

२५११ अनन्तचतुर्वेरीकथा..... । पत्र सं १ । धा ६ × ६ इज्ज । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।  
र काल × । से काल × । पूर्ण । कै सं २३ । छ मण्ठार ।

२५१२ अनन्तप्रतविद्यानकथा—मदनकीर्ति । पत्र सं १ । धा १२ × ५ इज्ज । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कथा । र काल × । से काल × । पूर्ण । कै सं २३८ । छ मण्ठार ।

२५१३ अनन्तप्रतकथा—भुतसागर । पत्र सं ७ । धा १ × ४ इज्ज । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । र काल × । से काल × । पूर्ण । कै सं ६ । छ मण्ठार ।

विषय—संस्कृत पद्यों के हिन्दी अर्थ भी दिये हुये हैं ।

इनके घटितरिक्त ग मण्ठार में १ प्रति ( कै सं २ ) छ मण्ठार में ४ प्रतिमां ( कै सं ८, १  
११ ) छ मण्ठार म १ प्रति ( कै सं ७४ ) धीर हैं ।

२५१४ अनन्तप्रतकथा—अ० पद्मानन्द । पत्र सं ५ । धा ११ × ५ इज्ज । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । र काल × । से काल सं १७८२ सावन सुदी १ । कै सं ७४ । छ मण्ठार ।

२५१५ अनन्तप्रतकथा..... । पत्र सं ४ । धा ७२ × २ इज्ज । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र  
काल × । से काल × । धपूर्णा । कै सं ७ । छ मण्ठार ।

४१६ प्रति सं० २ । पत्र सं २ । से काल × । धपूर्णा । कै सं २१८ । छ मण्ठार ।

२५१७ अनन्तप्रतकथा..... । पत्र सं १ । धा ६ × ३ इज्ज । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ( जैनतर )  
र काल × । से काल सं १८३८ भाद्रपद सुदी ७ । कै सं १३७ । छ मण्ठार ।

२५१८ अनन्तप्रतकथा—सुराहाचन्द्र । पत्र सं ५ । धा १ × ४ इज्ज । भाषा—हिन्दी । विषय—  
कथा । र काल × । से काल सं १८३७ धामोत्र सुदी ३ । पूर्ण । कै सं २१६ । छ मण्ठार ।

२५१६. अंजनचोरकथा... । पत्र सं० ६ । आ० ८३×४३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६१४ । ट भण्डार ।

२५२०. अषाढएकादशीमहात्म्य . . . । पत्र सं० २ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११४६ । अ भण्डार ।

विशेष—यह जैनेतर ग्रन्थ है ।

२५२१ अष्टागसम्यग्दर्शनकथा—सकलकीर्ति । पत्र सं० २ मे ३६ । आ० ७३×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६२१ । ट भण्डार ।

विशेष—कुछ बीच के पत्र नहीं हैं । आठे अङ्गों की अलग २ कथायें हैं ।

२५२२ अष्टागोपाख्यान—पं० मेधावी । पत्र सं० २८ । आ० १२३×५३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३१८ । अ भण्डार ।

२५२३ अष्टाहिकाकथा—भ० शुभचंद्र । पत्र सं० ८ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०० । अ भण्डार ।

विशेष—अ भण्डार मे ३ प्रतिया ( वे० सं० ४८५, १०७०, १०७२ ) ग भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० ३ ) ङ भण्डार मे ४ प्रतिया ( वे० सं० ४१, ४२, ४३, ४४ ) च भण्डार मे ६ प्रतिया ( वे० सं० १५, १६, १७, १८, १९, २० ) तथा छ भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० ७४ ) और हैं ।

२५२४ अष्टाहिकाकथा—नथमल । पत्र सं० १८ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-कथा । २० काल सं० १६२२ फागुण सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४२५ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्रों के चारो ओर बेल बनी हुई है ।

इसके अतिरिक्त क भण्डार मे ४ प्रतिया ( वे० सं० २७, २८, २९, ७६३ ) ग भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० ४ ) ङ भण्डार मे ४ प्रतिया ( वे० सं० ४५, ४६, ४७, ४८ ) च भण्डार मे ४ प्रतिया ( वे० सं० ५०६, ५१०, ५११, ५१२ ) तथा छ भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० १७६ ) और हैं ।

इसका दूसरा नाम सिद्धचक्र व्रतकथा भी है ।

२५२५. अष्टाहिकाकौमुदी । पत्र सं० ५ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७११ । ट भण्डार ।

२५२६ अष्टाहिकाव्रतकथा । पत्र सं० ४३ । आ० ६×६३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७२ । छ भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० १४५ ) की और है ।

२५२७ अष्टाहिकाश्रवकथासप्तह—गुण्यचन्द्रसूरि । पत्र सं १४ । भा० १३/१३ इव । भाषा-संस्कृत । विषय—कथा । १ काम × । से० काम × । पूर्ण । के सं ७२ । छ मन्थार ।

२५२८ अरोकरोहिणीकथा—भुवसागर । पत्र सं ९ । भा १ ३/२ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काम × । से काम सं १०६४ । पूर्ण । के सं ३१ । छ मन्थार ।

२५२९ अरोकरोहिणीश्रवकथा— । पत्र सं १८ । भा १ ३/२ इव । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । १ काम × । से० काम × । पूर्ण । के सं ३६ । छ मन्थार ।

२५३० अरोकराहिणीश्रवकथा— । पत्र सं १ । भा १३/१ इव । भाषा—हिन्दी गद्य । १ काम सं १०८४ पीठ कुशी ११ । पूर्ण । के सं २८१ । छ मन्थार ।

२५३१ आकाशपञ्चमीश्रवकथा—भुवसागर । पत्र सं ९ । भा ११३/१३ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काम × । से काम सं १२० अत्यन्त सुधी १३ । पूर्ण । के सं ५१ । छ मन्थार ।

२५३२ आकाशपञ्चमीकथा— । पत्र सं २ से २१ । भा १ ४/३ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १ काम × । से काम × । मपूर्ण । के सं ३ । छ मन्थार ।

२५३३ आराधनाकथाकाव्य— । पत्र सं ११८ से ३१७ । भा १२/२ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १ काम × । से काम × । मपूर्ण । के सं १२७३ । छ मन्थार ।

विशेष—छ मन्थार में १ प्रति ( के सं १७ ) तथा छ मन्थार में १ प्रति ( के सं २१७४ ) भी है तथा बीसो ही मपूर्ण है ।

२५३४ आराधनाकथाकोश— । पत्र सं १४४ । भा १ ३/२ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काम × । से काम × । मपूर्ण । के सं २५९ । छ मन्थार ।

विशेष—५४वीं कथा तथा पूर्ण है । प्रत्येक कथा का निम्न परिचय दिया है ।

श्री मुमसुबे वरभास्वीये बन्धे वमरुत्तरपणोति रम्ये ।

श्रीकुंभकुंभकाम्यमुनीश्रवसे पार्त प्रमाचन्द्रमहाम्पतीन्द्रः ॥१॥

हेवैश्वानरार्चिसम्पचितेन तेन प्रमाचन्द्रमुनीस्वरैण ।

अनुपहृत्स्व रचित मुदाश्रये आराधनासाररथाप्रबन्ध ॥६॥

तेन क्लेशैश्च मया स्वघातया हसोकेः प्रसिद्धैश्चनियम्यते स ।

मामेव किं भागुत्पदकम्से स्वलीलया मन्थयति सर्वलोक- ॥७॥

प्रत्येक कथा के अन्त में परिचय दिया गया है ।

२५३५ आराधनासारप्रबंध—प्रभाचन्द्र । पत्र सं १५६ । भा ११/४ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १ काम × । से० काम × । मपूर्ण । के सं २६२ । छ मन्थार ।

विशेष—२६ से आगे तथा बीच में श्री कई पत्र लड़ी है ।

२५३६. आरामशोभाकथा ... । पत्र सं० ६ । आ० १०×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८३६ । अ भण्डार ।

विशेष—जिन पूजाफल कथायें हैं ।

प्रारम्भ—

अत्यदा श्री महावीरस्वामी राजशृहेपुरे  
समवासरदुद्याने भूयो गुण शिलाभिषे ॥१॥  
सद्धर्ममूलसम्यक्त्व नैर्मल्यकरणी सदा ।  
यतध्वमिति तीर्थेशा वक्तिदेवादिपेर्षेदि ॥२॥  
देवपूजादिश्रीराज्यसपद सुरसपद ।  
निर्वोणकमलाचापि लभते नियत जन ॥३॥

अन्तिम पाठ—

यावद्देवी सुते राज्य नाम्ना मलयसुन्दरे ।  
क्षिपामि सफल तावत्करिष्यामि निजं जनु ॥७५॥  
सूरिं नत्वा गृहे गत्वा राज्यं क्षिप्त्वा निजागजे ।  
आरामशोभयायुक्ते राजान्नितमुपाददे ॥७६॥  
अधीत सर्वसिद्धात संविग्नगुणसंयुत ।  
एव संस्थापयामासे मुनिराजो निजे पदे ॥७७॥  
गीतार्थायै तथारामशोभायै गुणभूमये ।  
प्रवर्तिनीपद प्रादात् गुह्यस्तद्गुणैरजित ॥७८॥  
सबोध्य भविकान् सूरि कृत्वा तैरनर्शन तथा ।  
विपद्यद्वावपि स्वर्गसपद प्रापतुर्वरं ॥७९॥  
ततश्च्युत्वा क्रमादेतौ नरता सुदता वरात् ।  
भयान् कतिपयान् प्राप्य शास्वतीं सिद्धिमेष्यत ॥८०॥  
एव भोस्तीर्थकृद्भक्ते फलमाकर्ष सुदर ।  
कार्यस्तत्करोपन्नो युष्माभिः प्रमदात्सदा ॥८१॥

॥ इति जिनपूजा विषये आरामशोभाकथा संपूर्ण ॥

संस्कृत पद्य सख्या २८१ है ।

२५३७. उपागललितत्रतकथा ... । पत्र सं० १४ । आ० ८३×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-  
कथा ( जैनेतर ) २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१२३ । अ भण्डार ।

२५३८ अयससवसकथा—अभयचन्द्रगण्डि । पत्र सं ४ । पृ १ × ४२ इ च । भाषा—प्राकृत ।

विषय—कथा । १ काल × । से काल सं १९६२ ज्येष्ठ बुध १ । पूर्ण । वै सं ८४ । अ मध्यार ।

विशेष—भाग्यवतमगुण्डा सीसेण समयचंद्रपण्डिणाम् माहणपत्रपुत्रासं महाकिम्य प्यारपनरसए ॥१२॥

इति रिणु सर्वमे छ ॥१॥

श्री श्री प श्री श्री भास्वर्वाचिजय मुनिभिर्सेलि । श्री किङ्कोरमन्वे संवत् १९६२ वषे जैठ वदि १ दिने ।

२५३९. श्रीपद्मदानकथा—अ० नेमिदत्त । पत्र सं ६ । पृ १२ × ६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं २ ८१ । अ मध्यार ।

विशेष—२ से २ तक पत्र नहीं है ।

२५४० कठियारकानडरीचौपई—मानसागर । पत्र सं १४ । पृ १ × ४२ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । १ काल सं १७४७ । से काल × । पूर्ण । वै सं १ ३ । अ मध्यार ।

विशेष—आदि भाग ।

श्री गुरुभ्योनमः इत्यंशुद्वीप मन्दार एहनी प्रथम—

मुनिवर दासगुरुस्तिक्रिण्ड इक अक्षररह समह उभैली आशिवारे ।

वरण करण इतवार पुणमण्डि भापर बहु परिवारे परिवस्यए ॥१॥

वन बाड़ी विभ्राम मेह तिहां रहा शीह मुनि मगर पठाबिया ए ।

बागक मांगण कात्र मुनिवर मन्हुता प्रजानह वरि भाबिया ए ॥२॥

सेठानी कहे ताम शिष्य तुम्हे केहुनाम्हे कजे बाभ्या इहां ए ।

भार्गवगुरुस्तितना सीस भन्हे बां भाबिका उचाने गुरु छै तिहाए ॥३॥

अन्तिम—

सत्तरै सेठले समे म तिहां श्रीश्री श्रीमास ॥ मं ॥

सबगुरु ना परसाह श्री म प्रुमी मन श्री भास ॥ म ॥

मालसायर मुख संपदा म जति सामरगण्डि सीस ॥ मं ॥

शापुकरा कुलपावतां म प्रुमी मगह कबीस ॥

दिग पट कथा कोस श्री म रबीयो ए अशिकार ।

धडि को उच्छो बापीयो मं निता हुक्य कार ॥

नवमी इत्यं सोहामनी मं श्रीश्री राम मुरंग ।

मानसागर कहे सांभलो दिव दिन बसतो रय ॥ १ ॥

इति श्री सीस विषय कठीमार कानडरी चौपई संपुल ।

२५४१ कथाकोश—हरिषेणाचार्य । पत्र सं० ४६१ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल स० ६८६ । ले० काल सं० १५६७ पौष सुदी १४ । वे० स० ८४ । च भण्डार ।

विशेष—सधी पदारथ ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

२५४२ प्रति स० २ । पत्र स० ३१८ । आ० १०×५३ इंच । ले० काल १८३३ भाद्रवा बुदी ५५ । वे० स० ६७१ । क भण्डार ।

२५४३ कथाकोश—धर्मचन्द्र । पत्र स० ३६ से १०६ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १७६७ अषाढ बुदी ६ । अपूर्ण । वे० स० १६६७ । अ भण्डार ।

विशेष—१ से ३८, ५३ से ७० एवं ८७ से ८६ तक के पत्र नहीं हैं ।

लेखक प्रशस्ति—

सवत् १७६७ का आसाढमासे कृष्णपक्षे नवम्मा शनिवारे अजमेराख्ये नगरे पातिस्याहाजी अहमदस्याहजी महाराजाधिराज राजराजेश्वरमहाराजा श्री उभैसिंहजी राज्यप्रवर्तमाने श्रीमूलसधेसरस्वतीगच्छे वलात्कारगणे नद्याम्नाये कुदकुदाचार्यान्वये मडलाचार्य श्रीरत्नकीर्त्तिजी तत्पट्टे मडलाचार्य श्रीविद्यानदिजी तत्पट्टे मडलाचार्य श्रीश्रीमहेन्द्रकीर्त्तिजी तत्पट्टे मडलाचार्यजी श्री श्री श्री १०८ श्री अनन्तकीर्त्तिजी तदाम्नाये ब्रह्मचारीजी किसनदासजी तत् शिष्य पंडित मनसारामेण व्रतकथाकोशाख्य शास्त्रलिखापित धर्मोपदेशदानार्थं ज्ञानावरणीकर्मक्षयार्थं मंगलभूयाच्चतुर्विधसधाना ।

२५४४ कथाकोश (आराधनाकथाकोश)—ऋ० नेमिदत्त । पत्र स० ४६ से १६२ । आ० १२३×६ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८०२ कार्तिक बुदी ६ । अपूर्ण । वे० स० २२६६ । अ भण्डार ।

२५४५ प्रति स० २ । पत्र स० २०३ । ले० काल स० १६७५ सावन बुदी ११ । वे० स० ६८ । क भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति कटी हुई है ।

इनके अतिरिक्त छ भण्डार मे १ प्रति ( वे० स० ७४ ) च भण्डार मे १ प्रति ( वे० स० ३४ ) छ भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० स० ६४, ६५ ) और हैं ।

२५४६ कथाकोश । पत्र स० २५ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ५६ । च भण्डार ।

विशेष— च भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० स० ५७, ५८ ) ट भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० स० २११७ २११८ ) और हैं ।

२५४७ कथाकोश । पत्र स० २ से ६८ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६६ । छ भण्डार ।

२५४८ कभारसगर—नारकाम् । पत्र सं ५ । भा १ ३×४ ३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १२५८ । अ मण्डार ।

विषय—वीच के १७ से २१ पत्र हैं ।

२५४९ कथासमग्र—ब्रह्मज्ञानसागर । पत्र सं २५ । भा १२×१३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । १ काल × । से काल सं १८५४ बैशाख बुध २ । पूर्ण । वै सं ११८ । अ मण्डार ।

नाम कथा	पत्र	पृष्ठ संख्या
[१] शैलान्त टीका कथा	१ से ३	२२
[२] निचक्याष्टमी कथा	४ से ७	१४
[३] अिन रात्रिगत कथा	७ से १२	११
[४] अष्टाङ्गिका वट कथा	१२ से १५	२२
[५] एतबंभन कथा	१५ से १९	७१
[६] रोहिणी वट कथा	१९ से २३	१५
[७] धारित्यवार कथा	२३ से २५	१७

विषय—१८५४ का बैशाखमासे इच्छुण्णो तिथी २ शुक्लास्तरे । मित्यंत महत्त्वात् स्वयंभुराम सवाई जयपुर मध्ये । निजायतं किरातीक सङ्गती हरबंभनी नाति भीसा पठनार्थ ।

२५५० कथासमग्र..... । पत्र सं ३ से १ । भा १ × ४ ३ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—कथा । १ काल × । से काल × । वै सं १२१३ । अ पूर्ण । अ मण्डार ।

२५५१ कथासमग्र..... । पत्र सं १४ । भा १२×७ ३ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—कथा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १११ । अ मण्डार ।

विषय—वट कथाओं की हैं । इसी मण्डार में एक प्रति ( वै सं १ ) धीर है ।

२५५२ कथासमग्र..... । पत्र सं ७८ । भा १ ३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १४४ । अ मण्डार ।

२५५३ प्रति सं २ । पत्र सं ७१ । से काल सं १५७८ । वै सं २३ । अ मण्डार ।

विषय—१४ कथाओं का संग्रह है ।

२५५४ प्रति सं ३ । पत्र सं १ । से काल × । अ पूर्ण । वै सं २२ । अ मण्डार ।

विषय—भिन्न कथाओं की हैं ।

१ पोटसकारणकथा—पद्यमन्त्रेव ।

२. एतन्मयाविद्यानकथा—एतन्मयावि ।

## कथा-साहित्य ]

ड भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० ६७ ) और है ।

२५५५ कयवन्नाचौपई—जिनचंद्रसूरि । पत्र स० १५ । आ० १०३×४३ इच । भाषा—हिन्दी ( राजस्थानी ) । विषय—कथा । २० काल स० १७२१ । ले० काल स० १७६६ । पूर्ण । वे० स० २४ । ख भण्डार ।

विशेष—चयनविजय ने कृष्णगढ मे प्रतिलिपि की थी ।

२५५६ कर्मविपाक । पत्र स० १८ । आ० १०×४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८१६ मगसिर बुदी १४ । वे० स० १०१ । छ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति श्री सूर्यास्पासवादरूपकर्मविपाक संपूर्ण ।

२५५७ कवलचन्द्रायणत्रतकथा । पत्र स० ४ । आ० १२×५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३०५ । अ भण्डार ।

विशेष—क भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० १०६ ) तथा व्य भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० ४४२ ) और है ।

२५५८ कृष्णरुक्मिणीमंगल—पदमभगत । पत्र स० ७३ । आ० ११३×५३ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८६० । वे० स० ११६० । पूर्ण । अ भण्डार ।

विशेष—श्री गरुडेशाय नम । श्री गुरुभ्यो नम । अथ रुक्मिणी मंगल लिखते ।

यादि कीयो हरि पदमयोजी, दीयो विवाण खिनाय ।  
कीरतकरि श्रीकृष्ण की जी, लीयो हजुरी बुलाय ॥  
पावा लाग्यो पदमयोजी, जहा बढा रुक्मिणी जादुराय ।  
क्या करी हरी भगत पै जी, पीतामर पहराय ॥  
आग्यादि हरि भगत नै जी, पुरी दुवारिका माहि ।  
रुक्मिणी मंगल सुरौ जी, ते अमरापुरि जाहि ॥  
नरनारियो मंगल सुरौ जी, हरिचरण चितलाय ।  
वै नारो इ द्र की अपछरा जी, वै नर वैकुण्ठ जाय ॥  
व्याह बेल भागीरथि जी गीता सहसर नाव ।  
गावतो अमरापुरी जी पाव(व)न होय सव गाव ॥  
बोले राणी रुक्मिणी जी, सुराज्यो भगति मुजाण ।  
या किया रति केशो तरणो जी, थेसडीर करोजी वखाण ॥  
यो मंगल परगट करो जी, सत की सवद विचारि ।  
बीडा दीयो हरी भगत नै जी, कथीयो कृष्ण मुरारि ॥



कुछ गोविंद मैं बिनबा जी व धमिनासी जी देख ।  
 उन मन ता धारै परा जी कराओ कुछ की जी सेव ॥  
 कुछ गोविंद बताइया जी हरी धारै ब्रह्मंड ।  
 कुछ गोविंद कै सरनै धाये होओ कुछ की सात्र सब पेसी ।  
 क्यए क्यए हैं काम हमारो अणुता पवम सो सीसी ॥

पद्य ४ - राम सिंधु ।

सतिपाल राजा भोलियो जी सुणि जे राव करार ।  
 जो बाहु कुछ धायसी तो जोत बनाऊ सार ॥  
 ये कै सार धार कच बैरखा बाण नई अघार ।  
 गोसा भासि घनेक झूठे सारयाँ री मार ॥  
 बहलवशि पौत्रेँ मसी पर धाय सुणिग्यौँ राम्य कै बार ॥  
 दूध बतकाइयाइ की----- ।

अन्तिम—

माता कटौ मैं प्रभुजी-रो धारितो मोमि बान बत होय ।  
 अकण सत दुर सामलो होय न सामै कोय ॥  
 भीक्यए कै ब्याहलो गुणै सकल बिललाय ।  
 हरि पुरवै सब कामना मयति मुकति फलदाय ॥  
 हारामत धामय हुवा मुनिजन दैत अवीस ।  
 जन पिय धामनिया, सीनसाणि अमवीस ॥

कर्मसि जी मंगल संपूर्स ॥

संवत् १८७ का साले १७३१ का आश्विनमासे शुक्लपक्षे पंचम्यां विनामीमनसने द्वितीयवर्ले गुणात्मैर्धेय समाप्तोर्धे ॥ शुभं ॥

२५५६ कौमुदीकथा—आचार्य चर्मकीर्ति । पद्य सं ३ से ३४ । पद्य ११५४ इत्य । भाषा-संस्कृत । विषय—कथा । र काल × । से काल सं १९९३ । संपूर्स । वै सं १३२ । अ मन्थार ।

विशेष—ब्रह्म इ मरसी ने लिखा । बीच के १९ से १८ तक के भी पद्य नहीं हैं ।

२५६० कथास गोपीचन्द्रका— । पद्य सं १९ । पद्य १५१२ इत्य । जन्म—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र काल × । से काल × । पूर्स । वै सं २८२ । अ मन्थार ।

विशेष—अंत में धीर भी रामिनिर्वा के पद्य दिने हुये हैं ।

२५६१ चतुर्दशीविधानकथा— । पद्य सं ११ । पद्य ८५७ इत्य । जन्म—संस्कृत । विषय—कथा । र काल × । से काल × । पूर्स । वै सं ८७ । अ मन्थार ।

२५६२ चंद्रकुवर की वार्ता—प्रतापसिंह । पत्र स० ६ । आ० ११×४<sup>३</sup> इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८४१ भादवा । पूर्ण । वे० स० १७१ । ज भण्डार ।

विशेष—६६ पद्य हैं । पंडित मन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

अन्तिम—

प्रतापसिंह घर मन बसी, कविजन सदा सुहाइ ।

जुग जुग जीवो चंद्रकुवर, बात कही कविराय ॥ ६६ ॥

२५६३ चन्दनमलयागिरीकथा—भद्रसेन । पत्र स० ६ । आ० ११×५<sup>३</sup> इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७४ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । आदि अंत भाग निम्न प्रकार है ।

प्रारम्भ—

स्वस्ति श्री विक्रमपुरे, प्रणामों श्री जगदीस ।

तन मन जीवन मुख करण, पूरत जगत जगीस ॥१॥

वरदाइक श्रुत देवता, मति विस्तारण मात ।

प्रणामों मन धरि मोद सौ, हरै विघन संघात ॥२॥

मम उपकारी परमगुरु, गुण अक्षर दातार ।

बदे ताके चरण जुग, भद्रसेन मुनि सार ॥३॥

कहा चन्दन कहा मलयगिरि, कहा सायर कहा नीर ।

कहिये ताकी वारता, सुणो सबै वर वीर ॥४॥

अन्तिम—

कुमर पिता पाइन छुवै, भीर लिये पुर सग ।

आसुन की धारा छुटी, मानो न्हावण गग ॥ १८६॥

दुख जु मन मे सुख भयो, मागी विरह विजोग ।

आनन्द सौ ज्यारौ मिले, भयो अपूरव जोग ॥ १८७॥

गाथा—

कच्छवि चदन राया, कच्छव मलयागिरिविते ।

कच्छ जोहि पुण्यवल होई, दिहता सजोगो हवइ एव ॥१८८॥

कुल १८८ पद्य हैं । ६ कलिका हैं ।

२५६४ चन्दनमलयागिरिकथा—चत्तर । पत्र स० १० । आ० १०<sup>३</sup>×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल स० १७०१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१७२ । अ भण्डार ।

अन्तिम ढाल—ढाल एहवी साधनुमु ।

कठिन माहावत राख ही अत राखीहि सोइ चतर सुजाण ॥

अनुकरमइ सुख पामीयाजी, पाम्यो अमर विमाण ॥ १ ॥ गुणवत्ता साधनमु ॥

कुण्ड बल सीत तप भावना म्या १ भरम प्रथम ॥  
 सुपद्म चित्त के पल्लव भी पत्नी सुख कस्याण ॥ २ ॥ पुण्य ॥  
 सतिमाता पुण्य गान्धारी भी जानह पातिय दूर ॥  
 नली भावना भावह भी भाइ उपसरण दूर ॥ ३ ॥ पुण्य ॥  
 संमत सभासह इकोत्तरह भी श्रीजो प्रथम प्रभास ॥  
 के नर मारी सांजसो भी तस मन होइ प्रलास ॥ ४ ॥ पुण्य ॥  
 राक्षी नगर सो पावखो भी बचह तहां सरासक सोन ॥  
 देव दुरा नारा गम्भा भी भावह सफलता लोक ॥ ५ ॥ पुण्य ॥  
 पुनराति गण्ड वासीयह भी भी पुज्य भी असराज ॥  
 पाचारह करो सोमवो भी सं ... .. श्रीरज क्यराज ॥ ६ ॥ पुण्य ॥  
 तस मन्त्र मण्डि सोमवो भी सोमा विवर सुजस्य ॥  
 मोहला भी ना जस भला भी सीम्या बुद्धि निजस ॥ ७ ॥ पुण्य ॥  
 श्रीर वचन क्यूह श्रीरज हो तस पाटे भरमवास ॥  
 बाळ विवर वरमन्त्रीयह भी पवित्र पुण्यहि निजस ॥ ८ ॥ पुण्य ॥  
 तस सेवक हम भीनवह भी बतर क्यूह चित्तनाय ॥  
 पुण्यभणुता बुद्धता भावपूजी तस मन भंकिठ वास ॥ ९ ॥ पुण्य ॥

॥ इति श्रीब्रह्मनमस्तवगिरिचरित्रप्रथमावर्त ॥

२५५ अम्बुनपट्टिकथा—३० भुतसागर । पत्र सं ४ । भा १२×६ इंच । भाषा—भारत ।

विषय—कथा । र कथा । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १७ । क मन्थार ।

विशेष—क मन्थार में एक प्रति वै सं १९६ की थीर है ।

२५६ अम्बुनपट्टिकथा—... । पत्र सं २४ । भा ११×१६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १८ । क मन्थार ।

विशेष—अन्य कथा में भी है ।

२५७ अम्बुनपट्टिकथाभाषा—सुरासक कथा । पत्र सं ६ । भा ११×४ इंच । विषय—

कथा । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १९१ । क मन्थार ।

२५८ अम्बुनपट्टिकथा—टीकम । पत्र सं ७ । भा १०×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।

र काल में १७ न । से काल सं १०२३ । पूर्ण । वै सं २ । क मन्थार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त सिन्धुप्रकरण एकीकृत स्तौत्र भाषि थीर है ।

२५६६. चारमित्रों की कथा—अजयराज । पत्र स० ५ । आ० १०३×५ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल स० १७२१ ज्येष्ठ सुदी १३ । ले० काल स० १७३३ । पूर्ण । वे० स० ५५३ । च भण्डार ।

२५७०. चित्रसेनकथा । पत्र स० १८ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल स० १८२१ पौष बुदी २ । पूर्ण । वे० स० २२ । व्य भण्डार ।

विशेष—श्लोक सख्या ४६५ ।

२५७१ चौआराधनाउद्योतकथा—जोधराज । पत्र स० ६२ । आ० १२३×७ इ च । भाषा—

हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६४६ मगसिर सुदी ८ । पूर्ण । वे० स० २२ । घ भण्डार ।

विशेष—स० १८०१ की प्रति से लिखी गई है । जमनालाल साह ने प्रतिलिपि की थी ।

स० १८०१ चाकसू" इतना और लिखा है । मूल्य—५) ≡) ॥) इस तरह कुल ५॥≡ लिखा है ।

२५७२ जयकुमारसुलोचनाकथा । पत्र स० १६ । आ० ७×८ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७६ । छ भण्डार ।

२५७३. जिनगुणसंपत्तिकथा । पत्र स० ४ । आ० १०३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल स० १७८५ चैत्र बुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ३११ । अ भण्डार ।

विशेष—क भण्डार मे ( वे० स० १८८ ) की एक प्रति और है जिसकी जयपुर मे मागीलाल बज ने प्रतिलिपि की थी ।

२५७४. जीवजीतसंहार—जैतराम । पत्र स० ५ । आ० १२×८ इ च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७७६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसमे कवि ने मोह और चेतन के संग्राम का कथा के रूप मे वर्णन किया है ।

२५७५. ज्येष्ठजिनवरकथा । पत्र स० ४ । आ० १३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४८३ । व्य भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ( वे० स० ४८४ ) की एक प्रति और है ।

२५७६ ज्येष्ठजिनवरकथा—जसकीर्ति । पत्र स० ११ से १४ । आ० १२×५ इ च । भाषा—

हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १७३७ आसोज बुदी ४ । अपूर्ण । वे० स० २०८० । अ भण्डार ।

विशेष—जसकीर्ति देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य थे ।

२५७७. ढोलामारुवणी चौपई—कुशलताभगणि । पत्र स० २८ । आ० ८×४ इ च । भाषा—

हिन्दी ( राजस्थानी ) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २३८ । अ भण्डार ।

०२८८ डोलामारुणीकीदास" । पत्र सं २ से ७७ । भा १×८<sup>१</sup> इ. च । माया-हिन्दी ।

विषय-कथा । १ काल × । से काल सं ११ । पायाड मुदी ८ । अपूर्णा । से सं १२६१ । ट अम्बार ।

विशेष—१ ४ २ तथा ६ठा पत्र नहीं है ।

हिन्दी पद्य तथा बोहे हैं । कुल १८८ बोहे हैं जिनमें दोस्तामारु की बात तथा राजा मस की विपति प्रादि का वर्णन है । अन्तिम भाग इस प्रकार है—

मास्की पीहरनै काबल लिजि प्रोहित में सील बीनी । ई भाति मरबस को राज करे छी । मास्की की कुल नंबर सिद्धमण स्वंध जी हुवा । मसधरा की कुलि कंवर कोरभाण जी हुवा । होय कंवर डोसा जी क हुवा । डोसा जी की मास्की को भी महादेव जी की किरपा सु अमर जोड़ो हुई । सिद्धमण स्वंध भी कंवर मुं धोसाह कुझाहा की जाती । डोसा सु राजा रामस्वंध भी तारि पीडी एक सोबस हुई । राजाबिराज महाराजा भी सुबाई ईशरीसिहबी तीडी पीडी एक सो बार हुई ॥

इति श्री दोस्तामारुकी वा राजा मस का विधा की बायला संपुरण । मिती सत्र मुदी ८ बुधवार सं ११ का सिद्धमणराम चाँदबाद की पोषी सु अवतार लिखित—रामराज में—

पत्र ७७ पर कुछ २८ गार रस के कवित्त तथा बोहे हैं । कुपराम तथा रामचरण के कवित्त एवं किरमर की कुबलियां भी हैं ।

२४७६, डोलामारुणी की बात—पत्र सं १ । भा ८<sup>१</sup>×६ इ. च । माया-हिन्दी पद्य । विषय-कथा । १ काल × । से काल × । अपूर्णा । से सं १२६ । ट अम्बार ।

विशेष—२२ पद्य तक पद्य तथा पद्य मिश्रित हैं । बीच बीच में बोहे भी बिये गये हैं ।

२८०० रामोकारमत्रकथा—पत्र सं ४२ से ७१ । भा १२<sup>१</sup>×६ इ. च । माया-हिन्दी । विषय-कथा । १ काल × । से काल × । अपूर्णा । से सं २१७ । अ अम्बार ।

विशेष—रामोकार मन्त्र के प्रभाव की कथा में है ।

२४८१ त्रिकाक्षचौबीसीकथा ( राटतीलकथा )—पं० अन्नदेव । पत्र सं २ । भा ११<sup>१</sup>×२२ इ. च । माया-संस्कृत । विषय-कथा । १ काल × । से काल सं १८२२ । पूर्णा । से सं २६१ । अ अम्बार ।

विशेष—इसी अम्बार में १ प्रति ( से सं १८ ) की प्रीर है ।

२४८२ त्रिकाक्षचौबीसी ( राटतील ) कथा—गुणनन्द । पत्र सं २ । भा १<sup>१</sup>×४ इ. च । माया-संस्कृत । विषय-कथा । १ काल × । से काल सं १८६६ । पूर्णा । से सं ४८२ । अ अम्बार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १३३७ ) ख भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २५४ ) ह भण्डार में तीन प्रतिया ( वे० सं० ६६२, ६६३, ६६४ ) और है ।

२५२३. त्रिलोकसारकथा । पत्र सं० १२ । आ० १०३×५ डच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।  
२० काल म० १६२७ । ले० काल सं० १८५० ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३८७ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

सं० १८५० शके १७१५ मिति ज्येष्ठ शुक्ला ७ रविदिने लिखायित पं० जी श्री भागचन्दजी माल कोट्टे पधारया ब्रह्मचारीजी शिवसागरजी चेलान लेवा । दक्षण्याकैर उ भाई कै राडि हुई सूवादार तकूजी भाग्यो राजा जी की फते हुई । लिखित गुरुजी मेघराज नगरमध्ये ।

२५२४ दत्तात्रय । पत्र सं० ३६ । आ० १३३×६३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २०  
२० काल × । ले० काल सं० १६१५ । पूर्ण । वे० सं० ३४१ । ज भण्डार ।

२५२५ दर्शनकथा—भारामल्ल । पत्र सं० २३ । आ० १२×७३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—  
कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८१ । अ भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ४१४ ) क भण्डार में १ प्रति ( वे० सं०  
२६३ ) छ भण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ३६ ) च भण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ५८६ ) तथा ज भण्डार में ३ प्रतिया  
( वे० सं० २६५, २६६, २६७ ) और हैं ।

२५२६ दर्शनकथाकोश । पत्र सं० २२ से ६० । आ० १०३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८ । छ भण्डार ।

२५२७ दशमूर्खोंकी कथा । पत्र सं० ३६ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।  
२० काल × । ले० काल सं० १७४६ । पूर्ण । वे० सं० २६० । छ भण्डार ।

२५२८ दशलक्षणकथा—लोकसेन । पत्र सं० १२ । आ० ६३×४ डच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८६० । पूर्ण । वे० सं० ३५० । अ भण्डार ।

विशेष—अ भण्डार में दो प्रतिया ( वे० सं० ३७, ३८ ) और हैं ।

२५२९ दशलक्षणकथा । पत्र सं० ५ । आ० ११×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३१३ । अ भण्डार ।

विशेष—अ भण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ३०२ ) की और है ।

२५३० दशलक्षणव्रतकथा—श्रुतसागर । पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०७ । अ भण्डार ।

२५६१ दानकथा—भारतमङ्गल । पत्र सं १८ । पृ ११३×८ इञ्च । मापा—हिन्दी पत्र । विषय—कथा । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ४१६ । अ मन्थार ।

विशेष—इसके प्रतिरिक्त अ मन्थार में १ प्रति ( के सं ६७६ ) क मन्थार में १ प्रति ( के सं ३४ ) क मन्थार में १ प्रति ( के सं १४ ) अ मन्थार में १ प्रति ( के सं १८ ) तथा ज मन्थार में १ प्रति ( के सं २६८ ) भी है ।

२५६२ दानरीक्षतपभाषनाका षोडश्या—समयसुन्दरगणित । पत्र सं ३ । पृ १ × ४२ इञ्च । मापा—हिन्दी । विषय—कथा । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ८३२ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं २१७६ ) भी भी है । जिस पर केवल दान बीस तप भाषना ही दिया है ।

२५६३ देवराजवधुराज चौपई—सोमदेवसूरि । पत्र सं २३ । पृ ११×२३ इञ्च । मापा—हिन्दी । विषय—कथा । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १७ । क मन्थार ।

२५६४ देवसोकनकथा— । पत्र सं २ से ५ । पृ १२×२३ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—कथा । र काल × । से काल सं १८३३ कालिक सुवी ७ । अपूर्ण । के सं १६९१ । अ मन्थार ।

२५६५ द्वादशमृतकथा—प० अन्नदेव । पत्र सं ७ । पृ ६×२३ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—कथा । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ३२५ । क मन्थार ।

विशेष—अ मन्थार में दो प्रतियाँ ( के सं ७३ एक ही गेहून ) भी है ।

२५६६ द्वादशमृतकथासमूह—अन्नदेवसूरि । पत्र सं २२ । पृ १२×१३ इञ्च । मापा—हिन्दी । र काल × । से काल सं १८५४ कालिक सुवी ४ । पूर्ण । के सं ३६६ । अ मन्थार ।

विशेष—मिन्न कथायें भी है ।

मौल एकादशीकथा— ब्र ज्ञानसागर मापा— हिन्दी ।

मुलर्कधरतकथा— " " "

कोकिसारथमीकथा— ब्र हर्षा " हिन्दी र काल सं १७३६

विनयुक्तसंपतिकथा— ब्र ज्ञानसागर मापा— हिन्दी ।

राधिमोहनकथा— — " "

२५६७ द्वादशमृतकथा— । पत्र सं ७ । पृ १२×३ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—कथा । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २ । अ मन्थार ।

विशेष—य मन्थार की रचना के आधार पर इसकी रचना भी गई है ।

कथा साहित्य ]

व भण्डार मे ३ प्रतिया ( वे० सं० १७२, ४३६ तथा ४४० ) श्रीर हैं ।

२५६८. धनदत्त सेठ की कथा .... पत्र सं० १४ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$  इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—

कथा । र० काल स० १७२५ । ले० काल × । वे० स० ६८३ । अ भण्डार ।

२५६९ धन्नाकथानक । पत्र सं० ६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४७ । घ भण्डार ।

२६००. धन्नासालिभद्रचौपई । पत्र सं० २४ । आ० ८×६ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।

र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६७७ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति सचित्र है । मुगलकालीन कला के ३८ सुन्दर चित्र है । २४ से आगे के पत्र नहीं है । प्रति अधिक प्राचीन नहीं है ।

२६०१ धर्मबुद्धिचौपई—लालचन्द्र । पत्र सं० ३७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इ च । विषय—कथा । भाषा—

हिन्दी पद्य । र० काव स० १७३६ । ले० काल सं० १८३० भादवा सुदी १ । पूर्ण । वे० स० ६० । ख भण्डार ।

विशेष—खरतरगच्छपति जिनचन्द्रसूरि के शिष्य विजैराजगणि ने यह ढाल कही है । ( पूर्ण परिचय दिया हुआ है ।

२६०२ धर्मबुद्धिपापबुद्धिकथा .. पत्र सं० १२ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । र० काल × । ले० काल स० १८५५ । पूर्ण । वे० स० ६१ । ख भण्डार ।

२६०३ धर्मबुद्धिमन्त्रीकथा—वृन्दावन । पत्र सं० २४ । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$  इ च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—कथा । र० काल स० १८०७ । ले० काल स० १६२७ सावण बुदी २ । पूर्ण । वे० स० ३३६ । क भण्डार ।

नदीश्वरकथा—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ८ । आ० १२×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६२ ।

विशेष—सागानेर मे ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी ।

ख भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० ७४ ) स० १७८२ की लिखी हुई श्रीर है ।

२६०५ नदीश्वरविधानकथा—हरिषेण । पत्र सं० १३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६५ । क भण्डार ।

२६०६. नदीश्वरविधानकथा . पत्र सं० ३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७७३ । ट भण्डार ।

२६०७ नागमता ... पत्र सं० १० । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$  इ च । भाषा—हिन्दी (राजस्थानी) । विषय—

कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६३ । अ भण्डार ।



विशेष—भाबि छत भाग निम्न प्रकार है ।

1-

थो नाममता सिस्के—

नगर हीरानुर पीटण भलीयह माहि हर केसरबेव ।  
 नमणि करइ बर नाम सिई नइ करइ तुम्हारी सेव ॥१॥  
 करइ तुम्हारी सेवनइ बसियटाइ तेजाबीया ।  
 कास केकोजमइ तिलमिल मर, धवर बैन बीसाबीया ॥२॥  
 माइ कैव धार्याव धाबिका, करइ तुम्हारी सेव ।  
 नगर हीरानुर पाटल मणीयह, माहि हर केसरबैव ॥३॥  
 राउ वेहराछर बइठउ धाणे निरमल नीर ।  
 डंक मयउ भाबीरपी समुद्रइ पइलइ तीर ॥४॥  
 नीर येई डंक मोकम्पउ भायी धरि कणुवार ।  
 धार्य सवारण पबीउ कोमइ, समुद्रइ पइसेपाउ ॥५॥  
 सइम धाठ्यासी बिहाँ बैवता भाई तिलुचनि पइठउ ।  
 मँवा तणउ प्रवाह कु धामउ राउ ईहरा सरबइ जउ ॥६॥  
 राम मोकम्पा से बाबीये धाणे सुर ही बाइ ।  
 धाणे सुरही पाठरी धाणे सुरही नाइ ॥७॥  
 धाणे सुरही बाइ नइ, धाणे सुनयी पाठरी ।  
 धाकसुस सीनइ पावची करि कउ नीर सुराठबी ॥८॥  
 बाइ बैठल करउउ केवडो राइ मच कुँइ कु सारी ।  
 पुण्ड करबक यतीनइ, धाणे राइमो कल्याणइ बाबी ॥९॥

१। ठम—

एक काविलि मचर वाली बिछोही नरतार ।  
 डंक तलइ धिर बरसही तम्हणा धमी संचारि ॥  
 तम्हणु धमीय सचारि, मुम्भ त्रिंवे मरइ धाभूटइ ।  
 बाबि सहरि दिव संघालित टाणु बचस नइ उठइ  
 क्यन करइ मुल पाइ इजें सु सतेहा टली ।  
 बिछोही नरतार एक काविलि मच वाली ॥१॥  
 डाकनुंवा मक बाबही, बहू कांसी भजकार ।

चद्र रोहिणी जिम मिलिउं, तिम धरा मिली भरतार नइ ॥

तित्य गिराणउ तूठउ बोलइ, अमीयविष गयउ छडी ।

डक तराइ शिर वूठउ, उठिउ नाह हुई मन संती ॥

मू ध मगलक छाजइ, ... . . . . . ।

बहु कासी भूमकार डाक छंडा कल वाजइ ॥

इति श्री नागमता संपूर्णम् । ग्रन्थाग्रन्थ ३००७

पोथी आ० मेरुकीर्ति जी की ॥ कथा के रूप मे है । प्रति अशुद्ध लिखी हुई है ।

२६०८ नागश्रीकथा—ब्रह्मनेमिदत्त । पत्र स० १६ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल स० १८२३ चैत्र सुदी ९ । पूर्ण । वे० स० ३६६ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० ३६७ ) तथा ज भण्डार मे १ प्रति ( वे० स० १०८ ) की मौजूद है ।

ज भण्डार वाली प्रति की गरूढमलजी गोधा ने मालपुरा मे प्रतिलिपि की थी ।

२६०९. नागश्रीकथा—किशनसिंह । पत्र स० २७५ । आ० ७३×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

कथा । २० काल स० १७७३ सावण सुदी ६ । ले० काल स० १७८५ पौष बुदी ७ । पूर्ण । वे० स० ३५६ । क भण्डार ।

विशेष—जोबनेर में सोनपाल ने प्रतिलिपि की थी । ३६ पत्र से आगे भद्रनाहु चरित्र हिन्दी मे है किन्तु अपूर्ण है ।

२६१०. निशल्याष्टमीकथा " । पत्र स० १ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × पूर्ण । वे० स० २११७ । अ भण्डार ।

२६११. निशिभोजनकथा—ब्रह्मनेमिदत्त । पत्र सं० ४० से ५५ । आ० ८ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०८७ । अ भण्डार ।

विशेष—ख भण्डार मे १ प्रति ( वे० स० ९८ ) की और है जिसकी कि स० १८०१ म महाराजा ईश्वर

सिंहजी के शासनकाल मे जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

२६१२. निशिभोजनकथा " " । पत्र स० २१ । आ० १२×५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३८३ । क भण्डार ।

२६१३. नेमिव्याहलो । पत्र स० ३ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२५५ । अ भण्डार ।

विषय—प्रारम्भ—

नरसरीपुरी रात्रिपट्ट समबिजय राय धारो ।  
 तस नंदन श्री नेमजी हुं सांभस करणु छरीरो ॥  
 बन बन धये छी ज्यो तेव राजसबरछण करता ।  
 बालबरनाथी बीनमो सो छोरजी हुं हुतो ॥  
 समबबबबी रो नंद भठेरो ले पाबणु जी ।  
 हुतो सावनी हुं श्री रो नमे बरूपणु सु पाबणु जी ॥

प्रति प्रसुद्ध एवं बीर्या है ।

२६१४ नेमिराजसभ्याहलो—गोपीकृष्ण । पम सं १ । पा १ × ४५ इज । भाषा—हिन्दी ।  
 विषय—कथा । र काम सं १८९१ प्र छाबणु बुबी ४ । ले काल × । प्रपूर्व । के सं २२३ । अ मभ्यार ।

प्रारम्भ—

श्री बिया करणु कमल नमो नमो धरुणार ।  
 नेमनाथ र काम तछे ब्याहणु बाहुं सुखनाथ ॥  
 हारामती नपरी कसी छोरठ बेस मभ्यार ।  
 इन्द्रपुरी छी अपमा सुंदर बहु बिस्तार ॥  
 बीडा मो जोबणु तिहुं सांभा बारा जणु ।  
 छाठि कोठि भर सांहि रे बाहर बहतर प्रमाण ॥२॥

प्रतिम—

राजल नेम तछो ब्याहलो जी पावछी जो नप्यारी ।

नणु प्रणु सुखती भलो जी पावछी सुख अपार ॥

कलब—

प्रथम कामल जोब सुखनी बार भयलवार ए ।

सकत् धठारा बरख छरेसठि नां कल सुभ्यार ए ।

श्री नेम राजल कसन गोरी ठास बरत बलासइ ।

सुवार छीजा ताहि ताहि नाकी कसी कथा प्रमाण ए ॥

इति श्री नेम राजल विवाहलो संपूर्ण ।

इसतं धामे नव नव की काल बी है बहु प्रपूर्ण है ।

२६१५ पचाक्यान—विष्णु शर्मा । पम सं १ । पा १२३ × २६ इज । भाषा—संस्कृत । विषय—  
 कथा । र काम × । ले काम × । प्रपूर्व । के सं २ १ । अ मभ्यार ।

विषय—नेमस २३वां पत्र है । अ मभ्यार में १ प्रति ( के सं ४ १ ) प्रपूर्ण की है ।

कथा-साहित्य ]

२६१६ परसरामकथा । पत्र स० ६ । आ० १०३×४३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०१७ । अ भण्डार ।

२६१७ पल्यविधानकथा—खुशालचन्द । पत्र स० २१ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य ।

विषय-कथा । २० काल स० १७८७ फागुन बुदी १० । पूर्ण । वे० स० २० । म् भण्डार ।

२६१८ पल्यविधानत्रतोपाख्यानकथा—श्रुतसागर । पत्र स० ११७ । आ० ११½×५ इञ्च । भाषा-

संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४५४ । क भण्डार ।

विशेष—ख भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० १०६ ) तथा ज भण्डार मे १ प्रति ( वे० स० ८३ ) जिसका

ले० काल स० १६१७ शाके है और है ।

२६१९ पात्रदानकथा—ब्रह्म नेमिदत्त । पत्र स० ५ । आ० ११×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-

कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २७८ । अ भण्डार ।

विशेष—आमेर मे प० मनोहरलालजी पाटनी ने लिखी थी ।

२६२० पुण्याश्रवकथाकोश—मुमुक्षु रामचन्द्र । पत्र स० २०० । आ० ११×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४६८ । क भण्डार ।

विशेष—ड भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० ४६७ ) तथा छ भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० स० ६६, ७० )

और हैं किन्तु तीनों ही अपूर्ण हैं ।

२६२१. पुण्याश्रवकथाकोश—दौलतराम । पत्र स० २४८ । आ० ११½×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी

गद्य । विषय-कथा । २० काल स० १७७७ भाद्रवा सुदी ५ । ले० काल स० १७८८ मगसिर बुदी ३ । पूर्ण । वे० स० ३७० । अ भण्डार ।

विशेष—अहमदाबाद मे श्री अभयसेन ने प्रतिलिपि की थी । इसी भण्डार मे ५ प्रतिया ( वे० स० ४३३, ४०६, ८६५, ८६६, ८६७ ) तथा ड भण्डार मे ६ प्रतिया ( वे० स० ४६३, ४६४, ४६५, ४६६, ४६८, ४६९ ) तथा च भण्डार मे १ प्रति ( वे० स० ६३५ ) छ भण्डार मे १ प्रति ( वे० स० १७७ ) ज भण्डार मे १ प्रति ( वे० स० १३ ) म् भण्डार मे १ प्रति ( वे० स० २६८ ) तथा ट भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० १६४६ ) और है ।

२६२२ पुण्याश्रवकथाकोश । पत्र स० ६४ । आ० १६×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल स० १८८४ ज्येष्ठ सुदी १४ । पूर्ण । वे० स० ५८ । ग भण्डार ।

विशेष—कालूराम साह ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि खुशालचन्द के पुत्र सोनपाल से कराकर चौधरियों के मंदिर मे चढाई ।

इसके अतिरिक्त ड भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० ४६२ ) तथा ज भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० २६० ) [ अपूर्ण ] और हैं ।

०६०३ पुण्याभवकथाकाश—टंकचम् । पत्र सं ३४१ । भा० ११२ × ८ इञ्च । मापा—हिन्दी पत्र ।

विषय—कथा । २ कास सँ ११२८ । से कास × । पूर्ण । के सँ ४६७ । क मन्थार ।

०६२४ पुण्याभवकथाकोश की सूची— । पत्र सं० ४ । भा १३ × २ इञ्च । मापा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २ कास × । से कास × । पूर्ण । के सँ ३४६ । क मन्थार ।

०६२५ पुण्याजकीप्रतकथा—भुवकीचि । पत्र सं ३ । भा ११ × २ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—

कथा । २ कास × । से कास × । पूर्ण । के सँ १३१ । क मन्थार ।

विशेष—१ मन्थार में एक प्रति ( के सँ २१ ) धौर है ।

०६२६ पुण्याजकीप्रतकथा—मिन्याम । पत्र सं ३१ । भा १ ३ × ८ इञ्च । मापा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २ कास × । से कास सँ १६७७ फाउण्ड बुकी ११ । पूर्ण । के सँ ४७४ । क मन्थार ।

विशेष—यह प्रति बागड़ देश स्थित चाटसल नगर में श्री बाबुपुण्य शैयामय में बड़ा ठानरसी के छिप्य यणुदास ने मिली थी ।

०६२७ पुण्याजकीप्रतविधानकथा— । पत्र सं ६ से १ । भा १ × ८ इञ्च । मापा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २ कास × । से कास × । अपूर्ण । के सँ २२१ । क मन्थार ।

०६२८ पुण्याजकीप्रतकथा—सुराजचम् । पत्र सं ६ । भा १२ × २ इञ्च । मापा—हिन्दी पत्र ।

विषय—कथा । २ कास × । से कास सँ ११४२ फाउण्ड बुकी ४ । पूर्ण । के सँ ३ । क मन्थार ।

विशेष—३ मन्थार में एक प्रति ( के सँ ११ ) की धौर है जिसे महारमा बोधी पद्मनाभ ने बयपुर में प्रतिभियि की थी ।

०६२९ बैतालपकीसी— । पत्र सं ३५ । भा ८ ३ × ४ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—कथा । २

कास × । से कास × । अपूर्ण । के सँ २२ । क मन्थार ।

०६३० भलामरस्तात्रकथा—नयसल । पत्र सं ८१ । भा १ ३ × २ इञ्च । मापा—हिन्दी । विषय—

कथा । २ कास सँ १२२१ । से कास सँ १८५१ फाउण्ड बुकी ७ । पूर्ण । के सँ २५३ । क मन्थार ।

विशेष—३ मन्थार में एक प्रति ( के सँ ७३१ ) धौर है ।

०६३१ भलामरस्तात्रकथा—बिनोदीसाल । पत्र सं १३७ । भा १२ × ७ इञ्च । मापा—हिन्दी

पत्र । विषय—कथा । २ कास सँ १७४७ फाउण्ड बुकी २ । से कास सँ ११४६ । अपूर्ण । के सँ १२१ । क मन्थार ।

विशेष—बीच का केवल एक पत्र कम है ।

इसके प्रतिरिक्त क मन्थार में २ प्रतियाँ ( के सँ ३३३ ५२४ ) छ मन्थार में २ प्रतियाँ ( के सँ १८ २२ ) तथा क मन्थार में १ प्रति ( के सँ १२१ ) की धौर हैं ।

२६३२. भक्तामरस्तोत्रकथा—पन्नालाल चौधरी । पत्र स० १२८ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल स० १६३१ फागुण सुदी ४ । ले० काल स० १६३८ । पूर्ण । वे० स० ५४० । क भण्डार ।

२६३३ भोजप्रबन्ध । पत्र स० १२ मे २५ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १२५६ । अ भण्डार ।

विशेष—ड भण्डार में एक प्रति ( वे० स० ५७६ ) की और है ।

२६३४ मधुकैटभवध (महिषासुरवध) । पत्र स० २३ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १३५३ । अ भण्डार ।

२६३५. मधुमालतीकथा—चतुर्भुजदास । पत्र स० ४८ । आ० ६×६ $\frac{३}{४}$  इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६२८ फागुण बुदी १२ । पूर्ण । वे० स० ५८० । ड भण्डार ।

विशेष—पद्य स० ६२८ । सरदारमल गोधा ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी । अन्त के ५ पत्रों में स्तुति दी हुई है । इसी भण्डार में १ प्रति [ अपूर्ण ] ( वे० स० ५८१ ) तथा १ प्रति ( वे० स० ५८२ ) की [ पूर्ण ] और हैं ।

२६३६ मृगापुत्रचउढाला । पत्र स० १ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८३७ । अ भण्डार ।

विशेष—मृगारानी के पुत्र का चौढाला है ।

२६३७ माधवानलकथा—आनन्द । पत्र स० २ से १० । आ० ११×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८०६ । ट भण्डार ।

२६३८ मानलुगमानवतिचौपई—मोहनविजय । पत्र स० २६ । आ० १०×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८५१ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ५३ । छ भण्डार ।

विशेष—आदि अ तभाग निम्न प्रकार है—

आदि—

ऋषभ जिणद पदावुजै, मधुकर करी लीन ।

आगम गुण सोइसवर, अति आरद थी लीन ॥१॥

यान पान मम जिनकर, तारण भवनिधि तोय ।

भाप तर्या तारै अवर, तेहनै प्रणति होड ॥२॥

भावे प्रणमु भारती, वरदाता सुविलास ।

बावन अखर की भरयो, अखय खजानो जान ॥३॥

शुक्र करया केई सनि पका, एह बीजे हनी शक्ति ।

किम मू नाइ तेहना पर नीको बिये शक्ति ॥४॥

प्रतिम— पूर्ण काय मुनीचंद्र सुव बर्ष बुद्धि मास शुभि पको है । ( भाये पत्र पत्रा हुआ है ) ४७ डाल है ।

२६३६ मुक्तावलिप्रतकथा—सुतसागर । पत्र स ४ । या ११×३ इच । माया—संस्कृत । विषय—  
कथा । १ काल × । मे काल सं १८७३ पीप सुदी ३ । पूर्ण । के सं ७४ । छ मन्थार ।

विशेष—यति बयाचंभ के प्रतिमिपि की थी ।

२६४० मुक्तावलिप्रतकथा—सोमप्रभ । पत्र स ११ । या १३×४ इच । माया—संस्कृत ।  
विषय—कथा । १ काल × । मे काल सं १८५३ सावन सुदी २ । के सं ७४ । छ मन्थार ।

विशेष—अयपुर में तेमिनल्य औरवाल्य में कानुभास के पठनार्थ प्रतिमिपि हुई थी ।

२६४१ मुक्तावलिविधानकथा— । पत्र सं १ से ११ । या १×४ इच । माया मयप्र स ।  
विषय—कथा । १ काल × । मे काल स १५४१ फल्गुन सुदी ३ । अपूर्णा । के स १२२८ । अ मन्थार ।

विशेष—सन् १२४१ बर्षे फल्गुन सुदी ३ भीमसंभवे बलात्कारणसे शरस्वतीपञ्चमे धीर्बुद्धानुशासार्थायै  
मृटारिक भीपघनदिवेवा ठगट्टे मृटारिक धीशुमचंद्रदेवा ठस्थिय मुनि जिनचन्द्रदेवा लक्ष्मबालाज्ये भावसागारे रुचरी  
केठा भार्या होली तत्पुत्रा संघवी बाहूइ घासस कामु, आत्म सलमण तेषां मध्ये संघवी बाधु भार्या कीलसिरी तत्पुत्रा  
हेमराज गियत्राम सेने दी साहू हमराज भार्या हिमसिरी एतं रिबं राहिणीमुक्तावलीचमनकं लितावतं ।

२६४२ मयमालाप्रतयोद्यापनकथा— । पत्र सं ११ । या १२×१ इच । माया—संस्कृत ।  
विषय—कथा । १ काल × । मे काल × । पूर्ण । के सं ८१ । अ मन्थार ।

विशेष—अ मन्थार में एक प्रति ( के सं २०१ ) कीर है ।

२६४३ मयमालाप्रतकथा— । पत्र सं ३ । या ११×३ इच । माया—संस्कृत । विषय—कथा ।  
१ काल × । मे काल × । पूर्ण । के सं ३२ । अ मन्थार ।

विशेष—अ मन्थार में एक प्रति ( के सं ७४ ) की कीर है ।

२६४४ मयमालाप्रतकथा—सुरालापद । पत्र स ३ । या १×४ इच । माया—हिन्दी ।  
विषय—कथा । १ काल × । मे काल × । पूर्ण । के सं ३८१ । अ मन्थार ।

२६४५ मौनिप्रतकथा—मुख्यमद्र । पत्र सं ३ । या १२×३ इच । माया—संस्कृत । विषय—  
कथा । १ काल × । मे काल × । पूर्ण । के सं ४४१ । अ मन्थार ।

२६४६. मौनिव्रतकथा । पत्र सं० १२ । आ० ११३×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८२ । घ भण्डार ।

२६४७. यमपालमातङ्गीकथा । पत्र सं० २६ । आ० १०×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-

कथा । २० काल × ; ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५१ । ख भण्डार ।

विशेष—इस कथा से पूर्व पत्र १ से ६ तक पद्मरथ राजा दृष्टांत कथा तथा पत्र १० से १६ तक पंच

नमस्कार कथा दी हुई है । कही २ हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है । कथायें कथाकोश में से ली गई हैं ।

२६४८ रत्नावधनकथा—नाथूराम । पत्र सं० १२ । आ० १२३×८ इ च । भाषा-हिन्दी गद्य ।

विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६१ । अ भण्डार ।

२६४९. रत्नावधनकथा' । पत्र सं० १ । आ० १०३×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल स १८३५ सावन सुदी २ । वे० सं० ७३ । छ भण्डार ।

२६५० रत्नत्रयगुणकथा—प० शिवजीलाल । पत्र सं० १० । आ० ११३×५३ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७२ । अ भण्डार ।

विशेष—ख भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १५७ ) और है ।

२६५१ रत्नत्रयविधानकथा—श्रुतसागर । पत्र सं० ४ । आ० ११३×६ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६०४ श्रावण बुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ६५२ । ड भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ७३ ) और है ।

२६५२ रत्नावलिब्रतकथा—जोशी रामदास । पत्र सं० ४ । आ० ११×४३ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६६६ । पूर्ण । वे० सं० ६३४ । क भण्डार ।

२६५३. रविब्रतकथा—श्रुतसागर । पत्र सं० १८ । आ० ६३×६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६ । ज भण्डार ।

२६५४ रविब्रतकथा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० १८ । आ० ६×३ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-

कथा । २० काल सं० १७८५ ज्येष्ठ सुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४० । छ भण्डार ।

२६५५. रविब्रतकथा—भाऊकवि । पत्र सं० १० । आ० ६३×६३ इ च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-

कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७६५ । पूर्ण । वे० सं० ६६० । अ भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ७४ ), ज भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ४१ ), झ भण्डार

में एक प्रति ( वे० सं० ११३ ) तथा ट भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १७५० ) और हैं ।



२६५६ टाठोबरसनमहेराशोचरी— "। पत्र सं ३ से ८। भा ६३×४ इंच। भाषा-हिन्दी

[राजस्थानी] विषय-कथा। र काल सं १२१३ बैशाख शुद्ध ६। ले काल ×। पपूर्व। वे सं ६७७। अ  
अम्बार।

विशेष—प्रथम पाठ निम्न प्रकार है—

बाहा—

सावित्रीजमया शीया भावै साम्नी धार्ई।

सुंवर सोचनै इबिर लइ बचाइ ॥१॥

हूया बननि मंगल हरण बधीया नेह मबल।

गुर रठन सतीमां सटीस मिसीया बाइ महल ॥२॥

श्री गुरगर फुरठबरे नेहुंठ कीयाबास।

राभा रयणामरठली बुग बनिबल अस बास ॥३॥

पक्ष बेंझासह ठिनि तनमी पनरीतरै बरस।

बार सुकल कीयाबिह, हीडू गुरक बहस ॥४॥

बाकि मले खिडीवी जनै राबो रठन रसा।

सुरा पूरा संजमज बज मोटा भूपल ॥५॥

बिली राठ बाका उबैली रासा का म्यार गुपर हिंसी कपि बात कैसी ॥ इति श्री टाठोबरसन महेरा  
दासोतसरी बचनिका संपूर्ण।

२६५७ रात्रिमोहनकथा—भारामल्ल। पत्र सं ८। भा ११×८ इंच। भाषा-हिन्दी पद्य।

विषय-कथा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ४१२। अ अम्बार।

२६५८ प्रति स० २। पत्र सं १२। ले काल ×। वे सं ९६। अ अम्बार।

विशेष—इसका दूसरा नाम रात्रिमोहन कथा भी है।

२६५९ रात्रिभाजनकथा—किशानसिंह। पत्र सं २४। भा १३×२ इंच। भाषा-हिन्दी पद्य।

विषय-कथा। र काल सं १७७३ भाषण सुबी ६। ले काल सं १६२८ भाषवा सुबी २। पूर्ण। वे सं ९१२।  
अ अम्बार।

विशेष—रा अम्बार में १ प्रति प्रीट है जिसका ले काल सं १८८३ है। बाबुराम साह ने प्रतिनिधि  
कराई भी।

२६६० रात्रिभाजनकथा—। पत्र सं ४। भा १३×२ इंच। भाषा-संस्कृत। वि

र काल ×। ले काल ×। पपूर्व। वे सं २६६। अ अम्बार।

विशेष—अ अम्बार में एक प्रति (वे सं १६१) प्रीट है।

२६६१ रात्रिभोजनचौपई " । पत्र स० २ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८३१ । अ मण्डार ।

२६६२ रूपसेनचरित्र " । पत्र स० १७ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६० । ड मण्डार ।

२६६३ रैदव्रतकथा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र स० ६ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३१२ । अ मण्डार ।

२६६४ प्रति स० २ । पत्र स० ३ । ले० काल स० १८३५ ज्येष्ठ सुदी ६ । वे० सं० ७४ । छ मण्डार ।

विशेष—लङ्कर ( जयपुर ) के मन्दिर में केशरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके प्रतिरिक्त अ मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १८५७ ) तथा ड मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६६१ ) की और हैं ।

२६६५ रैदव्रतकथा " । पत्र स० ४ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३६ । क मण्डार ।

विशेष—अ मण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ३६५ ) की है जिसका ले० काल स० १७८५ आसोज सुदी ४ है ।

२६६६ रोहिणीव्रतकथा—आचार्य भानुकीर्ति । पत्र स० १ । आ० ११३×५३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल स० १८८८ जेष्ठ सुदी ६ । वे० सं० ६०८ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ५६७ ) छ मण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ७४ ) तथा ज मण्डार में १ प्रति ( वे० सं० १७२ ) और है ।

२६६७ रोहिणीव्रतकथा " । पत्र स० २ । आ० ११×८ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६२ । अ मण्डार ।

विशेष—ड मण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ६६७ ) तथा क मण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ६५ ) जिसका ले० काल स० १६१७ वैशाख सुदी ३ और हैं ।

२६६८ लब्धिविधानकथा—पं० अन्नदेव । पत्र स० ६ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६०७ भाद्रपद सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ३१७ । च मण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति का सक्षिप्त निम्न प्रकार है—

संवत् १६०७ वर्षे भाद्रपद सुदी १४ सोमवासरे श्री आदिनाथचैत्यालये तक्षकगढमहादुर्गे महाराज

भीरानर्थावगत्यप्रवर्तमाने श्री मृतसंधे वसन्तकारणो सरस्वतीयन्त्रे कुन्दकु बाधामन्त्रियेः ---मंडलाचार्य धर्मचक्रान्ताथे जन्धेसवाताम्बये धर्ममेरापाने सा पपा तद्भार्या केसमये----- सा कासू इव कथा--- मंडलाचार्य धर्मचक्रान्ता वत् ।

२६६६. टोहियीविधानकथा-----। पत्र सं० ८ । मा १ X ४२ इत् । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

१ काल X । से काल X । पूर्ण । वै सं ३ ६ । अ मन्थार ।

२६७०. श्लोकप्रत्याख्यानधर्मिककथा-----। पत्र सं ७ । मा १ X २२ इत् । भाषा-संस्कृत । विषय-

कथा । से काल X । १ काल X । पूर्ण । वै सं १८५ । अ मन्थार ।

विषय-श्लोक सं २४३ ह । प्रति प्राचीन ह ।

२६७१. बारीपेयामुनिकथा-जोधराजगोहीकथा । पत्र सं ५ । मा १ X २२ इत् । भाषा-हिन्दी ।

विषय-कथा । १ काल X । से काल सं १७१६ । पूर्ण । वै सं १७४ । अ मन्थार ।

विषय-ब्रह्मायत विनाम्ना ने प्रतिनिधि की मयी थी ।

२६७२. विक्रमचौबीलीचौपई-अमयचन्द्रसूरि । पत्र सं १३ । मा १ X ४२ इत् । भाषा-

हिन्दी । विषय-कथा । १ काल सं १७२४ धायत बुदी १ । से काल X । पूर्ण । वै सं १६२१ । अ मन्थार ।

विषय-मठिसुन्दर के लिए श्रव करी रचना की थी ।

२६७३. विष्णुकुमारमुनिकथा-भुतसागर । पत्र सं ५ । मा ११ X २२ इत् । भाषा-संस्कृत ।

विषय-कथा । १ काल X । से काल X । पूर्ण । वै सं ३१ । अ मन्थार ।

२६७४. विष्णुकुमारमुनिकथा-----। पत्र सं ५ । मा १ X ४२ इत् । भाषा-संस्कृत । विषय-

कथा । १ काल X । से काल X । पूर्ण । वै सं १७३ । अ मन्थार ।

२६७५. बैदरमीचिन्हाइ-पेरराज । पत्र सं ६ । मा १ X ४२ इत् । भाषा-गुजराती । विषय-कथा ।

१ काल X । से काल X । पूर्ण । वै सं २२५४ । अ मन्थार ।

विषय-दादि अष्टवाम दिग्ग प्रकार ह---

शोहा---

निसु चरम मछी बीक्या करी चरम सुरग ।  
सो राबा राजा रणोड डल्ल मन्नु रंग ॥१॥  
रव विरुरर्य न भावती क्रियता करो विचार ।  
पढतां तवि मुक्त संपत्तै हुरस भाग हल्लइ नाम ॥  
मुक्त सामणे हो रंग महल न विच भार पोडी सेजथी ।  
धोम धनता जफम्मा जालेनदार विजोरराज मैहवी ॥

अन्तिम—

कवनाथ सुजाण छै वैदरभी वेस्वार ।  
 सुख अनंता भोगिया बेले हुवा अरागार ॥  
 दान देई चारित लीयौ होवा तो जय जयकार ।  
 पेमराज गुरु इम भणी, मुक्त गया तत्काल ॥  
 भणौ गुरौ जे साभली वैदरभी तरणो विवाह ।  
 भएण तास वे सुख सपजे पहुत्या मुक्त मभार ।  
 इति वैदरभी विवाह सपूर्णा ॥

अन्य जीर्ण है । इसमें काफी ढालें लिखी हुई हैं ।

२६७६ व्रतकथाकोश—श्रुतसागर । पत्र सं० ७९ । आ० १२×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
 कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८७८ । अ भण्डार ।

२६७७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ९० । ले० काल सं० १६४७ कार्तिक सुदी ३ । वे० सं० ६७ । छ  
 भण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १६४७ वर्षे कार्तिक सुदि ३ बुधवारे इद पुस्तक लिखायत श्रीमद्काष्ठासुचे नदीतरगच्छे  
 विद्यागणो भट्टारक श्रीराममेनान्वये तदनुक्रमे भट्टारक श्रीसोमकीर्त्ति तत्पट्टे भ० यश कीर्त्ति तत्पट्टे भ० श्रीउदयसेन तत्प-  
 ट्टोधारणधीर भ० श्रीत्रिभुवनकीर्त्ति तत्शिष्य ब्रह्मचारि श्री नरवत इद पुस्तिका लिखापित खडेलवालजातीय कासलीवाल  
 गोत्रे साह केशव भार्या लाडी तत्पुत्र ६ बृहद पुत्र जीनो भार्या जमनादे । द्वि० पुत्र खेमसी तस्य भार्या खेमलदे तृ० पुत्र  
 इसर तस्य भार्या अहकारदे, चतुर्थ पुत्र नानू तस्य भार्या नायकदे, पचम पुत्र साह वाला तस्य भार्या वालमदे, षष्ठ पुत्र  
 लाला तस्य भार्या ललतादे, तेषामध्ये साह वालेन इद पुस्तकं कथाकोशनामधेय ब्रह्म श्री नर्वदावै ज्ञानावर्णीकर्मक्षयार्थं  
 लिखाप्य प्रदत्त । लेखक लक्ष्मण शत्रेतावर ।

संवत् १७४१ वर्षे माहा सुदि ५ सोमवासरे भट्टारक श्री ५ विश्वसेन तस्य शिष्य मडलाचार्य श्री ३ जय-  
 कीर्त्ति प० दीपचद प० मयाचद युक्ते ।

२६७८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७३ से १२९ । ले० काल १५८६ कार्तिक सुदी २ । अपूर्ण । वे० सं०  
 ७४ । छ भण्डार ।

२६७९ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८० । ले० काल सं० १७९५ फागुण बुदी ९ । वे० सं० ६३ । छ  
 भण्डार ।

इनके अतिरिक्त क भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० ६७५, ६७६ ) ड भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० ६८८ )  
 तथा ट भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० २० ७३, २१०० ) और हैं ।

२६८०. व्रतकथाकोश—प० दामोदर । पत्र सं० ९ । आ० १२×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
 कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७३ । क भण्डार ।

२६८१ प्रतकथाकोरा—सकलकीर्ति । पत्र सं १६४ । पृ ११×२३ इत्थ । माया-संस्कृत । विषय-  
कथा । १ काल × । से काल × । प्रपूर्णा । वे सं ८७६ । अ मण्डार ।

विषय—छ मण्डार में १ प्रति ( वे सं ७२ ) की धौर है जिसका से काल सं १८६६ सावन बुधो  
२ है । शैतान्बर पूम्बीराज ने जयपुर में जिसकी प्रतिमिति भी थी ।

२६८२. प्रतकथाकोरा—वेवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं ८६ । पृ १२×२३ इत्थ । माया-संस्कृत । विषय-  
कथा । १ काल × । से काल × । प्रपूर्णा । वे सं ८७७ । अ मण्डार ।

विषय—बीच के घनेक पत्र नहीं हैं । कुछ कथाओं पं वामोवर की भी हैं । अ मण्डार में १ प्रपूर्णा प्रति  
( वे सं ९७४ ) धौर है ।

२६३ प्रतकथाकारा..... । पत्र सं ३ से १ । पृ ११×२३ इत्थ । माया-संस्कृत धनप्रदा ।  
विषय—कथा । १ काल × । से काल सं १९६ प्रस्युण बुधो ११ । प्रपूर्णा । वे सं ८७६ । अ मण्डार ।

विषय—बीच के २२ से २३ तथा २४ से २६ तक के भी पत्र नहीं हैं । निम्न कथाओं का सग्रह है—

- |  |         |                     |
|--|---------|---------------------|
| १ पुष्पाञ्जलिबिधान कथा                     | ..... । | संस्कृत पत्र ३ से ३ |
| २ मलयद्वाराकथा—चन्द्रमूपय क शिष्य प० आभवेव | .....   | ” ” ५ से ८          |

अन्तिम—शंभुसुपुत्रविषये कथेयं पाश्चात्परिणी ।

संस्कृता पंडितार्थिण कृता प्राकृत सूत्रतः ॥

- |                                  |               |                      |
|----------------------------------|---------------|----------------------|
| ३ रत्नप्रपविधानकथा—प० रत्नकीर्ति | .....         | संस्कृत पत्र ८ से ११ |
| ४ पौष्टराकारकथा—प० आभवेव         | .....         | ” पत्र ” ११ से १४    |
| ५ जिनरात्रिबिधानकथा..... ।       | .....         | ” ” १४ से २६         |
|                                  | २६३ पत्र है । |                      |
| ६ मेघमात्राप्रतकथा..... ।        | .....         | ” पत्र ” २६ से ३१    |
| ७ दराराक्षरिणकथा—झाकसेन ।        | .....         | ” ” ” ३१ से ३५       |
| ८ सुगंधदरामीप्रतकथा..... ।       | .....         | ” ” ” ३५ से ४        |
| ९ त्रिकालचरबीतीकथा—आभवेव ।       | .....         | ” पत्र ” ४ से ४३     |
| १० रत्नप्रपविधि—आशाधर            | .....         | ” पत्र ” ४३ से ५१    |

प्रारम्भ— श्रीवर्द्धमानमानस्य गीतमासीरचनदुष्टकम् ।

रत्नप्रपविधि बरये यथाम्नाम्बिभुजये ॥१॥

अन्तिम प्रशस्ति— साधो मंडितवापर्वानुगतैः सज्जनकृदागतैः ।

भासावयमपुनः प्रतीतवहिमा श्रीमानवेवोत्तमवत् ॥२॥

य शुक्लादिपदेषु मालवपते नान्नातियुक्तं शिवं ।  
 श्रीसल्लक्षणयास्वमाश्रितवस का प्रापयन्न श्रिय ॥२॥  
 श्रीमत्केशवसेनार्यवर्यवाक्यादुपेयुषा ।  
 पाक्षिकश्रावकीभाव तेन मालवमडले ॥  
 सल्लक्षणपुरे तिष्ठन् गृहस्थाचार्यकुजर ।  
 पडिताशाधरो भक्त्या विज्ञत सम्यगेकदा ॥३॥  
 प्रायेण राजकार्येऽवरुद्धर्माश्रितस्य मे ।  
 भाद्र किंचिदनुष्ठेय व्रतमादिश्यतामिति ॥४॥  
 ततस्तेन समीक्षो वै परमागमविस्तर ।  
 उपविष्टसतामिष्टस्तस्याय विधिसत्तम ॥५॥  
 तेनान्यंश्च यथाशक्तिर्भवभीतैरनुष्ठित ।  
 अथो बुधाशाधारेण सद्धर्मार्थमथो कृतः ॥६॥  
 विक्रमार्कव्यशीत्यग्रद्वादशाब्दशतात्यये ।  
 दशम्यापश्चिमे कृष्णे प्रथता कथा ॥७॥  
 पत्नी श्रीनागदेवस्य नद्याद्धर्मैण नायिका ।  
 यासीद्रत्नत्रयविधिं चरतीना पुरस्मरी ॥८॥  
 इत्याशाधरविरचिता रत्नत्रयविधि समाप्त ॥

११	पुरदरविधानकथा . ।	संस्कृत पद्य	५१ से ५४
१२	रत्नाविधानकथा ।	गद्य	५४ से ५६
१३	दशलक्षणजयमाल—रङ्गू ।	अपभ्रंश	५६ से ५८
१४	पल्यविधानकथा . . ।	संस्कृत पद्य	५८ से ६३
१५	अनथमीव्रतकथा—प० हरिचन्द्र ।	अपभ्रंश	६३ से ६९

अगरवाल वरवसि उप्पण्णइ हरियदेण ।

भत्तिण्णि जिरणुयणपणवेवि पयडिउ पद्धडियाछदेण ॥१६॥

१६	चदनषष्ठीकथा—	”	”	६९ से ७१
१७.	मुखावलोकनकथा	—	संस्कृत	७१ से ७५
१८	रोहिणीचरित्र—	देवनदि	अपभ्रंश	७६ से ८१
१९.	रोहिणीविधानकथा—	”	”	८१ से ८५

२०	अक्षयनिधिविधानकथा	—	संस्कृत	८५ से ८८
२१	मुकुटसप्तमीकथा—य० अश्वमेध		"	८८ से ८९
२२	मौनव्रतविधान—रत्नकीर्ति		संस्कृत अथ	९ से ९४
२३	रत्नसिद्धिविधानकथा—सुत्रसेन		संस्कृत पद्य	१ [ प्रपूर्य ]

समय १६ १ वर्षे कालकृण बहि १ सोमवासरे श्रीमूलसंभे बसातकारगणे सरस्वतीयन्त्रे मुकुटसप्तमी-  
नये ।

२६८४ व्रतकथाकोश— । पत्र सं १५२ । भा १२×५ इञ्च । माला—संस्कृत । विषय—कथा । र

काल × । से काल × । पूर्ण । वे सं १२ । छ मन्थार ।

२६८५ व्रतकथाकोश—सुराजबन्धु । पत्र सं ८९ । भा १२½×६ इञ्च । माला—हिन्दी । विषय—

कथा । र काल सं १७८७ फागुन बुध १३ । से काल × । पूर्ण । वे सं १९७ । अ मन्थार ।

विषय—१८ कथायें हैं ।

इसके प्रतिरिक्त प मन्थार में एक प्रति ( वे सं ११ ) छ मन्थार में १ प्रति ( वे सं १८९ ) तथा  
छ मन्थार में १ प्रति ( वे सं १७८ ) भी हैं ।

२६८६ व्रतकथाकोश— । पत्र सं ५ । भा १ ×५ इञ्च । माला हिन्दी । विषय—कथा । र

काल × । से काल × । प्रपूर्णा । वे सं १८३३ । छ मन्थार ।

विषय—निम्न कथाओं का संग्रह है—

नाम	कर्ता	विषय
बयेसमिनबरव्रतकथा—	सुराजबन्धु	१ काल सं १७८२
बाहिरखवारकथा—	भाऊ कवि	×
अधुरविप्रतकथा—	श० ज्ञानसागर	—
सप्तपरमस्थानव्रतकथा—	सुराजबन्धु	—
मुकुटसप्तमीकथा—	"	१ काल सं १७८३
अक्षयनिधिव्रतकथा—	"	—
पोडराकारव्रतकथा—	"	—
मेघमाताव्रतकथा—	"	—
बन्धनपट्टीव्रतकथा—	"	—
सिद्धिविधानकथा—	"	—
मिनपूजापुरंदरकथा—	"	—
दश-रूपकथा—	"	—

नाम	कर्ता	विशेष
पुष्पाजलिब्रतकथा—	खुशालचन्द्र	—
आकाशपंचमीकथा—	”	२० काल सं० १७८५
मुक्तावलीब्रतकथा—	”	—

पृष्ठ ३६ से ५० तक दीमक लगी हुई है ।

२६८७. ब्रतकथासंग्रह” . . . । पत्र सं० ६ से ६० । आ० ११३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०३६ । ट भण्डार ।

विशेष—६० से आगे भी पत्र नहीं हैं ।

२६८८. ब्रतकथासंग्रह” . . . । पत्र सं० १२३ । आ० १२×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत अपभ्रंश । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल सं० १५१६ सावण बुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ११० । व्य भण्डार ।

विशेष—निम्न कथाओं का संग्रह है ।

नाम	कर्ता	भाषा	विशेष
सुगन्धदशमीब्रतकथा		अपभ्रंश	—
अनन्तब्रतकथा		”	—
रोहिणीब्रतकथा—	×	”	—
निर्दोषसप्तमीकथा—	×	”	—
दुधारसविधानकथा—मुनिविनयचंद्र ।		”	—
सुखसपत्तिविधानकथा—विमलकीर्ति ।		”	—
निर्मलपञ्चमीविधानकथा—विनयचंद्र ।		”	—
पुष्पाजलविधानकथा—पं० हरिश्चन्द्र ।		”	—
श्रवणद्वादशीकथा—प० अभ्रदेव ।		”	—
षोडशकारणविधानकथा—	”	”	—
श्रुतस्कंधविधानकथा—	”	”	—
रुक्मिणीविधानकथा— छत्रसेन ।		”	—

प्रारम्भ— जिनं प्रणम्य नेमीशं संसारार्णवतारक ।

रुक्मिणिचरितं वक्ष्ये भव्याना बोधकारणं ॥

अन्तिम पुष्पिका— इति छत्रसेन विरचिता नरदेव कारापिता रुक्मिणि विधानकथा समाप्तं ।



परम्यविधानकथा—	×	—	संस्कृत	—
दशरत्नस्यविधानकथा—	श्लोकसेन	—	"	—
चम्पूचरितविधानकथा—	×	—	मध्यम	—
जिनरात्रिविधानकथा—	×	—	"	—
जिनपूजापुराणविधानकथा—	अमरकीर्ति	—	"	—
त्रिचतुर्विंशतिविधान—	×	—	संस्कृत	—
जिनमुक्तावलीकनकथा—	×	—	"	—
शीलविधानकथा—	×	—	"	—
अक्षयविधानकथा—	×	—	"	—
सुखसपत्तिविधानकथा—	×	—	"	—

लेखक प्रकृति—संवत् १३१६ वर्षे धारण बुद्धी १५ धीशुभसंज्ञे सरस्वतीगच्छे बलात्कारमयी म भीषण  
नदिवेवा उत्पट्टं म धीशुभमन्त्रवेवा उत्पट्टं म श्रीजिनचन्द्रवेवा । ऋट्टारक भीषणनदि सिध्य मुनि मन्त्रकीर्ति सिध्य न  
नरसिंह मिमिर्त्त । ब्रह्मिन्नामन्त्रवेवा बोधीगोत्रे संभो राजा भार्या शैल सुपुत्र लीला मार्या गणेशपुत्र कस्तु पवना चर्मा भारत  
कर्मक्षेत्रार्थं एवं धास्त्रं सिद्धाय ज्ञान पात्रवत्त ।

२६८६. प्रतकथासंग्रह—पत्र सं ८८ । भा १२×७३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ११ । क मन्थार ।

विशेष—जिन कथाओं का संग्रह है ।

द्वादशप्रतकथा—	प० अन्नदेव ।	संस्कृत	—
कवचचम्पूचरितप्रतकथा—		"	—
चम्पूचरितप्रतकथा—	सुरालक्ष्मण ।	हिन्दी	—
मदीश्वरप्रतकथा—		संस्कृत	—
जिनगुणसपत्तिकथा—		"	—
बोधी की कथा—	छीवर ठाकिया	हिन्दी	—
रैवप्रतकथा—	ब्र० जिनदास	"	—
रत्नावलिप्रतकथा—	गुणवंदि	"	—

२६९० प्रतकथासंग्रह—ब्र० महतिसामार । पत्र सं २७ । भा १ × ४३ । भाषा—हिन्दी । विषय—

कथा । २ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १७७ । क मन्थार ।

२६६१ व्रतकथासंग्रह " । पत्र सं० ४ । आ० ८५४ इच्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । २०

काल × । पूर्ण । वे० न० ६७२ । क भण्डार ।

विशेष—रविव्रत कथा, अष्टाह्निकाव्रतकथा, पीडनकारणव्रतकथा, दशलक्षणव्रतकथा इनका संग्रह है पीडन-कारणव्रतकथा गुजगती में है ।

२०६२. व्रतकथासंग्रह " । पत्र सं० २२ में १०४ । आ० ११५३ इच्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-

कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० न० ६७८ । क भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के २१ पत्र नहीं हैं ।

परमविधानकथा—	×	—	संस्कृत	—
दशमसुखविधानकथा—	लोकसेन	—	"	—
चम्पनपट्टीविधानकथा—	×	—	मगध	—
चिनरात्रिविधानकथा—	×	—	"	—
चिनपूजापुरवरविधानकथा—	अमरकीर्ति	—	"	—
त्रिचसुर्विराठिविधान—	×	—	संस्कृत	—
चिनमुखायसोकनकथा—	×	—	"	—
शीलविधानकथा—	×	—	"	—
अज्ञयविधानकथा—	×	—	"	—
सुखसपत्तिविधानकथा—	×	—	"	—

लेखक प्रवृत्ति—संभव १५१६ वर्षे आशुष बुध १५ धीमुलसंवे धरत्नतीनच्छे ब्रह्माकारयले म श्रीपथ मदिदेवा तस्युट्टे म श्रीशुभचन्द्रवेवा तस्युट्टे म श्रीचिनचन्द्रवेवा । अद्वारक भोनज्मदि सिध्य मुनि मदनकीर्ति सिध्य म मर्दसह मिमित । चकेलबालान्धये बोसीयोने संधी रत्ना भार्या देठ मुपुत्र कीक्षा भार्या गणोपुत्र कस्तु । पश्चा भर्मा ब्रह्मः कर्मस्यार्थं इव यास्त्रं सिद्धस्य ज्ञान पात्रात् ।

२६८८- प्रतकथासंग्रह—। पत्र सं ८८ । भा १२७३ इत्त । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

८ काण्ड × । ले काण्ड × । पूर्ण । वे सं ११ । क मन्थार ।

विषय—मिल कथामों का संग्रह है ।

द्वावराप्रतकथा—	५० अक्षयेश ।	संस्कृत	—
कबलाचन्द्राव्यप्रतकथा—		"	—
चम्पनपट्टीप्रतकथा—	सुराक्षचन्द्र ।	हिन्दी	—
मधुरेश्वरप्रतकथा—		संस्कृत	—
चिनगुणसपत्तिकथा—		"	—
होत्री की कथा—	झीहर ठालिया	हिन्दी	—
रैवप्रतकथा—	ब्र० चिनदास	"	—
रत्नाक्षिप्रतकथा—	गुणनदि	"	—

२६९०- प्रतकथासंग्रह—म महतिमागर । पत्र सं २७ । भा १०४३ । भाषा—हिन्दी । विषय—

कथा । ८ काण्ड × । ले काण्ड × । पूर्ण । वे सं १७७ । क मन्थार ।

२६६१ व्रतकथासंग्रह . | पत्र स० ४ | आ० ८×४ इञ्च | भाषा—हिन्दी | विषय—कथा | २०

काल × | पूर्ण | वे० स० ६७२ | क भण्डार ।

विशेष—रविव्रत कथा, अष्टाह्निकाव्रतकथा, षोडशकारणव्रतकथा, दशलक्षणाव्रतकथा इनका संग्रह है षोडश-  
कारणव्रतकथा गुजराती में है ।

२६६२ व्रतकथासंग्रह . | पत्र स० २२ से १०४ | आ० ११×५½ इञ्च | भाषा—हिन्दी | विषय—

कथा | २० काल × | ले० काल × | अपूर्ण | वे० स० ६७८ | क भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के २१ पत्र नहीं हैं ।

२६६३. षोडशकारणविधानकथा—प० अमरदेव | पत्र स० २६ | आ० १०½×४½ इञ्च | भाषा—

संस्कृत | विषय—कथा | २० काल × | ले० काल स० १६६० भादवा सुदी ५ | वे० स० ७२२ | क भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त आकाश पचमी, रुक्मिणीकथा एवं अनतव्रतकथा के कर्ता का नाम प० मदनकीर्ति  
है ।  
ट भण्डार में एक प्रति ( वे० स० २०२६ ) और है ।

२६६४ शिवरात्रिउद्यापनविधिकथा—शंकरभट्ट | पत्र स० २२ | आ० ६×४ इञ्च | भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा (जैनेतर) | २० काल × | ले० काल × | अपूर्ण | वे० स० १४७२ | अ भण्डार ।

विशेष—३२ से आगे पत्र नहीं हैं । स्कंधपुराण में से है ।

२६६५ शीलकथा—भारामल्ल | पत्र स० २० | आ० १२×७½ इञ्च | भाषा—हिन्दी पद्य | २०

काल × | ले० काल × | पूर्ण | वे० स० ४१३ | अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिया ( वे० स० ६६६, १११६ ) क भण्डार में एक प्रति ( वे० स० ६६२ )  
घ भण्डार में एक प्रति ( वे० स० १०० ), ङ भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ७०८ ), छ भण्डार में एक प्रति ( वे०  
स० १८० ), ज भण्डार में एक प्रति ( ले० स० १६६७ ) और हैं ।

२६६६ शीलोपदेशमाला—मेरुसुन्दरगणि | पत्र स० १३१ | आ० ६×४ इ च | भाषा—गुजराती  
लिपि हिन्दी | विषय—कथा | २० काल × | ले० काल × | अपूर्ण | वे० स० २६७ | छ भण्डार ।

विशेष—४३वीं कथा ( धनश्री तक प्रति पूर्ण है ) ।

२६६७ शुकसप्तति | पत्र स० ६४ | आ० ६½×४½ इ च | भाषा—संस्कृत | विषय—कथा | २०

काल × | ले० काल × | अपूर्ण | वे० स० ३४५ | च भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२६६८ श्रावणद्वादशीउपाख्यान | पत्र स० ३ | आ० १०½×५½ इ च | भाषा—संस्कृत | विषय—

कथा ( जैनेतर ) | २० काल × | ले० काल × | पूर्ण | वे० स० ८८० | अ भण्डार ।

२६६६. भावयद्वावरीक्या— । पत्र सं १८। पा १२×३ इ. च। भाषा-संस्कृत मद्य। विषय-

नया। र काल ×। से काल ×। प्रपुण। से सं ७११। क मन्धार।

२७०० श्रीपालक्या— । पत्र सं २७। पा ११×७ इ. च। भाषा-हिन्दी। विषय-नया। र

काल ×। से काल सं १६२६ नैवाच बुदी ७। पूर्ण। से सं ७१३। क मन्धार।

विषय—इसी मन्धार में एक प्रति ( से सं ७१४) भी है।

२७०१ श्रेणिकचौपई—इ. गा. बौ. पत्र सं १४। पा १३×४ इ. च। भाषा-हिन्दी। विषय-

नया। र काल सं १८२६। पूर्ण। से सं ७१४। क मन्धार।

विषय—इति मातपुरा के रहने वाले थे।

यस श्रेणिक चौपई नीकते—

धार्मिकता बंदी बनवीस। जाहि करि तै होई बनवीस ॥

बूजा बंदी छर निरवय। भूसा मय्य बीजावण पंच ॥१॥

सीमा छापु छनै का पाइ। चौपा सरस्वती करी छहाय।

बहि सेवा ये सब बुधि होय। करी चौपई मन बुधि बोई ॥२॥

माता हमने करी छहाई। अस्वर हीण सवारो भाई।

श्रेणिक करि बल मे सही। जैसी बाणी चौपई कही ॥३॥

राखी सही नेलना बाणि। बर्म बैनि छेनै मनि भाणि।

रामा बर्म बलाने बोप। जेन बर्म को कटै सोप ॥४॥

पत्र ७ पर-बोहा—

जो सूझी मुल से कहे, अणुबोस्या से बोस।

से भर जाती तरक में मठ छोड़ घासी रोस ॥१२१॥

चौपई— कहे बती इक सख सुभारण। नामण एक पखो प्रति धारिण।

अरु को पुन तही को धाम। तनै स्थीत इक पखो जाय ॥२॥

केटो करि राखो निरछाह। बुनैड पाव एक ये घाह।

बांभली सही जाइयो पूठ। पनी बानै बाणि अउठ ॥३॥

एक दिवस बांसण बिचारि। पाणी नैबा बाली मारि।

पालण बामक मेरही ठहा। स्थीत बचन ए मालै बहा ॥४॥

अन्तिम—

भेद भलो जाणो इक सार । जे सुगिणी ते उतरै पार ।  
हीन पद अक्षर जो होय । जको सवारो गुणियर लोय ॥२८६॥  
में म्हारी बुधि सारु कही । गुणियर लोग सवारो सही ।  
जे ता तरणो कहै निरताय । सुगता सगला पातिग जाइ ॥२९०॥  
लिखिवा चाल्यो सुख नित लहौ, जै साधा का गुण यौ कहौ ।  
यामे भोलो कोइ नही, झूगै वैदं चौपड़ कही ॥२९१॥  
वास भलो मालपुरो जाणिए । टौक भही सो कियो वखाण ।  
जठै वसै माहाजन लोग । पान फूल का कीजै भोग ॥२९२॥  
पौरिण छतीसों लीला करै । दुख थे पेट न कोइ भरै ।  
राइस्यघ जी राजा वखाणिए । चौर चवाहन राखै आणिए ॥२९३॥  
जीव दया को अधिक सुभाव । सबै भलाई साधै डाव ।  
पतिसाहा वदि दीन्ही छोडि । वुरी कही भवि सुगौ बहोडि ॥२९४॥  
धनि हिंदवाणो राज वखाणिए । जह में सीसोद्यो सो जाणिए ।  
जीव दया को सदा वीचार । रंति तरणों राखै आधार ॥२९५॥  
कीरति कही कहा लागि जाणिए । जीव दया सहू पालै आणिए ।  
इह विधि सगला करै जगीस । राजा जीज्यौ सौ अरु बीस ॥२९६॥  
एता वरस मै भोलो नही । वेटा पोता फल ज्यो सही ।  
दुखिया का दुख टालै आय । परमेस्वर जी करै सहाय ॥२९७॥  
इ पुन्य तरणौ कोइ नही पार । वैदि खलास करै ते सार ।  
वाकी वुरी कहै नर कोइ । जन्म आपणो चालै खोइ ॥२९८॥  
सवत् सौलह सै प्रमाण । उपर सही इतासौ जाण ।  
निन्याणवै कह्या निरदोष । जीव सबै पावै पोष ॥२९९॥  
भाद्रव सुदी तेरस सनिवार । कडा तीन सै पट अधिकाय ।  
इ सुगता सुख पासौ देह । आप समाही करै सनेह ॥३००॥

इति श्री श्रेणिक चौपड़ संपूरण मीती कार्तिक सुदि १३ सनीसरवार कर्के स० १८२६ काडी ग्रामे लीखतं  
वखतसागर वाचै जहने निम्सकार नमोस्त वाच ज्यो जी ।

२७०२. सप्तपरमस्थानकथा—आचार्य चन्द्रकीर्ति । पत्र स० ११ । आ० ६३×४ इच । भाषा—  
संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६८६ आसोज बुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ३५० । ब  
भण्डार ।

२७०३ सप्तम्यसनकथा—आचार्य सोमकीर्ति । पत्र सं ४१ । मा १२ × ४ $\frac{1}{2}$  इंच । जला-  
संकुट । विषय—कथा । र काल सं १५२६ माघ सुदी १ । से काल × । पूर्ण । वै सं ६ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२७०४ प्रति सं० २ । पत्र सं ६५ । से काल सं १७०२ भाद्रपद सुदी १३ । वै सं १ २ । अ  
मन्थार ।

प्रसस्ति—सं १७७२ वर्षे भाद्रपदमासे कृष्णपक्षे ज्योतिष्या तिथौ धर्मशास्त्रे विजैरामेण सिपिचक  
प्रकम्बरपुर समीपेषु केरवाश्रामे ।

२७०५ प्रति सं० ३ । पत्र सं १५ । से० काल सं १८६४ मत्स्य सुदी ६ । वै सं ३६३ । अ  
मन्थार

विशेष—नेवटा निवासी महेशभा हीरा ने बमपुर में प्रतिमिति की थी । बीबाण संवही धर्मरचंढनी किन्तुका  
ने प्रतिमिति बीबाण स्वोजीराम के मंदिर के लिए करवाई ।

२७०६ प्रति सं० ४ । पत्र सं ६४ । से काल सं १७७६ माघ सुदी १ । वै सं १११ । अ  
मन्थार ।

विशेष—यं नरसिंह ने भावक पोम्बिदास के पठनार्थ हिन्दी में प्रतिमिति की थी ।

२७०७ प्रति सं० ५ । पत्र सं ६५ । से काल सं १९४७ भाद्रपद सुदी १ । वै सं १११ । अ  
मन्थार ।

२७०८ प्रति सं० ६ । पत्र सं ७७ । से काल सं १७५६ कार्तिक सुदी १ । वै सं १३६ । अ  
मन्थार ।

विशेष—यं कनूरचंद के बाबनार्थ प्रतिमिति की गयी थी ।

इनके अतिरिक्त अ मन्थार में एक प्रति ( वै सं १६ ) अ मन्थार में एक प्रति ( वै सं ७५ )  
भी हैं ।

२७०९ सप्तम्यसनकथा—भारुमङ्गल । पत्र सं ८६ । मा ११ $\frac{1}{2}$  × ५ इंच । जला—हिन्दी पत्र ।  
विषय—कथा । र काल सं १८१४ भाद्रपद सुदी १ । पूर्ण । वै सं ६८८ । अ मन्थार ।

विशेष—पत्र चित्रके हुये हैं । अंत में कवि का परिचय भी दिया हुआ है ।

२७१० सप्तम्यसनकथामाया । पत्र सं ११ । मा १२ × ७ इंच । जला—हिन्दी । विषय—पद्य ।  
र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ७६३ । अ मन्थार ।

विशेष—सोमकीर्ति द्वारा सप्तम्यसनकथा का हिन्दी अनुवाद है ।

अ मन्थार में एक प्रति ( वै सं ६८१ ) भी है ।

२७११. सम्भेदशिखरमहात्म्य—लालचन्द । पत्र सं० २६ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल स० १८४२ । ले० काल स० १८८७ आपाठ बुदी\*\*\* । वे० स० ८८ । ग भण्डार ।

विशेष—लालचन्द भट्टारक जगतकीर्ति के शिष्य थे । रेवाढी ( पञ्जाब ) के रहने वाले थे और वही लेखक ने इसे पूर्ण किया ।

२७१२. सम्यक्त्वकौमुदीकथा—गुणाकरसूरि । पत्र सं० ४८ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २० काल स० १५०४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३७६ । च भण्डार ।

२७१३. सम्यक्त्वकौमुदीकथा—खेता । पत्र स० ७६ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८३३ माघ सुदी ३ । पूर्ण । वे० स० १३६ । अ भण्डार ।

विशेष—झ भण्डार ने एक प्रति ( वे० स० ६१ ) तथा व्य भण्डार ने एक प्रति ( वे० स० ३० ) और है ।

२७१४. सम्यक्त्वकौमुदीकथा..... । पत्र स० १३ से ३३ । आ० १२×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६२५ माघ सुदी ६ । अपूर्ण । वे० सं० १६१० । ट भण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १६२५ वर्षे शाके १४६० प्रवर्तमाने दक्षिणायने मार्गशीर्ष शुक्लपक्षे षष्ठ्या गनी  
.... श्रीकुभलमेरुदुर्गे रा० श्री उदयसिंहराज्ये श्री खरतरगच्छे श्री गुणलाल नहोपाध्यायै स्ववाचनार्थं लिखापिता  
सौवाच्यमाना चिर नदनात् ।

२७१५ सम्यक्त्वकौमुदीकथा..... । पत्र स० ८६ । आ० १०३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । २० काल × । ले० काल स० १६०० चैत सुदी १२ । पूर्ण । वे० स० ४१ । व्य भण्डार ।

विशेष—संवत् १६०० मे खेटक स्थान मे शाह आलम के राज्य मे प्रतिलिपि हुई । ब्र० घर्मदास अग्रवाल  
गोयल गोत्रीय मडलाणापुर निवासी के वंश मे उत्पन्न होने वाले साधु श्रीदास के पुत्र आदि ने प्रतिलिपि कराई । लेखक  
प्रशस्ति ७ पृष्ठ लम्बी है ।

२७१६. प्रति स० २ । पत्र स० १२ से ६० । ले० काल सं० १६२८ वैशाख सुदी ५ । अपूर्ण । वे० स०  
६४ । अ भण्डार ।

श्री हू गर ने इस ग्रंथ को ब्र० रायमल को भेंट किया था ।

अथ सवत्सरेस्मिन् श्रीनृपतिविक्रमादित्यराज्ये सवत् १६२८ वर्षे पोषमासे कृष्णपक्षपञ्चमीदिने भट्टारक  
श्रीभानुकीर्तितदाम्नाये अग्रवालान्वये मित्तलगोत्रे साह दासू तस्य भार्या भोली तयोपुत्र सा गोपी सा. दीपा । सा गोपी  
तस्य भार्या वीवो तयो पुत्र सा. भावन साह उवा सा. भावन भार्या बूरदा शही तस्य पुत्र तिपरदाश । साह उवा तस्य  
भार्या मेघनहो तस्यपुत्र हूगरसी साम्प्रत सम्यक्त कौमदी ग्रथ ब्रह्मचार रायमलद्वयात् पठनार्थं ज्ञानावर्णां कर्मक्षयहेतु ।  
शुभ भवतु । लिखितं जीवात्मज गोपालदाश । श्रीचन्द्रप्रभु चैत्यालये ग्रहपुरमध्ये ।



२७१७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६८ । से० कास सं० १७१६ पौष सुदी १४ । पूर्ण । के सं० ७२६ ।  
क मन्थार ।

२७१८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८४ । से० कास सं० १८११ माघ सुदी ६ । के सं० ७२४ । क  
मन्थार ।

विशेष—श्यामुराम साहू ने जयपुर नगर में प्रतिमिति की थी ।

इसके प्रतिरिक्त क मन्थार में २ प्रतिमां ( के सं० २ ६६, ८१४ ) क मन्थार में एक प्रति ( के सं० ११२ ) क मन्थार में एक प्रति ( के सं० ८ ) छ मन्थार में एक प्रति ( के सं० ८७ ) क मन्थार में एक प्रति ( के सं० ११ ) क मन्थार में एक प्रति ( के सं० ३ ), तथा ट मन्थार में २ प्रतिमां ( के सं० २१२६ २१३ ) [ दोनों अपूर्ण ] भी हैं ।

२७१६. सम्यक्त्वकौमुदीकथामाया—विनोदीसाख । पत्र सं० १६ । मा ११×३ इंच । माया-  
हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र कास सं० १७४६ । से कास सं० १८६ धारन सुदी ६ । पूर्ण । के सं० ८७ । ग  
मन्थार ।

२७२० सम्यक्त्वकौमुदीकथामाया—जगतराव । पत्र सं० १३१ । मा ११×३ इंच । माया-  
हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र कास सं० १७७२ माघ सुदी १३ । से कास × । पूर्ण । के सं० ७३३ । क  
मन्थार ।

२७२१ सम्यक्त्वकौमुदीकथामाया—जोधराज गोदीका । पत्र सं० ४७ । मा १३×७ इंच । माया-  
हिन्दी । विषय—कथा । र कास सं० १७२४ फगुण सुदी १३ । से कास सं० १८२३ भाद्रपद सुदी ७ । पूर्ण ।  
के सं० ४३५ । क मन्थार ।

विशेष—नीलसायक ने श्री पुलाकरबाजी मोदीका के बाबुनार्थ सवाई जयपुर में प्रतिमिति की थी । सं०  
१८६८ में पोथी की निष्पत्ति विचारों पर कुस्यामती पर ईशरत्नजी मोदीका सू हस्ते महारत्ना फताही धारि र  
१) किया ।

२७२२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । से कास सं० १८६३ माघ सुदी २ । के सं० २११ । ल  
मन्थार ।

२७२३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६४ । से कास सं० १८८४ । के सं० ७६८ । क मन्थार ।

२७२४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६७ । से कास सं० १८६४ । के सं० ७३ । क मन्थार ।

२७२५ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३३ । से कास सं० १८३३ वैश्व सुदी १३ । के सं० १ । क  
मन्थार ।

इसके प्रतिरिक्त क मन्थार में दो प्रति ( के सं० ७४ ) ट मन्थार में एक प्रति ( के सं० १५४३ )  
भी हैं ।

२७२६ सम्यक्त्वकौमुदीभाषा..... । पत्र सं० १७४ । आ० १०३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०२ । च भण्डार ।

२७२७. संयोगपचमीकथा—धर्मचन्द्र । पत्र सं० ३ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८४० । पूर्ण । वे० सं० ३०६ । अ भण्डार ।

विशेष—ड भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ८०१ ) और है ।

२७२८. शालिभद्रघनानीचौपई—जिनसिंहसूरि । पत्र सं० ४६ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल सं० १६७८ आसोज बुदी ६ । ले० काल सं० १८०० चैत्र सुदी १४ । अपूर्ण । वे० सं० ८४२ । ड भण्डार ।

विशेष—किशनगढ मे प्रतिलिपि की गई थी ।

२७२९. सिद्धचक्रकथा । पत्र सं० २ से ११ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८४३ । ड भण्डार ।

२७३०. सिंहासनवत्तीसी । पत्र सं० ११ से ६१ । आ० ७×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५६७ । ट भण्डार ।

विशेष—५वें अध्याय से १२वें अध्याय तक है ।

२७३१. सिंहासनद्वारिशिका—चेमंकरमुनि । पत्र सं० २७ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—राजा विक्रमादित्य की कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२७ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

श्रीविक्रमादित्यनरेश्वरस्य चरित्रमेतत् कविभिर्निबद्ध ।

पुरा महाराष्ट्रपरिष्ठाभाषा मय महाश्चर्यकरनराणा ॥

श्लोककरणे मुनिना वरपद्यगद्यबधेनमुक्तिकृतसंस्कृतवधुरेण ।

विश्वोपकार विलसत् गुणकीर्तिनायचक्रे चिरादमरपडितहर्षहेतु ॥

२७३२ सिंहासनद्वारिशिका । पत्र सं० ६३ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल सं० १७६८ पौष सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ४११ । च भण्डार ।

विशेष—लिपि विकृत है ।

२७३३. सुकुमालमुनिकथा । पत्र सं० २७ । आ० ११३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८७१ माह बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १०५२ । अ भण्डार ।

विशेष—जयपुर में सदासुखजी गोधा के पुत्र सवाईराम गोधा ने प्रतिलिपि की थी ।

२७३४ सुगन्धवरासीकथा.....। पत्र सं० ६। भा ११६×४६ इ. च। माया-संस्कृत। विषय-कथा।

र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं ८६। क मन्थार।

विशेष—उक्त कथा के प्रतिरिक्त एक और कथा है जो अपूर्ण है।

२७३५ सुगन्धवरासीप्रतकथा—हेमराज। पत्र सं ३। भा ८२×७ इ. च। माया-हिन्दी। विषय-

कथा। र काल ×। ले काल सं १६८३ भावसु सुबो ३। पूर्ण। वै सं १६५। क मन्थार।

विशेष—मिथुन नगर में रामसहाय ने प्रतिज्ञा की थी।

प्राप्तम्—यद्य सुगन्धवरासी प्रतकथा सिद्धते—

चौपई—  
बर्द्धमान बंदी सुकवाई, दुर मोठम बंदी बितसाय ।  
सुगन्धवरासीप्रत मुनि कथा बर्द्धमान परकासी यथा ॥१॥  
पूर्वैद्य राजपट्ट मांघ भेदिक राज करै धर्मिराम ।  
नाम बेसना घूहपटरानी बंररोहिणी क्य समान ।  
मुप सिंहसतन बैठौ कथा बगमासी कल स्वामी तथा ॥२॥

प्रतिम—  
सहर बड़े लोट तिम बास बैलधर्म को करैप्रकास ॥  
सब भावक ब्रत सेपम करै बाल पूजा सी पाठिक हरी ।  
हेमराज करिअन यों कही विस्वभूषन परकासी सही ।  
छो मर स्वर्ग धमरपति होम मन बच काम सुनै जो कोय ॥३॥

इति कथा संपूरणम्

बौहा—  
बावसु सुहृद पंचमी बंरवार सुम बाध ।  
धीबिन भुवन सहाबनी तिहाँ सिखा धरि प्याल ॥  
संबल बिक्रम भुव को इक लव भाठ सुजल ।  
ताके ऊपर पांच लसि सीजे बपुर सुजान ॥  
वेद्य महावर के बिपै बिह नगर सुम ठाम ।  
तखी में हम रहत है, रामसय है नाम ॥

२७३६ सुहृदपञ्चसाथबिगाकी चौपई—मुनि केशव। पत्र सं २७। भा १×४२ इ. च। माया-  
हिन्दी। विषय-कथा। र काल सं १६६७। ले काल सं १६३७। वै सं १६४१। क मन्थार।

विशेष—कटक में सिखा गया।

२७३७ सुहृदनिसेठकीबाल (कथा).....। पत्र सं १। भा १२×४२ इ. च। माया-हिन्दी।  
विषय-कथा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं ८६१। क मन्थार।

२७३८. सोमशर्मावारिषेणकथा..... । पत्र सं० ७ । आ० १०×३३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५२३ । व्य भण्डार ।

२७३९. सौभाग्यपचमीकथा—सुन्दरविजयगणि । पत्र सं० ९ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २० काल सं० १६९६ । ले० काल सं० १८११ । पूर्ण । वे० सं० २९९ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ भी दिया हुआ है ।

२७४०. हरिवंशवर्णन .. । पत्र सं० २० । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८३६ । अ भण्डार ।

२७४१ होलिकाकथा .. । पत्र सं० २ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २०

काल × । ले० काल सं० १९२१ । पूर्ण । वे० सं० २९३ । अ भण्डार ।

२७४२ होलिकाचौपई—हृंगरकवि । पत्र सं० ४ । आ० ९×४ इ च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—

कथा । २० काल सं० १६२९ चैत्र बुदी २ । ले० काल सं० १७१८ । अपूर्ण । वे० सं० १५७ । छ भण्डार ।

विशेष—केवल अन्तिम पत्र है वह भी एक ओर से फटा हुआ है । अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

सोलहसइ गुणतीसइ सार चैत्रहि वदि दुतिया बुधिवार ।

नयर सिकदरावाद ....गुणकरि आगाध, वाचक मडण श्री खेमा साध ॥८४॥

तासु मीस हू गर मति रली, भण्यु चरित्र गुण साभली ।

जे नर नारी सुणस्यइ सदा तिह घरि बहुली हूई सपदा ॥८५॥

इति श्री होलिका चउपई । मुनि हरचद लिखित । सवत् १७१८ वर्षे.....आगरामध्ये लिपिकृत ॥  
रचना में कुल ८५ पद्य हैं । चौथे पत्र में केवल ८ पद्य हैं वे भी पूरे नहीं हैं ।

२७४३ होलीकीकथा—छीतर ठोलिया । पत्र सं० २ । आ० ११<sup>३</sup>×५<sup>३</sup> इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल सं० १६६० फागुण सुदी १५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४५८ । अ भण्डार ।

२७४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १७५० । वे० सं० ८५६ । क भण्डार ।

विशेष—लेखक मौजमाबाद [ जयपुर ] का निवासी था इसी गाव में उसने ग्रंथ रचना की थी ।

२७४५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १८८३ । वे० सं० ९९ । ग भण्डार ।

विशेष—कालूराम साह ने ग्रंथ लिखवाकर चौधरियों के मन्दिर में चढाया ।

२७४६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १८३० फागुण बुदी १२ । वे० सं० १६४२ । ट

भण्डार ।

विशेष—पं० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

२७४७ होशीक्या—विनमुन्दरसूरि। पत्र सं १४। भा० १ २४४२ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—

क्या ×। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७४। छ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में इसके प्रतिरिक्त ३ प्रतिभां वे सं ७४ में ही थीर हैं।

२७४८ होशीक्या—विनमुन्दरसूरि। पत्र सं ३। भा० १ २४४२ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—क्या। र

काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ४४६। छ मन्थार।

२७४९ प्रति सं० २। पत्र सं २। ले० काल सं १८ ४ मास सुयो ३। वे सं २८२। छ

मन्थार।

विशेष—इसके प्रतिरिक्त ७ मन्थार में २ प्रतिभां ( वे सं ६१ ६११ ) थीर हैं।



## व्याकरण-साहित्य

२७५० अनिटकारिका .... पत्र सं० १ । आ० १०३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०३५ । अ भण्डार ।

२७५१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० २१४६ । ट भण्डार ।

२७५२ अनिटकारिकावचुरि .... पत्र सं० ३ । आ० ११३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५० । अ भण्डार ।

२७५३ अव्ययप्रकरण । पत्र सं० ६ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०१८ । अ भण्डार ।

२७५४ अव्ययार्थ । पत्र सं० ८ । आ० ८×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १०

काल × । ले० काल सं० १८८८ । पूर्ण । वे० सं० १२२ । अ भण्डार ।

२७५५ प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०२१ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति दीमक ने खा रखी है ।

२७५६ उणादिसूत्रसंग्रह—संग्रहकर्ता—उज्ज्वलदत्त । पत्र सं० ३८ । आ० १०×५ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०२७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति टीका सहित है ।

२७५७ उपाधिव्याकरण । पत्र सं० ७ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८७२ । अ भण्डार ।

२७५८ कातन्त्रविभ्रमसूत्रावचुरि—चारित्रसिंह । पत्र सं० १३ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल सं० १६६६ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० २४७ । अ भण्डार ।

विशेष—आदि अन्त भाग निर्मन प्रकार है—

नत्वा जिनेंद्र स्वगुरु च भक्त्या तत्सत्प्रसादात्सुसिद्धिशक्त्या ।

सत्संप्रदायादवचुरिणामेता लिखामि सारस्वतसूत्रयुक्त्या ॥१॥

प्रम्य प्रयोगानुर्ज्ञायाः किञ्चकीर्तञ्च विभ्रमो ।

येषु भो मुह्यते श्रेष्ठं शाब्दिकोऽपि यथा ऋद् ॥२॥

कालञ्चसूत्रविघट. ऋतु साप्रतं ।

यमाति प्रसिद्ध इह चाति चारोपरीयत् ॥

स्वस्येतरस्ये च सुबोधविषयार्थी ।

उत्तिवत्त्वं ममान् सफलो सिक्कन प्रयासः ॥

भ्रमितम पाठ—

बाणशिवविदुमिमे संभवति धवनकक्युरवरे समहे ।

धीकरतरदणुभ्ररमुक्तिवात्पुष्टप्रकारस्यो ॥१॥

धीविनमाणिक्यामिषसूरीयां सक्रमसार्वमीमानां ।

पट्टे करे विजम्बिन्नीमीमिजनर्षसूरिरानेषु ॥२॥

कीर्ति

बाचकमतिमङ्गलेः शिष्यस्तुपास्त्यवसापरमार्थः ।

चारिर्षिहृसापुर्ष्यवचनचूर्णमिह सुगमां ॥३॥

यज्ञिचितं मतिमाघावमुतं प्रयनोत्तरेण किञ्चिदपि ।

तरसम्पक प्राज्ञवरे शोध्यं स्वपरोपकाय ॥४॥

इति कालञ्चविभ्रमावचूर्णितं संपूर्णं सिक्कनञ्च ।

प्राचार्य धीररत्नसूयणस्तच्छिष्य पंडित केवलः देनेयं लिपि कृता अक्षयपठनार्थं । शुभं मनतु । सवत् १९६६  
वर्षे कालिक मुदी २ तिथी ।

२७५६. कालञ्चप्रटीका..... । पत्र सं ३ । पृ १ २×४२ इ च । माया-संस्कृत । विषय-व्याकरण ।

२ कम्म × । से कम्म × । धर्म । के सं १२ १ । छ अक्षर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२७६० कालञ्चप्रत्ययमाझाटीका—द्वैगसिद्ध । पत्र सं ३६४ । पृ १२×४२ इ च । माया-

संस्कृत । विषय-व्याकरण । २ कम्म × । से कम्म सं १२३० । पूर्ण । के सं १११ । छ अक्षर ।

विशेष—टीका का नाम वनाय व्याकरण भी है ।

२७६१ प्रति सं० २ । पत्र सं १४ । से कम्म × । धर्म । के सं ११२ । छ अक्षर ।

२७६० प्रति सं० ३ । पत्र सं ७७ । से कम्म × । धर्म । के सं १७ । छ अक्षर ।

२७६३ कालञ्चप्रत्ययमाझापुष्टि... । पत्र सं १४ सं ८२ । पृ २×४ इ च । माया-संस्कृत ।

विषय-व्याकरण । २ कम्म × । से कम्म सं १२२४ कालिक मुदी २ । धर्म । के सं २१४४ । छ अक्षर ।

## व्याकरण-साहित्य ]

प्रशस्ति—संवत् १५२४ वर्षे कार्तिक सुदी ५ दिने श्री टोकपत्तने सुरत्राणभ्रलावदीनराज्यप्रवर्त्तमाने श्री मूलसधे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्रीशुभचद्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारकश्रीजिनचन्द्रदेवास्तत्शिष्य ब्रह्मलीकम निमित्त । खडेलवालान्वये पाटणीगोत्रे स० धन्ना भार्या धनश्री पुत्र स. दिवराजा, दोदा, मूलाप्रभृतय एतेषामध्ये सा दोदा इद पुस्तक ज्ञानावरणीकर्मक्षयनिमित्त लिखाप्य ज्ञानपात्राय दत्त ।

२७६४ कातन्त्रव्याकरण—शिववर्मा । पत्र सं० ३५ । आ० १०×४ $\frac{३}{४}$  इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६६ । अ भण्डार ।

२७६५ कारकप्रक्रिया । पत्र सं० ३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६५५ । अ भण्डार ।

२७६६ कारकविवेचन । पत्र सं० ८ । आ० ११×५ $\frac{३}{४}$  इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०७ । अ भण्डार ।

२७६७ कारकसमासप्रकरण । पत्र सं० ५ । आ० ११×४ $\frac{३}{४}$  इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३३ । अ भण्डार ।

२७६८ कृदन्तपाठ । पत्र सं० ६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६६ । अ भण्डार ।

विशेष—तृतीय पत्र नहीं है । सारस्वत प्रक्रिया में से है ।

२७६९ गणपाठ—चादिराज जगन्नाथ । पत्र सं० ३४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७८० । अ भण्डार ।

२७७० चद्रोन्मीलन । पत्र सं० ३० । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$  इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८३५ फागुन बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ६१ । अ भण्डार ।

विशेष—सेवाराम ब्राह्मण ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२७७१ जैनेन्द्रव्याकरण—देवनन्दि । पत्र सं० १२६ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$  इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १७१० फागुण सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ३१ ।

विशेष—यथ का नाम पचाध्यायी भी है । देवनन्दि का दूसरा नाम पूज्यपाद भी है । पचवस्तु तक । सीलपुर नगर में श्री भगवान जोशी ने प० श्री हर्ष तथा श्रीकल्याण के लिये प्रतिलिपि की थी ।

संवत् १७२० आसोज सुदी १० को पुन श्रीकल्याण व हर्ष को साह श्री लूणा वधेरवाल द्वारा भेंट की गयी थी ।



२७७२ प्रति स० २। पत्र सं ३१। से काल सं ११६३ फागुन सुदी १। वै सं २१२। क  
मन्थार।

२७७३ प्रति स० ३। पत्र सं २४ से २१४। से काल सं ११६४ माह सुदी २। मपूर्णा। वै सं  
२१३। क मन्थार।

२७७४ प्रति स० ४। पत्र सं १। से काल सं १२६६ कार्तिक सुदी ३। वै सं २१। क  
मन्थार।

विशेष—संस्कृत में संक्षिप्त संकेतार्थ दिये हुये हैं। परात्मात्त मौसा ने प्रतिमिति की थी।

२७७५, प्रति स० ५। पत्र सं ३। से काल सं ११८। वै सं ३२८। क मन्थार।

२७७६ प्रति स० ६। पत्र सं १२५। से काल सं १२८ बसाव सुदी १४। वै सं २। क  
मन्थार।

विशेष—इनके घटितरिक्त च मन्थार में एक प्रति ( वै सं १२१ ) च मन्थार में २ प्रतिया ( वै सं  
३२३ २८८ ) धोर हैं। ( वै सं ३२३ ) वाले प्रथम में सोमदेवसूरि कृत बन्वालय चमिका नाम की टीका भी है।

२७७७ औनेन्द्रमहापृथ्वि—अमयनदि। पत्र सं १४ से २१२। मा १२३×६ इञ्च। मापा-  
संस्कृत। विषय—व्याकरण। र काल ×। से काल ×। मपूर्णा। वै सं १४२। क मन्थार।

२७७८ प्रति स० २। पत्र सं ६१। से काल सं ११४६ भाद्रवा सुदी १। वै सं २११। क  
मन्थार।

विशेष—परात्मात्त चौबरी ने इसकी प्रतिमिति की थी।

२७७९, तद्विषयप्रक्रिया ..... पत्र सं १६। मा १ ×३ इञ्च। मापा-संस्कृत। विषय—व्याकरण।  
र काल ×। से काल ×। पूर्णा। वै सं १२७। क मन्थार।

२७८० धातुपाठ—हेमचन्द्राचार्य। पत्र सं १३। मा १ ×४ इञ्च। मापा-संस्कृत। विषय-  
व्याकरण। र काल ×। से काल सं १७२७ भाद्रवा सुदी ५। वै सं २१९। क मन्थार।

२७८१ धातुपाठ ..... पत्र सं २१। मा ११×३ इञ्च। मापा-संस्कृत। विषय—व्याकरण। र  
काल ×। से काल ×। मपूर्णा। वै सं १६। क मन्थार।

विशेष—धातुओं के पाठ हैं।

२७८२ प्रति स० २। पत्र सं १०। से काल सं १११४ फागुण सुदी १२। वै सं १२। क  
मन्थार।

विशेष—आचार्य नैमिषिन्द्र ने प्रतिमिति करवायी थी।

इनके घटितरिक्त च मन्थार में एक प्रति ( वै सं १३३ ) तथा ल मन्थार में एक प्रति ( वै सं  
२१ ) धोर हैं।

२७८३ धातुरूपावलि..... । पत्र स० २२ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६ । अ भण्डार ।

विशेष—शब्द एव धातुओं के रूप हैं ।

२७८४ धातुप्रत्यय ... । पत्र स० ३ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०२८ । ट भण्डार ।

विशेष—हेमशब्दानुशासन की शब्द साधनिका दी है ।

२७८५ पचसधि . ... । पत्र स० २ से ७ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल स० १७३२ । अपूर्ण । वे० स० १२६२ । अ भण्डार ।

२७८६. पचिकरणवार्तिक—सुरेश्वराचार्य । पत्र स० २ से ४ । आ० १२×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७४४ । ट भण्डार ।

२७८७ परिभाषासूत्र । पत्र स० ५ । आ० १०३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल स० १५३० । पूर्ण । वे० स० १६५४ । ट भण्डार ।

विशेष—अंतिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति परिभाषा सूत्र सम्पूर्णा ॥

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

स० १५३० वर्षे श्रीखरतरगच्छेश्रीजयसागरमहोपाध्यायशिष्यश्रीरत्नचन्द्रोपाध्यायशिष्यभक्तिलाभगणिना

लिखिता वाचिता च ।

२७८८ परिभाषेन्दुशेखर—नागोजीभट्ट । पत्र स० ६७ । आ० ६×३३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५८ । ज भण्डार ।

२७८९. प्रति स० २ । पत्र स० ५६ । ले० काल × । वे० स० १०० । ज भण्डार ।

२७९० प्रति स० ३ । पत्र स० ११२ । ले० काल × । वे० स० १०२ । ज भण्डार ।

विशेष—दो लिपिकर्ताओं ने प्रतिलिपि की थी । प्रति सटीक है । टीका का नाम भैरवी टीका है ।

२७९१ प्रक्रियाकौमुदी । पत्र स० १४३ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६५० । अ भण्डार ।

विशेष—१४३ से आगे पत्र नहीं है ।

२७९२ पाणिनीयव्याकरण—पाणिनि । पत्र स० ३६ । आ० ८३×३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६०२ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा पत्र के एक ओर ही लिखा गया है ।

२७६३ प्राकृतरूपमाशा—भीराममट्ट सुत वरवराज । पत्र सं ४७ । पा० १२४×४ इज्ज । भाषा-  
प्रकृत । विषय—व्याकरण । १ काम × । ले काज सं १७२४ प्रायज सुदी ६ । पूर्ण । के सं० ३२२ । क  
मन्थार ।

विशेष—शास्त्रार्थ जनकप्रति ने इम्बपुर (मालपुरा) में प्रतिभिवि की थी ।

२७६४ प्राकृतरूपमाशा—..... । पत्र सं ३१ १ ४६ । भाषा—प्राकृत । विषय—व्याकरण । १ काम × ।  
ले काम × । पूर्ण । के सं २४६ । क मन्थार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं ।

२७६५ प्राकृतव्याकरण—बहकवि । पत्र सं ६ । पा ११३×४३ इज्ज । भाषा—संस्कृत । विषय-  
व्याकरण । १ काम × । ले काम × । पूर्ण । के सं १६४ । क मन्थार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम प्राकृत प्रकाश भी है । संस्कृत प्राकृत, धपत्र छ, पेशाबित्री मागधी तथा छोरेसी  
शास्त्रि भाषाओं पर प्रकाश डाला गया है ।

२७६६ प्रति सं० २ । पत्र सं ७ । ले काम सं १८६६ । के सं ३२६ । क मन्थार ।

२७६७ प्रति सं० ३ । पत्र सं १६ । ले काम सं १८२३ । के सं ५२४ । क मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं ३२२ ) भी है ।

२७६८ प्रति सं० ४ । पत्र सं ४ । ले काम सं १८४४ मंगसिर सुदी १३ । के सं १८ । क  
मन्थार ।

विशेष—जयपुर के मीचो के मन्थार मेमिनाज भैत्यालय में प्रतिभिवि हुई थी ।

२७६९ प्राकृतव्युत्पत्तिदीपिका—सौमाम्नाथि । पत्र सं २२४ । पा १२३×४३ इज्ज । भाषा-  
संस्कृत । विषय—व्याकरण । १ काम × । ले काम सं १८६६ प्रायोज सुदी २ । पूर्ण । के सं ५२७ । क  
मन्थार ।

२८० माध्यमदीप—कैटपट । पत्र सं ३१ । पा १२३×६ इज्ज । भाषा—संस्कृत । विषय-  
व्याकरण । १ काम × । ले काम × । पूर्ण । के सं १३१ । क मन्थार ।

२८०१ रूपमाशा—..... । पत्र सं ४ से ३ । पा १२४×४ इज्ज । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।  
१ काम × । ले काम × । पूर्ण । के सं ३६ । क मन्थार ।

विशेष—पद्यों के रूप दिये हैं ।

इसके अतिरिक्त इसी मन्थार में २ प्रतिभा ( के सं ३७ ३ ८ ) भी हैं ।

२८०२ कण्ठ्यासपुष्टि—..... । पत्र सं १२७ । पा १×४३ इज्ज । भाषा—संस्कृत । विषय-  
व्याकरण । १ काम × । ले काम × । पूर्ण । के सं १७६ ट मन्थार ।

२८०३ लघुरूपसर्गवृत्ति " । पत्र सं० ४ । आ० १०३×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६४८ । ट भण्डार ।

२८०४. लघुशब्देन्दुशेखर । पत्र सं० २१५ । आ० ११३×५३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २११ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के १० पत्र सटीक हैं ।

२८०५ लघुसारस्वत—अनुभूति स्वरूपाचार्य । पत्र सं० २३ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६२६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिया ( वे० सं० ३११, ३१२, ३१३, ३१४ ) और हैं ।

२८०६. प्रति सं० २ । " " । पत्र सं० २० । आ० ११३×५३ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं०

३११ । च भण्डार ।

२८०७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १८६२ भाद्रपद शुक्ला ८ । वे० सं० ३१३ । च

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे दो प्रतिया ( वे० सं० ३१३, ३१४ ) और हैं ।

२८०८ लघुसिद्धान्तकौमुदी—वरदराज । पत्र सं० १०४ । आ० १०×४३ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६७ । ख भण्डार ।

२८०९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १७८६ ज्येष्ठ बुदी ५ । वे० सं० १७३ । ज

भण्डार ।

विशेष—आठ अध्याय तक है ।

च भण्डार में २ प्रतिया ( वे० सं० ३१५, ३१६ ) और हैं ।

२८१० लघुसिद्धान्तकौस्तुभ " " । पत्र सं० ५१ । आ० १२×५३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०१२ । ट भण्डार ।

विशेष—पाणिनी व्याकरण की टीका है ।

२८११ वैय्याकरणभूषण—कौहनभट्ट । पत्र सं० ३३ । आ० १०×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १७७४ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ६८३ । ङ भण्डार ।

२८१२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १०४ । ले० काल सं० १६०५ कार्तिक बुदी २ । वे० सं० २८१ । ङ

भण्डार ।

२८१३ वैय्याकरणभूषण " " । पत्र सं० ७ । आ० १०३×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८६६ पौष सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० ६८२ । ङ भण्डार ।

२८१४ प्रति स० २ । पत्र सं० ४ । से काल सं १८६६ बीच बुरी ४ । से सं० ३३२ । अ  
मन्डार ।

विशेष—माण्डलिकवन्ध के पठमाई अन्य की प्रतिक्रिया हुई थी ।

२८१५ व्याकरण... । पत्र सं ४६ । भा १ ३×३ इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

१ काल × । से काल × । पूर्ण । से सं० ११ । अ मन्डार ।

२८१६ व्याकरणाटीका... । पत्र सं ७ । भा १ ×४ इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

१ काल × । से काल × । पूर्ण । से सं १९८ । अ मन्डार ।

२८१७ व्याकरणभाषाटीका... । पत्र सं १८ । भा १ ×३ इत्य । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।

विषय—व्याकरण । १ काल × । से काल × । अपूर्ण । से सं २९८ । अ मन्डार ।

२८१८ शब्दरोमा—कवि नीलकण्ठ । पत्र सं ४३ । भा १ ३×३ इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । १ काल सं १९६३ । से काल सं १८७९ । पूर्ण । से सं ७ । अ मन्डार ।

विशेष—महत्तमा सातवन्ध के प्रतिक्रिया की थी ।

२८१९ शब्दरूपबली... । पत्र सं ८९ । भा १×४ इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

१ काल × । से काल × । पूर्ण । से सं १९९ । अ मन्डार ।

२८२० शब्दरूपिणी—भाषाई बरदधि । पत्र सं २७ । भा १०३×३ इत्य । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । १ काल × । से काल × । पूर्ण । से सं ३१२ । अ मन्डार ।

२८२१ शब्दानुरासन—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं ३१ । भा १ ×४ इत्य । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । १ काल × । से काल × । अपूर्ण । से सं ४८८ । अ मन्डार ।

२८२२ प्रति स० १ । पत्र सं १ । भा १ ३×३ इत्य । से काल × । अपूर्ण । से सं

१९८९ । अ मन्डार ।

विशेष—क मन्डार में ६ प्रतियाँ ( से सं १८१ १८२, १८३ १८३ (क) १८४ ३२६ ) तथा अ

मन्डार में एक प्रति ( से सं १९८९ ) थी है ।

२८२३ शब्दानुरासनरूपि—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं ७६ । भा १२×४ इत्य । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । १ काल × । से काल × । अपूर्ण । से सं १२९३ । अ मन्डार ।

विशेष—यन्त्र का नाम प्राकृत व्याकरण भी है ।

२८२४ प्रति सं० २ । पत्र सं २ । से काल सं १८९६ बीच बुरी ३ । से सं ३२३ । क

मन्डार ।

विशेष—आमेर निवासी पिरामबाब मङ्गुभा वाले के प्रतिक्रिया की थी ।

२८२५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८६६ चैत्र बुदी १ । वे० सं० २४३ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ३३६ ) और है ।

२८०६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १५२७ चैत्र बुदी ८ । वे० सं० १६५० । ट भण्डार ।

प्रशस्ति—सवत् १५२७ वर्षे चैत्र वदि ८ भौमे गोपाचलदुर्गे महाराजाधिराजश्रीकीर्तिसिंहदेवराज-प्रवर्त्तमानसमये श्री कालिदास पुत्र श्री हरि ब्रह्मि ' ' ' ।

२८२७. शाकटायन व्याकरण—शाकटायन । २ से २० । आ० १५×५<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४० । च भण्डार ।

२८२८. शिशुबोध—काशीनाथ । पत्र सं० ६ । आ० १०×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १७३६ माघ सुदी २ । वे० सं० २८७ । छ भण्डार ।

प्रारम्भ—भूदेवदेवगोपाल, नत्वागोपालमीश्वरं ।

क्रियते काशीनाथेन, शिशुबोधविशेषत ॥

२८२६. संज्ञाप्रक्रिया । पत्र सं० ४ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८५ । छ भण्डार ।

२८३० सम्बन्धविवक्षा ' ' । पत्र सं० २४ । आ० ६<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० २२७ । ज भण्डार ।

२८३१. संस्कृतमञ्जरी ' ' ' । पत्र सं० ४ । आ० ११×५<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८२२ । पूर्ण । वे० सं० ११६७ । अ भण्डार ।

२८३२ सारस्वतीधातुपाठ ' ' ' । पत्र सं० ५ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३७ । छ भण्डार ।

विशेष—कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुये हैं ।

२८३३. सारस्वतपचसधि ' ' । पत्र सं० १३ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८५५ माघ सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० १३७ । छ भण्डार ।

२८३४ सारस्वतप्रक्रिया—अनुभूतिस्वरूपाचार्य । पत्र सं० १२१ से १४५ । आ० ८<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८४६ । अपूर्ण । वे० सं० १३६५ । अ भण्डार ।

२८३५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १७८१ । वे० सं० ६०१ । अ भण्डार ।

२८३६ प्रति स० ३। पत्र सं १८१। से काल सं १८६६। वे सं १२१। अ मन्थार।

२८३७ प्रति स० ४। पत्र सं ६१। से काल सं १८३१। वे सं १५१। अ मन्थार।

बिद्योप—श्रीरामचंद्र के विद्य कृत्यपुस्तक में प्रतिनिधि की थी।

२८३८ प्रति स० ४। पत्र सं १ से १२४। से काल सं १८३८। मयूर। वे सं १८३। अ मन्थार।

दर्राई ( बस्ती ) मगर में प्रतिनिधि हुई थी।

२८३९ प्रति स० ६। पत्र सं ४१। से काल सं १७५१। वे सं १२४१। अ मन्थार।

बिद्योप—बन्धसागरवणि ने प्रतिनिधि की थी।

२८४० प्रति स० ७। पत्र सं ४७। से काल सं १७११। वे सं १२७। अ मन्थार।

२८४१ प्रति स० ८। पत्र सं ३२ से ७२। से काल सं १८३२। मयूर। वे सं १३७। अ मन्थार।

२८४२ प्रति स० ११। पत्र सं २३। से काल सं १८३२। मयूर। वे सं १५३। अ मन्थार।

बिद्योप—बन्धनीति वृत्त संस्कृत टीका सहित है।

२८४३ प्रति स० १०। पत्र सं १६४। से काल सं १८२१। वे सं ७१। अ मन्थार।

बिद्योप—बिमानराम ने पठनार्थ प्रतिनिधि हुई थी।

२८४४ प्रति स० ११। पत्र सं १४६। से काल सं १८२७। वे सं ७११। अ मन्थार।

२८४५ प्रति स० १२। पत्र सं १। से काल सं १८४६ माघ सुदी १४। वे सं २१८। अ मन्थार।

बिद्योप—श्री जयसूर्यराम ने दुलोकचन्द्र के पठनार्थ मगर हरिद्वार में प्रतिनिधि की थी। केवल बित्त संविद तब है।

२८४६ प्रति स० १३। पत्र सं १३। से काल सं १८६४ भाद्रपद सुदी ५। वे सं २६१। अ मन्थार।

२८४७ प्रति स० १४। पत्र सं १६। से काल सं १८७७। वे सं १३७। अ मन्थार।

बिद्योप—दुर्गादास शर्मा के पठनार्थ प्रतिनिधि हुई थी।

२८४८ प्रति स० १५। पत्र सं १७। से काल सं १८१७। वे सं ४८। अ मन्थार।

बिद्योप—बनोनामान पांडव के पठनार्थ प्रतिनिधि की गई थी। श्री प्रतिभा का सम्बन्ध है।

२८४९ प्रति स० १६। पत्र सं ११। से काल सं १८७६। वे सं १२३। अ मन्थार।

बिद्योप—इसके परिचित अ मन्थार में १७ प्रतिबंध ( वे सं १७ १३२ ८१, १३१ ११ )

१०३४, १३१३, ६५३, १२८६, १२७२, १२३२, १६५०, १२५०, १८८०, १२६१, १२६८, १२८४, १३०१, १३०२ ) ख भण्डार ने ७ प्रतिया ( वे सं० २१५, २१५ [अ], २१६, २१७, २१८, २१९, २६८ ) घ भण्डार मे ३ प्रतिया ( वे० सं० ११६, १२०, १२१ ) ङ भण्डार मे १५ प्रतिया ( वे० सं० ८२१, ८२२, ८२३, ८२५, ८२६, ८२७, ८२८, ८२९, ८३१, से ८३८, ८३९ ) च भण्डार मे ५ प्रतिया ( वे० सं० ३६६, ४००, ४०१, ४०२, ४०३ ) छ भण्डार मे ६ प्रतिया ( वे० सं० १३६, १३७, १४०, २४७, २५४, ६७ ) झ भण्डार मे ३ प्रतिया ( वे सं० १२१, १४०, २२२ ) ञ भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० २० ) तथा ट भण्डार मे ५ प्रतिया ( वे० सं० १६८८, १६९०, २१००, २०७२, २१०५ ) और हैं ।

उक्त प्रतियो मे बहुत सी अपूर्ण प्रतिया भी हैं ।

२८५० सारस्वतप्रक्रियाटीका—महीभट्टी । पत्र सं० ६७ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वे० सं० ८२४ । ङ भण्डार ।

विशेष—महात्मा लालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

२८५१ सज्ञाप्रक्रिया' " । पत्र सं० ६ । आ० १०३/५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०० । ञ भण्डार ।

२८५२ सिद्धहेमतन्त्रवृत्ति—जिनप्रभसूरि । पत्र सं० ३ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल । ले० काल सं० १७२४ ज्येष्ठ सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० । ज भण्डार ।

विशेष—सवत् १४६४ की प्रति से प्रतिलिपि की गई थी ।

२८५३ सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजी दीक्षित । पत्र सं० ८ । आ० ११×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६४ । ज भण्डार ।

२८५४ प्रति सं० २ । पत्र सं० २४० । ले० काल × । वे० सं० ६६ । ज भण्डार ।

विशेष—पूर्वार्द्ध है ।

२८५५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७६ । ले० काल × । वे० सं० १०१ । ज भण्डार ।

विशेष—उत्तरार्द्ध पूर्ण है ।

इसके अतिरिक्त ज भण्डार में २ प्रतिया ( वे० सं० ६५, ६६ ) तथा ट भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० १६३४, १६६६ ) और हैं ।

२८५६. सिद्धान्तकौमुदी..... । पत्र सं० ४३ । आ० १२३/६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८४७ । ङ भण्डार ।



बिद्योप—प्रतिरिक्त क ष तथा ट मन्धार में एक एक प्रति ( के सं ८४८ ४ ७ २७२ ) और है।

२८५७ सिद्धांतकौमुदीटीका - ... । पत्र सं १२ । भा० ११३×१६ ईश । भाषा संस्कृत । विषय-

व्याकरण । र काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं १२ । अ मन्धार ।

बिद्योप—पत्रों के कुछ अंश पत्नी से मल मये हैं।

२८५८ सिद्धांतचन्द्रिका—रामचन्द्राभम । पत्र सं ४४ । भा १३×२३ ईश । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । र काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं ११२१ । अ मन्धार ।

२८५९ प्रति सं ७ । पत्र सं २६ । ले काल सं १८४७ । के सं ११२२ । अ मन्धार ।

बिद्योप—दृष्टान्त में भट्टारक सुरेन्द्रविरति के प्रतिनिधि की की।

२८६० प्रति सं ३ । पत्र सं ११ । ले काल सं १८४७ । के सं ११२३ । अ मन्धार ।

बिद्योप—इसी मन्धार में १ प्रतियां ( के सं ११२१ ११२४ ११२५ ११२६ ११२७ ११२८

१ = ११७ ११८ २ २३ ) और है।

२८६१ प्रति सं ४ । पत्र सं ६४ । भा ११३×२३ ईश । ले काल सं १७८४ अषाढ बुदी १४ ।

के सं ७८२ । अ मन्धार ।

२८६२ प्रति सं ५ । पत्र सं ३७ । ले काल सं ११२ । के सं २२६ । अ मन्धार ।

बिद्योप—इसी मन्धार में २ प्रतियां ( के सं २२२ तथा ४ ८ ) और है।

२८६३ प्रति सं ६ । पत्र सं २१ । ले काल सं १७२२ अश्व बुदी १ के सं १ । अ मन्धार ।

बिद्योप—इसी मन्धार में एक प्रति और है।

२८६४ प्रति सं ७ । पत्र सं ३१ । ले काल सं १८१४ भाद्रपद बुदी ६ । के सं ३२२ । अ

मन्धार ।

बिद्योप—प्रथम वृत्ति तक है। संस्कृत में वही शब्दार्थ भी हैं। इसी मन्धार में एक प्रति ( के सं ३२३ )

और है।

इसके प्रतिरिक्त अ मन्धार में १ प्रतियां ( के सं १२८५, ११२४ ११२५, ११२६, ११२७

१ = ११७ ११८ ) अ मन्धार में २ प्रतियां ( के सं २२२, ४ ८ ) अ तथा अ मन्धार में एक एक प्रति ( के

सं १ ३२३ ) और है। अ मन्धार में ३ प्रतियां ( के सं ११७७ १२१६ १२१७ ) अ पूर्ण । अ मन्धार में २

प्रतियां ( के सं ४ १ ४१ ) अ मन्धार में एक प्रति ( के सं १११ ) तथा अ मन्धार में ३ प्रतियां ( के

सं १४२, १४८ १४९ ) और है।

५ गभी प्रतियां अ पूर्ण है।

२८६५. सिद्धान्तचन्द्रिकाटीका—लोकेशकर । पत्र स० ६७ । आ० ११३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८०१ । क भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम तत्त्वदीपिका है ।

२८६६ प्रति स० २ । पत्र स० ८ से ११ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४७ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२८६७ सिद्धान्तचन्द्रिकावृत्ति—सदानन्दगण । पत्र सं० १७३ । आ० ११×४३ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—व्याकरण । २ काल × । ले० काल × । वे० स० ८६ । छ भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम सुबोधिनीवृत्ति भी है ।

२८६८ प्रति स० २ । पत्र स० १७८ । ले० काल सं० १८५६ ज्येष्ठ बुदी ७ । वे० सं० ३५१ । ज

भण्डार ।

विशेष—प० महाचन्द्र ने चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

२८६९ सारम्भतदीपिका—चन्द्रकीर्तिसूरि । पत्र सं० १६० । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल स० १६५६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६५ । अ भण्डार ।

२८७० प्रति स० २ । पत्र स० ६ से ११६ । ले० काल स० १६५७ । वे० स० २६४ । छ भण्डार ।

विशेष—चन्द्रकीर्ति के शिष्य हर्षकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

२८७१ प्रति स० ३ । पत्र सं० ७२ । ले० काल स० १८२८ । वे० स० २८३ । छ भण्डार ।

विशेष—मुनि चन्द्रभाग खेतसी ने प्रतिलिपि की थी । पत्र जीर्ण हैं ।

२८७२ प्रति स० ४ । पत्र स० ३ । ले० काल सं० १६६१ । वे० स० १६४३ । ट भण्डार ।

विशेष—इनके अतिरिक्त अ च और ट भण्डार में एक एक प्रति (वे० स० १०५५, ३६८ तथा २०६४)

भीर है ।

२८७३ सारस्वतदशाध्यायी . . . । पत्र स० १० । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १७६८ वैशाख बुदी ११ । वे० स० १३७ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । कृष्णदास ने प्रतिलिपि की थी ।

२८७४ सिद्धान्तचन्द्रिकाटीका । पत्र स० १६ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८४६ । छ भण्डार ।

२८७५. सिद्धास्तविन्दु—भीमपुस्तदन सरस्वती । पत्र सं २८ । मा १३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र काल × । से काल सं १७४२ छातात्र बुटी १३ । पूर्ण । वै सं ८१७ । ज मण्डार ।

विशेष—इति भीमतरमहंस परिव्राजकाचार्य भीविद्यैरवर सरस्वती भगवत्पाद लिप्य भीमपुस्तदन सरस्वती विरचितः सिद्धान्तविन्दुस्त्वमस्त ॥ संवत् १७४२ वर्षे धार्मिकमासे इच्छणपदे त्रयोदश्यां बुधवारदि भगवन्नाम्निनगरे सिद्धांशुनामस्तव पुत्रेण भगवत्प्रभ्या सिद्धांशुकिशोरलेभि । शुभमस्तु ॥

२८७६ सिद्धास्तमसूपिका—नागोरामट्ट । पत्र सं १३ । मा १२×३२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र काल × । से काल × । प्रपूर्ण । वै सं ३३४ । ज मण्डार ।

२८७७ सिद्धास्तमुक्तावली—परधानल मद्राचाय । पत्र सं ७ । मा १२×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र काल × । से काल सं १८३३ भादवा बुटी ३ । वै सं ३८ । ज मण्डार ।

२८७८ सिद्धास्तमुक्तावली ..... । पत्र सं ७ । मा १२×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र काल × । से काल सं १७५ चैत बुटी ३ । पूर्ण । वै सं २८६ । ज मण्डार ।

२८७९. हेमनीबुद्धवृत्ति..... । पत्र सं ५४ । मा १×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र काल × । से काल × । प्रपूर्ण । वै सं १४१ । ज मण्डार ।

२८८० हेमव्याकरणवृत्ति—हमचन्द्राचार्य । पत्र सं २४ । मा १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १८४४ । ट मण्डार ।

२८८१ हेमव्याकरण—हेमचन्द्राचाय । पत्र सं ८३ । मा १×४२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र काल × । से काल × । प्रपूर्ण । वै सं ३३८ ।

विशेष—बीच में दमिचंस पत्र नहीं है । प्रति प्राचीन है ।



## कोश

२८८२. अनेकार्थध्वनिमंजरी—महीचरण कवि । पत्र सं० ११ । आ० १२×५३ इ च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० १४ । ड भण्डार ।

२८८३ अनेकार्थध्वनिमञ्जरी . . . । पत्र सं० १४ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६१५ । ट भण्डार ।

विशेष—तृतीय अधिकार तक पूर्ण है ।

२८८४ अनेकार्थमञ्जरी—नन्ददास । पत्र सं० २१ । आ० ८३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१८ । ऋ भण्डार ।

२८८५ अनेकार्थशत—भट्टारक हर्षकीर्ति । पत्र सं० २३ । आ० १०३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कोश । २० काल × । ले० काल सं० १६६७ वैशाख बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १५ । ङ भण्डार ।

२८८६. अनेकार्थसमग्रह—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ४ । आ० १०×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कोश । २० काल × । ले० काल सं० १६६६ अषाढ बुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ३८ । के भण्डार ।

२८८७. अनेकार्थसमग्रह . . . । पत्र सं० ४१ । आ० १०×४४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश ।  
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४ । च भण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम महीपकोश भी है ।

२८८८. अभिधानकोर्ष—पुरुषोत्तमदेव । पत्र सं० ३४ । आ० ११३×६ इ च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११७१ । अ भण्डार ।

२८८९. अभिधानचिंतामणिनाममाला—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०५ । अ भण्डार ।

विशेष—केवल प्रथमकाण्ड है ।

२८९० प्रति सं० २ । पत्र सं० २३५ । ले० काल सं० १७३० अषाढ सुदी १० । वे० सं० ३६ । क  
भण्डार ।

विशेष—स्वोपज्ञ संस्कृत टीका सहित है । महाराणा राजसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी ।

२८६१ प्रति सं० ३। पत्र सं १६। से काल सं० १८ २ ज्येष्ठ सुदी १०। वै सं १७। क  
मन्थार।

विशेष—स्वोपभ्रवृत्ति है।

२८६२ प्रति सं० ४। पत्र सं ७ से ११४। से काल सं १७८ माघीय सुदी ११। मपूर्व। वै०  
सं ३। क मन्थार।

२८६३ प्रति सं० ५। पत्र सं ११२। से काल सं ११२६ माघीय सुदी २। वै सं ८३। क  
मन्थार।

२८६४ प्रति सं० ६। पत्र सं १८। से काल सं १८१३ वैशाख सुदी ११। वै सं १११। क  
मन्थार।

विशेष—पं भीमराज ने प्रतिमिषि भी थी।

२८६५ अभिधानरत्नाकर—धर्मचन्द्रगण्डि। पत्र सं २६। मा १ × ४२ इंच। मापा—संस्कृत।  
विषय—कोश। १ काल ×। से काल ×। मपूर्व। वै सं ८२७। क मन्थार।

२८६६ अभिधानसार—पं शिवजीलाल। पत्र सं २३। मा १२ × २३ इंच। मापा—संस्कृत।  
विषय—कीम। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ८। क मन्थार।

विशेष—देवकाय्य तक है।

२८६७ अमरकोश—अमरसिंह। पत्र सं २१। मा १२ × १ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—कोश।  
१ काल ×। से काल सं १८ ज्येष्ठ सुदी १४। पूर्ण। वै सं २७३। क मन्थार।

विशेष—इसका नाम सिंगानुवासन भी है।

२८६८ प्रति सं० २। पत्र सं ३८। से काल सं १८१३। वै सं ११११। क मन्थार।

२८६९ प्रति सं० ३। पत्र सं ५४। से काल सं १८११। वै० सं १२२। क मन्थार।

२८७० प्रति सं० ४। पत्र सं १८ से ११। से काल सं १८८२ माघीय सुदी १। मपूर्व। वै  
सं १२१। क मन्थार।

२८७१ प्रति सं० ५। पत्र सं १६। से काल सं १८१४। वै सं २४। क मन्थार।

२८७२ प्रति सं० ६। पत्र सं १३ से ११। से काल सं १८२४। वै सं १२। मपूर्व। क  
मन्थार।

२६०३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८६८ आसोज सुदी ६ । वे० सं० २४ । ड  
भण्डार ।

विशेष—प्रथमकाण्ड तक है । अन्तिम पत्र फटा हुआ है ।

२६०४ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७७ । ले० काल सं० १८८३ आसोज सुदी ३ । वे० सं० २७ । ड  
भण्डार ।

विशेष—जयपुर में दीवाण अमरचन्दजी के मन्दिर में मालीराम माह ने प्रतिलिपि की थी ।

२६०५ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ८४ । ले० काल सं० १८१८ कार्तिक बुदी ८ । वे० सं० १३६ । छ  
भण्डार ।

विशेष—ऋषि हेमराज के पठनार्य ऋषि भारमल्ल ने जयदुर्ग में प्रतिलिपि की थी । सं० १८२२ आषाढ  
सुदी २ में ३) रु० देकर प० रेवतीसिंह के शिष्य रूपचन्द ने श्वेताम्बर जती से ली ।

२६०६ प्रति सं० १० । पत्र सं० ६१ से १३१ । ले० काल सं० १८३० आषाढ बुदी ११ । अपूर्णा ।  
वे० सं० २६५ । छ भण्डार ।

विशेष—मोतीराम ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२६०७ प्रति सं० ११ । पत्र सं० ८८ । ले० काल सं० १८८१ वैशाख सुदी १५ । वे० सं० ३४४ । ज  
भण्डार ।

विशेष—वही २ टीका भी दो हुई है ।

२६०८ प्रति सं० १२ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १७६६ मगसिर सुदी ५ । वे० सं० ७ । ब  
भण्डार ।

विशेष—इनके अतिरिक्त अ भण्डार में २१ प्रतिया ( वे० सं० ६३८, ८०४, ७६१, ६२३, ११६६,  
११६२, ८०६, ६१७, १२८६, १२८७ १२८८, १२६०, १६५६, १६६०, १३४२, १८३६, १५५८, १५५६, १५६०  
१८५१, २१०५ ) क भण्डार में ५ प्रतिया ( वे० सं० २१, २२, २३, २५, २६ ) ख भण्डार में ५ प्रतिया ( वे०  
सं० ६, १०, ११, २६६ २६६ ) छ भण्डार में ११ प्रतिया ( वे० सं० १६, १७, १८, १९, २०, २१, २२, २३,  
२४, २५, २६ ) च भण्डार में ७ प्रतिया ( वे० सं० ८, ९, १०, ११, १२, १३, १४ ) झ भण्डार में ४ प्रतिया  
( वे० सं० १३६ १३६, १४१, २४ [क] ) ज भण्डार में ४ प्रतिया ( वे० सं० ५६, ३५०, ३५२, ६२ ) ऋ भण्डार  
१ प्रति ( वे० सं० ६५ ), तथा ट भण्डार में ४ प्रतिया ( वे० सं० १८००, १८८५, २१०१ तथा २०७६ )  
और हैं ।

२६०६ अमरकोपटीका—भानुजीवीक्षित। पत्र सं ११४ या १ × १ इच। भाषा—संस्कृत।

विषय—कोश। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ६। अ म्बहार।

विशेष—बनेन बसोद्भव भी महीपार श्री वीरसिंहदेव को आज्ञा स टीका लिखी गई।

२६१० प्रति सं० २। पत्र सं २४१। से काल ×। अपूर्ण। के सं ७। अ म्बहार।

२६११ प्रति सं० ३। पत्र सं ३२। से काल ×। के सं १८८६। ट म्बहार।

विशेष—प्रथमखण्ड तक है।

२६१२. एकाक्षरकोश—कृपयक। पत्र सं ४। या ११ × १३ इच। भाषा संस्कृत। विषय कोश।

१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं २२। क म्बहार।

२६१३ प्रति सं० २। पत्र सं २। से काल सं १८८६ कालिक बुरी ५। के सं २१। अ

म्बहार।

२६१४ प्रति सं० ३। पत्र सं २। से काल सं १६ ३ अंत बुरी ६। के सं १२५। अ

म्बहार।

विशेष—य सवास्तुजनी ने अपने शिष्य के प्रतिबोधान प्रतिमिपि की थी।

२६१५. एकाक्षरीकोश—वररुचि। पत्र सं २। या ११ × १३ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—

कोश। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं २७१। अ म्बहार।

२६१६ एकाक्षरीकोश—। पत्र सं १। या ११ × २ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—कोश। १

काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं १३। अ म्बहार।

२६१७ एकाक्षरनाममाळा—। पत्र सं ४। या १२ × १ इच। भाषा संस्कृत। विषय—कोश।

१ काल ×। से काल सं १६ ३ अंत बुरी ६। पूर्ण। के सं ११५। अ म्बहार।

विशेष—सवाई जगदुर में महात्मा रामसिंह के सातनकाल में भ वेदेन्द्रकीर्ति के समय में य सवास्तुजनी

के शिष्य क्लेमास ने प्रतिमिपि की थी।

२६१८. त्रिकाण्डशेषसूची (अमरकाश)—अमरसिंह। पत्र सं ३४। या ११ × १५ इच।

भाषा—संस्कृत। विषय—कोश। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १४१। अ म्बहार।

विशेष—अमरकोश के शब्दों में आने वाले शब्दों की श्लोक संख्या भी हुई है। प्रत्येक श्लोक का प्रारम्भिक

श्लोक भी दिया हुआ है।

इसके अतिरिक्त इसी म्बहार में ३ प्रतियां ( के सं १४२ १४३ १४४ ) भी हैं।

२६१६. त्रिकाण्डशेषाभिधान—श्री पुरुषोत्तमदेव । पत्र सं० ४३ । आ० ११×५ इ च । भाषा—

संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८० । छ भण्डार ।

२६२० प्रति सं० २ । पत्र सं० ४२ । ले० काल × । वे० सं० १४४ । च भण्डार ।

२६२१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४५ । ले० काल सं० १६०३ आसौज बुदी ६ । वे० सं० १८६ ।

विशेष—जयपुर के महाराजा रामसिंह के शासनकाल में प० सदासुखजी के शिष्य फतेहलाल ने प्रतिलिपि

की थी ।

२६२२ नाममाला—धनजय । पत्र सं० १६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४७ । अ भण्डार ।

२६२३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८३७ फागुण सुदी १ । वे० सं० २८२ । अ

भण्डार ।

विशेष—पाटोदी के मन्दिर में खुशालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त अ भण्डार में ३ प्रतिया ( वे० सं० १४, १०७३, १०८६ ) और हैं ।

२६२४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १३०६ कार्तिक बुदी ८ । वे० सं० ६३ । ख

भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३२२ ) और है ।

२६२५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६४३ ज्येष्ठ सुदी ११ । वे० सं० २४६ । छ

भण्डार ।

विशेष—प० भारामल्ल ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २६६ ) तथा ज भण्डार में ( वे० सं० २७६ ) की एक प्रति और है ।

२६२६ प्रति सं० ५ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १८१६ । वे० सं० १८५ । न भण्डार ।

२६२७ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १८०१ फागुण सुदी ६ । वे० सं० ५२२ । न

भण्डार ।

२६२८ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १७ से ३६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०८ । ट भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ भण्डार में ३ प्रतिया ( वे० सं० १०७३, १४, १०८६ ) छ, छ तथा ज भण्डार में १-१ प्रति ( वे० सं० ३२२, २६६, २७६ ) और हैं ।



२६२६ नाममाळा ... । पत्र सं १२ । भा० १ × २३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—वाप । र

कास × । से कास × । अपूर्णा । वै सं १६२८ । छ मन्थार ।

२६३० नाममाळा—बनारसीदाम । पत्र सं १४ । भा ८ × १ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कोष ।

र कास × । से कास × । पूर्ण । वै सं १४ । छ मन्थार ।

२६३१ बीजक(कोश) ... । पत्र सं २३ । भा ६ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कोष ।

र कास × । से कास × । पूर्ण । वै सं १०४ । छ मन्थार ।

विषय—विमलहृद्यगणिते प्रतिमिति की थी ।

२६३२ मानसखरी—नन्ददाम । पत्र सं २२ । भा ८ × १ इंच । भाषा—हिन्दी विषय—कोष । र०

कास × । से कास सं १८५३ फाट्टण सुवी ११ । पूर्ण । वै सं ३६३ । छ मन्थार ।

विषय—अन्यथा बजने प्रतिमिति की थी ।

२६३३ मेदिनीकाश । पत्र सं १४ । भा १३ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—वाप ।

र कास × । से कास × । पूर्ण । वै सं ५८२ । छ मन्थार ।

२६३४ प्रति सं २ । पत्र सं ११६ । से कास × । वै सं २७८ । छ मन्थार ।

२६३५ रूपमखरीनाममाळा—गोपाखदाम सुठ रूपचन्द्र । पत्र सं ८ । भा १ × १ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—कोष । र कास सं १६४४ । से कास सं १७५ । वै सं सुवी १ । पूर्ण । वै सं १८७१ । छ मन्थार ।

विषय—आरम्भ में नाममाळा की तरह स्लाक है ।

२६३६ लघुनाममाळा—हर्षकीर्तिसूरि । पत्र सं २३ । भा ६ × १ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कोष । र कास × । से कास सं १८२८ ज्येष्ठ सुवी १ । पूर्ण । वै सं ११२ । छ मन्थार ।

विषय—सवाईराम ने प्रतिमिति की थी ।

२६३७ प्रति सं २ । पत्र सं २ । से कास × । वै सं ४६८ । छ मन्थार ।

२६३८ प्रति सं ३ । पत्र सं ८ से १६ ३७ से ४२ । से कास × । अपूर्णा । वै सं १५८४ । छ

मन्थार ।

२६३९ सिंगातुहासन ... । पत्र सं ३ । भा १ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोष ।

र कास × । से कास × । अपूर्णा । वै सं १६१ । छ मन्थार ।

विषय—३ स भागे पत्र गयी है ।

२६४०. लिंगानुशासन—हेमचन्द्र । पत्र सं० १० । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६० । ज भण्डार ।

विशेष—कही २ शब्दार्थ तथा टीका भी संस्कृत में दी हुई है ।

२६४१ विश्वप्रकाश—वैद्यराज महेश्वर । पत्र सं० १०१ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कोश । २० काल × । ले० काल सं० १७६६ आसोज सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ६६३ । क भण्डार ।

२६४२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ३३२ । क भण्डार ।

२६४३. विश्वलोचन—धरसेन । पत्र सं० १८ । आ० १०३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

कोश । २० काल × । ले० काल सं० १५६६ । पूर्ण । वे० सं० २७५ । च भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम मुक्तावली भी है ।

२६४४. विश्वलोचनकोशकीशब्दानुक्रमणिका“ ” । पत्र सं० २६ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८८७ । अ भण्डार ।

२६४५ शतक । पत्र सं० ६ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६६८ । ङ भण्डार ।

२६४६ शब्दप्रभेद व धातुप्रभेद—सकल वैद्य चूडामणि श्री महेश्वर । पत्र सं० १६ । आ०

१०×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २७७ । ख भण्डार ।

२६४७ शब्दरत्न “ ” । पत्र सं० १६६ । आ० ११×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४६ । ज भण्डार ।

२६४८ शारदीयानाममाला“ ” । पत्र सं० २४ से ४७ । आ० १०३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८३ । अ भण्डार ।

२६४९ शिलोच्छकोश—कवि सारस्वत । पत्र सं० १७ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । ( तृतीयखण्ड तक ) वे० सं० ३४३ । च भण्डार ।

विशेष—रचना अमरकोश के आधार पर की गई है जैसा कि कवि के निम्न पद्यों से प्रकट है ।

कवेरमहसिहस्य कृतिरेषाति निर्मला ।

श्रीचन्द्रतारकं भूयान्नामलिंगानुशासनम् ।

पद्मानिबोधयत्यकर्कं शास्त्राणि कुरुते कविः ।

तत्सौरभनभस्वत संतस्तन्वन्तितद्गुणाः ॥

भूतेष्वमर्षसहेन मामसिन्धु वासिषु ।

एव वाङ्मयवञ्जु गिसोत्तु क्रियते तया ॥

२६५० सर्वायसाधनी—भट्टवररुचि । पत्र सं० २ प २४ । पृ० १२×५ पृष्ठ । भाषा—संस्कृत ।

विषय—श्रीप । १० काव्य × । से० काल सं० १५६७ मंगलदिन बुध ७ । मद्रास । वै० सं० २१२ । अ. अ. अ. ।

विशेष—हिसार पिटोयकोट में स्वराज्यीयपञ्च के वैभवुवर के पट्ट में भीमदेवसूरि के प्रतिनिधि की थी ।



## ज्योतिष एवं निमित्तज्ञान

२६५१. अरिहंत केवली पाशा .. ... । पत्र सं० १४ । आ० १२×५ इ च । भाषा-संस्कृत ।  
विषय-ज्योतिष । २० काल सं० १७०७ सावन सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५ । क भण्डार ।  
विशेष—ग्रन्थ रचना सहिजानन्दपुर मे हुई थी ।
२६५२. अरिष्ट कर्ता .. .. । पत्र सं० ३ । आ० ११×४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष  
० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५६ । ख भण्डार ।  
विशेष—६० श्लोक हैं ।
२६५३. अरिष्टाध्याय . . . . । पत्र सं० ११ । आ० ८×५ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।  
२० काल × । ले० काल सं० १८६६ वैशाख सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १३ । ख भण्डार ।  
विशेष—प० जीवणराम ने शिष्य पन्नालाल के लिये प्रतिलिपि की । ६ पत्र से आगे भारतीस्तोत्र दिया  
हुआ है ।
२६५४. अषजद केवली . . . । पत्र सं० १० । आ० ८×४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-शकुन  
शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५६ । व्य भण्डार ।
२६५५. उषग्रह फल ... । पत्र सं० १ । आ० १०३×७३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६७ । ख भण्डार ।
२६५६. करण कौतूहल ..... । पत्र सं० ११ । आ० १०३×४३ इ च । भाषा-संस्कृत ।  
विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१५ । ज भण्डार ।
२६५७. करलखण . . . । पत्र सं० ११ । आ० १०३×५ इ च । भाषा-प्राकृत । विषय-ज्योतिष ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०६ । क भण्डार ।  
विशेष—संस्कृत मे पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं । मारिणक्यचन्द्र ने वृन्दावन मे प्रतिलिपि की ।
२६५८. कर्पूरचक्र— । पत्र सं० १ । आ० १४३×११ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।  
२० काल × । ले० काल सं० १८६३ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० २१६४ । अ भण्डार ।  
विशेष—चक्र भवन्ती नगरी से प्रारम्भ होता है, इसके चारो ओर देश चक्र है तथा उनका फल है । प०  
खुशाल ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२६३६. प्रति स० २। पत्र सं १। से काल सं० १८४। के सं २१६९ अ मन्धार।

विशेष—मिथ भरणीबर ने नागपुर में प्रतिमिति की थी।

२६६० कर्मराशि फल ( कर्म विपाक ).....। पत्र सं ३१। मा ८३×४ इ च। भाषा—संस्कृत

विषय—ज्योतिष। र काल ×। से काल ×। पूर्ण ×। के सं १६३१। अ मन्धार।

२६६१ कर्म विपाक फल.....। पत्र सं ३। मा १ ×४६ इ च। भाषा—हिन्दी। विषय—ज्योतिष

र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १३। अ मन्धार।

विशेष—राशियों के अनुसार कर्मों का फल दिया हुआ है।

२६६२ कालज्ञान—। पत्र सं १। मा १×४८ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। र

काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १८१८। अ मन्धार।

२६६३ कालज्ञान.....। पत्र सं० २। मा १ ×४३ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ११८६। अ मन्धार।

२६६४ कौतुक श्रीसावरी.....। पत्र सं० ५। मा १ ३×४६ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—

ज्योतिष। र काल ×। से काल सं १८६२। वैशाख सुवी ११। पूर्ण। के सं २६१। अ मन्धार।

२६६५ क्षेत्र व्यवहार.....। पत्र सं २। मा ८३×६ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं १६६७। अ मन्धार।

२६६६ गर्गमनोरमा.....। पत्र सं ७। मा ७३×२३ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

र काल ×। से काल सं १८८८। पूर्ण। के सं २१२। अ मन्धार।

२६६७ गर्गसंहिता—गर्गश्रुति। पत्र सं ३। मा ११×२३ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष

र काल ×। से काल सं १८८६। अपूर्ण। के सं ११९७। अ मन्धार।

२६६८ ग्रह दूरा वर्णन.....। पत्र सं १८। मा ६×४ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

र काल ×। से काल सं १८६६। पूर्ण। के सं १७९७। अ मन्धार।

विशेष—ग्रहों की दूरा तथा उपग्रहों के दूरा एवं फल दिये हुए हैं।

२६६९ ग्रह फल.....। पत्र सं ९। मा १ ३×२ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। र

काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं० २ २२। अ मन्धार।

२६७० ग्रहलापन—गणेश देवता। पत्र सं ४। मा १ ३×२३ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—

ज्योतिष। र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं १४। अ मन्धार।

२६७८ चन्द्रनाडीसूर्यनाडीकवच.....। पत्र सं० ५-२३। आ० १०×४<sup>३</sup> इंच। भाषा-संस्कृत।

२० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६८। ड भण्डार।

विशेष—इसके आगे पचन्नत प्रमाण लक्षण भी हैं।

२६७९. चमत्कारचिन्तामणि.....। पत्र सं० २-९। आ० १०×४<sup>३</sup> इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-

ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल सं० ×। १८१८ फागुण बुदी ५। पूर्ण। वे० सं० ९३२। अ भण्डार।

२६८०. चमत्कारचिन्तामणि.....। पत्र सं० २६। आ० १०×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-

ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७३०। ट भण्डार।

२६८१. ज्ञायापुरुषलक्षण.....। पत्र सं० २। आ० ११×४<sup>३</sup> इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-

सामुद्रिक शास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४४। छ भण्डार।

विशेष—नौनिबराम ने प्रतिलिपि की थी।

२६८२. जन्मपत्रीग्रहविचार.....। पत्र सं० १। आ० १२×५<sup>३</sup> इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-

ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २२१३। अ भण्डार।

२६८३. जन्मपत्रीविचार.....। पत्र सं० ३। आ० १२×५<sup>३</sup> इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष

२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६१०। अ भण्डार।

२६८४. जन्मप्रदीप—रोमकाचार्य। पत्र सं० २-२०। आ० १२×५<sup>३</sup> इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-

ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल सं० १८३१। अपूर्ण। वे० सं० १०४८। अ भण्डार।

विशेष—शकरभट्ट ने प्रतिलिपि की थी।

२६८५. जन्मफल.....। पत्र सं० १। आ० ११<sup>३</sup>×५<sup>३</sup> इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष।

२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २०२४। अ भण्डार।

२६८६. जातककर्मपद्धति श्रीपति। पत्र सं० १४। आ० ११×४<sup>३</sup> इंच। भाषा-संस्कृत।

विषय-ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल सं० १६३८ वैशाख सुदी १। पूर्ण। वे० सं० ९००। अ भण्डार।

२६८७. जातकपद्धति—केशव। पत्र सं० १०। आ० ११×५<sup>३</sup> इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष

२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१७। ज भण्डार।

२६८८. जातकपद्धति.....। पत्र सं० २६। आ० ८×६<sup>३</sup>। भाषा-संस्कृत। २० काल ×। ले०

काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७४६। ट भण्डार।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है।

२६८६ जातकाभारण्य—वैशख शुक्रवारा । पत्र सं० ४३ । मा० १ ३०४३ इव । भाषा—संस्कृत ।

विषय—ज्योतिष । र काम × । से काम सं १७३६ भाषणा सुदी १३ । पूर्ण । के सं ८६७ । अ मन्थार ।

विषय—नागपुर में व सुबुधुधमगणिका ने प्रतिनिधि की थी ।

२६६० प्रति सं० २ । पत्र सं १० । से काम सं १८४० कार्तिक सुदी ६ । के० सं १२७ ।

अ मन्थार ।

विषय—भट्ट मंगलार ने नागपुर में प्रतिनिधि की थी ।

२६६१ जातकाभारण्य— । पत्र सं १ से ११ । मा १२०५ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । र काम × । से काम × । अ पूर्ण । के सं १७४५ । अ मन्थार ।

२६६२ ज्योतिषरत्नमासा— । पत्र सं १ से २४ । मा १२०४ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । र काम × । से काम × । अ पूर्ण । के सं १६८३ । अ मन्थार ।

२६६३ प्रति सं० २ । पत्र सं ३३ । से काम × । के सं १३४ । अ मन्थार ।

विषय—प्रति संस्कृत टीका छटित है ।

२६६४ ज्योतिषमहिमासा—केराज । पत्र सं ३ से २७ । मा १२०४ इव । भाषा—संस्कृत ।

विषय—ज्योतिष । र काम × । से काम × । पूर्ण । के सं २२५ । अ मन्थार ।

२६६५ ज्योतिषरत्नमथ— । पत्र सं १ । मा १२०४ इव । भाषा—संस्कृत । विषय ज्योतिष

र काम × । से काम × । पूर्ण । के० सं २१४ । अ मन्थार ।

२६६६ ज्योतिषसारभाषा—कृपाराम । पत्र सं ३ से १३ । मा १२०६ इव । भाषा—हिन्दी

(पद्य) । विषय—ज्योतिष । र काम × । से काम सं १८४१ कार्तिक सुदी १२ । अ पूर्ण । के सं १३१३ ।

अ मन्थार ।

विषय—कृपाराम वैद्य ने नीतिपद्यम नाम की पुस्तक से लिखा ।

बाहि भाग—( पत्र ३ पर )

एव केंदरिया विज्ञान पर की वेद—

केंदरियो कोपी अथम मगहन इतको जान ।

एवम एक शोयो अथम येह विज्ञान बजान ॥६॥

हीयो मगहन म्यारको घर बनयो घर लेगि ।

इत को उरये नदन है मने घ व में देगि ॥७॥

अन्तिम—

वरष लग्यो जा अंस मे सोई दिन चित धारि ।

वा दिन उतनी घडी जु पल बीते लगन विचारि ॥४०॥

लगन लिखे ते गिरह जो जा घर बैठो आय ।

ता घर के फल सुफल को कीजे मित बनाय ॥४१॥

इति श्री कवि कृपाराम कृत भाषा ज्योतिषसार सपूर्ण ।

२६६७ ज्योतिषसारलघुचन्द्रिका—काशीनाथ । पत्र स० ६३ । आ० ६३×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८६३ पौष सुदी २ । पूर्ण । वे० स० ६३ । ख भण्डार ।

२६६८ ज्योतिषसारसूत्रटिप्पण—नारचन्द्र । पत्र स० १६ । आ० १०×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २८२ । ख भण्डार ।

विशेष—मूलग्रन्थकर्ता सागरचन्द्र हैं ।

२६६९ ज्योतिषशास्त्र ... । पत्र स० ११ । आ० ५×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०१ । छ भण्डार ।

३००० प्रति स० २ । पत्र स० ३३ । ले० काल × । वे० सं० ५२१ । ख भण्डार ।

३००१ ज्योतिषशास्त्र । पत्र स० ५ । आ० १०×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६८४ । ट भण्डार ।

३००२ ज्योतिषशास्त्र । पत्र स० ५८ । आ० ६×६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १७६८ ज्येष्ठ सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० १११५ । अ भण्डार ।

विशेष—ज्योतिष विषय का सग्रह ग्रन्थ है ।

प्रारम्भ मे कुछ व्यक्तियों के जन्म टिप्पण दिये गये हैं इनकी सख्या २२ है । इनमे मुख्यरूप से निम्न नाम तथा उनके जन्म समय उल्लेखनीय हैं—

महाराजा विशनसिंह के पुत्र महाराजा जयसिंह	जन्म स० १७४५ मगसिर
महाराजा विशनसिंह के द्वितीय पुत्र विजयसिंह	जन्म स० १७४७ चैत्र सुदी ६
महाराजा सवाई जयसिंह की राणी गौडि के पुत्र	स० १७६६
रामचन्द्र ( जन्म नाम भाभूराम )	सं० १७१५ फागुण सुदी २
दौलतरामजी ( जन्म नाम वेगराज )	सं० १७४६ आषाढ बुदी १४



३००३ शासिकसमुच्चय..... पत्र सं १३। भा ११×४३ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। १० काल ×। से० काल व १८३६। पूर्ण। के सं २३३। अ मन्थार

विशेष—बड़ा मरामने में श्री पार्श्वनाथ चैत्यामत्र में श्रीमछुराम ने प्रतिनिधि की थी।

३००४ तात्कालिकप्रश्नसुभाशुभफल..... पत्र सं ३। भा १०½×४३ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। १ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। के सं १२२। अ मन्थार।

३००५ त्रिपुरबधसुधूर्त..... पत्र सं १। भा ११×३ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। १ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। के सं ११८८। अ मन्थार।

३००६ त्रैलोक्यप्रकाश..... पत्र सं ११। भा ११×३ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। १ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। के सं ११२। अ मन्थार।

विशेष—१ से ६ तक दूसरी प्रति के पत्र हैं। २ से १४ तक वाली प्रति प्राचीन है। दो प्रतिमें का सम्मिश्रण है।

३००७ इराठनसुधूर्त..... पत्र सं ३। भा ७½×४ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। १ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। के सं १७२३। अ मन्थार।

३००८ मन्त्रविचार..... पत्र सं ११। भा ८×३ इंच। मापा-हिन्दी। विषय-ज्योतिष। १ काल ×। से० काल सं १८६८। पूर्ण। के सं १७६। अ मन्थार।

विशेष—श्रीक यापि विचार भी बिये हुये है।

निम्नलिखित रचनामें और है—

सर्वसम्प्रकाश बोद्धा—

कवि ठाकुर हिन्दी [ १ कविता ]

मित्रविषय के बोद्धे—

हिन्दी [ ४४ बोद्धे है ]

रत्नसुखाकर्य—

हिन्दी [ से० काल सं १११७ ]

विशेष—आम बिरमी का संग्रह बताया गया है किउके चाल लेने से क्या अंतर होता है इसका वर्णन ३६ बोद्धों में किया गया है।

३००९. नक्षत्रवेगपीडाज्ञान..... पत्र सं० ६। भा १ २×४½ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। १० काल ×। पूर्ण। के सं ७६४। अ मन्थार।

३०१० मन्त्रसंग्रह..... पत्र सं ३ से २४। भा ६×३ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। १० काल ×। से० काल सं १८ १ मन्थार सुदी ५। पूर्ण। के सं १७१६। अ मन्थार

## ज्योतिष एव निमित्तज्ञान ]

३०११ नरपतिजयचर्या—नरपति । पत्र स० १४८ । आ० १२३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । २० काल स० १५२३ चैत्र सुदी १५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६४६ । अ भण्डार ।

विशेष—४ से १२ तक पत्र नहीं हैं ।

३०१२ नारचन्द्रज्योतिषशास्त्र—नारचन्द्र । पत्र स० २६ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८१० मगसिर बुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० १७२ । अ भण्डार ।

३०१३ प्रति स० २ । पत्र स० १७ । ले० काल × । वे० स० ३४५ । अ भण्डार ।

३०१४. प्रति स० ३ । पत्र स० ३७ । ले० काल स० १८६५ फागुण सुदी ३ । वे० सं० ६५ । ख

भण्डार ।

विशेष—प्रत्येक पंक्ति के नीचे अर्थ लिखा हुआ है ।

३०१५ निमित्तज्ञान ( भद्रवाहु सहिता )—भद्रवाहु । पत्र स० ७७ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७७ । अ भण्डार ।

३०१६ निपेकाध्यायवृत्ति \* । पत्र स० १८ । आ० ८×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७४८ । ट भण्डार ।

विशेष—१८ से आगे पत्र नहीं हैं ।

• ३०१७. नीलकठताजिक—नीलकठ । पत्र स० १४ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०५८ । अ भण्डार ।

३०१८ पञ्चागप्रबोध । पत्र स० १० । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७३५ । ट भण्डार ।

३०१९. पचाग—चण्डू । छ भण्डार ।

विशेष—निम्न वर्षों के पचाग हैं ।

सवत् १८२६, ५२, ५४, ५५, ५६, ५८, ६१, ६२, ६५, ७१, ७२, ७३, ७४, ७६, ७७, ७८, ७९,  
८०, ८०, ८१, ८३, ८७, ८८ ।

३०२० पचांग \* । पत्र स० १३ । आ० ७३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०  
काल × । ले० काल स० १६२७ । पूर्ण । वे० स० २४७ । ख भण्डार ।

३०२१ पंचांगसाधन—गणेश ( केशवपुत्र ) । पत्र स० ५२ । आ० ६×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८८२ । वे० स० १७३१ । ट भण्डार ।

३०२२ पल्यविचार—। पत्र सं १। मा १३×४३ इक्ष। भाषा—हिन्दी। विषय—शकुन शास्त्र।

१० काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ६३। अ मन्थार।

३०२३ पल्यविचार—। पत्र सं २। मा १३×४३ इक्ष। भाषा—संस्कृत। विषय—शकुनशास्त्र।

१० काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १३६२। अ मन्थार।

३०२४ पाराशरी—। पत्र सं ३। मा १३×३३ इक्ष। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

१० काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ३३२। अ मन्थार।

३०२५. पाराशरीसञ्जनरजनीटीका—। पत्र सं २३। मा १२×६ इक्ष। भाषा—संस्कृत।

विषय—ज्योतिष। १० काल ×। से काल सं १८३१ घाघोत्र सुदी २। पूर्ण वै सं ६३३। अ मन्थार।

३०२६ पाराशकेवली—गर्गमुनि। पत्र सं ७। मा १३×३ इक्ष। भाषा—संस्कृत। विषय—निमित्त

शास्त्र। १० काल ×। से काल सं १८७१। पूर्ण। वै सं ६२३। अ मन्थार।

विषय—शय का नाम शकुनावली भी है।

३०२७ प्रति सं २। पत्र सं ४। से काल सं १७३८। बीर्ण। वै सं १७६। अ मन्थार।

विषय—अपि मनोहर ने प्रतिमिति की थी। बीजश्रुति रचित भेदिनाय स्तवन भी विद्या हुआ है।

३०२८ प्रति सं ३। पत्र सं ११। से काल ×। वै सं ६२३। अ मन्थार।

३०२९ प्रति सं ४। पत्र सं १। से काल सं १८१७ पीप सुदी १। वै सं ११८। अ

मन्थार।

विषय—निवाणसुदी ( सायनेर ) में अश्वमेध वैश्यालय में सवाईराम के सिव्य नौपयराम ने प्रतिमिति

की थी।

३०३० प्रति सं ५। पत्र सं ११। से काल ×। वै सं ११८। अ मन्थार।

३०३१ प्रति सं ६। पत्र सं ११। से काल सं १८६१ वैशाख सुद १२। वै सं ११४। अ

मन्थार।

विषय—इशाचन्द्र वर्म ने प्रतिमिति की थी।

३०३२ पाराशकेवली—ज्ञानभास्कर। पत्र सं ५। मा १३×३ इक्ष। भाषा—संस्कृत। विषय—

निमित्त शास्त्र। १० काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं २२। अ मन्थार।

३०३३ पाराशकेवली—। पत्र सं ११। मा १३×३ इक्ष। भाषा—संस्कृत। विषय—निमित्तशास्त्र।

१० काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १६४६। अ मन्थार।

३०३४ प्रति सं ७। पत्र सं १। से काल सं १७७१ फागुण सुदी १। वै सं २११। अ

मन्थार।

विषय—वांछे इशाचन्द्र वर्म ने इशाचन्द्र वैश्यालय में प्रतिमिति की थी।

इसके अतिरिक्त अ भण्डार मे ३ प्रतिया ( वे० सं० १०७१, १०८८, ७६८ ) ख भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० १०८ ) छ भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० ११६, ११४, ११४) ट भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० १८२४ ) और हैं ।

२०३५ पाशाकेवली । पत्र सं० ५ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी विषय—निमित्तशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १८४१ । पूर्ण । वे० सं० ३६५ । अ भण्डार ।

विशेष—प० रतनचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

३०३६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० २५७ । ज भण्डार ।

३०३७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वे० सं० ११६ । व्य भण्डार ।

३०३८ पाशाकेवली ... । पत्र सं० १ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्त शास्त्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८५६ । अ भण्डार ।

३०३९ पाशाकेवली ... । पत्र सं० १३ । आ० ८३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—निमित्त

शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८५० । अपूर्ण । वे० सं० ११८ । छ भण्डार ।

विशेष—विशानलाल ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी । प्रथम पत्र नहीं हैं ।

३०४० पुरश्चरणविधि ... । पत्र सं० ४ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । पत्र भोग गये हैं जिससे कई जगह पढा नहीं जा सकता ।

३०४१ प्रश्नचूडामणि । पत्र सं० १३ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६६ । अ भण्डार ।

३०४२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८०८ आसोज सुदी १२ । अपूर्ण । वे० सं० १४५ । छ भण्डार ।

विशेष—तीसरा पत्र नहीं है विजैराम अजमेरा चाटसू वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

३०४३ प्रश्नविद्या ... । पत्र सं० २ से ५ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३३ । छ भण्डार ।

३०४४. प्रश्नविनोद । पत्र सं० १६ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८४ । छ भण्डार ।

३०४५. प्रश्नमनोरमा—गर्ग । पत्र सं० ३ । आ० १३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल सं० १६२८ भाद्रवा सुदी ७ । वे० सं० १७४१ । ट भण्डार ।

३०४६ प्ररनमासा..... पत्र सं १ । भा ६×५३ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । र

कास × । ले कास × । अपूर्ण । के सं २ ६५ । अ मन्थार ।

३ ०७ प्ररनसुगनावाशिरमला..... । पत्र सं ४ । भा १२×५ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-

ज्योतिष । र कास × । ले कास × । पूर्ण । के सं ४९ । अ मन्थार ।

३०४८ प्ररनावलि ..... । पत्र सं ७ । भा १×१३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र

कास × । ले कास × । अपूर्ण । के सं १८१७ । अ मन्थार ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

३०४९ प्ररनसार..... । पत्र सं १६ । भा १२३×९ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-सङ्कृत शास्त्र ।

र कास × । ले कास सं १६२६ फागुण बुध १४ । के सं ३३६ । अ मन्थार ।

३०५० प्ररनसार—इयमीच । पत्र सं १२ । भा ११×२३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-सङ्कृत

शास्त्र । र कास × । ले कास सं १६२६ । के सं ३३३ । अ मन्थार ।

विशेष—पत्रों पर कोष्ठक बने हैं जिन पर अक्षर मिले हुये हैं उनके अनुसार शुभशुभ फल मिलता है

३०५१ प्ररनोत्तरमाशिक्रममासा—संमहकर्त्ता अ० ज्ञानसागर । पत्र सं २७ । भा १२×२३

इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र कास × । ले कास सं १८६ । पूर्ण । के सं २९१ । अ मन्थार ।

३०५२ प्रति स० २ । पत्र सं ३७ । ले कास सं १८९१ ज्येष्ठ बुध १ । अपूर्ण । के सं ११ ।

विशेष—अन्तिम पुस्तिका निम्न प्रकार है ।

इति प्ररनोत्तर माशिक्रममासा महाशुभे म्पूराक श्री चरधारविष मन्त्रकरोपमा इ ज्ञानसागर संप्रहीते श्री

जिनमाधित प्रथमोपकाटः ॥ प्रथम पत्र नहीं है ।

३०५३ प्ररनोत्तरमासा..... । पत्र सं २ से २२ । भा ७३×५३ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-

ज्योतिष । र कास × । ले कास सं १८६४ अपूर्ण । के सं २ ६५ । अ मन्थार ।

विशेष—श्री बलदेव बासदेवी बाल ने बाला बालमुकुन्द के पञ्चार्थ प्रतिभिति की थी ।

३०५४ प्रति स० २ । पत्र सं ३६ । ले कास सं १८१७ असीत बुध १ । के सं ११४ । अ

मन्थार ।

३ ५५ अश्वीनीवाक्य..... । पत्र सं २ । भा ६×२३ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष ।

र कास × । ले कास × । पूर्ण । के सं १२८२ । अ मन्थार ।

विशेष—सं १६ ५ से १६६६ तक के प्रतिवर्ष का नवविष फल विवा हुआ है ।

३०५६ भङ्गली . . . पत्र स० ११ । आ० ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २४० । छ भण्डार ।

विशेष—मेघ गर्जना, बरसना तथा बिजली आदि चमकने से वर्ष फल देखने सम्बन्धी विचार दिये हुये हैं ।

३०५७ भाष्वती—पद्मनाभ । पत्र सं० ६ । आ० ११×३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६४ । च भण्डार ।

३०५८ प्रति स० २ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० स० २६५ । च भण्डार ।

३०५९ भुवनदीपिका . . . पत्र स० २२ । आ० ७ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल स० १६१५ । पूर्ण । वे० स० २४१ । ज भण्डार ।

३०६० भुवनदीपक—पद्मप्रभसूरि । पत्र स० ५८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८६५ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३०६१ प्रति स० २ । पत्र स० ७ । ले० काल स० १८५६ फागुण सुदी १० । वे० सं० ६१२ । अ

भण्डार ।

विशेष—खुशालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

३०६२ प्रति स० ३ । पत्र स० २० । ले० काल × । वे० सं० २६६ । च भण्डार ।

विशेष—पत्र १७ से आगे कोई अन्य ग्रन्थ है जो अपूर्ण है ।

३०६३ भृगुमहिता . . . पत्र स० २० । आ० ११×७ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५६४ । ङ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

३०६४ मुहूर्त्तचिन्तामणि . . . पत्र स० १६ । आ० ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल स० १८८६ । अपूर्ण । वे० स० १४७ । ख भण्डार ।

३०६५ मुहूर्त्तमुक्तावली . . . पत्र सं० ६ । आ० १०×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल स० १८१६ कार्तिक बुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० १३६४ । अ भण्डार ।

३०६६ मुहूर्त्तमुक्तावली—परमहंस परिव्राजकाचार्य । पत्र स० ६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×६ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा-

संस्कृत । विषय ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०१२ । अ भण्डार ।

विशेष—सब कार्यों के मुहूर्त्त का विवरण है ।

३०६७ प्रति स० २ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १८७१ वैशाख बुदी १ । वे० सं० १४८ । ख

भण्डार ।

३०६८ प्रति स० ३। पत्र स ७। से काल स १७८२ मार्गशीर्ष बुध ३। अ मन्वार।

विशेष—सबमला नगर में मुनि बोधबन्धु ने प्रतिस्तिपि की थी।

३०६९ मुहूर्त्तमुक्तावलि— । पत्र स १३ से २६। या २३×४ इच। भाषा—हिन्दी संस्कृत।

विषय—ज्योतिष। र काल ×। से काल ×। अपूर्णा। के स १४६। अ मन्वार।

३०७० मुहूर्त्तमुक्तावलि— । पत्र स ६। या १×४३ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

र काल ×। से काल स १८१६ कार्तिक बुध ११। पूर्णा। के स १३६४। अ मन्वार।

३०७१ मुहूर्त्तदीपक—महादेव। पत्र स ८। या १×३ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

र काल ×। से काल स १७६७ वैशाख बुध ३। पूर्णा। के स ६१४। अ मन्वार।

विशेष—यं कृ गल्ली के पठारमें प्रतिस्तिपि की गई थी।

३०७२ मुहूर्त्तसमग्र— । पत्र स २२। या १३×३ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

र काल ×। से काल ×। अपूर्णा। के स १३। अ मन्वार।

३०७३ मेघमाहा— । पत्र स २ से १५। या १४×३ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—

ज्योतिष। र काल ×। से काल ×। अपूर्णा। के स ८६६। अ मन्वार।

विशेष—वर्षा धाने के सभारों एवं कार्यों पर विस्तृत प्रकार का ज्ञान दिया है। बलोक स ३४६ है।

३०७४ प्रति स० २। पत्र स ३३। से काल स १८६२। के स ६१३। अ मन्वार।

३०७५ प्रति स० ३। पत्र स २८। से काल ×। अपूर्णा। के स १७४७। अ मन्वार।

३०७६ धागाकला— । पत्र स १६। या २३×३ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष र

काल ×। से काल ×। अपूर्णा। के स २८३। अ मन्वार।

३०७७ हरनक्षीपक—गणपति। पत्र स २३। या १२×३ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

र काल ×। से काल स १८२८। पूर्णा। के स १६। अ मन्वार।

३०७८ हरनक्षीपक— । पत्र स ५। या १२×५ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। र

काल ×। से काल स १८१। पूर्णा। के स ६११। अ मन्वार।

विशेष—यमपत्नी विचार भी है।

३०७९ रामेश्वरारत्र—यं चिंतामणि। पत्र स १३। या ५×६ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—

ज्योतिष। र काल ×। से काल ×। अपूर्णा। के स ६३४। अ मन्वार।

३०८० रामेश्वरारत्र— । पत्र स १६। या ६×६ इच। भाषा—हिन्दी। विषय—निमित्त घासत्र

र काल ×। से काल ×। पूर्णा। के स २३२। अ मन्वार।

३८१ रसज्ञान \* । पत्र स० ५ । आ० ११×५ इच्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-निमित्तशास्त्र ।

१० काल × । ले० काल स० १८६६ । वे० स० ११८ । छ भण्डार ।

विशेष—आदिनाथ चैत्यालय मे आचार्य रतनकीर्ति के प्रशिष्य सवाईराम के शिष्य नौनदराम ने प्रतिलिपि की थी ।

३०८२ प्रति स० २ । पत्र स० २ से ४४ । ले० काल स० १८७८ आषाढ वुदी ३ । अपूर्ण । वे० स० १५६४ । ट भण्डार ।

३०८३ राजादिफल । पत्र स० ४ । आ० ६३×४ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । १० काल × । ले० काल स० १८२१ । पूर्ण । वे० स० १६२ । ख भण्डार ।

३०८४. राहुफल \* । पत्र स० ८ । आ० ६३×४ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । १० काल × । ले० काल स० १८०३ ज्येष्ठ सुदी ८ । पूर्ण । वे० स० ६६६ । च भण्डार ।

३०८५ रुद्रज्ञान । पत्र स० १ । आ० ६३×४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-शकुन शास्त्र । १० काल × । ले० काल स० १७५७ चैत्र । पूर्ण । वे० स० २११६ । अ भण्डार ।

विशेष—देवणाग्राम मे लालसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

३०८६. लग्नचन्द्रिकाभाषा \* \* । पत्र स० ८ । आ० ८×५ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३४८ । म भण्डार ।

३०८७. लग्नशास्त्र—वर्द्धमानसूरि । पत्र स० ३ । आ० १०×४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१६ । ज भण्डार ।

३०८८ लघुजातक—भट्टोत्पल । पत्र स० १७ । आ० ११×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । वे० स० १६३ । न भण्डार ।

३०८९ वर्षबोध । पत्र स० ५० । आ० १०×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८६३ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है । वर्षफल निकालने की विधि दी हुई है ।

३०९० विवाहशोधन \* । पत्र स० २ । आ० ११×१ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१६२ । अ भण्डार ।

३०९१ वृहज्जातक—भट्टोत्पल । पत्र स० ४ । आ० १०×४ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८०२ । ट भण्डार ।

विशेष—भट्टारक महेन्द्रकीर्ति के शिष्य भारमल्ल ने प्रतिलिपि की थी ।



३०६२. पटपंचामिका—वराहमिह्वर । पत्र सं ६ । मा ११×४३ इच । माया—संस्कृत । विषय—  
ज्योतिष । र काल × । से काल स १७६९ । पूर्ण । के सं ७३६ । अ मन्थार ।

३०६३ पटपंचामिकावृत्ति—भट्टोत्पल । पत्र सं २२ । मा १२×२ इच । माया—संस्कृत । विषय—  
ज्योतिष । र काल × । से काल स १७८८ । अपूर्ण । के सं ६४४ । अ मन्थार ।

विशेष—इमरात्र मिस ने तथा साहू पुरगुप्त ने प्रतिनिधि की थी । इसमें १, २, ८ ११  
पत्र नहीं हैं ।

३०६४ शकुनविचार --- । पत्र सं ३ । मा १२×४३ इच । माया—हिन्दी मद्य । विषय—शकुन  
शास्त्र । र काल × । से काल × । पूण । के सं १४८ । अ मन्थार ।

३ ६५ शकुनावली----- । पत्र सं २ । मा ११×२ इच । माया—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र  
काल × । से काल × । पूण । के सं ६२८ । अ मन्थार ।

विशेष—५२ अक्षरों का मंत्र दिया हुआ है ।

३०६६ प्रति स० २ । पत्र सं ४ । से काल सं १८६६ । के सं १२ । अ मन्थार ।

विशेष—यं श्यामुन्दराम ने प्रतिनिधि की थी ।

३०६७ शकुनावली—गग । पत्र सं २ से ५ । मा १२×२३ इच । माया—संस्कृत । विषय—  
ज्योतिष । र काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं ९३४ । अ मन्थार ।

विशेष—इसका नाम पद्मलक्ष्मी भी है ।

३०६८ प्रति स० २ । पत्र सं ६ । से काल × । के सं ११६ । अ मन्थार ।

विशेष—अमरचन्द्र ने प्रतिनिधि की थी ।

३०६९ प्रति स० ३ । पत्र सं १ । से काल सं १८१३ मण्डिर मुबी ११ । अपूर्ण । के सं  
२७६ । अ मन्थार ।

३१०० प्रति स ४ । पत्र सं ३ से ७ । से काल × । अपूर्ण । के सं २६८ । अ मन्थार ।

३१०१ शकुनावली—अनन्दा । पत्र सं ७ । मा ११×२५ इच । माया हिन्दी । विषय—शकुन  
शास्त्र । र काल × । से काल सं १८६२ सामन मुबी ७ । पूर्ण । के सं २२८ । अ मन्थार ।

३१०२ शकुनावली --- । पत्र सं १३ । मा ८२×४ इच । माया—पुरानी हिन्दी । विषय—शकुन  
शास्त्र । र काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं ११४ । अ मन्थार ।

३१०३ प्रति स० २ । पत्र सं १६ । से काल सं १७८१ सामन मुबी १४ । के सं ११४ । अ  
मन्थार ।

विशेष—रामचन्द्र ने उदयपुर में राणा रामसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि की थी। २० कमलावार चक्र हैं जिनमें २० नाम दिये हुये हैं। पत्र ५ में आगे प्रश्नों का फल दिया हुआ है।

३१०४. प्रति स० ३। पत्र स० १४। ले० काल ×। वे० स० ३४०। मू भण्डार

३१०५ शकुनावली । पत्र स० ५ में ८। आ० ११×७ इ च। भाषा—हिन्दी। विषय—ज्योतिष।

२० काल ×। ले० काल स० १८६०। अपूर्ण। वे० स० १२५८। अ भण्डार।

३१०६. शकुनावली \* \* । पत्र स० २। आ० १२×५ इ च। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—शकुनावली।

२० काल ×। ले० काल स० १८०८ आसोज बुदी ८। पूर्ण। वे० स० १६६६। अ भण्डार।

विशेष—पातिगाह के नाम पर रमलशाम्भू है।

३१०७ अनिश्चरदृष्टिविचार \* । पत्र स० १। आ० १२×५ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—

ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १८४६। अ भण्डार

विशेष—द्वादश राशिचक्र में से अनिश्चर दृष्टि विचार है।

३१०८ शीघ्रबोध—काशीनाथ। पत्र स० ११ में ३७। आ० ८३×४३ इ च। भाषा—संस्कृत।

विषय—ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १६४३। अ भण्डार।

३१०९ प्रति स० २। पत्र स० ३१। ले० काल स० १८३०। वे० स० १८६। ख भण्डार।

विशेष—प० मारिकचन्द्र ने छोडीग्राम में प्रतिलिपि की थी।

३११० प्रति स० ३। पत्र स० ३८। ले० काल स० १८४८ आसोज बुदी ६। वे० स० १३८। छ भण्डार।

विशेष—सपतिराम खिन्नुका ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

३१११. प्रति स० ४। पत्र स० ७१। ले० काल स० १८६८ आषाढ बुदी १४। वे० स० २५५। छ भण्डार।

विशेष—आ० रत्नकीर्ति के शिष्य प० सवाईराम ने प्रतिलिपि की थी।

इनके अतिरिक्त अ भण्डार में ४ प्रतिया ( वे० स० ६०४, १०५६, १५५१, २२०० ) ख भण्डार में २ प्रति ( वे० स० १८७ ) छ, मू तथा ट भण्डार में एक एक प्रति ( वे० स० १३८, १६२ तथा २११६ ) और है।

३११२ शुभाशुभयोग । पत्र स० ७। आ० ६३×४ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

२० काल ×। ले० काल स० १८७५ पौष बुदी १०। पूर्ण। वे० स० १८८। ख भण्डार।

विशेष—प० हीरालाल ने जोबनेर में प्रतिलिपि की थी।

३११३ सक्रातिफल । पत्र स० १। आ० १०×४ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २०१। ख भण्डार।

२११४ सक्रांतिफल । पत्र सं १२। भा १५×४२ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

र काल ×। स काल सं १२। भाषना बुधी ११। के सं २१३। अ मन्थार

३११५ सक्रांतिवर्णन । पत्र सं २। भा २×४२ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ११४२। अ मन्थार

३११६ समरसार—रामवाल्मेय। पत्र सं १८। भा० १३×४ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—

ज्योतिष। र काल ×। स काल सं १७१३। पूर्ण। के सं १७३२। अ मन्थार

विषय—मोगिनीपुर ( दिल्ली ) में प्रतिमिति हुई। स्वर दास्य मे किया हुआ है।

३११७ सवत्सरी विचार । पत्र सं ८। भा २×१२ इच। भाषा—हिन्दी। विषय—

ज्योतिष। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं २८९। अ मन्थार

विषय—सं १२५ से सं २ तक का वर्षफल है।

३११८ सामुद्रिकफल । पत्र सं १८। भा ६×४ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—निमित्त

घान्ध। स्त्री पुत्रों के धर्मों के भुमाभुम सखण भावि दिये हैं। र काल ×। स काल सं १२६४ वीप बुधी १२। पूर्ण। के सं २८१। अ मन्थार

३११९ सामुद्रिकविचार । पत्र सं १४। भा ८६×४२ इच। भाषा—हिन्दी। विषय—निमित्त।

भास्त्र। र काल ×। से काल सं १७२१ वीप बुधी ४। पूर्ण। के सं ६८। अ मन्थार।

२१२० सामुद्रिकशास्त्र—भीनिधिसमुद्र। पत्र सं ११। भा १२×४२ इच। भाषा—संस्कृत।

विषय—नि मत्। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ११९। अ मन्थार।

विषय—पंत में हिन्दी में १३ गुज़रर रर के बोहे है तथा स्त्री पुत्रों के धर्मों के सखण दिये हैं।

३१२१ सामुद्रिकशास्त्र । पत्र सं २। भा १४×४ इच। भाषा—प्रकृत। विषय निमित्त।

र काल ×। स काल ×। पूर्ण। के सं ७४। अ मन्थार।

विषय—पूठ ८ तक संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं।

२१२२ सामुद्रिकशास्त्र । पत्र सं ४१। भा ८२×४ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—निमित्त।

र काल ×। स काल सं १८२७ ज्येष्ठ बुधी १। अ पूर्ण। के सं ११३। अ मन्थार।

विषय—स्वामी चेतनदास ने शुभाश्रीराम के पठनार्थ प्रतिमिति की थी। २ ३ ४ पत्र नहीं है।

३१ ३ प्रति सं २। पत्र सं २३। स काल सं १७९ फल्गु बुधी ११। अ पूर्ण। के सं

१४२। अ मन्थार।

विषय—बीच क कई पत्र नहीं है।

३१२४. सामुद्रिकशास्त्र " : पत्र सं० ८ । आ० १२×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त ।

२० काल × । ले० काल सं० १८८० । पूर्ण । वे० सं० ८६२ । अ भण्डार ।

३१२५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११४७ । अ भण्डार ।

३१२६. नामुद्रिकशास्त्र । पत्र सं० १४ । आ० ८×६ इ च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—निमित्त ।

२० काल × । ले० काल सं० १६०८ आसोज बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० २७७ । अ भण्डार ।

३१२७ सारणी ' । पत्र सं० ४ से १३४ । आ० १२×४३ इ च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १७१६ भाद्रवा बुदी ८ । अपूर्ण । वे० सं० ३६३ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ अपूर्ण प्रतिया ( वे० सं० ३६४, ३६५, ३६६, ३६७ ) और हैं ।

३१२८ सारावली " । पत्र सं० १ । आ० ११×३३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०२५ । अ भण्डार ।

३१२९ सूर्यगमनविधि । पत्र सं० ५ । आ० ११३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५६ । अ भण्डार ।

विशेष—जैन ग्रन्थानुसार सूर्यचन्द्रगमन विधि दी हुई है । केवल गरित भाग दिया है ।

३१३० सोमउत्पत्ति । पत्र सं० २ । आ० ८३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०

काल × । ले० काल सं० १८०३ । पूर्ण । वे० सं० १३८६ । अ भण्डार ।

३१३१ स्वप्नविचार । पत्र सं० १ । आ० १२×५३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्तशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १८१० । पूर्ण । वे० सं० ६०६ । अ भण्डार ।

३१३२ स्वप्नाध्याय । पत्र सं० ४ । आ० १०×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त

शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१४७ । अ भण्डार ।

३१३३ स्वप्नावली—देवचन्द्रि । पत्र सं० ३ । आ० १२×७३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त

शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६५८ भाद्रवा बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ८३६ । क भण्डार ।

३१३४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ८३७ । क भण्डार ।

३१३५ स्वप्नावलि । पत्र सं० २ । आ० १०×७ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्तशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८३५ । क भण्डार ।

३१३६ होराज्ञान । पत्र सं० १३ । आ० १०×५ इ च । भाषा—संस्कृत । २० काल × । ले०

काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०४५ । अ भण्डार ।

३११४ सक्राविक्रम ..... । पत्र सं १६ । भा ६३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।  
 र काल ।। स काल सं १६ । भाषा—संस्कृत । पत्र सं २१३ । अ मन्थार

३११५ सक्राविक्रम ..... । पत्र सं २ । भा ६३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।  
 र काल × ।। स काल × । पूर्ण ।। स सं १६४६ । अ मन्थार

३११६ समरसार—रामबाबुपेय । पत्र सं १० । भा १३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
 ज्योतिष ।। स काल × ।। स काल सं १७१३ । पूर्ण ।। स सं १७३२ । अ मन्थार

विषय—भोमिनोपुर ( दिल्ली ) में प्रतिमिति हुई । एतद् वास्तु में मिया हुआ है ।

३११७ सबत्सरी विचार ..... । पत्र सं ० । भा ६×६३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
 ज्योतिष ।। स काल × ।। स काल × । पूर्ण ।। स सं २०६ । अ मन्थार

विषय—सं १६२ से सं २ तक का वर्षफल है ।

३११८ सामुद्रिकशास्त्र ..... । पत्र सं १० । भा ६×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त  
 वास्तु । स्त्री पुरुषों के घरों के सुमासुम लक्षण धारि दिये हैं ।। स काल × ।। स काल सं १२६४ पीप बुरी १२ ।  
 पूण ।। स सं २०२ । अ मन्थार

३११९ सामुद्रिकविचार ..... । पत्र सं १४ । भा ०३×४३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्त ।  
 वास्तु ।। स काल × ।। स काल सं १७६१ पीप बुरी ४ । पूर्ण ।। स सं ६० । अ मन्थार ।

३१२० सामुद्रिकशास्त्र—भीमिधिसमुद्र । पत्र सं ११ । भा ६२×४३ इ च । भाषा—संस्कृत ।  
 विषय—निमित्त ।। स काल × ।। स काल × । पूर्ण ।। स सं ११६ । अ मन्थार ।

विषय—संत में हिन्दी में १६ मन्थार एत के दोह है तथा स्त्री पुरुषों के घरों के लक्षण दिये हैं ।

३१२१ सामुद्रिकशास्त्र ..... । पत्र सं ६ । भा १४×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त ।  
 र काल × ।। स काल × । पूर्ण ।। स सं ७०४ । अ मन्थार ।

विषय—सुत क तक संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं ।

३१२२ सामुद्रिकशास्त्र ..... । पत्र सं ४१ । भा ०३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त ।  
 र काल × ।। स काल सं १०२७ ज्येष्ठ बुरी १ । अ पूर्ण ।। स सं ११६ । अ मन्थार ।

विषय—स्वामी भैरवदास ने शुभानीराम के पठनार्थ प्रतिमिति की थी ।। स ३ ४ पत्र नहीं है ।

३१ ३ प्रति सं ० । पत्र सं २३ । स काल सं १७६ फागुण बुरी ११ । अ पूर्ण ।। स सं  
 १४२ । अ मन्थार ।

विषय—बीच के कई पत्र नहीं हैं ।

३१२४. सामुद्रिकशास्त्र " । पत्र सं० ८ । आ० १२×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त ।

२० काल × । ले० काल सं० १८८० । पूर्ण । वे० सं० ८६२ । अ भण्डार ।

३१२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११४७ । अ भण्डार ।

३१२६. मामुद्रिकशास्त्र । पत्र सं० १४ । आ० ८×६ इ च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—निमित्त ।

२० काल × । ले० काल सं० १६०८ आसोज बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० २७७ । अ भण्डार ।

३१२७ सारणी । पत्र सं० ४ से १३४ । आ० १२×४३ इ च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १७१६ भाद्रवा बुदी ८ । अपूर्ण । वे० सं० ३६३ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ अपूर्ण प्रतिया ( वे० सं० ३६४, ३६५, ३६६, ३६७ ) और है ।

३१२८ सारावली " । पत्र सं० १ । आ० ११×३३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०२५ । अ भण्डार ।

३१२९ सूर्यगमनविधि । पत्र सं० ५ । आ० ११३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५६ । अ भण्डार ।

विशेष—जैन ग्रन्थानुसार सूर्यचन्द्रगमन विधि दी हुई है । केवल गणित भाग दिया है ।

३१३० सोमउत्पत्ति । पत्र सं० २ । आ० ८३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०

काल × । ले० काल सं० १८०३ । पूर्ण । वे० सं० १३८६ । अ भण्डार ।

३१३१ स्वप्नविचार । पत्र सं० १ । आ० १२×५३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्तशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १८१० । पूर्ण । वे० सं० ६०६ । अ भण्डार ।

३१३२ स्वप्नाध्याय । पत्र सं० ४ । आ० १०×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त

शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१४७ । अ भण्डार ।

३१३३ स्वप्नावली—देवनन्दि । पत्र सं० ३ । आ० १२×७३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त

शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६५८ भाद्रवा बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ८३६ । क भण्डार ।

३१३४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ८३७ । क भण्डार ।

३१३५ स्वप्नावलि । पत्र सं० २ । आ० १०×७ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्तशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८३५ । क भण्डार ।

३१३६ होराज्ञान । पत्र सं० १३ । आ० १०×५ इ च । भाषा—संस्कृत । २० काल × । ले०

काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०४५ । अ भण्डार ।

## निषय-आयुर्वेद

३१३७ अश्वीर्णमसूत्री -- पत्र सं ५। पृ ११३×१३३ इ. च। भाषा-संस्कृत। विषय-  
आयुर्वेद। र काल ×। से काल सं १७८८। पूर्ण। के सं १३१। अ मन्थार।

३१३८ प्रति स० २। पत्र सं ७। से काल ×। के सं १३६। अ मन्थार।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

३१३९ अश्वीर्णमसूत्री—अश्वीराज। पत्र सं ३। पृ १३×२ इ. च। भाषा-संस्कृत। विषय-  
आयुर्वेद। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं २८६। अ मन्थार।

३१४० अमृतसागर --- पत्र सं ५। पृ ११३×१३३ इ. च। भाषा-हिन्दी। विषय-आयुर्वेद।  
र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं १३५। अ मन्थार।

३१४१ अमृतसागर—महाराजा सवाई प्रतापसिंह। पत्र सं ११७ से १६४। पृ १२३×१६२  
इ. च। भाषा-हिन्दी। विषय-आयुर्वेद। र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं २२। अ मन्थार।

विशेष—संस्कृत ग्रन्थ के आधार पर है।

३१४२ प्रति स० २। पत्र सं ५३। से काल ×। अपूर्ण। के सं ३२। अ मन्थार।

विशेष—संस्कृत ग्रन्थ भी दिया है।

अ मन्थार में २ प्रतिमा (के सं ३ ३१) अपूर्ण भी है।

३१४३ प्रति स० ३। पत्र सं १५ से १२। से काल ×। अपूर्ण। के सं २३६। अ मन्थार।

३१४४ अर्थप्रकाश—सुकानाथ। पत्र सं ५७। पृ १३×१८ इ. च। भाषा-संस्कृत। विषय-  
आयुर्वेद। र काल ×। से काल सं १२८५ सातह बुरी ५। पूर्ण। के सं ३८। अ मन्थार।

विशेष—आयुर्वेद विषयक ग्रन्थ है। प्रत्येक विषय को अलग में विन्यास किया गया है।

३१४५ आत्रेयवैद्यक—आत्रेयवैद्य। पत्र सं ५२। पृ १×५३ इ. च। भाषा-संस्कृत। विषय-  
आयुर्वेद। र काल ×। से काल सं १३७ सातह बुरी ५। के सं २३। अ मन्थार।

३१४६ आयुर्वेदिक तुस्तो का समग्र --- पत्र सं १२। पृ १×५६ इ. च। भाषा-हिन्दी।  
विषय-आयुर्वेद। र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं २३। अ मन्थार।

३१४७ प्रति स० २। पत्र सं ५। से काल ×। के सं ६३। अ मन्थार।

आयुर्वेद ]

३१४८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३३ से ६२ । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० २१८१ । ट भण्डार ।  
विशेष—६२ से आगे के भी पत्र नहीं हैं ।

३१४९. आयुर्वेदिक नुस्खे । पत्र सं० ४ से २० । आ० ८×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय—  
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० ६५ । क भण्डार ।

विशेष—आयुर्वेद सम्बन्धी कई नुस्खे दिये हैं ।

३१५०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१ । ले० काल × । वे० सं० २५९ । ख भण्डार ।

विशेष—एक पत्र में एक ही नुस्खा है ।

इसी भण्डार में ३ प्रतिया ( वे० सं० २६०, २६६, २६६ ) और हैं ।

३१५१. आयुर्वेदिकग्रन्थ । पत्र सं० १६ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।  
२० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० २०७६ । ट भण्डार ।

३१५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८ से ३० । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० २०६६ । ट भण्डार ।

३१५३. आयुर्वेदमहोदधि—सुखदेव । पत्र सं० २४ । आ० ९<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—  
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० ३५५ । च भण्डार ।

३१५४. कक्षपुट—सिद्धनागार्जुन । पत्र सं० ४२ । आ० १४×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—  
आयुर्वेद एवं मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० १३ । घ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का कुछ भाग फटा हुआ है ।

३१५५. कल्पस्थान ( कल्पव्याख्या ) । पत्र सं० २१ । आ० ११<sup>३</sup>×५ इंच । भाषा-संस्कृत ।  
विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १७०२ । पूर्णा । वे० सं० १८९७ । ट भण्डार ।

विशेष—सुश्रुतसहिता का एक भाग है । अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति सुश्रुतीयाया सहिताया कल्पस्थान समाप्तं ॥

३१५६. कालज्ञान । पत्र सं० ३ से १९ । आ० १०×४<sup>३</sup> इंच । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय—  
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० २०७८ । अ भण्डार ।

३१५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ३२ । ख भण्डार ।

विशेष—केवल अष्टम समुद्देश है ।

३१५८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८४१ मगसिर सुदी ७ । वे० सं० ३३ । ख  
भण्डार ।

विशेष—भिरुद् ग्राम में खेमचन्द के लिए प्रतिलिपि की गई थी । कुछ पत्रों की टीका भी दी हुई है ।



## विषय-आयुर्वेद

३१३७ अजीर्णसमस्यारी -----। पत्र सं २। भा ११३×४३ इ. भा। भाषा-संस्कृत। विषय-  
आयुर्वेद। १ काल ×। से काल सं १७८८। पूर्ण। के सं १२१। अ मन्थार।

३१३८ प्रति स० २। पत्र सं ७। से काल ×। के सं १३६। अ मन्थार।  
विषय-प्रति प्राचीन है।

३१३९ अजीर्णसमस्यारी-आशीराज। पत्र सं २। भा १०३×४ इ. भा। भाषा-संस्कृत। विषय-  
आयुर्वेद। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं २८६। अ मन्थार।

३१४० अकृतसागर -----। पत्र सं ४। भा ११३×४३ इ. भा। भाषा-हिन्दी। विषय-आयुर्वेद।  
१ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं १३४। अ मन्थार।

३१४१ अमृतसागर-महाराजा सवाई प्रतापसिंह। पत्र सं ११७ से १६४। भा १२३×५२  
इ. भा। भाषा-हिन्दी। विषय-आयुर्वेद। १ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं २६। अ मन्थार।

विषय-संस्कृत ग्रन्थ के आधार पर है।

३१४२ प्रति स० २। पत्र सं २३। से काल ×। अपूर्ण। के सं ३२। अ मन्थार।  
विषय-संस्कृत मूल भी दिया है।

अ मन्थार में २ प्रतिष्ठा (के सं ३ २१) अपूर्ण और हैं।

३१४३ प्रति स० ३। पत्र सं १४ से १५। से काल ×। अपूर्ण। के सं २३६। अ मन्थार।

३१४४ अयमकारा-संखनाय। पत्र सं ४७। भा १३×८ इ. भा। भाषा-संस्कृत। विषय-  
आयुर्वेद। १ काल ×। से काल सं ११५४ साबल बुकी ४। पूर्ण। के सं ८८। अ मन्थार।

विषय-आयुर्वेद विषयक ग्रन्थ है। प्रत्येक विषय की शतक में विस्तार दिया गया है।

३१४५ आग्नेयबैद्यक-आग्नेयश्रुति। पत्र सं ४२। भा १×४३ इ. भा। भाषा संस्कृत। विषय-  
आयुर्वेद। १ काल ×। से काल सं १५७ साबल बुकी १४। के सं २३। अ मन्थार।

३१४६ आयुर्वेदिक नुस्खों का समूह -----। पत्र सं १६। भा १×४३ इ. भा। भाषा-हिन्दी।  
विषय-आयुर्वेद। १ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं २३। अ मन्थार।

३१४७ प्रति स० ०। पत्र सं ४। से काल ×। के सं ६३। अ मन्थार।

३१४८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३३ से ६२ । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० २१८१ । ट भण्डार ।  
विशेष—६२ से आगे के भी पत्र नहीं हैं ।

३१४९. आयुर्वेदिक नुस्खे । पत्र सं० ४ से २० । आ० ८×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० ६५ । क भण्डार ।

विशेष—आयुर्वेद सम्बन्धी कई नुस्खे दिये हैं ।

३१५०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१ । ले० काल × । वे० सं० २५९ । ख भण्डार ।

विशेष—एक पत्र में एक ही नुस्खा है ।

इसी भण्डार में ३ प्रतिया ( वे० सं० २६०, २६६, २६६ ) और हैं ।

३१५१. आयुर्वेदिकग्रन्थ '...' । पत्र सं० १६ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० २०७६ । ट भण्डार ।

३१५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८ से ३० । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० २०६६ । ट भण्डार ।

३१५३. आयुर्वेदमहोदधि—सुखदेव । पत्र सं० २४ । आ० ९<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० ३५५ । व्य भण्डार ।

३१५४. कल्पपुट—सिद्धनागार्जुन । पत्र सं० ४२ । आ० १४×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद एवं मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० १३ । घ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का कुछ भाग फटा हुआ है ।

३१५५. कल्पस्थान ( कल्पव्याख्या ) '...' । पत्र सं० २१ । आ० ११<sup>३</sup>×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १७०२ । पूर्णा । वे० सं० १८९७ । ट भण्डार ।

विशेष—सुश्रुतसहिता का एक भाग है । अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति सुश्रुतीयाया सहिताया कल्पस्थान समाप्तं ॥

३१५६. कालज्ञान । पत्र सं० ३ से १९ । आ० १०×४<sup>३</sup> इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० २०७८ । अ भण्डार ।

३१५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ३२ । ख भण्डार ।

विशेष—केवल अष्टम समुद्देश है ।

३१५८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८४१ मगसिर सुदी ७ । वे० सं० ३३ । ख

भण्डार ।

विशेष—भिरुद् ग्राम में खेमचन्द के लिए प्रतिलिपि की गई थी । कुछ पत्रों की टीका भी दी हुई है ।

३१३६. प्रति स० ४। पत्र सं ७। से० काल ×। वै० सं ११८। छ मन्वार।

३१३७. प्रति स० ५। पत्र सं १। से० काल ×। वै० सं ११७४। छ मन्वार।

३१३१. चिकित्साज्ञानम्—उपाध्यायविद्यापति। पत्र सं २। मा० १५५५ इ. च। माता—संस्कृत।

विषय—आमुर्वेद। र काल ×। से० काल सं १११५। पूर्ण। वै० सं ३२२। छ मन्वार।

३१३२. चिकित्सासार.....। पत्र सं ११। मा० १३×१२ इ. च। माता—हिन्दी। विषय—आमुर्वेद।

र काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै० सं १८। छ मन्वार।

३१३३. प्रति स० २। पत्र सं २-३१। से० काल ×। पूर्ण। वै० सं २७१। छ मन्वार।

३१३४. सूर्याधिकार.....। पत्र सं १२। मा० १३×१२ इ. च। माता—संस्कृत। विषय—आमुर्वेद।

र काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै० सं १८११। छ मन्वार।

३१३५. ज्वरसङ्घण.....। पत्र सं ४। मा० ११×४ इ. च। माता—हिन्दी। विषय—आमुर्वेद।

र काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै० सं १८१२। छ मन्वार।

३१३६. ज्वरचिकित्सा.....। पत्र सं २। मा० १३×४ इ. च। माता—संस्कृत। विषय—आमुर्वेद।

र काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै० सं १२३७। छ मन्वार।

३१३७. प्रति स० २। पत्र सं ११ से ३१। से० काल ×। पूर्ण। वै० सं २९४। छ मन्वार।

३१३८. ज्वरतिमिरभास्कर—शामुबराय। पत्र सं १४। मा० १×१२ इ. च। माता—संस्कृत।

विषय—आमुर्वेद। र काल ×। से० काल सं १५५ मद्रसुवी १३। वै० सं १३७। छ मन्वार।

विषय—भाष्यपुर में चिकित्साले प्रतिमिषी की थी।

३१३९. त्रिशती—शाङ्कधर। पत्र सं ३२। मा० १२×३ इ. च। माता—संस्कृत। विषय—आमुर्वेद।

र काल ×। से० काल ×। वै० सं १३१। छ मन्वार।

३१४०. प्रति स० २। पत्र सं १२। से० काल सं ११११। वै० सं २२३। छ मन्वार।

विषय—पत्र सं ३३३ है।

३१४१. मद्रनसीपाराविधि.....। पत्र सं ३। मा० ११×२ इ. च। माता—हिन्दी। विषय—आमुर्वेद।

र काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै० सं १३१। छ मन्वार।

३१४२. जाहीपरीक्षा.....। पत्र सं १। मा० ११×३ इ. च। माता—संस्कृत। विषय—आमुर्वेद।

र काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै० सं २१। छ मन्वार।

३१७३ निघंटु' ... । पत्र सं० २ से ८८ । पत्र सं० ११×५ । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७७ । अ भण्डार ।

३१७४ प्रति सं० २ । पत्र सं० २१ से ८६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०८४ । अ भण्डार ।

३१७५ पंचप्ररूपणा' ... । पत्र सं० ११ । आ० १०×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल सं० १५५७ । अपूर्ण । वे० सं० २०८० । ट भण्डार ।

विशेष—केवल ११वा पत्र ही है । ग्रन्थ मे कुल १५८ श्लोक हैं ।

प्रशस्ति—सं० १५५७ वर्षे ज्येष्ठ बुदी ८ । देवगिरिनगरे राजा सूर्यमल्ल प्रवर्तमाने ब्र० ग्राहू लिखित कर्म-

क्षयनिमित्तं । ब्र० जालप जोगु पठनार्थं दत्त ।

३१७६. पथ्यापथ्यविचार' ..... । पत्र सं० ३ से ४४ । आ० १२×५<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६७६ । ट भण्डार ।

विशेष—श्लोको के ऊपर हिन्दी मे अर्थ दिया हुआ है । विषरोग पथ्यापथ्य अधिकार ब्रक है । १६ से आगे के पत्रो मे दीमक लग गई है ।

३१७७ पाराविधि' ..' । पत्र सं० १ । आ० ६<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६६ । ख भण्डार ।

३१७८ भावप्रकाश—मानमिश्र । पत्र सं० २७५ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८६१ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ७३ । ज भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति श्रीमानमिश्रलटकनतनयश्रीमानमिश्रभावविरचितो भावप्रकाशः संपूर्णः ।

प्रशस्ति—संवत् १८८१ मिति वैशाख शुक्ला ६ शुक्रे लिखितमृषिणा फतेचन्द्रेण सवाई जयनगरमध्ये ।

३१७९. भावप्रकाश' ..' । पत्र सं० १६ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०२२ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री जगु पंडित तनयदास पंडितकृते त्रिसतिकाया रसायन वा जारण समाप्तः ।

३१८० भावसमग्र' ..' । पत्र सं० १० । आ० १०<sup>३</sup>×६<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०५६ । ट भण्डार ।

३१८१ मदनविनोद—मदनपाल । पत्र सं० १३ मे ६२ । धा ८३×३३ इञ्च । मापा—संस्कृत ।

विषय—आयुर्वेद । १ काल × । मे काल सं १७६३ ज्येष्ठ सुवी १२ । धपूरु । मे सं १७६८ । बीर्ग । अ मन्डार ।

विशेष—पत्र १३ पर निम्न पुष्पिका है—

इति श्री मदनपाल विरचिते मदनविनोदे धपाविर्ग ।

पत्र १८ पर— यो राज्ञी मुखात्तमक कटारमस्त्येन श्रीमदनगुणेण निमित्तेन ग्रन्थेऽस्मिन् मदनविनोदे बटादि पंचमवर्ग ।

मेखक प्रशस्ति—

ज्येष्ठ शुक्ला १२ शुटी तदिने सि.....धामबी विश्वेन परोपकारार्थ । मन्वत् १७६३ विश्वेभर समीची

मदनपालविरचिते मदनविनोदे विरचिते प्रशस्ति वर्गश्चतुर्दश ॥

३१८२ मत्र ब औपधि का मुस्ता..... पत्र सं १ । धा १ × ३ इंच । मापा—हिन्दी । विषय—

आयुर्वेद । १ काल × । मे काल × । पूर्ण । मे सं २१८ । अ मन्डार ।

विशेष—दिल्ली काठने का मन् मी है ।

३१८३ माघननिदान—माघब । पत्र सं १२४ । धा १×४ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । १ काल × । मे काल × । पूर्ण । मे सं २२६३ । अ मन्डार ।

३१८४ प्रति सं ७ । पत्र सं १३४ । मे काल × । धपूरु । मे सं २ । अ मन्डार ।

विशेष—यं ज्ञानमेक इत हिन्दी टीका सहित है ।

अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री वं ज्ञानमेक विनिमित्तो ज्ञानबोधसमाप्तौ अराधो मनुष्योप परमार्थः ।

वं धनासाधन श्रमपथद रामचर्य श्री पुस्तक है ।

इतके अतिरिक्त अ मन्डार मे ३ प्रतिपा ( मे सं ८ ८ १३४२ १३४० ) अ मन्डार में ही प्रतिपा

( मे सं १४३ १६३ ) तथा अ मन्डार में एक प्रति ( मे सं ७४ ) भी है ।

३१८५ मानविनाद—मानसिंह । पत्र सं १७ । धा १३३×३ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । १ काल × । मे काल × । धपूरु । मे सं १८४ । अ मन्डार ।

प्रति हिन्दी टीका सहित है । १७ के धाने पत्र नहीं है ।

३१८६ मुष्टिदान—ज्योतिषाचार्य इक्ष्वाकु । पत्र सं २ । धा १०×४ इञ्च । मापा—हिन्दी ।

विषय—आयुर्वेद ज्योतिष । १ काल × । मे काल × । पूर्ण । मे सं १८६१ । अ मन्डार ।

आयुर्वेद ]

३१८७ योगचिन्तामणि—मनूसिंह । पत्र स० १२ से ४८ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१०२ । ट भण्डार ।

विशेष—पत्र १ से ११ तथा ४८ से आगे नहीं हैं ।

द्वितीय अधिकार की पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री वा. रत्नराजगणि अत्रेवासि मनूसिंहकृते योगचिन्तामणि बालावबोधे चूर्णाधिकारो द्वितीय ।

३१८८. योगचिन्तामणि " " " । पत्र स० ४ । आ० १३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८०३ । ट भण्डार ।

३१८९. योगचिन्तामणि " " " । पत्र स० १२ से १०५ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८५४ ज्येष्ठ बुदी ७ । अपूर्ण । वे० सं० २०८३ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । जयनगर में फतेहचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

३१९० योगचिन्तामणि " " । पत्र स० २०० । आ० १०×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३४६ । अ भण्डार ।

विशेष—दो प्रतिभों का मिश्रण है ।

३१९१ योगचिन्तामणिबीजक " " " " " । पत्र सं० ५ । आ० ६<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५६ । अ भण्डार ।

३१९२ योगचिन्तामणि—उपाध्याय हर्षकीर्ति । पत्र सं० १५८ । आ० १०<sup>३</sup>×५<sup>३</sup> इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०४ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में सक्षिप्त अर्थ दिया हुआ है ।

३१९३. प्रति सं० २ । पत्र स० १२८ । ले० काल × । वे० सं० २२०६ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

३१९४ प्रति सं० ३ । पत्र स० १८१ । ले० काल सं० १७८१ । वे० सं० १६७८ । अ भण्डार ।

३१९५. प्रति सं० ४ । पत्र स० १५६ । ले० काल सं० १८३४ आपाढ बुदी २ । वे० सं० ८८ । छ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है । सागानेर में गोधो के चैत्रमालय में प० ईश्वरदास के चले की पुस्तक से प्रतिलिपि की थी ।

३१९६ प्रति सं० ५ । पत्र स० १२४ । ले० काल सं० १७७६ वैशाख सुदी २ । वे० सं० ६६ । अ भण्डार ।

विशेष—मालपुरा में जीवराज वैद्य ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३१६७ प्रति स० ६ । पत्र सं १३ । से० काल सं १७६६ ज्येष्ठ बुदी ४ । षण्णुर्ली । से० सं० १२ ।

अ मन्थार ।

विशेष—प्रति सटीक है । प्रथम दो पत्र मही हैं ।

३१६८. योगरात—वररुधि । पत्र सं २९ । भा० १३×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

१ काल × । से० काल सं १६१ भाषण सुवी १ । पूर्ण । के सं २ २ । ट मन्थार ।

विशेष—आयुर्वेद का संघट्ट घ व है तथा उसकी टीका है । र्णपावती ( षाट्ठु ) में वं शिवबन्ध ने व्याप्त कुशीनाथ से लिखाया था ।

३१६९. योगरातटीस्र..... । पत्र सं २२ । भा ११ $\frac{३}{४}$ ×१ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

१ काल × । से० काल × । पूर्ण । के सं २ ७६ । अ मन्थार ।

३२०० योगरातक..... । पत्र सं ७ । भा १ २×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

१ काल × । से० काल सं १६६ । पूर्ण । के सं ७२ । अ मन्थार ।

विशेष—यं विषय समुद्र के स्वपठमार्ग प्रतिमिति की थी । प्रति टीका सहित है ।

३२०१ योगरातक..... । पत्र सं ७५ । भा ११ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद ।

१ काल × । से० काल × । पूर्ण । के सं १२३ । अ मन्थार ।

३२०२ रसमञ्जरी—शाक्षिनाथ । पत्र सं २२ । भा १ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । १ काल × । से० काल × । षण्णुर्ली । के सं १८२६ । ट मन्थार ।

३२०३. रसमञ्जरी—शाङ्ग भर । पत्र सं २६ । भा १ २×२ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । १ काल × । से० काल सं १६४१ सप्तम बुदी ८ । पूर्ण । के सं १६१ । अ मन्थार ।

विशेष—यं पत्रनाथ जोधनेर त्रिभासी ने अण्णुर में विष्णुनामसिद्धी के मन्दिर में सिद्ध अक्षय के पठ-मार्ग प्रतिमिति की थी ।

३ ०४ रसमञ्जरी..... । पत्र सं ४ । भा १  $\frac{३}{४}$ ×२ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । १०

काल × । से० काल × । षण्णु । के सं २ ३३ । पूर्ण । ट मन्थार ।

३२०४ रसमञ्जरी..... । पत्र सं १२ । भा १×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

१ काल । से० काल × । षण्णुर्ली । के सं १३६६ । अ मन्थार ।

३२०६ रामविनाद—रामचन्द्र । पत्र सं २१६ । भा १ २×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—हिन्दी पत्र ।

विषय—आयुर्वेद । १ काल सं १६२ । से० काल × । षण्णुर्ली । के सं १३८४ । अ मन्थार ।

विशेष—शाङ्ग भर इत अक्षयनाथ इन्ध वा शिन्धी पत्रमुद्रा है ।

आयुर्वेद ]

३२०७ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६२ । ले० काल सं० १८५१ वैशाख सुदी ११ । वे० सं० १६३ । ख  
भण्डार ।

विशेष—जीवणालालजी के पठनार्थ भँसलाना ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३२०८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८३ । ले० काल × । वे० सं० २३० । छ भण्डार ।

३२०९ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८८२ । ट भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतियाँ अपूर्ण ( वे० सं० १६९६, २०१८, २०६२ ) और हैं ।

३२१० रासायनिकशास्त्र । पत्र सं० ५२ । आ० ५३×६३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६६८ । च भण्डार ।

३२११ लक्ष्मणोत्सव—अमरसिंहात्मज श्री लक्ष्मण । पत्र सं० २ से ८६ । आ० ११३×५ इञ्च ।  
भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०८४ । अ भण्डार ।

३२१२ लङ्घनपथ्यनिर्याय ' ' ' । पत्र सं० १२ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८२२ पौष सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० १६६ । ख भण्डार ।

विशेष—प० जीवमलालजी पल्लालालजी के पठनार्थ लिखा गया था ।

३२१३ विषहरनविधि—संतोष कवि । पत्र सं० १२ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
आयुर्वेद । २० काल सं० १७४१ । ले० काल सं० १८६६ भाष सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १४४ । छ भण्डार ।

सिस रिष वेद अर खंडले जेष्ठ सुकल रुदाम ।

चंद्रापुरी सचत् गिनी चद्रोपुरी मुकाम ॥२७॥

सवत यह संतोष कृत तादिन कविता कीन ।

सशि मनि गिर विव विजय तादिन हम लिख लीन ॥२८॥

३२१४ वैद्यरुसार ' ' । पत्र सं० ५ से ५४ । आ० ९×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३४ । च भण्डार ।

३२१५ वैद्यजीवन—लोलिम्बराज । पत्र सं० २१ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१५७ । अ भण्डार ।

विशेष—५वाँ विलास तक है ।

३२१६ प्रति सं० २ । पत्र सं० २१ से ३२ । ले० काल सं० १८३८ । वे० सं० १५७१ । अ  
भण्डार ।



३२१७ प्रति सं० ३। पत्र सं ३१। से काल सं १८७२ फगुण । के सं १७१। अ  
मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में दो प्रतिमां ( के सं १८, १८१) भीर है।

३२१८ प्रति सं० ४। पत्र सं २१। से काल ×। अपूर्णा। के सं १८१। अ मन्थार।

३२१९. प्रति सं० ५। पत्र सं ३३। से काल ×। के सं २३। अ मन्थार।

३२२० वैद्यजीवनमय.....। पत्र सं ३ से १८। मा १ × ४ इ. माया-संस्कृत। विषय-  
भासुर्वेद। र काल ×। से काल ×। अपूर्णा। के सं ३३३। अ मन्थार।

विशेष—अन्तिम पत्र भी नहीं है।

३२२१ वैद्यजीवनटीका—रुद्रमहृ। पत्र सं २२। मा १ × २ इ. माया-संस्कृत। विषय-  
भासुर्वेद। र काल ×। से काल ×। अपूर्णा। के सं ११६६। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में दो प्रतिमां ( के सं २ १६, २ १७) भीर हैं।

३२२२ वैद्यमनोत्सव—नयनसुख। पत्र सं ३२। मा ११ × २ इ. माया-संस्कृत हिन्दी।  
विषय—भासुर्वेद। र काल सं १६४९ मायासुखी २। से काल सं १८२३ ज्येष्ठ सुखी १। पूर्णा। के सं  
१८७६। अ मन्थार।

३२२३ प्रति सं० २। पत्र सं १६। से काल सं १८ १। के सं २ ७२। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं ११६३) भीर है।

३२२४ प्रति सं० ३। पत्र सं २ से ११। से काल ×। अपूर्णा। के सं १८। अ मन्थार।

३२२५ प्रति सं० ४। पत्र सं १८। से काल सं १८६३। के सं १२७। अ मन्थार।

३२२६ प्रति सं० ५। पत्र सं १६। से काल सं १८६२ सावण सुखी १४। के सं २ ४। अ  
मन्थार।

मन्थार।

विशेष—पाण्डु में मुक्तिगुह्यत सैत्यायव में अट्टारक मुक्तेश्वरीति के शिष्य वं अय्याराम के स्वयं प्रतिनिधि  
भी थी।

३२२७ वैद्यबल्लभ.....। पत्र सं १६। मा १ × २ इ. माया-संस्कृत। विषय—भासुर्वेद।  
र काल ×। से काल सं १६ १। पूर्णा। के सं १८७१।

विशेष—तेवाराय के सवाई अय्यार में प्रतिनिधि भी थी।

३२ ८ प्रति सं० २। पत्र सं २। से काल ×। के सं २६७। अ मन्थार।

३२२६ वैद्यकसारोद्धार—संग्रहकर्त्ता श्री हर्षकीर्तिसूरि । पत्र सं० १६७ । आ० १०×४ इञ्च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १७४६ आसोज बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० १८२ । ख भण्डार ।

विशेष—भानुमती नगर मे श्रीगजकुशलगरि के शिष्य गरिगुन्दरकुशल ने प्रतिलिपि की थी । प्रति हिन्दी

अनुवाद सहित है ।

३२३० प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १७७३ माघ । वे० सं० १४६ । ज

भण्डार ।

विशेष—प्रति का जीर्णोद्धार हुआ है ।

३२३१. वैद्यामृत—माणिक्य भट्ट । पत्र सं० २० । आ० ६×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १९१९ । पूर्ण । वे० सं० ३५४ । ख भण्डार ।

विशेष—माणिक्यभट्ट अहमदाबाद के रहने वाले थे ।

३२३२ वैद्यविनोद ... । पत्र सं० १८३ । आ० १०३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३०६ । अ भण्डार ।

३२३३. वैद्यविनोद—भट्टशकर । पत्र सं० २०७ । आ० ८३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २७२ । ख भण्डार ।

विशेष—पत्र १४० तक हिन्दी संकेत भी दिये हुये हैं ।

३२३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३१ । ख भण्डार ।

३२३५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११२ । ले० काल सं० १८७७ । वे० सं० १७३३ । ट भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

संवत् १७५६ वैशाख सुदी ५ । वार चद्रवासरे वर्षे शाके १६२३ पातिसाहजी नौरगजीवजी महाराजाजी श्री जयसिंहराज्य हाकिम फौजदार खानअब्दुल्लाखाजी के नायबरूपमखा स्याहीजी श्री म्याह्यालमजी की तरफ मिया साहबजी अब्दुलफतेजी का राज्य श्रीमस्तु कल्याणक । सं० १८७७ शाके १७४२ प्रवर्त्तमाने कार्तिक १२ गुरुवारलिखितं मिश्रलालजी कस्य पुत्र रामनारायणे पठनार्थं ।

३२३६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २२ से ४८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७० । ट भण्डार ।

३२३७. शाङ्गवरसहिता—शाङ्गवर । पत्र सं० ५८ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०८५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिया ( वे० सं० ८०३, ११४२, १५७७ ) और हैं ।

३ २८ प्रति स ० । पत्र सं १७ । म काम × । के सं १८१ । अ मण्डार ।

विश्व—इसी मण्डार म २ प्रतियो ( के सं २७ २७१ ) मौर है ।

३-३६ प्रति सू० ३ । पत्र सं १-४ । मे काम × । धपुर्ण । के सं २००२ । ट मण्डार ।

२०४० शास्त्र धरसहिताटीका—नाडमल्ल । पत्र सं ४१३ । मा ११×४२ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विश्व—आसुर्वे । १ काव > । मे काम सं १८१२ पीप मुर्ती १३ । पूर्ण । के सं १३१२ । अ मण्डार ।

विश्व—टीका का नाम शास्त्र धरसीविका है । मन्थिन पुत्रिका मन्थिन प्रकार है—

शास्त्रधरसहिताटीका धेय श्रीमान्शिवात्मवेताडमन्थिन विरचितामास शास्त्र धरसीविकासुतारलक्ष्मे मैवप्रसासन  
अविधि इतिवशाध्यायः । प्रति मुन्दर है ।

४१ प्रति स० ० । पत्र सं १२ । मे काम > । के सं ७ । अ मण्डार ।

विश्व—मण्डार तट ३ प्रिमते ७ मण्डार है ।

३०४२ शक्तिदात्र (अभयविरमा)—नडुल पटित । पत्र सं ६ । मा १×४२ इंच । भाषा—  
संस्कृत शिपी । विश्व—आसुर्वे । १ काव × । म काव सं १७२६ । पूर्ण । के सं १२३६ । अ मण्डार ।

विश्व—बालावटण मे महामा कुलमनि व मण्डार हविष्य के प्रतिनिधि की थी ।

३०४३ शक्तिदात्र (अभयविरमा) । पत्र सं १८ । मा ७३×४२ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विश्व—आसुर्वे । १ काव > । मे काम सं १७१८ मण्डार मुर्ती ६ । पूर्ण । जीर्ण । के सं १०८३ । अ  
मण्डार ।

३ २४ सातानविधि । पत्र सं ३ । मा ११ इंच । भाषा शिपी । विश्व—आसुर्वे ।  
१ काव । म काम । पूर्ण । के सं ११ ७ । अ मण्डार ।

विश्व—मण्डार तट ३ प्रिमते ७ मण्डार है ।

३०४४ शक्तिदात्र (अभयविरमा) । पत्र सं १४ । मा १×४२ इंच । भाषा—संस्कृत । विश्व—आसुर्वे ।  
१ काव । म काम । पूर्ण । के सं २३ । अ मण्डार ।

३ २६ शक्तिदात्र (अभयविरमा)—बाहवटण । पत्र सं १४ । मा १३ इंच । भाषा—  
संस्कृत शिपी । विश्व—आसुर्वे । १ काव > । मे काम सं १८१२ पीप मुर्ती १३ । पूर्ण । के सं १३ । अ  
मण्डार ।

विश्व—टीका धरसीविका है ।

३२४७ सन्निपातकलिका... । पत्र सं० ५ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८७३ । पूर्ण । वे० सं० २८३ । ख भण्डार ।

विशेष—यीवनपुर मे पं० जीवणदाम ने प्रतिलिपि की थी ।

३२४८ सप्तविधि... । पत्र सं० ७ । आ० ८३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४१७ । अ भण्डार ।

३२४९ सर्वज्वरसमुच्चयदर्पण... । पत्र सं० ४२ । आ० ६×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८८१ । पूर्ण । वे० सं० २२६ । ब भण्डार ।

३२५० सारसप्रह... । पत्र सं० २७ से २५७ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १७४७ कात्तिक । अपूर्ण । वे० सं० ११५६ । अ भण्डार ।

विशेष—हरिगोविंद ने प्रतिलिपि की थी ।

३२५१ सालोत्तररास... । पत्र सं० ७३ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल सं० १८४३ आसोज बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ७१४ । अ भण्डार ।

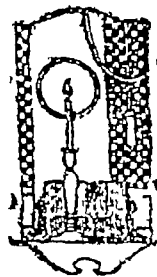
३२५२ सिद्धियोग... । पत्र सं० ७ मे ४३ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३५७ । अ भण्डार ।

३२५३ हरडैकल्प... । पत्र सं० ४ । आ० ५३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८१६ । अ भण्डार ।

विशेष—मालकागड़ी प्रयोग भी है । (अपूर्ण)



## विषय-छद्म एव अलङ्कार

३२२४ अमरचरित्रिका..... । पत्र सं ७५ । भा ११×४<sup>१</sup> इ च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—संस्कृत ।  
१ काल × । २ काल × । ३ पूर्ण । ४ सं १३ । ५ अ मन्थार ।

विशेष—बहुर्ष प्रधिकार तक है ।

३२२५ अलङ्काररत्नाकर—वृत्तिपतराज बहीषर । पत्र सं ३१ । भा ८<sup>२</sup>×३<sup>३</sup> इ च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—संस्कृत । १ काल × । २ काल × । ३ पूर्ण । ४ सं ३४ । ५ अ मन्थार ।

३२२६ अलङ्कारवृत्ति—मिथवर्द्धन सूरि । पत्र सं २७ । भा १२×८ इ च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—रस संस्कृत । १ काल × । २ काल × । ३ पूर्ण । ४ सं ३४ । ५ अ मन्थार ।

३२२७ अलङ्कारटीका..... । पत्र सं १४ । भा ११×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—संस्कृत ।  
१ काल × । २ काल × । ३ पूर्ण । ४ सं १६८१ । ५ अ मन्थार ।

३२२८ अलङ्कारशास्त्र ..... । पत्र सं ७ से ११२ । भा ११<sup>३</sup>×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
संस्कृत । १ काल × । २ काल × । ३ पूर्ण । ४ सं २ । ५ अ मन्थार ।

विशेष—प्रति बीसों बीसों है । बीच के पत्र भी नहीं है ।

३२२९ कविकर्पटी..... । पत्र सं ६ । भा १२×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—रस संस्कृत ।  
१ काल × । २ काल × । ३ पूर्ण । ४ सं १८३ । ५ अ मन्थार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३२३० कुवलयानन्द ..... । पत्र सं २ । भा ११×३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—संस्कृत ।  
१ काल × । २ काल × । ३ पूर्ण । ४ सं १७८१ । ५ अ मन्थार ।

३२३१ प्रति स० २ । पत्र सं ३ । काल × । ४ सं १७८२ । ५ अ मन्थार ।

३२३२ प्रति स० ३ । पत्र सं १ । काल × । ३ पूर्ण । ४ सं २२३ । ५ अ मन्थार ।

३२३३ कुवलयानन्द—अप्यय दीक्षित । पत्र सं ६ । भा १२×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
संस्कृत । १ काल × । २ काल सं १७४३ । ३ पूर्ण । ४ सं ३३३ । ५ अ मन्थार ।

विशेष—सं १८ ३ माह कुबी ३ की नैणसामर के जयपुर में प्रतिमिति की थी ।

अंठ एव अलङ्कार ]

३२६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८६२ । वे० सं० १२६ । ङ भण्डार ।

विशेष—जयपुर मे महात्मा पद्मालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३२६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८० । ले० काल सं० १६०४ वैशाख सुदी १० । वे० सं० ३१४ । ज

भण्डार ।

विशेष—प० सदासुख के शिष्य फतेहलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३२६६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १८०६ । वे० सं० ३०६ । ज भण्डार ।

३२६७ कुवलयानन्दकारिका । पत्र सं० ६ । आ० १०×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

अलङ्कार । २० काल × । ले० काल सं० १८१६ आषाढ सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० २८६ । छ भण्डार ।

विशेष—प० कृष्णदास ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी । १७२ कारिकाएँ हैं ।

३२६८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ३०६ । ज भण्डार ।

विशेष—हरदास भट्ट की किताब है रामनारायण मिश्र ने प्रतिलिपि की थी ।

३२६९. चन्द्रावलोक . . . पत्र सं० ११ । आ० ११×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—अलङ्कार ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६२४ । अ भण्डार ।

३२७० प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । आ० १०×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—अलङ्कारशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १६०६ कार्तिक सुदी ६ । वे० सं० ६१ । च भण्डार ।

विशेष—रूपचन्द साह ने प्रतिलिपि की थी ।

३२७१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६२ । च भण्डार ।

३२७२ छदानुशासनवृत्ति—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ८ । आ० १२×४३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२६० । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इत्याचार्य श्रीहेमचन्द्रविरचिते व्यावर्णनोनाम अष्टमांशव्याय समाप्त । समाप्तोयग्रन्थ । श्री भुवनकीर्ति

शिष्य प्रमुख श्री ज्ञानभूषण योग्यस्य ग्रन्थ लिख्यत । मु० विनयमेरुणा ।

३२७३ छंदोशतक—हर्षकीर्ति ( चंद्रकीर्ति के शिष्य ) । पत्र सं० ७ । आ० १०×४ इ च ।

भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८८१ । अ भण्डार ।

३२७४ छंदकोश—रत्नशेखर सूरि । पत्र सं० ३१ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६५ । ङ भण्डार ।

३२०५ छन्दोश्रुति— पद्य सं २ से २३ । म्या १ × ४३ इ च । भाषा-मसूक्त । विषय-संद  
 शास्त्र । र काल × । से काल × । मयूरी । से स २७ । च मन्वार ।

३२०६ नवितानुश्रुति— पद्य सं ७ । म्या २ × ४ इ च । भाषा-मसूक्त । विषय-संद पद्य  
 र काल × । से काल × । से सं ४३७ । च मन्वार ।

३२०७ विगल्लद्वाराश्रुति—माखनकवि । पद्य सं ४६ । म्या १३ × ४ इ च । भाषा-रिच्य  
 विषय-संदशास्त्र । र काल सं १८१३ । से काल × । मयूरी । से सं १४४ । च मन्वार ।

विशेष—४६ से घाने पद्य मही हैं ।

आदिभाग— श्री गणेशायनमः प्रथम विपल । सर्वथा ।

मंस श्री कुन्देन बणेश किष्णान् गुणान् गिरा सरशानी ।  
 संबन के पर पंक्त पावन मानन छंद विचार्य बहानी ॥  
 कोविद नृ नृ बनि नौ नस्तुम का मनु का काम निभानी ।  
 मारव हैं तु मयुव निशोतल सुन्दर सच मुबारस बानी ॥१॥

श्लोका—

विपल सापर संबमयि करण करण्य बहुरङ्ग ।  
 रस उपमा उपमैय हैं मुबार प्ररथ सरत् ॥२॥  
 ताते रच्य विचारि के गर बागी मरुते ।  
 उवाहरण बहु रगन के करण्य मुमति समेत ॥ ३॥  
 विमल करण्य मूयल कथित बानी सलित रसाल ।  
 महा मुकवि नोपाल को श्री घोपाल कृपाल ॥४॥  
 निम मुत मानन नाम है, उक्ति मुक्ति त हीन ।  
 एक समे मोगाल कवि सामन हरिष्य हीन ॥५॥  
 विमल नाम विचारि मन गारी बानीहि प्रकृत ।  
 यका मुमति सौ कीजिये मानन छंद विमल ॥६॥

श्लोकागीत—

नह मुकवि श्री नोपाल को गुन नई साधन है अन ।  
 पर कृपाल संबन मुनिने कर मुयति बानी है तने ।  
 अति निमल विपल सिंधु में मनमीन को करि संचिरवी ।  
 यदि कवि छंद विमल्य मानन कथिन ही विमली करवी ॥

दोहा—

हे कवि जन सरवज्ञ हो मति दोषन कछु देह ।  
भूल्यौ भ्रम ते हौ वहा जहा सोधि किन लेहु ॥८॥  
सवत वसु रस लोक पर नखतह सा तिथि मास ।  
सित वारण श्रुति दिन रच्यौ माखन छद विलास ॥९॥

पिंगल छद मे दोहा, चौबोला, छप्पय, भ्रमर दोहा, सोरठा आदि कितने ही प्रकार के छदो का प्रयोग किया गया है । जिस छद का लक्षण लिखा गया है उसको उसी छद मे वर्णन किया गया है । अन्तिम पत्र भी नहीं है ।

३२७८ पिंगलशास्त्र—नागराज । पत्र स० १० । आ० १०×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—छदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३२७ । अ भण्डार ।

३२७९ पिंगलशास्त्र... । पत्र स० ३ से २० । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—छदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ५९ । अ भण्डार ।

३२८० पिंगलशास्त्र । पत्र स० ४ । आ० १०×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—छदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १९६२ । अ भण्डार ।

३२८१ पिंगलछदशास्त्र ( छन्द रत्नावली )—हरिरामदास । पत्र स० ७ । आ० १३×६ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—छन्द शास्त्र । २० काल स० १७९५ । ले० काल स० १८२९ । पूर्ण । वे० स० १८६९ । अ भण्डार ।

विशेष— सवतशर नव मुनि शशीनभ नवमी गुरु मानि ।  
डिडवाना हठ कूप तहि ग्रन्थ जन्म-थल ज्यानि ॥

इति श्री हरिरामदास निरञ्जनी कृत, छद रत्नावली-संपूर्ण ॥

३२८२ पिंगलप्रदीप—भट्ट लक्ष्मीनाथ । पत्र स० ९८ । आ० ९×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—रस अलङ्कार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८१३ । अ भण्डार ।

३२८३ प्राकृतछदकोष—रत्नशेखर । पत्र स० ५ । आ० १३×५३ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—छदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ११९ । अ भण्डार ।

३२८४ प्राकृतछदकोष—अल्हू । पत्र स० १३ । आ० ८×५ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—छदशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १९३ । पौप बुदोः ९ । पूर्ण । वे० स० ५२९ । क भण्डार ।

३२८५ प्राकृतछदकोष । पत्र स० ३ । आ० १०×५ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—छदशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १७९२ श्रावण सुदी, ११ । पूर्ण । वे० स० १८६२ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण एव फटी हुई है ।



३८६ प्राकृतपिंगलशास्त्र..... । पत्र सं २ । धा० ११×४३ इव । माया-प्राकृत । वि  
संवगास्त्र । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं० २१४८ । अ मन्थार ।

३२८० मायामूपय—सप्तवत्सिंह राठौड़ । पत्र सं १९ । धा० ६×९ इव । माया-हि  
विषय-सप्तद्वार । र काल × । से काल × । पूर्ण । कीर्ण । के सं० १७१ । अ मन्थार ।

३०८८ रघुनाथ विज्ञास—रघुनाथ । पत्र सं ३१ । धा० १०×४ इव । माया-हिन्दी । वि  
रसामद्वार । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ६६३ । अ मन्थार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम रसवर्षिज्ञानी भी है ।

३०८६ रत्नमन्त्रिका..... । पत्र सं ६ । धा ११३×२३ इव । माया-संस्कृत । विषय-संस्कृत  
र काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं ६१६ । अ मन्थार ।

३०६ रत्नमन्त्रिका..... । पत्र सं २७ । धा १२×४ इव । माया-संस्कृत । विषय-संस्कृत  
र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ४४ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रथम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति रत्नमन्त्रिकायां सर्वो विचारात्मकोऽष्टमोऽध्यायः ।

मङ्गलाचरण—ॐ पञ्चरमेष्टिन्यो नमो नमः ।

३०६१ वाग्मन्त्रालङ्कार—वाग्मन्त्र । पत्र सं १६ । धा १२×४३ इव । माया-संस्कृत ।  
सप्तद्वार । र काल × । से काल सं १९४६ कार्तिक सुबो ३ । पूर्ण । के सं ६३ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रयत्न— सं १९४६ वर्षे कार्तिकमासे शुक्लपक्षे तृतीया तिथी पुष्पकासरे भिन्नतं वा  
मङ्गरोत्तमभ्ये स्वल्पधीः पठनार्थं ।

३०६० प्रति स० ० । पत्र सं २६ । से काल सं १९६४ फागुण सुबो ७ । के सं ९३  
अन्धार ।

विशेष—मूलक प्राम्ति बटी हुई है । बठिन धर्मा के वर्षे भी बिके हुए हैं ।

३०६३ प्रति स० ३ । पत्र सं १९ । से काल सं १६३६ ज्येष्ठ सुबो ९ । के सं १७  
अन्धार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है या कि चारों ओर हाथिये पर लिखी हुई है ।

यक प्रतिरिक्त अ मन्थार म एक प्रति ( के सं० ११९ ) अ मन्थार में एक प्रति ( के सं १  
सं ११८ ) अ मन्थार में बड़ी प्रतियाँ ( के सं ६ १४९ ), अ मन्थार में एक  
में एक प्रति ( के सं १४६ ) धार है ।

छंद एवं अलङ्कार ]

३२६४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १७०० कार्तिक बुदी ३ । वे० सं० ४५ । अ  
भण्डार ।

विशेष—श्रुति हसा ने सादडी मे प्रतिलिपि कराई थी ।

इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० १४६ ) और है ।

३२६५. वाग्भट्टालङ्कारटीका—वादिराज । पत्र सं० ४० । आ० ६३×५३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—अलङ्कार । २० काल सं० १७२६ कार्तिक बुदी ५ ( दीपावली ) । ले० काल सं० १८११ श्रावण सुदी ६ । पूर्ण  
वे० सं० १५२ । अ भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम कविचन्द्रिका है । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत्सरे निघिहृगश्वशशाकयुक्ते (१७२६) दीपोत्सवाहृयदिवगे सगुरौ सचित्रे ।

लग्नेऽलि नाम्नि च समीपगिर प्रसादात् सद्वादिराजरचिताकविचन्द्रकेयं ॥

श्रीराजसिंहनृपतिजयसिंह एव श्रीटोडाक्षकास्यनगरी अषहित्य तुल्या ।

श्रीवादिराजविबुधोऽपर वाग्भटोय श्रीसूत्रवृत्तिरिह नंदतु चार्कचन्द्र' ॥

श्रीमञ्जूमनृपात्मजस्य बलिन श्रीराजसिंहस्य मे सेवयामवकाशमाप्य विहिता टीका शिषूना हिता ।

हीनाधिकवचोयदत्र लिखित तद्बुधै क्षम्यता गार्हस्थ्यवनिनाथ सेवनाधियासक स्वष्टतामाभूयात् ॥

इति श्री वाग्भट्टालङ्कारटीकाया पोमराजश्रेष्ठिसुतवादिराजविरचितायां कविचन्द्रिकाया पञ्चम परिच्छेदः  
समाप्त । सं० १८११ श्रावण सुदी ६ गुरवासरे लिखित महात्मौरूपनगरका हेमराज सवाई जयपुरमध्ये । सुभ भूयात् ॥

३२६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४८ । ले० काल सं० १८११ श्रावण सुदी ६ । वे० सं० २५६ । अ  
भण्डार ।

३२६७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११६ । ले० काल सं० १६६० । वे० सं० ६५४ । क भण्डार ।

३२६८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १७३१ । वे० सं० ६५५ । क भण्डार ।

विशेष—तक्षकगढ मे महाराजा मानसिंह के शासनकाल मे खण्डेलवालान्वये सौगाणी गौत्र वाले  
सम्राट गयासुदीन मे सम्मानित साह महिणा साह पोमा सुत वादिराज की भार्या लौहडी ने इस ग्रन्थ की प्रतिलिपि  
करवायी थी ।

३२६९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २० । ले० काल सं० १८६२ । वे० सं० ६५६ । क भण्डार ।

३३०० प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५३ । ले० काल × । वे० सं० ६७३ । ड भण्डार ।

३३०१ वाग्भट्टालङ्कार टीका । पत्र सं० १३ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
अलङ्कार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण ( पञ्चम परिच्छेद तक ) वे० सं० २० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३३०२ वृत्तरत्नाकर—भट्ट केदार। पत्र सं ११। धा १ × ४ इ च। मापा—संस्कृत। विषय—वेद  
शास्त्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं १८३२। अ मन्थार।

३३०३ प्रति सं २। पत्र सं १३। ले काल सं १६८४। के सं १८४। अ मन्थार।

विशेष—इनके प्रतिरिक्त अ मन्थार में एक प्रति ( के सं ६२ ) अ मन्थार में एक प्रति ( के सं  
२७२ ) अ मन्थार में दो प्रतियाँ ( के सं १७७ ३ ६ ) भी हैं।

३३०४ वृत्तरत्नाकर—कालिदास। पत्र सं ६। धा १ × २ इ च। मापा—संस्कृत। विषय—वेद  
शास्त्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं २७६। अ मन्थार।

३३०५ वृत्तरत्नाकर—। पत्र सं ७। धा १२ × ३ इ च। मापा—संस्कृत। विषय—वेदशास्त्र।  
र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं २८२। अ मन्थार।

३३०६ वृत्तरत्नाकरटीका—सुबह्य कवि। पत्र सं ४। धा ११ × ६ इ च। मापा—संस्कृत।  
विषय—वेदशास्त्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं ३६८। अ मन्थार।

विशेष—सुबह्य कवि का नाम टीका है।

३३०७ वृत्तरत्नाकरटीका—समयसुन्दरगणित। पत्र सं १। धा १ × ३ इ च। मापा—  
संस्कृत। विषय—वेदशास्त्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं २२१६। अ मन्थार।

३३०८ भट्टबोध—कालिदास। पत्र सं ६। धा ८ × ४ इ च। मापा—संस्कृत। विषय—वेदशास्त्र।  
र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं १३६१। अ मन्थार।

विशेष—भट्टबोध विचार लक्ष है।

३३०९ प्रति सं ८। पत्र सं ४। ले काल सं १८४६ कापण मुदी ६। के सं ६२। अ  
मन्थार।

विशेष—यं कापण के पठनार्थ प्रतिनिधि हुई थी।

३३१० प्रति सं ३। पत्र सं ६। ले काल ×। के सं ३२६। अ मन्थार।

विशेष—जीवराज कृत टिप्पण सहित है।

३३११ प्रति सं ४। पत्र सं ७। ले काल सं १८२५ कापण मुदी ६। के सं ७२२। अ  
मन्थार।

३३१२ प्रति सं ७। पत्र सं २। ले काल सं १८ ४ कापण मुदी २। के सं ७२७।  
मन्थार।

विशेष—यं कापण के विषय में प्रतिनिधि की थी।

३३१३ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १७८१ चैत्र सुदी १ । वे० सं० १७८ । व्य  
मण्डार ।

विशेष—प० सुखानन्द के शिष्य नैनमुख ने प्रतिलिपि की थी । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३३१४ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १८११ । ट मण्डार ।

विशेष—आचार्य विमलकीर्ति ने प्रतिलिपि कराई थी ।

इसके अतिरिक्त अ मण्डार मे ३ प्रतिया ( वे० सं० ६४८, ६०७, ११६१ ) क, ङ, च और ज मण्डार  
में एक एक प्रति ( वे० सं० ७०४, ७२६, ३४८, २८७ ) व्य मण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० १५६, १८७ )  
और हैं ।

३३१५ श्रुतबोध—वररुचि । पत्र सं० ४ । आ० ११३×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—छदशास्त्र ।  
२० काल × । ले० काल सं० १८५६ । वे० सं० २८३ । छ मण्डार ।

३३१६ श्रुतबोधटीका—मनोहरश्याम । पत्र सं० ८ । आ० ११३×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—छदशास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८६१ आसोज सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ६४७ । क मण्डार ।

३३१७ श्रुतबोधटीका ... । पत्र सं० ३ । आ० ११३×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—छदशास्त्र ।  
२० काल × । ले० काल सं० १८२८ मंगसर बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ६४५ । अ मण्डार ।

३३१८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ७०३ । क मण्डार ।

३३१९ श्रुतबोधवृत्ति—हर्षकीर्ति । पत्र सं० ७ । आ० १०३×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—  
दशास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १७१६ कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० १६१ । ख मण्डार ।

विशेष—श्री ५ सुन्दरदास के प्रसाद से मुनिमुख ने प्रतिलिपि की थी ।

३३२० प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से १६ । ले० काल सं० १६०१ माघ सुदी ६ । अपूर्ण । वे० सं०  
२३३ । छ मण्डार ।



३३०२. वृत्तरत्नाकर—मदृ केदार । पत्र सं ११ । धा १०×४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय  
मास्य । र काल × । मे० काल × । पूर्ण । के सं १८२२ । अ मन्थार ।

३३०३ प्रति सं० २ । पत्र सं १३ । मे काल सं० १९५४ । के सं १८४ । अ मन्थार ।

विषय—इसके अतिरिक्त अ मन्थार में एक प्रति ( के सं १४ ) अ मन्थार में एक प्रति ( के  
२७२ ) अ मन्थार में सा प्रतियां ( के सं १७७ ३ ६ ) भी हैं ।

३३०४ वृत्तरत्नाकर—कालिदास । पत्र सं १ । धा १ ×२ इच । भाषा—संस्कृत । विषय  
मास्य । र काल × । मे काल × । पूर्ण । के सं २७१ । अ मन्थार ।

३३०५. वृत्तरत्नाकर— " । पत्र सं ७ । धा १२×२३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—संस्कृत  
र काल × । मे काल × । पूर्ण । के सं २८२ । अ मन्थार ।

३३०६ वृत्तरत्नाकरटीका—सुबह्य कवि । पत्र सं ४० । धा ११×६ इच । भाषा—  
विषय—संस्कृत । र काल × । मे काल × । पूर्ण । के सं १९८ । अ मन्थार ।

विषय—सुबह्य कवि का नामक टीका है ।

३३०७ वृत्तरत्नाकरटीका—समयसुन्दरगण । पत्र सं १ । धा १ ×२३ इच ।  
संस्कृत । विषय—संस्कृत । र काल × । मे काल × । पूर्ण । के सं २२११ । अ मन्थार ।

३३०८. अतयोध—कालिदास । पत्र सं ६ । धा ८×४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—अ  
र काल × । मे० काल × । पूर्ण । के सं १३६१ । अ मन्थार ।

विषय—अतयोध विचार लक्ष्य है ।

३३०९ प्रति सं० ३ । पत्र सं ४ । मे काल सं १८४६ काण्ड मुरी १ । के सं १२  
मन्थार ।

विषय—यं कालिदास के पठनार्थ प्रतिनिधि हुई थी ।

३३१० प्रति सं० ३ । पत्र सं ६ । मे काल सं १८४६ काण्ड मुरी १ । के सं १२  
मन्थार ।

विषय—श्रीधरदास कृत टिप्पण लिखित है ।

३३११ प्रति सं० ४ । पत्र सं ७ । मे काल सं १८४६ काण्ड मुरी १ । के सं ७  
मन्थार ।

३३१२ प्रति सं० ४ । पत्र सं ३ । मे काल सं १८४६ काण्ड मुरी १ । के सं ७  
मन्थार ।

विषय—यं रामचंद्र के विचारी मन्थार व प्रतिनिधि की थी ।

नाटक एवं सङ्गीत ]

३३३० ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—पारसदास निगोत्या । पत्र सं० ४१ । आ० १२×८ इच ।

भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल स० १६१७ वैशाख बुदी ६ । ले० काल स० १६१७ पीष ११ । पूर्ण । वे० स० २१६ । छ भण्डार ।

३३३१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७३ । ले० काल स० १६३६ । वे० सं० ५६३ । च भण्डार ।

३३३२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४८ से ११५ । ले० काल सं० १६३६ । अपूर्ण । वे० स० ३४४ । म् भण्डार ।

३३३३. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—भागचन्द । पत्र सं० ४१ । आ० १३×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल सं० १६३४ । पूर्ण । वे० सं० ५६२ । च भण्डार ।

३३३४. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—भगवतीदास । पत्र सं० ४० । आ० ११ इञ्च × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल सं० १८७७ भाद्रवा बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २२० । छ भण्डार ।

३३३५ ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—बख्तावरलाल । पत्र सं० ८७ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल स० १८५४ ज्येष्ठ सुदी २ । ले० काल सं० १६२८ वैशाख बुदी ८ । वे० स० ५६४ । पूर्ण । च भण्डार ।

विशेष—जौहरीलाल खिन्दूका ने प्रतिलिपि की थी ।

३३३६ धर्मदशावतारनाटक... । पत्र सं० ६६ । आ० ११ इञ्च × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । २० काल स० १६३३ । ले० काल × । वे० स० ११० । ज भण्डार ।

विशेष—प० फतेहलालजी की प्रेरणा से जवाहरलाल पाटनी ने प्रतिलिपि की थी । इसका दूसरा नाम धर्मप्रदीप भी है ।

३३३७. नलदमयती नाटक । पत्र सं० ३ से २४ । आ० ११×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६८ । ट भण्डार ।

३३३८. प्रबोधचन्द्रिका—वैजल भूपति । पत्र सं० २६ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल स० १६०७ भाद्रवा बुदी ४ । पूर्ण । वे० स० ८१४ । अ भण्डार ।

३३३९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वे० सं० २१६ । म् भण्डार ।

३३४०. भविष्यदत्त तिलकासुन्दरी नाटक—न्यामतसिंह । पत्र सं० ४४ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६७ । छ भण्डार ।

३३४१ मदनपराजय—जिनदेवसूरि । पत्र सं० ३६ । आ० १० इञ्च × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । नाटक । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८८५ । अ भण्डार ।

## विषय-संगित एवं नाटक



३३०१ अक्षयनाटक—श्री महाजनकास। पत्र सं २३। भा १२×८ इंच। भाषा—हिंदी।

विषय—नाटक। र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं १। क मन्थार।

३३०२. प्रति सं० २। पत्र सं २४। से काल सं १११३ कासिक बुधी ६। के सं १०२। क मन्थार।

३३०३ अभिज्ञान शाकुन्तल—कालिदास। पत्र सं ७। भा० १२×४ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय नाटक। र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं ११७। क मन्थार।

३३०४ कूरुमखरी—राजशेखर। पत्र सं १२। भा १२३×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय-

नाटक। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १८११। क मन्थार।

विषय—प्रति प्राचीन है। मुनि ज्ञानकोश में प्रतिनिधि थी थी। ग्रन्थ के दोमों मोर ८ पत्र तक संस्कृत में व्याख्या की हुई है।

३३०५. ज्ञानसूर्योदयनाटक—वाशिष्मसूरी। पत्र सं ६३। भा १२×४ इंच। भाषा-

संस्कृत। विषय—नाटक। र काल सं १९४८ मास बुधी ८। से काल सं १९६८। पूर्ण। के सं १८। क मन्थार।

विषय—भाषा में प्रतिनिधि हुई थी।

३३०६ प्रति सं० २। पत्र सं ६३। से काल सं १८८७ मास बुधी ३। के सं २११। क मन्थार।

३३०७ प्रति सं० ३। पत्र सं १७। से काल सं १८९४ मास बुधी ६। के सं २३२। क मन्थार।

विषय—दृष्टान्त विराधी महात्मा राधादृष्टान्त के अवलम्ब में प्रतिनिधि थी थी तथा इसे सभी समस्त पत्र हीवान के मन्दिर में विराजमान थी।

३६ ८ प्रति सं० ४। पत्र सं ९९। से काल सं १९३५ कासिक बुधी २। के सं २३। क मन्थार।

३३०८ प्रति सं० ४। पत्र सं ४३। से काल सं १७९। के सं १३४। क मन्थार।

विषय—मन्दारक जगन्नील के ग्रन्थ थी ज्ञानकोश में प्रतिनिधि बरके व राजराज को मेट स्वयं की थी। इसके अनिर्दिष्ट हली मन्थार में ३ प्रतिवा ( के सं १४७ ३३० ) पौर है।

३३३० ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—पारसदास निगोत्या । पत्र सं० ४१ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल स० १९१७ वैशाख बुदी ६ । ले० काल सं० १९१७ वीप ११ । पूर्ण । वे० स० २१९ । ड भण्डार ।

३३३१. प्रति सं० २ । पत्र स० ७३ । ले० काल स० १९३९ । वे० सं० ५६३ । च भण्डार ।

३३३२ प्रति सं० ३ । पत्र स० ४८ ने ११७ । ले० काल स० १९३९ । अपूर्ण । वे० स० ३४४ । भू भण्डार ।

३३३३. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—भागचन्द्र । पत्र स० ४१ । आ० १३×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल सं० १९३४ । पूर्ण । वे० सं० ५६२ । च भण्डार ।

३३३४. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—भगवतीदास । पत्र सं० ४० । आ० ११३×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल सं० १८७७ भाद्रवा बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २२० । ड भण्डार ।

३३३५ ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—चख्तावरलाल । पत्र सं० ८७ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल स० १८५४ ज्येष्ठ सुदी २ । ले० काल सं० १९२८ वैशाख बुदी ८ । वे० स० ५६४ । पूर्ण । च भण्डार ।

विशेष—जॉहरीलाल खिन्दूका ने प्रतिलिपि की थी ।

३३३६. धर्मदशावतारनाटक... । पत्र स० ६६ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । २० काल स० १९३३ । ले० काल × । वे० स० ११० । ज भण्डार ।

विशेष—प० फलेहलालजी की प्रेरणा से जवाहरलाल पाटनी ने प्रतिलिपि की थी । इसका दूसरा नाम धर्मप्रदीप भी है ।

३३३७. नलदमयती नाटक . . । पत्र सं० ३ मे २४ । आ० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १९९८ । ट भण्डार ।

३३३८. प्रबोधचन्द्रिका—चैजल भूपति । पत्र स० २९ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल स० १९०७ भाद्रवा बुदी ४ । पूर्ण । वे० स० ८१४ । अ भण्डार ।

३३३९. प्रति सं० २ । पत्र स० १३ । ले० काल × । वे० स० २१९ । भू भण्डार ।

३३४०. भविष्यदत्त तिलकासुन्दरी नाटक—न्यामतसिंह । पत्र स० ४४ । आ० १३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६७ । छ भण्डार ।

३३४१. मदनपराजय—जिनदेवसूरि । पत्र सं० ३६ । आ० १० इंच इंच इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८८५ । अ भण्डार ।



विशेष—पत्र सं २ से ७ २७ २८ नहीं हैं तथा ३९ से आगे के पत्र भी नहीं हैं।

३३४२. प्रति सं० २। पत्र सं ४२। से काल सं १८२९। वै सं २९७। छ मन्थार।

३३४३ प्रति सं० ३। पत्र सं ४१। से काल ×। वै सं २७८। छ मन्थार।

विशेष—प्रारम्भ के २२ पत्र लथीव मिसे गये हैं।

३३४४ प्रति सं० ४। पत्र सं ४१। से काल ×। वै सं १। छ मन्थार।

३३४५ प्रति सं० ५। पत्र सं ४८। से काल सं १११६। वै सं १४। छ मन्थार।

३३४६ प्रति सं० ६। पत्र सं ३१। से० काल सं १८३६ माह सुबे ६। वै सं ४६। छ मन्थार।

विशेष—सवाई जयनगर में बख्शम खैरालय में वं बोखपन्थ के सेवक प रामचन्द ने सवाईराम के पठनार्थ प्रतिमिति धी थी।

३३४७ प्रति सं० ७। पत्र सं ४। से काल ×। वै सं २१।

विशेष—सद्यकाल राष्ट्रीय मितल और बाले में प्रतिमिति कराई थी।

३३४८ सदनपराजय..... पत्र सं ३ से २२। या १ × ४२ इज। भाषा—प्रकृत। विषय नाटक। र काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै सं १११२। छ मन्थार।

३३४९. प्रति सं० २। पत्र सं ७। से काल ×। पूर्ण। वै सं १११२। छ मन्थार।

३३५० सदनपराजय—प० स्वरूपचन्द्र। पत्र सं १२। या ११२ × ८ इज। भाषा—हिन्दी। विषय—नाटक। र काल सं १११८ मंगल सुबे ७। से काल ×। पूर्ण। वै सं २७१। छ मन्थार।

३३५१ रागमाळा..... पत्र सं ६। या ८२ × २ इज। भाषा—हिन्दी। विषय—सङ्गीत। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ११७१। छ मन्थार।

३३५२. राग रागिनियों के नाम..... पत्र सं ८। या ८२ × ६ इज। भाषा—हिन्दी। विषय—सङ्गीत। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ३७। छ मन्थार।



## विषय-लोक-विज्ञान



३३५३ अढाईद्वीप वर्णन .....। पत्र सं० १०। आ० १२×६ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-लोक

विज्ञान-जम्बूद्वीप, धातकीखण्ड, पुष्कराद्वीप का वर्णन है। २० काल ×। ले० काल सं० १८१५। पूर्ण। वे० सं० ३। ख भण्डार।

३३५४ ग्रहोंकी ऊचाई एवं आयुवर्णन" ....। पत्र सं० १। आ० ८½×६½ इञ्च। भाषा-हिन्दी

गद्य। विषय-नक्षत्रों का वर्णन है। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २११०। अ भण्डार।

३३५५ चन्द्रप्रज्ञप्ति ..। पत्र सं० ६२। आ० १०½×४½ इञ्च। भाषा-प्राकृत। विषय-चन्द्रमा

सम्बन्धी वर्णन है। २० काल ×। ले० काल सं० १६६४ भाद्रवा बुदी १२। पूर्ण। वे० सं० १६७३।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका-

इति श्री चन्द्रपण्णत्तसी ( चन्द्रप्रज्ञप्ति ) सपूर्णा। लिखत परिष करमचद।

३३५६. जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति—नेमिचन्द्रचार्य। पत्र सं० ६०। आ० १२×६ इञ्च। भाषा-प्राकृत।

विषय-जम्बूद्वीप सम्बन्धी वर्णन। २० काल ×। ले० काल सं० १८६६ फाल्गुन सुदी २। पूर्ण। वे० सं० १००। च भण्डार।

विशेष—मधुपुरी नगरी में प्रतिलिपि की गयी थी।

३३५७ तीनलोककथन ..। पत्र सं० ६६। आ० १०½×७ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-लोक

विज्ञान-तीनलोक वर्णन। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३५०। क भण्डार।

३३५८ तीनलोकवर्णन ..। पत्र सं० १५४। आ० ६½×६ इञ्च। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-

लोक विज्ञान-तीन लोक का वर्णन है। २० काल ×। ले० काल सं० १८६१ सावण सुदी २। पूर्ण। वे० सं० १०। ज भण्डार।

विशेष—गोपाल व्यास उग्रियावास वाले ने प्रतिलिपि की थी। प्रारम्भ में नेमिनाथ के दश भव का वर्णन

है। प्रारम्भ में लिखा है— ब्रह्म देश में सवाई जयपुर नगर स्थित आचार्य शिरोमणि श्री यशोदानन्द स्वामी के शिष्य प० सदासुख के शिष्य श्री प० फतेहलाल की यह पुस्तक है। भाद्रवा सुदी १० सं० १६११।

३३५९. तीनलोकचार्द ..। पत्र सं० १। आ० ५×६ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-लोकविज्ञान।

२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १३५। छ भण्डार।

विशेष—पत्र सं० २ से ७ २७ २८ नहीं हैं तथा ३६ से आगे के पत्र भी नहीं हैं।

३३४२ प्रति सं० २। पत्र सं० ४३। से काल सं० १८२६। वै सं० ३६७। क मन्थार।

३३४३ प्रति सं० ३। पत्र सं० ४१। से काल ×। वै सं० ३७५। क मन्थार।

विशेष—प्रारम्भ के २३ पत्र मवीन लिखे गये हैं।

३३४४ प्रति सं० ४। पत्र सं० ४३। से काल ×। वै सं० १। क मन्थार।

३३४५ प्रति सं० ५। पत्र सं० ४८। से काल सं० १८१६। वै सं० ३४। क मन्थार।

३३४६ प्रति सं० ६। पत्र सं० ३१। से० काल सं० १८३६ माह सुदी ६। वै सं० ४८। क मन्थार।

मन्थार।

विशेष—सवाई जयनगर में अन्धप्रभ बरियासत में पं जोरबन्ध के सेवक प रामबन्ध न सवाईराम के पञ्जाब प्रतिनिधि की बी।

३३४७ प्रति सं० ७। पत्र सं० ४। से काल ×। वै सं० २१।

विशेष—अप्रवात राष्ट्रीय मितल मोत्र वाले से प्रतिनिधि कराई बी।

३३४८ मदनपराजय.....। पत्र सं० १ से २३। भा १ × ४३ इका। भाया-प्राकृत। विपय नाटक। ८ काल ×। से काल ×। मपूर्णा। वै सं० १८३३। क मन्थार।

३३४९ प्रति सं० २। पत्र सं० ७। से काल ×। मपूर्णा। वै सं० १८३३। क मन्थार।

३३५० मदनपराजय—प० स्वरूपचम्पू। पत्र सं० २२। भा ११२ × ८ इका। भाया-हिन्दी।

विपय-नाटक। ८ काल सं० १८१८ मंगसिर सुदी ७। से काल ×। पूर्णा। वै सं० ३७३। क मन्थार।

३३५१ रागसाक्षा.....। पत्र सं० ६। भा ३२ × २ इका। भाया-संस्कृत। विपय-सङ्गीत। ८ काल ×। से काल ×। मपूर्णा। वै सं० १३७३। क मन्थार।

३३५२ राग रागनियों के नाम.....। पत्र सं० ८। भा ३३ × ६ इका। भाया-हिन्दी। विपय-

सङ्गीत। ८ काल ×। से काल ×। पूर्णा। वै सं० ३७३। क मन्थार।



# विषय-लोक-विज्ञान

३३५३ अढाईद्वीप वर्णन '...। पत्र सं० १०। आ० १२×६ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-लोक विज्ञान-जम्बूद्वीप, धातकीखण्ड, पुष्करार्द्ध द्वीप का वर्णन है। २० काल ×। ले० काल स० १८१५। पूर्ण। वे० स० ३। ख भण्डार।

३३५४ ग्रहोंकी ऊंचाई एवं आयुवर्णन' '.....। पत्र सं० १। आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{३}{४}$  इञ्च। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-नक्षत्रों का वर्णन है। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २११०। अ भण्डार।

३३५५ चन्द्रप्रज्ञप्ति' '। पत्र सं० ६२। आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च। भाषा-प्राकृत। विषय-चन्द्रमा सम्बन्धी वर्णन है। २० काल ×। ले० काल स० १६६४ भाद्रपद सुदी १२। पूर्ण। वे० स० १९७३।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका—

इति श्री चन्द्रपण्यत्तसी ( चन्द्रप्रज्ञप्ति ) संपूर्णा। लिखत परिय करमचद।

३३५६. जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति—नेमिचन्द्रचार्य। पत्र सं० ६०। आ० १२×६ इञ्च। भाषा-प्राकृत।

विषय-जम्बूद्वीप सम्बन्धी वर्णन। २० काल ×। ले० काल सं० १८६६ फाल्गुन सुदी २। पूर्ण। वे० स० १००। च भण्डार।

विशेष—मधुपुरी नगरी में प्रतिलिपि की गयी थी।

३३५७ तीनलोककथन। पत्र सं० ६६। आ० १० $\frac{३}{४}$ ×७ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-लोक विज्ञान-तीनलोक वर्णन। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ३५०। झ भण्डार।

३३५८ तीनलोकवर्णन '.....। पत्र सं० १५४। आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×६ इञ्च। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-लोक विज्ञान-तीन लोक का वर्णन है। २० काल ×। ले० काल स० १८६१ सावण सुदी २। पूर्ण। वे० स० १०। ज भण्डार।

विशेष—गोपाल व्यास उप्रियावास वाले ने प्रतिलिपि की थी। प्रारम्भ में नेमिनाथ के दश भव का वर्णन है। प्रारम्भ में लिखा है— दू ठार देश में सवाई जयपुर नगर स्थित आचार्य विरोमणि श्री यणोदानन्द स्वामी के शिष्य प० सदासुख के शिष्य श्री प० फतेहलाल की यह पुस्तक है। भाद्रपद सुदी १० स० १९११।

३३५९. तीनलोकचार्द' '.....। पत्र सं० १। आ० ५×६ $\frac{३}{४}$  इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-लोकविज्ञान। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १३५। छ भण्डार।

विशेष—त्रिसोहस्रार के आधार पर बनसा गया है। तीसलोक श्री ज्ञानकापी के लिए बना उपयोगी है।

३३६० त्रिलोकचित्र—। मा २ × ३ इंच। माता—हिन्दी। विषय—लोकविज्ञान। १० काल ×। से काल सं १५७५। पूर्ण। के सं ३३६। अ मण्डार।

विशेष—कपड़े पर तीसलोक का चित्र है।

३३६१ त्रिलोकदीपक—बामदेव। पत्र सं ७२। मा १६ × ७ इंच। माता—संस्कृत। विषय—लोकविज्ञान। १० काल ×। से काल सं १८३२ आधार मुही ५। पूर्ण। के सं ५। अ मण्डार।

विशेष—ग्रन्थ सचित्र है। जम्बूद्वीप तथा विदेह क्षेत्र का चित्र सुन्दर है तथा उस पर क्षेत्र बूटे भी हैं।

३३६२ त्रिलोकसार—नेमिचन्द्राचार्य। पत्र सं ८१। मा १३ × २ इंच। माता—श्राद्ध। विषय—लोकविज्ञान। १० काल ×। से काल सं १८११ मंगलिक मुही ११। पूर्ण। के सं ४१। अ मण्डार।

विशेष—पहिले पत्र पर ६ चित्र हैं। पहिले नेमिताम की मूर्ति का चित्र है जिसके बाईं ओर बलमत्र तथा बाईं ओर भीष्मपुत्र हाथ जोड़े खड़े हैं। तीसरा चित्र नेमिचन्द्राचार्य का है वे सक्की के सिंहासन पर बैठे हैं सामने सक्की के स्टैंड पर बन्ध है धाले पिन्धी धौर कमण्डलु है। उनके आगे दो चित्र धौर हैं जिसमें एक बामुण्डरान का तथा दूसरा धौर किसी धोता का चित्र है। दोनों हाथ जोड़े गाड़ी करते बैठे हैं। चित्र बहुत सुन्दर हैं। इसके अतिरिक्त धौर भी लोक-विज्ञान सम्बन्धी चित्र हैं।

३३६३ प्रति सं २। पत्र सं ४५। से काल सं १८६१ प्र वेदाङ्क मुही ११। के सं २८८। अ मण्डार।

३३६४ प्रति सं ३। पत्र सं ४२। से काल सं १८२१ पावस मुही ५। के सं २८३। अ मण्डार।

३३६५ प्रति सं ४। पत्र सं ७२। से काल ×। के सं २८१। अ मण्डार।

विशेष—प्रति सचित्र है।

३३६६ प्रति सं ५। पत्र सं १८। से काल ×। के सं २८। अ मण्डार।

विशेष—प्रति सचित्र है। कई छूटों पर हाथिया में सुन्दर चित्राण हैं।

३३६७ प्रति सं ६। पत्र सं ६१। से काल सं १७३३ माह मुही ५। के सं २८३। अ मण्डार।

विशेष—महाराजा रामसिंह के शासनकाल में बसवा में रामचन्द्र कसा ने प्रतिनिधि करवायी थी।

३३६८ प्रति सं ७। पत्र सं ६६। से काल सं १५२३। के सं ११४४। अ मण्डार।

विशेष—बालकान एवं अविर्मल पूजा भी है।

इनके अतिरिक्त अ भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० २६२, २६३, ) च भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० १४७, १४८ ) तथा ज भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ४ ) और है ।

३३६६ त्रिलोकसारदर्पणकथा—खड्गसेन । पत्र सं० ३२ से २२८ । आ० ११×४३ इ च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—लोक विज्ञान । २० काल सं० १७१३ चैत सुदी ५ । ले० काल सं० १७५३ ज्येष्ठ सुदी ११ । अपूर्ण । वे० सं० ३६० । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है । प्रारम्भ के ३१ पत्र नहीं हैं ।

३३७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३६ । ले० काल सं० १७३६ द्वि० चैत्र बुदी ४ । वे० सं० १८२ । अ भण्डार ।

विशेष—साह लोहट ने आत्म पठनार्थ प्रतिलिपि करवायी थी ।

३३७१. त्रिलोकसारभाषा—प० टोडरमल । पत्र सं० २८६ । आ० १४×७ इ च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—लोक विज्ञान । २० काल सं० १८४१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७६ । अ भण्डार ।

३३७२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३७३ । अ भण्डार ।

३३७३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २१८ । ले० काल सं० १८८४ । वे० सं० ४३ । ग भण्डार ।

विशेष—जैतराम साह के पुत्र कालूराम साह ने सोनपाल भौसा से प्रतिलिपि कराकर चौधरियो के मन्दिर मे चढाया ।

३३७४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२५ । ले० काल × । वे० सं० ३६ । घ भण्डार ।

३३७५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३६४ । ले० काल सं० १९६९ । वे० सं० २८४ । ङ भण्डार ।

विशेष—सेठ जवाहरलाल सुगनचन्द सोनी अजमेर वाली ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

३३७६. त्रिलोकसारभाषा । पत्र सं० ४५२ । आ० १२३×८ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल सं० १९४७ । पूर्ण । वे० सं० २९२ । क भण्डार ।

३३७७. त्रिलोकसारभाषा ... । पत्र सं० १०८ । आ० ११३×७ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २९१ । क भण्डार ।

विशेष—भवनलोक वर्णन तक पूर्ण है ।

३३७८ त्रिलोकसारभाषा... । पत्र सं० १५० । आ० १२×६ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५८३ । च भण्डार ।

३३७९ त्रिलोकसारभाषा ( वचनिका ) ... । पत्र सं० ३१० । आ० १०३×७ इ च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल सं० १८९५ । वे० सं० ८५ । म भण्डार ।

३३२० त्रिलोकसारसृष्टि—भाष्यसम्पन्न त्रैविद्यादेव । पत्र सं २४ । भा० १३×८ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र काम × । से काम सं १६४३ । पूर्ण । के सं २८२ । छ मण्डार ।

३३२१ प्रति स० ० । पत्र सं १४२ । से काम × । के सं २६ । छ मण्डार ।

३३२२ त्रिलोकसारसृष्टि—..... । पत्र सं १ । भा १ × ११२ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र काम × । से काम × । मपूर्णा । के सं ८ । छ मण्डार ।

३३२३ त्रिलोकसारसृष्टि—..... । पत्र सं ३७ । भा १२<sup>३</sup> × २२ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र काम × । से काम × । मपूर्णा । के सं ७ । छ मण्डार ।

३३२४ त्रिलोकसारसृष्टि—..... । पत्र सं २५ । भा १ × २२ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र काम × । से काम × । मपूर्णा । के सं २ ३३ । छ मण्डार ।

३३२५ त्रिलोकसारसृष्टि—..... । पत्र सं २३ । भा १३ × २ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र काम × । से काम × । मपूर्णा । के सं २६७ । छ मण्डार ।

विषय—प्रति प्राचीन है ।

३३२६ त्रिलोकसारसृष्टि—नेमिचन्द्रप्राचार्ये । पत्र सं ६३ । भा १३<sup>३</sup> × ८ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—लोक विज्ञान । र काम × । से काम × । पूर्ण । के सं २८४ । छ मण्डार ।

३३२७ त्रिलोकसारसृष्टि—सहयसाल गंगबाबाल । पत्र सं ३ । भा १३ × ७ इ च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—लोक विज्ञान । र काम सं १६४४ । से काम सं १६४ । पूर्ण । के सं ९ । छ मण्डार ।

विषय—मु यथागत भीटीनाल एवं विमलनालनी की प्रेरणा से रचना हुई थी ।

३३२८ त्रिलोकसारसृष्टि—..... । पत्र सं ३६ । भा १२ × ६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र काम × । से काम सं १८१ । पूर्ण । के सं ७७ । छ मण्डार ।

विषय—पाठार्थे तर्को है केवल वर्णनमात्र है । लोक के विषय में है । अश्विनीय वर्गन तक पूर्ण है मगधानशास के पठनार्थे जयपुर में प्रतिनिधि हुई थी ।

३३२९ त्रिलोकसारसृष्टि—..... । पत्र सं १५ से ३७ । भा १<sup>३</sup> × ४ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—लोक विज्ञान । र काम × । से काम × । मपूर्णा । के सं ७६ । छ मण्डार ।

विषय—प्रति सचित्र है । १ से १४ १८ २१ २३ से २६ २८ से ३४ तक पत्र नहीं है । पत्र सं १५ ३६ तथा ३७ पर चित्र नहीं है । इसके प्रतिरिक्त तीन पत्र सचित्र भी हैं जिनमें से एक में भरत का दूसरे में ७६, मृगश्रुत कुम्भकर्ण और तीसरे में नील, मधुना नलनद्वारा के चित्र हैं । चित्र सुन्दर एवं वर्णनीय हैं ।

३३६०. त्रिलोकवर्णन . । एक ही लम्बे पत्र पर । ले० काल X । वे० सं० ७५ । ख भण्डार ।

विशेष—सिद्धगिला से स्वर्ग के विमल पटल तक ६३ पटलो का सचित्र वर्णन है । चित्र १४ फुट ८ इंच लम्बे तथा ४३ इंच चौड़े पत्र पर दिये हैं । कहीं कहीं पीछे कपडा भी चिपका हुआ है । मध्यलोक का चित्र १X१ फुट है । चित्र सभी विन्दुओं से बने हैं । नरक वर्णन नहीं है ।

३३६१ प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से १० । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ५२७ । व्य भण्डार ।

३३६२ त्रिलोकवर्णन " " । पत्र सं० ५ । आ० १७X११ इंच । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ६ । ज भण्डार ।

३३६३. त्रैलोक्यसारटीका—सहस्रकीर्त्ति । पत्र सं० ७६ । आ० १२X५ इंच । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २८६ । झ भण्डार ।

३३६४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ । ले० काल X । वे० सं० २८७ । छ भण्डार ।

३३६५ भूगोलनिर्माण " " । पत्र सं० ३ । आ० १०X४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । २० काल X । ले० काल सं० १५७१ । पूर्ण । वे० सं० ८६८ । अ भण्डार ।

विशेष—५० हर्षागम गरिण वाचनार्थ लिखितं फोरटा नगरे सं० १५७१ वर्षे । जैनेतर भूगोल है जिसमें सतयुग, द्वापर एव त्रेता में होने वाले अवतारों का तथा जम्बूद्वीप का वर्णन है ।

३३६६ सद्यपण्टपत्र " " । पत्र सं० ६ से ४१ । आ० ६३X४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २०३ । ख भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टब्बा टीका दी हुई है । १ से ५, १४, १५ । २० से २२, २६ । २८ से ३०, ३२, ३५, ३६ तथा ४१ से आगे अत्र नहीं हैं ।

३३६७ सिद्धात त्रिलोकदीपक—वामदेव । पत्र सं० ६४ । आ० १३X५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३११ । व्य भण्डार ।





## विषय- सुभाषित एवं नीतिशास्त्र



३३६८ अक्षयम्बापत्नी—। पत्र सं० २ । भा० १२×४३ इच । माया-हिस्वी । विषय-सुभाषित ।

२ काल × । से कास × । पूर्ण । से सं ११ । क मन्थार ।

३३६९. प्रति सं० २ । पत्र सं २ । से कास × । से सं १२ । क मन्थार ।

३४०० उपदेराद्धचीसी—जिनहर्ष । पत्र सं ३ । भा १ × ४३ इच । माया-हिस्वी । विषय-

सुभाषित । १ काल × । से कास सं १५३६ । पूर्ण । से सं ४२५ । अ मन्थार ।

विषय—

प्रारम्भ—धी सर्वत्रैभ्यो नमः । अय भी जिनहर्षेण भीर वितापाम्पदैष छभीसी कामहमेव सम्पते स्पष्ट ।

जिनस्तुति—

सकल जप यामे प्रभुता भद्रुप सुप

बुध क्षम्या माहे हे न जगबीषा सु ।

सुख्य हि न पार हे मधिय हे न ठाम हे,

जान के प्रताप कटे करम भविसयु ॥

ज्ञान की भयत्र पुंज सुख्य बुध के निजुंज

भविसय भौतिस प्रुति बचन से तिसयु ।

धैरे जिनराज जिनहर्ष प्रखमि उपदेव

भी भविसी कही सबद एसठीसयु ॥१॥

अभिरत्व कथन—

धरे जिन नाचनीउ ठाहु परी भगार सीजे,

तो भठीमति करी भी रधी उठागि हे ।

सु छो नहीं बिलवा हे काणे हे र्हेगी बुद्ध

मेरी २ कर रही जयमि रति नानी हे ॥

ज्ञान की मौजीर कोन देन न कजहे

तेरी मोह बाह मे नयो बचसणी प्रगानी हे ।

बहे जीनहर्ष हद तन लपैनी वार,

बागद की दुही नौशु रहे भी हा पस्यी ॥२॥

अन्तिम— धर्म परीक्षा कथन सबैया—

धरम धरम कहै मरम न कोउ लहे,  
 भरम मै भूलि रहै कुल रूढ कीजीयै ।  
 कुल टढ छोरि कै भरम फंद तोरि कै,  
 सुमति गति फोरि कै सुज्ञान दृष्टि दीजीयै ॥  
 दया रूप सोइ धर्म धर्म तैं कटै है मर्म,  
 भेद जिन धरम पीयूष रस पीजीयै ।  
 करि कै परीक्षया जिनहरष धरम कीजीयै,  
 कसि कै कसोटी जैसे कचरण क लीजीयै ॥३५॥

अथ ग्रंथ समाप्त कथन सबैया इकतीसा

भई उपदेस की छतीसी परिपूर्णा चतुर नर  
 है जे याकी मध्य रस पीजीयै ।  
 मेरी है अलपमति तो भी मैं कीए कवित,  
 कविताह सौ हौ जिन ग्रन्थ मान लीजीपै ॥  
 सरस है है वखाण जौऊ भवसर जाण,  
 दोइ तीन थाकै भैया सबैया कहीजीयो ।  
 कहै जिनहरष सवत्त गुण सिसि भक्ष कीनी,  
 जु सुण कै सावास मोकु दीजीयो ॥३६॥  
 इति श्री उपदेश छतीसी सपूर्णा ।

सवत् १८३६

गवडि पुछेरे गवडि आ, कवण भले रौ देश ।  
 सपत हुए तो घर भलो, नहीतर भलो विदेश ॥  
 सूरवलि तो सूहामणी, कर मोहि गंग प्रवाह ।  
 माडल तरणे प्रगणे पाखी अथग अथाह ॥२॥

३४०१ उपदेश शतक—द्यानतराय । पत्र सं० १४ । आ० १२३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
 सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५२६ । च भण्डार ।

३४०२. कर्पूरप्रकरण..... पत्र सं० २४ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।  
 २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६३ ।

विशय—१७६ पद्य है। अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है—

भी बन्धनेनस्य गुरोस्त्रिभपट्टि  
 धार प्रबन्धस्तु सद्युगस्य ।  
 चिप्येण बन्धु हरियोम गिट्टा  
 सुसावसी नैमिचरित्र नर्ता ॥१७६॥

इति बभूवामिष सुभाषित कोश समाप्ता ॥

३४०२ प्रति सं० २। पद्य सं २। नि काल सं १६४७ ज्येष्ठ सुदी ३। ने सं १३। अ  
 मन्थार ।

३४०४ प्रति सं० ३। पद्य सं १२। नि काल सं १७७६ धारण ४। ने सं २७६। अ  
 मन्थार ।

विशेष—सूचकत्त ने प्रतिनिधि भी भी ।

३४०५. कामन्धकीय नीतिसार भाषा.....। पद्य सं २ से १७। मा १२×५ इ च। भाषा-हिन्दी  
 गद्य। विषय—नीति। र काल ×। नि काल ×। अपूर्ण। ने सं २८। अ मन्थार।

३४०६ प्रति सं० २। पद्य सं ३ से ६। ने काल ×। अपूर्ण। ने सं ३८। अ मन्थार।

३४०७ प्रति सं० ३। पद्य सं ३ से ६। ने काल ×। अपूर्ण। ने सं ६८। अ मन्थार।

३४०८ वायुबन्धनीति—वायुबन्ध। पद्य सं ११। मा १ × ५ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—  
 नीतिशास्त्र। र काल ×। नि काल सं १८६६ मंगल बुदी १४। पूर्ण। ने सं ८११। अ मन्थार।

इसी मन्थार में ३ प्रतियां ( ने सं ६३ ६६१ ११ ११५४ १६४५ ) धीर है।

३४०९. प्रति सं० २। पद्य सं १। नि काल सं १८४६ पीठ सुदी ६। ने सं ७। अ  
 मन्थार।

इसी मन्थार में १ प्रति ( ने सं ७१ ) धीर है।

३४१० प्रति सं० ३। पद्य सं ३४। नि काल ×। अपूर्ण। ने सं १७५। अ मन्थार।

इसी मन्थार में २ प्रतियां ( ने सं ३७ १५७ ) धीर है।

३४११ प्रति सं० ४। पद्य सं ६ से ११। नि काल सं १८८३ मंगल बुदी ३५। अपूर्ण। ने

सं ६३। अ मन्थार।

इसी मन्थार में १ प्रति ( ने सं ६४ ) धीर है।

३४१२. प्रति सं० ५। पद्य सं १३। नि काल सं १८७४ ज्येष्ठ सुदी ११। ने सं २४६। अ  
 मन्थार।

इसी भण्डार मे ३ प्रतिया ( वे० स० १३८, २४८, २५० ) और हैं ।

३४१३. चाणक्यनीतिसार—मूलकर्त्ता—चाणक्य । सम्रहकर्त्ता—मथुरेश भट्टाचार्य । पत्र स० ७ ।

ग्रा० १०×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—नीतिशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८१० ।

अ भण्डार ।

३४१४ चाणक्यनीतिभाषा " । पत्र सं० २० । ग्रा० १०×६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—नीति

शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५१६ । ट भण्डार ।

विशेष—६ अध्याय तक पूर्ण है । ७वें अध्याय के २ पद्य हैं । दोहा और कुण्डलियो का अधिक प्रयोग

हुआ है ।

३४१५ छद्मशतक—वृन्दावनदास । पत्र स० २६ । ग्रा० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—

सुभाषित । २० काल स० १८६८ माघ सुदी २ । ले० काल सं० १६४० मगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० १७८ । क

भण्डार ।

३४१६ प्रति स० २ । पत्र स० १२ । ले० काल सं० १६३७ फागुण सुदी ६ । वे० स० १८१ । क

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० स० १७६, १८० ) और हैं ।

३४१७ जैनशतक—भूधरदास । पत्र स० १७ । ग्रा० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित ।

२० काल स० १७८१ पौष सुदी १२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १००५ । अ भण्डार ।

३४१८ प्रति स० २ । पत्र स० ११ । ले० काल स० १६७७ फागुण सुदी ५ । वे० स० २१८ । क

भण्डार ।

३४१९. प्रति स० ३ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० स० २१७ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति नीले कागजो पर है । इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० २१६ ) और है ।

३४२०. प्रति स० ४ । पत्र स० २२ । ले० काल × । वे० स० ५६० । च भण्डार ।

३४२१. प्रति स० ५ । पत्र स० २२ । ले० काल स० १८८६ । वे० सं० १५८ । भ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० २८४ ) और है जिसमे कर्म छत्तीसी पाठ भी है ।

३४२२ प्रति स० ६ । पत्र स० २३ । ले० काल स० १८८१ । वे० सं० १६४० । ट भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० १६५१ ) और है ।

३४२३ ढालगण " " " " पत्र स० ८ । ग्रा० १२×७ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २३५ । क भण्डार ।

३४२४ तत्त्वधर्मास्तुतः..... । पत्र सं ३३ । भा ११×३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-सुभाषित ।

र काल × । से काल सं १९३६ ज्येष्ठ सुदी १ । पूर्ण । वे सं ४६ । अ मन्थार ।

विशेष—मैत्रक प्रशस्ति—

संवत् १९३६ वर्षे ज्येष्ठमासे सुदशमि दिने बुधवारदिने विज्ञानशास्त्रे परिचयागे यथा विद्यते । प्राचीनर  
 चेत्यासये । संपावतितानामगरे श्रीसुमसंभवे सरस्वतीगण्डे बसाल्पाण्डे श्रीकुन्दमुखाचार्यान्वये मृष्टा पद्मग्विदेवास्तत्पट्ट  
 म श्री सुमचन्द्रदेवास्तत्पट्टे म श्री विमलचन्द्रदेवास्तत्पट्टे म श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तत्पट्टे मंडसाचार्य श्री धर्म (बं) इ  
 देवास्तत्पट्टे मंडसाचार्य श्री सलितकीर्ति देवास्तत्पट्टे मंडसाचार्य श्री चन्द्रकीर्ति देवास्तत्पट्टे मंडसाचार्य श्री मंडसाचार्य मंडसाचार्य  
 गोत्र साहू हरनाथ भार्या पुत्र द्विय प्रथम समतु द्वितिक पुत्र मेहराज । साहू समतु भार्या समतादे तत्र पुत्र सधिमो  
 वस्त । साहू मेहराज तस्य भार्या द्विय प्रथम भार्या लाडमवेद द्वितीकः..... । धपूण ।

३४२५ प्रति सं० २ । पत्र सं ३ । से काल × । अपूर्ण । वे सं २१४३ । ट मन्थार ।

विशेष—३ से भाषे पत्र नहीं है ।

प्रारम्भ—

सुदशमिमास्ये प्रलिपत्यं पुरो सुतं ।

तत्त्वधर्मास्तुतं नाम बन्धु संशोच ॥

धर्मं धृते पापमुपैति नार्थं धर्मं धृते पुण्यमुपैति बुद्धि ।

स्वर्गापवर्गं प्रकरोत सीत्वं धर्मं धृते ऐव न चरन्ति ॥२॥

३४२६ वराहोक्तः ..... । पत्र सं २ । भा १ × ६ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-सुभाषित । र  
 काल × । से काल × । अपूर्ण । वे सं १९४० । ट मन्थार ।

३४२७ छटांतरातकः..... । पत्र सं १७ । भा १४ × ४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-सुभाषित ।  
 र काल × । से काल × । पूर्ण । वे सं ५३९ । अ मन्थार ।

विशेष—हिन्दी धर्म दिया है । पत्र १३ से भाषे ६३ फुटकर स्तोत्रों का संग्रह भीर है ।

३४२८ ध्यानविकास—ध्यानतराय । पत्र सं २ से १३ । भा १ × ४ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-  
 सुभाषित । र काल × । से काल × । अपूर्ण । वे सं ३४४ । अ मन्थार ।

३४२९ धर्मविकास—ध्यानतराय । पत्र सं २३४ । भा ११३ × ७ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-  
 सुभाषित । र काल × । से काल सं १९३५ फागुण सुदी १ । पूर्ण । वे सं ३४२ । अ मन्थार ।

३४३० प्रति सं० २ / पत्र सं १३६ । से काल सं १ ५१ भाषोक्त सुदी २ । वे सं ४३ । ग  
 मन्थार ।

विशेष—वैतरानजी साहू के पुत्र विमलचन्द्रजी के नामिनाम जेयसय ( चौधरियों का मन्थार ) के लिए  
 विमलचन्द्र वेदार्थों से बीछा में प्रतिभिति करवायी थी ।

३४३१. प्रति सं० ३ । पत्र स० २६१ । ले० काल सं० १६१६ । वे० सं० ३३६ । छ भण्डार ।  
विशेष—तीन प्रकार की लिपि है ।

इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ३४० ) और है ।

३४३२. प्रति सं० ४ । पत्र स० १६४ । ले० काल × । वे० सं० ५१ । झ भण्डार ।

३४३३. प्रति सं० ५ । पत्र स० ३७ । ले० काल स० १८८४ । वे० सं० १५६३ । ट भण्डार ।

३४३४. नवरत्न (कवित्त)..... । पत्र सं० २ । आ० ८×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३८८ । अ भण्डार ।

३४३५. प्रति सं० २ । पत्र स० १ । ले० काल × । वे० सं० १७८ । च भण्डार ।

३४३६. प्रति सं० ३ । पत्र स० ५ । ले० काल स० १६३४ । वे० सं० १७६ । च भण्डार ।

विशेष—पचरत्न और है । श्री विरधीचद पाटोदी ने प्रतिलिपि की थी ।

३४३७. नीतिसार ... । पत्र स० ६ । आ० १०३×५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीतिशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल × । वे० सं० १०१ । छ भण्डार ।

३४३८. नीतिसार—इन्द्रनन्दि । पत्र स० ६ । आ० ११×५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति

शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८६ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र ६ से भद्रबाहु कृत क्रियासार दिया हुआ है । अन्तिम ६वें पत्र पर दर्शनसार है किन्तु अपूर्ण है ।

३४३९. प्रति सं० २ । पत्र स० १० । ले० काल सं० १६३७ भादवा बुदी ४ । वे० सं० ३८६ । क भण्डार ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० ३८६, ४०० ) और हैं ।

३४४०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ से ८ । ले० काल स० १८२२ भादवा सुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० ३८१ । ड भण्डार ।

३४४१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ३२६ । ज भण्डार ।

३४४२. प्रति सं० ५ । पत्र स० ५ । ले० काल सं० १७८४ । वे० सं० १७६ । व्य भण्डार ।

विशेष—कलायनगर मे पार्श्वनाथ चैत्यालय मे गोर्धनदास ने प्रतिलिपि की थी ।

३४४३. नीतिशतक—भर्तृहरि । पत्र सं० ६ । आ० १०३×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७६ । ड भण्डार ।

३४४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० १४२ । व्य भण्डार ।

३४४५ नीतियाख्यामृत—सोमदेव सूरि । पत्र सं ३५ । भा० ११×५ इत्थ । भाषा—संस्कृत ।

विषय—नीतिशास्त्र । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । ३ सं ३५४ । छ मन्थार ।

३४४६ नीतिविनोद..... । पत्र सं ४ । भा १×४२ इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—नीतिशास्त्र ।

१ काल × । २ काल सं १११८ । ३ सं ३३५ । छ मन्थार ।

विषय—ममत्वात पांश्या ने संग्रह करवाया था ।

३४४७ नीलसूक्त । पत्र सं ११ । भा ११×४५ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । १

काल × । २ काल × । पूर्ण । ३ सं २२५ । छ मन्थार ।

३४४८ नीरोरवां नादराह की दस ताज । पत्र सं ५ । भा० ४२×६ इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—

उपदेश । १ काल × । २ काल सं ११४६ बेनास सुवी १४ । पूर्ण । ३ सं ४ । छ मन्थार ।

विषय—गणेशनाम पांश्या ने प्रतिनिधि की थी ।

३४४९ पञ्चतन्त्र—पं० बिष्णु शर्मा । पत्र सं १६४ । भा १२×३२ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—

नीति । १ काल × । २ काल × । अणुस । ३ सं ८१८ । छ मन्थार ।

इसी मन्थार में एक प्रति ( ३ सं ६३७ ) भी है ।

३४५० प्रति सं० २ । पत्र सं ७९ । २ काल × । ३ सं ११ । छ मन्थार ।

विषय—प्रति प्राचीन है ।

३४५१ प्रति सं० ३ । पत्र सं ३४ से ११८ । २ काल सं १८३२ बीन सुवी २ । अणुस । ३ सं

११४ । छ मन्थार ।

विषय—यूज्यन्त्र सूरि द्वारा संशोधित पुरोहित भागीरथ पञ्जीनाम काहाय्य ने सवाई जयनगर ( जयपुर )

में पृथ्वीसिंहजी के सासनकाल में प्रतिनिधि की थी । इस प्रति का बीरगंजार सं १८३५ फाब्रुअ सुवी ३ में हुआ था ।

३४५२ प्रति सं० ४ । पत्र सं २८७ । २ काल सं १८८७ पीन सुवी ४ । ३ सं ९११ । छ मन्थार ।

विषय—प्रति हिन्दी धर्म सहित है । भारतमें में संमही बीकान प्रसरचंबनी के प्राग्रह से मयनसुख ब्यास के

दिव्य साण्डिकयन्त्र ने पञ्चतन्त्र की हिन्दी टीका लिखी ।

३४५३ पञ्चतन्त्रभाषा..... । पत्र सं २२ से १४३ । भा १×७२ इत्थ । भाषा—हिन्दी मद्य ।

विषय—नीति । १ काल × । २ काल × । अणुस । ३ सं १३७८ । छ मन्थार ।

विषय—बिष्णु शर्मा के संस्कृत पञ्चतन्त्र का हिन्दी अनुबाध है ।

३४५४ पांचबौख..... । पत्र सं १ । भा १×४ इत्थ । भाषा—गुजराती । विषय—उपदेश । १

काल × । २ काल × । पूर्ण । ३ सं ११९१ । छ मन्थार ।

सुभाषित एवं नीतिशास्त्र ]

३४५५ पैसठबोल । पत्र सं० १ आ० १०×४३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—उपदेश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१७६ । अ भण्डार ।

विशेष—अथ बोल ६५

[१] अरथ लोमी [२] निरदई मनख होसी [३] विसवासघाती मत्री [४] पुत्र सुत्रा अरना लोभा [५] नीचा पेपा भाई वधव [६] असतोष प्रजा [७] विद्यावत दलद्री [८] पाखण्डी शास्त्र बाच [९] जती क्रोधी होइ [१०] प्रजाहीण नगअही [११] वेद रोगी होसी [१२] हीण जाति कला होसी [१३] सुधारक छल छद्र होसी [१४] सुभट कायर होसी [१५] खिसा काया कलेस घणु करसी दुष्ट बलवंत सुत्र सो [१६] जोबनवंतजरा [१७] अकाल मृत्यु होसी [१८] पुद्रा जीव घणा [१९] अगहीण मनुख होसी [२०] अल्प मेघ [२१] उस्ल सात वीली ही ? [२२] वचन चूक मनुष होसी [२३] विसवासघाती छत्री होसी [२४] सथा .. [२५] . [२६] . [२७] ... .. [२८] [२९] अराकीधा न कीधो कहसी [३०] आपकी कीधो दोष पैला का लगावसी [३१] असुद्ध साप भणसी [३२] कुटल दया पालसी [३३] भेष धारावैरागी होसी [३४] अहकार द्वेष मुख घणा [३५] मुरजादा लोप गऊ ब्राह्मण [३६] माता पिता गुरुदेव मान नही [३७] दुरजन सु सनेह होसी [३८] सजन उपरा विरोध होसी [३९] पैला की निंदा घणी करेसी [४०] कुलवता नार लहोसी [४१] वेसा भंगतण लज्या करसी [४२] अफल वर्षा होसी [४३] बाण्या की जात कुटिल होसी [४४] कवारी चपल होसी [४५] उत्तम घरकी स्त्री नीच सु होसी [४६] नीच घरका रूपवत होसी [४७] मुहमाग्या मेघ नही होसी [४८] घरती मे मेह थोडो होसी [४९] मनख्या में नेह थोडो होसी [५०] बिना देख्या चुगली करसी [५१] जाको सरणो लेसी तासू ही द्वेष करी खोटी करसी [५२] गज हीणा बाजा होसासी [५३] न्याइ कहा हान क लेसी [५४] अववंसा राजा हो [५५] रोग सोग घणा होसी [५६] रतवा प्राप्त होसी [५७] नीच जात श्रद्धान होसी [५८] राडजोग घणा होसी [५९] अस्त्री कलेस गराघण [६०] अस्त्री सील हीण घणी होमी [६१] सीलवती विरली होसी [६२] विष विकार घनो रगत होसी [६३] ससार चलावाता ते दुखी जाण जोसी ।

॥ इति श्री पचावसा बोल संपूरण ॥

३४५६ प्रबोधसार—यशःकीर्त्ति । पत्र सं० २३ । आ० ११×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७५ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे मूल अपभ्रंश का उल्या है ।

३४५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६५७ । वे० सं० ४६५ । क भण्डार ।



३४५८ प्ररनोत्तर रत्नमाळा—भुक्तसीवास । पत्र सं २ । भा २६×१३ इंच । भाषा—मुजराती ।

विषय—सुभाषित । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १२७० । ट मन्थार ।

३४५९ प्ररनोत्तररत्नमाक्षिका—अमोघवर्ष । पत्र सं २ । भा ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—सुभाषित । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २७ । अ मन्थार ।

३४६० प्रति स० २ । पत्र सं २ । से काल सं १९७१ मगसिर बुकी ३ । के सं ३१६ । क मन्थार ।

३४६१ प्रति स० ३ । पत्र सं २ । से काल × । के सं ११ । छ मन्थार ।

३४६२ प्रति सं ४ । पत्र सं ३ । से काल × । के सं १७९२ । ट मन्थार ।

३४६३ प्रस्तावित रत्नोक्त—सूरस । पत्र सं ३६ । भा ११×१३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

सुभाषित । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ३१४ । क मन्थार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है । विभिन्न ग्रन्थों में से उत्तम पद्यों का संग्रह है ।

३४६४ बारहखड़ी—सूरस । पत्र सं ७ । भा १५×९ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित ।

र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २३६ । म मन्थार ।

३४६५ बारहखड़ी—पार्वदास । पत्र सं २ । भा ३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । र

काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २३६ । म मन्थार ।

३४६६ बारहखड़ी—पार्वदास । पत्र सं ३ । भा १×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित ।

र काल सं १८२१ पीप बुकी १ । से काल × । पूर्ण । के सं २४ ।

३४६७ बुधजनविज्ञान—बुधजन । पत्र सं १४ । भा ११×२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

संग्रह । र काल सं १८२१ कार्तिक बुकी २ । से काल × । पूर्ण । के सं ४७ । म मन्थार ।

३४६८ बुधजन सतसई—बुधजन । पत्र सं ४४ । भा ८×२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

सुभाषित । र काल सं १८७१ ज्येष्ठ बुकी ८ । से काल सं १९८ माघ बुकी २ । पूर्ण । के सं ४४४ । अ मन्थार ।

विशेष—७ दोहों का संग्रह है ।

३४६९ प्रति सं २ । पत्र सं २५ । से काल × । के सं ७६४ । अ मन्थार ।

हमी मन्थार में २ प्रतियां ( के सं १३४ ६८४ ) छीर हैं ।

३४७० प्रति स० ३ । पत्र सं ८ । से काल × । पूर्ण । के सं ३३४ । क मन्थार ।

३४७१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० ७२६ । च भण्डार ।

इसी भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० ७४६ ) और है ।

३४७२ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७३ । ले० काल सं० १६५४ आपाठ सुदी १० । वे० सं० १६४० । ट

भण्डार ।

इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० १६३२ ) और है ।

३४७३. बुधजन सतसई—बुधजन । पत्र सं० ३०३ । ले० काल × । वे० सं० ५३५ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० ५३६ ) और है । हिन्दी अर्थ सहित है ।

३४७४ ब्रह्मविलास—भैया भगवतीदास । पत्र सं० २१३ । आ० १३×५ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—सुभाषित । २० काल सं० १७५५ वैशाख सुदी ३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३७ । क भण्डार ।

विशेष—कवि की ६७ रचनाओं का संग्रह है ।

३४७५ प्रति सं० २ । पत्र सं० २३२ । ले० काल × । वे० सं० ५३६ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति सुन्दर है । चौकोर लाइनें सुनहरी रंग की हैं । प्रति गुटके के रूप मे है तथा प्रदर्शनी मे रखने योग्य है ।

इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ५३८ ) और है ।

३४७६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२० । ले० काल × । वे० सं० ५३८ । क भण्डार ।

३४७७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३७ । ले० काल सं० १८५७ । वे० सं० १२७ । ख भण्डार ।

विशेष—माधोराजपुरा मे महात्मा जयदेव जोबनेर वाले ने प्रतिलिपि की थी । मिति माह सुदी ६ सं० १८८६ मे गोविन्दराम साहब्रडा ( छावडा ) की मार्फत पचार के मन्दिर के वास्ते दिलाया । कुछ पत्र चूहे काट गये हैं ।

३४७८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १११ । ले० काल सं० १८८३ चैत्र सुदी ६ । वे० सं० ६५१ । च भण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ हुकमचन्दजी वज ने दीवान अमरचन्दजी के मन्दिर मे चढाया था ।

३४७९ प्रति सं० ६ । पत्र सं० २०३ । ले० काल × । वे० सं० ७३ । व्य भण्डार ।

३४८०. ब्रह्मचर्याष्टक । पत्र सं० ५६ । आ० ६३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १७४८ । पूर्ण । वे० सं० १२६ । ख भण्डार ।

३४८१ भर्तृहरिशतक—भर्तृहरि । पत्र सं० २० । आ० ८३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३३८ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम शतकत्रय अथवा त्रिशतक भी है ।

इसी मन्थार में ८ प्रतिपा ( के सं १५५ ३८१ ६२८ १४६ ७६३ १ ७४, ११३१ ११७१ )

धीर है।

३४८२ प्रति सं० ७। पत्र सं १२ से ११। से० काल ×। प्रपूर्णा। के सं० ५६१। क मन्थार।

इसी मन्थार म २ प्रतिपा ( के सं ५६२ ५६३ ) प्रपूर्णा धीर है।

३४८३ प्रति सं० ३। पत्र सं ११। से काल ×। के सं० २६३। प मन्थार।

३४८४ प्रति सं० ४। पत्र सं २८। से काल सं १८७५ अंत मुदी ७। के सं १३८। क

मन्थार।

इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं २८८ ) धीर है।

३४८५ प्रति सं० ५। पत्र सं २२। से काल सं ११२८। के सं २८५। क मन्थार।

विषय—प्रति संस्कृत टीका सहित है। मुलभण्ड ने कल्पप्रम अस्यास्य में प्रतिनिधि की थी।

३४८६ प्रति सं० ६। पत्र सं ४५। से काल ×। के सं ११२। क मन्थार।

३४८७ प्रति सं० ७। पत्र सं ८ से २१। से काल ×। प्रपूर्णा। के सं ११७५। ट मन्थार।

३४८८. भाषाशास्त्र—श्री नागराज। पत्र सं १४। भा १×४२ इज। भाषा—संस्कृत। विषय—

सुभाषित। र काल ×। से काल सं १८३८ शतक मुदी १२। पूर्णा। के सं ३७। क मन्थार।

३४८९. मनमोदनपत्रशतीभाषा—द्वयपति जैसवाल। पत्र सं ८६। भा ११×१३ इज। भाषा—

हिन्दी पद्य। विषय—सुभाषित। र काल सं १११६। से काल सं १११६। पूर्णा। के सं ५६१। क

मन्थार।

विषय—सभी सामान्य विषयों पर संदों का संग्रह है।

इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं ५६१ ) धीर है।

३४९० मान बाबनी—मानकवि। पत्र सं २। भा १३×१३ इज। भाषा—हिन्दी। विषय—

सुभाषित। र काल ×। से काल ×। पूर्णा। के सं ५६१। क मन्थार।

३४९१ मित्रविद्यास—घासी। पत्र सं १४। भा ११×१३ इज। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—

सुभाषित। र काल सं १७११ काण्ड मुदी ४। से काल सं ११२२ अंत मुदी १। पूर्णा। के सं ५७६। क

मन्थार।

विषय—लेखक ने यह ग्रन्थ अपने मित्र भारामल तथा पिता बहालसिंह की सहायता से लिखा था।

३४९२. रत्नकोष—पत्र सं ८। भा १×४२ इज। भाषा—संस्कृत। विषय—सुभाषित। र

काल ×। से काल सं १७२२ काण्ड मुदी २। पूर्णा। के सं १३८। क मन्थार।

## सुभाषित एवं नीतिशास्त्र ]

विशेष—विश्वसेन के शिष्य बलभद्र ने इसकी प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० १०२१ ) तथा व्य भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ३४५ क )

श्रीर है ।

३४६३ रत्नकोष •• । पत्र सं० १४ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६२४ । क भण्डार ।

विशेष—१०० प्रकार की विविध बातों का विवरण है जैसे ४ पुरुषार्थ, ६३ राजवंश, ७ अंगराज्य, राजाओं के गुण, ४ प्रकार की राज विद्या, ६३ राज्यपाल, ६३ प्रकार के राजविनोद तथा ७२ प्रकार की कला आदि ।

३४६४. राजनीतिशास्त्रभाषा—जसुराम । पत्र सं० १८ । आ० ५.५×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—राजनीति । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८ । क भण्डार ।

विशेष—श्री गणेशायनम अथ राजनीत जसुराम कृत लीखत ।

दीहा—

प्रछर अगम अपार गति कितहु पार न पाय ।

सो मोकु दीजे सकती जै जै जै जगराय ॥

छप्पय—

वरनी उज्ज्वल वरन सरन जग असरन सरनी ।

कर करुनो करन तरन सब तारन तरनी ॥

शिर पर धरनी छत्र भरन सुख संपत्त भरनी ।

भरनी अमृत भरन हरन दुख दारिद हरनी ॥

धरनी त्रिसुल खपर धरन भव भय हरनी ।

सकल भय जग वध आदि वरनी जसु जे जग धरनी ॥ मात जे० ।

दीहा—

जे जग धरनी मात जे दीजे बुधि अपार ।

करी प्रनाम प्रसन्न कर राजनीत वीसतार ॥३॥

अन्तिम—

लोक सीरकार राजी और सब राजी रहै ।

चाकरी के कीये बिन लालच न चाइये ॥

किन हु की मली बुरी कहिये न काहु भागै ।

सटका दे लक्षण कछु न भाप साई है ॥

राय के उजीर नमु राख राख लेत रंग ।

येक टेक हु की बात उमरनीवाहिये ॥

रीक खीक सिरकुं चढाय लीजे जसुराम ।

येक परापत कु येते गुन चाहीये ॥४॥

३४६५. राजनीति शास्त्र—वेधोदास । पत्र स १७ । मा ८३×९ ६ ५ । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—राजनीति । र नाम × । से नाम स १६७३ । पूर्ण । के सं ३४३ । अ मन्थार ।

३४६६ छपुषास्त्रिकय राजनीति—आशिकय । पत्र सं ६ । मा १२×३३ ६ ५ । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—राजनीति । र नाम × । से नाम × । पूर्ण । के सं ३३६ । अ मन्थार ।

३४६७ घुन्दसतसई—कवि वृन्द । पत्र सं ४ । मा १३३×९ ६ ५ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—  
सुभाषित । र नाम सं १७९१ । से नाम सं १८३४ । पूर्ण । के सं ७७६ । अ मन्थार ।

३४६८ प्रति सं २ । पत्र सं ४१ । से नाम × । के सं ९८३ । अ मन्थार ।

३४६९ प्रति सं ३ । पत्र सं ६४ । से नाम सं १८९७ । के सं १६६ । अ मन्थार ।

३४७० गृहदू आशिकयनीतिशास्त्र भाषा—मिश्ररामराय । पत्र सं ३८ । मा ८३×९ ६ ५ ।  
भाषा—हिन्दी । विषय—नीतिशास्त्र । र नाम × । से नाम × । पूर्ण । के सं ५३१ । अ मन्थार ।

विशेष—मण्डलनचर्च के प्रतिमिति की थी ।

३४७१ प्रति सं २ । पत्र सं ४८ । से नाम × । पूर्ण । के सं ३३२ । अ मन्थार ।

३४७२ पश्चिमतक टिप्पण्य—भक्तिस्वास्त्र । पत्र सं ३ । मा १०×४ ६ ५ । भाषा—संस्कृत । विषय—  
सुभाषित । र नाम × । से नाम सं १३७२ । पूर्ण । के सं ३३५ । अ मन्थार ।

विशेष—अन्तिम पुस्तिका—

इति पश्चिमतक समाप्तं । श्री भक्तिस्वास्त्रोपाध्याय शिष्य प चारु चन्द्र शुभिकि ।

इसमें कुल १९१ गाथाएँ हैं । अंत की गाथा में अन्यकर्ता का नाम दिया है । १६ की गाथा की संस्कृत  
टीका निम्न प्रकार है—

एवं सुभाषा । श्री मेदिचन्द्र आचारिक पूर्व कुरु विरहे धर्मस्य ज्ञातानामूत । श्री जिनबल्लभसूरि प्रणानभूतवा  
तद्वने रिद विगुडवादि परिचयेन धमतएवमो उतरतेन तर्कबर्म मूल सम्पन्न पुष्टि इदतायेनुभूता ॥ १६ ॥ तस्या गाथा  
विरचया कळे दात सम्भव्य ।

व्याख्यात्मक पूर्वाशुक्ति देवानुभूतिस्थानरुता ।

सुधार्य ज्ञान यत्ना विशेषा पठि घटचरय ॥१॥

प्रकाशित— सं १३७२ का श्री विद्वानगरे श्री जम नायरोपाध्याय शिष्य श्री रत्नकशापाध्याय शिष्य श्री भक्तिस्वास्त्र  
वाध्याय कृता इतिपिया वा आदिस्मार व ज्ञान संशोधिविर्वाध्यायना विर मंदवान् । श्री कल्याण भवतु श्री धमराज  
नमस्य ।

३४७३ शुभसीमा..... पत्र सं ८ । मा ८३×८ ६ ५ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित ।  
र नाम × । से नाम × । पूर्ण । के सं १८७ । अ मन्थार ।

३५०४. प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल X । वे० स० १४६ । छ मण्डार ।

विशेष—१३६ सोखों का वर्णन है ।

३५०५ सज्जनचित्तवल्लभ—मल्लिपेश । पत्र सं० ३ । आ० ११३X५३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

मुभाषित । २० काल X । ले० काल न० १८२२ । पूर्ण । वे० स० १०५७ । अ मण्डार ।

३५०६ प्रति स० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १८१८ । वे० स० ७३१ । क मण्डार ।

३५०७ प्रति स० ३ । पत्र न० ४ । ले० काल स० १६५४ पीप बुदो ३ । वे० सं० ७२८ । क

मण्डार ।

३५०८ प्रति स० ४ । पत्र सं० ५ । ले० काल X । वे० स० २६३ । छ मण्डार ।

३५०९ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १७४६ आसोज सुदी ६ । वे० सं० ३०४ । च

मण्डार ।

विशेष—भट्टारक जगत्कीर्ति के शिष्य दोदराज ने प्रतिलिपि की थी ।

३५१०. सज्जनचित्तवल्लभ—शुभचन्द्र । पत्र सं० ४ । आ० ११X८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

मुभाषित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० १६६ । च मण्डार ।

३५११ सज्जनचित्तवल्लभ " " । पत्र सं० ४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ X४ $\frac{१}{२}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

मुभाषित । २० काल X । ले० काल सं० १७५६ । पूर्ण । वे० सं० २०४ । ख मण्डार ।

३५१२. प्रति स० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल X । वे० सं० १५३ । ज मण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३५१३ सज्जनचित्तवल्लभ—हर्गूलाल । पत्र स० ६६ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ X५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

मुभाषित । २० काल स० १६०६ । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० ७२७ । क मण्डार ।

विशेष—हर्गूलाल खतौली के रहने वाले थे । इनके पिता का नाम प्रीतमदास था । बाद में सहारनपुर चले गये थे वहाँ मित्रों की प्रेरणा से ग्रन्थ रचना की थी ।

इसी मण्डार में दो प्रतियाँ ( वे० स० ७२६, ७३० ) और हैं ।

३५१४. सज्जनचित्तवल्लभ—मिहिरचन्द्र । पत्र स० ३१ । आ० ११X७ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
मुभाषित । २० काल स० १६२१ कार्तिक सुदी १३ । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ७२६ । क मण्डार ।

३५१५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । ले० काल X । वे० स० ७२५ । क मण्डार ।

विशेष—हिन्दी पद्य में भी अनुवाद दिया है ।

३५१६ सद्भाषितावलि—सकलकीर्ति । पत्र सं ३४ । भा १ ३५२ इव । भाषा—संस्कृत ।

विषय—सुभाषित । १ काल × । से काल × । अपूर्णा । के सं ८५७ । अ मन्थार ।

विशेष—दधी मन्थार में १ प्रति ( के सं १०२८ ) भी है ।

३५१७ प्रति स० २ । पत्र सं २२ । से० काल सं १०२ मंगलिर सुदी ७ । के० सं ४७२ । अ

मन्थार ।

विशेष—बासीराम मति के मन्थार में यह ग्रन्थ लक्ष्मी भा ।

३५१८. प्रति स० ३ । पत्र सं २२ । से० काल × । के सं १९४२ । अ मन्थार ।

३५१९ सद्भाषितावलीभाषा—पद्माशाल लौचरी । पत्र सं १९६ । भा ११×८ इव । भाषा—

हिन्दी । विषय—सुभाषित । १ काल × । से काल सं १६४२ ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्णा । के सं ७१२ । अ मन्थार ।

विशेष—पुष्टों पर पत्रों की सूची लिखी हुई है ।

३५२० प्रति स० ७ । पत्र सं ११७ । से काल सं १६४ । के सं ७१३ । अ मन्थार ।

३५२१ सद्भाषितावलीभाषा..... । पत्र सं २५ । भा १२×२२ इव । भाषा—हिन्दी पत्र ।

विषय—सुभाषित । १ काल सं १६११ सावन सुदी ३ । पूर्णा । के सं ५६ । अ मन्थार ।

३५२२ सन्देशसमुच्चय—धर्मकलरामसुरि । पत्र सं १८ । भा १ ४२ इव । भाषा—संस्कृत ।

विषय—सुभाषित । १ काल × । से काल × । पूर्णा । के सं २७१ । अ मन्थार ।

३५२३ समासार नाटक—रघुराम । पत्र सं १५ से ४३ । भा ५२×५३ इव । भाषा—हिन्दी ।

विषय—सुभाषित । १ काल × । से काल सं १८८१ । अपूर्णा । के सं २७ । अ मन्थार ।

विशेष—भारत में पत्रमेव पूर्व जन्मीसखीप पूजा है ।

३५२४ समांतरण..... । पत्र सं ३८ । भा ११×२ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । १

काल × । से काल सं १८७४ ज्येष्ठ सुदी ३ । पूर्णा । के सं १ । अ मन्थार ।

विशेष—धोबी के मेमिनाप बैत्यालय छांगारे में हरिबहास के सिन्ध कृष्णचन्द्र के प्रतिमिति की थी ।

३५२५ समाष्टकार..... । पत्र सं ४६ । भा ११×७ इव । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—

सुभाषित । १ काल × । से काल सं १७११ कार्तिक सुदी १ । पूर्णा । के सं १८७७ ।

विशेष—भारत में—

सकलमणि पत्रों की भी की साधु विजयमणिगुरुद्वयोत्तम । अथवा समाष्टकार ग्रन्थ लिख्यते । की अथवा

द्वयमः । धो रस्तु ॥

## सुभाषित एवं नीतिशास्त्र ]

नाभि नदनु सकलमहीमडनु पचशत धनुष मानु तो... तोरी सुवर्ण समानु हर गवल श्यामल कुतलावली  
विभूषित स्कधु केवलजान लक्ष्मी सनाथु भव्य लोकाह्लिमृत्ति[क्ति]मार्गनी देखाउई । साध ससार शधकूप (अधकूप)  
प्राणिवर्ग पडता दइ हाथ । युगला धर्म धर्म निवार वा समर्थ । भगवत श्री आदिनाथ श्री संघतरणी मनोरथ पुरी ॥१॥  
वीतराग वाणी ससार समुत्तारिणी । महामोह विव्वसनी । दिनकरानुकारिणी । क्रोधाग्नि दावानलोपशामिनीसुक्तिमार्ग  
प्रकाशिनी । सर्व जन वित्त सम्मोहकारिणी । आगमोदगारिणी वीतराग वाणी ॥२॥

विशेष अतीसय निधान सकलगुणप्रधान मोहाधकारविच्छेदन भानु त्रिभुवन सकलसंदेह छेदक । अछेद्य अभेद्य  
प्राणिगण हृदय भेदक अनतानत विज्ञान इसिउं अपनु केवलज्ञान ॥३॥

अन्तिम पाठ—

अथस्त्री गुणा— १ कुलीना २ शीलवती ३. विवेकी ४. दानसीला ५. कीर्त्तवती ६. विज्ञानवती ७  
गुणग्राहणी ८. उपकारिणी ९ कृतज्ञा १० धर्मवती ११ सोत्साहा १२ सभमंत्रा १३. क्लेशसही १४. अनुपतापीनी  
१५ सूपात्र सधीर १६. जितेन्द्रिया १७ समूहा १८. अल्पाहारा १९ अल्डोला २० अल्पनिद्रा २१ मितभाषिणी  
२२ चितज्ञा २३ जीतरोपा २४ अलोभा २५ विनयवती २६ सरूपा २७. सौभाग्यवती २८ सूचिवेषा २९.  
श्रुवाश्रूया ३० प्रसन्नमुखी ३१ सुप्रमाणशरीर ३२. सूलषणवती ३३ स्नेहवती । इतियोद्गुणा ।

इति सभाशृङ्गार सपूर्ण ॥

प्रथ्याग्रन्थ सख्या १००० सवत् १७३१ वर्षमास कार्तिक सुदी १४ वार सोमवारे लिखत रूपविजयेन ॥

स्त्री पुरुषो के विभिन्न लक्षण, कलाभो के लक्षण एव सुभाषित के रूप मे विविध बाते दी हुई हैं ।

३५२६ सभाशृङ्गार ..... । पत्र सं० २८ । आ० १०×४३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।  
२० काल × । ले० काल सं० १७३२ । पूर्ण । वे० सं० ७६४ । छ भण्डार ।

३५२७ सवोधसत्तारु—वीरचद । पत्र सं० ११ । आ० १०×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७५९ । अ भण्डार ।

प्रारम्भ—

परम पुरुष पद मन धरी, समरी सार नोकार ।

परमारथ परिण पदशम्भु, सवोधसत्तारु बीसार ॥१॥

आदि अनादि ते आत्मा, अडवह्यु ऐहअमिवार ।

धर्म विद्वरणी जीवणी, वापडु पथ्यो ये ससार ॥२॥

अन्तिम—

सूरी श्री विद्यानदी जयो श्रीमल्लिभूषण मुनिचद ।

तसपरि माहि मानिलो, गुरु श्री लक्ष्मीचन्द ॥ ६६ ॥



तह कृते कमल बीरसारणी अयसी जाती बीरबंध ।

मुण्डवा अणुवा ए भावना पीमीये परमाण्ड ॥६७॥

इति श्री बीरबंध विरचिते सभोषसत्प्रणुष्टुभा सपूर्ण ।

३५२८ सिम्बूरप्रकरण—सामप्रभाषार्थ । पत्र सं ६ । भा ६ × ४ इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय—

सुभाषित । र काम × । मे काम × । पूर्ण । बीर्ण । के सं २१७ । ट मन्धार ।

विषय—प्रति प्रायोग है । सेमसागर के सिष्य श्रीतिसागर ने सत्ता में प्रतिभिति की थी ।

३५२९ प्रति सं २ । पत्र सं ५ से २७ । मे काम सं १६३ । सपूर्ण । के सं २१८ । ट

मन्धार ।

विषय—हृषकीर्ति शूरि हृत संस्कृत व्याख्या सहित है ।

प्रन्तिम— इति सिम्बूर प्रकरणस्यस्य व्याख्याणी हृषकीर्तिभिः शूरिर्निर्बहिसम्वात ।

३५३० प्रति सं ३ । पत्र सं ५ से ३४ । मे काम सं १८७ । भाषण शुरी १२ । सपूर्ण । के

सं २१९ । ट मन्धार ।

विषय—हृषकीर्ति शूरि हृत संस्कृत व्याख्या सहित है ।

३५३१ सिम्बूरप्रकरणभाषा—वनारसीवास । पत्र सं २६ । भा १ × ४ इत्य । भाषा हिन्दी ।

विषय—सुभाषित । र काम सं १९६१ । मे काम सं १८५२ । पूर्ण । के सं ८२६ ।

विषय—सहायक भाषणा ने प्रतिभिति की थी ।

३५३२ प्रति सं २ । पत्र सं १३ । मे काम × । के सं ७१७ । ट मन्धार ।

इसी मन्धार में १ प्रति ( के सं ७१७ ) भी है ।

३५३३ सिम्बूरप्रकरणभाषा—सुम्बरवास । पत्र सं २७ । भा १२ × ४ इत्य । भाषा—हिन्दी ।

विषय—सुभाषित । र काम सं १६२६ । मे काम सं १६३६ । पूर्ण । के सं ७२७ । ट मन्धार ।

३५३४ प्रति सं २ । पत्र सं २ से ३ । मे काम सं १६३७ । भाषण शुरी ९ । के सं ८२३ ।

क मन्धार ।

विषय—भाषाकार बहावर के रहने का नाम है । बर में के मालवदेश के इ नावटिपुर में रहने लगे थे ।

इसी मन्धार में ३ प्रतियां ( के सं ७६८ ८२४ ८५७ ) भी हैं ।

३५३५ सुगुस्तातक—अिनदास भाषा । पत्र सं ४ । भा १ × ४ इत्य । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—सुभाषित । र काम सं १८३२ । भाषण शुरी ८ । मे काम सं १६३७ । कालिक शुरी १३ । पूर्ण । के सं

८१ । क मन्धार ।

३५३६. सुभाषितमुक्तावली . . । पत्र स० २६ । आ० ६×४<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २२६७ । अ भण्डार ।

३५३७ सुभाषितरत्नमन्दोह—आ० अमितिगति । पत्र स० ५४ । आ० १०×३<sup>३</sup> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल स० १०४० । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८६६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० स० २६ ) और है ।

३५३८ प्रति स० २ । पत्र स० ५४ । ले० काल स० १८२६ भाद्रवा सुदी १ । वे० सं० ८२१ । क भण्डार ।

विशेष—सग्रामपुर में महाचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

३५३९ प्रति स० ३ । पत्र सं० ८ से ४६ । ले० काल स० १८६२ आसोज बुदी १४ । अपूर्ण । वे० स० ८७६ । क भण्डार ।

३५४० प्रति सं० ४ । पत्र स० ७८ । ले० काल स० १६१० कार्तिक बुदी १३ । वे० सं० ४२० । च भण्डार ।

विशेष—हाथीराम खिन्नुका के पुत्र मोतीलाल ने स्वपठनार्थ पाठ्या नाथूलाल से पार्श्वनाथ मंदिर में प्रतिलिपि करवाई थी ।

३५४१. सुभाषितरत्नसन्दोहभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र स० १८८ । आ० १२<sup>३</sup>×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सुभाषित । २० काल स० १६३३ । ले० काल × । वे० स० ८१८ । क भण्डार ।

विशेष—पहले भोलीलाल ने १८ अधिकार की रचना की फिर पन्नालाल ने भाषा की ।

इसी भण्डार में ४ प्रतिया ( वे० स० ८१६, ८२०, ८१६, ८१६ ) और हैं ।

३५४२ सुभाषितार्याव—शुभचन्द्र । पत्र स० ३८ । आ० १२×५<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल स० १७८७ माह सुदी १५ । पूर्ण । वे० स० २१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र फटा हुआ है । क्षेमकीर्ति के शिष्य मोहन ने प्रतिलिपि की थी ।

अ भण्डार में १ प्रति ( वे० स० १६७६ ) और है ।

३५४३. प्रति स० २ । पत्र स० १४ । ले० काल × । वे० स० २३१ । ख भण्डार ।

इसी भण्डार में २ प्रतिया ( वे० स० २३०, २६८ ) और हैं ।

३५४४ सुभाषितसग्रह । पत्र स० ३१ । आ० ८×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल स० १८४३ वैशाख बुदी ५ । पूर्ण । वे० स० २१०२ । अ भण्डार ।

विशेष—नैणवा नगर में भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति के शिष्य विद्वान रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी मन्थार में १ प्रति पूर्ण ( कै स० २२३६ ) तथा २ प्रतिमां अपूर्ण ( कै सं १६६६ १६८ )

धीर है ।

३५४५. प्रति स० २ । पत्र सं ३ । से काल × । कै सं ८८२ । अ मन्थार ।

३५४६ प्रति स० ३ । पत्र सं २ । से काल × । कै सं १४४ । अ मन्थार ।

३५४७ प्रति स० ४ । पत्र सं १७ । से काल × । अपूर्ण । कै स १६३ । अ मन्थार ।

३५४८ सुभाषितसमूह ..... पत्र सं ४ । भा १ × ४२ इ च । भाषा-संस्कृत प्राकृत । विषय-  
सुभाषित । र काल × । से काल × । पूर्ण । कै सं ८६२ । अ मन्थार ।

विशेष—हिन्दी में टम्बा टीका की हुई है । यति कर्मचन्द ने प्रतिमिति की थी ।

३५४९. सुभाषितसमूह ..... पत्र सं ११ । भा ७ × ५ इ च । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-  
सुभाषित । र काल × । से काल × । अपूर्ण । कै सं २११४ । अ मन्थार ।

३५५० सुभाषितावली—सफ़लकीर्ति । पत्र सं ५२ । भा १२ × ५ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय—सुभाषित । र काल × । से काल स १७४८ मंगलिर सुदी ६ । पूर्ण । कै सं १८५ । अ मन्थार ।

विशेष—निकीर्तनिके चौबे क्यनी कीवली मन्थार, भाति सनाइद वरगुहटा मध्ये । निकीर्तित पहम्मा  
मयाचंइ । सं १७४८ वर्षे मार्गशीर्ष शुद्ध ९ रविवाररे ।

३५५१, प्रति स० २ । पत्र सं ३१ । कै० काल सं १८ २ पीप सुदी १ । कै सं २२४ । अ  
मन्थार ।

विशेष—मालपुरा ग्राम में पं श्रीविप कै स्वयंकार्य प्रतिमिति की थी ।

३५५२. प्रति स० ३ । पत्र सं ३३ । कै काल सं १६०२ पीप सुदी १ । कै सं २२७ । अ  
मन्थार ।

विशेष—नेहरू प्रस्तुत निम्न प्रकार है—

शब्द १९ २ समये पीप सुदी २ शुक्रवाररे श्रीगुणसंघे बलात्कारणसे सरस्वतीगण्डे बुद्धुवाचार्यसंघे  
म्टारक श्री पद्मसिद्धेवा उत्पट्टे म्टारक श्री गुणचन्द्रदेवा उत्पट्टे म्टारक श्री बितचन्द्रदेवा तदाम्नाये मंडलाचार्य श्री  
सिंहसिद्धेवा उत्पट्टे मंडलाचार्य श्रीधर्मकीर्तिदेवा उत्पट्टे श्री पंचायुषप्रधारिणी श्रीक्योसिद्धि तत्प्राप्त्यनि भारी  
इवइ सिद्धि पठनार्थे प्रोक्तवान्घे मित्तमगोने साधु श्रीमाने भार्या रयवा तयो पुत्राः भवाः प्रथमपुत्र साधु श्री रहमल  
मार्मा पदारव । द्वितीय पुत्र बाइमल भार्या धर्मसिद्धि तथा पुत्र पपठ । तृतीयपुत्र तत्पुत्रपुत्रिभ्यःप्रतिपत्तकल्प ऐकारव  
प्रतिमा धारकाव विमलागल सज्जदरणीयसाधु श्री कोवला भार्या साम्नी परेमल तयो इव प्रथं निष्ठापितं कर्मजय  
निमित्तं । निकीर्तकापस्वर्ग इत्ययमीकेचव उत्पुत्र वनेत ॥

३५५३ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १६४७ माघ सुदी । वे० सं० २३५ । अ  
मण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

भट्टारक श्रीसकलकीर्तिविरचिते सुभाषितरत्नावलीग्रन्थसमाप्त । श्रीमच्छ्रीपद्मसागरसूरिविजयराज्ये सवत्  
१६४७ वर्षे माघमासे शुक्लपक्षे गुरुवासरे लीपीकृतं श्रीमुनि शुभमस्तु । लेखक पाठकयो ।

सवत्सरे पृथ्वीमुनीयतीन्द्रमिते ( १७७७ ) भाषाशितदशम्या मालपुरेमध्ये श्रीआदिनाथचैत्यालये शुद्धी-  
कृतोऽयं सुभाषितरत्नावलीग्रन्थ पाठेश्रीतुलसीदासस्य शिष्येण त्रिलोकचंद्रेण ।

अ मण्डार मे ४ प्रतिया ( वे० सं० २८१, ७८७, ७८८, १८६४ ) और है ।

३५५४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १६३६ । वे० सं० ८१३ । क मण्डार ।

इसी मण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० ८१४ ) और है ।

३५५५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १८४६ ज्येष्ठ सुदी ६ । वे० सं० २३३ । ख मण्डार

विशेष—प० माणकचन्द की प्रेरणा से प० स्वरूपचन्द ने प० कपूरचन्द से जवनपुर ( जोधनेर ) मे  
प्रतिलिपि कराई ।

३५५६ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १६०१ चैत्र सुदी १३ । वे० सं० ८७४ । ड  
मण्डार ।

विशेष—श्री पाल्हा बाकलीवाल ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी ।

इसी मण्डार मे ५ प्रतिया ( वे० सं० ८७३, ८७५, ८७६, ८७७, ८७८ ) और हैं ।

३५५७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १७६५ भासोज सुदी ८ । वे० सं० २६५ । छ  
मण्डार ।

३५५८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३० । ले० काल सं० १६०४ माघ बुदी ४ । वे० सं० ११४ । ज  
मण्डार ।

३५५९ प्रति सं० १० । पत्र सं० ३ से ३०-। ले० काल सं० १६३५ वैशाख सुदी १५ । अपूर्णा । वे०  
सं० २१३४ । ट-मण्डार ।

विशेष—प्रथम २ पत्र नहीं हैं । लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है ।

३५६० सुभाषितावली..... । पत्र सं० २१-। आ० ११३×५६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
सुभाषित-। २० काल-। ले० काल सं० १८१८-। पूर्ण । वे० सं० ४१७-। च मण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ दीवान सगही ज्ञानचन्दजी का है ।

अ मन्थार में २ प्रतिमां ( के सं ४१८ ४१९ ) अ मन्थार में २ अपूर्णा प्रतिमां ( के सं २३१ २३२ ) तथा ट मन्थार १ ( के सं १ ८१ ) अपूर्णा प्रति धीर है ।

३२६१ सुभाषितावलीमाया—पद्माक्षर शौचरी । पत्र सं १९ । मा १२३×२२ इंच । भावा-  
हिन्दी । विषय—सुभाषित । १ कास × । से कास × । पूर्ण । के सं ८१२ । क मन्थार ।

३२६२ सुभाषितावलीमाया—दूकीचम्बु । पत्र सं १३१ । मा १२३×२२ इंच । भावा-हिन्दी ।  
विषय—सुभाषित । १ कास सं १९३१ श्येष्ठ सुवी १ । से कास × । पूर्ण । के सं ८५५ । क मन्थार ।

इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं ८८१ ) धीर है ।

३२६३ सुभाषितावलीमाया— । पत्र सं ४२ । मा ११×४३ इंच । भावा-हिन्दी पद्य ।  
विषय—सुभाषित । १ कास × । से कास सं १८९३ प्र० भावाक्ष सुवी २ । पूर्ण । के सं ११ । क मन्थार ।

विशेष—१२ बोहे हैं ।

३२६४ सुक्तिमुक्तावली—सोमप्रभाचार्य । पत्र सं १७ । मा १२×२३ इंच । भावा—संस्कृत ।  
विषय—सुभाषित । १ कास × । से कास × । पूर्ण । के सं १९६ । अ मन्थार ।

विशेष—इसका नाम सुभाषितावली भी है ।

३२६५ प्रति सं० २ । पत्र सं १७ । से कास सं १९८४ । के सं ११७ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रचलित मिला प्रकार है—

संभत् १९८४ वर्षे श्रीकृष्णार्चने श्रीवीरटण्डये विद्यामन्त्रे न श्रीरामसेनात्मने तत्पट्टे न श्री विश्वभूषण  
तत्पट्टे न श्री महाश्रीति ब्रह्म श्रीनेत्रराज तत्पट्टिभ्यश्च श्री करमती स्वयमेव इत्येव चिह्नितं पठ्यार्णम् ।

अ मन्थार में ११ प्रतिमां ( के सं १९३, १९४ ३४८ ९३ ७९१ ३७९ २ १ २ ४७ १३४८  
२ ३१ ११९३ ) धीर है ।

३२६६ प्रति सं ३ । पत्र सं २३ । से कास सं १९९४ सावन सुवी ५ । के सं ८२२ । क  
मन्थार ।

इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं ८२४ ) धीर है ।

३२६७ प्रति सं० ४ । पत्र सं १ । से कास सं १७७१ भाषीच सुवी २ । के सं २३४ । अ  
विशेष—ब्रह्मचारी शैवती पठ्यार्णम् मालपुरा में प्रतिमिति हुई थी ।

३२६८ प्रति सं० ५ । पत्र सं २४ । से कास × । के सं २२६ । अ मन्थार ।

विशेष—श्रीमान धारतराम सिन्धुका के पुत्र कुमार बखतराम के पठ्यार्णम् प्रतिमिति भी हुई थी । मन्थार मोटे  
एवं सुन्दर है ।

इसी मन्थार में २ अपूर्णा प्रतिमां ( के सं २३२, २६५ ) धीर है ।

३५६६ प्रति सं० ६ । पत्र सं० २ मे २२ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० म० १२६ । घ भण्डार ।  
विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

ड भण्डार मे ३ अपूर्ण प्रतिया ( वे० सं० ८८३, ८८४, ८८५ ) और हैं ।

३५७०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १६०१ प्र० थावरण बुदी ५५ । वे० सं० ४२१ ।  
च भण्डार ।

इमी भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० म० ४२२, ४२३ ) और है ।

३५७१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १७४६ भादवा बुदी ६ । वे० सं० १०३ । छ  
भण्डार ।

विशेष—रेनवाल मे ऋषभनाथ चैत्यालय मे आचार्य ज्ञानकीर्ति के शिष्य सेवल ने प्रतिलिपि की थी ।  
इसी भण्डार मे ( वे० सं० १०३ ) मे ही ४ प्रतिया और हैं ।

३५७२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १८६२ पीप सुदी २ । वे० सं० १८३ । ज  
भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

इसी भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० ३६ ) और है ।

३५७३ प्रति सं० १० । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १७६७ आमोज सुदी ८ । वे० सं० ८० । व  
भण्डार ।

विशेष—आचार्य क्षेमकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे ३ प्रतिया ( वे० सं० १६५, २८६, ३७७ ) तथा ट भण्डार मे २ अपूर्ण प्रतिया ( वे०  
सं० १६६४, १६३१ ) और हैं ।

३५७४ सूक्तावली । पत्र सं० ६ । आ० १०X४<sup>३</sup> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।  
२० काल X । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । वे० सं० ३४७ । अ भण्डार ।

३५७५ स्फुटश्लोकसंग्रह । पत्र सं० १० से २० । आ० ६X४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
सुभाषित । २० काल X । ले० काल सं० १८८३ । अपूर्ण । वे० सं० २५७ । ख भण्डार ।

३५७६. स्वरोदय—रनजीतदास (चरनदास) । पत्र सं० २ । आ० १३<sup>३</sup>X६<sup>३</sup> इंच । भाषा—हिन्दी ।  
सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ८१५ । अ भण्डार ।

३५७७. हितोपदेश—विष्णुशर्मा । पत्र सं० ३६ । आ० १२<sup>३</sup>X५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
नीति । २० काल X । ले० काल सं० १८७३ सावन सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ८५४ । क भण्डार ।

विशेष—माणिक्यचन्द्र ने कुमार ज्ञानचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३५५८ प्रति स० २। पत्र सं २। से काल ×। वे सं २४९। अ मन्थार।

३५७९. द्विदोषवेशमाया " "। पत्र सं २६। मा ६×३। अथ। माया-हिन्दी। विषय-सुभाषित।

२ काल ×। स काल ×। पूर्ण। वे सं २१११। अ मन्थार।

३५८० प्रति स० २। पत्र सं ८६। से काल ×। वे सं १८२२। ट मन्थार।



# विषय-मन्त्र-शास्त्र



३५८१ इन्द्रजाल । पत्र स० २ से ४२ । आ० ८३×४ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-तन्त्र । २० काल × । ले० काल स० १७७८ वैशाख सुदी ६ । अपूर्णा । वे० सं० २०१० । ट भण्डार ।

विशेष—पत्र १६ पर पुष्पिका—

इति श्री राजाधिराज गोख साव वश केसरीसिंह समाहितेन मनि मडन मिश्र विरचिते पुरदरमाया नाम ग्रन्थ वद्वित स्वामिका का माया ।

पत्र ४२ पर—इति इन्द्रजाल समाप्त ।

कई नुसखे तथा वशीकरण आदि भी हैं । कई कौतूहल की सी बातें हैं । मन्त्र संस्कृत में है अजमेर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३५८२ कर्मदहनत्रयमन्त्र । पत्र स० १० । आ० १०३×५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १९३४ भाद्रवा सुदी ९ । पूर्ण । वे० सं० १०४ । ङ भण्डार ।

३५८३ क्षेत्रपालस्तोत्र । पत्र स० ४ । आ० ८३×६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १९०६ मगसिर सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ११३७ । अ भण्डार ।

विशेष—सरस्वती तथा चौसठ योगिनीस्तोत्र भी दिया हुआ है ।

३५८४ प्रति स० २ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वे० सं० ३८ । ख भण्डार ।

३५८५ प्रति स० ३ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १९६६ । वे० सं० २८२ । झ भण्डार ।

विशेष—चक्रेश्वरी स्तोत्र भी है ।

३५८६ घटाकर्णकल्प । पत्र स० ५ । आ० १२३×६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १९२२ । अपूर्ण । वे० सं० ४५ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र पर पुरुषाकार खड्गासन चित्र है । ५ यत्र तथा एक घटा चित्र भी है । जिसमें तीन घण्टे दिये हुये हैं ।

३५८७ घटाकर्णमन्त्र । पत्र स० ५ । आ० १२३×४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्र । २० काल × । ले० काल स० १९२५ । पूर्ण । वे० सं० ३०३ । ख भण्डार ।



३४८८ षटाक्षर्याष्टिकल्प" । पत्र सं १ । मा १२×३ इत्थ । माया-हिन्दी । विषय-मन्त्रशास्त्र । र काल × । से काल सं १११३ वैष्णव सुदी १ । पूर्ण । वै सं १५ । छ मन्थार ।

३४८९ षट्पुत्रिशतियज्ञविधान" । पत्र सं ३ । मा ११३×३३ इत्थ । माया-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १११ । छ मन्थार ।

३४९० चिन्तामणिसुत्र" । पत्र सं २ । मा ८३×९ इत्थ । माया-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं २८७ । छ मन्थार ।

विषय—ब्रह्मबन्दी स्तोत्र भी दिया हुआ है ।

३४९१ प्रति सं २ । पत्र सं २ । से काल × । वै सं २४५ । छ मन्थार ।

३४९२ चिन्तामणिसुत्र" । पत्र सं ३ । मा १ × ३ इत्थ । माया-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं २१७ । छ मन्थार ।

३४९३ षोडशोभिनीस्तोत्र" । पत्र सं १ । मा ११×३३ इत्थ । माया-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १२२ । छ मन्थार ।

विषय—इसी मन्थार में ३ प्रतिधा ( वै सं ११८७ ११८९ २ १४ ) दीर हैं ।

३४९४ प्रति सं २ । पत्र सं १ । से काल सं १८३ । वै सं ३१७ । छ मन्थार ।

३४९५ षोडशोभिनीस्तोत्र" । पत्र सं २ । मा ११×३३ इत्थ । माया-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ११७ । छ मन्थार ।

३४९६ यमोकारकल्प" । पत्र सं ४ । मा ८३×९ इत्थ । माया-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । र काल × । से काल सं ११४१ । पूर्ण । वै सं २८८ । छ मन्थार ।

३४९७ यमोकारकल्प" । पत्र सं १ । मा ११३×३ इत्थ । माया-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । र काल × । से काल सं ११३ । पूर्ण । वै सं ३३३ । छ मन्थार ।

३४९८ प्रति सं २ । पत्र सं २ । से काल × । पूर्ण । वै सं २७४ । छ मन्थार ।

३४९९ प्रति सं ३ । पत्र सं ६ । से काल सं १११३ । वै सं २१२ । छ मन्थार ।

विषय—हिन्दी में मन्त्रशास्त्र की विधि एवं फल दिया हुआ है ।

३५०० यमोकारकल्प" । पत्र सं ४ । मा १२×३३ इत्थ । माया-प्राकृत व पुरानी हिन्दी । विषय-मन्त्रशास्त्र । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं २१३ । छ मन्थार ।

३५०१ प्रति सं २ । पत्र सं ३ । से काल × । वै सं १२५ । छ मन्थार ।

३६०२. नमस्कारमन्त्र कल्पविधिसहित—सिंहनन्दि । पत्र स० ४५ । आ० ११३×५ इ च । भाषा—

संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६२१ । पूर्ण । वे० स० १६० । अ भण्डार ।

३६०३ नवकारकल्प । पत्र स० ६ । आ० ६×८ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३४ । छ भण्डार ।

विशेष—ग्रहरो की स्याही मिट जाने में पढ़ने में नहीं आता है ।

३६०४ पचदश (१५) यन्त्र की विधि । पत्र स० २ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६७६ फागुण सुदी १ । पूर्ण । वे० स० २४ । ज भण्डार ।

३६०५ पद्मावतीकल्प । पत्र स० २ मे १० । आ० ८×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र

शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६८२ । अपूर्ण । वे० स० १३३६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रणस्ति- सधत् १६८२ आसाढ्यैर्गलपुरे श्री मूलसधसूरि देवेन्द्रकीर्तिस्तदंतेवामिभिराचार्य श्री

हर्षकीर्तिभिरिदमलेखि । चिर नदतु पुस्तकम् ।

३६०६ वाजकोश । पत्र स० ६ । आ० १२×५ । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६३५ । अ भण्डार ।

विशेष—सग्रह ग्रन्थ है । दूसरा नाम मातृका निर्घट भी है ।

३६०७ भुवनेश्वरीस्तोत्र ( सिद्ध महामन्त्र )—पृथ्वीधराचार्य । पत्र स० ६ । आ० ६३×४ इ च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६७ । च भण्डार ।

३६०८. भूवल । पत्र स० ८ । आ० ११३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २६८ । च भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम प्रथम पद्य में 'अयात. सप्रवश्यामि भूवलानि समासत.' आये हुये भूवल के आधार

पर ही लिखा गया है ।

३६०९ भैरवपद्मावतीकल्प—मल्लिषेण सूरि । पत्र स० २४ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २५० । अ भण्डार ।

विशेष—३७ यंत्र एवं विधि सहित है ।

इसी भण्डार में २ प्रतियां ( वे० स० ३२२, १२७६ ) और हैं ।

३६१०. प्रति स० २ । पत्र स० १४६ । ले० काल स० १७६३ वैशाख सुदी १३ । वे० स० ५६५ ।

क भण्डार ।

विषय—प्रति सवित्र है।

इसी मन्धार में १ अपूर्ण सवित्र प्रति ( वे सं २९३ ) और है।

२६११ प्रति सं ३। पत्र सं ३५। से काम ×। वे सं २७५। क मन्धार।

३६१२. प्रति सं ४। पत्र सं २८। से काम सं १८६८ चैत बुधी ...। वे सं २६२। प  
मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में १ प्रति संस्कृत टीका सहित ( वे सं २७ ) और है।

२६१३ प्रति सं ५। पत्र सं १३। से काम ×। वे सं १६३६। ट मन्धार।

विशेष—बीजाधारों में ३२ वर्षों के बिना हैं। यत्रविधि तथा मंत्रों सहित है। संस्कृत टीका भी है।

पत्र ७ पर बीजाधारों में दोनों धोर दो त्रिकोण यन्त्र तथा विधि भी हुई है। एक त्रिकोण में धार्यपण पहिले लगे हुये मन्त्र हनी का बिना है जिसमें बगह २ धार लिये हैं। दूसरी धोर भी ऐसा ही मन्त्र बिना है। यन्त्रविधि ३। ३ से ६ व ८ से ४६ तक पत्र नहीं है। १-२ पत्र पर मंत्र मंत्र सूची भी है।

३६१४ प्रति सं ६। पत्र सं ४७ से ५७। से काम सं १८१७ ज्येष्ठ बुधी ५। अपूर्णा। वे सं १६३७। ट मन्धार।

विशेष—सवाई अय्युर में वं जोरबन्ध के सिद्ध मुस्रराम ने प्रतिमिति की थी।

इसी मन्धार में एक प्रति अपूर्ण ( वे सं १६३८ ) और है।

३६१५ औरवपद्यावसीकल्प ...। पत्र सं ४। धा २×४ इ व। माता संस्कृत। विषय—मन्त्र  
शास्त्र। र काम ×। से काम ×। पूर्ण। वे सं ५७४। क मन्धार।

३६१६ मन्त्रशास्त्र ...। पत्र सं ८। धा ८×२ इ व। माता—हिन्दी। विषय—मन्त्रशास्त्र। र  
काम ×। से काम >। पूर्ण। वे सं ५३१। प मन्धार।

विशेष—निम्न मंत्रों का संग्रह है।

१ नीकी ताहरसिंह की २ कामण विधि ३ मंत्र ४ हनुमान मंत्र ५ टिड्डी का मन्त्र ६ पनीता  
भूत व बुधेस का ७ मंत्र बैबवत का ८ हनुमान का मन्त्र ९ सर्वाकार मन्त्र तथा मन्त्र १ सर्वाकाम सिद्धि यन्त्र  
( चारा कोना पर औरज्जेव का नाम दिया हुआ है ) ११ भूत बाजिनी का यन्त्र।

३६१७ मन्त्रशास्त्र ...। पत्र सं १७ से २७। धा २३×२३ इ व। माता—संस्कृत। विषय—मन्त्र  
शास्त्र। र काम ×। से काम ×। अपूर्णा। वे सं २८४। क मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में दो प्रतिमा ( वे सं ५८२ ५८६ ) और है।

३६१८. मन्त्रमहोदधि—प० महीधर । पत्र स० १२० । आ० ११३×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १८३८ माघ सुदी २ । पूर्णा । वे० स० ६१६ । अ भण्डार ।

३६१९ प्रति सं० २ । पत्र स० ५ । ले० काल × । वे० स० ५८३ । क भण्डार ।

विशेष—अन्नपूर्णा नाम का मन्त्र है ।

३६२० मन्त्रसंग्रह । पत्र स० फुटकर । आ० । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र । २० काल

। ले० काल × । पूर्णा । वे० स० ५६८ । क भण्डार ।

विशेष—करीव ११५ यन्त्रों के चित्र हैं । प्रतिष्ठा आदि विधानों में काम आने वाले चित्र हैं ।

३६२१. महाविद्या ( मन्त्रों का संग्रह ) । पत्र स० २० । आ० ११३×५ इ च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वे० स० ७६ । घ भण्डार ।

विशेष—रचना जैन कवि कृत है ।

३६२२. यज्ञिणीकल्प । पत्र सं० १ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—मन्त्र  
शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वे० स० ६०५ । ङ भण्डार ।

३६२३ यत्र मंत्रविधिफल । पत्र स० १५ । आ० ६३×८ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—मन्त्र  
शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वे० स० १६६६ । ट भण्डार ।

विशेष—६२ यत्र मन्त्र सहित दिये हुये हैं । कुछ यन्त्रों के खाली चित्र दिये हुये हैं । मन्त्र बीजाक्षरों  
में हैं ।

३६२४. वर्द्धमानविद्याकल्प—सिंहतिलक । पत्र स० ६ से २६ । आ० १० इंच × ४ इ च । भाषा—संस्कृत  
हिन्दी । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १४६५ । अपूर्णा । वे० सं० १६६७ । ट भण्डार ।

विशेष—१ से ५, ७, १०, १५, १६, १९ से २१ पत्र नहीं हैं । प्रति प्राचीन एव जोर्ण है ।

द्वे पृष्ठ पर— श्री विबुधचन्द्रगणभृच्छिष्य श्रीसिंहतिलकसूरि रिमासाह्लाददेवतोन्वलविशदमना लिखत  
वानकल्प ॥६६॥ इति श्रीसिंहतिलक सूरिकृते वर्द्धमानविद्याकल्प ॥

हिन्दी गद्य उदाहरण— पत्र ८ पक्ति ५—

जाइ पुष्प सहस्र १२ जाप । भूगल गड बीस सहस्र ॥१२॥ होम कीजइ विद्यालाभ हुई ।

पत्र ८ पक्ति ६— ओ कुरु कुरु कामाख्यादेवी कामइ आबीज २ । जग मन मोहनी सूती बड़ी उठी  
जगमण हाथ जोडिकरि साम्ही आवइ । माहरी भक्ति गुरु की शक्ति बाथदेवी कामाख्या माहरी शक्ति आकषि ।

पृष्ठ २४— अन्तिम पुष्पिका— इति वर्द्धमानविद्याकल्पस्तृतीयाधिकार ॥ ग्रन्थान्त्य १७५ अक्षर १६  
स० १४६५ वर्षे सगरकूपशालाया अण्णहल्लपाटकपरपर्याये श्रीस्तनमहानगरेऽलेखि ।

पत्र २५— छुटिकाओं के बमलवार हैं। दो स्तोत्र हैं। पत्र २६ पर मासिकेर बन्ध दिया है।

३६२५ विषययन्त्रविधान..... पत्र सं ७। मा १०३×२२ इ. ब। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्रशास्त्र। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ८०। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतियां ( के सं ३६८ ३६९ ) तथा अ मन्थार म १ प्रति ( के सं ३३१ ) भी है।

३६२६ विद्यानुशासन..... पत्र सं ३७। मा ११×३३ इ. ब। भाषा—संस्कृत। र काल ×। स काल सं १२ ६ प्र माधवा बुची २। पूर्ण। के सं ६३६। अ मन्थार।

विशेष—ग्रन्थ सम्बन्धित मन्त्र भी है। यह ग्रन्थ छोटीसालजी ठोसिया के पठनाथ पं मोतीलालजी के द्वारा हीरामात कालसीवाल से प्रतिलिपि कराई। पारिभाषिक २४।) लगा।

३६२७ प्रति सं० २। पत्र सं० २८५। से काल सं १६३३ मंत्रिर बुची ३। के सं ६५। अ मन्थार।

विशेष—मङ्गाचक्र ब्राह्मण से प्रतिलिपि की थी।

३६२८ धनसमह..... पत्र सं ७। मा १३३×६३ इ. ब। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्रशास्त्र। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ३४३। अ मन्थार।

विशेष—जनमग ३५ मन्त्रों का संग्रह है।

३६२९. पटकर्मकथन..... पत्र सं ९। मा १३×२ इ. ब। भाषा—संस्कृत। विषय मन्त्रशास्त्र। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं २१ ३। ट मन्थार।

विशेष—मन्त्रशास्त्र का ग्रन्थ है।

३६३० सरस्वतीकथन..... पत्र सं २। मा ११३×६ इ. ब। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्रशास्त्र। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ७७। अ मन्थार।



## विषय-कामशास्त्र

३६३१ कौकशास्त्र । पत्र सं० ९ । आ० १०३×५३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कौक । २०

काल × । ले० काल सं० १८०३ । पूर्ण । वे० सं० १९५९ । ट भण्डार ।

विशेष—निम्न विषयो का वर्णन है ।

द्रावणविधि, स्तम्भनविधि, बाजीकरण, स्थूलीकरण, गर्भाधान, गर्भस्तम्भन, सुखप्रसव, पुष्पाधिनिवारण, योनिमस्कारविधि आदि ।

३६३२ कौकसार । पत्र सं० ७ । आ० ९×६३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कामशास्त्र । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२९ । ङ भण्डार ।

३६३३. कौकसार—आनन्द । पत्र सं० ५ । आ० १३३×६३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कामशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८१६ । अ भण्डार ।

३६३४ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६ । ख भण्डार ।

३६३५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० २९४ । म् भण्डार ।

३६३६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १७३९ प्र० चैत्र सुदी ५ । वे० सं० १५५२ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । जट्ट व्यास ने नारायणा मे प्रतिलिपि की थी ।

३६३७. कामसूत्र—कविहाल । पत्र सं० ३२ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-कामशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५ । ख भण्डार ।

विशेष—इममे कामसूत्र की गाथायें दी हुई हैं । इसका दूसरा नाम सत्तसमसमत्त भी है ।



## विषय-शिल्प-प्रारम्भ



३६३= विन्मनिर्माणविधि..... पत्र सं ९। मा ११३×७२ इ. च। माया-हिन्दी। विषय-सिखा

सास्त्र। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं २३३। क मण्डार।

३६३६. विन्मनिर्माणविधि..... पत्र सं ९। मा ११×७२ इ. च। माया-हिन्दी। विषय-घिसल

सास्त्र। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं २३४। क मण्डार।

३६४० विन्मनिर्माणविधि..... पत्र सं ३९। मा ८२×९३ इ. च। माया-संस्कृत। विषय-

घिसलक्या [प्रतिष्ठा] र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं २४७। च मण्डार।

विशेष—काली साहज है। पं बस्तुरूपकाली साह द्वारा लिखित हिन्दी वर्ण सहित है। प्रारम्भ में ३ पेज

की सूचिका है। पत्र १ से २५ तक प्रतिष्ठा पाठ के श्लोकों का हिन्दी अनुवाद किया गया है। श्लोक ६१ है। पत्र २६

में ३३ तक विन्म निर्माणविधि माया की गई है। इसी के साथ ३ प्रतिमाओं के विषय भी दिये गये हैं। (के सं २४६)

च मण्डार। नमस्कारोपण विधि भी है। (के सं २४८) च मण्डार।

३६४१ वास्तुविम्यास..... पत्र सं ३। मा ६३×४३ इ. च। माया-संस्कृत। विषय-घिसलक्या।

र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १४२। छ मण्डार।



## विषय- लक्षणा एवं समीक्षा

३६४२. आगमपरीक्षा । पत्र सं० ३ । आ० ७×३३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-समीक्षा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६४५ । ट भण्डार ।

३६४३ छंदशिरोमणि—शोभनाथ । पत्र सं० ३१ । आ० ६×६ इ च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-लक्षणा । २० काल सं० १८२५ ज्येष्ठ सुदी ... । ले० काल सं० १८२६ फागुण सुदी १० । पूर्ण । वै० सं० १६३६ । ट भण्डार ।

३६४४ छंदकीय कवित्त—भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० १२×६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-लक्षणा ग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८१४ । ट भण्डार ।

ग्रन्थम पुष्पिका— इति श्री छंदकीयकवित्ते कामधेन्वाख्ये भट्टारकश्रीसुरेन्द्रकीर्तिविरचिते समवृतप्रकरणे समाप्त । प्रारम्भ में कमलवध कवित्त मे चित्र दिये हैं ।

३६४५. धर्मपरीक्षाभाषा—दशरथ निगोत्या । पत्र सं० १६१ । आ० १२×५ इ च । भाषा-संस्कृत हिन्दी गद्य । विषय-समीक्षा । २० काल सं० १७१८ । ले० काल सं० १७५७ । पूर्ण । वै० सं० ३६१ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे मूल के साथ हिन्दी गद्य टीका है । टीकाकार का परिचय—

साहू श्री हेमराज सुत मात हमीरदे जाणिए ।

कुल निगोत श्रावक धर्म दशरथ तज्ञ वखारिए ॥

संवत सतरासै सही अष्टादश अघिकाय ।

फागुण तम एकादशी पूरण भई मुभाय ॥

धर्म परीक्षा वचनिका सुंदरदास सहाय ।

साधर्मो जन समझि नै दशरथ कृति चितलाय ॥

टीका— विषया कै वसि पढ्या क्रियण जीव पाप ।

करे छै सह्यो न जाई ती थे दुखी होइ मरे ॥

संस्कृत प्रशस्ति— सवत् १७५७ वर्षे पोष शुक्ला १२ श्रुगोवारे दिवसा नगर्या (दौसा) जिन चैस्यालये लि० भट्टारक-श्रीनरेन्द्रकीर्ति तत्शिष्य प० ( गिरधर ) कटा हुआ ।



३६४६ प्रति स० ० । पत्र सं ४५ । से काल सं १७१६ भावना सुदी ६ । वे सं ३३ । क  
अम्बार ।

विशेष—इति श्री भूमितिगतिहस्ता धर्मपरीक्षा मूल तिहृषी बालबोधनामटीका तत्र बर्माधी बसरवैग इत्याः  
समस्ता ।

३६४७ प्रति स ३ । पत्र सं १३३ । से काल सं १८२६ भावना सुदी ११ । वे सं ३३२ । क  
अम्बार ।

३६४८ धर्मपरीक्षा—भूमितिगति । पत्र सं -५ । आ १२×४५ इ च । भावा संस्कृत । विषय—  
समीक्षा । र काल सं १७ । से काल सं १८८४ पूर्ण । वे सं २१२ । अ अम्बार ।

३६४८ प्रति स० २ । पत्र सं ७५ । से काल सं १८८१ वैश्व सुदी १५ । वे सं ३३२ । अ  
अम्बार ।

विशेष—इसी अम्बार में २ प्रतियां ( वे सं ७८४ २४३ ) धीर हैं ।

३६५० प्रति स० ३ । पत्र सं १३१ । से काल सं १९३९ भावना सुदी ७ । वे सं ३३३ । क  
अम्बार ।

३६५१ प्रति स० ४ । पत्र सं २४ । से काल सं १७८७ भाव सुदी १ । वे सं ३२९ । क  
अम्बार ।

३६५२ प्रति स० ५ । पत्र सं १६ । से काल × । वे सं १०१ । अ अम्बार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३६५३ प्रति सं ६ । पत्र सं १३३ । से काल सं १९२३ वैशाख सुदी २ । वे सं ३२१ । अ  
अम्बार ।

विशेष—धलाबहीन के शासनकाल में लिखा गया है । लेखक प्रकृति मूर्ख हैं ।

इसी अम्बार में २ प्रतियां ( वे सं १ ११ ) धीर हैं ।

३६५४ प्रति स० ७ । पत्र सं २१ । से काल × । वे सं ११३ । अ अम्बार ।

विशेष—इसी अम्बार में २ प्रतियां ( वे सं १४४ ४७४ ) धीर हैं ।

३६५५ प्रति स० ८ । पत्र सं ७८ । से काल सं १९२३ भावना सुदी १३ । वे सं २१३७ ।  
क अम्बार ।

विशेष—रायपुर में श्री अश्वमेध शैलानन्द में जन्म से लिखवाकर श्री श्री धर्मदास की बिना । अन्तिम  
पत्र फटा हुआ है ।

३६५६ धर्मपरीक्षाभाषा—मनोहरदास सोनी, पत्र सं० १०३, आ० १०३×४३ इ च। भाषा—

हिन्दी पद्य। विषय—समीक्षा। २० काल १७००। ले० काल सं० १८०१ फागुण सुदी ४। पूर्ण। वे० सं० ७७३।  
अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे १ प्रति अपूर्ण ( वे० सं० ११६६ ) और है।

३६५७ प्रति सं० २। पत्र सं० १११। ले० काल सं० १६५४। वे० सं० ३३६। क भण्डार।

३६५८ प्रति सं० ३। पत्र सं० ११४। ले० काल सं० १८२६ आपाठ बुदी ६। वे० सं० ५६५। च

भण्डार।

विशेष—हसराम ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी। पत्र चिपके हुये हैं।

इसी भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० ५६६ ) और है।

३६५९ प्रति सं० ४। पत्र सं० १६३। ले० काल सं० १८३०। वे० सं० ३४५। क भण्डार।

विशेष—केशरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी।

इसी भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० १३६ ) और है।

३६६० प्रति सं० ५। पत्र सं० १०३। ले० काल सं० १८२५। वे० सं० ५२। क भण्डार।

विशेष—बखतराम गोधा ने प्रतिलिपि की थी।

इसी भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० ३१४ ) और है।

३६६१. धर्मपरीक्षाभाषा—पन्नालाल चौधरी। पत्र सं० ३८६। आ० ११×५३ इ च। भाषा—

हिन्दी गद्य। विषय—समीक्षा। २० काल सं० १६३२। ले० काल सं० १६४२। पूर्ण। वे० सं० ३३८। क भण्डार।

३६६२ प्रति सं० २। पत्र सं० ३२२। ले० काल सं० १६३८। वे० सं० ३३७। क भण्डार।

३६६३ प्रति सं० ३। पत्र सं० २५०। ले० काल सं० १६३६। वे० सं० ३३४। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतियां ( वे० सं० ३३३, ३३५ ) और हैं।

३६६४ प्रति सं० ४। पत्र सं० १६२। ले० काल ×। वे० सं० १७०७। ट भण्डार।

३६६५ धर्मपरीक्षाभाषा—जिन्दादास। पत्र सं० १६६। आ० ११×४३ इ च। भाषा—हिन्दी।

विषय—समीक्षा। २० काल ×। ले० काल सं० १६०२ फागुण सुदी ११। अपूर्ण। वे० सं० ६७३। अ भण्डार।

विशेष—१६ व १७वां पन्ने नहीं हैं। अन्तिम १८वें पृष्ठ पर जोरावाल स्तोत्र है।

आदिभाग—

धर्म जिरोरर २ नमू ते सार,  
तीर्थकर जे पनरसु बोछित फल बहु दाज दातार,  
सोरदा स्वामिणि वली तबु बुधिसार,

मुक्त वेडमाता श्रीगणेश्वर स्वामी ममसबकधी सक्तकीर्ति भवतात्,  
मुनि भक्तकीर्ति पाम प्रणमति कहिषु रसहू धार ॥१॥

ब्रह्मा— धरम पटीसा कर्क निरुमती भवीमण सुगु तहू धार ।  
ब्रह्म जिणदास कहि निरमहु जिम जाणु विचार ॥२॥  
कमक रतन मणिक मादि परीसा कटी सीत्रिधार ।  
तिम धरम पटीपीद् सत्य सौजि भवतात् ॥३॥

मन्तिम प्रणति—

ब्रह्मा— श्री सक्तकीर्तिपुत्रप्रणमीनि मुनिभक्तकीर्तिभवतात् ।  
ब्रह्म जिणदास मणिक धनु दासकीर्त सनिचार ॥६ ॥  
धरमपटीसारासनिरमहु धरमकणु निजाल ।  
पदि पुण्डि के सभसि देहनि जननि मति ज्ञान ॥६१॥

इति धर्मपरीक्षा रस समाप्तः

संवत् १६०२ वर्षे फागुण सुदी ११ दिने सुरतस्थले श्री श्रीतकनाथ श्रीध्यातये आचार्य श्री विनयश्रीतिः  
द्विज वैपराजकेन सिक्त स्वयमिदं ।

३६६६ धर्मपरीक्षाभाषा— पत्र सं १ से २ । धा ११×५ इ च । माया—हिन्दी । विषय—  
समीक्षा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं ३३२ । क मण्डार ।

३६६७ मूलके सक्षय— पत्र सं २ । धा ११×२ इ च । माया—संस्कृत । विषय—सहायण्य ।  
र काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं २७२ । क मण्डार ।

३६६८ रत्नपरीक्षा—रामकवि । पत्र सं १७ । धा ११×४ इ च । माया हिन्दी । विषय—सहाय  
ण्य । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं ११५ । इ मण्डार ।

विशेष—रामपुटी में प्रतिस्तिपि हुई थी ।

प्रारम्भ— गुरु पण्डित सरस्वति धरमि मत्तै बध हे मुदि ।  
सरतमुदि धरदू रका रतन पटीसा मुनि ॥१॥  
रतन बीदिवा धम् मे रतन परिपुका ज्ञान ।  
सगुद देव परतात ते भावा बजो धानि ॥२॥

समाप्त— रतन पटीसा रंमपु बीगडी राम बरिद ।  
रामपुटी में धानि के शिपी पु भाषागर् ॥६१॥

३६६६. रसमञ्जरीटीका—टीकाकार गोपालभट्ट । पत्र सं० १२ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०५३ । छ भण्डार ।

विशेष—१२ से आगे पत्र नहीं है ।

३६७०. रसमञ्जरी—भानुदत्तमिश्र । पत्र सं० १७ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । २० काल × । ले० काल सं० १८२७ पीप सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ६४१ । अ भण्डार ।

३६७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १६३५ आसोज सुदी १३ । वे० सं० २३६ । ज भण्डार ।

३६७२. वक्ताश्रोतालक्षण " । पत्र सं० ६ । आ० १२ इंच × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—लक्षणग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४२ । क भण्डार ।

३६७३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ६४३ । क भण्डार ।

३६७४. वक्ताश्रोतालक्षण ' । पत्र सं० ४ । आ० १२×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४४ । क भण्डार ।

३६७५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ६४५ । क भण्डार ।

३६७६. शृङ्गारतिलक—रुद्रभट्ट । पत्र सं० २४ । आ० १२ इंच × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६३६ । अ भण्डार ।

३६७७ शृङ्गारतिलक—कालिदास । पत्र सं० २ । आ० १३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । २० काल × । ले० काल सं० १८३७ । पूर्ण । वे० सं० ११४१ । अ भण्डार ।

इति श्री कालिदास कृतौ शृङ्गारतिलक सपूर्णम्

प्रकाशित— संवत्सरे सप्तत्रिकवस्वेंदु मिते असाढसुदी १३ त्रयोदश्या पडितजी श्री हीरामन्दजी तच्छिष्य पडितजी श्री चौक्षचन्द्रजी तच्छिष्य पडित विनयवताजिमदासेन लिपीकृतं । भूराभलजी या आका ॥

३६७८ स्त्रीलक्षण । पत्र सं० ४ । आ० ११ इंच × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११८१ । अ भण्डार ।



# विषय- फागु रासा एवं वैलि साहित्य

३६५५. धृष्टनासास—शाण्डिल्यकृत । पत्रां, १२ से २७ ॥ पा १०x४३ इव । भाषा-हिन्दी ।

विषय-भा । १२ वाक्य से १६६७ माह सुमे २ । से १७७६ । प्रपूर्णा ॥ ६० सं २ । ट का प्रकार ।

विशेष-प्रथम प्रदान्त निम्न प्रकार है-

राम रघु पत्नी प्रजना मर सुनी चतुर्द जोई रे ।

पयितुं उषरं के काय मुक्त निष्पा बोधक होई रे ॥

संबन्ध सामर्य सतह सति याहा सुवि भी बीज बलसपु रे ।

मोहन गिरिराज नामीउ नर सोमर्य पुत्र अमणु रे ॥

तत्र यद्य नायक प्रणु निरुज विरम मेन मूर्छी सरणजइ रे ।

प्राकारिज महिमा कणो बिज देव मूर्छी पर छाजइ रे ॥

हात पकादिग वीपनु जस महिमा कोरति अरिजस ।

बाज प्रमनर उरि परया देव कर पाटनी प्रवतरिउ रे ॥

बिनयुगल पदिस कर परमारी पुणरतिउ रे ।

वरणु बसम मेका मही साठियुगल इव राम बरिउ रे ॥

अदिबनवैरति प्रजना जा रवि सम हीरइ यापना रे ।

वई सुलीइ के सोमवेरइ रहि मगिनी लग करे वीरइ रे ॥

३६६० आरीधरस्यम—शानभूषण । पत्रे सं १ । पा ११x२ इव । भाषा-हिन्दी । विषय-

पायु ( मंगलन पाठियाय की शर्मेण है ) । १२ वाक्य से १२१२ वेदाय मुरी १ । पूर्णा । ६० सं २ । ट का प्रकार ।

विषय-भी मूलभवे अट्टारिज भी बालयुगल पुत्रिका काई कल्याणमकी बकाशावै मिलि ।

३६६१ प्रति सं ० । पत्र सं १३ । पा ११x२ इव । भाषा-हिन्दी । विषय-भा ।

३६६२ कामरूपनिधिधानराज—बनारसीशर्म । पत्र सं १३ । पा ११x२ इव । भाषा-हिन्दी ।

विषय-भा । १२ वाक्य से १३ । से १३२३ । प्रपूर्णा । ६० सं २ । ट का प्रकार ।

३६८३ चन्दनवालारास . पत्र मं० २ । आ० ६३×४३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—सती  
चन्दनवाला की कथा है । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१६५ । अ भण्डार ।

३६८४ चन्द्रलेहारास—मतिकुशल । पत्र स० २६ । आ० १०×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
रासा (चन्द्रलेखा की कथा है) २० काल म० १७२८ आमोज बुदी १० । ले० काल स० १८२६ आसोज मुदी । पूर्ण ।  
वे० स० २१७१ । अ भण्डार ।

विशेष—अकवरावाद मे प्रतिलिपि की गयी थी । दशा जीर्ण शीर्ण तथा लिपि विकृत एव अशुद्ध है ।  
प्रारम्भिक २ पद्य पत्र फटा हुआ होने के कारण नहीं लिखे गये हैं ।

सामाङ्क मुधा करो, त्रिकरण सुद्ध त्तिकाल ।  
मन्नु मित्र समतागणि, तिमतुटै जग जाल ॥३॥  
मरुदेवि भरथादि मुनि, करी समाङ्क सार ।  
केवल कमला तिग वरी, पाम्यो भवनो पार ॥४॥  
सामाङ्क मन सुद्ध करी, पामी द्वाम पकत्त ।  
तिथ ऊपरिन्दु माभलो, चद्रलेहा चरित्र ॥५॥  
वचन कला तेह वनिछै, सरसध रसाल ।  
तीरो जारु सक्त पडसौ, सोभलता खुस्याल ॥६॥

अन्तिम—

सबत् सिद्धि कर मुनिससी जी वद आसू दसम विचार ।  
श्री पमीयाख में प्रेम सु, एह रच्यौ अधिकार ॥१२॥  
खरतर गणपति सुखकरूजी, श्री जिन सूरिद ।  
वडवती जिम साखा खमनीजी, जो धू रजनीस दिराद ॥१३॥  
सुगुण श्री सुगुणकीरति गणोजी, वाचक पदवी धरत ।  
अतयवासी चिर गयो जी, मतिवल्लभ महत ॥१४॥  
प्रथमत सुसी अति प्रेम स्यु जी, मतिकुसल कहै एम ।  
सामाङ्क मन सुद्ध करो जी, जीव वए अइ लेहा जेम ॥१५॥  
रतनवल्लभ गुरु सानिधम, ए कीयो प्रथम अम्यास ।  
छसय चौबीस गाहा अछै जी, उगुणतीस ढाल उल्हास ॥१६॥  
भरौ गुरौ सुगौ भावस्युं जी, गरुआतण गुरण जेह ।  
मन सुध जिनधर्म तैं करैं जी, श्री भुवन पति हुवै तेह ॥१७॥

सर्व गाथा ६२४ । इति चन्द्रलेहारास संपूर्ण ॥

३६८५ जलगालास्यरास—ज्ञानभूषण । पत्र सं २ । भा १ १/४२ इ च । माया—हिन्दी गुजराती ।

विषय—रासा । १० कास × । से कास × । पूर्ण । के सं १२७ । ट मन्धार ।

विशेष—बल खानने की विधि का बर्णन रास के पत्र में किया गया है ।

३६८६ यभाराशिमद्रास—खिनराजसूरि । पत्र सं २६ । भा ७३/४२ इ च । माया—हिन्दी ।

विषय—रासा । १० कास सं १९७२ घासोब सुबी ९ । से कास × । पूर्ण । के सं १२४८ । अ मन्धार ।

विषय—मुनि इन्द्रविजयप्रणि ने गिरपुर नगर में प्रतिमिति की थी ।

३६८७ धर्मरासा— । पत्र सं २ से २ । भा ११/९ इ च । माया—हिन्दी । विषय—धर्म । १

कास × । से कास × । घपूर्णा । के सं १२४८ । ट मन्धार ।

विशेष—पहिला कृता तथा २ से घायो के पत्र नहीं हैं ।

३६८८ नवकाररास— । पत्र सं २ । भा १ १/४२ इ च । माया—हिन्दी । विषय—सुभाकार मन्

महत्त्व वर्णन है । १ कास × । से कास सं १८११ फाटण सुबी १२ । पूर्ण । के सं ११२ । अ मन्धार ।

३६८९ नेमिनाथरास—विजयदेवसूरि । पत्र सं ४ । भा १ १/४२ इ च । माया—हिन्दी । विषय—

रासा ( नयनाथ नेमिनाथ का वर्णन है ) । १ कास × । से कास सं १८२६ पीप सुबी २ । पूर्ण । के सं

१२६ । अ मन्धार ।

विशेष—जयपुर में साहिबराज ने प्रतिमिति की थी ।

३६९० नेमिनाथरास—श्रुति रामशम्भू । पत्र सं १ । भा २३/४२ इ च । माया—हिन्दी ।

विषय—रासा । १ कास × । से कास × । पूर्ण । के सं २१४ । अ मन्धार । ।

विशेष—प्रादिभाग—

हुहा— अर्द्धित विष ने घायीया जगन्नाथ घणुषार ।

पविषद तेहुननु अठोत्तर सो बार ॥१॥

मोखनामी बोनु हुषा राजमठी रह मेम ।

बिषैवठर लीमा मणी सामन वे चर प्रेम ॥२॥

बल खिलेनुर मुनिरासा— ।

मुनकाठी सोरठ देवे राज कीसन रम मन मोहीनाम ।

बीपवी नकरी दुषारवाण ॥१॥

समुद बिने तिहांभूय सेवा देवी पणी करे ।

बहाराणी मानी जठोए ॥२॥

जाण जन(म)मीया अरिहन्त देव इह चोसट सारे ।

ज्यारी नेव मे बाल ब्रह्मचारी बावा समोए ॥३॥

अन्तिम—

सिल ऊरर पच ढालियो दीठो दोय सुत्रा मे निचोडरे ।

तिण अनुमार माफक है, रिषि रामचंजी कीनी जोड रे ॥१३॥

हुई थी ।

इति लिखतु श्री श्री उमाजीरी तत् सीपणी छाटाजीरी चेलीह सतु लीखतु पाली मदे । पाली मे प्रतिलिपि

३६६१. नेमीश्वरफाग—ब्रह्मरायमल्ल । पत्र स० ८ से ७० । आ० ६×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—फागु । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३८३ । छ भण्डार ।

३६६२ पचेन्द्रियरास । पत्र स० ३ । आ० ६×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—रासा ( पाचो  
इन्द्रियो के विषय का वर्णन है ) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३५६ । अ भण्डार ।

३६६३ पत्यविधानरास—भ० शुभचन्द्र । पत्र स० ५ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—रासा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४४३ । छ भण्डार ।

विशेष—पत्यविधानव्रत का वर्णन है ।

३३६४ बंकचूलरास—जयकीर्ति । पत्र स० ४ से १७ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
रासा ( कथा ) । २० काल स० १६८५ । ले० काल स० १६६३ फागुण बुदी १३ । अपूर्ण । वे० स० २०६२ । अ  
भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ३ पत्र नहीं हैं । ग्रन्थ प्रशस्ति—

कथा सुरी बकचूलनी श्रेणिक धरी उल्लास ।

वीरनि वादी भावसु पुहुत राजग्रह वास ॥१॥

सवत सोल पच्यासीइ गुर्जर देस मभार ।

कल्पवल्लीपुर सोमती इन्द्रपुरी अवतार ॥२॥

नरसिघपुरा वारिणिक वसि दया धर्म सुखकद ।

चैत्यालि श्री वृषभवि आवि भवीयण वृ द ॥३॥

काष्ठासघ विद्यागणे श्री सोमकीर्ति मही सोम ।

विजयसेन विजयाकर यशकीर्ति यशस्तोम ॥४॥

उदयसेन महीमोदय त्रिभुवनकीर्ति विख्यात ।

रत्नभूषण गच्छपती हवा भुवनरयण जेहजात ॥५॥



तस पट्टि मुरीवरमसु जयकीर्ति जयकार ।  
 जे मविष्णु भवि सांमसी ते पायी भववार ॥१॥  
 कपकुमर रफीया मणु बकचूम बौधु नाम ।  
 तेह रास रण्डु कबहु जयकीर्ति मुक्तभाम ॥३॥  
 मोम भाव निर्मल हुई गुणवन्ते निर्धार ।  
 गाम्मलता मंगद मति ते मणि तरतिवार ॥८॥  
 बाहुधापर नम महीशंख सूर जिनमत्र ।  
 जयकीर्ति कहिता एहु बंकचूमणु रास ॥१॥  
 इति बंकचूमणु रास समाप्त ।

संवत् १९६३ वर्षे काठुण सुदी १३ पियमाह प्राप्ते सदात्त मट्टारक धी जयकीर्ति उपाध्याय श्री श्रीरक्षक ब्रह्म धी जसवंत बाह कपुरा वा नीच रास ब्रह्म धी जसवंत सदात्त ।

३६६४ मविष्णुवृत्तरास—ब्रह्मरास्मल्ल । पत्र सं ३६ । प्रा १२×८ इञ्च । माया हिन्दी । विषय—रासा मविष्णुवृत्त की कथा है । २ कास सं १६३३ कार्तिक सुदी १४ । से कास × । पूर्ण । के सं १८९ । छ मन्डार ।

३६६६ प्रति सं २ । पत्र सं ३६ । से कास सं १७८४ । के सं १९१ । ट मन्डार ।  
 विषय—घामेर में श्री मल्लिनाथ शैवतमय में श्री मट्टारक वैकुण्ठकीर्ति के सिष्य वयाराम सोनी ने प्रतिस्तिपि की थी ।

३६६७ प्रति सं ३ । पत्र सं ६ । न कास सं १८१८ । के सं २६६ । छ मन्डार ।  
 विषय—शं साबूराम ने बयपुर में प्रतिस्तिपि की थी ।

इनके प्रतिस्तिपि ल मन्डार में १ प्रति ( के सं १३२ ) छ मन्डार में १ प्रति ( के सं १९१ ) तथा छ मन्डार में १ प्रति ( के सं १३२ ) प्रीर है ।

३६६८ रुक्मिणीविवाहजेजि ( कृष्णरुक्मिणीजेजि )—पूठवीराज राठौड । पत्र सं ३१ के १२१ । प्रा ९×६ इञ्च । माया—हिन्दी । विषय—कैति । २ कास सं १९३८ । से कास सं १७१६ जेज सुदी ३ । अपूर्ण । के सं १६४ । ल मन्डार ।

विषय—वेबविधि में महारमा जगन्नाथ ने प्रतिस्तिपि की थी । ६३ पद्य हैं । हिन्दी गद्य में टीका भी थी हुई है । ११२ छंद से माने प्रायः पद्य हैं ।

३६६६ शीलरासा—विजयदेव सूरि । पत्र स० ४ से ७ । आ० १०<sup>३</sup>×४ इच । भापा—हिन्दी ।

विषय—रासा । २० काल × । ले० काल स० १६३७ फागुण सुदी १३ । वै० सं० १९६६ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १६३७ वर्षे फागुण सुदी १३ गुरुवारे श्रीखरतरगच्छे आचार्य श्री राजरत्नसूरि शिष्य प० नदिरग

लिखित । उसवसेसघ वालेचा गोत्रे सा हीरा पुत्री रतन सु आबिका नाली पठनार्थ लिखित दारुमध्ये ।

अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

श्रीपूज्यपासचद तराइ सुपसाय,

सीस धरी निज निरमल भाइ ।

नयर जालउरहि जागतु,

नेमि नमउ नित बेकर जोडि ॥

वीनती एह जि वीनवउ,

इक खिण अम्ह मन वीन विछोडि ।

सील सघातइ जी प्रीतडी,

उत्तराध्ययन बाबीसमु जोइ ॥

वली अने राय थकी अरथ आज्ञा विना जे कहसु होइ ।

विफल हो यो मुझ पातक सोइ, जिम जिन भाष्यउ ते सही ॥

दुरित नइ दुक्ख सहूरइ दूरि, बेगि मनोरथ माहरा पूरि ।

आणामुसयम आपियो, इम वीनवइ श्री विजयदेव सूरि ॥

॥ इति शील रासउ समाप्त ॥

३७०० प्रति स० २ । पत्र स० २ से ७ । ले० काल स० १७०५ आसोज सुदी १४ । वै० सं० २०६१ ।

अ भण्डार ।

विशेष—आमेर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३७०१. प्रति स० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वै० सं० २५७ । अ भण्डार ।

३७०२ श्रीपालरास—जिनहर्षगणि । पत्र स० १० । आ० १०×४<sup>३</sup> इच । भापा—हिन्दी । विषय—

रासा ( श्रीपाल रासा की कथा है ) । २० काल स० १७४२ चैत्र बुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८३० ।

अ भण्डार ।

विशेष—आदि एव अन्त भाग निम्न प्रकार है—

श्रीजिनस्य नमः ॥ बलस्य सिधनी ॥

जठबीसे प्रणमु जिरण्यस्य प्राप्त पसायद् नवनिधि पाम ।  
 मुयैवा परि रिचय मन्नादि, क्वहिस्तु नवपत्रगत धमिकार ॥  
 मत्र धन स्रष्ट भवर धनैक पिण्डि नवकार समर नही एक ।  
 सिद्धचक्र नवपद सुपसायद् मुक्त पाम्या श्रीपाल नररायद् ॥  
 धामिल तव मन पर संजोय गमित सटीर बयो नीरोग ।  
 तस्य चरित्र ननु हित प्राखी सुरिण्यो मरुतारी मुक्त बाखी ॥

धर्मिन—

श्रीपाल चरित्र मिहत्सयद्, सिद्धचक्र नवपद धारि ।  
 ध्याईयद् तत्र मुक्त पाईयई जगमा जस बिस्तार ॥८२॥  
 श्री ब्रह्मरतर पति प्रयद् श्री जिनचन्द्र सरोम ।  
 गणि धाति हरप बाचक शखी कद्द जिनहरप मुसीस ॥९ ॥  
 सतरै बमालीसे समे बदि जेन तरसि बाण ।  
 ए रास पाटण मां रच्यो मुरणता सदा कस्यण ॥९७॥  
 इति श्रीपाल रास संपूर्ण । पद्य सं २५७ है ।

३७०३ प्रति सं० २ । पद्य सं १७ । ले काल सं १७७२ भाववा सुवी १३ । के सं ७२२ । अ  
 मन्डार ।

३७०४ पट्टेश्वरादेवि—साह खोहट । पद्य सं २२ । ध्या २३ × ४३ इंच । माया—हन्वी । विषय—  
 विद्यात । र काल सं १७३ भाववा सुवी ६ । ले काल × । पूर्ण । के सं ५ । अ मन्डार ।

३७०५ मुकुन्दाक्षस्वामीरास—ब्रह्म क्षिनवास । पद्य सं ३४ । ध्या १३ × ४३ इंच । माया—  
 हिन्वी पुत्ररानी । विषय—रासा ( मुकुन्दास मुनि का वर्णन ) । ले काल सं १६३५ । पूर्ण । के सं ३९६ । अ  
 मन्डार ।

३७०६ सुदर्शनरास—ब्रह्म रायमण्ड । पद्य सं १६ । ध्या १२ × ६ इंच । माया—हिन्वी । विषय—  
 रासा ( मठ मुखसंग का वर्णन है ) । र काल सं १६२२ । ले काल सं १७३६ । पूर्ण । के सं २४६ । अ  
 मन्डार ।

विषय—साह लालचन्द्र काशलीबन्स के प्रतिभिति की थी ।

३७०७ प्रति सं० २ । पद्य सं ३१ । ले काल सं १७२२ भाववा सुवी १ । के सं १३ । पूर्ण  
 अ मन्डार ।

३७०८ सुभौमचक्रवर्तिरास—ब्रह्मजिनढास । पत्र न० १३ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६२ । व्य भण्डार ।

३७०९ हमीररासो—महेश कवि । पत्र नं० ८८ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—रासो  
( ऐतिहासिक ) । २० काल × । ले० काल न० १८८३ आसोज मुदी ३ । अपूर्ण । वे० सं० ६०४ । व्य भण्डार ।

## विषय- गणित-शास्त्र

— — —

३७१० गणितनाममाहा—हरदत्त। पत्र सं १४। पृ २२८८ ईव। भाषा-संस्कृत। विषय-  
गणितशास्त्र। र काम ×। ले काम ×। पूर्ण। के सं० ८। अ मन्थार।

३७११ गणितशास्त्र—। पत्र सं ६१। पृ ६×३३ इव। भाषा-संस्कृत। विषय-गणित। र  
काम ×। ले काम ×। पूर्ण। के सं ७६। अ मन्थार।

३७१२ गणितसार—हेमराज। पत्र सं ३। पृ १२०८ इव। भाषा-हिन्दी। विषय-गणित।  
र काम ×। ले काम ×। अपूर्ण। के सं २२२१। अ मन्थार।

विषय-हण्डिये पर मुन्डर बेमबूटे हैं। पत्र जीण है तथा कोच में एव पत्र नहीं है।

३७१३ पट्टी पहारों की पुस्तक—। पत्र सं ८७। पृ २८६ इव। भाषा-हिन्दी। विषय-  
गणित। र काम ×। ले काम ×। अपूर्ण। के सं १६२८। अ मन्थार।

विषय-प्रारम्भ के पत्रों में शीर्षों की शोरी धारि कामकर मारने की विधि की है। पुन पत्र १ में ३ तक  
सीमा वर्ग समान्तावः। धारि की पांशों मन्थियों (पाटियों) का वर्णन है। पत्र ८ म १ तक बालियम शीति के  
स्ताक है। पत्र १ से ३१ तक पहारों हैं। विती २ जमद पहारों पर मुन्नावित पद्य है। ३१ म ३६ तक तास मा के  
मुद विषे हुये हैं। निम्न पाठ धोर है।

१ हरिनाममाहा—रङ्गराषाय। संस्कृत पत्र ३७ तक।

२ गोकुलगाथकी शीला— हिन्दी पत्र ४५ तक।

विषय-कृष्ण ऊषध का वर्णन

३ स्मरकाकीगीता— पत्र ८६ तक।

४ हनेइलीला— पत्र ४७ (अपूर्ण)

३७१४ राक्षसमाहा—। पत्र सं २। पृ २२×४ इव। भाषा-हिन्दी। विषय-गणितशास्त्र।  
र काम ×। ले काम ×। पूर्ण। के सं १४२७। अ मन्थार।

३७१५ शीलावतीभाषा—मोहनमिश्र। पत्र सं ८। पृ ११×६ इव। भाषा-हिन्दी। विषय-  
गणितशास्त्र। र काम सं १७१४। ले काम सं १८३८ फलज्जुकी ६। पूर्ण। के सं ६४। अ मन्थार।

विषय-मेकक मन्थित पूर्ण है

३७१६. लीलावतीभाषा—व्यास मथुरादास । पत्र स० ३ । आ० ६×४३ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—गणितशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६४१ । क भण्डार ।

३७१७. प्रति स० २ । पत्र स० ५५ । ले० काल × । वे० स० १४४ । च भण्डार ।

३७१८ लीलावतीभाषा । पत्र स० १३ । आ० १३×८ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—गणित ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६७१ । च भण्डार ।

३७१९. प्रति स० २ । पत्र स० २७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६४२ । ट भण्डार ।

३७२० लीलावती—भास्कराचार्य । पत्र स० १७६ । आ० ११३×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—गणित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३६७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित सुन्दर एवं नवीन है ।

३७२१. प्रति स० २ । पत्र स० ४१ । ले० काल स० १८६२ भादवा बुदी २ । वे० स० १७० । ख

भण्डार ।

विशेष—महाराजा जगतसिंह के शासनकाल में मणिकचन्द के पुत्र मनोरथराम सेठी ने हिण्डौन में प्रतिलिपि की थी ।

३७२२ प्रति स० ३ । पत्र स० १५४ । ले० काल × । वे० स० ३२३ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिया ( वे० स० ३२४ से ३२७ तक ) और हैं ।

३७२३. प्रति स० ४ । पत्र स० ४८ । ले० काल स० १७९५ । वे० सं० २१६ । झ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ अपूर्ण प्रतिया ( वे० स० २२०, २२१ ) और हैं ।

३७२४. प्रति स० ५ । पत्र स० ४१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६९३ । ट भण्डार ।



# विषय- इतिहास



३७२५. आचार्यों का ब्यौरा— । पत्र सं १। मा १२२×१३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र नाम ×। ले काल सं १७१६। पूर्ण। के सं २६७। छ मण्डार।

विशेष—मुसाम्ब छोपारणी में प्रतिनिधि की थी। इसी क्रेटन में १ प्रति मीर है।

३७२६. लखेकवासीस्वच्छिर्षान— । पत्र सं ८। मा ७×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र नाम ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं १२। छ मण्डार।

विशेष—८४ शीशों के नाम भी बिये हुये हैं।

३७२७. शुभबिलीर्षान— । पत्र सं ५। मा ६×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं २१। छ मण्डार।

३७२८. बौरासीहातिख— । पत्र सं १। मा १×२ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं १६३। छ मण्डार।

३७२९. बौरासीजाति की जयमाल—बिलासीसाख। पत्र सं २। मा ११×१ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र काल ×। ले काल सं १८७३ पीप बुरी ६। पूर्ण। के सं २४१। छ मण्डार।

३७३०. छठा आरा का बिस्कार— । पत्र सं २। मा १×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र नाम ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं २१८६। छ मण्डार।

३७३१. जयपुर का प्राचीन ऐतिहासिक बखान— । पत्र सं १२७। मा ६×६ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र नाम ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं १६८६। छ मण्डार।

विशेष—रामनठ सवाईनाथपुर धारि बसामे का पूर्ण विवरण है।

३७३२. जैनपत्री मूकबत्री की पात्रा—अ० सुरेन्द्रकीर्ति। पत्र सं ४। मा १×२ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र नाम ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं ३। छ मण्डार।

३७३३. तीर्थहरपरिचय— । पत्र सं ४। मा १२×२ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र नाम ×। ले नाम ×। पूर्ण। के सं ६४। छ मण्डार।

३७३४. तीर्थहरों का अन्तराल— । पत्र सं १। मा ११×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र नाम ×। ले नाम सं १७२४ मासोज बुरी १२। पूर्ण। के सं २१४२। छ मण्डार।

३७३५ दादूपद्यावली . । पत्र सं० १ । आ० १०×३ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास ।  
 २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६४ । अ भण्डार ।

दादूजी दयाल पाट गरोब मसकीन ठाट ।  
 जुगलवाई निराट निराणै बिराज ही ॥  
 खखनीस कर पाक जसौ चावी प्राग टाक ।  
 बडो हू गोपाल ताक गुरुद्वारे राजही ॥  
 सोगानेर रजषसु देवल दयाल दास ।  
 घडमी कडाला बसै धरम कीया जही ॥  
 ईड वैहू जनदास तेजानन्द जोषपुर ।  
 मोहन सु भजनीक आसोपनि वाज ही ॥  
 गूलर मे माधोदास विदाष मे हरिसिंह ।  
 अतरदास सिध्यावट कीयो तनकाज ही ॥  
 विहाणी पिरागदास डोडवाने है प्रसिद्ध ।  
 सुन्दरदास जू सरसू फतेहपुर छाजही ॥  
 बावो बनवारी हरदास दोऊ रतीय में ।  
 साधु एक माडोडी में तीकै नित्य छाजही ॥  
 सुदर प्रह्लाद दास घाटडैसु छीड माहि ।  
 पूरब चतरभुज रामपुर छाजही ॥ १ ॥  
 निराणदास माडाल्यी सडाग माहि ।  
 इकलौद रणतभवर डाढ चरणदास जानियो ॥  
 हाडौती गेगाड जामें माखूजी मगन भये ।  
 जगोजी भडौच मध्य प्रचाधारी मानियो ॥  
 लालदास नायक सो पीरान पटगदास ।  
 फोफली मेवाड माहि टीलोजी प्रमानियो ॥  
 साधु परमानद डदोखली मे रहे जाय ।  
 जैमल चुहाण भलो खालड हरगानियो ॥  
 जैमल जोगो कुछाही वनमाली चोकन्योस ।  
 साभर भजन सो वितान तानियो ॥



मोहन बप्टीसु मारोठ चितार्ई मली ।

बचनाप मेडतैगु भावकर धानियी ॥

कालैडहुरै जत्रवास टीकोदास नागस में ।

भोटबाई धर्मभूमाम्भू सपु गोपाल धानियी ॥

धाबाजली जगमत्य राहोरी जमगापाल ।

बाराहवरी संतबास ज्ञानकण्ठु धानियी ॥

धांपी में गरीबबास मानगढ भावक है ।

मोहन मेवाड़ा जोग धावन छी रहे है ॥

टहुटई में नागर निजाम हू भजन कियो ।

दास जग बीजन धौसा हर सहे है ॥

मोहन वरियायीसो सभ मागरपाल मध्य ।

बोकडस संत ब्रूहि मोतगिर जये है ॥

जैनराम बाणोसा में सोदेर कपसगुनि ।

स्यामदास झालाणौसू बोड कौ में ठये है ॥

सौक्या लाका गज्जर धमुरे भजन कर ।

महाजन जडेसवाल बाहु गुर सहे है ॥

पूरणदास ताराचन्द म्हाजन गुम्हेर बानी ।

धांपी में भजन कर काम ज्येव रहे है ॥

रामदास राखीबाई कर्जस्या प्रबट नई ।

म्हाजन डिगाइचसू बाठि भोस सहे है ॥

बावन ही बांभा धर बावन ही म्हुंत धाम ।

बाहूपंथी जत्रदास धुनै जैते कहे है ॥ ३ ॥

जे नमो गुर बाहु परमात्म धमू सब संतन के हितकरो ।

में धामो सरनि तुम्हारी ॥ टंक ॥

जे निरालंब निरबाधा ह्य संत तै जाला ।

संतनि को तरना बीजे सब माहि धपत्रु कर सीजे ॥१॥

सबके धतत्यामी धर करो हुपा मोरै स्वामी

धबगति धबगामी देवा दै बरन बरन बी लेवा ॥२॥

जे बाहु दीन दयाला बाडा जल जंजामा ।

सतचित धानंद में बासा नारै बगनाचरदाता ॥३॥

## राग रामगरी—

अैसे पीव व्यूं पाइये, मन चंचल भाई ।  
 आख मीच मूनी भया मछी गढ काई ॥टेक॥  
 छापा तिलक वनाय करि नाचै अरु गावै ।  
 आपण तो समझै नही, औरा समझावै ॥१॥  
 भगति करै पाखड की, करणी का काचा ।  
 कहै कबीर हरि व्यूं मिलै, हिरदै नही साचा ॥२॥  
 ॥ इति ॥

३७३६ देहली के बादशाहों का ब्यौरा' \* \* \* । पत्र स० १६ । आ० ५३×४ इच्छ । भाषा—हिन्दी ।

विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६ । म् भण्डार'

३७३७ पञ्चाधिकार । पत्र स० ५ । आ० ११×४३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६४७ । ट भण्डार ।

विशेष—जिनसेन कृत धवल टीका तक का प्रारम्भ से आचार्यों का ऐतिहासिक वर्णन है ।

३७३८. पट्टावली \* \* \* \* । पत्र स० १२ । आ० ८×६३ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३३० । म् भण्डार ।

विशेष—दिगम्बर पट्टावलि का नाम दिया हुआ है । १८७६ के संवत् की पट्टावलि है । अन्त मे खडेलवाल वशोत्पत्ति भी दी हुई है ।

३७३९. पट्टावलि \* \* \* \* । पत्र सं० ४ । आ० १०३×५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २३३ । छ भण्डार ।

विशेष—स० ८४० तक होने वाले भट्टारको का नामोल्लेख है ।

३७४० पट्टावलि \* \* \* \* । पत्र सं० २ । आ० ११३×५३ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १५७ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रथम चौरासी जातियों के नाम हैं । पीछे संवत् १७६६ मे नागौर के गच्छ से अजमेर का गच्छ निकला उसके भट्टारको के नाम दिये हुये हैं । स० १५७२ मे नागौर से अजमेर का गच्छ निकला । उसके सं० १८५२ तक होने वाले भट्टारको के नाम दिये हुये हैं ।

३७४१. प्रतिष्ठाकुकुम्पत्रिका । पत्र स० १ । आ० २५×६ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४५ । छ भण्डार ।

विशेष—सं १२२७ फागुन मास का कुंकुमपत्र विपयोग की प्रतिष्ठा का है। पत्र कार्तिक बुद्धी १३ का लिखा है। इसके साथ सं १२३२ की कुंकुमपत्रिका छपी हुई दिखर सम्मेल की धीर है।

३७४२. प्रतिष्ठानामावलि-----। पत्र सं २। मा २×७ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास।  
२ कास ×। स कास ×। पूर्ण। कै सं १४३। अ मण्डार।

३७४३ प्रति स० २। पत्र सं १५। स कास ×। कै सं १४३। अ मण्डार।

३७४४ बलात्काराद्युपनिषत्ति-----। पत्र सं ३। मा ११३×४२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
इतिहास। २ कास ×। स कास ×। पूर्ण। कै सं २६। अ मण्डार।

३७४५. भट्टारक पट्टावलि। पत्र सं १। मा ११×४२ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। २  
कास ×। स कास ×। पूर्ण। कै सं १८३७। अ मण्डार।

विशेष—सं १७७ तक की भट्टारक पट्टावलि भी हुई है।

३७४६. प्रति स० २। पत्र सं ६। स कास ×। कै सं ११८। अ मण्डार।

विशेष—संबन् १२४ तक होने वाले भट्टारकों के नाम दिये हैं।

३७४७. शात्रावखन-----। पत्र सं २ स २६। मा २×४२ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास।  
२ कास ×। स कास ×। अपूर्ण। कै सं ११४। अ मण्डार।

३७४९. रथयात्राप्रभाव—अमोलकचन्द। पत्र सं ३। मा १२×४ इंच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—इतिहास। २ कास ×। स कास ×। पूर्ण। कै सं १३४। अ मण्डार।

विशेष—जयपुर की रथयात्रा का वर्णन है।

११३ पृष्ठ १— अन्वित—

एवोत्तिसाठिघतवस साहाय्ये सप्तस्यपञ्चमी विनैवित फान्पुतस्य भीमविजनेश्च वर गुर्यरथस्ययात्रा विषयायत्  
जयपुर प्रकटे बभूव ॥१११॥

रथयात्राप्रभावोऽयं कविता दृष्टव्यम्।

नाम्ना भीमविजयवर्द्धेण साहाय्येण वा संभुवा ॥११३॥

॥ इति रथयात्रा प्रभाव समाप्ता ॥ पुनं भूयात् ॥

३७५२ राजप्रशस्ति-----। पत्र सं २। मा २×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—इतिहास। २  
कास ×। स कास ×। अपूर्ण। कै सं १८२३। अ मण्डार।

विशेष—दो प्रशस्ति ( अष्टुण ) हैं जिनका भावक बनिदा के विगतपु दिये हुए हैं।

३७५३ विज्ञप्तिपत्र—हसराज । पत्र सं० १ । आ० ८×९ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास ।

२० काल × । ले० काल म० १८०७ फागुन सुदी १३ । पूर्ण । वे० म० ५३ । भ्र भण्डार ।

विशेष—भोपाल निवासी हमराज ने जयपुर के जैन पंचो के नाम अपना विज्ञप्तिपत्र व प्रतिज्ञा-पत्र लिखा है । प्रारम्भ—

स्वस्ति श्री सषाई जयपुर का सकल पंच साधर्मो बडी पंचायत तथा छोटी पंचायत का तथा दीवानजी साहिब का मन्दिर सम्बन्धी पंचायत का पत्र आदि समस्त साधर्मो भाइयन को भोपाल का वासी हसराज की या विज्ञप्ति है सो नीका अवधारन कीज्यो । इसमे जयपुर के जैनो का अच्छा वर्णन है । अमरचन्दजी दीवान का भी नामोल्लेख है । इसमे प्रतिज्ञा पत्र ( आखडी पत्र ) भी है जिममे हसराज के त्यागमय जीवन पर प्रकाश पडता है । यह एक जन्म-पत्र की तरह गोल सिमटा हुआ लम्बा पत्र है । स० १८०० फागुन सुदी १३ गुरुवार की प्रतिज्ञा ली गई उसी का पत्र है ।

३७५४. शिलालेखसंग्रह । पत्र सं० ८ । आ० ११×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० म० ६९१ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न लेखो का संग्रह है ।

- १ चालुक्य वंशोत्पन्न पुलकेशी का शिलालेख ।
- २ भद्रवाहु प्रशस्ति
- ३ मल्लिषेण प्रशस्ति

३७५५. श्रावक उत्पत्तिवर्णन । पत्र सं० १ । आ० ११×२८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १९०८ । अ भण्डार ।

विशेष—चौरासी गौत्र, वंश तथा कुलदेवियो का वर्णन है ।

३७५६. श्रावकों की चौरासी जातिया । पत्र सं० १ । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७३१ । अ भण्डार ।

३७५७ श्रावकों की ७२ जातिया । पत्र सं० २ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०२६ । अ भण्डार ।

विशेष—जातियो के नाम निम्न प्रकार है ।

- १ गोलाराडे २ गोलसिघाडे ३ गोलापुर्व ४ लवेडु ५ जैसवाल ६ खंडेलवाल ७ वधेलवाल ८ अग्रवाल, ९ सहलवाल, १० अमरवापोरवाड, ११ वीसवापोरवाड, १२ दुसरवापोरवाड, १३ जागडापोरवाड, १४ परवार, १५ वरहीया, १६ अमरपोरवाड, १७ मोरडीपोरवाड, १८ पद्मावतीपोरभा, १९ खयड, २० घुसर

२१ बाहरमन २२ गहाड २३ भगुनग लक्ष्मी २४ सडाग २५. धर्मोभ्यापुटी २६ योरबाड २७ विडलत्वा २८  
 कट्यौरा २९ नाम, ३ गुजरपल्लीबास ३१ धीकडा ३२ पागरबाडा ३३ योरबाड ३४ लहेरबल ३५. हूर  
 मुला ३६ नैमडा ३७ सह्यीया ३८ मेबाडा ३९ लतांडा ४० भीतोडा ४१ नरमंपपुरा ४२ नागरा, ४३  
 बाब ४४ हूमड ४५ रायडवाडा ४६ बरनारा ४७ दमणुभावनक ४८ संभमभावन ४९. हुसपरभावन, ५०  
 साहरभावनक ५१ हूमट, ५२. सगर ५३ बबल ५४ बलगारा ५५. कर्मभावनक ५६ बरिर्कर्मभावनक ५७ बेतर  
 ५८ मुदबज ५९ बमनीपुल ६० नामडी ६१ गगरवा ६२ गुलपूर, ६३ तुमाभावनक ६४ कर्बंमभावन  
 ६५. हेबयाभावनक ६६ मोयाभावन ६७ सोमलभावन ६८ बाडदाभावन ६९ मंगबसीभावन ७० पणोसंया  
 ७१ बगोरिया ७२ नामनीबास

नाट—हूमड जाति बी बा बार गिताने म १ संख्या बड गई है ।

३७४८ अंतरकथ—अ० हेमचन्द्र । पत्र सं ७ । या ११' × ४२' इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—  
 इतिहास । र नाम × । मे नाम × । पूर्ण । के स २१ । अ मध्यार ।

३७४९ प्रति स० - । पत्र सं १ । म नाम × । के स ७२६ । अ मध्यार ।

३७५० प्रति स० ३ । पत्र सं ११ । मे नाम × । के सं २१६१ । अ मध्यार ।

विशय—पत्र ७ में प्रागे धुताबतार भापर कृत भा है पर पत्रों पर कथार निट गये हैं ।

३७५१ अनाबतार—प० भीषर । पत्र सं २ । या १ × ४' इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
 इतिहास । र नाम × । मे नाम × । पूर्ण । के सं ३६ । अ मध्यार ।

३७५२ प्रति स० २ । पत्र सं १ । मे नाम सं १८६१ पत्र मुद्रा १ । के सं० २१ । अ  
 मध्यार ।

विशय—बंगालान टाया के प्रतिमिदि बी बी ।

३७५३ प्रति स० ३ । पत्र सं २ । म नाम × । के सं ७२ । अ मध्यार ।

७६४ प्रति स० ४ । पत्र सं १ । म नाम × । पूर्ण । के स ३२१ । अ मध्यार ।

७६५ संघपदासी—दानतरास । पत्र सं ६ । या ८ × २ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास ।  
 र नाम × । मे नाम सं १८८८ । पूर्ण । के सं २११ । अ मध्यार ।

विशय—विश्वीकथापर आरा भेवा भवननीरुम कृत भी है ।

७६६ गजामरबतान— । पत्र सं १ मे ३० । या १ २ × ८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
 गिज्ञान । र नाम × । मे नाम × । पूर्ण । के सं ७१२ । अ मध्यार ।

३७६७. स्थूलभद्र का चौमासा वर्णन ... । पत्र स० २ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २११८ । अ भण्डार ।

### ईदर आवा आवली रे ए देसी

सावण मास सुहावणो रे लाल जो पीउ होवे पास ।  
 भरज करुं घरे आवजो रे लाल हू छूं ताहरी दास ।  
 चतुर नर आवो हम चर छा रे सुगण नर तू छ प्राण आवार ॥१॥  
 भादवडे पीउ वेगलौ रे लाल हू कीम करू सरागारे ।  
 भरज करुं घर आवजो रे लाल मोरा छंछत सार ॥२॥  
 भासोजा मासनी चादणी रे लाल फुलतणी वीछाइ सेज ।  
 रंग रा मत कीजिय रे लाल आणी हीयडे तेज ॥३॥  
 कातीक महीने कामीनि रे लाल जो पीउ होवे पास ।  
 संदिसा सयण भरा रे लाल अलगायो केम ॥४॥  
 नजर निहालो वाल ही रे लाल आवो भीगसर मास ।  
 लोक कहावत कहर करो जी पीउडा परम निवास ॥५॥  
 पोस वालम वेगलो रे लाल अवडो मुज दोस ।  
 परीत पनोतर पालीये रे लाल आणी मन मे रोस ॥६॥  
 सीयाले अती घणो दोहलो रे लाल ते माहे बल माह ।  
 पोताने घर आवज्यो रे लाल डीलन कीजे नाह । ७॥  
 लरल गुलाल अदीरसुं रे लाल खेलण लागा लोग ।  
 तुज विण मुज वेइहा एकली रे लाल फाणुण जाये फोक ॥८॥  
 सुदर पान्न सुहामणो रे लाल कुल तरणो मही मास ।  
 चीतारया घरे आवज्यो रे लाल तो करसु गेह गाट ॥९॥  
 बीसारयो न बीसरे रे लाला जे तुम बोल्या बोल ।  
 बेसाखे तुम नेम तु रे लाल तो वजड डोल ॥१०॥  
 केहवत दीसे कामो रे लाल काड करावो वेठ ।  
 ठीठ वणो हवे काहा करो लाल आछी लागो जेठ ॥११॥

प्रसाओ धरमुमछोरे सात बीज वीज अबुके बीजली रे सात ।  
 तुम बीना मुब नैहारे सात धरम धामे बीज ॥१२॥  
 रे रे सखी उठावनी रे सात सखी सोमा सणमार ।  
 येर बनी पंखो मुदरदरे सात ये छोडी मार ॥१३॥  
 बार घडी नी प्रब छकी रे सात धामो मात भरसाड ।  
 कामण माला कँठ बी रे सात सखी म धाम्यो धाम ॥१४॥  
 ते उठी उमट भरी रे सात कामम बोरे धात ।  
 घुमभद्र गुरु धारिस पी रे सात ऐह बळ्यो बोमास ॥१५॥

३७६८ हमीर खीपई.....। पत्र स १३ से ३७ । भा ८×९ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
 इतिहास । र काम × । से काम × । अपूर्ण । से स १३१६ । ट मध्यार ।

विषय—रचना में लामोस्लेख नहीं मई है । हमीर व प्रतापदीन के युद्ध का रोचक वर्णन दिया हुआ है ।



## विषय-स्तोत्र साहित्य

३७६६ अकलकाष्टक ' '। पत्र सं० ५। आ० ११३×५ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १५०। ज मण्डार।

३७७०, प्रति सं० २। पत्र सं० २। ले० काल ×। वे० सं० २५। व्य मण्डार।

३७७१ अकलकाष्टकभाषा—सदासुख कासलीवाल। पत्र सं० २२। आ० ११३×५ इ च। भाषा-

हिन्दी। विषय-स्तोत्र। २० काल सं० १६१५ श्रावण सुदी २। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५। क मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० ६ ) और हैं।

३७७२, प्रति सं० २। पत्र सं० २८। ले० काल ×। वे० सं० ३। छ मण्डार।

३७७३, प्रति सं० ३। पत्र सं० १०। ले० काल सं० १६१५ श्रावण सुदी २। वे० सं० १८७। क

मण्डार।

३७७४ अजितशातिस्तवन । पत्र सं० ७। आ० १०×४ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

२० काल ×। ले० काल सं० १६६१ आसोज सुदी १। पूर्ण। वे० सं० ३५७। व्य मण्डार।

विशेष—प्रारम्भ में भक्तामर स्तोत्र भी है।

३७७५ अजितशातिस्तवन—नन्दिषेण। पत्र सं० १५। आ० ८३×४ इ च। भाषा-प्राकृत।

विषय-स्तवन। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८४२। अ मण्डार।

३७७६ अनाधीऋषिस्वाध्याय ' '। पत्र सं० १। आ० ६३×४ इ च। भाषा-हिन्दी गुजराती।

विषय-स्तवन। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १६०८। ट मण्डार।

३७७७ अनादिनिधनस्तोत्र। पत्र सं० २। आ० १०×४ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३६१। व्य मण्डार।

३७७८, अरहन्तस्तवन । पत्र सं० ६ से २४। आ० १०×४ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-

स्तवन। २० काल ×। ले० काल सं० १६५२ कार्तिक सुदी १०। अपूर्ण। वे० सं० १६८४। अ मण्डार।

३७७९ अवतिपाश्वर्जिनस्तवन—हर्षसूरि। पत्र सं० २। आ० १०×४ इ च। भाषा-हिन्दी।

विषय-स्तवन। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३५६। व्य मण्डार।

विशेष—७८ पद्य हैं।



३७८० आत्मनिश्वास्तवन—रजाकर। पत्र सं २। मा ९३×४ इ च। माया—संस्कृत। विषय-  
१० काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १७। क मन्थार।

विशेष—२५ स्तोत्र हैं। प्रत्ये धारण्य करने से पूर्ण १० विषयार्थ पण्डित को नमस्कार किया गया है। १  
व्य विषयपण्डित ने प्रतिनिधि भी थी।

३७८१ आराधना—। पत्र सं २। मा ८×४ इ च। माया—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। १ काल  
×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १६। क मन्थार।

३७८२ इष्टोपदेश—सूक्तपाद्। पत्र सं ३। मा ११३×४३ इ च। माया—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।  
१० काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं २३। क मन्थार।

विशेष—संस्कृत में संक्षिप्त टीका भी हुई है।

३७८३ प्रति सं २। पत्र सं १२। से काल ×। वै सं ७१। क मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ७२ ) भी है।

३७८४ प्रति सं ३। पत्र सं १। से काल ×। वै सं ७। क मन्थार।

विशेष—देवीरास की हिन्दी टिप्पणी टीका सहित है।

३७८५ प्रति सं ४। पत्र सं १३। से काल सं १९४। वै सं ९। क मन्थार।

विशेष—संक्षिप्त पत्रालय द्वारा कृत हिन्दी अर्थ सहित है। सं १९३३ में माया की थी।

३७८६ प्रति सं ५। पत्र सं ४। से काल सं १९७३ पीपु बुरी ७। वै सं ४ =। क  
मन्थार।

विशेष—देवीरास ने कणक में प्रतिनिधि भी थी।

३७८७ इष्टोपदेशटीका—आराधन। पत्र सं ३९। मा १२२×३ इ च। माया—संस्कृत। विषय-  
स्तोत्र। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ७। क मन्थार।

३७८८ प्रति सं २। पत्र सं २४। से काल ×। वै सं ९१। क मन्थार।

३७८९ इष्टोपदेशामाया—। पत्र सं २५। मा १२×७३ इ च। माया—हिन्दी पद्य। विषय-  
स्तोत्र। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ९२। क मन्थार।

विशेष—प्रत्ये की तिलाने व वाग्य में (१११)॥ मय्य हुये हैं।

३७९० उपदेशसम्प्रदाय—अपि रामचन्द्र। पत्र सं १। मा १×२ इ च। माया—हिन्दी। विषय-  
स्तोत्र। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १८९। क मन्थार।

स्तोत्र साहित्य ]

३७६१ उपदेशसञ्ज्ञाय—रंगविजय । पत्र स० ४ । आ० १०×४<sup>३</sup> इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१८३ । अ भण्डार ।

विशेष—रंगविजय श्री रत्नहर्ष के शिष्य थे ।

३७६२. प्रति सं० २ । पत्र स० ४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २१६१ । अ भण्डार ।

विशेष—३रा पत्र नहीं है ।

३७६३ उपदेशसञ्ज्ञाय—देवादिल । पत्र स० १ । आ० १०×४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१६२ । अ भण्डार ।

३७६४ उपसर्गहरस्तोत्र—पूर्णचन्द्राचार्य । पत्र स० १४ । आ० ३<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत

प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १५५३ आसोज सुदी १२ । पूर्ण । वे० स० ४१ । च भण्डार ।

विशेष—श्री बृहद्गच्छीय भट्टारक गुरादेवसूरि के शिष्य गुरानिधान ने इसकी प्रतिलिपि की थी । प्रति हत है । निम्नलिखित स्तोत्र हैं ।

नाम स्तोत्र	कर्ता	भाषा	पत्र	विशेष
१ अजितशातिस्तवन—	×	प्राकृत संस्कृत	१ से ६	३६ गाथा
विशेष—आचार्य गोविन्दकृत संस्कृत वृत्ति सहित है ।				

२. भयहरस्तोत्र—	×	संस्कृत	६ से १०	
-----------------	---	---------	---------	--

विशेष—स्तोत्र अक्षरार्थ मन्त्र गभित सहित है । इस स्तोत्र की प्रतिलिपि स० १५५३ आसोज सुदी १२ को मेदपाट देश में राणा रायमल्ल के शासनकाल में कोठारिया नगर में श्री गुरादेवसूरि के उपदेश से उनके शिष्य ने की थी ।

३ भयहरस्तोत्र—	×	”	११ से १४	
----------------	---	---	----------	--

विशेष—इसमें पार्श्वयक्ष मन्त्र गभित अष्टादश प्रकार के यन्त्र की कल्पना मानतु गाचार्य कृत दी हुई है ।

३७६५. ऋषभदेवस्तुति—जिनसेन । पत्र स० ७ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४६ । अ भण्डार ।

३७६६ ऋषभदेवस्तुति—पद्मनन्दि । पत्र स० ११ । आ० १२×६<sup>३</sup> इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५४६ । अ भण्डार ।

विशेष—दोनों पृष्ठ में दर्शनस्तोत्र दिया हुआ है । दोनों ही स्तोत्रों के संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

३७६७ अथमस्तुति.....। पत्र सं ३। मा १  $\frac{३}{४}$  × ५ इ. मा। मापा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र

काल ×। से काल ×। प्रपूर्णा। के सं० २३१। अ मन्थार।

३७६८. अथिमन्थस्तोत्र—गौतमस्वामी। पत्र सं ३। मा २  $\frac{३}{४}$  × ४ इ. मा। मापा-संस्कृत। विषय-

स्तोत्र। र काल ×। से काल ×। पूर्णा। के सं ३४। अ मन्थार।

३७६९. प्रति सं० २। पत्र सं १३। से काल सं १८३६। के सं १३२०। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में ३ प्रतिपा ( के सं ३३८ १४२६ १२ ) भी हैं।

३८०० प्रति सं० ३। पत्र सं ८। से काल ×। के सं २१। अ मन्थार।

विशेष—हिन्दी धर्म तथा मन्त्र साधन विभि भी वी हुई हैं।

३८०१ प्रति सं० ४। पत्र सं० ५। से काल ×। के सं २१।

विशेष—इन्धुमात के पठनार्थ प्रति लिखी गई थी। अ मन्थार में एक प्रति ( के सं २२१ ) भी है।

३८०२. प्रति सं० ५। पत्र सं ४। से काल ×। के सं १३६। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं २३ ) भी है।

३८०३ प्रति सं० ६। पत्र सं २। से काल सं १७६८। के सं १४। अ मन्थार।

३८०४ प्रति सं० ७। पत्र सं ७६ से ११। से काल ×। के सं १८३६। अ मन्थार।

३८०५ अथिमन्थस्तोत्र.....। पत्र सं ५। मा ३  $\frac{३}{४}$  × ४ इ. मा। मापा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

र काल ×। से काल ×। पूर्णा। के सं ३४। अ मन्थार।

३८०६ एकाम्बरीस्तोत्र—(सकाराक्षर).....। पत्र सं १। मा ११ × ५ इ. मा। मापा-संस्कृत।

विषय-स्तोत्र। र काल ×। से काल सं १८३१ कथित सुधी । पूर्णा। के सं ३३२। अ मन्थार।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है। प्रवर्तन योग्य है।

३८०७ एकाम्बरीस्तोत्र—वादिराज। पत्र सं ११। मा १ × ४ इ. मा। मापा-संस्कृत। विषय-

स्तोत्र। र काल ×। से काल सं १८८३ मात इच्छा है। पूर्णा। के सं २३४। अ मन्थार।

विशेष—प्रमोक्तकथन से स्वपठनार्थ प्रतिनिधि की थी।

इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं १३८ ) भी है।

३८०८ प्रति सं० २। पत्र सं २ सं ११। से काल ×। पूर्णा। के सं २३६। अ मन्थार।

३८०९ प्रति सं० ३। पत्र सं ९। से काल ×। के सं २३। अ मन्थार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ६४ ) और है ।

३८१०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ५३ । च भण्डार ।

विशेष—महाचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी । प्रति सस्कृत टीका तहित है ।

इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० ५२ ) और है ।

३८११. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० सं० १२ । ज्व भण्डार ।

३८१२. एकीभावस्तोत्रभाषा—भूधरदास । पत्र सं० ३ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०३६ । अ भण्डार ।

विशेष—बारह भावना तथा शातिनाथ स्तोत्र और हैं ।

३८१३ एकीभावस्तोत्रभाषा—पन्नालाल । पत्र सं० २२ । आ० १२३×५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १६३० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३ । क भण्डार ।

इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ६४ ) और है ।

३८१४ एकीभावस्तोत्रभाषा । पत्र सं० १० । आ० ७×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १६१८ । पूर्ण । वे० सं० ३५३ । म भण्डार ।

३८१५. ओंकारवचनिका । पत्र सं० ३ । आ० १२३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६५ । क भण्डार ।

३८१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १६३६ आसोज बुदी ५ । वे० सं० ६६ । क भण्डार ।

इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ६७ ) और है ।

३८१७ कल्पसूत्रमहिमा । पत्र सं० ४ । आ० ६३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—महात्म्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४७ । छ भण्डार ।

३८१८ कल्याणक—समन्तभद्र । पत्र सं० ५ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०६ । ड भण्डार ।

विशेष—

परणविवि चउवीसवि तित्ययर,

सुरगार विसहर युत्र चलणा ।

पुणु भगमि पच कल्याण दिग्ग,

भवियहु रिगुगह इक्कमणा ॥



३८२७. कल्याणमदिरस्तोत्रटीका—पं० आशाधर । पत्र सं० ४ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-  
संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३१ । अ भण्डार ।

३८२८. कल्याणमदिरस्तोत्रवृत्ति—देवतिलक । पत्र सं० १५ । आ० ९ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-  
संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १० । अ भण्डार ।

विशेष—टीकाकार परिचय—

श्रीजकेशगणाधिचन्द्रसदृशा विद्वज्जनाह्लादयन्,  
प्रवीण्याधनसारपाठकवरा राजन्ति भास्वातर ।  
तच्छिष्य कुमुदापिदेवतिलक. सद्बुद्धिवृद्धिप्रदा,  
श्रेयोमन्दिरसस्तवस्य मुदितो वृत्ति व्यधादद्भुतं ॥१॥  
कल्याणमदिरस्तोत्रवृत्ति सौभाग्यमञ्जरी ।  
वाच्यमानाज्जनैर्नदाच्चन्द्रावर्कं मुदा ॥२॥  
इति श्रेयोमदिरस्तोत्रस्य वृत्तिसमाप्ता ॥

३८२९ कल्याणमदिरस्तोत्रटीका । पत्र सं० ४ से ११ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत ।  
विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११० । ङ भण्डार ।

३८३० प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से १२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३३ । व्य भण्डार ।

विशेष—रूपचन्द्र चौधरी कनेसु सुन्दरदास अजमेरी मोल लीनी । ऐसा अन्तिम पत्र पर लिखा है ।

३८३१. कल्याणमदिरस्तोत्रभाषा—पन्नालाल । पत्र सं० ४७ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी ।  
विषय-स्तोत्र । २० काल सं० १६३० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०७ । क भण्डार ।

३८३२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वे० सं० १०८ । क भण्डार ।

३८३३ कल्याणमदिरस्तोत्रभाषा—ऋषि रामचन्द्र । पत्र सं० ५ । आ० १०×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-  
हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८७१ । ट भण्डार ।

३८३४ कल्याणमदिरस्तोत्रभाषा—वनारसीदास । पत्र सं० ८ । आ० ६×३ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-  
हिन्दी । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२४० । अ भण्डार ।

३८३५ प्रति सं० ० । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० १११ । ङ भण्डार ।

३८३६. केवलज्ञानीमञ्जाय—वित्तयचन्द्र । पत्र सं० २ । आ० १०×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी ।  
विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८८ । अ भण्डार ।

३८३७ क्षेत्रपालनामावली.....। पत्र सं ३। मा १ ४४ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

१ काल ×। २ काल ×। पूर्ण। वे सं २४४। छ मण्डार।

३८३८ गीतप्रबन्ध.....। पत्र सं २। मा १ १४४ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १

काल ×। २ काल ×। पूर्ण। वे सं १२४। छ मण्डार।

विषय—हिंदी में बघन्तराग में एक मञ्चन है।

३८३९ गीत धीतराग—पंडिताचार्य अभिनवचाराहकीर्ति। पत्र म २६। मा १ ४२ इ. च।

भाषा संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १ काल ×। २ काल सं १८८९ ज्येष्ठ बुदा ५५। पूर्ण। वे सं २२। छ मण्डार।

विषय—जयपुर नगर में श्री छुत्तीमास ने प्रतिमिति की थी।

गीत धीतराग संस्कृत भाषा की रचना है जिसमें २४ प्रबंधों में मिश्र मिश्र राग रागिणियों में प्रभाव प्राप्तिका का पौराणिक भावमान बणित है। ग्रन्थकार की पंडिताचार्य उपाधि ने ऐसा प्रकट होता है कि वे अपने समय के विदित विद्वान् थे। ग्रन्थ का निर्माण ब्रह्म हुमा यह रचना से ज्ञात नहीं होता किन्तु वह समय निरवय ही संभव १८८९ में पूर्ण है क्योंकि ज्येष्ठ बुदी प्रभावस्था सं १८९९ की जयपुरस्थ सरकर के मन्दिर के पास रहने बाल भी छुत्तीमासकी साह में इस ग्रन्थ की प्रतिमिति की है प्रति मुंबर अक्षरों में लिखी हुई है तथा सुख है। ग्रन्थकार ने प्रथम की निम्न रागों तथा तासों में संस्कृत गीतों में गू बा है—

राग रागिणी— मालव गुर्जरि बसंत पामकली कान्हुरा कर्गटक देवासिगग देवादेरादी हुणकरी मालवकौड गुर्जराय भैरवी बिदाडी बिभास कामरो।

ताम— रूपक एकतास प्रतिमण्ड परिमण्ड वितालो घटना।

गीतों में स्वामी अन्तरा संभारी तथा प्रामोग ये चारों ही परण हैं इस सबमें ज्ञात होता है कि ग्रन्थकार संस्कृत भाषा के विद्वान् होने के साथ ही साथ अण्डे संगीतज्ञ भी थे।

३८४० प्रति स० २। पत्र सं ३२। वे काल सं १९३४ ज्येष्ठ बुदी ८। वे सं १२३। छ मण्डार।

विषय—संभवति अमरपण्ड के सेवक माण्डिकपण्ड ने मुरंगपत्तन की मादा के अक्षर पर अन्तव्यस के अक्षरानुसार सं १८८४ वाली प्रति से प्रतिमिति की थी।

इसी मण्डार में एक प्रति (वे सं १२६) भी है।

३८४१ प्रति स० ३। पत्र सं १४। वे काल ×। वे सं ४२। छ मण्डार।

स्तोत्र साहित्य ]

३८४२ गुरुस्तवन । पत्र सं० १५ । आ० १२×६ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तवन । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८५८ । छ भण्डार ।

३८४३ गुरुसहस्रनाम । पत्र सं० ११ । आ० १०×४ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १७४६ वैशाख वृशी ६ । पूर्ण । वे० सं० २६८ । ख भण्डार ।

३८४४ गोम्मटसारस्तोत्र । पत्र सं० १ । आ० ७×५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७३ । अ भण्डार ।

३८४५ घग्घरनिसाणी—जिनहर्ष । पत्र सं० २ । आ० १०×५ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०१ । छ भण्डार ।

विशेष—पार्वनाथ की स्तुति है ।

आदि—

मुख सपति सुर नायक परतपि पास जिगादा है ।

जाकी छवि काति अनोपम उपमा दीपत जात दिगादा है ।

अन्तिम—

मिद्धा दादा सातहार हासा दे मेवक विलवदा है ।

घग्घर निसाणी पास वखाणी गुणी जिनहरप वहादा है ।

इति श्री घग्घर निसाणी संपूर्ण ॥

३८४६ चक्रेश्वरीस्तोत्र । पत्र सं० १ । आ० १०×५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६१ । ख भण्डार ।

३८४७ चतुर्विंशतिजिनस्तुति—जिनलाभसूरि । पत्र सं० ६ । आ० ८×५ इच्च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८५ । ख भण्डार ।

३८४८ चतुर्विंशतितीर्थङ्कर जयमाल । पत्र सं० १ । आ० १०×५ इच्च । भाषा-प्राकृत ।

विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१४८ । अ भण्डार ।

३८४९ चतुर्विंशतिस्तवन । पत्र सं० ५ । आ० १०×४ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रथम ४ पत्रों में वसुधारा स्तोत्र है । ५० विजयगणि ने पट्टनमध्ये स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३८५० चतुर्विंशतिस्तवन । पत्र सं० ४ । आ० ९×४ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५७ । छ भण्डार ।

विशेष—१२वें तीर्थङ्कर तक की स्तुति है । प्रत्येक तीर्थङ्कर के स्तवन में ४ पद्य हैं ।



प्रथम पद्य निम्न प्रकार है—

मम्यांभोजविबोधभनैकतरले विस्तारिहम्मनिवसी  
रम्भासामजगमिर्नवनमहापटा पशामासुरै ।  
मकस्या बंधितपावपयविदुषां सपावयामोऽग्नितां ।  
रंमात्साम जगमिर्नवनमहापटा पशामासुरै ॥१॥

३८२१ अतुर्विराति तीर्थं कूरस्त्वोत्र—कमलविजयगण्डि । पत्र सं १५ । मा १२३×२ इज ।

भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं १४६ । अ मन्थार ।

विषय—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३८२२ अतुर्विरातितीर्थं कूरस्तुति—माघनम्बि । पत्र सं ३ । मा १२×२२ इज । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं २१८ । अ मन्थार ।

३८२३ अतुर्विराति तीर्थं कूरस्तुति— । पत्र सं १ । मा १२×४२ इज । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वै सं १२६१ । अ मन्थार ।

३८२४ अतुर्विरातितीर्थं कूरस्तुति— । पत्र सं ३ । मा १२×५ इज । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । र काल × । ले काल × । वै सं २३७ । अ मन्थार ।

विषय—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३८२५ अतुर्विरातितीर्थं कूरस्तोत्र— । पत्र सं ६ । मा ११×४२ इज । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं १६८२ । अ मन्थार ।

विषय—स्तोत्र कट्टर बीसपत्नी धाम्नाय का है । सभी देवी वेवताओं का वर्णन स्तोत्र में है ।

३८२६ अतुर्विरातितीर्थं कूरस्तोत्र— । पत्र सं ११ । मा ८२×२ इज । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

र काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं ११७५ । अ मन्थार ।

३८२७ आमुपहस्तोत्र—दुष्प्रीधराभाष्य । पत्र सं २ । मा ८×४२ इज । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं १३८१ । अ मन्थार ।

३८२८ चिन्तामणिपार्वनाथ जयमालस्तोत्र— । पत्र सं ० ४ । मा ८× इज । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । र काल × । पूर्ण । वै सं ११३४ । अ मन्थार ।

३८२९ चिन्तामणिपार्वनाथ स्तोत्रमत्रसहित— । पत्र सं १ । मा ११×५ इज । भाषा—

संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं १६ । अ मन्थार ।

३८६० प्रति स० २ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १८३० आसोज सुदी २ । वै० स० १८१ । छ  
भण्डार ।

३८६१. चित्रबधस्तोत्र । पत्र स० ३ । आ० १२×३३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २४८ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र चिपके हुये हैं ।

३८६२. चैत्यवदना । पत्र स० ३ । आ० १२×३३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २१०३ । अ भण्डार ।

३८६३ चौबीसस्तवन । पत्र स० १ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २०  
काल × । ले० काल स० १६७७ फागुन बुदी ७ । पूर्ण । वै० स० २१२२ । अ भण्डार ।

विशेष—बख्शीराम ने भरतपुर में रणधीरसिंह के राज्य में प्रतिलिपि की थी ।

३८६४. छद्मसग्रह । पत्र स० ६ । आ० ११३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २०५२ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न छद्म हैं—

नाम छद्म	नाम कर्त्ता	पत्र	विशेष
महावीर छद्म	शुभचन्द्र	१ पर	×
विजयकीर्ति छद्म	”	२ ”	×
गुरु छद्म	”	३ ”	×
पार्ष्व छद्म	ब्र० लेखराज	३ ”	×
गुरु नामावलि छद्म	×	४ ”	×
भारती सग्रह	ब्र० जिनदास	४ ”	×
चन्द्रकीर्ति छद्म	—	४ ”	×
कृपण छद्म	चन्द्रकीर्ति	५ ”	×
नेमिनाथ छद्म	शुभचन्द्र	६ ”	×

३८६५ जगन्नाथाष्टक—शङ्कराचार्य । पत्र स० २ । आ० ७×३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
( जैनैतर साहित्य ) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २३३ । छ भण्डार ।

३८६६ जिनवरस्तोत्र—। पत्र सं ३। मा ११३×२२ इंच। माया-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

१ काल ×। से काल सं० १८८२। पूर्ण। कै सं० १२। अ मण्डार।

विषय—मोमीसाम के प्रतिमिति की थी।

३८६७ जिनगुणमासा—। पत्र सं ११। मा ८×६ इंच। माया-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। १

काल ×। से काल ×। पूर्ण। कै सं २४१। अ मण्डार।

३८६८ जिनचैत्यमन्त्रा—। पत्र सं २। मा १×५ इंच। माया-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। कै सं १३३। अ मण्डार।

३८६९ जिनदर्शनाष्टक—। पत्र सं १। मा १×४ इंच। माया-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। १

काल ×। से काल ×। पूर्ण। कै सं २२६। अ मण्डार।

३८७० जिनपञ्जरस्तोत्र—। पत्र सं २। मा १२×२३ इंच। माया-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। कै सं २१५४। अ मण्डार।

३८७१ जिनपञ्जरस्तात्र—कमलप्रभाबाय। पत्र सं ३। मा ८३×४३ इंच। माया-संस्कृत।

विषय-स्तोत्र। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। कै सं ३६। अ मण्डार।

विषय—यं मन्नाला के पठनार्थ प्रतिमिति की गई थी।

३८७२ प्रति सं० २। पत्र सं २। से काल ×। कै सं ३। अ मण्डार।

३८७३ प्रति सं० ३। पत्र सं ३। से काल ×। कै सं २५। अ मण्डार।

३८७४ प्रति सं० ४। पत्र सं ८। से काल ×। कै सं २६२। अ मण्डार।

३८७५ जिनवरदर्शन—पद्मनदि। पत्र सं २। मा १३×२२ इंच। माया-प्राकृत। विषय-

स्तोत्र। १ काल ×। से काल सं १८१४। पूर्ण। कै सं २८। अ मण्डार।

३८७६ जिनबायीस्त्वन्—अगताराम। पत्र सं २। मा ११×२२ इंच। माया-हिन्दी। विषय-

स्तात्र। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। कै सं ७३३। अ मण्डार।

३८७७ जिनरातकटीका—शंयुसाधु। पत्र सं २६। मा १३×४२ इंच। माया-संस्कृत।

विषय-स्तोत्र। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। कै सं १११। अ मण्डार।

विषय—अतिम—इति शंभु सायुजिर्षित जिनगतक पत्रिकायां कामरौत नाम अतुर्पणरिष्योर समाप्त।

३८७८ प्रति सं० २। पत्र सं ३४। से काल ×। कै सं ४६८। अ मण्डार।

३८७६. जिनशतकटीका—नरसिंहभट्ट । पत्र सं० ३३ । आ० ११×४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १५६४ चैत्र बुदी १४ । वे० स० २६ । व्य भण्डार ।

विशेष—ठाकर ब्रह्मदास ने प्रतिलिपि की थी ।

३८८०. प्रति स० २ । पत्र स० ५६ । ले० काल स० १६५६ पौष बुदी १० । वे० स० २०० । क

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिया ( वे० स० २०१, २०२, २०३, २०४ ) और हैं ।

३८८१ प्रति स० ३ । पत्र स० ५३ । ले० काल स० १६१५ भाद्रवा बुदी १३ । वे० सं० १०० । छ

भण्डार ।

३८८२. जिनशतकालङ्कार—समतभद्र । पत्र स० १४ । आ० १३×७<sup>३</sup> इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३० । ज भण्डार ।

३८८३ जिनस्तवनद्वारिंत्रिशिका । पत्र स० ६ । आ० ६३×४<sup>३</sup> इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८६६ । ट भण्डार ।

विशेष—गुजराती भाषा सहित है ।

३८८४ जिनस्तुति—शोभनमुनि । पत्र स० ६ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वे० स० १८७ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है ।

३८८५ जिनसहस्रनामस्तोत्र—आशाधर । पत्र स० १७ । आ० ६×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०७६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतिया ( वे० स० ५२१, ११२६, १०७६ ) और है ।

३८८६ प्रति स० २ । पत्र स० ८ । ले० काल × । वे० स० ५७ । ख भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० स० ५७ ) और है ।

३८८७ प्रति स० ३ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १८३३ कार्तिक बुदी ४ । वे० स० ११४ । च

भण्डार ।

विशेष—पत्र ६ से आगे हिन्दी में तीर्थङ्करो की स्तुति और है ।

इसी भण्डार में २ प्रतिया ( वे० स० ११६, ११७ ) और हैं ।

३८८८. प्रति स० ४ । पत्र स० २० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३४ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० स० २३३ ) और है ।

३८८८ प्रति स० ५। पत्र सं १५। मे काम सं १८६६ धामोत्र मुदी ५। वे सं २८। अ  
मन्थार।

विशेष—इसके प्रतिरिक्त मनु सामयिक मनु स्वयंभूतोत्र मनुमह्यनाम एवं शैल्यर्चना भी है। प्रकुरा-  
तोपण मंत्रस का चित्र भी है।

३८८९ प्रति सं० ६। पत्र सं १६। मे काम सं १९२२। वे सं ५७। अ मन्थार।

विशेष—मंत्रसोम १६२३ वेदनाकर्षे श्रीगुप्तसंभवे न श्री विद्यालक्ष्मि उत्पट्टे न श्री मलिनपुत्रगुणवत्पट्टे  
न श्री मन्मीर्षद उत्पट्टे न श्रीधीरर्षद उत्पट्टे न ज्ञानपुत्रगुण उत्पट्टे न श्री प्रभाकर उत्पट्टे न शारिर्षद  
तेषामध्ये श्री प्रभाकर जेसी बाह तेजमती उपवेदनार्थ बाह धर्मोत्तमती मातापुत्राग्रामे इहं सत्यनाम स्तोत्र निजकर्म  
धर्मार्थ सिद्धिर्त।

इसी मन्थार से एक प्रति ( वे सं १८६ ) भी है।

३८९१ जिनसहस्रनामस्तोत्र—जिनसेनाचार्ये। पत्र सं २८। धा० १२×२३ इच्छ। माया-  
संस्कृत। विषय—स्तोत्र। र काल ×। मे काल ×। पूर्ण। वे सं ३३६। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में ४ प्रतिपा ( वे सं २३२ २५३ १ २५ १ २८ ) भी हैं।

३८९२ प्रति स २। पत्र सं १। मे काम ×। वे सं ३१। ग मन्थार।

३८९३ प्रति स० ३। पत्र सं १२। मे काम ×। वे सं ११७ क। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिपा ( वे सं ११६ ११८ ) भी हैं।

३८९४ प्रति स० ४। पत्र सं ८। मे काम सं १६०३ धामोत्र मुदी १३। वे सं १२५। अ  
मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वे सं १२२ ) भी है।

३८९५ प्रति स० ५। पत्र सं ३३। मे काम ×। वे सं २६६। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वे सं २६७ ) भी है।

३८९६ प्रति स० ६। पत्र सं ३। मे काम सं १८८५। वे सं ३२। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वे सं ३१६ ) भी है।

३८९७ जिनसहस्रनामस्तोत्र—सिद्धसेन विद्याकर। पत्र सं ५। धा १२२×७ इच्छ। माया-  
संस्कृत। विषय—स्तोत्र। र काल ×। मे काम ×। पूर्ण। वे सं २८। अ मन्थार।

३८९८ प्रति स० ७। पत्र सं ३। मे काम सं १७२६ धामोत्र मुदी १। पूर्ण। वे सं ७।  
अ मन्थार।

विशेष—इसमें गद्य है तथा अन्त में ५२ श्लोक विशेष हैं।

अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीसिद्धसेनदिवाकरमहाकवीश्वरविरचित श्रीसहस्रनामस्तोत्रमपूर्णा । दुवे ज्ञानचन्द से जोधराज गोदीका

ने आत्मपठनार्थ प्रतिलिपि कराई थी ।

३८६६ जिनसहस्रनामस्तोत्र । पत्र स० २६ । आ० ११३×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८११ । ड भण्डार ।

३६०० जिनसहस्रनामस्तोत्र । पत्र स० ४ । आ० १२×५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३६ । घ भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त निम्नपाठ और हैं— घटाकरण मंत्र, जिनपजरस्तोत्र पत्रो के दोनो किनारो पर सुन्दर बेलवूटे हैं । प्रति दर्शनीय है ।

३६०१ जिनसहस्रनामटीका । पत्र स० १२१ । आ० १२×५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६३ । क भण्डार ।

विशेष—यह पुस्तक ईश्वरदास ठोलिया की थी ।

३६०२. जिनसहस्रनामटीका—श्रुतसागर । पत्र स० १८० । आ० १२×७ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १६५८ आषाढ सुदी १४ । पूर्ण । वे० स० १६२ । क भण्डार ।

३६०३. प्रति स० २ । पत्र स० ४ से १६४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८१० । ङ भण्डार ।

३६०४ जिनसहस्रनामटीका—अमरकीर्ति । पत्र स० ८१ । आ० ११×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८८४ पौष सुदी ११ । पूर्ण । वे० स० १६१ । अ भण्डार ।

३६०५. प्रति स० २ । पत्र स० ४७ । ले० काल स० १७२५ । वे० स० २६ । घ भण्डार ।

विशेष—बध गोपालपुरा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३६०६ प्रति स० ३ । पत्र स० १८ । ले० काल × । वे० स० २०६ । ङ भण्डार ।

३६०७ जिनसहस्रनामटीका । पत्र स० ७ । आ० १२×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८२२ श्रावण । पूर्ण । वे० स० ३०६ । व भण्डार ।

३६०८ जिनसहस्रनामस्तोत्रभाषा—नाथूराम । पत्र स० १६ । आ० ७×६ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल स० १६५६ । ले० काल स० १६८४ चैत्र सुदी १० । पूर्ण । वे० स० २१० । ङ भण्डार ।

३६०९ जिनोपकारस्मरण । पत्र स० १३ । आ० १२३×५ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८७ । क भण्डार ।

३६१० प्रति स० २ । पत्र सं १७ । से काल × । के सं २१२ । ऋ मन्थार ।

३६११ प्रति स० ३ । पत्र सं ७ । से काल × । के सं १६ । ऋ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में ७ प्रतिमां ( के सं १७ से ११३ तक ) घोर हैं ।

३६१२ यामोकारादिपाठ— । पत्र सं ३४ । मा १२×७<sup>१</sup> इ च । भाषा—प्राकृत । विप-  
स्तोत्र । र काल × । से काल सं १८८२ ज्येष्ठ सुबी ७ । पूर्ण । के सं २३३ । ऋ मन्थार ।

विशेष—११८८ बार एमोकार मन्त्र लिखा हुआ है । मन्त्र में घालतराय कृत समाधि मरुत्त पाठ तथा  
२१८ बार घोरमन्त्रमादि बद्ध मानसिन्धुम । यह पाठ लिखा हुआ है ।

३६१३ प्रति स० २ । पत्र सं ६ । से काल × । के सं २३४ । ऋ मन्थार ।

३६१४ यामोकारस्तवन— । पत्र सं १ । मा ३<sup>१</sup>×४<sup>१</sup> इ च । भाषा—हिन्दी । विपय—स्तवन ।  
र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २१६३ । ऋ मन्थार ।

३६१५ तकाराक्षरीस्तोत्र— । पत्र सं २ । मा १२<sup>२</sup>×३ इ च । भाषा—संस्कृत । विपय—स्तोत्र ।  
र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १३ । ऋ मन्थार ।

विशेष—स्तोत्र की संस्कृत में व्याख्या भी की हुई है । पाठा वाली तलेठी ततति तवता तपति ताटीत  
तथा इत्यादि ।

३६१६ तीसबौबीसीस्तवन— । पत्र सं ११ । मा १२×३ इ च । भाषा—संस्कृत । विपय—  
स्तात्र । र काल × । से काल सं १७३८ । पूर्ण । बीर्ण । के सं २०६ । ऋ मन्थार ।

३६१७ बुलासीनी सम्प्रदाय— । पत्र सं १ । मा ६×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विपय—स्तात्र ।  
र काल × । से काल × । पूर्ण । जीर्ण । के सं २१३७ । ऋ मन्थार ।

३६१८ देवतास्तुति—पद्ममदि । पत्र सं ३ । मा ९×४<sup>१</sup> इ च । भाषा—हिन्दी । विपय—स्तात्र ।  
र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २१६७ । ऋ मन्थार ।

३६१९ देवागमस्तोत्र—आधाया समस्तमन्त्र । पत्र सं ४ । मा १२×३<sup>२</sup> इ च । भाषा—संस्कृत ।  
विपय—स्तात्र । र काल × । से काल सं १७६६ माघ सुबी ६ । पूर्ण । के सं १० । ऋ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं ३८ ) घोर है ।

३६२० प्रति स० २ । पत्र सं २० । से काल सं १८६६ वैशाख सुबी ६ । पूर्ण । के सं १६६ ।  
ऋ मन्थार ।

विशेष—मन्त्रपत्र साइ के मन्त्र मन्थार में स्वरुन्मार्ग प्रतिनिधि की था ।

इसी मन्थार में २ प्रतिमां ( के सं १६४ १६५ ) घोर हैं ।

## स्तोत्र साहित्य ]

३६२१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल स० १८७१ ज्येष्ठ सुदी १३ । वे० सं० १३४ । छ

भण्डार ।

३६२२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल स० १६२३ वैशाख बुदी ३ । वे० सं० ७६ । ज

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० २७७ ) और है ।

३६२३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल स० १७२५ फागुन बुदी १० । वे० सं० ६ । भ

भण्डार ।

विशेष—पाढे दीनाजी ने सागानेर मे प्रतिलिपि की थी । साह जोधराज गोदीका के नाम पर स्याही पोत दी गई है ।

३६२४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १८१ । व्य भण्डार ।

३६२५ देवागमस्तोत्रटीका—आचार्य वसुनंदि । पत्र सं० २५ । आ० १३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ( दर्शन ) । २० काल × । ले० काल स० १५५६ भाद्रवा सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० १२३ ।

अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १५५६ भाद्रपद सुदी २ श्री मूलसधे नद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुदकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनदि देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्र देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवास्तत्त्रिष्य मुनि श्रीरत्नकीर्त्ति-देवास्तत्त्रिष्य मुनि हेमचन्द्र देवास्तदाम्नाये श्रीपथावास्तव्ये खण्डेलवालान्वये बीजुवागोत्रे सा मदन भार्या हरिसिणी पुत्र सा परिसराम भार्या भषी एतैसास्त्रमिद लेखयित्वा ज्ञानपात्राय मुनि हेमचन्द्राय भक्त्याविधिना प्रदत्तं ।

३६२६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २५ । ले० काल स० १६४४ भाद्रवा बुदी १२ । वे० सं० १६० । ज भण्डार ।

विशेष—कुछ पत्र पानी मे थोडे गल गये है । यह पुस्तक प० फतेहलालजी की है ऐसा लिखा हुआ है ।

३६२७. देवागमस्तोत्रभाषा—जयचन्द छाबडा । पत्र सं० १३४ । आ० १२×७ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—न्याय । २० काल स० १८६६ चैत्र बुदी १४ । ले० काल स० १६३८ माह सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ३०६ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ३१० ) और है ।

३६२८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ से ८ । ले० काल स० १८६८ । वे० सं० ३०६ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ३०८ ) और है ।



३६२६ दुर्वागमस्तोत्रमाया — पत्र सं ४ । मा ११×७५ इ च । माया-हिप्पी पत्र । विषय-  
स्तोत्र । १० नाम × । से नाम × । पूर्ण । ( द्वितीय परिच्छेद तत्र ) के सं ३ ७ । क मन्थार ।

विषय—ग्याम शकटण विद्या वृष्ठा है ।

३६२७ दुर्वागमस्तोत्रवृषि—विषयसेतसूरि के शिष्य अगुसा । पत्र सं १ । मा ११×८ इ च ।  
माया संसृत । विषय-स्तोत्र । १ नाम × । सं नाम ६ १८५४ ज्येष्ठ सुवी ८ । पूर्ण । के सं १२१ । क  
मन्थार ।

विषय—प्रति संसृत टीका सहित है ।

३६२९ अमचन्द्रप्रबन्ध—अमचन्द्र । पत्र सं १ । मा ११×४६ इ च । माया-प्राकृत । विषय-  
स्तोत्र । १ नाम × । ल नाम × । पूर्ण । के सं २ ७२ । अ मन्थार ।

विषय—पूरी प्रति निम्न प्रकार है—

बीठपागायनम् । सप्त धं०—

मन्थारो जहर् तिघाम दिवड मन्थार्य बल्लुमदी ।

विस्मचक्रुवरो स वा मविमड जौ ईग माड मयो ।

मन्थरसगमगालुमचरिषदीर्मो मुणीरुं गयो पत्ताण

त चरुडु नविममा सिद्धो वार्त कुट्टवा ॥१॥

बिगुवाला धं०—

देवता मेवा वामोर्ण बालीए प्रबाडाऊर्ण ।

गुण्यरो मावाहीताम्य बिगुवाला लोहीवाल ॥२॥

मुयंकरपाल धं०—

बरे मुयंरपी बलावातरमो मर-मतिपाए परंहीरयण ।

बरो ताम सिमो धर्मेंदु जीवा बुरी चारुचरित्त जूयंरपीयो ॥३॥

धार्वाधं०—

अधम वनाधर्मिणा लीला परवाधमम मन्थारि ।

जरीर धरण उदारो धर्मचदा जया मुणियो ॥४॥

वावागारधं०—

विवाक धरणेण धार्धरैण धार्धित्तुवाणण परमधर्मिणाण । ॥१॥

विष्वाणु बालेण मन्थारण धरणेण धर्मोवमेण वृत्रालरैण ॥२॥

विष्वाणु धरणेण वृत्राल वृत्राल मुयंकरुणेण ॥३॥

अधम धरणेण लोवाण धरणेण धरणेण धरणेण धरणेण ॥४॥

विलाड धरणेण वावागारधरणेण धरणेण धरणेण ॥५॥

जताचदेजाण भव्वाज्जरोभारा भत्ताजईभारा कत्तासुहभरण ॥६॥  
 धम्मदुकदेण सद्धम्मचदेण गम्मोत्थुकारेण भत्तिव्वभारेण ॥  
 त्युउ अरिट्ठेण गोमीवि तित्थेण दासेण वूहेण सकुज्जभत्तेण ॥८॥

द्वात्रिंशत्यत्र कमलबंध ॥

प्रार्थच्छद—

कोहो लोहोचत्तो भत्तो अजईण सासणे लीणो ।  
 मा अमोहवि खीणो मारत्थी ककणो छेसी ॥९॥

भुजगप्रयात्तच्छद—

सुचित्तो वितित्तो विभामो जईसो सुसीलो सुलीलो सुसोहो विईसो ।  
 सुधम्मो सुरम्मो सुकम्मो सुसीसो विरामो विमाओ विचिट्ठो विमोसो ॥१०॥

प्रार्थच्छद—

सम्मद्द सणणारा सच्चारित्त तहे वसु णाणो ।  
 चरइ चरावइ धम्मो चंदो अविपुण्ण विवखाओ ॥११॥

मौक्तिकदामच्छद—

तिलग हिमाचल मालव अग वरव्वर केरल कण्णड वग ।  
 तिलात्त कर्लिग कुरगडहाल कराडअ गुज्जर डड तमाल ॥१२॥  
 सुपोट अवति किरात अकीर सुत्तुक्क तुक्क वराड सुवीर ।  
 मरुत्थल दक्खण पूरवदेस सुणागवचाल सुकुभ लसेस ॥१३॥  
 चऊड गऊड सुककणालाट, सुवेट सुभोट सुदव्विड राट ।  
 सुदेस विदेसह आचइ राअ, विवेक विचक्खण पूजइ पाअ ॥१४॥  
 सुचक्कल पीणपओहरि णारि, रणज्जरा रोउर पाइ विघारि ।  
 सुविव्वभम अंति अहाउ विभाउ, सुगावइ गीउ मणोहरसाउ ॥१५॥  
 सुउज्जल मुत्ति अहीर पवाल, सुपूरउ रिम्मल रगिहि वाल ।  
 चउक्क विउप्परि धम्मविचद बघाअउ अक्खहि वारु सुभद ॥१६॥

प्रार्थच्छद—

जइ जणदिसिवर सहिओ, सम्मदिट्ठि साव आइ परि आरिउ ।  
 जिणधम्मभवणखमो विस अख अकरो जओ जअइ ॥१७॥

अग्निहोत्र—

अतः पतिव्रत विवाह उद्धारकं सिद्धं सत्पाण्डु बाणानुरो माणकं ।  
 अम्बुली रामुचाराणु अम्बुलीकं बाहसस्त एतु उदारिण्यत्नकं ॥१६॥  
 अम्बुली अम्बुली मावलाभावाए, अस्तयम्मा अरा अम्बुली पासए ।  
 आरु आरिताहिं अग्निहोत्रिण्यहो अम्बुलीकरो अघो अति इतिमाहो ॥१७॥  
 अग्निहोत्र अग्निहोत्र अग्नि अग्नि अग्नि अग्नि ।  
 अग्नि अग्निहोत्र अग्नि अग्नि अग्नि अग्नि अग्नि ।  
 अग्नि अग्निहोत्र अग्नि अग्नि अग्नि अग्नि अग्नि ।  
 अग्नि अग्निहोत्र अग्नि अग्नि अग्नि अग्नि अग्नि ।  
 अग्नि अग्निहोत्र अग्नि अग्नि अग्नि अग्नि अग्नि ।  
 अग्नि अग्निहोत्र अग्नि अग्नि अग्नि अग्नि अग्नि ॥२॥  
 इति अग्निहोत्रस्य समाप्तः ॥

पञ्चसूक्त—

अग्निहोत्र अग्निहोत्र अग्नि अग्नि अग्नि अग्नि ।  
 अग्नि अग्निहोत्र अग्नि अग्नि अग्नि अग्नि अग्नि ।  
 अग्नि अग्निहोत्र अग्नि अग्नि अग्नि अग्नि अग्नि ।  
 अग्नि अग्निहोत्र अग्नि अग्नि अग्नि अग्नि अग्नि ।  
 अग्नि अग्निहोत्र अग्नि अग्नि अग्नि अग्नि अग्नि ।  
 अग्नि अग्निहोत्र अग्नि अग्नि अग्नि अग्नि अग्नि ।  
 अग्नि अग्निहोत्र अग्नि अग्नि अग्नि अग्नि अग्नि ॥२॥

इति अग्निहोत्रस्य समाप्तः ॥

३६३० अग्निहोत्रस्य समाप्तः ॥ पत्र सं ७ । अग्नि २२ × २३ इत्य । अग्नि-अग्निहोत्र अग्निहोत्र । अग्निहोत्र

स्तोत्र १२ अग्नि × १२ अग्नि × १२ अग्नि । अग्नि सं २२ । अग्नि अग्निहोत्र ।

विशेष—अग्निहोत्र अग्निहोत्र अग्निहोत्र ।

अग्निहोत्र—	अग्निहोत्र	—
अग्निहोत्र—	अग्निहोत्र	अग्निहोत्र
अग्निहोत्र—	अग्निहोत्र	×
अग्निहोत्र—	अग्निहोत्र	अग्निहोत्र ( २ अग्निहोत्र )
अग्निहोत्र—	अग्निहोत्र	×

३६३३ अग्निहोत्रस्य समाप्तः ॥ पत्र सं ३ । अग्नि ११ × १२ इत्य । अग्नि-अग्निहोत्र । अग्निहोत्र-अग्निहोत्र ।

१२ अग्नि × १२ अग्नि × १२ अग्नि । अग्नि सं २२ । अग्नि अग्निहोत्र ।

विशेष—अग्निहोत्र अग्निहोत्र अग्निहोत्र अग्निहोत्र ।

३६३४ अग्निहोत्र २० । पत्र सं ३ । अग्नि अग्नि × १२ । अग्नि सं ३०२ । अग्नि अग्निहोत्र ।

३६३५ अग्निहोत्र २० । पत्र सं २ । अग्नि अग्नि सं १००४ । अग्नि सं १०० । अग्नि अग्निहोत्र ।

विशेष—अग्निहोत्र अग्निहोत्र अग्निहोत्र ( अग्नि सं १०० ) अग्निहोत्र ।

३६३६. प्रति सं० ४ । पत्र स० २ । ले० काल × । वे० स० १३६ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार ३ प्रतिया ( वे० स० १३६, २५६ २५६/२ ) और हैं ।

३६३७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ४०३ । ज मण्डार ।

३६३८. प्रति सं० ६ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वे० स० १८६३ । ट मण्डार ।

३६३९. निर्वाणकाण्डटीका ' ' । पत्र स० २४ । आ० १०×५ इअ । भाषा—प्राकृत सस्कृत । विषय—

स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६६ । ख मण्डार ।

३६४०. निर्वाणकाण्डभाषा—भैया भगवतीदास । पत्र सं० ३ । आ० ६×६ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तवन । २० काल स० १७४१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३७५ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ अपूर्ण प्रतिया ( वे० सं० ३७३, ३७४ ) और हैं ।

३६४१. निर्वाणभक्ति'''' । पत्र स० २४ । आ० ११×७ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८२ । क मण्डार ।

३६४२. निर्वाणभक्ति ' ' ' । पत्र स० ६ । आ० ६३×५ इ च । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तवन । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०७५ । ट मण्डार ।

विशेष—१६ पद्य तक है ।

३६४३. निर्वाणसप्तशतीस्तोत्र'''' ' ' । पत्र स० ६ । आ० ८×४ इ च । भाषा—सस्कृत । विषय—

स्तवन । २० काल × । ले० काल स० १६२३ आसोज बुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ' ' । ज मण्डार ।

३६४४. निर्वाणस्तोत्र ' ' । पत्र स० ३ से ५ । आ० १०×४ इ च । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २१७५ । ट मण्डार ।

विशेष—हिन्दी टीका दी हुई है ।

३६४५. नेमिनरेन्द्रस्तोत्र—जगन्नाथ । पत्र स० ८ । आ० ६३×५ इ च । भाषा—सस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७०४ भाद्रवा बुद. २ । पूर्ण । वे० स० २३२ । ज मण्डार ।

विशेष—प० दामोदर ने शेरपुर में प्रतिलिपि की थी ।

३६४६. नेमिनाथस्तोत्र—पं० शाली । पत्र स० १ । आ० ११×५ इ च । भाषा—सस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वे० स० ३४० । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सहित है । द्वयक्षरी स्तोत्र है । प्रदर्शन योग्य है ।

३६४७. प्रति सं० २ । पत्र स० १ । ले० काल × । वे० स० १८३० । ट मण्डार ।

३६४८ नमिस्तवन—अपि शिव । पत्र सं २ । भा १ ३ × ४ ३ ईष । भाषा—हिन्दी । विषय—  
स्तवन । र काल × । मि काल । पूर्ण । वे सं १२ ८ । छ मन्थार ।

विशेष—बीस सौपञ्चर स्तवन मो है ।

३६४६ नेमिस्तवन—अतिसागरगङ्गी । पत्र सं १ । भा १ × ४ ३ ष । भाषा—हिन्दी । विषय—  
स्तवन । र काल × । मि काल × । पूर्ण । वे सं १२१३ । छ मन्थार ।

विशेष—दूसरा नेमिस्तवन श्रीर है ।

३६४० पञ्च ब्रह्म्यायुक्तपाठ—हरचन्द्र । पत्र सं १ । भाषा हिन्दी । विषय—स्तवन । र काल  
१८३३ ग्युष्ट सुबो ७ । से काल × । पूर्ण । वे सं २३८ । छ मन्थार ।

विषय—आदि अष्ट मंत्र निम्न है—

प्रारम्भ—

ब्रह्मान नायक गमी करुण कुरहु कुलकर ।  
कर्मय कुर बन्वान कर, बुधि कुल कमल विन्द ॥१॥  
मंगल नामक बरिक्ई मंगल पत्र प्रकार ।  
बद मंगल मुम्ह बीजिये मंगल बरुन सार ॥२॥

अन्तिम-पत्र संद—

बहु मंगल माता सब जलविधि है  
सिख सामा गम में धरनी ।  
बामा बच ठरुन सब जग बी,  
मुल समूह की है भरनी ॥  
मन बच तन अघाल करे पुन  
दिके बहूगति कुल हरनी ॥  
तान भविजन पडि अडि जगते  
पंचम मति बामा बरनी ॥१११॥

बीजा—

म्योक संपुन न नप्रिये ननिये लबवा बार ।  
उद्वान मिल भू पेंदयो त्यो पुन बरने सार ॥११७॥  
तीनि हीनि बनु चंड संवत्तार के अंक ।  
अहु गुनन सतन दिवत, पूरन पढी निमक ॥११८॥

॥ इति पंचब्रह्म्यायुक्त संग्रह ॥

३६५१ पञ्चनमस्कारस्तोत्र—आचार्य विद्यानंदि । पत्र स० ४ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> ड च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७६६ फागुण । पूर्ण । वे० स० ३५ । अ भण्डार ।

३६५२ पञ्चमगलपाठ—रूपचद । पत्र सं० ६ । आ० १२<sup>३</sup>×५<sup>३</sup> ड च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८४४ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । वे० स० ५०२ ।

विशेष—अन्त मे तीस चौबीसी के नाम भी दिये हुये हैं । प० खुस्यालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे ३ प्रतिया ( वे० स० ६५७, ७७१, ६६० ) और हैं ।

३६५३ प्रति सं० २ । पत्र स० ४ । ले० काल स० १६३७ । वे० स० ४१४ । क भण्डार ।

३६५४. प्रति सं० ३ । पत्र स० २३ । ले० काल × । वे० स० ३६४ । ड भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति और है ।

३६५५ प्रति स० ४ । पत्र स० १० । ले० काल स० १८८६ आसोज सुदी १५ । वे० स० ६१८ । च भण्डार ।

विशेष—पत्र ४ चौथा नहीं है । इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० २३६ ) और है ।

३६५६. प्रति स० ५ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० स० १४५ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० स० २३६ ) और है ।

३६५७ पचस्तोत्रसंग्रह \* \* । पत्र स० ५३ । आ० १२×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६१८ । अ भण्डार ।

विशेष—पाचो ही स्तोत्र टीका सहित हैं ।

स्तोत्र	टीकाकार	भाषा
१. एकीभाव	नागचन्द्र सूरि	संस्कृत
२. कल्याणमन्दिर	हर्षकीर्ति	"
३. विषापहार	नागचन्द्रसूरि	"
४. भूपालचतुर्विधति	आशाघर	"
५. सिद्धिप्रियस्तोत्र	—	"

३६५८ पचस्तोत्रसंग्रह \* \* । पत्र स० २४ । आ० ६×४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८०० । अ भण्डार ।

३६५९. पचस्तोत्रटीका \* \* । पत्र स० ५० । आ० १२×८ ड च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २००३ । ट भण्डार ।

विशेष—मत्स्यपुर, विषयहार एकीभाषा मत्स्याणमंत्रि, भूषामधुर्निर्वाण इत पांच स्तोत्रों की टीका है ।

३३६० पद्मावत्यष्टकश्रुति—पारश्वेद्य । पत्र सं १५ । भा ११×४३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तात्र । र काल × । म काम सं १८६७ । पूर्ण । वै सं १४४ । अ मन्थार ।

विशेष—परितम—ग्रन्थार्थ पत्रबिंबकविरचितार्थो पद्मावत्यष्टकश्रुती मद् किमप्यबंधयति तत्तत्र सर्वाणिः  
शंतम्यं देवतामिरति । बर्पागां डावद्यमि धरीगैतितुतरेरियं श्रुति बंधासे सूर्यकिने समाप्ता शुद्धसंभवां प्रत्याहरणगुणात्  
पंचशतानि ज्ञातामिद्वारिषधशरणि वासवभुष्यसंबदा प्रम्यः ।

इति पद्मावत्यष्टकश्रुतिसमाप्ता ।

३३६१ पद्मावतीस्तात्र— । पत्र सं १५ । भा ११३×३५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

र काल × । मे काम × । पूर्ण । वै सं १३२ । अ मन्थार ।

विशेष—पद्मावती पुत्रा तथा क्षान्तिमावस्तोत्र एकीभाषास्तोत्र धीर विषयहारस्तोत्र भी है ।

३३६२ पद्मावती की डाक— । पत्र सं २ । भा १३×४३ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तात्र ।

र काल × । मे काम × । पूर्ण । वै सं २१८ । अ मन्थार ।

३३६३ पद्मावतीद्वयक— । पत्र सं १ । भा ११३×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

र काल × । मे काम × । पूर्ण । वै सं २३१ । अ मन्थार ।

३३६४ पद्मावतीसहस्रनाम— । पत्र सं १२ । भा १×४३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तात्र । र काम × । म काम सं १६२ । पूर्ण । वै सं १६५ । अ मन्थार ।

विशेष—क्षान्तिमावाहक एवं पद्मावती कथन ( मंत्र ) भी यिये हुये है ।

३३६५ पद्मावतीस्तात्र— । पत्र सं १ । भा १३×६ इक्ष । भाषा संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र

काल × । मे काम × । पूर्ण । वै सं २१५३ । अ मन्थार ।

विशेष—इषी मन्थार में २ प्रतिभा ( वै सं १३२ १८६८ ) धीर है ।

३३६६ प्रति सं २ । पत्र सं ५ । मे काम सं १६३३ । वै सं २६४ । अ मन्थार ।

३३६७ प्रति सं ३ । पत्र सं २ । मे काम × । वै सं २६ । अ मन्थार ।

३३६८ प्रति सं ४ । पत्र सं १६ । मे काम × । वै सं ४२६ । अ मन्थार ।

३३६९ परमम्यातिस्तात्र—बनारसीदास । पत्र सं १ । भा १२३×६३ इक्ष । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तात्र । र काम × । मे काम × । पूर्ण । वै सं २२११ । अ मन्थार ।

३३७० परमात्मराजस्मनन्—पद्मनदि । पत्र सं २ । भा १×४३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तात्र । र काम × । म काम × । पूर्ण । वै सं १२३ । अ मन्थार ।

३६७१. परमात्मराजस्तोत्र—भ० म० क० ल० की० ति० । पत्र सं० ३ । आ० १०×५ इ च । मापा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० म० ६६५ । अ० भण्डार ।

अथ परमात्मराज स्तोत्र लिख्यते

यन्नामसंस्तवफलात् महता महत्यप्यष्टौ, विशुद्धय इहाशु भवन्ति पूर्णा ।  
 सर्वार्थसिद्धजनका स्वचिदेकमूर्ति, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥१॥  
 यद्ब्रह्मानवज्जहननात्महता प्रयाति, कर्म्मद्रयोति विपमा शतचूर्णता च ।  
 श्रंतातिगावरगुणा प्रकटाभवेयुर्भक्त्यान्तुर्वेतमनिशं परमात्मराज ॥२॥  
 यस्यावबोधकलनात्त्रिजगत्प्रदीपं, श्रीकेवलोदयमनतसुखान्विधाशु ।  
 सत श्रयन्ति परम भुवनार्च्यं च य, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥३॥  
 यद्दर्शनेनमुनयो मलयोगलीना, ध्याने निजात्मन इह त्रिजगत्पदार्थान् ।  
 पश्यन्ति केवलदृशा स्वकराश्रितान्वा, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥४॥  
 यद्भ्रावनादिकरणाद्भ्रवनाशनाच्च, प्रणश्यति कर्म्मरिपवोभवकोटि जाता ।  
 अभ्यन्तरेऽत्रविविधा सकलाद्धैय स्युर्भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥५॥  
 सक्षाममात्रजपनात् स्मरणाच्च यस्य, दु कर्म्मदुर्मलचयाद्विमला भवति  
 दक्षा जिनेन्द्रगणभृत्सुपदं लभन्ते, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥६॥  
 यं स्वान्तरेतु विमल विमलाविवुद्धय, शुक्लेन तत्त्वमसम परमार्थरूप ।  
 अर्हत्पद त्रिजगता शरणा श्रयन्ते, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥७॥  
 यद्ब्रह्मानशुक्लपविनाखिलकर्म्मशैलान्, हत्वा समाप्यशिवदा स्तवचदनार्चा ।  
 सिद्धासदष्टगुणभूषणभाजना स्युर्भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराजं ॥८॥  
 यस्यातये सुगणिनो विधिनाचरति, ह्याचारयन्ति यमिनो षरपञ्चभेदान् ।  
 आचारसारजनितान् परमार्थबुद्ध्या, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥९॥  
 य ज्ञातुमात्मसुविदो यातिपाठकाश्च, सर्वांगपूर्वजलधेर्लघु याति पार ।  
 अन्यान्नयतिशिवद परतत्वबीज, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥१०॥  
 ये साधयति वरयोगवलेन नित्यमध्यात्ममार्गनिरतावनपर्वतादौ ।  
 श्रीसाधव शिवगते करम तिरस्थ, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराजं ॥११॥  
 रागदोषमलिनोऽपि निर्मलो, देहवानपि च देह वर्जितः ।  
 कर्म्मवानपि कुकर्म्मद्वरगो, निश्चयेन भुवि य स नन्दतु ॥१२॥



१ ममस्तु कर्मसिद्धौ मन्वातक एक रूप इह भाष्यनेकधा ।

स्मृत एव यमिनां न रादिरुां य अक्षरमक इहास्तुमिम्मम ॥१३॥

यसत्त्वं ध्यातव्यं परंपरकर तीर्थाभावादिसेव्य ।

कर्मघ्नं ज्ञानवेहं मन्मथयममं ज्येष्ठमात्रदमुत्तं ॥

घेठातीतं कुणालं रहितविधियगा सिद्धसाहस्यकर्म ।

तद्देव स्वस्मत्तत्त्वं सिद्धमुक्तगतये स्तोमि युक्त्यामवेहं ॥१४॥

पठति मित्तं परमात्मरात्रमहास्तवं ये विबुधाः किं न ।

तेषां पिबार्थमाविरतीगदरो ध्यामी पुण्यां स्मरवरमात्रक ॥१५॥

हत्त्वं यो बारबारं प्रुखमखरचनीवैरित मन्गुतोऽस्मिन्

धारे धन्ये विदारमा समग्रुणकलवि सास्तुमे व्यक्तक्य ।

ज्येष्ठ स्वभ्यालवशास्त्रिमिधिमिधिवुपा ह्यतथ चित्तमुद्धयी

मन्मत्वेनो बकर्ता प्रकटनिजप्रुणो धेस्यधामी च सुखः ॥१६॥

इति भी सकलश्रीसिद्धारकविरचिते परमात्मरात्रस्तोत्र सम्पूर्णात् ॥

३३७२ परमानन्दपंचविंशतिः --- । पत्र सं १ । धा २४४ इव । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

१ काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं १३३ । अ मन्धार ।

३३७३ परमानन्दस्तात्र --- । पत्र सं ३ । धा ७४ × २ इव । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । १

काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं ११३ । अ मन्धार ।

३३७४ प्रति स० २ । पत्र सं १ । ले काल × । वै सं २२८ । अ मन्धार ।

३३७५ प्रति स० ३ । पत्र सं २ । ले काल × । वै सं २१२ । अ मन्धार ।

विशेष—कूलचन्द्र विन्वायका मे प्रतिमिति भी थी । इसी मन्धार मे एक प्रति ( वै सं २११ ) भी है ।

३३७६ परमानन्दस्तात्र --- । पत्र सं १ । धा ११ × ७२ इव । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

१ काल × । ले काल सं १२६७ पाण्डुग बुदी १४ । पूर्ण । वै सं ४३८ । अ मन्धार ।

विशेष—हिन्दी धर्म भी दिया हुआ है ।

३३७७ परमाधस्तात्र --- । पत्र सं ४ । धा ११३ × २५ इव । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

१ काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं १ ८ । अ मन्धार ।

विशेष—सूर्य की स्तुति भी मकी है । प्रथम पत्र मे कुछ पित्तने मे रक्त मया है ।

३६५८ पाठसंग्रह । पत्र स० ३६ । आ० ४३×४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६२८ । अ भण्डार ।

निम्न पाठ हैं— जैन गायत्री उर्फ वज्रपञ्जर, शान्तिस्तोत्र, एकीभावस्तोत्र, रामोकारकल्प, न्हावणकल्प

३६७६ पाठसंग्रह । पत्र स० १० । आ० १२×७३ इञ्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०६८ । अ भण्डार ।

३६८० पाठसंग्रह—संग्रहकर्ता-जैतराम बाफना । पत्र स० ७० । आ० ११३×७३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४६१ । क भण्डार ।

३६८१ पात्रकेशरीस्तोत्र । पत्र स० १७ । आ० १०×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३४ । छ भण्डार ।

विशेष—५० श्लोक हैं । प्रति प्राचीन एव संस्कृत टीका सहित है ।

३६८२ पार्थिवेश्वरचिन्तामणि । पत्र स० ७ । आ० ८३×४३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८६० भादवा सुदी ८ । वे० स० २३४ । ज भण्डार ।

विशेष—वृन्दावन ने प्रतिलिपि को थी ।

३६८३ पार्थिवेश्वर . . . । पत्र स० ३ । आ० ७३×४३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-वैदिक

साहित्य । २० काल × । ले० काल × । वे० स० १५४४ । पूर्ण । अ भण्डार ।

३६८४ पार्श्वनाथ पद्मावतीस्तोत्र . . . । पत्र स० ३ । आ० ११×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३६ । छ भण्डार ।

३६८५ पार्श्वनाथ लक्ष्मीस्तोत्र—पद्मप्रभदेव । पत्र स० १ । आ० ६×४३ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६४ । ख भण्डार ।

३६८६ प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल × । वे० स० ६२ । म भण्डार ।

३६८७ पार्श्वनाथ एव वर्द्धमानस्तवन . . . । पत्र स० १ । आ० १०×४३ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४८ । छ भण्डार ।

३६८८ पार्श्वनाथस्तोत्र । पत्र स० ३ । आ० १०३×२३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३४३ । अ भण्डार ।

विशेष—लघु सामायिक भी है ।

३६८८. पार्वनाथस्तोत्र-----। पत्र सं १२। पृ १० × ४<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इत्थं। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

१ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं २३३। अ मण्डार।

विषय-मन्त्र सहित स्तोत्र है। अक्षर सुन्दर एवं मोटे हैं।

३६८९. पार्वनाथस्तोत्र-----। पत्र सं १। पृ १२<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ७<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इत्थं। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

१ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं ७६९। अ मण्डार।

३६९१. पार्वनाथस्तात्र-----। पत्र सं १। पृ १<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ८ इत्थं। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र।

१ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं ६६३। अ मण्डार।

३६९२. पार्वनाथस्तोत्रटीका-----। पत्र सं २। पृ ११ × ३<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इत्थं। भाषा-संस्कृत। विषय-

स्तात्र। १ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं ३४२। अ मण्डार।

३६९३. पार्वनाथस्तोत्रटीका-----। पत्र सं २। पृ १ × ३ इत्थं। भाषा-संस्कृत। विषय-

स्तात्र। १ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं ६५७। अ मण्डार।

३६९४. पार्वनाथस्तोत्रभाषा-धानतराय। पत्र सं १। पृ १ × ३<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इत्थं। भाषा-हिन्दी।

विषय-स्तात्र। १ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं २३३। अ मण्डार।

३६९५. पार्वनाथष्टक-----। पत्र सं ४। पृ १२ × २ इत्थं। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

१ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं ३५७। अ मण्डार।

विषय-प्रति मन्त्र सहित है।

३६९६. पार्वनाथस्तोत्र-महामुनि राजसिंह। पत्र सं ४। पृ ११ × ६ इत्थं। भाषा-संस्कृत।

विषय-स्तोत्र। १ काल ×। ले काल सं १६५७। पूर्ण। वै सं ७७। अ मण्डार।

३६९७. प्ररत्नाक्षरस्तोत्र-----। पत्र सं ७। पृ ५ × ६ इत्थं। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। १

काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं १८९। अ मण्डार।

३६९८. प्रातरमरपुत्र-----। पत्र सं १। पृ ५२ × ४ इत्थं। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

१ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं १४५६। अ मण्डार।

३६९९. भक्तामरपञ्चिका-----। पत्र सं ५। पृ १३ × ८ इत्थं। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

१ काल ×। ले काल सं १७५१। पूर्ण। वै सं ३३८। अ मण्डार।

विषय-श्री लीलायुद्ध के इन्धुपुर में प्रतिमिति की थी।

४००० भक्तामरस्तोत्र—मानतुगाचार्य । पत्र स० ८ । आ० १०×५ डं च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२०३ । अ भण्डार ।

४००१ प्रति स० २ । पत्र स० १० । ले० काल स० १७२० । वे० स० २६ । अ भण्डार ।

४००२ प्रति स० ३ । पत्र स० २४ । ले० काल स० १७५५ । वे० स० १०१५ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

४००३ प्रति स० ४ । पत्र स० १० । ले० काल × । वे० स० २२०१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति ताडपत्रीय है । आ० ५×२ इ च है । इसके अतिरिक्त २ पत्र पुट्टो की जगह हैं । २×१३  
इ च चौडे पत्र पर एमोकार मन्त्र भी है । प्रति पदर्शन योग्य है ।

४००४ प्रति स० ५ । पत्र स० २४ । ले० काल स० १७५५ । वे० स० १०१५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ६ प्रतिया ( वे० स० ४४१, ६५६, ६७३, ८६०, ६२०, ६५६, ११३५,  
११८६, १३६६ ) और हैं

४००५ प्रति स० ६ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १८६७ पौष सुदी ८ । वे० स० २५१ । ख  
भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे पर्यायवाची शब्द दिये हैं । मूल प्रति मथुरादास ने निमखपुर मे लिखी तथा उदैराम ने  
टिप्पण किया । इसी भण्डार मे तीन प्रतिया ( वे० स० १२८, २८८, १८५६ ) और हैं ।

४००६ प्रति स० ७ । पत्र स० २५ । ले० काल × । वे० स० ७४ । घ भण्डार ।

४००७ प्रति स० ८ । पत्र स० ६ से ११ । ले० काल स० १८७८ ज्येष्ठ बुदी ७ । अपूर्ण । वे० सं०  
५४६ । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे १२ प्रतिया ( वे० स० ५३६ से ५४५ तथा ५४७ से ५५०, ५५२ ) और हैं ।

४००८ प्रति स० ९ । पत्र स० २५ । ले० काल × । वे० स० ७३८ । च भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है । इसी भण्डार मे ७ प्रतिया ( वे० स० २५३, २५४, २५५, २५६,  
२५७, ७३८, ७३९ ) और है ।

४००९ प्रति स० १० । पत्र स० ९ । ले० काल स० १८२२ चैत्र बुदी ९ । वे० स० १३४ । छ  
भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ६ प्रतिया ( वे० स० १३४ (४) १३६, २२६ ) और हैं ।

४०१० प्रति स० ११ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० स० १७० । झ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार एक प्रति ( वे० स० २१५ ) और है ।

४०११ प्रति स० १२। पत्र सं २। से काम ×। के सं १७२। ज मन्थार।

४०१२ प्रति स० १३। पत्र सं १३। से काम घ १७७ पीप बुकी १। के सं २६३। अ  
विशेष—इसी मन्थार में ३ प्रतियां ( के सं २६६ ३६६ ५२२ ) भी हैं।

४०१३ प्रति स० १४। पत्र सं ३ से ३६। से काम सं १६३२। अपूर्णा। के सं २१३। ट  
मन्थार।

विशेष—इस प्रति में ३२ स्तोक हैं। पत्र १ २ ४ ५ ७ ८ १६ यह पत्र नहीं हैं। प्रति हिन्दी व्या-  
ख्या सहित है। इसी मन्थार में ४ प्रतियां ( के सं १६३४ १७ ४ १६६६ २ १४ ) भी हैं।

४०१४ महाभारतस्तोत्रवृत्ति—ब्र० राधम्मल। पत्र सं ३। भा २१३×६ इ च। भाषा—संस्कृत।  
विषय—स्तोत्र। ८ का सं १६६६। से काम सं १७६१। पूर्णा। के सं १७६। अ मन्थार।

विशेष—ग्रन्थ की टीका श्रीवास्तव में चण्डप्रभ शैल्यालय में की गयी। प्रति कथा सहित है।

४०१५ प्रति स० २। पत्र सं ४८। से काम सं १७२४ आसोक बुकी ६। के सं २८७। अ  
मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं १४३ ) भी है।

४०१६ प्रति स० ३। पत्र सं ४। से काम सं १६११। के सं १४४। क मन्थार।

४०१७ प्रति स० ४। पत्र सं १४६। से काम ×। के सं ६३। ग मन्थार।

विशेष—श्रीचन्द्र गणेशजी ने महाभारत कासलीबाल से प्रतिलिपि कराई।

४०१८ प्रति स० ५। पत्र सं २३। से काम सं १७४४ पीप बुकी ८। के सं ३३७। क  
मन्थार।

४०१९ प्रति स० ६। पत्र सं ४७। से काम सं १८३२ पीप बुकी २। के सं ६६। ख  
मन्थार।

विशेष—भाषानेत्र में वं लवाईराम ने जैमिनाथ शैल्यालय में ईसरवास की पुस्तक से प्रतिलिपि की थी।

४०२० प्रति स० ७। पत्र सं ४१। से काम सं १८७३ अत्र बुकी ११। के सं १३। ज  
मन्थार।

विशेष—हरिनारायण काशी में वं कानूराय के पठनाथ शारिनाथ शैल्यालय में प्रति लिपि की थी।

४०२१ प्रति स० ८। पत्र सं ४८। से काम सं १६८८ अत्र बुकी ८। के सं २८। अ  
मन्थार।

विशेष—प्रशस्ति— संवत् १६८८ वर्षे फागुण बुदी ८ शुक्रवार नक्षत्र अनुराध व्यतिपात नाम जोगे महा-  
राजाविराज श्री महाराजाराव छत्रमालजी वू वीराज्ये इदपुस्तक लिखाइत । साह श्री स्योपा तत्पुत्र सहलाल तत् पुत्र  
साह श्री गणराज भाई मनराज गोत्रे पटवोड जाती बघेरवाल इद पुस्तक पुनिरुप दीयते । लिखत जोसी नराइण ।

४०२२. प्रति स० ६ । पत्र स० ३६ । ले० काल स० १७६१ फागुण । वे० स० ३०३ । अ भण्डार ।

४०२३. भक्तामरस्तोत्रटीका—हर्षकीर्तिसूरि । पत्र स० १० । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २७६ । अ भण्डार ।

४०२४ प्रति स० २ । पत्र स० २६ । ले० काल स० १६४० । वे० स० १६२५ । ट भण्डार ।

विशेष—इस टीका का नाम भक्तामर प्रदीपिका दिया हुआ है ।

४०२५. भक्तामरस्तोत्रटीका ... । पत्र सं० १२ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६६१ । ट भण्डार ।

४०२६ प्रति स० २ । पत्र स० १६ । ले० काल × । वे० स० १८४४ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र चिपके हुये हैं ।

४०२७ प्रति स० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल स० १८७२ पौष बुदी १ । वे० स० २१०६ । अ

भण्डार ।

विशेष—मन्नालाल ने शीतलनाथ के चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी । इसी भण्डार में एक प्रति ( वे०  
स० ११६८ ) और है ।

४०२८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४८ । ले० काल × । वे० स० ५६६ । क भण्डार ।

४०२९ प्रति स० ५ । पत्र स० ७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १४६ ।

विशेष—३६वें काव्य तक है ।

४०३० भक्तामरस्तोत्रटीका । पत्र स० ११ । आ० १२३×८ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १६१८ चैत सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० १६१२ । ट भण्डार ।

विशेष—अक्षर मोटे हैं । संस्कृत तथा हिन्दी में टीका दी हुई है । सगही मन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

अ भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० स० २०८२ ) और है ।

४०३१. भक्तामरस्तोत्र ऋद्धिमत्र सहित । पत्र स० २७ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८६३ वैशाख बुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० २८५ । अ भण्डार ।

विशेष—श्री लयनसागर ने जयपुर में प्रतिमिति की थी। अन्तिम २ पृष्ठ पर उपसर्ग हर स्तोत्र विभा  
हुया है। इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं १५१ ) थीर है।

४०३२ प्रति स० २। पत्र सं १२। से काम सं १८१३ बेघाल मुषी ७। के सं १२३। म  
मन्थार।

विशेष—श्री विदयद्वय में पुरुषोत्तमसागर ने प्रतिमिति की थी।

४०३३ प्रति स० ३। पत्र सं २१। से काम ×। के सं १७। मन्थार।

विशेष—मन्त्रों के चित्र भी हैं।

४०३४ प्रति स० ४। पत्र सं ३१। से काम सं १८२१ बेघाल मुषी ११। के सं १। म  
मन्थार।

विशेष—श्री सदाराम के सिव्य गुलाब ने प्रतिमिति की थी।

४०३५ भक्तामरस्तोत्रभाषा—अथबन्धु झाबड़ा। पत्र सं १४। या १२३×५ इज। भाषा-  
हिन्दी मन्थार। विषय—स्तोत्र। र काम सं १८७ नातिक मुषी १२। पूर्ण। के सं ५४१।

विशेष—क मन्थार में २ प्रतिमां ( के सं ५४२ ५४३ ) थीर हैं।

४०३६ प्रति सं० २। पत्र सं २१। से काम सं ११६। के सं ३३६। क मन्थार।

४०३७ प्रति सं० ३। पत्र सं ५३। से काम सं ११३। के सं ३३४। मन्थार।

४०३८ प्रति स० ४। पत्र सं २२। से काम सं ११४ बेघाल मुषी ११। के सं १७६। म  
मन्थार।

४०३९ प्रति स० ५। पत्र सं ३२। से काम ×। के सं २७३। मन्थार।

४०४० भक्तामरस्तोत्रभाषा—इमराज। पत्र सं ३। या ५<sub>३</sub>×६ इज। भाषा—हिन्दी। विषय-  
स्तोत्र। र काम ×। से काम ×। पूर्ण। के सं ११२५। मन्थार।

४०४१ प्रति स० २। पत्र सं ४। से काम सं १८८४ भाषा मुषी २। के सं ६४। म  
मन्थार।

विशेष—श्रीबाबू अमरचन्द के मन्थार में प्रतिमिति की नहीं थी।

४०४२ प्रति स० ३। पत्र सं ६ से १। से काम ×। मपूर्ण। के सं ५३१। मन्थार।

४०४३ भक्तामरस्तोत्रभाषा—गणेशराम। पत्र सं २ म २०। या १२<sub>३</sub>×५<sub>३</sub> इज। भाषा—संस्कृत  
हिन्दी। विषय—स्तोत्र। र काम ×। से काम सं १८६७। मपूर्ण। के सं २७। मन्थार।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है । पहिले मूल फिर गगाराम कृत सवैया, हेमचन्द्र कृत पद्य, कहीं २ भाषा तथा इसमें आगे ऋद्धि मन्त्र सहित है ।

अन्त में लिखा है— साहजी ज्ञानजी रामजी उनके २ पुत्र शीलालजी, लघु भ्राता चैनमुखजी ने ऋषि भागचन्द्रजी जती को यह पुस्तक पुण्यार्थ दिया स० १८७२ का साल में ककोड में रहे छै ।

४०४४ भक्तामरस्तोत्रभाषा । पत्र स० ६ से १० । आ० १०×५ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७८७ । अपूर्ण । वे० स० १२६४ । अ भण्डार ।

४०४५ प्रति स० २ । पत्र स० ३३ । ले० काल स० १८२८ मगसिर बुदी ६ । वे० स० २३६ । छ भण्डार ।

विशेष—भूधरदास के पुत्र के लिये सभूराम ने प्रतिलिपि की थी ।

४०४६ प्रति सं० ३ । पत्र स० २० । ले० काल × । वे० स० ६५३ । च भण्डार ।

४०४७ प्रति स० ४ । पत्र स० २१ । ले० काल स० १८६२ । वे० स० १५७ । झ भण्डार ।

विशेष—जयपुर में पन्नलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

४०४८ प्रति स० ५ । पत्र स० ३३ । ले० काल स० १८०१ चैत्र बुदी १३ । वे० स० २६० । ब भण्डार ।

४०४९ भक्तामरस्तोत्रभाषा । पत्र स० ३ । आ० १०<sup>३</sup>×७<sup>३</sup> इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६५२ । च भण्डार ।

४०५० भूपालचतुर्विंशतिकास्तोत्र—भूपाल कवि । पत्र स० ८ । आ० ६<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८४३ । पूर्ण । वे० स० ४१ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है । अ भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३२३ ) और है ।

४०५१ प्रति स० २ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वे० स० २६८ । ख भण्डार ।

४०५२ प्रति स० ३ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वे० स० ५७२ । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ५७३ ) है ।

४०५३ भूपालचतुर्विंशतिका—आशाधर । पत्र सं० १४ । आ० ६<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७७८ भादवा बुदी १२ । पूर्ण । वे० स० ६ । अ भण्डार ।

विशेष—श्री विनयचन्द्र के पठनार्थ प० आशाधर ने टीका लिखी थी । प० हीराचन्द्र के शिष्य चोखचन्द्र के पठनार्थ मौजभावाद में प्रतिलिपि कराई गई ।



प्रयत्न निम्न प्रकार है— संवत्सरे बभ्रुमुनिस्तु ( १७७८ ) मिते माघपद कृष्णा द्वादशी तिथौ श्रीमन्नारायणाय श्रीमन्नारायणे नमःकारण्ये सरस्वतीयम्बु कुङ्कुमाचार्यान्वये म्हात्कोत्तम श्री भी १ ८ वैश्वकीतिथौ कस्य शासनकारी बुधजी श्रीहीरानन्दजीकस्य धियेन विनयवता चोक्तवन्न गुणवद्येन स्वपठनार्थं सिद्धितयं भूपाल जगुर्विद्यति का टीका विनयवन्नरस्यार्थमित्याथापरिवरिचिताभूपालचतुर्विधते विनयस्तुष्टेष्टीका परिसमाप्ता ।

अ मन्थार में एक प्रति ( के सं ४० ) थीर है ।

४०४४ प्रति सु० २ । पत्र सं १६ । से कास सं १३३२ मंगलिर सुबौ १ । से सं० २३१ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रकृति—स० १३३२ बने मार्ग सुबौ १ । पुरुवास्तरे श्रीबाभ्रुमपुरमुन्सवाने श्रीबाभ्रुप्रमुर्षत्यालप सिन्धुते श्रीमन्नसने बसत्कारण्ये सरस्वतीयम्बु कुङ्कुमाचार्यान्वये - - ।

४०४५ भूपालचतुर्विद्यति कास्तोत्रटीका—विनयचन्द्र । पत्र सं १ । भा० १२×५ इञ्च । भाषा— संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १ कास × । से कास × । पूर्ण । के सं ३२ ।

विशेष—श्री विनयचन्द्र नरेन्द्र द्वारा भूपाल जगुर्विद्यति स्तोत्र रचा गया था ऐसा टीका श्री पुष्पिका में लिखा हुआ है । इसका उत्पन्न २७में पद्य में निम्न प्रकार है ।

यं विनयवन्ननामास्तीशरी जनि समभूत । समितचंद्रम् । उपशमद्वयोपदेपतैयमुपशमं सासत्भूतिमात् स ।  
कर्णभूतं सन्नकारचन्द्रं संतः पठिताः एव चक्रोराः तेषां प्रमोदने द्वितीयभ्रष्टः सस्यगुणि चरितं चरिततोः शुचि च तचरितं  
च तचरण्ये श्रीं शुचि चरितं चरिष्युः तस्य बाबो वाप्यं बगत्साकप्रभिवन्ति क्कंभूताबाबं समुतयर्मा समुतयर्मे  
यानां तास्तबोक्ताः धाम्नसंभर्मयर्मा हात्रस्तुं संवर्भाः विस्ताराः सासत्सबर्वास्तिपमे मातां तास्तुतां ।।२७।। इति  
विनयवन्ननरेन्द्र चरितं भूपाल स्तोत्र समाप्तं ।

प्रारम्भ में टीकाकार का संमलाचरण नहीं है । मूल स्तोत्र श्री टीका प्रारम्भ करवी गई है ।

४०४६ भूपालचौबीसीभाषा—पद्माब्जाल चौबरी । पत्र सं २४ । भा १२३×५ इञ्च । भाषा— हिन्दी । विषय—स्तोत्र । १ कास सं १२३ नैच सुबौ ४ । से कास सं १२३ । पूर्ण । के सं २९१ । क मन्थार ।

इसो मन्थार में एक प्रति ( के सं २९२ ) थीर है ।

४०४७ सूत्रमुद्रोत्सव— । पत्र सं १ । भा ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । १० कास × । से कास × । पूर्ण । के सं १६३ । म्हा मन्थार ।

४०४८ महास्तिवत— । पत्र सं ३१ से ७४ । भा ५×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय स्तोत्र । १ कास × । से कास × । अपूर्ण । के सं ५८० । म्हा मन्थार ।

४०५६. महर्षिस्तवन ... । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०६३ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ में पूजा भी दी हुई है ।

४०६० प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल सं० १८३१ चैत्र बुदी १४ । वे० सं० ६११ । अ

भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टीका भी दी हुई है ।

४०६१ महामहिम्नस्तोत्र ... । पत्र सं० ४ । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल सं० १६०६ फागुन बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ३११ । ज भण्डार ।

४०६० प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ३१५ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

४०६३ महामहर्षिस्तवनटीका ... । पत्र सं० २ । आ० ११३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४८ । छ भण्डार ।

४०६४ महालक्ष्मीस्तोत्र ... । पत्र सं० १० । आ० ८३×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६५ । ख भण्डार ।

४०६५. महालक्ष्मीस्तोत्र ... । पत्र सं० ६ मे ६ । आ० ६×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
वैदिक साहित्य स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७८२ ।

४०६६ महावीराष्टक—भागचन्द्र । पत्र सं० ४ । आ० ११३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५७३ । क भण्डार ।

विशेष—इसी प्रति में जिनोपदेशोपकारस्मर स्तोत्र एवं आदिनाथ स्तोत्र भी हैं ।

४०६७. महिम्नस्तोत्र ... । पत्र सं० ७ । आ० ६×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६ । झ भण्डार ।

४०६८. यमकाष्टकस्तोत्र—भ० अमरकीर्ति । पत्र सं० १ । आ० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८२२ पौष बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ५८६ । क भण्डार ।

४०६९ युगादिदेवमहिम्नस्तोत्र ... । पत्र सं० २ से १४ । आ० ११×७ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—स्तोत्र २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६४ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रथम तीन पत्रों में पार्श्वनाथ स्तोत्र रघुनाथदास कृत अपूर्ण हैं । इसमें आगे महिम्नस्तोत्र हैं ।

४०७७ रामिकानाममात्रा..... पत्र सं १। मा १ ३×४ इ च। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तवन।  
 र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १७१६। ट मन्थार।

४०७८ रामचन्द्रस्तवत्र..... पत्र सं ११। मा १ ×५ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।  
 र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ३३। छ मन्थार।

विशेष—पश्चिम— श्रीधनलकुमारसहितवासी मारबौल श्रीरामचन्द्रस्तवराज संपुरणम् ॥ १ पत्र है।

४०७९ रामवतीसी—अगनकवि। पत्र सं १। मा १ ३×६ इ च। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र।  
 र काल ×। से काल सं १७३३ प्रथम पत्र कुवी ७। पूर्ण। के सं १३१। ट मन्थार।

विशेष—कवि पौहकला (पुष्करला) काठि के के। नरकस्या में बट्टु ब्यास ने प्रतिमिति की थी।

४०८३ रामस्तवन..... पत्र सं ११। मा १ ३×३ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १०  
 काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं २११२। ट मन्थार।

विशेष—११ से घाने पत्र नहीं है। पत्र नीचे की ओर से पड़े हुए हैं।

४०८४ रामस्तोत्र..... पत्र सं १। मा १ ×४ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १  
 काल ×। से काल सं १७२५ फाकुण-कुवी १३। पूर्ण। के सं १३८। छ मन्थार।

विशेष—जोबराज योबीका ने प्रतिमिति करवायी थी।

४०८५ लघुरामिस्तोत्र। पत्र सं १। मा १ ×४ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १  
 काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं २१४६। छ मन्थार।

४०८६ छद्मस्तोत्र—पद्यप्रमदेव। पत्र सं २। मा १ ३×६ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।  
 र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ११३। छ मन्थार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। इसी मन्थार में एक प्रति (के सं १ ३६) भी है।

४०८७ प्रति सं २। पत्र सं १। से काल ×। के सं १४८। छ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (के सं १४४) भी है।

४०८८ प्रति सं ३। पत्र सं १। से काल ×। के सं १८२८। ट मन्थार।

विशेष—प्रति संस्कृत व्याख्या सहित है।

४०८९ छद्मस्तोत्र..... पत्र सं ४। मा १ ३×३ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १०  
 काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १४२१। छ मन्थार।

विशेष—इ मन्थार में एक अपूर्ण प्रति (के सं २ ३७) भी है।

स्तोत्र साहित्य ]

४०८०. लघुस्तोत्र . . . । पत्र सं० २ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३९६ । व भण्डार ।

४०८१. वज्रपजरस्तोत्र . . . । पत्र सं० १ । आ० ८३×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । वै० सं० ६६८ । ड भण्डार ।

४०८२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वै० सं० १६१ । व भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र मे होम का मन्त्र है ।

४०८३. धर्म्ममानद्वात्रिंशिका—सिद्धसेन दिवाकर । पत्र सं० १२ । आ० १२×५ ३/४ इ च । भाषा—

संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १८६७ । ट भण्डार ।

४०८४. वर्द्धमानस्तोत्र—आचार्य गुणभद्र । पत्र सं० १२ । आ० ४३×७ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १९३३ आसोज सुदी ८ । पूर्ण । वै० सं० १४ । ज भण्डार ।

विशेष—गुणभद्राचार्य कृत उत्तरपुराण की राजा श्रेणिक की स्तुति है तथा ३३ श्लोक हैं । सग्रहकर्ता श्री

फतेहलाल धर्मा है ।

४०८५. वर्द्धमानस्तोत्र . . . . . । पत्र सं० ५ । आ० ७३×६ ३/४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १३२८ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र ३ से आगे निर्वाणकारण्ड गाथा भी है ।

४०८६. वसुधारापाठ . . . . . । पत्र सं० १६ । आ० ८×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ९० । झ भण्डार ।

४०८७. वसुधारास्तोत्र . . . . . । पत्र सं० १६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २७९ । ख भण्डार ।

४०८८ प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६७१ । छ भण्डार ।

४०८९ विद्यमानवीसतीर्थकरस्तघन—मुनि दीप । पत्र सं० १ । आ० ११×४ ३/४ इ च । भाषा—

हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १९३३ ।

४०९० विषापहारस्तोत्र—धनजय । पत्र सं० ४ । आ० १२ ३/४×६ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १८१२ फागुण बुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० ६६६ ।

विशेष—संस्कृत टीका भी दी हुई है । इसकी प्रतिलिपि प० मोहनदासजी ने अपने शिष्य गुमानोरामजी के पठनार्थ क्षेमकरराजी की पुस्तक से बसई ( बस्ती ) नगर मे गान्तिनाथ चैत्यालय में की थी ।

४०६१ प्रति स० २ । पत्र सं ४ । म काल × । वै सं ६७६ । अ मन्थार ।

४०६२ प्रति स० ३ । पत्र सं १३ । मे काल × । वै सं १७२ । अ मन्थार ।

विशेष—सिद्धिप्रियस्तोत्र भी है ।

४०६३ प्रति स० ४ । पत्र सं १३ । मे काल × । वै सं १६११ । ट मन्थार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

४०६४ विद्यापहारस्तोत्रटीका—नागचन्द्रसूरि । पत्र सं १४ । भा १ × ४<sup>२</sup> इ च । मापा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र काल × । मे काल × । पूर्ण । वै सं ५ । अ मन्थार ।

४०६५ प्रति स० २ । पत्र सं ५ से १६ । म काल सं १७७८ भावना बुद्धि ६ । वै सं ८८१ । अ मन्थार ।

विशेष—मौजमावाह नगर में पं चोकचन्द ने इसकी प्रतिलिपि की थी ।

४०६६ विद्यापहारस्तोत्रभाषा—पद्माक्षरा । पत्र सं ३१ । भा १२३ × ५ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तोत्र । र काल सं १६३ फागुन बुद्धि १३ । मे काल × । पूर्ण । वै सं ९६४ । अ मन्थार ।

विशेष—ही मन्थार में एक प्रति ( वै सं ९६३ ) भीर है ।

४०६७ विद्यापहारस्तोत्रभाषा—अचलकीर्ति । पत्र सं ६ । भा ६<sup>३</sup> × ३<sup>३</sup> इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तोत्र । र काल × । मे काल × । पूर्ण । वै सं १३८३ । ७ मन्थार ।

४०६८ बीतरागस्तोत्र—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं ६ । भा ६<sup>३</sup> × ४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र काल × । मे काल × । अपूर्ण । वै सं २३७ । अ मन्थार ।

४०६९ बीरछत्तीसी— । पत्र सं २ । भा १ × ४<sup>३</sup> इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र काल × । म काल × । पूर्ण । वै सं २१३ । अ मन्थार ।

४१०० बीरस्वजन— । पत्र सं १ । भा ६<sup>३</sup> × ४<sup>३</sup> इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र काल × । मे काल सं १८७६ । पूर्ण । वै सं १९४८ । अ मन्थार ।

४१०१ वैद्यमनीत—महामत । पत्र सं १ । भा ८ × ३<sup>३</sup> इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र काल × । मे काल × । पूर्ण । वै सं २१२६ । अ मन्थार ।

विशेष—दूकनो भग्ना के कई भी ११ अंतरे हैं ।

४१०० पट्टाठ—मुषजन । पत्र सं १ । भा ९ × ६ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र काल × । मे काल सं १९३ । पूर्ण । वै सं ३३३ । अ मन्थार ।

४१०३. षट्पाठ । पत्र स० ६ । आ० ४×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × ।

ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४७ । अ भण्डार ।

४१०४ शान्तिघोषणास्तुति " । पत्र सं० २ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १५६६ । पूर्ण । वे० सं० ८३४ । अ भण्डार ।

४१०५ शान्तिनाथस्तवन—ऋषि लालचन्द्र । पत्र स० १ । आ० १०×४ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तवन । २० काल स० १८५६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२३५ । अ भण्डार ।

विशेष—शान्तिनाथ का एक स्तवन और है ।

४१०६. शान्तिनाथस्तवन " । पत्र स० १ । आ० १०×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६५६ । अ भण्डार ।

विशेष—शान्तिनाथ तीर्थङ्कर के पूर्वभव की कथा भी है ।

अन्तिमपद्य—

कुन्दकुन्दाचार्य विनती, शान्तिनाथ गुण हिय मे धरै ।

रोग सोग सताप दूरे जाय, दर्शन दीठा नवनिधि ठाया ॥

इति शान्तिनाथस्तोत्र संपूर्ण ।

४१०७. शान्तिनाथस्तोत्र—मुनिभद्र । पत्र सं० १ । आ० ६३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०७० । अ भण्डार ।

विशेष—अथ शान्तिनाथस्तोत्र लिख्यते—

काव्य—

नाना विचित्र भवदु खराशि, नाता प्रकारं मोहाग्निपाशं ।

पापानि दोषानि हरन्ति देवा, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथ ॥१॥

संसारमध्ये मिथ्यात्वचिन्ता, मिथ्यात्वमध्ये कर्माणिबध ।

ते बध छेदन्ति देवाधिदेव, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथं ॥२॥

काम च क्रोध मायाविलोभ, चतु कषायं इह जीव बध ।

ते बध छेदन्ति देवाधिदेव, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथं ॥३॥

नोद्राक्यहीने कठिनस्थचित्ते, परजीवनिदा मनसा च वाचा ।

ते बध छेदन्ति देवाधिदेव, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथं ॥४॥

चारित्रहीने नरजन्ममध्ये, सम्यक्स्वरत्न परिपालनीयं ।

ते बध छेदन्ति देवाधिदेव, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथ ॥५॥

प्राप्तस्य तस्मै युक्तस्य वचनं ह्ये शान्तिजीव बहुजन्मकुशलं ।

ते वचं श्रेयन्ति वैवाधिवैव इह जन्मभरणं तत्र शान्तिनार्थं ॥६॥

परब्रह्मणोऽपि परदारसेवा शकादिभक्षा धनमुत्पन्नं ।

ते वचं श्रेयन्ति वैवाधिवैव इह जन्मभरणं तत्र शान्तिनार्थं ॥७॥

पुत्राणि मित्राणि कसिचर्षई इहर्षदमप्ये बहुजीववंधा ।

ते वचं श्रेयन्ति वैवाधिवैव इह जन्मभरणं तत्र शान्तिनार्थं ॥८॥

अथति पठति नित्यं श्री शान्तिनामापविद्याति

स्तवममभुरवापी पापतापोपहारी ।

कृतमुनिभद्र सर्वकार्येषु नित्यं

--- --- --- --- --- ॥९॥

इतिश्रीशान्तिनामस्ताव संपूर्णा । शुभम् ॥

४१८८ शान्तिनामस्तावत्र..... । पत्र सं २ । पृ १५५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

१ वाच > । २ वाच > । पूर्ण । के सं १७१६ । छ मन्थार ।

४१८९ शान्तिपाठ..... । पत्र सं ३ । पृ ११५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

१ वाच । २ वाच > । पूर्ण । के सं ११६ । छ मन्थार ।

४१९० शान्तिविद्याम..... । पत्र सं ७ । पृ ११५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

१ वाच > । २ वाच > । पूर्ण । के सं २३१ । छ मन्थार ।

४१९१ श्रीपतिस्तोत्र—शैलानुमन्त्रो । पत्र सं १ । पृ २५ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र ।

१ वाच > । २ वाच > । पूर्ण । के सं ७१२ । छ मन्थार ।

४१९२ श्रीस्तोत्र..... । पत्र सं २ । पृ ११५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

१ वाच । २ वाच सं १६ । ३ वाच मुही ३ । पूर्ण । के सं १८ । छ मन्थार ।

विष्णु—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

४१९३ मन्त्रनयविद्यारत्नबन..... । पत्र सं ५ । पृ ११५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-

स्तोत्र । १ वाच > । २ वाच > । पूर्ण । के सं ११६ ।

विष्णु—१७ पत्र है ।

४११४ समवशरणस्तोत्र \* \* । पत्र सं० ८ । आ० १२×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १७६८ फागुन सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० २६६ । छ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टिप्पणी टीका सहित है ।

प्रारम्भ—

वृषभाद्यानभिवद्यान् वदित्वा वीरपश्चिमजिनेन्द्रान् ।

भक्त्या नतोत्तमाग स्तोष्ये तत्समवशरणणि ॥२॥

४११५ समवशरणस्तोत्र—विष्णुसेन मुनि । पत्र सं० २ से ६ । आ० ११<sup>३</sup>×५ इ च । भाषा—

संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६७ । अ भण्डार ।

४११६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ७७८ । अ भण्डार ।

४११७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १७८५ माघ बुदी ५ । वे० सं० ३०५ । अ भण्डार ।

विशेष—प० देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य प० मनोहर ने प्रतिलिपि की थी ।

४११८. सभवजिनस्तोत्र—मुनि गुणानदि । पत्र सं० २ । आ० ८<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६० । छ भण्डार ।

४११९. समुदायस्तोत्र \* \* । पत्र सं० ५३ । आ० १३×८<sup>३</sup> इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १८८७ । पूर्ण । वे० सं० ११५ । च भण्डार ।

विशेष—स्तोत्रो का संग्रह है ।

४१२० समवशरणस्तोत्र—विश्वसेन । पत्र सं० ११ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३४ । छ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत श्लोको पर हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

४१२१ सर्वतोभद्रमंत्र । पत्र सं० २ । आ० ६×३<sup>३</sup> इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल सं० १८६७ आमोज सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० १४२२ । अ भण्डार ।

४१२२ सरस्वतीस्तवन—लघुकवि । पत्र सं० ३ मे ५ । आ० ११<sup>३</sup>×५<sup>३</sup> इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२५७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के २ पत्र नहीं हैं ।

† तमपुष्पिका— इति भारत्यालघुकवि कृत लघुस्तवन सम्पूर्णातामागतम् ।

४१२३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ११५५ । अ भण्डार ।



४१६४ सरस्वतीस्तोत्र—सूक्तस्यति । पत्र स १ । मा ८२×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तोत्र ( जैनेतर ) । र काम × । म काम स १८२१ । पूर्ण । के स १२२ । अ मन्थार ।

४१६५ सरस्वतीस्तोत्र—भ्रुतसागर । पत्र स २१ । मा १३×४३ इ च । भाषा संस्कृत । विषय  
स्तोत्र । र काम × । म काम × । अपूर्व । के स १७०४ । ट मन्थार ।

विषय—बीच के पत्र नहीं है ।

४१६६ सरस्वतीस्तोत्र— । पत्र स ३ । मा ८×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय स्तोत्र । र  
काम × । म काम × । पूर्ण । के स ८९ । अ मन्थार ।

४१६७ प्रति स०० । पत्र स १ । म काम स १८२२ । के स १३१ । अ मन्थार ।

विषय—रामचन्द्र के प्रतिमिति की थी । भारतीयस्तोत्र भी नाम है ।

४१६८ सरस्वतीस्तोत्रमासा ( शारदा-स्तवन )— । पत्र स २ । मा १५×४ इ च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र काम × । म काम × । पूर्ण । के स १२१ । अ मन्थार ।

४१६९ सङ्ग्रहनाम ( अष्टु )—आचार्य समस्तभद्र । पत्र स ४ । मा ११३×४ इ च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र काम × । म काम स १७१४ माधिन गुरी १ । पूर्ण । के स ९ । अ मन्थार ।

विषय—इसके अतिरिक्त मद्राड विरचित ज्ञानाशुभा पाठ भी है । ४३ श्लोक है । घानन्दराय ने स्वयं  
जोधराज मादीका के पठनार्थ प्रतिमिति की थी । 'श्रीश्री जोधराज मादीका' की पत्रिका की से पत्र ४ सु सामाने ।

४१७० आरचसुविशति— । पत्र स ११२ । मा १२×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय स्तोत्र ।  
र काम × । म काम स १८१ चौब गुरी १३ । पूर्ण । के स २०८ । अ मन्थार ।

विषय—प्रथम ६१ पृष्ठों में लक्ष्मीवर्ति कृत भाषणाकार है ।

४१७१ मायामन्त्रपाठ— । पत्र स ७ । मा १५×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय स्तोत्र ।  
र काम । म काम स १८२४ । पूर्ण । के स २०८ । अ मन्थार ।

४१७२ मिश्रघटना— । पत्र स ८ । मा ११×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र  
काम । म काम स १८८६ पाम्पुन गुरी ११ । पूर्ण । के स १ । अ मन्थार ।

विषय—श्रीमालिनीयचंद के प्रतिमिति की थी ।

४१७३ मिश्रस्तवन— । पत्र स ८ । मा १३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । र  
काम × । म काम । अपूर्व । के स ११२२ । ट मन्थार ।

४१३४ सिद्धिप्रियस्तोत्र—देवनंदि । पत्र स० ८ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
न । २० काल × । ले० काल स० १८८६ भाद्रपद बुदी ६ । पूर्ण । वे० स० २००८ । अ भण्डार ।

४१३५ प्रति स० २ । पत्र स० १६ । ले० काल × । वे० स० ८०६ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टीका भी दी हुई है ।

४१३६. प्रति स० ३ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वे० स० २६२ । ख भण्डार ।

विशेष—हासिये मे कठिन शब्दो के अर्थ दिये हैं । प्रति सुन्दर तथा प्राचीन है । अक्षर काफी मोटे हैं ।

नि विशालकीर्ति ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० स० २६३, २६८ ) और हैं ।

४१३७ प्रति स० ४ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० स० ८५३ । ङ भण्डार ।

४१३८ प्रति स० ५ । पत्र स० ५ । ले० काल स० १८६२ आसोज बुदी २ । अपूर्ण । वे० स० ४०६ ।

च भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । जयपुर मे अभयचन्द साह ने प्रतिलिपि की थी ।

४१३९ प्रति स० ६ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वे० स० १०२ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० स० ३८, १०३ ) और है ।

४१४० प्रति स० ७ । पत्र स० ५ । ले० काल स० १८६८ । वे० स० १०६ । ज भण्डार ।

४१४१. प्रति स० ८ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वे० स० १६८ । ञ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अमरसी ने प्रतिलिपि की थी । इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० २४७ )

और है ।

४१४२ प्रति स० ६ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वे० स० १८२५ । ट भण्डार ।

४१४३ सिद्धिप्रियस्तोत्रटीका । पत्र स० ५ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७५६ आसोज बुदी २ । पूर्ण । वे० स० ३६ । व्य भण्डार ।

विशेष—त्रिलोकदास ने अपने हाथ मे स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

४१४४ सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र स० ३६ । आ० १२३×५ इञ्च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल स० १६३० । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८०५ । क भण्डार ।

४१४५ सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा—नयमल । पत्र स० ८ । आ० ११×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८४७ । क भण्डार ।

४१४६ प्रति स० २। पत्र सं ३। से कासं ×। के सं ५३१। छ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं ५३२ ) धौर है।

४१४७ सिद्धिप्रियस्तोत्र-----। पत्र सं ३३। मा ११२×३ इ च। भाषा—हिन्दी। विषय स्तोत्र।  
२ कास ×। से कास ×। पूर्ण। के सं ८४। छ मन्थार।

४१४८ सुगुरुस्तोत्र-----। पत्र सं १। मा १२×६ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २  
कास ×। से कास ×। पूर्ण। के सं २३८। छ मन्थार।

४१४९ वसुधारास्तात्र-----। पत्र सं १। मा १२×४ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २  
कास ×। से कास ×। पूर्ण। के सं २४१। छ मन्थार।

विशेष—ग्रन्थ में लिखा है— अथ बंटाकर्णनरूप सिद्धये।

४१५० सौदर्यलहरीस्तोत्र—महारक जगद्भूषण। पत्र सं १। मा १२×३ इ च। भाषा—  
संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २ कास ×। से कास सं १५४४। पूर्ण। के सं १८२७। छ मन्थार।

विशेष—दुर्वासनी कर्कट में परमेश्वर वैश्वानर में स्तारक सुरेश्वरिणी धामेर बामो में सर्वभूत के पञ्चाय  
प्रतिनिधि की थी।

४१५१ सौदर्यलहरीस्तात्र-----। पत्र सं ७४। मा १२×३ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—  
स्तोत्र। २० कास ×। से कास सं १५६७। मासर्वा बुधी २। पूर्ण। के सं २७४। छ मन्थार।

४१५२ स्तुति-----। पत्र सं १। मा १२×३ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २ कास ×।  
से कास ×। पूर्ण। के सं १८६७। छ मन्थार।

विशेष—अथर्वण महावीर श्री स्तुति है। प्रति संस्कृत टीका उद्धृत है।

प्रारम्भ—  
भाषा बीटा महात्रया भर्ता भर्ता जगत्पु  
बीधी बीरी महावीरोत्सर्ष वैश्वसि नमोस्तुति ॥१॥

४१५३ स्तुतिमण्डल-----। पत्र सं २। मा १×४ इ च। भाषा—हिन्दी। विषय स्तोत्र। २  
कास ×। से कास ×। पूर्ण। के सं १२४। छ मन्थार।

४१५४ स्तुतिसंग्रह-----। पत्र सं २ से १७। मा ११×४ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २  
२ कास ×। से कास ×। पूर्ण। के सं २१६। छ मन्थार।

विशेष—वसुधारेष्टीस्तोत्र भी इसी मन्थार में है।

## स्तोत्र साहित्य ]

४१५५ स्तोत्रसंग्रह \* । पत्र स० ६ । आ० ११३×५ इ च । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०५३ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्नलिखित स्तोत्र है ।

नाम स्तोत्र	कर्ता	भाषा
१. शान्तिकरस्तोत्र	मुन्दरसूर्य	प्राकृत
२ भयहरस्तोत्र	×	"
३. लघुशान्तिस्तोत्र	×	संस्कृत
४ बृहद्शान्तिस्तोत्र	×	"
५ अजितशान्तिस्तोत्र	×	"

२रा पत्र नहीं है । सभी श्वेताम्बर स्तोत्र हैं ।

४१५६ स्तोत्रसंग्रह \* \* । पत्र स० १० । आ० १२×७३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३०४ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न स्तोत्र हैं ।

१ पद्मावतीस्तोत्र —	×
२ कलिकुण्डपूजा तथा स्तोत्र —	×
३. चिन्तामणि पार्श्वनाथपूजा एव स्तोत्र —	लक्ष्मीसेन
४ पार्श्वनाथपूजा —	×
५ लक्ष्मीस्तोत्र —	पद्मप्रभदेव

४१५७ स्तोत्रसंग्रह \* \* । पत्र स० २३ । आ० ८३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०  
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १३८५ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है— १ एकीभाव, २ विपापहार, ३. स्वयंभूस्तोत्र ।

४१५८ स्तोत्रसंग्रह \* । पत्र स० ४६ । आ० ८३×५ इ च । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल स० १७७६ कार्तिक सुदी ३ । पूर्ण । वे० स० १३१२ । अ भण्डार ।

विशेष—२ प्रतियो का मिश्रण है । निम्न संग्रह हैं—

१ निर्वाणकाण्डभाषा—	×	हिन्दी
२ श्रीपालस्तुति	×	संस्कृत
३ पद्मावतीस्तवन मंत्र सहित	×	"

४ लक्ष्मीमावस्तोत्र ५ श्यामामामिनी ६ त्रिपञ्चरत्नस्तोत्र ७ मरुतीस्तोत्र  
८ पद्मवर्णमापस्तोत्र

९ भोतपागस्तात्र— पद्यमंदि संस्कृत

१ ब्रह्म मातस्तोत्र > ११ प्रपूर्णा

११ श्रीमद्योगिनीरताम १२ शक्तिस्तोत्र १३ धारदारुष्टक १४ विद्यामञ्जरीतीक्ष्णाम

१५ पर १६ बिन्दती (ब्रह्मविन्दवाम) १७ माता के सोमहृत्स्वप्न १८ परवानकस्तोत्र ।

मुद्यामन्द के विषय सेतुगुण न प्रतिमिति की थी ।

४१५६ स्तान्नप्रसंग— । पत्र सं २२ । पृ ८५७ दृश्य । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १२

काम्य । मं काम्य । प्रपूर्णा । के सं ७९ । अथ भण्डार ।

विषय—निम्न स्तान्न है ।

१ त्रिपञ्चरत्नस्तुति शक्तिमन्त्रस्तात्र ( गीतम मरुत्पथ ), ३ मधुपातिमन्त्र

८ उपमर्मादरस्तात्र ५ त्रिपञ्चरत्नस्तोत्र ।

४१६० स्तान्नप्रसंग— । पत्र सं २२१ । पृ १६२×२ दृश्य । भाषा—संस्कृत प्राकृत । विषय—

स्तान्न । १२ काम्य । मं काम्य । प्रपूर्णा । के सं २४ । अथ भण्डार ।

विषय—पत्र सं १७ १८ १९ मही हैं । विषय नैमित्तिक स्तोत्र पाठों का संग्रह है ।

४१६१ स्तान्नप्रसंग— । पत्र सं २०६ । पृ १ ५४६ दृश्य । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१ काम्य । मं काम्य । प्रपूर्णा । के सं ६७ । अथ भण्डार ।

विषय—१८६ २४६ का पत्र मटा है । साधारण पूजापाठ तथा स्तुति संग्रह है ।

४१६२ स्तान्नप्रसंग— । पत्र सं १२१ । पृ ११ ५ दृश्य । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १२

काम्य । मं काम्य । प्रपूर्णा । के सं १ ६७ । अथ भण्डार ।

४१६३ स्तान्नप्रसंग— । पत्र सं १६ । पृ ७ ८ दृश्य । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १२

काम्य । मं काम्य । प्रपूर्णा । के सं ३३३ । अथ भण्डार ।

४१६४ प्रतिपत्तिका । पत्र सं १३ । पृ काम्य । के सं ३२६ । अथ भण्डार ।

४१६५ स्तान्नप्रसंग— । पत्र सं ११ । पृ ८५८ दृश्य । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १२

काम्य । मं काम्य । प्रपूर्णा । के सं २६ । अथ भण्डार ।

विषय—निम्न स्तान्न है—

भगवतीस्तोत्र, परमानन्दस्तोत्र, पार्श्वनाथस्तोत्र, घण्टाकर्णमन्त्र आदि स्तोत्रो का संग्रह है।

४१६६ स्तोत्रसंग्रह । पत्र स० ८२ । आ० ११३×६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८३२ । क भण्डार ।

विशेष—अन्तिम स्तोत्र अपूर्ण है । कुछ स्तोत्रो की संस्कृत टीका भी साथ में दी गई है ।

४१६७ प्रति स० २ । पत्र स० २५७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८३३ । क भण्डार ।

४१६८ स्तोत्रपाठसंग्रह । पत्र सं० ५७ । आ० १३×६ इच्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८३१ । क भण्डार ।

विशेष—पाठो का संग्रह है ।

४१६९ स्तोत्रसंग्रह । पत्र स० ८१ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—संस्कृत, प्राकृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८२६ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है ।

नामस्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
प्रतिक्रमण	×	प्राकृत, संस्कृत
सामायिक पाठ	×	संस्कृत
श्रुतभक्ति	×	प्राकृत
तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वाति	संस्कृत
सिद्धभक्ति तथा अन्य भक्ति संग्रह	—	प्राकृत
स्वयंभूस्तोत्र	समन्तभद्र	संस्कृत
देवागमस्तोत्र	”	संस्कृत
जिनसहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	”
भक्तामरस्तोत्र	मानतु गाचार्य	”
कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	”
एकीभावस्तोत्र	वादिराज	”
सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	”
त्रिषापहारस्तोत्र	धनञ्जय	”
भूपालचतुर्विंशतिका	भूपालकवि	”
महिम्नस्तवन	जयकीर्त्ति	”
समवधारण स्तोत्र	विष्णुसेन	”

नाम स्तोत्र	कथा	भाषा
महर्षि उषन	×	संस्कृत
ज्ञानाकुण्डस्तोत्र	×	"
विजयबस्तोत्र	×	"
लक्ष्मीस्तोत्र	पद्यप्रबन्ध	"
सैमिनाथ एकाक्षरीस्तोत्र	५ श्लोक	"
लक्ष्मी सामयिक	×	"
शत्रुविधातिस्तोत्र	11	×
यमकाण्ड	४ श्लोकगीति	"
यमकण्ड	1	×
पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"
बद्धमालस्तोत्र	×	"
विमोपकारस्मरस्तोत्र	×	"
महर्षीकाण्ड	१, २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, ९, १०, ११, १२, १३, १४, १५, १६, १७, १८, १९, २०, २१, २२, २३, २४, २५, २६, २७, २८, २९, ३०, ३१, ३२, ३३, ३४, ३५, ३६, ३७, ३८, ३९, ४०, ४१, ४२, ४३, ४४, ४५, ४६, ४७, ४८, ४९, ५०, ५१, ५२, ५३, ५४, ५५, ५६, ५७, ५८, ५९, ६०, ६१, ६२, ६३, ६४, ६५, ६६, ६७, ६८, ६९, ७०, ७१, ७२, ७३, ७४, ७५, ७६, ७७, ७८, ७९, ८०, ८१, ८२, ८३, ८४, ८५, ८६, ८७, ८८, ८९, ९०, ९१, ९२, ९३, ९४, ९५, ९६, ९७, ९८, ९९, १००	"
सुश्रुतामयिक	×	"

४१० प्रति सं० २। पत्र सं० १२५। ले. क.स. ×। १। सं. सं. १२५। क. मन्थार।

विशेष—शिवकाण्ड उक्त पाठों का ही संग्रह है।

४११ प्रति सं० ३। पत्र सं० ११८। ले. क.स. ×। १। सं. सं. १२१। क. मन्थार।

विशेष—उक्त पाठों के प्रतिलिप्त निम्नपाठ धीरे हैं।

वीरनाथस्तोत्र
 × | संस्कृत |

श्रीपार्श्वजिनेश्वरस्तोत्र
 1 | × |

४१२ स्तोत्रसंग्रह—(१) पत्र सं० ११७। धा. १२२×७ इ. क. मन्थार—संस्कृत। विजय—स्तोत्र। २

क.स. ×। ले. क.स. ×। पूर्ण। १। सं. सं. १२७। क. मन्थार।

विशेष—निम्न संग्रह है।

नाम स्तोत्र	कथा	भाषा
प्रतिष्ठापन	11	×
सामयिक	×	"
शक्तिपाठसंग्रह	×	"

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	वनारसीदास	हिन्दी
जैनशतक	भूधरदास	"
निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	"
तेरहकाठिया	वनारसीदास	"
चैत्यवदना	×	"
भक्तामरस्तोत्रभाषा	हेमराज	"
पचकल्याणपूजा	×	"

४१८२. स्तोत्रसंग्रह" । पत्र म० ५१ । आ० ११×७३ इ च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८६५ । रु भण्डार ।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है ।

निर्वाणकाण्डभाषा	भैया भगवतीदास	हिन्दी	अपूर्णा
सामायिकपाठ	प० महाचन्द्र	"	पूर्णा
सामायिकपाठ	×	"	अपूर्णा
पंचपरमेष्ठीश्रुण	×	"	पूर्णा
लघुसामायिक	×	संस्कृत	"
बारहभावना	नवलकवि	हिन्दी	"
द्रव्यसंग्रहभाषा	×	"	अपूर्णा
निर्वाणकाण्डगाथा	×	प्राकृत	पूर्णा
चतुर्विंशतिस्तोत्रभाषा	भूधरदास	हिन्दी	"
चौबीसदडक	दोलतराम	"	"
परमानन्दस्तोत्र	×	"	अपूर्णा
भक्तामरस्तोत्र	मानतु ग	संस्कृत	पूर्णा
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	वनारसीदास	हिन्दी	"
स्वयंभूस्तोत्रभाषा	दानतराम	"	"
"एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	"	अपूर्णा
श्रालोचनापाठ	×	"	"
सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनदि	संस्कृत	"



४१७६ स्तोत्रसमग्रह—। पत्र सं १४। पृ ७४४ इ. प। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। र.  
काल ×। से काल सं १८४४ मा. सु. १। पूर्ण। वै सं २३७। क मण्डार।

विशेष—निम्न स्तोत्रों का संग्रह है।

भक्तानामादिनी मुनीवरों की समयमास ऋषिर्षडमस्तोत्र एवं ममस्कारस्तोत्र।

४१७७ स्तोत्रसमग्रह—। पत्र सं २४। पृ १०४ इ. प। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। र.  
काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं २३६। क मण्डार।

विशेष—निम्न स्तोत्रों का संग्रह है।

पद्मावतीस्तोत्र	×	संस्कृत	१ से १ पत्र
ब्रह्मवतीस्तोत्र	×	"	११ से २ पत्र
स्वर्णाकर्णविविधान	महीधर	"	२४

४१७८ स्तोत्रसमग्रह—। पत्र सं ८१। पृ ७२४ इ. प। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। र.  
काल ×। पूर्ण। वै सं ८२१। क मण्डार।

४१७९ स्तोत्रसमग्रह—। पत्र सं २७। पृ १०४ इ. प। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। र.  
काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ८२८। क मण्डार।

विशेष—निम्न स्तोत्र है।

मत्स्यमर, एकीभाव विवाहहार, एवं भूगलक्षुविषयिका।

४१८० स्तोत्रसमग्रह—। पत्र सं ३ से ३१। पृ ६४ इ. प। भाषा—हिन्दी संस्कृत। विषय—  
स्तोत्र। र. काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ८२७। क मण्डार।

४१८१ स्तोत्रसमग्रह—। पत्र सं २३ से १४१। पृ ८४ इ. प। भाषा—संस्कृत हिन्दी। विषय—  
स्तोत्र। र. काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ८२६। क मण्डार।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है।

नाम स्तोत्र	वर्ण	भाषा	
पंचमंगल	करबंद	हिन्दी	पत्रों
ममगादिनि	×	संस्कृत	
देवतिश्रुता	×	"	
साधिसंग	×	"	
विश्वेश्वरतिशोच	×	हिन्दी	

नाम स्तोत्र	कृत्ता	भाषा
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	वनारसीदास	हिन्दी
जैनशतक	भूधरदास	"
निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	"
तेरहकाठिया	वनारसीदास	"
चैत्यवदना	×	"
भक्तामरस्तोत्रभाषा	हेमराज	"
पंचकल्याणपूजा	×	"

४१२२. स्तोत्रसंग्रह" । पत्र स० ५१ । आ० ११×७३ इ च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० म० ८६५ । छ भण्डार ।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है ।

निर्वाणकाण्डभाषा	भैया भगवतीदास	हिन्दी	अपूर्ण
सामायिकपाठ	प० महाचन्द्र	"	पूर्ण
सामायिकपाठ	×	"	अपूर्ण
पंचपरमेष्ठीगुण	×	"	पूर्ण
लघुसामायिक	×	संस्कृत	"
बारहभावना	नवलकवि	हिन्दी	"
द्रव्यसंग्रहभाषा	×	"	अपूर्ण
निर्वाणकाण्डगाथा	×	प्राकृत	पूर्ण
चतुर्विंशतिस्तोत्रभाषा	भूधरदास	हिन्दी	"
चौबीसदहक	दोलतराम	"	"
परमानन्दस्तोत्र	×	"	"
भक्तामरस्तोत्र	मानतु ग	"	अपूर्ण
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	वनारसीदास	संस्कृत	"
स्वयंभूस्तोत्रभाषा	घानतराम	हिन्दी	"
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	"	"
श्रानोचनानाड	✓	"	"
प्रित्ति...	अपूर्ण	"	"
		संस्कृत	"

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा	
विषाणहारस्तोत्रभाषा	×	हिन्दी	पूर्ण
संबोधनभाषिका	×	"	"

४१८३ स्तोत्रसंग्रह.....। पत्र सं ३१। भा १ २×७ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १  
काल ×। मे काल ×। पूर्ण। वै सं ८२४। ५ मन्थार।

विशेष—निम्न स्तोत्रों का संग्रह है।

गणेशस्तोत्र यो गनीस्तोत्र पद्मावतीस्तोत्र तीर्थङ्करस्तोत्र सामान्यलयाल भाषि है।

४१८४ स्वाध्याससंग्रह.....। पत्र सं २५। भा १ ३×२ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।  
१ काल ×। मे काल ×। पूर्ण। वै सं ८२३। ५ मन्थार।

विशेष—ब्रह्मसर भाषि स्तोत्रों का संग्रह है।

४१८५ स्तोत्रसंग्रह.....। पत्र सं २६। भा २ २×६ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।  
१ काल ×। मे काल ×। अपूर्ण। वै सं ८२२। ५ मन्थार।

४१८६ स्तोत्र—आचार्य अक्षरवत। पत्र सं १। भा १ २×३ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—  
स्तोत्र। १ काल ×। मे काल ×। पूर्ण। वै सं ८२१। ५ मन्थार।

४१८७ स्तोत्रप्रभाससंग्रह.....। पत्र सं २। भा १ १×४ इ. च। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र प्रभा।  
१ काल ×। मे काल ×। अपूर्ण। वै सं ८२। ५ मन्थार।

४१८८ स्तोत्रसंग्रह.....। पत्र सं १३। भा १ २×० इ. च। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। १  
काल ×। मे काल ×। अपूर्ण। वै सं ८८१। ५ मन्थार।

४१८९ स्तोत्रसंग्रह.....। पत्र सं ७ से १७। भा १ ४×६ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र  
१ काल ×। मे काल ×। अपूर्ण। वै सं ८८८। ५ मन्थार।

४१९० स्तोत्रसंग्रह.....। पत्र सं २ से १६। भा १ १ २×३ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—  
स्तोत्र। १ काल ×। मे काल ×। अपूर्ण। वै सं ४२१। ५ मन्थार।

विशेष—निम्न स्तोत्र है।

गौरीभारस्तोत्र

बादरिनाम

१२कृष्ण

कल्याणमन्दिरस्तोत्र

कुमुदवत्स

"

अन्य ग्रन्थों में भी। संस्कृत शीघ्र लिखित है।

४१६१ स्तोत्रसंग्रह... । पत्र सं० २ मे ४८ । आ० ८×४३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४३० । च भण्डार ।

४१६२. स्तोत्रसंग्रह... । पत्र सं० १४ । आ० ८३×५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल सं० १८५७ ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ४३१ । च भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है ।

१. सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवजुंदि	संस्कृत
२. कल्याणमन्दिर	कुमुदचन्दाचार्य	"
३. भक्तामरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	"

४१६३ स्तोत्रसंग्रह... । पत्र सं० ७ मे १७ । आ० ११×८३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४३२ । च भण्डार ।

४१६४. स्तोत्रसंग्रह... । पत्र सं० २४ । आ० १२×७३ इ च । भाषा-हिन्दी, प्राकृत, संस्कृत ।

विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१६३ । ट भण्डार ।

४१६५ स्तोत्रसंग्रह... । पत्र सं० ५ से ३५ । आ० ६×५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १८७५ । अपूर्ण । वे० सं० १८७२ । ट भण्डार ।

४१६६ स्तोत्रसंग्रह... । पत्र सं० १५ से ३४ । आ० १२×६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४३३ । च भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है ।

मामायिक बडा	×	संस्कृत	अपूर्ण
मामायिक लघु	×	"	पूर्ण
सहस्रनाम लघु	×	"	"
सहस्रनाम बडा	×	"	"
ऋषिमडलस्तोत्र	×	"	"
निर्वाणकाण्डगाथा	×	"	"
नवकारमन्त्र	×	"	"
वृहदन्वकार	×	"	"
वीतरागस्तोत्र	पद्मनदि	अपभ्रंश	"
जिनपजरस्तोत्र	×	संस्कृत	"
		"	"

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा	
पद्मवतीशक्त स्वरीस्तोत्र	×	"	"
नक्षत्रनरस्तोत्र	×	"	"
हनुमानस्तोत्र	×	हिन्दी	"
बदायचंग	×	संस्कृत	"
भारामना	×	प्राकृत	"

४१३७ स्तोत्रसंग्रह— पृथ सं ४। भा ११×१३ इ. भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। र

काल ×। सं. काल ×। पृष्ठा। सं. सं. १४८। छ. मन्थार।

विषय—निम्नलिखित स्तोत्र हैं।

एकीमान भूपालजीवीशी विषयहार, मैमिपीग भूपरवृत्त हिन्दी में है।

४१३८. स्तोत्रसंग्रह— पृथ सं ७। भा ४३×१३ इ. भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। र

काल ×। सं. काल ×। पृष्ठा। सं. सं. १३४। छ. मन्थार।

निम्नलिखित स्तोत्र हैं।

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
पद्मवतीशक्तोत्र	×	संस्कृत
वीरविनीशक्तोत्र	×	"

विषय—श्रीविपी देवी में स्थित जिनदेवियों की स्तुति है।

नक्षत्रस्वरीस्तोत्र	×	संस्कृत	
जिनपञ्चरस्तोत्र	कमलप्रभ	"	पृष्ठा

श्री शरणाधीयवरेण कण्ठः देवप्रभावार्थपदाब्जार्हता।

शारीरकभूषणारिरेण शैवो विषयवती कमलप्रभात्मन् ॥

४१३९. स्तोत्रसंग्रह— पृथ सं १४। भा ४३×१३ इ. भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। र

काल ×। सं. काल ×। पृष्ठा। सं. सं. १३४। छ. मन्थार।

नक्षत्रीस्तोत्र	कमलप्रभ	संस्कृत
मैमिस्तोत्र	×	"
पद्मवतीशक्तोत्र	×	"

४२०० स्तोत्रसंग्रह ... । पत्र सं० १३ । आ० १३×७३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८१ । ज भण्डार ।

विशेष—निम्नलिखित स्तोत्र हैं ।

एकीभाव, सिद्धिप्रिय, कल्याणमन्दिर, भक्तामर तथा परमानन्दस्तोत्र ।

४२०१. स्तोत्रपूजासंग्रह<sup>५</sup> ... । पत्र सं० १५२ । आ० ६३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४१ । ज भण्डार ।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजाओं का संग्रह है । प्रति गुटका साइज एवं सुन्दर है ।

४२०२ स्तोत्रसंग्रह ... । पत्र सं० ३२ । आ० ४३×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल सं० १६०२ । पूर्ण । वे० सं० २६४ । क भण्डार ।

विशेष—पद्मावती, ज्वालामालिनी, जिनपक्षर आदि स्तोत्रों का संग्रह है ।

४२०३ स्तोत्रसंग्रह ... । पत्र सं० ११ से २२७ । आ० ६३×५ इंच । भाषा—संस्कृत, प्राकृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २७१ । क भण्डार ।

विशेष—गुटका के रूप में है तथा प्राचीन है ।

४२०४. स्तोत्रसंग्रह ... । पत्र सं० १४ । आ० ६×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७७ । क भण्डार ।

विशेष—भक्तामर, कल्याणमन्दिर स्तोत्र आदि हैं ।

४२०५ स्तोत्रत्रय<sup>५</sup> ... । पत्र सं० २१ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५२४ । क भण्डार ।

विशेष—कल्याणमन्दिर, भक्तामर एवं एकीभाव स्तोत्र हैं ।

४२०६. स्वयंभूस्तोत्र—समन्तभद्राचार्य । पत्र सं० ५१ । आ० १२३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८४० । क भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टक्का टीका सहित है । इसका दूसरा नाम जिनत्रयविंशति स्तोत्र भी है ।

४२०७ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १७५६ ज्येष्ठ बुदी १३ । वे० सं० ४३५ । क

भण्डार ।

विशेष—कामराज ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में दो प्रतिया ( वे० सं० ४३४, ४३६ ) भी हैं ।

५०८. प्रति स० ३ । पत्र सं० १४ । श्ल० काल × । श्ल० सं २६ । अ मन्थार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

४२०६. प्रति स० ४ । पत्र सं० २४ । श्ल० काल × । प्रपूर्णा । श्ल० सं० १२४ । अ मन्थार ।

विशेष—संस्कृत में संक्षिप्तार्थ दिये गये हैं ।

४२१० स्वयंभूस्तोत्रटीका—प्रभाकरशास्त्राचार्य । पत्र सं० ४३ । मा ११ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । ८ काल × । श्ल० काल सं १८६१ मयसिर सुवी १२ । पूर्णा । श्ल० सं० ८४१ । अ मन्थार ।

विशेष—ग्रन्थ का वृत्तराग नाम क्रियाकलाप टीका भी बिया हुआ है ।

इसी मन्थार में दो प्रतिपा ( श्ल० सं० ८३२, ८३६ ) भी हैं ।

४२११ प्रति स० २ । पत्र सं ११६ । श्ल० काल सं १२१२ पीप सुवी १३ । श्ल० सं ८४ । अ

मन्थार ।

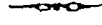
विशेष—तनुगुणनाम पाण्ड्य बीबरी अष्टसू के मार्फत अज्ञान पाठनी से प्रतिनिधि कराई ।

४२१२. स्वयंभूस्तोत्रटीका—/ पत्र सं ३२ । मा १ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । ८ काल × । श्ल० काल × । प्रपूर्णा । श्ल० सं ८८४ । अ मन्थार ।



# पद भजन गीत आदि



४२१३. अनाथानोचोढाल्या—खिम । पत्र सं २ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत ।

६० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१२१ । अ भण्डार ।

विशेष—राजा श्रेणिक ने भगवान महावीर स्वामी से भपने आपको अनाथ कहा था उसी पर चार ढालो से प्रार्थना की गयी है ।

४२१४. अनाथोमुनि सज्जाय । पत्र सं ५ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१७३ । अ भण्डार ।

४२१५. अर्हणकचौढालियागीत—विमल विनय ( विलयरंग ) । पत्र सं० ३ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । २० काल × । ले० काल १६८१ आसोज सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ८४५ । अ भण्डार ।

विशेष—आदि अन्ते भाग निम्न है—

आरम्भ—

धर्द्धमान चउवीसमउ जिन्नवदी जंगदीस ।  
अरहनक मुनिवर चरीय भरिण सुधरीय जन्दीस ॥१॥

शोपई—

सु जगीसधरी मनमाहे, कहिसि सबध उछाहे ।  
अरहनक जिमन्नत लीछउ, जिम ते तारी वसि कीधउ ॥२॥  
निज मात ंणइ उपदेसइ, बलिन्नत आदरीय विसेसइ ।  
पहुतउ ते देव विमानि, सुणिज्यो भवियण तिम कानि ॥३॥

शोहा—

नगरा नगरी जाणीषइ, अलकापुरि अ्रवतार ।  
वसइ तिर्हा विवहागीयउ सुद्ध नाम सुविचार ॥४॥

शोपई—

सुविचार सुभद्दा धरणी .. .. . ।  
तसु नंदन रूप निधान, अरहनक नाम प्रधाम ॥५॥

अन्तिम—

अार सरण चित चोतवइ जी, परिहरि च्यारि कवाय ।  
शोप तजइ व्रत उचरइ जी, सत्य रहित निरमाय ॥५५॥



प्रसन्नपाम आरम ब्रह्मी जी सादिम सेवे निहार ।  
 हांग भाव ए सबि परिहारी भी मन समरह नवकार ॥२६॥  
 सिमा सवारज भाररमा जी सूर किरण धमि ठाय ।  
 सहइ परीसह साइसी भी देखइ भवना पाय ॥२७॥  
 समतारध माहि भीलवज भी मनेधरतठ मुज भ्याल ।  
 फल कटी तिण्डी पामीयठ भी सुंदर देव विमान ॥२८॥  
 पुरग ठाखा मुक भोगनी भी परमाणैब जमात ।  
 टिहां भी बरि बनि पामेरया भी अनुकमि सिवपुर वास ॥२९॥  
 धरहंतक मिठे बरइ भी संत समय मुमकण ।  
 जमम धम्म करि ते सही भी पामइ परम कस्याय ॥३०॥  
 भी अप्तर गच्छ दीयता भी, भी जितबंध मुण्डिब ।  
 बयबंधा जग बाणीयइ भी बरसण परमाणैब ॥३१॥  
 भी गुण सैखर गुण निमत भी बाबक भी नयरेम ।  
 ठामु धीस भावइ मणइ भी विमलविजय अठिरग ॥३२॥  
 ए सर्वय सुहायठ भी वे पावइ कर मारि ।  
 ते पामइ मुक संवरा भी बिल बिल बय बयकार ॥३३॥  
 इति धरहंतक अरुणवलिमानैतम् समप्तम् ॥

संवत् १९०१ वर्षे धामु सुवी १४ दिने बुधवारै पंडित भी हर्षसिंहकविधिष्यहर्षकीतिमणिधिरकेल  
 वचरंतसु मना भिजि । भी पुस्तकनगरे ।

४२१६ आदिबिनवररमुति—कमलकीर्ति । पत्र सं १ । पा १ ३/४ × २ १/४ । माला—बुधराती ।  
 विषय—गीत । १ बाण × । १ मि काल × । पूर्ण । १ सं १०४ । १ अक्षर ।

विषय—श्री गीत है दोनों ही के कर्ता कमलकीर्ति है ।

४२१७ आदिनाथगीत—मुनिहेमसिद्ध । पत्र सं १ । पा २ २/४ × ४ २/४ । माला—हिन्दी । विषय—  
 गीत । १ बाण सं १६१६ । १ मि काल × । १ सं २१३ । १ अक्षर ।

विषय—माला पर बुधराती वर प्रभाव है ।

४२१८ आदिनाथ शकम्पय—। पत्र सं १ । पा २ ३/४ × ४ १/४ । माला हिन्दी । विषय—गीत ।  
 १ बाण × । १ मि काल । पूर्ण । १ सं २१९० । १ अक्षर ।

४२१६ आदीश्वरविठ्जति । पत्र सं० १ । आ० ६३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत ।

२० काल स० १५६२ । ले० काल स० १७४१ वैशाख सुदी ३ । अपूर्ण । वे० सं० १५७ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ३१ पद्य नहीं हैं । कुल ४५ पद्य रचना में हैं ।

अन्तिम पद्य—

पनरवासठि जिननुर अविचल पद पाथो ।

वीनतडी कुलट पूरणीया आमुमस वहि दशम दिहाडै मनि वैरागे इम भणीया ॥४५॥

४२२०. कृष्णबालविलास—श्री कृशनलाल । पत्र सं० १५ । आ० ८×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२८ । छ भण्डार ।

४२२१. गुरुस्तवन—भूधरदास । पत्र सं० ३ । आ० ८३×६३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय गीत ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४५ । छ भण्डार ।

४२२२ चतुर्विंशति तीर्थङ्करस्तवन—हेमविमलसूरि शिष्य आणंद । पत्र सं० २ । आ० ८३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । २० काल स० १५६२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८८३ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४२२३ चम्पाशतक—चम्पाबाई । पत्र सं० २४ । आ० १२×८३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२३ । छ भण्डार ।

विशेष—एक प्रति और है । चम्पाबाई ने ६६ वर्ष की उम्र में हृणावस्था में रचना की थी जिसके प्रभाव से रोग दूर होगया था । यह प्यारेलाल अलीगढ (उ० प्र०) की छोटी बहिन थी ।

४२२४ चैलना सज्जाय—समयसुन्दर । पत्र सं० १ । आ० ६३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

गीत । २० काल × । ले० काल स० १८६२ माह सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० २१७५ । अ भण्डार ।

४२२५ चैत्यपरिपाटी । पत्र सं० १ । आ० ११३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२५५ । अ भण्डार ।

४२२६ चैत्यवंदना । पत्र सं० ३ । आ० ६×८३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । २० काल

× । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६५ । अ भण्डार ।

४२२७ चौबीसी जिनस्तुति—खेमचंद । पत्र सं० ६ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

गीत । २० काल × । ले० काल × । ले० काल स० १७६४ चैत्र बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० १८४ । छ भण्डार ।

४२२८ चौबीसतीर्थङ्करतीर्थपरिचय । पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१२० । अ भण्डार ।

४२२६. चौबीसवीं हारस्तुति—अज्ञेय । पत्र सं १७ । भा ११२×२३ इंच । मापा—हिन्दी । विषय—स्तवन । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १४१ । अ म्प्यार ।

विषय—स्तवन । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १४१ । अ म्प्यार ।

४२२७. चौबीसवीं हारस्तुति— । पत्र सं १५ । भा १०४ इंच । मापा—हिन्दी । विषय—स्तवन । र काल सं १६ । से काल × । पूर्ण । वै सं २३६ । अ म्प्यार ।

४२२९. चौबीसवीं हारस्तवन— । पत्र सं ११ । भा ९२×४३ इंच । मापा—हिन्दी । विषय—स्तवन । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १२३३ । अ म्प्यार ।

४२३२. चौबीसवीं हारस्तवन—सूणकराय अरसलीबाळ । पत्र सं ८ । भा ६०×४३ इंच । मापा—हिन्दी । विषय—स्तवन । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ५२७ । अ म्प्यार ।

४२३३. अज्ञेय—रामकृष्ण । पत्र सं ५ । भा १३×१३ इंच । मापा—हिन्दी । विषय—स्तवन । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १६८ । अ म्प्यार ।

४२३४. अज्ञेय—रामकृष्ण । पत्र सं १ । भा १३×४३ इंच । मापा—हिन्दी । विषय—स्तवन । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं २१३६ । अ म्प्यार ।

४२३५. अज्ञेय के महिरो की भवना—स्वरूपचक्र । पत्र सं १ । भा ९×४३ इंच । मापा—हिन्दी । विषय—स्तवन । र काल सं १६१ । से काल सं १६८० । पूर्ण । वै सं २७८ । अ म्प्यार ।

४२३६. अज्ञेय—हर्षकीर्ति । पत्र सं १ । भा १२×२३ इंच । मापा—हिन्दी । विषय—स्तवन । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १८४३ । अ म्प्यार ।

४२३७. अज्ञेय—हर्षकीर्ति । पत्र सं ४ । भा ८३×९ इंच । मापा—हिन्दी । विषय—स्तवन । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं २४ । अ म्प्यार ।

४२३८. अज्ञेय—हर्षकीर्ति । पत्र सं १ । भा १×४३ इंच । मापा—हिन्दी । विषय—स्तवन । र काल × । से काल सं १७८३ । पूर्ण । वै सं १८८३ । अ म्प्यार ।

४२३९. अज्ञेय—हर्षकीर्ति । पत्र सं ४ । भा ७३×४३ इंच । मापा—हिन्दी । विषय—स्तवन । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं २३१ । अ म्प्यार ।

४२४०. अज्ञेय—हर्षकीर्ति । पत्र सं २ । भा १×४३ इंच । मापा—हिन्दी । विषय—स्तवन । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं २२३९ । अ म्प्यार ।

विशेष—प्रारम्भ—

सीता ता मनि संकर ढाल—

रमती चरणौ सीस नमावी, प्रणामी सतगुरु पायो रे ।  
 आभरिया ऋषि ना गुण गाता, उलटै आज सवाया रे ॥  
 भवियण वदो मुनि आभरिया, ससार समुद्र जे तरियो रे ।  
 सबल साह्या परिसा मन सुधै, सील एरण करि भारियो रे ॥२॥  
 पइठतपुर मकरधुज राजा, मदनसेन तस राणी रे ।  
 तस सुत मदन भरम बालुडो, किरत जास कहाणी रे ॥

सीजी ढाल अपूर्ण है । आभरिया मुनि का वर्णन है ।

४२४१ एमोकारपञ्चीसी—ऋषि ठाकुरसी । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १८२८ ग्रायाढ सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१७८ । अ मण्डार ।

४२४२. तमाखू की जयमाल—आणंदमुनि । पत्र सं० १ । आ० १०½×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—गीत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१७० । अ मण्डार ।

४२४३ दर्शनपाठ—धुधजन । पत्र सं० ७ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८८ । अ मण्डार ।

४२४४. दर्शनपाठस्तुति । पत्र सं० ८ । आ० ८×६½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २०

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६२७ । अ मण्डार ।

४२४५ देवकी की ढाल—लूणकरण कासलीवाल । पत्र सं० ४ । आ० १०½×४½ इंच । भाषा—  
 हिन्दी । विषय—गीत । २० काल × । ले० काल सं० १८८५ वैशाख बुदी १४ । पूर्ण । जीर्ण । वे० सं० २२४६ । अ  
 मण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ दोहा—

रढ नेमा नामे हुवा लखण सरव संजोग ।  
 आठ सहस लखण धरो गोमकार गख जोग ॥१॥  
 सहत अठारा साध जी अजाया चालीस हजार ।  
 भोटार मुनिवर विचरज्या रा लार ॥२॥  
 . . . . .  
 वसुदेव रामा डोकरा देवाकीण अंगजात ॥३॥  
 नन्दन छ देव का तरण सा राखा कै उणहार ।  
 बाणी सुण श्री नेम का लाघउ संजसार ॥४॥

साधना सुख भावरो रैत पद्मती नाम ।  
 देवेरमावण स्वामी जी कटावो बीज बीज ॥१॥

मध्यम—

देव छी तगवाइ संदण बांदवारे जमी भी नेम मिलेसवार ।  
 मग्गवा साया न देव नर कएवत्तागा हम भरदीवार ॥  
 साम्या साम्थो बैबकी देको नर जमा रहा छ नवर नीहान रै ।  
 कसतो—टाछ नाच बलमणोर छुटी छै हुब ठणीए भार रै ॥२॥  
 तनमन नाम सोहम्बडो जभरयो र फल में फुली छै बैहना कामरे ।  
 बमाया माहा तो माव रही रै बैल ठा मोचन तीरवत न पामरे ॥३॥  
 बीबकी तो सापाल छ बिला करी र पाछा माइ म् माहीनो माहारे ।  
 सोच फिर देवकीरे प्योर मोहतली ए बसरे ॥४॥  
 सासो तो मावयो भी नेमबीरे एतो छहु वारु बालरे ।  
 मास्विया माहो मनु पडैरे जाणो मो त्यारे हुटा नालरे ॥५॥

द्विज—

नरजी ठांघ छोडो सवमा नवर यम्भारा  
 मुहुमाया बीज बणारे मणि मालक भंडार ।  
 मलि मणफ बहु बीया बनकी नतरा ब्रह्मा नाइ न राणी ॥  
 एणकरण ए बान व मगा तीज बीज इनही ए साथी ए ॥६॥  
 रति भी बैबकी की डाल न ॥ ॥ बरमजी ॥

रत्नरत्न कुनीलान धावरा चैतराज ठावरना बिटा एष्टाका छै बांघ नई जगोसू पया बाण बांघर्या । मिला  
 रितान दुरा १४ मं १५५३ ।

बैबकी की डाल— रत्नचरदकृत और है । प्रति पस गई है । बर्न घल लट हावये है । पडने के गरी  
 प्रता है ।

पंजव सुल पाया जी मारबाइ ममार भर जाडि रत्नचरद भगी ॥१॥

५ ५६ द्वीपायनदाल—गुणुसागरसुरि । पत्र सं० १ । पृ १ २×४२ इंच । माया-विन्दी पुत्र  
 राजी । वनय मगन । र काम × । मे काम × । पूर्ण । के सं २१६४ । क मग्गार ।

५ ५७ नमिनाथ क नवमङ्गल—विनहीनाल । पत्र सं १ । पृ १६२×६ इंच । माया-विन्दी ।  
 पत्र नृग । र काम सं १७७४ । मे काम सं १ २२ मर्गतुर दुई २ । के सं ३८ । म् मग्गार ।

विसेव—कोडु में कतिविधि हुई थी । मग्गारकी भी ताड़ मोच निमटा हुआ है ।

४२४८ प्रति सं० २ । पत्र स० २२ । ले० काल × । वे० सं० २१४३ । ट भण्डार ।

विशेष—लिख्या मगल फौजी दौलतरामजी की मुकाम पुन्या के मध्ये तोपखाना ।

१० पत्र से आगे नेमिराजुलपञ्चीसी विनोदीलाल कृत भी है ।

४२४९ नागश्री सज्भाय—विनयचंद । पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

स्तवन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वे० स० २२४८ । अ भण्डार ।

विशेष—केवल ३रा पत्र है ।

अन्तिम—

आपण वाधो आप भोगवै कोण गुरु कुण चेला ।

सजम लेइ गई स्वर्ग पाचमे अजुही नादी न वेरारे ॥१५॥ भा०॥

महा विदेह मुकते जासी मोटी गर्भ वसेरा रे ।

विनयचंद जिनधर्म अराधो सब दुख जान परेरारे ॥१६॥

इति नागश्री सज्भाय कुचामणे लिखिते ।

४२५० निर्वाणकाण्डभाषा—भैया भगवतीदास । पत्र स० ८ । आ० ८×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तुति । २० काल स० १७४१ । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० ३७ । अ भण्डार ।

४२५१ नेमिगीत—पासचन्द । पत्र स० १ । आ० १२३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वे० स० १८४७ । अ भण्डार ।

४२५२ नेमिराजमतीकी घोड़ी \* \* \* । पत्र सं० १ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वे० स० २१७७ । अ भण्डार ।

४२५३ नेमिराजमती गीत—छीतरमल । पत्र सं० १ । आ० ९३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

गीत । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० २१३५ । अ भण्डार ।

४२५४ नेमिराजमतीगीत—हीरानन्द । पत्र स० १ । आ० ८३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

गीत । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वे० स० २१७४ । अ भण्डार ।

सूरतर ना पीर दोहिलोरे, पाम्यो नर भवसार ।

आलइ जन्म महारिड भोरै, काइ करधारै मन माहि विचार ॥१॥

मति राचो रै रमणी ने रंग क सेवोरे जीण वाणी ।

तुम रमळ्यो रै सजम न सगक चेतो रै चित प्राणी ॥२॥

अरिहत देव अराधाइच्योजी, रै गुर गरुधा श्री साध ।

धर्म केवलानो भाखीउ, ए समकित वे रतन जिम लादक ॥३॥

पहिलो समकित्त सेवीय रे, जे छे भर्मनो मूल ।  
 सबम सकित्त बाहिरौ बियु मास्यो रे तुस बंडण तुतिक ॥१॥  
 तहत करीन सरबहो रे, अँ मासो जलनाय ।  
 पांवेइ बास्यन परिहरो, जिन मिसीइ रे तिकपुरयो सायन ॥२॥  
 बीब सहुबी बीबैबा बांछिरे, मरसु न बांछे कोइ ।  
 यपस राखा भैसना तस पावर रे ह्यु जो मय कोइ ॥३॥  
 कोरी नीभे पर तणी रे, तियु ती सगौ पाव ।  
 धन कंजण किम बोपिय बियु बांधइ रे मव भवता संताप न ॥४॥  
 धवस भरीएत ए मय रे, पेरे मव दुख भनेक ।  
 कुड क्खता पामीइ, काइ धास्यी रे मन माहि विभैक ॥५॥  
 महिषा संग कुड हूर नव लख सम कुव ।  
 कुण मुल कारण ए तला किम कजे रे हिस्या मतिवठ ॥६॥  
 पुन कस्यन बर ह्युट मरि, मनता नाबै फोक ।  
 कु परिगइ जाग माहि छै ते छाबरे यया बहूमा भोक ॥७॥  
 मात पिठा बंधन सुतरे, पुन कस्यन परवार ।  
 सचार्यया सहु की सया, कोइ पर नव रे नहीं राखणहार ॥८॥  
 संकुम जल मीपरे रे, बियु रे तुटइ धाउ ।  
 जाइ ते केला नहीं रे बाहुडि जरा मातरे यीजन ते धाउ ॥९॥  
 व्याधि जरा नव मन नहीं रे, तव मन धर्म संमास ।  
 मारा हूर बंण बरसवै कोइ समरधि रे बाबैगोवास क ॥१०॥  
 धमप बीबस को पाहुणा रे, सहु कीइसु संघार ।  
 एव दिन छठो बाइजउ कबण जाणइ रे कियु हो अमठारक ॥११॥  
 क्रोध मान माया ठजो रे, सोम मैधरठयो नीपारे ।  
 समठारस भवपुरीय बनी बीहिलो रे मर धमठारन ॥१२॥  
 धारंन छाडा धमठया रे पीउ संजम रसपुटि ।  
 तिअ बपू छे सहु की बरो हम कोसै लजन वैवपुरक ॥१३॥

बाल वृमचारही जिण वाइससमा ॥

समदविजइजी रा नद हो, वैरागी माहरो मन लागो हो नेम जिणद सू  
जादव कुल केरा चद हो ॥ बाल० ॥१॥

देव घणा छइ हौ पुभ जीदोवता ( देवता )

तेतो न चढइ चेत हो, कैइक रे चेत म्हामत हो ॥ बाल० ॥२॥

कैइक दोम करइ नर नारनइ मामइ तेलसिंदूर हर हो ।

वाके इक बन वासै वासै वास, कक बनवासो करइ ।

( कष्ट ) कसट सहइ भरपुर हो ॥३॥

तु नर मोह्यो रे नर माया तरौ, तु जग दीनदयाल हो ।

नोजोवनवती ए सुंदरी तजीउ राजुल नार हो ॥४॥

राजल के नारिणो उद्वरी पहूतीउ मुकति मभार ।

हीरानद सवेग सांहिवा, जी वी नव म्हारी वीनतेडा अघधारि हो ॥५॥

॥ इति नेमि गीत ॥

४२५५ नेमिराजुलसञ्भाय ..... पत्र सं० १ । आ० ६×४ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र ।

२० काल स० १८५१ चैत्र । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८४ । अ भण्डार ।

४२५६ पञ्चपरमेष्ठीस्तवन—जिनवल्लभ सूरि । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इच । भाषा-हिन्दी ।

विषय-स्तवन । २० काल × । ले० काल स० १८३६ । पूर्ण । वे० सं० ३८८ । अ भण्डार ।

४२५७ पद—ऋषि शिवलाल । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१२८ । अ भण्डार ।

विशेष—पूरा पद निम्न है—

या जग म का तेरा अंधे ॥या०॥

जैसे पछी वीरछ वसेरा, वीछरै होय सवेरा ॥१॥

कोढी २ कर धन जोड्या, ले धरती मे गाढा ।

मात समै चलण की वेला, ज्याँ गाढा राहो छाडारे ॥२॥

ऊचा २ महल बणाये, जीव कह इहा रैणा ।

चल गया हस पडी रही काया, लेय कलेवर दगा ॥३॥

मात पिता सु पतनी रे थारी, तीण धन जोवन खाया ।

उड गया हँस काया का मडण, काढो प्रेत पराया ॥४॥



करी कमाइ इण मो आत्मा उसटी पूछी सोइ ।  
 मेरी २ करके बनम गमावा बलठा संक न होइ ॥४॥  
 पल की पोठ कछी छिर सीनी हे मूरल मोरा ।  
 हलकी पोठ करी तु बरही, तो होय कुटुम्बहुं न्यारा ॥५॥  
 मात पिता मुत सम्भन मेरा मेरा बन परिवारो ।  
 मेरा २ पदा पुकारै बलठा, नहीं बधु लारो ॥७॥  
 जो तेरा तेरे संग न बलठा भिद न बाला पया ।  
 मोह बस पचारब बीराणी हीरा बनम गमावा ॥८॥  
 आत्मा बेकत कैरो बल गए जगर्म आत्माइ प्राप्नुही बसया ।  
 भीसर बीठा बहु पछताये माकी कु हाव मसखया ॥९॥  
 आन कब बरम काम कब वाही न नीयत बारी ।  
 काल प्रचरिणु बाटी पकबी बब क्या फारज सारै ॥१॥ ॥  
 ए बीपवाइ पाइ पुहेसी कैर न बाक बारो ।  
 हीमत होय तो डीस न कीजे कूब पबो निरपारी ॥११॥  
 सीइ मुझे बीम मीरगसो कामो कैर मइ कूख हारो ।  
 इण बीघबंते मरण मुझे बीब पल करी निरपारो । १२॥  
 सुपर मुबेब बरम कु सेवो सेवो बीन का सरना ।  
 दीप सोबसाल कहे मो प्राणी आतम फारज करणा ॥१३॥

॥इति॥

४२५८. पदसमूह— । पत्र सं ३३ । पं १२५३ इति । भावा-हिन्दी । विषय-भजन । १

काल × । से काल × । प्रपूर्णा । से सं ४२७ । क मन्थार ।

४२५९. पदसमूह— । पत्र सं १ । से काल × । से सं १२७३ । क मन्थार ।

विषय-निबुधन साहब सांबसा— ।

इसी मन्थार में २ पदसमूह ( से सं १११७ २१३ ) भीर हैं ।

४२६० पदसमूह— । पत्र सं ६ । से काल × । से सं ४३ । क मन्थार ।

विषय-इसी मन्थार में ११ पदसमूह ( से सं ४४ ४५ ४६ से ४१३ ) तक भीर हैं ।

४२६१ पदसमूह— । पत्र सं ३ । से काल × । से सं ६९२ । क मन्थार ।

४२६२ पदसंग्रह । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ३३ । अ० भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २७ पदसंग्रह ( वे० सं० ३४, ३५, १४८, २३७, ३०६, ३१०, २६६, ३००, ३०१ से ६ तक, ३११ से ३२४ ) और हैं ।

नोट—वे० सं० ३१८ में जयपुर की राजवशावलि भी है ।

४२६३ पदसंग्रह । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० १७५६ । ट भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ पदसंग्रह ( वे० सं० १७५२, १७५३, १७५८ ) और हैं ।

नोट—द्यानतराय, हीराचन्द, भूधरदास, दौलतराम आदि कवियों के पद हैं ।

४२६४. पदसंग्रह । पत्र सं० ३ । आ० १०×४३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । २० काल

× । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४७ । छ भण्डार ।

विशेष—केवल ४ पद हैं—

१ मोहि तारौ सामि भव सिंधु तै ।

२ राजुल कहै तुमे वेग सिधावे ।

३ सिद्धचक्र वदो रे जयकारी ।

४ चरम जिरोसर जिहो साहिवा

चरम धरम उपगार वाल्हेसर ॥

४२६५ पदसंग्रह । पत्र सं० १२ से २५ । आ० १२×७ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पद ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २००८ । ट भण्डार ।

विशेष—भागचन्द, नयनसुख, द्यानत, जगतराम, जादुराम, जोधा, बुधजन, साहिबराम, जगराम, लाल वखतराम, भूमूराम, खेमराज, नवल, भूधर, चैनविजय, जीवरादास, विश्वमूषण, मनोहर आदि कवियों के पद हैं ।

४२६६. पदसंग्रह—उत्तमचन्द । पत्र सं० १८ । आ० ६×६३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पद ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५२८ । ट भण्डार ।

विशेष—उत्तम के छोटे २ पदोका संग्रह है । पदों के प्रारम्भ में रागरागनियों के नाम भी दिये हैं ।

४२६७. पदसंग्रह—ब्र० कपूरचन्द । पत्र सं० १ । आ० ११३×५३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०४३ । अ भण्डार ।

४२६८. पद—केशरगुलाब । पत्र सं० १ । आ० ७×४३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२४१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्राप्तम्—

शीघ्र मन्थन मयनात्मन्यत सर्वावेव हमारो जी ।

विमज्जानी जितवर प्यारा मो

बिल दे बीच बसत है तिसदिन कबहू न हावत प्यारा बा ॥

४२६३ पद्मसमूह—शैतसुख । पत्र सं० २ । पा० २४×३२ इ च । माया—हिन्दी । विषय—पद् । र

बाप × । म० बाप × । पूर्ण । वै सं० १७२७ । ट मण्डार ।

४२७० पद्मसमूह—अयचम्बु छाबडा । पत्र सं० २२ । पा० ११×३२ इ च । माया—हिन्दी । विषय—

पद् । र कान सं० १५७४ भाषाड सुधी १० । से काल सं० १५७४ भाषाड सुधी १ । पूर्ण । वै सं० ४३७ । क मण्डार ।

विशेष—प्रतिम २ पत्रों में विषय सूची दे रखी है । लक्षमण २० पत्रों का संग्रह है ।

४२७१ प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । म० काल सं० १५७४ । वै सं० ४३५ । क मण्डार ।

४२७२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १ मे ४० । म० काल × । अपूर्ण । वै सं० १६२ । ट मण्डार ।

४२७३ पद्मसमूह—देवाप्रदा । पत्र सं० ४४ । पा० १२×३२ इ च । माया—हिन्दी । विषय—पद् भवन ।

र बाप × । म० बाप सं० १५९३ । पूर्ण । वै सं० १७२१ । ट मण्डार ।

विशेष—प्रति कुम्भाकार है । विभिन्न राय रासनिधियों में पद्म विषय हूय है । प्रथम पत्र पर लिखा है— गी देवतामदनी सं० १५९३ का लैपाल सुधी १२ । पुष्काम बसनी लैएचंद ।

४२७४ पद्मसमूह—दीक्षतराम । पत्र सं० २ । पा० ११×७ इ च । माया—हिन्दी । विषय—पद् । र

बाप × । म० बाप × । अपूर्ण । वै सं० ४२२ । क मण्डार ।

४२७५ पद्मसमूह—सुधजल । पत्र सं० २६ मे ६२ । पा० ११×५ इ च । माया—हिन्दी । विषय—

पद् भवन । र० बाप × । म० बाप × । अपूर्ण । वै सं० ७६७ । क मण्डार ।

४२७६ पद्मसमूह—भाराचम्बु । पत्र सं० २३ । पा० ११×७ इ च । माया—हिन्दी । विषय पद् भ

वन । र बाप × । म० बाप × । पूर्ण । वै सं० ४३१ । क मण्डार ।

४२७७ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६ । म० बाप × । वै सं० ४३२ । क मण्डार ।

विषय—बोधे वरा का संवत् है ।

४२७८ पद्म—सम्बुदम्बु । पत्र सं० १ । पा० १७×२ इ च । माया—हिन्दी । र बाप × । म०

बाप × । पूर्ण । वै सं० २२४२ । क मण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ—

पच सखी मिल मोहियो जीवा,

काहा पावेगो तु धाम हो जीवा ।

समझो स्यु त राज ॥

४२७६. पदसंग्रह—मंगलचंद । पत्र सं० १० । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद व

भजन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४३४ । क भण्डार ।

४२८०. पदसंग्रह—माणिकचंद । पत्र सं० ५४ । आ० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद व

भजन । २० काल × । ले० काल सं० १६५५ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ४३० । क भण्डार ।

४२८१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । ले० काल × । वे० सं० ४३८ । क भण्डार ।

४२८२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७५४ । ट भण्डार ।

४२८३ पदसंग्रह—सेवक । पत्र सं० १ । आ० ८३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१५० । ट भण्डार ।

विशेष—केवल २ पद है ।

४२८४ पदसंग्रह—हीराचन्द । पत्र सं० १० । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद व

भजन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४३३ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतियाँ ( वे० सं० ४३५, ४३६ ) और हैं ।

४२८५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६१ । ले० काल × । वे० सं० ४१६ । क भण्डार ।

४२८६ पद व स्तोत्रसंग्रह । पत्र सं० ८८ । आ० १२३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४३६ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है ।

नाम	कर्त्ता	भाषा	पत्र
पञ्चमङ्गल	रूपचन्द	हिन्दी	८
सुगुरुशतक	जिनदास	"	१०
जिनयशमङ्गल	सेवगराम	"	४
जिनगुरुपञ्चीसी	"	"	—
गुरुओं की स्तुति	भूधरदास	"	—

नाम	कृष्ण	भाषा	पत्र
एकीभावस्तोत्र	गुजरराज	हिन्दी	१४
बन्धनामि बन्धनसि की भावना	"	"	-
पदसंग्रह	माणिक्यन्द	"	४
तेरहपंचमपञ्चीसी	"	"	११
हुंकारसन्निधीकालदोष	"	"	"
श्रीबीस बंधक	दीनतराज	"	१२
बसबीसपञ्चीसी	दानतराज	"	१७

४३८० पारखविमतीत—छात्र ( समष्ट्युन्दर के शिष्य ) । पत्र सं १ । भा १ × २ इञ्च ।  
भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । र काल × । मे काल × । पूर्ण । वै सं १८२८ । छ अक्षर ।

४२८८ पारखनाथ की निशानी—जिनहरे । पत्र सं ३ । भा १ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—स्तवम । र काल × । मे काल × । पूर्ण । वै सं २२४७ । छ अक्षर ।

विलोक—२२ पत्र से—

प्राप्त—  
मुक्त संपति बायक गुरजर नामक परतिभ पत्र विराहा है ।  
बाकी छवि कति प्रनोपय प्रोपम रिपति बसत विरलवा है ॥

प्रस्तित—  
तिहा सिबाबाबतस तिहा है बसता से सेक बिलबत है ।  
बबर निचाणी पस बजासी मुस जिनहर्ष पायंवा है ॥

प्राप्त के पत्र पर लोभ बाल माया मोम की सज्जाय की हैं ।

४२८९ प्रति सं २ । पत्र सं २ । मे काल सं १८२२ । वै सं २१३३ । छ अक्षर ।

४२९० पारखनाथपौर्ण—५० श्लोको । पत्र सं १७ । भा १२४ × १२ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—स्तवम । र काल सं १७३४ कार्तिक गुरी । मे काल सं १७९३ ज्येष्ठ गुरी २ । पूर्ण । वै सं १९१५ ।  
ट अक्षर ।

विलोक—कथ प्रससित—

संभत् सतरसं श्रीवीस कार्तिक शुद्ध पक्ष शुक्ल वीस ।  
नौरंज तप बिहारी मुनिपल सबै भूपति बहै चिरि प्राण ॥२९६॥  
नामर बाल वैद्य मुस ठाम नगर बख्खटो जतम नाम ।  
सब भालक पुजा जिनपरम करे तकि पानै बहु धर्म ॥२९७॥

कर्मक्षय कारण शुभहेत, पार्श्वनाथ चौपई सचेत ।

पडित लाखो लाख सभाव, सेवो धर्म लखो सुभयान ॥२६८॥

आचार्य श्री महेन्द्रकीर्ति पार्श्वनाथ चौपई सपूर्ण ।

भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य पाहे दयाराम सोनीने भट्टारक महेन्द्रकीर्ति के शासन मे दिल्ली के जयसिंहपुरा

के देऊर मे प्रतिलिपि की थी ।

४२६१ पार्श्वनाथ जीरोछन्दसत्तरी ' ' । पत्र सं० २ । आ० ६×४ इ च । भाषा-हिन्दी पद्य ।

विषय-स्तवन । २० काल × । ले० काल स० १७८१ वैशाख बुदी ६ । पूर्ण । जीर्ण । वे० स० १८६५ । अ भण्डार ।

४२६२ पार्श्वनाथस्तवन ' ' ' । पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४८ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी वेष्टन में एक पार्श्वनाथ स्तवन और है ।

४२६३ पार्श्वनाथस्तोत्र ' ' ' । पत्र सं० २ । आ० ८३×७ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७६६ । अ भण्डार ।

४२६४. वन्दनाजखड़ी—विहारीदास । पत्र स० ४ । आ० ८×७ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-

स्तवन । २० काल × । पूर्ण । वे० स० ६१३ । च भण्डार ।

४२६५. प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल × । वे० सं० ६२ । अ भण्डार ।

४२६६ वन्दनाजखड़ी—बुधजन । पत्र स० ४ । आ० १०×४ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६७ । ज भण्डार ।

४२६७. प्रति स० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ५२४ । छ भण्डार ।

४२६८. वारहखड़ी एवं पद ' ' ' । पत्र सं० २२ । आ० ५३×४ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्फुट ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४५ । म भण्डार ।

४२६९ वाहुवली सज्जाय—विमलकीर्ति । पत्र सं० १ । आ० ६३×४ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वे० स० १२४५ ।

विशेष—श्यामसुन्दर कृत पाटनपुर सज्जाय और है ।

४३००. भक्तिपाठ—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० १७६ । आ० १२×५ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तुति । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५४५ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न भक्तिया हैं ।

स्वाध्यायपाठ सिद्धमन्त्रिं श्रुतमन्त्रिं, चौरिदमन्त्रिं धार्वायमन्त्रिं योगमन्त्रिं शीरमन्त्रिं निर्वासुमन्त्रिं श्रीर  
नशीरवरमन्त्रिं ।

४३०१ प्रति सं० २ । पत्र सं १ । मा १०० काल × । वै सं १४७ । अ मन्थार ।

४३०२ः मन्त्रिपाठ..... । पत्र सं २ । मा ११२ × ७२ इ च । माया-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र  
नाम × । म काल × । पूर्ण । वै सं १४९ । अ मन्थार ।

४३०३ भजनसमग्र—नयन कवि । पत्र सं ४१ । मा १४४ इ च । माया-हिन्दी । विषय-पत्र ।  
र काल × । म काल × । पूर्ण । श्री । वै सं २४ । अ मन्थार ।

४३०४ मरुदेवी की सम्मन्त्रय—श्रेयि लालचन्द्र । पत्र सं १ । मा १२४ इ च । माया-हिन्दी ।  
विषय-स्तोत्र । र काल सं १८ कार्तिक शुद्धी ४ । म काल × । पूर्ण । वै सं २१८ । अ मन्थार ।

४३०५ महाश्रीरानी का चौदाव्या—श्रेयि लालचन्द्र । पत्र सं ४ । मा १२४ इ च । माया-  
हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र काल × । म काल × । पूर्ण । वै सं २१८ । अ मन्थार ।

४३०६ मुनिमुद्रवचिनती—श्रेयि लालचन्द्र । पत्र सं १ । मा १०२ × ४२ इ च । माया-हिन्दी । विषय-  
स्तोत्र । र काल × । म काल × । पूर्ण । वै सं १६६ । अ मन्थार ।

४३०७ राजारानी सम्मन्त्रय ..... । पत्र सं १ । मा १४४ इ च । माया-हिन्दी । विषय-स्तोत्र ।  
र काल × । म काल × । पूर्ण । वै सं २१९ । अ मन्थार ।

४३०८ रोकपुरास्तोत्रने ..... । पत्र सं १ । मा १४४ इ च । माया-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र  
काल × । म काल × । पूर्ण । वै सं १६६ । अ मन्थार ।

विषय—सिंहपुरा ग्राम में स्थित धार्मिकों की स्तुति है ।

४३०९ विषयकुमारं सम्मन्त्रय—श्रेयि लालचन्द्र । पत्र सं १ । मा १४४ इ च । माया-  
हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र काल सं १८११ । म काल सं १८७२ । पूर्ण । वै सं २१९१ । अ मन्थार ।

विषय—कोटा के रामपुरा में पत्थर रचना हुई । पत्र ४ से मागे लुप्तपत्र सम्मन्त्रय हिन्दी में भी है ।  
जिसका र काल सं १८६४ कार्तिक शुद्धी १२ है ।

४३१० प्रति सं० २ । पत्र सं ४ । म काल × । वै सं २१८ । अ मन्थार ।

४३११ विनतीसमग्र..... । पत्र सं २ । मा १२४ इ च । माया-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र  
काल × । म काल सं १८२१ । पूर्ण । वै सं २१९ । अ मन्थार ।

विषय—महामा घम्भूराम ने लवाई जयपुर में प्रतिनिधि की थी ।

४२१२. विनतीसग्रह—ब्रह्मदेव । पत्र स० ३८ । आ० ७३×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।

र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११३१ । अं भण्डार ।

विशेष—सासू बहू का भगडा भी है ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिधा ( वे० स० ६६३, १०४३ ) और है ।

४३१३ प्रति स० २ । पत्र स० २२ । ले० काल × । वे० स० १७३ । ख भण्डार ।

४३१४ प्रति स० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ६७८ । छ भण्डार ।

४३१५ प्रति सं० ४ । पत्र स० १३ । ले० काल सं० १८४८ । वे० सं० १६३२ । ट भण्डार ।

४३१६. वीरभक्ति तथा निर्वाणभक्ति । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—

स्तवन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६६७ । क भण्डार ।

४३१७. शीतलनाथस्तवन—ऋषि लालचन्द । पत्र स० १ । आ० ६×४ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तवन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१३४ । अं भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थि-म-

पूज्य श्री श्री दोलतराय जी बहुगुण भगवानी ।

रिषलाल जी करि जोडि दीनवै कर सिर चरणीणी ॥

सहर माधोपुर सवत् पचावन कातीग सुदी जाणी ।

श्री सीतल जिन गुण गाया अति उलास आणी ॥ सीतल० ॥१२॥

॥ इति सीतलनाथ स्तवन सपूर्ण ॥

४३१८. श्रेयासस्तवन—विजयमानसूरि । पत्र स० १ । आ० ११३×५ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तवन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८४१ । अ भण्डार ।

४३१९. सतियोकी सज्जाय—ऋषि खजमल जी । पत्र सं० २ । आ० १०×४ इ च । भाषा—हिन्दी

गुजराती । विषय—स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । जीर्ण । वे० स० २२४५ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थि-म भाग निम्न है—

इतीदक सतियारा गुण कहेया थे गुण सांभलो ।

उत्तम पराणी खजमल जी कहइ ॥३४॥

चिन्तामणि पार्श्वनाथ स्तवन भी दिया है ।

४३२० सज्जाय ( चौदह बोल )—ऋषि रायचन्द । पत्र स० १ । आ० १०×४ इ च । भाषा—

हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१८१ । अ भण्डार ।



४३२१ सर्वायसिद्धिसम्पदाय... । पत्र सं १ । भा० १ × ४ $\frac{१}{२}$  इत्थ । माया-हिन्दी । विषय-स्तवन ।  
१० काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १४७ । अ मन्थार ।

विशेष—पद्म पण स्तुति भी है ।

४३२० सरस्वतीअष्टक..... । पत्र सं ३ । भा ६ × ७ $\frac{१}{२}$  इत्थ । माया-हिन्दी । विषय-पूजा ।  
१ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं २११ । अ मन्थार ।

४३२३ साधुवचना—सायिकचन्द्र । पत्र सं १ । भा १ $\frac{३}{४}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इत्थ । माया-हिन्दी । विषय-  
स्तवन । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं २ ३४ । अ मन्थार ।

विशेष—इसैताम्बर ब्रह्मनाम की साधुवचना है । कुल २७ पद्य हैं ।

४३२४ साधुवचना—पुष्पसागर । पत्र सं १ । भा १ × ४ इत्थ । माया-पूजारी हिन्दी । विषय-  
स्तवन । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ८३८ । अ मन्थार ।

४३२५ सारथीबीसीमाया—पारसदास निगोन्था । पत्र सं ४७ । भा १२ $\frac{३}{४}$  × ७ इत्थ । माया  
हिन्दी । विषय-स्तुति । १ काल सं १११८ कार्तिक मुदी २ । से काल सं ११३१ ज्येष्ठ मुदी ५ । पूर्ण । वै सं  
७८३ । अ मन्थार ।

४३२६ प्रति सं २ । पत्र सं ५३ । से काल सं ११४८ वैशाख मुदी २ । वै सं ७८६ । अ  
मन्थार ।

४३२७ प्रति सं ३ । पत्र सं ५७१ । से काल × । वै सं ८११ । अ मन्थार ।

४३२८ सीताहाल..... । पत्र सं १ । भा १ $\frac{३}{४}$  × ४ इत्थ । माया-हिन्दी । विषय-स्तवन । १  
काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं २१६७ । अ मन्थार ।

विशेष—एकहृदय कुल चतन नाम भी है ।

४३२९ मोक्षद्वयतीसम्पदाय । पत्र सं १ । भा १ × ४ $\frac{१}{२}$  इत्थ । माया-हिन्दी । विषय-स्तवन ।  
१ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १२१८ । अ मन्थार ।

४३३० रघुलभद्रसम्पदाय..... । पत्र सं १ । भा १ × ४ इत्थ । माया-हिन्दी । विषय-स्तवन ।  
१ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं २१८२ । अ मन्थार ।



# पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य

४३३१. अकुरोपणविधि—इन्द्रनदि । पत्र सं० १५ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
प्रतिष्ठादि का विधान । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७० । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र १४-१५ पर यत्र है ।

४३३२ अकुरोपणविधि—प० आशाधर । पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
प्रतिष्ठादि का विधान । र० काल १३वीं कृताब्दि । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२१७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठापाठ मे से लिया गया है ।

४३३३ प्रति सं० २ । पत्र म० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । २रा पत्र नहीं है । संस्कृत मे कठिन शब्दों का अर्थ दिया हुआ है ।

४३३४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ३१६ । ज भण्डार ।

४३३५. अकुरोपणविधि । पत्र सं० २ मे २७ । आ० ११<sup>३</sup>×५<sup>३</sup> इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
प्रतिष्ठादि का विधान । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

४३३६. अकृत्रिमजिनचैत्यालय जयमाल " । पत्र सं० २६ । आ० १२×७<sup>३</sup> इ च । भाषा—  
प्राकृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल । पूर्ण । वे० सं० १ । च भण्डार ।

४३३७. अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा—जिनदास । पत्र सं० २६ । आ० १२×५ इ च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १७६४ । पूर्ण । वे० सं० १८५६ । ट भण्डार ।

४३३८ अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा—लालजीत । पत्र सं० २१४ । आ० १४×८ इ च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल सं० १८७० । ले० काल सं० १८७२ । पूर्ण । वे० सं० ५०१ । च भण्डार ।

विशेष—गोपाचलदुर्ग (ग्वालियर) मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४३३९ अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा—चैनसुख । पत्र सं० ४८ । आ० १३×८ इ च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—पूजा । र० काल सं० १९३० फाल्गुन सुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०५ । अ भण्डार ।

४३४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७४ । ले० काल × । वे० सं० ४१ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ६ ) और है ।

४३४१ प्रति सं० ३। पत्र सं० ७७। से काल सं० ११३३। के सं० ३३। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (के सं० ३०२) भी है।

४३४२ प्रति सं० ४। पत्र सं० ३१। से० काल ×। के सं० २८। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में दो प्रतियाँ (के सं० २८ में ही) भी हैं।

४३४३ प्रति सं० ५। पत्र सं० ५८। से काल ×। के सं० १११। अ मन्थार।

विशेष—भाषाई सुदी ३ सं० ११६७ की यह ग्रन्थ रघुनाथ शिवाय ने बढ़ाया।

४३४४ अक्षयिणीपूजा—मनरङ्गलाल। पत्र सं० ३। भा० ११×८ इ. व। भाषा—हिन्दी।

विषय—पूजा। १ काल सं० ११३ मास सुदी १३। से काल ×। पूर्ण। के सं० ७५। अ मन्थार।

विशेष—ग्रन्थकार परिचय—

नाम 'मनरंज' धर्मरक्षि ही भी प्रति राजें प्रीति।

चोईसी महाराज को पाठ रखी बिली रीति ॥

प्रेरकता प्रतितास की रखी पाठ सुमनीत।

ग्राम तप एकीहमा नाम भवती तत ॥

रचना संवत् संभौषण—

बिद्यति एक सत सतक वै विद्यतसंमत जगि।

मास शुक्र तयोबही पूर्ण पाठ महान ॥

४३४५ अक्षयिणीपूजा—। पत्र सं० ३। भा० १२×३ इ. व। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

१ काल ×। से काल × पूर्ण। के सं० ५। अ मन्थार।

४३४६ अक्षयिणीपूजा—। पत्र सं० १। भा० ११×३ इ. व। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। १

काल ×। से काल ८। पूर्ण। के सं० ३०३। अ मन्थार।

विशेष—समयान हिन्दी में है।

४३४७ अक्षयिणीपूजा—ज्ञानभूषण। पत्र सं० २। भा० ११२×३ इ. व। भाषा—हिन्दी। विषय—

पूजा। १ काल ×। से काल सं० १७०३ ताचन सुदी ३। पूर्ण। के सं० ५। अ मन्थार।

विशेष—की वेद स्वराम्बर ब्रह्म से प्रतिभिवि की भी।

४३४८ अक्षयिणीविधान—। पत्र सं० ५। भा० १२×५ इ. व। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा

१ काल ×। १ काल ×। पूर्ण। के सं० ३५३। अ मन्थार।

विशेष—प्रति जीर्ण है। इसी मन्थार में एक प्रति (के सं० ११७२) भी है।

## पूजा प्रतिष्ठा एव विधान साहित्य ]

४३४६. अढाई ( साढ़्द्वय ) द्वीपपूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र स० ६१ । आ० ११×५३ इच्च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० का० × । अपूर्णा । वे० स० ५५० । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० १०४४ ) और है ।

४३५०. प्रति सं० २ । पत्र स० १५१ । ले० काल स० १८२४ ज्येष्ठ बुदी १२ । वे० स० ७८७ । क

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० ७८८ ) और है ।

४३५१ प्रति सं० ३ । पत्र स० ८५ । ले० काल सं० १८६२ माघ बुदी ३ । वे० सं० ८४० । ड

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ अपूर्ण प्रतियां ( वे० स० ५, ४१ ) और हैं ।

४३५२ प्रति सं० ४ । पत्र स० ६० । ले० काल स० १८८४ भाद्रवा सुदी १ । वे० स० १३१ । छ

भण्डार ।

४३५३ प्रति सं० ५ । पत्र स० १२४ । ले० काल सं० १८६० । वे० स० ४२ । ज भण्डार ।

४३५४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८३ । ले० काल × । वे० स० १२६ । झ भण्डार ।

विशेष—विजयराम पाठ्या ने प्रतिलिपि की थी ।

४३५५. अढाईद्वीपपूजा—विश्वभूषण । पत्र स० ११३ । आ० १०३×७३ इच्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६०२ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वे० स० २ । च भण्डार ।

४३५६ अढाईद्वीपपूजा । पत्र स० १२३ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल स० १८६२ पौष सुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ५०५ । अ भण्डार ।

विशेष—श्रंवावती निवासी पिरागदास बाकलीवाल महुआ वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० ५३४ ) और है ।

४३५७ प्रति सं० २ । पत्र स० १२१ । ले० काल स० १८८० । वे० स० २१४ । ख भण्डार ।

विशेष—महात्मा जोशी जीवण ने जोबनेर मे प्रतिलिपि की थी ।

४३५८ प्रति सं० ३ । पत्र स० ६७ । ले० काल स० १८७० कार्तिक सुदी ४ । वे० स० १२३ । घ

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति [ वे० स० १२२ ] और है ।

४३५९ अढाईद्वीपपूजा—डालूराम । पत्र स० १६३ । आ० १२३×५ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—पूजा । २० काल सं० चैत सुदी ६ । ले० काल सं० १६३६ वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वे० स० ८ । क भण्डार ।

विशेष—अमरचन्द्र दीवान के कहने से डालूराम अग्रवाल ने माधोराजपुरा मे पूजा रचना की ।

४३६० प्रति स० २। पत्र सं १८। से काल सं ११५७। वै सं ३६। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमां [ वै सं ५४५३ ] भीर है।

४३६१ प्रति स० ३। पत्र सं १४४। से काल ×। वै सं २१। अ मन्थार।

४३६२ अनन्तचतुर्दशीपूजा—शास्त्रिदास। पत्र सं १६। भा ८२×७६। भावा संस्कृत।

विवय-पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ४। अ मन्थार।

विशेष—दत्तोद्यायन विधि सहित है। यह पुस्तक मणोरमाजी गगनास ने बेगस्यों के मन्दिर में बढाई थी।

४३६३ प्रति स० २। पत्र सं १४। से काल ×। वै सं ३८६। अ मन्थार।

विशेष—पूजा विधि एवं चरमास द्विती मघ में है।

इसी मन्थार में एक प्रति सं १८२ की [ वै सं ३६ ] भीर है।

४३६४ अनन्तचतुर्दशीप्रथमपूजा—। पत्र सं १३। भा १२×५३। भावा-संस्कृत। विपय-

का। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ३८८। अ मन्थार।

विशेष—भाविनाथ से अनन्तमाघ तक पूजा है।

४३६५ अनन्तचतुर्दशीपूजा—श्री भूपय। पत्र सं १८। भा १२×७६। भावा-हिन्दी।

विपय-पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ३४। अ मन्थार।

४३६६ प्रति स २। पत्र सं ८६। से काल सं १८२७। वै सं ४२१। अ मन्थार।

विशेष—सवाई जयपुर में प रामचन्द्र ने प्रतिभिवि की थी।

४३६७ अनन्तचतुर्दशीपूजा—। पत्र सं २। भा १२×५३। भावा-संस्कृत हिन्दी।

विपय-पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ३। अ मन्थार।

४३६८ अनन्तमिन्नपूजा—सुरेन्द्रकीर्ति। पत्र सं १। भा १३×५३। भावा-संस्कृत।

विपय-पूजा। र काल ×। से काल ×। वै सं २४२। अ मन्थार।

४३६९ अनन्तमाघपूजा—श्री भूपय। पत्र सं २। भा ७×४६। भावा-संस्कृत। विपय-

पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं २१३३। अ मन्थार।

४३७० अनन्तमाघपूजा—। पत्र सं १। भा ८६×४३। भावा-संस्कृत। विपय-पूजा।

र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ८२१। अ मन्थार।

४३७१ अनन्तमाघपूजा—सेवग। पत्र सं ३। भा ८२×६३। भावा-संस्कृत। विपय-पूजा।

र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ३३। अ मन्थार।

विशेष—प्रथम पत्र नीचे से फटा हुआ है ।

४३७२. अनन्तनाथपूजा . . . । पत्र स० ३ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६४ । अ भण्डार ।

४३७३. अनन्तव्रतपूजा . . . । पत्र स० २ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५६४ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० स० ५२०, ६६५ ) और हैं ।

४३७४ प्रति स० २ । पत्र स० ११ । ले० काल × । वे० स० ११७ । छ भण्डार ।

४३७५ प्रति स० ३ । पत्र स० २६ । ले० काल × । वे० स० २३० । ज भण्डार ।

४३७६ अनन्तव्रतपूजा । पत्र स० २ । आ० १०×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३५२ । अ भण्डार ।

विशेष—जैनेतर पूजा ग्रन्थ है ।

४३७७. अनन्तव्रतपूजा—भ० विजयकीर्ति । पत्र स० २ । आ० १२×५ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २४१ । छ भण्डार ।

४३७८ अनन्तव्रतपूजा—साह सेवाराम । पत्र स० ३ । आ० ८×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५६६ । अ भण्डार ।

४३७९. अनन्तव्रतपूजाविधि . . . । पत्र सं० १८ । आ० १०<sup>३</sup>×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८५८ भादवा सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० १ । ग भण्डार ।

४३८०. अनन्तपूजाव्रतमहात्म्य । पत्र स० ६ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८४१ । पूर्ण । वे० स० १३६३ । अ भण्डार ।

४३८१ अनन्तव्रतोद्यापनपूजा—आ० गुणचन्द्र । पत्र स० १८ । आ० १२×५ इ च । भाषा—

संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल स० १६३० । ले० काल स० १८४५ आसोज सुदी ४ । पूर्ण । वे० स० ४६७ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

इत्याचार्याश्रीगुणचन्द्रविरचिता श्रीअनन्तनाथव्रतपूजा परिपूर्णा समाप्ता ॥

संवत् १८४५ का— अश्विनीमासे शुक्लपक्षे तिथी च चौथि लिखित पिरागदास मोहा का जाति बाकलीवाल प्रतापसिंहराज्ये सुरेन्द्रकीर्ति भट्टारक विराजमाने तति प० कल्याणदासतत्सेवक आज्ञाकारी पंडित खुस्यालचन्द्रेण इदं अनन्तव्रतोद्यापनलिखापित ॥१॥

इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं २३६ ) भीर है।

४३८० प्रति सं० २। पत्र सं १६। से काल सं १६२५ मासों बुद्धि १६। वै सं ७। अ मन्थार।

४३८३ प्रति सं० ३। पत्र सं० ३। से काल ×। वै सं १२। अ मन्थार।

४३८४ प्रति सं० ४। पत्र सं० २३। से काल ×। वै सं १२६। अ मन्थार।

४३८५ प्रति सं० ५। पत्र सं० २१। से काल सं १५५४। वै सं० २७। अ मन्थार।

४३८६ प्रति सं० ६। पत्र सं० २१। से काल ×। वै सं ४३२। अ मन्थार।

विशेष—२ विध मन्थार के हैं। श्री धारमन्थारपुर बृहस्पति के हर्ष नामक दुर्गा बलि के ग्रन्थ रचना कराई थी।

४३८७ अग्निपेकपाठ-----। पत्र सं ४। मा १२×२२ इंच। माता-संस्कृत। विध-मन्थार के अग्निपेक के समय का पाठ। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १५१। अ मन्थार।

४३८८ प्रति सं० २। पत्र सं २ से ३७। से काल ×। अ पूर्ण। वै सं ३३२। अ मन्थार।

विशेष—विधि विधान छिद्र है।

४३८९ प्रति सं० ३। पत्र सं २। से काल ×। वै सं ७३२। अ मन्थार।

४३९० प्रति सं० ४। पत्र सं ४। से काल ×। वै सं १६२२। अ मन्थार।

४३९१ अग्निपेकविधि—अग्नीसेन। पत्र सं १५। मा ११×२३ इंच। माता-संस्कृत। विध-मन्थार के अग्निपेक के समय का पाठ एवं विधि। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ३५। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ३१ ) भीर है जिसे भद्रराम लाल ने श्रीनारायण देवी के पञ्चमार्ग प्रतिष्ठिति की थी। चित्तमणि पार्श्वनाथ स्तौत्र सामग्री इत्य भी है।

४३९२ अग्निपेकविधि-----। पत्र सं ५। मा ११×२३ इंच। माता-संस्कृत। विध-मन्थार के अग्निपेक की विधि एवं पाठ। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ७५। अ मन्थार।

४३९३ प्रति सं० २। पत्र सं ७। से काल ×। वै सं ११६। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं २७ ) भीर है।

४३९४ प्रति सं० ३। पत्र सं ७। से काल ×। अ पूर्ण। वै सं ११५। अ मन्थार।

४३९५ अग्निपेकविधि । पत्र सं १। मा ५३×६ इंच। माता-हिन्दी। विध-मन्थार के अग्निपेक की विधि। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १३२। अ मन्थार।

पूजा प्रतिष्ठा एव विधान साहित्य ]

४३६६ अरिष्टाध्याय " " " " पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इ च । भाषा-प्राकृत । विषय-सल्लेखना

विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६७ । अ भण्डार ।

विशेष—२०३ कुल गायार्थे हैं— ग्रन्थका नाम रिट्टाइ है । जिसका संस्कृत रूपान्तर अरिष्टाध्याय है । आदि

अन्त की गायार्थे निम्न प्रकार हैं—

एणमंत सुरासुरमउलिरयणवरकिरणकतविद्धुरिय ।

कीरजिणपायजुयल णमिऊण भणेमि रिट्टाइ ॥१॥

ससारम्मि भमतो जीवो बहुभेय भिण्ण जोणिसु ।

पुरकेण कहवि पावड सुहमणु अत्त ण सदेहो ॥२॥

अन्त—

पुराणु विज्जवेज्जहणूणां वारउ एव वीस सामिय्य ।

सुणिव सुमतेण रइय भणिय मुणि ठोरे वरि देहि ॥२०१॥

सूई भूमिलें फलए समरे हाहि विराम परिहाणो ।

कहिजइ भूमिए समवरे हातयं वच्छा ॥२०२॥

अट्टाट्टारह छिरो जे लद्धीह लच्छरेहाउं ।

पढमोहिरे अंक गविजए याहि णं तच्छ ॥२०३॥

इति अरिष्टाध्यायशास्त्र समाप्तम् । ब्रह्मवस्ता लेखित् ॥श्री॥ छ ॥

इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० २४१ ) और है ।

४३६७ अष्टाह्निकाजयमाल " " " " पत्र सं० ४ । आ० ६३×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-अष्टा-  
ह्निका पर्व की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०३१ ।

विशेष—जयमाला प्राकृत मे है ।

४३६८ अष्टाह्निकाजयमाल " " " " पत्र सं० ४ । आ० १३×४ इ च । भाषा-प्राकृत । विषय-अष्टा-  
ह्निका पर्व की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३० । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ३१ ) और है ।

४३६९. अष्टाह्निकापूजा " " " " पत्र सं० ४ । आ० ११×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-अष्टाह्निका  
पर्व की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ६६० ) और है ।

४४००. अष्टाह्निकापूजा " " " " पत्र सं० ३१ । आ० १०३×४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-  
अष्टाह्निका पर्व की पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १५३३ । पूर्ण । वे० सं० ३३ । क भण्डार ।



विशेष—संवत् ११३३ में इस जन्म की प्रतिमिति करार्थ बाम्बर मट्टारक भी रत्नकीर्ति की घंट की गई थी । अथवासा प्राकृत में है ।

४४०१ अष्टाहिकापूजाकथा—सुरेश्वरकीर्ति । पत्र सं १ । पृ १ २×३ इत्थ । भाषा—संस्कृत ।  
 विषय अष्टाहिका पर्व की पूजा तथा कथा । र काल सं १८३१ । ल काल स १८६८ भाषास मुदी १ । १  
 सं ३१६ । अ मन्थार ।

विषय—य बुधवासवम् ने जोधराज पाटोदी के बनवाये हुए मन्दिर में अपने हाथ से प्रतिमिति की थी ।  
 मट्टारकोऽमूर्त्तमनवाधिकीर्ति श्रीमूलमने वरसारवासा ।  
 गण्डेहि तत्पट्टमुखाविराजि वैश्वकीर्ति समभूततथ ॥११७॥  
 तत्पट्टपूर्वाचनमनुकथ श्रीकुंबकुवाणपसम्भमुक्य ।  
 महेन्द्रकीर्ति प्रबभूवपट्ट शोभेश्वकीर्तिः सुखस्वमैऽभूत् ॥१३८॥  
 योऽमूर्त्तशोभेश्वकीर्तिः भुवि सद्युगमरम्भारुचारिणपारी ।  
 श्रीमत्सुहृदार्केर्षो विससद्वचनयो ऋष्यसर्षे प्रबन्ध ।  
 तस्य श्रीकारुण्यव्यामजसमिपट्ट श्रीसुरेश्वकीर्ति ।  
 रैनां पुण्याचकार प्रसद्युमतिविद्यां बोधतत्पार्श्वशब्दैः ॥१३९॥

मिति प्रकाशमाने शुद्धशोभनयन्मां तिथौ संवत् १८७८ का सवाई जयपुर के श्रीश्यामदेवकेत्या से मिवात्  
 वं बम्बयारुवातस्य धियम् बुधवासवम् । ए स्वहस्तेन निपीकृतं जोधराज पाटोदी इत्य शैत्यस्ये ॥ शुभं कृतम् ॥

इसल प्रतिरिक्त यह भी मिला है—

मिति माहमुदी ३ सं १८८८ मुनिराज शीय माण । बडा बुधमतेनभी लघु बाहुबलि मालपुरम्नु प्रवासने  
 थाया । सांभातेर मु मट्टारकजी की मसियां सं दिन बर्षां श्यार बक्यं जयपुर में दिन सवा पहर पक्षे मरिचं बर्षां  
 संगड़ी का पाटोदी जलहर ( बयोरह ) मंदिर १ कीया पक्ष मीहूनवाकी नवतासजी की कीर्तित्तंन की मसिया सवई  
 बिरबाबंकी प्रायकी हवैसी में रात्रि १ इत्था भोजनपरि सझीव इ रात्रिवात्त कीयो समेदगिरि यात्रसप्रारया परभूत  
 बोले थी श्चववरकी सहस्य ।

इसी मन्थार न एक प्रति सं १८८८ की ( ३ स २४९ ) भीर है ।

४४०२ अष्टाहिकापूजा—दानतराय । पत्र सं ३ । पृ ४×१२ इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—  
 पूजा । र भाषा < । ल काल > । पृष्ठा । ३ सं ७३ । अ मन्थार ।

विशेष—वर्षा का बुध भाग जल गया है ।

४४०३. प्रति स० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल स० १६३१ । वे० सं० ३२ । क भण्डार ।

४४०४. अष्टाह्निकापूजा \*\*\* । पत्र सं० ४४ । आ० ११×५३ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-अष्टाह्निका पर्व की पूजा । र० काल स० १८७६ कार्तिक बुदी ६ । ले० काल स० १६३० । पूर्ण । वे० सं० १० । क भण्डार ।

४४०५. अष्टाह्निकाव्रतोद्यापनपूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ३ । आ० ११×४ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-अष्टाह्निका व्रत विधान एव पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४२३ । व् भण्डार ।

४४०६ अष्टाह्निकाव्रतोद्यापन ' ' । पत्र सं० २२ । आ० ११×५३ इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-अष्टाह्निका व्रत एवं पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६ । क भण्डार ।

४४०७ आचार्य शान्तिसागरपूजा—भगवानदास । पत्र सं० ४ । आ० ११३×६३ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल स० १६८४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२२ । छ भण्डार ।

४४०८ आठकोडिमुनिपूजा—विश्वभूषण । पत्र सं० ४ । आ० १२×६ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११६ । छ भण्डार ।

४४०९. आदित्यव्रतपूजा—केशवसेन । पत्र सं० ८ । आ० १२×५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-रविव्रतपूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५०० । अ भण्डार ।

४४१०. प्रति स० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १७८३ श्रावण सुदी ६ । वे० सं० ६२ । ङ भण्डार ।

४४११. प्रति स० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल स० १६०५ आसोज सुदी २ । वे० सं० १८० । ञ भण्डार ।

४४१२. आदित्यव्रतपूजा \*\*\*\* । पत्र सं० ३५ से ४७ । आ० १३×५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-रविव्रत पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १७६१ । अपूर्ण । वे० सं० २०६८ । ट भण्डार ।

४४१३. आदित्यवारपूजा \*\*\* । पत्र सं० १४ । आ० १०×४३ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-रवि व्रतपूजा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५२० । च भण्डार ।

४४१४ आदित्यवारव्रतपूजा\*\*\*\* । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-रवि व्रतपूजा । र० काल × । ले० काल × । वे० सं० ११७ । छ भण्डार ।

४४१५. आदिनाथपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० ४ । आ० १०३×५ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५४८ । अ भण्डार ।

४४१६. प्रति स० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ५१६ । च भण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ५१७ ) और है ।

४४१७ प्रति स० ३। पत्र सं ९। से काल ×। वे सं० २३२। अ मन्थार।

विशेष—प्राग्ज में तीन बीबीसी के नाम तथा लक्ष्म वर्धन पाठ भी हैं।

४४१८ आदिनाथपूजा.....। पत्र सं० ४। मा १२३×३३ इच। माया-हिन्दी। विषय-पूजा।

१० काल ×। से काल ×। पूर्ण। वे सं० ११४२। अ मन्थार।

४४१९ आदिनाथपूजा.....। पत्र सं १। मा १२३×०२ इच। माया-हिन्दी। विषय-पूजा।

१ काल ×। से काल ×। वे सं० १२२३। अ मन्थार।

विशेष—नेमिनाथ पूजाएक भी है।

४४२० झाड़ीरबरपूजा.....। पत्र सं० २। मा १३×३ इच। माया-हिन्दी। विषय-प्रादि

नाथ तीर्थस्वर की पूजा। २० काल ×। से काल ×। पूर्ण। वे सं १२२९। अ मन्थार।

विशेष—महामीड़ पूजाएक भी है जो संस्कृत में है।

४४२१ आराधनाविधान.....। पत्र सं० १७। मा १×४ इच। माया-संस्कृत। विषय-

विषय-विधान। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वे सं ४१२। अ मन्थार।

विशेष—दिकाल बीबीसी दोबद्धकरख्य प्रादि विधान विधे हुये हैं।

४४२० इन्द्राक्षरपूजा—भ० विरवभूषण। पत्र सं ९०। मा १२×३ इच। माया-संस्कृत।

विषय-पूजा। १ काल ×। से काल सं १०३९ ईशाक सुदी ११। पूर्ण। वे सं ४९१। अ मन्थार।

विशेष—'विद्यालकीर्त्यात्मज म विरवभूषण विरचितार्थ' ऐसा लिखा है।

४४२३ प्रति स० २। पत्र सं ९२। से काल सं १०२ दि बीसाख सुदी ३। वे सं ४५७।

अ मन्थार।

विशेष—कुछ पत्र विधे हुये हैं। ग्रन्थ की प्रतिलिपि बनपुर में महाराजा प्रतापसिंह के शासनकाल में हुई थी।

४४२४ प्रति स० ३। पत्र सं ९९। से काल ×। वे सं ५०। अ मन्थार।

४४२५ प्रति स० ४। पत्र सं १९। से काल ×। वे सं १३। अ मन्थार।

विशेष—अ मन्थार में २ प्रपूर्व प्रतियां ( वे सं ३३, ४३ ) भी हैं।

४४२६ इन्द्राक्षरमन्थारपूजा.....। पत्र सं ९७। मा ११३×३ इच। माया संस्कृत। विषय-

मन्थार एवं उसको प्रादि के विधान में भी आने वाली पूजा। १ काल ×। से काल सं १९१६ फागुण सुदी २। पूर्ण। वे सं १९। अ मन्थार।

विशेष—य पत्रालय जोधपूर वाले में स्वामीभक्तजी के मन्थार में प्रतिलिपि की। मन्थार की सुची भी दी हुई है।

## पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य ]

४४२७. उपवासग्रहणविधि .... । पत्र सं० १ । आ० १०×५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—उपवास विधि । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० १२२५ । पूर्ण । अ भण्डार ।

४४२८. ऋषिमंडलपूजा—आचार्य गुणानन्दि । पत्र सं० ११ से ३० । आ० १०½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विभिन्न प्रकार के मुनिमो की पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६१५ वैशाख बुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० ६६८ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र १ से १० तक अन्य पूजायें है । प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

सवत् १६१५ वर्षे वैशाख वदि ५ गुरुवासरे श्री मूलसधे नद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे गुणानन्दि-मुनीन्द्रेण रचिताभक्तिभावतः । शतमाधिकाशीतिश्लोकानां ग्रन्थ सख्यख्या ॥ग्रन्थाग्रन्थ ३८०॥

इसी भण्डार भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ५७२ ) और हैं ।

४४२९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १३६ । छ भण्डार ।

विशेष—अष्टाह्निका जयमाल एवं निर्वाणकाण्ड और हैं । ग्रन्थ के दोनो ओर सुन्दर बेल बू टे हैं । श्री आदिनाथ व महावीर स्वामी के चित्र उनके वरानुसार हैं ।

४४३०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १३७ । घ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ के दोनो ओर स्वर्ण के बेल बू टे हैं । प्रति दर्शनीय है ।

४४३१ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १७७५ । वे० सं० १३७ (क) घ भण्डार ।

विशेष—प्रति स्वर्णाक्षरो मे है प्रति सुन्दर एवं दर्शनीय है ।

इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० १३८ ) और है ।

४४३२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १८६२ । वे० सं० १५ । ङ भण्डार ।

४४३३ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ७६ । ञ भण्डार ।

४४३४ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० २१० । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ४३३ ) और है जो कि मूलसंघ के आचार्य नेमिचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

४४३५. ऋषिमंडलपूजा—मुनि ज्ञानभूषण । पत्र सं० १७ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६२ । ख भण्डार ।

४४३६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० १२७ । छ भण्डार ।

४४३७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० २५६ ।

विशेष—प्रथम पत्र पर सकृत्करण विधान दिया हुआ है।

४४३८ अग्निमंडलपूजा-----। पत्र सं १८। या ११३×५३ इंच। माया-संस्कृत। विषय-पूजा।

२ काल ×। से काल १७२८ बीन बुबी १२। पूर्ण। के सं ४८। अ मन्थार।

विशेष—महामाया मानवी के भागेर में प्रतिमिति की थी।

४४३९. अग्निमंडलपूजा-----। पत्र सं ८। या १३३×५३ इंच। माया-संस्कृत। विषय-पूजा।

२ काल ×। से काल सं १८० कार्तिक बुबी १। पूर्ण। के सं ४२। अ मन्थार।

विशेष—प्रति मंत्र एवं वाक्य सहित है।

४४४० अग्निमंडलपूजा—दोलत आसेरी। पत्र सं १। या १२०×१३ इंच। माया-हिन्दी।

विषय-पूजा। २ काल ×। से काल सं ११३७। पूर्ण। के सं २१। अ मन्थार।

४४४१ कंबिकाम्रतोद्यापनपूजा-----। पत्र सं ७। या ११×५३ इंच। माया-संस्कृत। विषय-

पूजा एवं विधि। २ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ११। अ मन्थार।

विशेष—कनजीवारस का घट मात्तापुरी १२ को किया जाता है।

४४४२. कंबिकाम्रतोद्यापन-----। पत्र सं १। या ११३×४ इंच। माया-संस्कृत। विषय-पूजा।

२ काल ×। से काल ×। मपूर्ण। के सं १४। अ मन्थार।

विशेष—व्ययमात्र धपत्र अ में है।

४४४३ कंबिकाम्रतोद्यापनपूजा-----। पत्र सं १२। या १३×१ इंच। माया-संस्कृत हिन्दी।

विषय-पूजा एवं विधि। २ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १७। अ मन्थार।

विशेष—पूजा संस्कृत में है तथा विधि हिन्दी में है।

४४४४ कर्मचूरप्रतोद्यापन-----। पत्र सं ८। या ११×५३ इंच। माया-संस्कृत। विषय-पूजा।

२ काल ×। से काल सं ११४ मातवा सुपी १। पूर्ण। के सं ३२। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं १ ) भी है।

४४४५ प्रति सं २। पत्र सं ६। या १२×५३ इंच। माया-संस्कृत। विषय-पूजा। २ काल

×। से काल ×। पूर्ण। के सं १४। अ मन्थार।

४४४६ कर्मचूरप्रतोद्यापनपूजा—कस्मीसेन। पत्र सं १। या १×५३ इंच। माया-संस्कृत।

विषय-पूजा। २ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ११७। अ मन्थार।

४४४७ प्रति सं २। पत्र सं ५। से काल ×। के सं ४११। अ मन्थार।

४४४८. कर्मदहनपूजा—भ० शुभचंद्र । पत्र स० ३० । आ० १०३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कर्मों के नष्ट करने के लिए पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १७६४ कार्तिक बुदी ५ । पूर्णा । वे० स० १६ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति ( वे० स० ३० ) और है ।

४४४९ प्रति स० २ । पत्र स० ८ । ले० काल स० १६७२ आसोज । वे० स० २१३ । व्य भण्डार ।

४४५० प्रति स० ३ । पत्र स० २४ । ले० काल स० १६३५ मगसिर बुदी १० । वे० स० २२५ । व्य भण्डार ।

विशेष—आ० नेमिचन्द्र के पठनार्थ लिखा गया था ।

इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० २६७ ) और है ।

४४५१. कर्मदहनपूजा "" । पत्र स० ११ । आ० ११३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कर्मों के नष्ट करने की पूजा । र० काल × । ले० काल स० १८३६ मगसिर बुदी १३ । पूर्णा । वे० स० ५२५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार एक प्रति ( वे० स० ५१३ ) और है जिसका ले० काल स० १८२४ भाद्रवा सुदी १३ है ।

४४५२ प्रति सं० २ । पत्र स० १५ । ले० काल सं० १८८८ माघ शुक्ला ८ । वे० स० १० । घ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है ।

४४५३. प्रति स० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल स० १७०८ श्रावण सुदी २ । वे० स० १०१ । ङ भण्डार ।

विशेष—माइदास ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

इसी भण्डार में २ प्रतिया ( वे० स० १००, १०१ ) और हैं ।

४४५४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४३ । ले० काल × । वे० सं० ६३ । च भण्डार ।

४४५५. प्रति सं० ५ । पत्र स० ३० । ले० काल × । वे० स० १२५ । छ भण्डार ।

विशेष—निर्वाणकाण्ड भाषा भी दिया हुआ है । इसी भण्डार मे और इसी वेष्टन मे १ प्रति और है ।

४४५६ कर्मदहनपूजा—टेकचन्द्र । पत्र सं० २२ । आ० ११×७ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—कर्मों को नष्ट करने के लिये पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वे० स ७०६ । अ भण्डार ।

४४५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० ११ । घ भण्डार ।

४४५८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल स० १८६८ फागुण बुदी ३ । वे० स० ५३२ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० ५३१, ५३३ ) और है ।

४४५६ प्रति सं० ४। पत्र सं १९। से काल सं १८२१। वै सं १३। ऋ मन्थार।

४४६० प्रति सं० ५। पत्र सं २४। से काल सं १९३८। वै सं० २२१। छ मन्थार।

विशेष—ग्राममेर वालों के बीबारे बयपुर में प्रतिस्तिधि हुई थी।

इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं २३६ ) भी है।

४४६१ कन्नराविधान—मोहन। पत्र सं० ६। मा ११×२३ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—कनक

एव प्रामयेक प्रादि श्री विधि। १ का सं १९१७। से काल सं० १९२२। पूर्ण। वै सं २७। ऋ मन्थार।

विशेष—मेरवसिंह के छातनकाल में घोबकर ( सीकर ) नगर में मटब नामक जिन मन्थार के स्थापित करने के लिए यह विधान रचा गया।

प्रथिम प्रदास्ति निम्न प्रकार है—

लिखित पं पन्नामाल ग्राममेर नगर में मट्टारकजी महाराज भी १८ भी रत्नमुवतुजी के पाठ मट्टारक भी महाराज भी १८ भी ललितकेशितीजी महाराज पाठ बिराग्या बीसाह सुवी ३६ लोकी विद्या में प्राया बीबारेरतुं पं होरात्मजी पन्नामाल बयबंद उतरपा बीबतरामजी लाडा बीबबाल श्री होली में वबितरतज भोगावा का उतरपा एक नामवां ११ टाई रखा।

४४६२ कन्नराविधान—। पत्र सं ६। मा १३×२३ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—कनक एव प्रामयेक प्रादि श्री विधि। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ७६। ऋ मन्थार।

४४६३ कन्नराविधि—बिरभमूयस। पत्र सं १। मा १३×२३ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—विधि। १ काल >। से काल ×। पूर्ण। वै सं ४४८। ऋ मन्थार।

४४६४ कन्नरारोपणविधि—आशाधर। पत्र सं ३। मा १२×८ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—मन्थार के शिखर पर कनक बढाने का विधि विधान। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १७। ऋ मन्थार।

विशेष—प्रतिष्ठा पाठ का संम है।

४४६५ कन्नरारोपणविधि—। पत्र सं ६। मा ११×२ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—मन्थार के शिखर पर कनक बढाने का विधान। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १२२। छ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं १२२ ) भी है।

पूजा प्रतिष्ठा पत्र विधान साहित्य ]

४४६६. कलशाभिषेक—आशाधर । पत्र सं० ६ । आ० १० १/२ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
अभिषेक विधि । २० कागज × । ले० कागज सं० १८३८ भादशा शुदी १० । पूर्ण । घं० सं० १०६ । ५ गण्डार ।

विशेष—प० जगन्नाथ न विप्लवाय ग्यासी के शैल्याय से प्रार्थना की थी ।

४४६७. कलिकुण्डपाश्र्वनाथपूजा—भ० प्रभावन्द । पत्र सं० ३८ । आ० १० २ × ५ इंच । भाषा—  
संस्कृत । विषय—पूजा । २० कागज × । ले० कागज सं० १६२६ वैश शुदी १२ । पूर्ण । घं० सं० ५८१ । ५ गण्डार ।

विशेष—प्रसंगित निम्न प्रकार है—

मय १६२६ वर्षे चैत्र शुदी १३ बुध श्रीगुरुमंथे नंथाम्नाय वनाकाण्ठे सरस्वतीगच्छे श्रीकुंभमुंदाचार्यो-  
न्वये भ० पद्मविदेवात्मनः भ० श्रीशुभचन्द्रदासराष्ट्र भ० श्रीजिगन्धर्वदासराष्ट्र भ० श्रीप्रभावन्देयात्मनि  
श्रीमदत्रार्यधर्मव्रटेया तन्त्रिण्य मङ्गलाचार्यश्रीनाभतकीतिवया तदागनाथ मङ्गलाचार्यवये मङ्गलाचार्यश्रीधर्मवन्दे सगु-  
नियोगि वाई नानी इई वाग्नि विद्यापि मुनि इमचन्द्रायदत्त ।

४४६८. कलिकुण्डपाश्र्वनाथपूजा..... । पत्र सं० ७ । आ० १० ३ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० कागज × । ले० कागज × । पूर्ण । घं० सं० ८१८ । ५ गण्डार ।

४४६९. कलिकुण्डपूजा..... । पत्र सं० ३ । आ० १० ३ १/२ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
२० कागज × । ले० कागज × । पूर्ण । घं० सं० ११८३ । ५ गण्डार ।

४४७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० कागज × । घं० सं० १०८ । ५ गण्डार ।

४४७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८७ । ले० कागज × । घं० सं० २५६ । ५ गण्डार । शीर भी पूजायें हैं ।

४४७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० कागज × । घं० सं० २२८ । ५ गण्डार ।

४४७३. कुण्डलतिरिपूजा—भ० विश्वभूषण । पत्र सं० ९ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कुण्डलतिरि क्षेत्र की पूजा । २० कागज × । ले० कागज × । पूर्ण । घं० सं० ५०३ । ५ गण्डार ।

विशेष—सुनिकर्णतिरि, मानुषीनरतिरि तथा गृधराक्ष की पूजायें शीर हैं ।

४४७४. चैत्रपालपूजा—श्री विश्वसेन । पत्र सं० २ से २५ । आ० १० २ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० कागज / । ले० कागज सं० १८७८ भादशा शुदी ० । अपूर्ण । घं० सं० १३३ । (क) ५ गण्डार ।

४४७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २० । ले० कागज सं० १८३० ज्येष्ठ शुदी ८ । घं० सं० १२८ । ५  
गण्डार ।

विशेष—गणेशनाथ पांडवा श्रीधरी घाटसू बाजे के विष्णु प० मनमुखजी ने भाषा के सन्दर्भ में प्रतिनिधि  
की थी ।



४४५६ प्रति स० ४। पत्र सं १६। ले काय सं १८११। वे सं १३। छ मन्थार।

४४६० प्रति स० ५। पत्र सं २४। ले काय सं १८२८। वे सं २२१। छ मन्थार।

विशेष—अजमेर वालों के बीबारे जयपुर में प्रतिमिति हुई थी।

इसी मन्थार में एक प्रति ( वे सं २३६ ) भी है।

४४६१ कलशविधान—मोहन। पत्र सं ६। भा ११०१३ ईश। भाषा—संस्कृत। विषय—कलय एवं अभियेक प्रादि की विधि। र काय सं १८१७। ले काय सं १८२२। पूर्ण। वे सं २७। छ मन्थार।

विशेष—मेरवासिंह के सासनकाल में चित्तूर ( सीकर ) नगर में मठका नामक ब्रिज मन्थार का स्थापित करने के लिए यह विधान रचा गया।

अन्तिम प्रकाशित निम्न प्रकार है—

निश्चित ११ पद्मानाथ अजमेर नगर में मठारणजी महाराज की १ = श्री रत्नमूपणजी के पाठ मठारणजी महाराज की १ = श्री ललितपीलिकी महाराज पाठ गिराम्या बैदाद्य सुवी ३ नै त्याकी विद्या में अग्या जोबनेरखुं ११ हीरावाणजी पद्मानाथ अजमेर उडरपा दोमतरामजी सोडा घोसवास की हासी में पठितराज गोमावां का उतरपा एक जामपा ११ तारि रहुय।

४४६२. कलशविधान—। पत्र सं ६। भा १३०५३ ईश। भाषा—संस्कृत। विषय कलय एवं अभियेक प्रादि की विधि। र काय ×। ले काय ×। पूर्ण। वे सं ७६। छ मन्थार।

४४६३ कलशविधि—विरबमूपण। पत्र सं १। भा १३०५३ ईश। भाषा—हिन्दी। विषय—विधि। र काय ×। ले काय ×। पूर्ण। वे सं ४४८। छ मन्थार।

४४६४ कलशारापणविधि—आशाधर। पत्र सं २। भा १२०८ ईश। भाषा—संस्कृत। विषय—कलय के शिखर पर कलय बढाने का विधि विधान। र काय ×। ले काय ×। पूर्ण। वे सं १७। छ मन्थार।

विषय—प्रतिष्ठा पाठ का संक है।

४४६५ कलशापणविधि—। पत्र सं ६। भा ११०१३ ईश। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्दिर के शिखर पर कलय बढाने का विधान। र काय ×। ले काय ×। पूर्ण। वे सं १२२। छ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वे सं १२२ ) भी है।

## पूजा प्रतिष्ठा एव विधान साहित्य ]

४४६६. कलशाभिषेक—आशाधर । पत्र स० ६ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

अभिषेक विधि । २० काल × । ले० काल स० १८३८ भाद्रवा बुदी १० । पूर्ण । वै० स० १०६ । छ भण्डार ।

विशेष—प० शम्भूराम ने विमलनाथ स्वामी के चैत्यालय मे प्रातर्लिपि की थी ।

४४६७. कलिकुण्डपार्श्वनाथपूजा—भ० प्रभाचन्द्र । पत्र स० ३४ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इ च । भाषा—

संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स १६२६ चैत्र सुदी १३ । पूर्ण । वै० स० ५८१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६२६ वर्षे चैत्र सुदी १३ बुधे श्रीमूलसधे नद्याम्माये बलात्कारणो सरस्वतीगच्छे श्रीकुदकुंदाचार्या-  
न्वये भ० पद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीशुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीजिणचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीप्रभाचन्द्रदेवा तच्छिष्य  
श्रीमंडनाचार्यधर्मचन्द्रदेवा तच्छिष्य मडलाचार्यश्रीललितकीर्तिदेवा तदाम्नाये खडेलवालान्वये मडलाचार्यश्रीधर्मचन्द्र तत्-  
शिष्यणि बाई लाली इद गास्त्र लिखापि मुनि हेमचन्द्रायदत्त ।

४४६८ कलिकुण्डपार्श्वनाथपूजा..... । पत्र स० ७ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ४१६ । अ भण्डार ।

४४६९. कलिकुण्डपूजा..... । पत्र सं० ३ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ११८३ । अ भण्डार ।

४४७०. प्रति स० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० स० १०८ । छ भण्डार ।

४४७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४७ । ले० काल × । वै० स० २५६ । ज भण्डार । और भी पूजायें हैं ।

४४७२ प्रति स० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वै० स० २२४ । अ भण्डार ।

४४७३ कुण्डलगिरिपूजा—भ० विश्वभूषण । पत्र स० ६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कुण्डलगिरि क्षेत्र की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ५०३ । अ भण्डार ।

विशेष—रुचिकरगिरि, मानुषोत्तरगिरि तथा पुष्कराढ की पूजायें और हैं ।

४४७४ क्षेत्रपालपूजा—श्री विश्वसेन । पत्र स० २ से २८ । आ० १०<sup>३</sup>×४ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८७४ भाद्रवा बुदी ६ । अपूर्ण । वै० स० १३३ । (क) छ भण्डार ।

४४७५ प्रति स० २ । पत्र स० २० । ले० काल स० १६३० ज्येष्ठ सुदी ४ । वै० स० १२४ । छ  
भण्डार ।

विशेष—गणेशलाल पांड्या चौधरी चाटसू वाले के लिए प० मनसुखजी ने गोधो के मन्दिर मे प्रतिलिपि  
की थी ।

४४६६ चतुर्विंशतितीर्थहरपूजा— । पत्र सं ५१ । या ११×५ इत्थ । भावा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ११८ । अ मन्थार ।

विशेष—केवल अन्तिम पत्र नहीं है ।

४४६७ प्रति सं २ । पत्र सं ४६ । से काल सं १६२ वैशाख सुदी १ । के सं १३६ । अ  
मन्थार ।

४४६८ चतुर्विंशतितीर्थहरपूजा— । पत्र सं ४६ । या ११×५ इत्थ । भावा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १ । अ मन्थार ।

विशेष—इसकी वज्र मुद्राक में बड़ाई थी ।

४४६९ प्रति सं २ । पत्र सं ४१ । से काल सं १६६ । के सं १३१ । अ मन्थार ।

४४७० चतुर्विंशतितीर्थहरपूजा— । पत्र सं ४४ । या १०२×५ इत्थ । भावा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ५६७ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी २ बममाला हिन्दी में भी है ।

४४७१ प्रति सं २ । पत्र सं ४८ । से काल सं १६१ । के सं १५६ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक अपूर्ण प्रति ( के सं १३३ ) भी है ।

४४७२ प्रति सं ३ । पत्र सं २८ । से काल × । के सं ०५९ । अ मन्थार ।

४४७३ चतुर्विंशतितीर्थहरपूजा—सेवाराम साह । पत्र सं ४३ । या १२×७ इत्थ । भावा—  
हिन्दी । विषय—पूजा । र काल सं १५२४ मंसिर सुदी ६ । से काल सं १५३४ मंसिर सुदी १६ । पूर्ण । के  
सं ७१५ । अ मन्थार ।

विशेष—अन्नाराम ने प्रतिनिधि की थी । कवि ने अपने पिता बखतराम के बनावे हुए सिन्धुशरणात्मक

धीर बुद्धिनिवास का उल्लेख किया है ।

इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं ७१४ ) भी है ।

४४७४ प्रति सं २ । पत्र सं ९ । से काल सं १६२ भाद्रपद सुदी ५ । के सं ७१४ । अ  
मन्थार ।

४४७५ प्रति सं ३ । पत्र सं ३२ । से काल सं १६४ फागुन सुदी १३ । के सं ४९ । अ  
मन्थार ।

४४७६ प्रति सं ४ । पत्र सं ४६ । से काल सं १५५३ के सं १३ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में ३ प्रति ( के सं २९

पूजा प्रतिष्ठा एव विधान साहित्य ]

४५०७ चतुर्विंशतिपूजा..... पत्र सं० २० । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२० । छ भण्डार ।

४५०८ चतुर्विंशतितीर्थद्वारपूजा—वृन्दावन । पत्र सं० ६६ । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल स० १८१६ कार्तिक बुदी ३ । ले० काल स० १६१५ आषाढ बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ७१६ ।

अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिधा ( वे० सं० ७२०, ६२७ ) और हैं ।

४५०९ प्रति सं० २ । पत्र स० ४६ । ले० काल × । वे० सं० १४५ । क भण्डार ।

४५१०. प्रति स० ३ । पत्र स० ६५ । ले० काल × । वे० सं० ४७ । ख भण्डार ।

४५११ प्रति स० ४ । पत्र स० ४६ । ले० काल स० १६५६ कार्तिक सुदी १० । वे० सं० २६ । ग

भण्डार ।

४५१२. प्रति स० ५ । पत्र सं० ५५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २५ । घ भण्डार ।

विशेष—बीच के कुछ पत्र नहीं हैं ।

४५१३. प्रति स० ६ । पत्र स० ७० । ले० काल स० १६२७ सावन सुदी ३ । वे० सं० १६० । ङ

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिधा ( वे० सं० १६१, १६२, १६३, १६४ ) और है ।

४५१४ प्रति स० ७ । पत्र स० १०५ । ले० काल × । वे० सं० ५४४ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिधा ( वे० सं० ५४२, ५४३, ५४५ ) और हैं ।

४५१५. प्रति स० ८ । पत्र स० ४७ । ले० काल × । वे० सं० २०२ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिधा ( वे० सं० २०४ मे ३ प्रतिधा, २०५ ) और हैं ।

४५१६ प्रति स० ९ । पत्र स० ६७ । ले० काल स० १६४२ चैत्र सुदी १५ । वे० सं० २६१ । ज

भण्डार ।

४५१७ प्रति स० १० । पत्र स० ८१ । ले० काल × । वे० सं० १८६ । झ भण्डार ।

विशेष—सर्वसुखजी गोधा ने स० १६०० भाद्रवा सुदी ५ को चढाया था ।

इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० १४५ ) और है ।

४५१८ प्रति स० ११ । पत्र स० ११५ । ले० काल स० १६४६ सावण सुदी २ । वे० सं० ४४५ । व

भण्डार ।

४५१९ प्रति स० १२ । पत्र स० १४७ । ले० काल स० १६३७ । वे० सं० १७०६ । ट भण्डार ।

विशेष—छोटेलाल भावसा ने स्वपठनार्थ श्रीलाल से प्रतिलिपि कराई थी ।

४४७६ प्रति सं० ३ । पत्र सं २२ । ले काल सं १११६ बैशाख बुदी १३ । के सं० ११८ । अ  
मन्थार ।

४४७७. क्षेत्रपालपूजा----- । पत्र सं ६ । भा ११३×२२ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-वैत  
मन्यतामुसार मंत्र की पूजा । २ काल × । ले काल सं १८१ फागुण बुदी ७ । पूर्ण । के सं ७६ । अ  
मन्थार ।

विशेष—कंठरजी श्री अंघासासजी टोंग्या अडिसवास ने पं स्वामसास ब्राह्मण ने प्रतिस्तिपि करवाई की ।  
४४७८ प्रति सं० २ । पत्र सं ४ । ले काल सं १८६ चैत्र बुदी ६ । के सं ४८१ । अ  
मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिष्ठा ( के सं ८२२ १२२८ ) भी रहें ।

४४७९ प्रति सं० ३ । पत्र सं १३ । ले काल × । के सं १२४ । अ मन्थार ।

विशेष—२ प्रतिष्ठा भी रहें ।

४४८० कविकाव्रतोद्यापनपूजा—मुनि कवितकीर्ति । पत्र सं ३ । भा १२×२३ इ च । भाषा-  
संस्कृत । विषय-पूजा । २ काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं ३११ । अ मन्थार ।

४४८१ प्रति सं० २ । पत्र सं ६ । ले काल × । के सं० ११० । अ मन्थार ।

४४८२ प्रति सं० ३ । पत्र सं ४ । ले काल सं ११२८ । के सं ३२ । अ मन्थार ।

४४८३ कविकाव्रतोद्यापन----- । पत्र सं १७ से २१ । भा १२×२३ इ च । भाषा-संस्कृत ।  
विषय-पूजा । २ काल × । ले काल × । अपूर्णा । के सं १८ । अ मन्थार ।

४४८४ गणपयामाङ्गलपूजा—म० श्रेयसेन्द्रकीर्ति ( नागौर पट्ट ) । पत्र सं ८ । भा १२×२३  
इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २ काल × । ले काल सं ११४ । पूर्ण । के सं ३१ । अ मन्थार ।

विशेष—अन्तिम प्रारित्त—

शुभसंने बलात्कारे नख्ये सात्सवते भवत् ।

कुम्भकुम्भनख्ये चातः शुभसामरसात् ॥११॥

नागौरिपट्टेपि अनेठकीति तत्पट्टेपाठे शुभ हर्षकीति ।

तत्पट्टेविद्याकिमुद्रवसात्मन् तत्पट्टेमाकिमुकीर्तिमात्मन् ॥२॥

हेमकीर्तिमुने पट्टे श्रेयसेन्द्रादियथाप्रभु ।

तस्याह्वया विरचितं गणपयामसुपुजनं ॥२१॥

विभुवा विभविरक्तः नामयेन मोहनः ।

मिथ्या यात्राप्रसिद्धपर्यं शैकाङ्गिरचितं चिरं ॥२२॥

जीयादिद पूजन च विश्वभूषणवधुव ।

तस्यानुसारतो ज्ञेय न च बुद्धिकृत त्विद ॥२३॥

इति नागौरपट्टविराजमान श्रीभट्टारकक्षेमेन्द्रकीर्त्तिविरचित गजपयमडलपूजनविधानं समाप्तम् ॥

४४८५. गणधरचरणारविन्दपूजा । पत्र स० ३ । आ० १०३×४३ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२१ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एव संस्कृत टीका सहित है ।

४४८६ गणधरजयमाला । पत्र स० १ । आ० ८×५ इ च । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१०० । अ भण्डार ।

४४८७ गणधरवल्लयपूजा । पत्र स० ७ । आ० १०३×४३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४२ । क भण्डार ।

४४८८ प्रति स० २ । पत्र स० २ से ७ । ले० काल × । वे० स० १३४ । ङ भण्डार ।

४४८९ प्रति सं० ३ । पत्र स० १३ । ले० काल × । वे० स० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० स० ११९, १२२ ) और हैं ।

४४९० गणधरवल्लयपूजा । पत्र स० २२ । आ० ११×४ इ च । भाषा-विषय-पूजा । २० काल

× । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४२१ । व्य भण्डार ।

४४९१ गिरिनारक्षेत्रपूजा—भ० विश्वभूषण । पत्र स० ११ । आ० ११×५ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल सं० १७५६ । ले० काल स० १९०४ माघ बुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ९१२ । अ भण्डार ।

४४९२. प्रति स० २ । पत्र स० ९ । ले० काल × । वे० सं० ११९ । छ भण्डार ।

विशेष—एक प्रति और है ।

४४९३ गिरिनारक्षेत्रपूजा । पत्र स० ४ । आ० ८×६ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २०

काल × । ले० काल स० १९६० । पूर्ण । वे० सं० १४० । ङ भण्डार ।

४४९४ चतुर्दशीव्रतपूजा । पत्र स० १३ । आ० ११३×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५३ । ङ भण्डार ।

४४९५. चतुर्विंशतिजयमाल—यति माघनदि । पत्र स० २ । आ० १२×५ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २९८ । ख भण्डार ।

४४६६ ऋतुविशतितीर्थह्रूपूजा— । पत्र सं ३१ । या ११×५ इत् । माया-संस्कृत । विषय-पूजा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १३८ । अ मन्थार ।

विशेष—कैवल्य अन्तिम पत्र लक्ष्मी है ।

४४६७ प्रति स० २ । पत्र सं ४६ । से काल सं १६ २ वैशाख सुदी १ । के सं १३६ । अ मन्थार ।

४४६८ ऋतुविशतितीर्थह्रूपूजा— । पत्र सं ४६ । या ११×५ इत् । माया-संस्कृत । विषय-पूजा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १ । अ मन्थार ।

विशेष—बनजी बज सुधारण ने बडाई पी ।

४४६९ प्रति स० २ । पत्र सं ४१ । से काल सं १६ ६ । के सं ३३१ । अ मन्थार ।

४४७० ऋतुविशतितीर्थह्रूपूजा— । पत्र सं ४४ । या १२×५ इत् । माया-संस्कृत । विषय-पूजा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ५३७ । अ मन्थार ।

विशेष—बहो २ अथमात्मा हिन्दी मे भी है ।

४४७१ प्रति स० २ । पत्र सं ४८ । से काल सं १६ १ । के सं १३६ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक अपूर्ण प्रति ( के सं १३५ ) भीर है ।

४४७२ प्रति स० ३ । पत्र सं २८ । से काल × । के सं ८६ । अ मन्थार ।

४४७३ ऋतुविशतितीर्थह्रूपूजा—सेवाराम साह । पत्र सं ४६ । या १२×७ इत् । माया-हिन्दी । विषय-पूजा । १ काल सं १८२४ मंगल सुदी ६ । से काल सं १८२५ मंगल सुदी १३ । पूर्ण । के सं ७१३ । अ मन्थार ।

विशेष—म्याकूदाय के प्रतिविधि भी थी । बकि ने अपने पिता अक्षतराम के बनाने हुए भिष्यहर्षकृत भीर बुद्धिबिलास का उल्लेख किया है ।

इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं ७१४ ) भीर है ।

४४७४ प्रति स० २ । पत्र सं ६ । से काल ७ १६ २ भाद्रपद सुदी ८ । के सं ७१४ । अ मन्थार ।

४४७५ प्रति स० ३ । पत्र सं ३२ । से काल सं १६४ फागुण सुदी १३ । के सं ४६ । अ मन्थार ।

४४७६ प्रति स० ८ । पत्र सं ४६ । से काल सं १८२३ । के सं २३ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिष्ठा ( के सं २१ २२ ) भीर हैं ।

४५०७ चतुर्विंशतिपूजा.....। पत्र स० २० । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वे० स० १२० । छ भण्डार ।

४५०८ चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—वृन्दावन । पत्र सं० ६६ । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल म० १८१६ कार्तिक बुदी ३ । ले० काल स० १६१५ आषाढ बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ७१६ ।

अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिष्ठा ( वे० स० ७२०, ६२७ ) और हैं ।

४५०९ प्रति सं० २ । पत्र स० ४६ । ले० काल × । वे० स० १४५ । क भण्डार ।

४५१० प्रति स० ३ । पत्र म० ६५ । ले० काल × । वे० स० ४७ । ख भण्डार ।

४५११ प्रति स० ४ । पत्र स० ४६ । ले० काल सं० १६५६ कार्तिक सुदी १० । वे० सं० २६ । ग

भण्डार ।

४५१२. प्रति स० ५ । पत्र सं० ५५ । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० २५ । घ भण्डार ।

विशेष—बीच के कुछ पत्र नहीं हैं ।

४५१३. प्रति स० ६ । पत्र स० ७० । ले० काल सं० १६२७ सावन सुदी ३ । वे० स० १६० । ङ

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिष्ठा ( वे० स० १६१, १६२, १६३, १६४ ) और है ।

४५१४ प्रति स० ७ । पत्र स० १०५ । ले० काल × । वे० स० ५४४ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिष्ठा ( वे० स० ५४२, ५४३, ५४५ ) और हैं ।

४५१५. प्रति स० ८ । पत्र स० ४७ । ले० काल × । वे० स० २०२ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिष्ठा ( वे० स० २०४ मे ३ प्रतिष्ठा, २०५ ) और हैं ।

४५१६ प्रति स० ९ । पत्र स० ६७ । ले० काल स० १६४२ चैत्र सुदी १५ । वे० सं० २६१ । ज

भण्डार ।

४५१७ प्रति स० १० । पत्र स० ८१ । ले० काल × । वे० स० १८६ । झ भण्डार ।

विशेष—सर्वसुखजी गोधा ने स० १६०० भाद्रवा सुदी ५ को चढाया था ।

इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० १४५ ) और है ।

४५१८ प्रति सं० ११ । पत्र स० ११५ । ले० काल स० १६४६ सावण सुदी २ । वे० सं० ४४५ । ञ

भण्डार ।

४५१९ प्रति स० १२ । पत्र स० १४७ । ले० काल स० १६३७ । वे० स० १७०६ । ट भण्डार ।

विशेष—छोटेलाल भावसा ने स्वपठनार्थ श्रीलाल से प्रतिलिपि कराई थी ।



४५२० चतुर्विंशतितीर्थहरपूजा—रामचण्ड । पत्र सं ६ । मा ११×१२ इक । भाषा हिन्दी । विषय—पूजा । र काल सं १८१४ । से काल × । पूर्ण । के सं १४६ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमा ( के सं २१२८ २ ८१ ) भीर है ।

४५२१ प्रति स० २ । पत्र सं ३ । से काल सं १८७१ भाषोज मुदी ६ । के सं २४ । अ मन्थार ।

विशेष—सबापुत्र काठलीबाल ने प्रतिमिपि की थी ।

इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं २५ ) भीर है ।

४५२२ प्रति स० ३ । पत्र सं ३१ । से काल सं १६६६ । के सं १७ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमा ( के सं १६ २४ ) भीर है ।

४५२३ प्रति स० ४ । पत्र सं ५७ । से काल × । के सं १२७ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में ३ प्रतिमा ( के सं १२८ १५६ ७८७ ) भीर है ।

४५२४ प्रति स० ५ । पत्र सं ३६ । से काल सं १६२६ । के सं १४६ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में ३ प्रतिमा ( के सं १४६, १४७ १४८ ) भीर है ।

४५२५ प्रति स० ६ । पत्र सं ५४ । से काल सं १८६१ । के सं २१६ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में ३ प्रतिमा ( के सं २१७ २१८ २२ / ३ ) भीर है ।

४५२६ प्रति स० ७ । पत्र सं ६६ । से काल × । के सं २७ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं २८ ) भीर है ।

४५२७ प्रति स० ८ । पत्र सं ११ । से काल सं १८६१ भाषण मुदी ४ । के सं १८ । अ मन्थार ।

विशेष—बैठराम टोंकवा ने प्रतिमिपि कराई एवं माधुराम टोंकवा ने बिजौराम पांडवा के मन्दिर में चढाई की । इसी मन्थार में २ प्रतिमा ( के सं ३८ १८१ ) भीर है ।

४५२८ प्रति स० ९ । पत्र सं ७३ । से काल सं १८६२ भाषण मुदी १३ । के सं ६४ । अ मन्थार ।

विशेष—महामा जयदेव ने सवाई जयपुर में प्रतिमिपि की थी ।

इसी मन्थार में २ प्रतिमा ( के सं ३१३ ३२१ ) भीर है ।

४५२९ चतुर्विंशतितीर्थहरपूजा—नेमीचण्ड पाटनी । पत्र सं ६ । मा ११२×१२ इक । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र काल सं १८८ भाषण मुदी १ । से काल सं १६१८ भाषण मुदी १२ । के सं १४४ । अ मन्थार ।

विशेष—अन्त मे कवि का सक्षित परिचय दिया हुआ है तथा बतलाया गया है कि कवि दीवान अमरचद जी के मन्दिर मे कुछ समय तक ठहरकर नागपुर चले गये तथा वहा से अमरावती गये ।

४५३०. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—मनरंगलाल । पत्र सं० ५१ । आ० ११×८ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२१ । अ भण्डार ।

४५३१ प्रति स० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । वे० सं० १४३ । क भण्डार ।

विशेष—पूजा के अन्त मे कवि का परिचय भी है ।

४५३२. प्रति स० ३ । पत्र सं० ६० । ले० काल × । वे० सं० २०३ । छ भण्डार ।

४५३३. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—बस्तावरलाल । पत्र सं० ५४ । आ० ११<sup>३</sup>×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १८५४ मगसिर बुदी ६ । ले० काल सं० १६०१ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ५५० । च भण्डार ।

विशेष—तनसुखराय ने प्रतिलिपि की थी ।

४५३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ से ६६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०५ । छ भण्डार ।

४५३५. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—सुगनचन्द्र । पत्र सं० ६७ । आ० ११<sup>३</sup>×८ इ अ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२६ चैत्र बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ५५५ । च भण्डार ।

४५३६ प्रति स० २ । पत्र सं० ८४ । ले० काल सं० १६२८ वैशाख सुदी ५ । वे० सं० ५५६ । च भण्डार ।

४५३७. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा ... । पत्र सं० ७७ । आ० ११×५<sup>३</sup> इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६१६ चैत्र सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ६२६ । अ भण्डार ।

४५३८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५४ । छ भण्डार ।

४५३९. चन्दनषष्ठीव्रतपूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० १० । आ० ६×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—चन्द्रप्रभ तीर्थङ्कर पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८ । म भण्डार ।

४५४०. चन्दनषष्ठीव्रतपूजा—चोखचन्द्र । पत्र सं० ८ । आ० १०×४<sup>३</sup> इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—चन्द्रप्रभ तीर्थङ्कर पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४१६ । व भण्डार ।

विशेष—‘चतुर्थ पूजा की जयमाल’ यह नाम दिया हुआ है । जयमाल हिन्दी मे है ।

४५४१. चन्दनषष्ठीव्रतपूजा—भ० देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० ८<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—चन्द्रप्रभ की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७१ । क भण्डार ।

४४४२ चन्दनपष्ठीम्रतपूजा..... पत्र सं० २१। पा० १२×३ इ. च। माया-संस्कृत। विषय-  
तीर्थद्वार चन्द्रप्रभ की पूजा। र का काल ×। ल का काल ×। पूर्ण। वै सं १८३। ट नम्बर।

विशेष—मिन्न पूजायें धीर हैं— पञ्चमी इतोघापन लक्ष्मणपूजाविधान।

४४४३ चन्दनपष्ठीम्रतपूजा..... पत्र सं ३। पा १२×३ इ. च। माया-संस्कृत। विषय-  
चन्द्रप्रभ तीर्थद्वार पूजा। र का काल ×। ल का काल ×। पूर्ण। वै सं २१२२। अ नम्बर।

विषय—इसी नम्बर में एक प्रति ( वै सं २१२३ ) धीर है।

४४४४ प्रति सं० २। पत्र सं ६। ल का काल ×। अर्धपूर्ण। वै सं २२३। ट नम्बर।

४४४५ चन्दनपष्ठीम्रतपूजा..... पत्र सं २। पा १२×३ इ. च। माया-संस्कृत। विषय-  
चन्द्रप्रभ तीर्थद्वार पूजा। र का काल ×। ल का काल ×। अर्धपूर्ण। वै सं २३७। अ नम्बर।

विशेष—इस पत्र नहीं है।

४४४६ चन्द्रप्रभजिनपूजा—रामचन्द्र। पत्र सं ७। पा १२×३ इ. च। माया-हिन्दी। विषय-  
पूजा। र का काल ×। ल का काल सं १८०२ घासीर बुकी ४। पूर्ण। वै सं ४२७। अ नम्बर।

विशेष—सबामुक्त बाधमीनाम महामा वाले ने प्रतिमिति की थी।

४४४७ चन्द्रप्रभजिनपूजा—वेदेष्वकीर्ति। पत्र सं ३। पा ११×४ इ. च। माया संस्कृत।  
विषय—पूजा। र का काल ×। ल का काल सं १७२२। पूर्ण। वै सं ४७६। अ नम्बर।

४४४८ प्रति सं० २। पत्र सं ५। ल का काल सं १८२३। वै सं ४३। अ नम्बर।

विशेष—घासरेते सं १८७२ में रामचन्द्र की लिखी हुई प्रति से प्रतिमिति की गई थी।

४४४९ चमस्कारप्रतिशयज्ञेयपूजा..... पत्र सं ३। पा ७×३ इ. च। माया-हिन्दी। विषय-  
पूजा। र का काल ×। ल का काल सं १९२७ बैंगाल बुकी १३। पूर्ण। वै सं ६२। अ नम्बर।

४४५० चारित्रशुद्धिविधान—भी भूपय। पत्र सं १७। पा १२×६ इ. च। माया-संस्कृत।  
विषय—मुनि बीधा के समय होने वाले विधान एवं पूजायें। र का काल ×। ल का काल सं १८८८ पीप मुकी ८। पूर्ण।  
वै सं ४८२। अ नम्बर।

विशेष—इसका दूसरा नाम चारहुली श्रीसीसावत पूजा विधान भी है।

४४५१ प्रति सं० २। पत्र सं ८२। ल का काल ×। वै सं १३२। अ नम्बर।

विशेष—नेत्रक प्रपत्ति बटी हुई है।

४४५२. चारित्रशुद्धिविधान—सुमतिब्रह्म । पत्र सं० ८४ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—मुनि दीक्षा के समय होने वाले विधान एवं पूजायें । २० काल × । ले० काल स० १९३७ वैशाख सुदी १५ ।  
पूर्णा । वे० स० १२३ । ख भण्डार ।

४४५३ चारित्रशुद्धिविधान—शुभचन्द्र । पत्र सं० ६६ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
मुनि दीक्षा के समय होने वाले विधान एव पूजायें । २० काल × । ले० काल स० १७१४ फाल्गुण सुदी ४ । पूर्णा ।  
वे० स० २०४ । ज भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

सन् १७१४ वर्षे फागुणमासे शुक्लपक्षे चउथ तिथौ शुक्रवासरे । घडसोलास्थाने मुंडलदेशे श्रीधर्मनाथ  
चैत्यालये श्रीमूलसधे सरम्बतीगच्छे बलात्कारगणे श्रीकुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्री ५ रत्नचन्द्रा तत्पट्टे भ० हर्षचन्द्रा  
तदाम्नाये ब्रह्म श्री ठाकरसी तत्शिष्य ब्रह्म श्री गणदास तत्शिष्य ब्रह्म श्री महीदासेन स्वज्ञानावर्णि कर्म क्षयार्थ उद्यापन  
चारयै चौत्रीसु स्वहस्तेन लिखित ।

४४५४ चिन्तामणिपूजा ( वृहत् )—विद्याभूषण सूरि । पत्र सं०, ११ । आ० ९३×४३ इंच ।  
भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वे० स० ५५१ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र ३, ८, १० नहीं हैं ।

४४५५ चिन्तामणिपार्श्वनाथपूजा ( वृहद् )—शुभचन्द्र । पत्र सं० १० । आ० ११३×५ इंच ।  
भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वे० स० ५७४ । अ भण्डार ।

४४५६ प्रति स- २ । पत्र सं० ८२ । ले० काल स० १६९१ पौष बुदी ११ । वे० स० ४१७ । अ  
भण्डार ।

४४५७ चिन्तामणिपार्श्वनाथपूजा " । पत्र सं० ३ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । २० काल × । ले० काल × । वे० स० ११८४ । अ भण्डार ।

४४५८. प्रति स० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० स० २८ । ग भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजायें और हैं । चिन्तामणिस्तोत्र, कलि कुण्डस्तोत्र, कलिकुण्डपूजा एवं पद्मावतीपूजा ।

४४५९ प्रति स० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० स० ९६ । च भण्डार ।

४४६० चिन्तामणिपार्श्वनाथपूजा " । पत्र सं० ११ । आ० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वे० स० ५८३ । च भण्डार ।

४४६१ चिन्तामणिपार्ष्णिनायपूजा-----। पत्र सं ३। मा ११<sup>१</sup>×४<sup>३</sup> इच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं २२१४। अ मन्थार।

विशेष—पत्रविधि एवं स्तोत्र भी दिया है।

इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं १८४ ) भी है।

४४६२ चौदहपूजा-----। पत्र सं ११। मा १×७ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। र

काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं २३१। अ मन्थार।

विशेष—अपमनाय से लेकर अनंतनाय तक पूजाये हैं।

४४६३ चौसठशुद्धिपूजा—स्वरूपपन्ना। पत्र सं ३३। मा ११<sup>२</sup>×३ इच। भाषा—हिन्दी।

विषय—१४ प्रकार की श्रेष्ठि धारण करने वाले मुनिमूर्तियों पूजा। र काल सं १११ सावन सुदी ७। से काल सं ११३१। पूर्ण। वै सं ११४। अ मन्थार।

विशेष—इसका दूसरा नाम बृहस्पतिर्वाणिक पूजा भी है।

इसी मन्थार में ४ प्रतिष्ठा ( वै सं ७१६, ७१७, ७१८, ७३७ ) भी हैं।

४४६४ प्रति सं २। पत्र सं १। से काल सं १११। वै सं १७। अ मन्थार।

४४६५ प्रति सं ३। पत्र सं ३२। से काल सं ११३२। वै सं २१। अ मन्थार।

४४६६ प्रति सं ४। पत्र सं २६। से काल सं ११२६ काष्ठ सुदी १२। वै सं ७६। अ

मन्थार।

४४६७ प्रति सं ५। पत्र सं २५। से काल ×। वै सं ११३। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ११४ ) भी है।

४४६८ प्रति सं ६। पत्र सं ८। से काल ×। वै सं ७३४। अ मन्थार।

४४६९ प्रति सं ७। पत्र सं ४८। से काल सं ११२२। वै सं २१६। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में ४ प्रतिष्ठा ( वै सं १४३, २१६/३ ) भी हैं।

४४७० प्रति सं ८। पत्र सं ४३। से काल ×। वै सं २६। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में ३ प्रतिष्ठा ( वै सं २६२/२, २१३ ) भी हैं।

४४७१ प्रति सं ९। पत्र सं ४१। से काल ×। वै सं ३१४। अ मन्थार।

४४७२ प्रति सं १०। पत्र सं ४३। से काल ×। वै सं ११११। अ मन्थार।

४४७३ द्वाविनिवारविधि-----। पत्र सं ३। मा ११×४ इच। भाषा—हिन्दी। विषय—

विधान। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १८७८। अ मन्थार।

४५७४ जम्बूद्वीपपूजा—पांडे जिनदास । पत्र स० १६ । आ० १०३×६ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल १७वीं शताब्दी । ले० काल स० १८२२ मगसिर बुदी १२ । पूर्ण । वे० स० १८३ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति अकृत्रिम जिनालय तथा भून, भविष्यत्, वर्तमान जिनपूजा सहित है । प० चोखचन्द ने

माहचन्द से प्रतिलिपि करवाई थी ।

४५७५ प्रति स० २ । पत्र स० २८ । ले० काल स० १८८४ ज्येष्ठ सुदी १४ । वे० स० ६८ । च

भण्डार ।

विशेष—भवानीचन्द भावासा फिनाय वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

४५७६. जम्बूस्वामीपूजा । पत्र स० १० । आ० ८×५ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-अन्तिम

केवली जम्बूस्वामी की पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६४८ । पूर्ण । वे० स० ६०१ । अ भण्डार ।

४५७७ जयमाल—रायचन्द । पत्र स० १ । आ० ८३×४ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २०

काल स० १८५५ फागुण सुदी १ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१३२ । अ भण्डार ।

विशेष—भोजराज जी ने किशनगढ मे प्रतिलिपि की थी ।

४५७८ जलहरतेलाविधान । पत्र स० ४ । आ० ११३×७ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-

विधान । २० काल × । ले० काल × । वे० स० ३२३ । ज भण्डार ।

विशेष—जलहर तेले (व्रत) की विधि है । इसका दूसरा नाम भरतेला व्रत भी है ।

४५७९ प्रति सं० २ । पत्र स० ३ । ले० काल स० १६२८ । वे० स० ३०२ । ख भण्डार ।

४५८०. जलयात्रापूजाविधान । पत्र स० २ । आ० ११×६ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६३ । ज भण्डार ।

विशेष—भगवान के अभिषेक के लिए जल लाने का विधान ।

४५८१ जलयात्राविधान—महा प० आशाधर । पत्र स० ४ । आ० ११३×५ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-जन्माभिषेक के लिए जल लाने का विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०६६ । अ भण्डार ।

४५८२ जलयात्रा ( तीर्थोदकादानविधान ) । पत्र स० २ । आ० ११×५ इ च । भाषा-

संस्कृत । विषय-विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—जलयात्रा के यन्त्र भी दिये हैं ।

४५८३ जिनगुणसपत्तिपूजा—भ० रत्नचन्द्र । पत्र स० ६ । आ० ११३×५ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०२ । ड भण्डार ।

४७८४ प्रति स० २ । पत्र स० ९ । से काल स० १९८३ । वै स० १७१ । अ मण्डार ।

विशेष—श्रीपति जोशी ने प्रतिमिति की थी ।

४७८५ त्रिनगुणसप्तपतिपूजा ..... । पत्र स० ११ । भा १२×२ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय

पूजा । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै स० २१७७ । अ मण्डार ।

विशेष—शर्मा पत्र नहीं है ।

४७८६ प्रति स० ० । पत्र स० ४ । से काल स० १९२१ । वै स० २६३ । अ मण्डार ।

४७८७ त्रिनगुणसप्तपतिपूजा ..... । पत्र स० ३ । भा ७१×९३ इ च । भाषा—संस्कृत प्रकृत ।

विषय—पूजा । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै स० ३१५ । अ मण्डार ।

४७८८ त्रिनपुरम्बरप्रतपूजा ..... । पत्र स० १४ । भा १२×३३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । र० काल × । से काल × । पूर्ण । वै स० २९ । अ मण्डार ।

४७८९ त्रिनगुणकर्मप्रतिष्ठा ..... । पत्र स० ३ । भा १२×४३ इ च । भाषा संस्कृत । विषय—

पूजा । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै स० ४८३ । अ मण्डार ।

विशेष—पूजा के साथ ० कथा भी है ।

४७९० त्रिनगुणकर्म ( प्रतिष्ठासार )—महा प० आशाधर । पत्र स० १२ । भा १२×४

इ च । भाषा—संस्कृत । विषय मूर्ति वैरी प्रतिष्ठादि विधानों की विधि । र काल स० १२८२ घाटीक बुरी ८ । से

काल स० १४६३ माघ बुरी ८ (शक स० १३९) पूर्ण । वै स० २८ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १४६३ शके १३९ वर्षे माघ वदि ८ पुष्पावरे - - - - - (पूरुखे)

४७९१ प्रति स० २ । पत्र स० ७७ । से काल स० १९३३ । वै स० ४२९ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १९३३ वर्षे - - - - - ।

४७९२ प्रति स० ३ । पत्र स० १३ । से काल स० १८८३ माघवा बुरी १३ । वै स० २७ । अ

मण्डार ।

विशेष—मथुरा में श्रीरङ्गदेव के वासनाकाल में प्रतिमिति हुई ।

सेवक प्रशस्ति—

धीमूलसंज्ञेयु सरस्वतीयी मन्त्रे जनात्कारणे प्रसिद्धे ।

सिद्धात्मनी भीमलस्य शैटे पुत्रभिराया विषये विसीमे ।

श्रीकुंदकुंदाखिलयोगनाय पट्टानुगानेकमुनीन्द्रवर्गा ।  
दुर्वादिवाग्नुमथनेकसज्ज विद्यामुनदीश्वरसूरिमुख्य ॥  
तदन्वये योऽमरकीर्तिनाम्ना भट्टारकी वादिगजेभशत्रु ।  
तस्यानुशिष्यशुभचन्द्रसूरि श्रीमालके नर्मदयोपनाया ॥  
पुर्या शुभाया पट्टपशश्रुवत्या सुवर्णाकाणाप्रत नीचकार ॥

४५६३. प्रति सं० ४ । पत्र स० १२४ । ले० काल स० १६५६ भाद्रवा सुदी १२ । वे० स० २२३ ।

ऋ भण्डार ।

विशेष—वगाल मे अकबरा नगर मे राजा सवाई मानसिंह के शासनकाल मे आचार्य कुन्दकुन्द के बला-  
त्कारण सरस्वतीगच्छ मे भट्टारक पन्नदि के शिष्य भ० शुभचन्द्र भ० जिनचन्द्र भ० चन्द्रकीर्ति की आम्नाय मे खडेल-  
वाल वंशोत्पन्न पाटनीगोत्र वाले साह श्री पट्टिराज वलू, फरना, कपूरा, नाथू आदि मे से कपूरा ने षोडशकारण व्रतोद्या-  
पन मे प० श्री जयव्रत को यह प्रति भेंट की थी ।

४५६४. प्रति सं० ५ । पत्र स० ११६ । ले० काल × । वे० सं० ४२ । व्य भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

नद्यात् खडिल्लवशोत्थ केल्हणोन्यासवित्तर ।  
लेखितोयेन पाठार्थमस्य प्रणमं पुस्तक ॥२०॥

४५६५ प्रति सं० ६ । पत्र स० ६६ । ले० काल सं० १६६२ भाद्रवा बुदी २ । वे० स० ४२५ । व्य  
भण्डार ।

विशेष—सत्रत् १६६२ वर्षे भाद्रपद वदि २ भीमे अद्येह राजपुरनगरवास्तव्यं आभ्यासरनागरज्ञाती  
पचोली त्यादनाभाट्टसुत नरसिंहेन लिखित ।

ऋ भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति ( वे० स० २०७ ) च भण्डार मे २ अपूर्ण प्रतिधा ( वे० स० १२०,  
१०५ ) तथा ऋ भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति ( वे० स० २०७ ) और है ।

४५६६ जिनयज्ञविधान \* \* । पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७८३ । ट भण्डार ।

४५६७ जिनस्नपन ( अभिषेक पाठ ) \* \* \* \* । पत्र स० १४ । आ० ६३×४ इ च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८११ वैशाख सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० १७७८ । ट भण्डार ।

४५६८. जिनसहिता \* \* । पत्र सं० ४६ । आ० १३×८३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा प्रति-  
ष्ठादि एव आचार सम्बन्धी विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७७ । छ भण्डार ।



४४६६. जिनसहिता—मद्रवाहु। पत्र सं १३। मा ११×२२ इ. मा। भापा—संस्कृत। विपय—  
जा प्रतिष्ठादि एवं आचार सम्बन्धी विधान। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १२६। क मन्वार।

४६०० जिनसहिता—भ० एकसधि। पत्र सं ५४। मा १३×२ इ. मा। भापा—संस्कृत। विपय—  
जा प्रतिष्ठादि एवं आचार सम्बन्धी विधान। र काल ×। से काल सं १२३७ चैत्र सुदी ११। पूर्ण। वै सं  
१२७। क मन्वार।

विशेष—३७ ३८ ८१ ८२ तथा ८३ पत्र जाली हैं।

४६०१ प्रति स ३। पत्र सं ८३। से काल सं १८३३। वै सं १२८। क मन्वार।

४६०२ प्रति स० ३। पत्र सं १११। से काल ×। वै सं ३६। क मन्वार।

४६०३ जिनसहिता—। पत्र सं० १०६। मा १२×९ इ. मा। भापा—संस्कृत। विपय—पूजा प्रति  
ष्ठादि एवं आचार सम्बन्धी विधान। र काल ×। से काल सं १८३६ भाद्रवा सुदी ३। पूर्ण। वै सं १२३।  
क मन्वार।

विशेष—धन्य का ब्रह्मरा नाम पूजावार भी है। यह एक संप्रह ग्रन्थ है जिसका विषय श्रीरसेन जिनसेन  
पुण्यवास तथा ब्रह्मरात्रि आचार्यों के ग्रन्थों से संप्रह त्रिया गया है। ३६ पृष्ठों के प्रतिरिक्त १ पत्रों में ग्रन्थ से सम्ब  
न्धित ४३ मन्त्र दे रसे हैं।

४६०४ जिनसहस्रनामपूजा—धर्मभूषण। पत्र सं १२६। मा १×४२ इ. मा। भापा—संस्कृत।  
विपय—पूजा। र काल ×। से काल सं १२६ वैशाख सुदी ६। पूर्ण। वै सं ४३८। क मन्वार।

विशेष—जिज्ञमणमाल से पं मुक्तसामजी के पञ्चार्थ श्रीरत्नासजी रैणमल तथा पञ्चेवर बालों से किता  
मन्वार म प्रतिनिधि करवाई थी।

प्रथिम प्रयत्न— या पुस्तक जिसाई किता मन्वार के कोटडिराम्ये श्रीमानसिंहजी तत् कंवर छोटेसिंहजी बुलामा रैण  
बालमू बेरनी तिमिल श्रीसहस्रनाम को मंडसजी मंडांयो उलख करायो। भी म्पमवेरजी को मन्वार में भास भियो  
बरोगा बलसुजजी बाधी बगरु का पीठ पट्टयो व १३) साहूजी मणोमालजी साहू म्वाकी सहाय सु हुंयो।

४६०५ प्रति सं० ०। पत्र सं ८७। से काल ×। वै सं १२४। क मन्वार।

४६०६ जिनसहस्रनामपूजा—स्वरूपचन्द्रविद्या। पत्र सं २३। मा ११×२२ इ. मा। भापा—  
हिन्दी। विपय—पूजा। र काल सं १२१६ भाद्रवा सुदी २। से काल ×। पूर्ण। वै सं ८७१३। क मन्वार।

४६०७ जिनसहस्रनामपूजा—चैनसुल सुहाविद्या। पत्र सं २६। मा १२×९ इ. मा। भापा—  
हिन्दी। विपय—पूजा। र काल ×। से काल सं १२३६ भाद्र सुदी ३। पूर्ण। वै सं ७७२। क मन्वार।

## पूजा प्रतिष्ठा एव विधान साहित्य ]

४६०८. जिनसहस्रनामपूजा ... । पत्र सं० १८ । आ० १३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२४ । अ भण्डार ।

४६०९ प्रति सं० २ । पत्र सं० २३ । ले० काल × । वे० सं० ७२४ । च भण्डार ।

४६१० जिनाभिषेकनिर्णय ... । पत्र सं० १० । आ० १२×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—अभिषेक

विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २११ । छ भण्डार ।

विशेष—विद्वज्जनबोधक के प्रथमकाण्ड में सातवें उल्लास की हिन्दी भाषा है ।

४६११ जैनप्रतिष्ठापाठ ... । पत्र सं० २ से ३५ । आ० ११३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११९ । च भण्डार ।

४६१२. जैनववाहपद्धति ... । पत्र सं० ३४ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विवाह

विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१५ । क भण्डार ।

विशेष—ग्राचार्य जिनसेन स्वामी के मतानुसार संग्रह किया गया है । प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

४६१३ प्रति सं० २ । पत्र सं० २७ । ले० काल × । वे० सं० १७ । ज भण्डार ।

४६१४ ज्ञानपंचविंशतिकात्रनोद्यापन—भ० सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० १६ । आ० १०३×५ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल सं० १८४७ चैत्र बुदी ९ । ले० काल सं० १८९३ आषाढ बुदी ५ । पूर्ण ।

वे० सं० १२२ । च भण्डार ।

विशेष—जयपुर में चन्द्रप्रभु चैत्यालय में रचना की गई थी । सोनजी पाड्या ने प्रतिलिपि की थी ।

४६१५. ज्येष्ठजिनवरपूजा ... । पत्र सं० ७ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५०४ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ७२३ ) और है ।

४६१६ ज्येष्ठजिनवरपूजा ... । पत्र सं० १२ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१९ । क भण्डार ।

४६१७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १९२१ । वे० सं० २९३ । ख भण्डार ।

४६१८. ज्येष्ठजिनवरव्रतपूजा ... । पत्र सं० १ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८९० आषाढ बुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० २२१२ । अ भण्डार ।

विशेष—विद्वान् खुशाल ने जोधराज के बनवाये हुए पाटोदी के मन्दिर में प्रतिलिपि की । खरडो सुरेन्द्र-कीर्तिजी को रच्यो ।

४६१६. यमोकारपैठीसीपूजा—ब्रह्मयाराम । पत्र सं १ । मा १२×२३ इत्थ । माया संस्कृत ।

विषय—यमोकार मन्त्र पूजा । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ४६६ । क मन्थार ।

विशेष—महाराजा जयसिंह के शासनकाल में प्रत्य रचना की गई थी ।

इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ५७८ ) भी है ।

४६२० प्रति सं० २ । पत्र सं ३ । से काल सं० १७६३ प्र मासोज बुरी १ । वै सं ३६४ । क मन्थार ।

४६२१ यमोकारपैठीसीप्रतिविधान—भा० श्री कनककीर्ति । पत्र सं ३ । मा १२×५ इत्थ ।

माया—संस्कृत । विषय—पूजा एवं विधान । र काल × । से काल सं १८२३ । पूर्ण । वै सं २१६ । क मन्थार ।

विशेष—इ गरीबी कालमें माया में प्रतिमिति की थी ।

४६२२ प्रति सं० २ । पत्र सं २ । से काल × । अपूर्ण । वै सं १७४ । क मन्थार ।

४६२३ तस्वार्थसूत्रदशाभ्यायपूजा—दशाभ्यम् । पत्र सं १ । मा ११×४ इत्थ । माया—संस्कृत ।

विषय—पूजा । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ५६ । क मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति वै सं २६१ । भी है ।

४६२४ तस्वार्थसूत्रदशाभ्यायपूजा—। पत्र सं २ । मा ११×३ । माया—संस्कृत । विषय—पूजा । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं २६२ । क मन्थार ।

विशेष—केवल १ में दशाभ्याय की पूजा है ।

४६२५ हीनबौद्धीसीपूजा—। पत्र सं ३८ । मा १२×५ इत्थ । माया—संस्कृत । विषय सूत्र मविष्यत् तथा वर्तमान काल के बौद्धों तीर्थक्षेत्रों की पूजा । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं २७४ । क मन्थार ।

४६२६ हीनबौद्धीसीसमुच्चयपूजा—। पत्र सं ३ । मा ११×३ इत्थ । माया—संस्कृत ।

विषय—पूजा । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १८६ । क मन्थार ।

४६२७ हीनबौद्धीसीपूजा—नेमीचन्द्र पाटमी । पत्र सं ६७ । मा ११×३ इत्थ । माया—हिन्दी । विषय—पूजा । र काल सं १८६४ कार्तिक बुरी १४ । से काल सं १६२८ मासोज बुरी ७ । पूर्ण । वै सं २७२ । क मन्थार ।

४६२८ हीनबौद्धीसीपूजा—। पत्र सं ३७ । मा ११×३ इत्थ । माया—हिन्दी । विषय पूजा ।

र काल सं १८८२ । से काल सं १८२ । पूर्ण । वै सं २७३ । क मन्थार ।

## पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य ]

४६२६. तीसचौबीसीसमुच्चयपूजा । पत्र सं० २० । आ० ११३×४३ इंच । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२५ । छ भण्डार ।

४६३०. तीनलोकपूजा—टेकचन्द । पत्र सं० ४१० । आ० १२×८ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-

पूजा । २० काल सं० १८२८ । ले० काल सं० १६७३ । पूर्ण । वे० सं० २७७ । छ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ लिखाने मे ३७।।।- ) लगे थे ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिष्ठा ( वे० सं० ५७६, ५७७ ) और है ।

४६३१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५० । ले० काल × । वे० सं० २४१ । छ भण्डार ।

४६३२. तीनलोकपूजा—नेमीचन्द । पत्र सं० ८५१ । आ० १३×८ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-

पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६६३ ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० २२०३ । अ भण्डार ।

विशेष—इसका नाम त्रिलोकसार पूजा एव त्रिलोकपूजा भी है ।

४६३३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०८८ । ले० काल × । वे० सं० २७० । क भण्डार ।

४६३४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६८७ । ले० काल सं० १६६३ ज्येष्ठ सुदी ५ । वे० सं० २२६ । छ

भण्डार ।

विशेष—दो वेष्टनो मे है ।

४६३५. तीसचौबीसीनाम..... पत्र सं० ६ । आ० १०×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । वे० सं० ५७८ । च भण्डार ।

४६३६. तीसचौबीसीपूजा—वृन्दावन । पत्र सं० ११६ । आ० १०३×७३ इंच । भाषा-हिन्दी ।

विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५८० । च भण्डार ।

विशेष—प्रतिलिपि बनारस मे गङ्गातट पर हुई थी ।

४६३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२२ । ले० काल सं० १६०१ भाषाठ सुदी २ । वे० सं० ५७ । अ

भण्डार ।

४६३८. तीसचौबीसीसमुच्चयपूजा \* । पत्र सं० ६ । आ० ८×६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-

पूजा । २० काल सं० १८०८ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७८ । छ भण्डार ।

विशेष—अठारहवीं अन्तर्गत ५ भरत ५ ऐरावत १० क्षेत्र सम्बन्धी तीस चौबीसी पूजा है ।

इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ५७६ ) और है ।

४६३९. तेरहवींपूजा—शुभचन्द्र । पत्र सं० १५४ । आ० १०३×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-

पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२१ सावन सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ७३ । ख भण्डार ।

४६४० तेरहवीं पूजा—भ० विश्वमूपय । पत्र स १०२ । मा० ११×३ इत्थ । माया—संस्कृत ।

विषय—जैन मन्थतानुसार १३ द्वीपों की पूजा । र काल × । से काल स १०८७ भाद्रवा सुदी २ । वै स १२७ । अ मन्थार ।

विशेष—विजैरामजी पांड्या ने बलवैभ ब्राह्मण से मिलवाई थी ।

४६४१ तेरहवीं पूजा— । पत्र स २४ । मा ११२×११ इत्थ । माया—संस्कृत । विषय—जैन

मन्थतानुसार १३ द्वीपों की पूजा । र काल × । से काल स १०९१ । पूर्ण । वै स ४३ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक अपूर्णा प्रति ( वै स ५ ) भी है ।

४६४२. तेरहवीं पूजा— । पत्र स २८ । मा ११×३ इत्थ । माया—संस्कृत । विषय—पूजा ।

र काल × । से काल स ११२४ । पूर्ण । वै स ३३५ । अ मन्थार ।

४६४३ तेरहवीं पूजा—साखबीत । पत्र स २३२ । मा १२१×८ इत्थ । माया—हिन्दी । विषय—

पूजा । र काल स १०७७ कार्तिक सुदी १२ । से काल स १११२ भाद्रवा सुदी ३ । पूर्ण । वै स २७७ । अ मन्थार ।

विशेष—मोविन्दराम ने प्रतिमिति की थी ।

४६४४ तेरहवीं पूजा— । पत्र स १७१ । मा ११×७ इत्थ । माया—हिन्दी । विषय—पूजा ।

र काल × । से काल × । वै स ३८१ । अ मन्थार ।

४६४५ तेरहवीं पूजा— । पत्र स २१४ । मा ११×७ इत्थ । माया—हिन्दी । विषय—पूजा ।

र काल × । से काल स ११४६ कार्तिक सुदी ४ । पूर्ण । वै स ३४३ । अ मन्थार ।

४६४६ तेरहवीं पूजा विधान— । पत्र स ८१ । मा ११×३ इत्थ । माया—संस्कृत । विषय—

पूजा । र काल × । से काल × । अपूर्णा । वै स १९१ । अ मन्थार ।

४६४७ त्रिकालचौबीसी पूजा—त्रिभुवनचन्द्र । पत्र स १३ । मा १११×२ इत्थ । माया—संस्कृत ।

विषय—तीनों काल से हाके काल तीर्थक्षेत्रों की पूजा । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै स २७१ । अ मन्थार ।

विशेष—राजलाल ने नेवटा में प्रतिमिति की थी ।

४६४८ त्रिकालचौबीसी पूजा— । पत्र स १ । मा १ × १ इत्थ । माया—संस्कृत । विषय—

पूजा । र का × । से काल × । पूर्ण । वै स २७८ । अ मन्थार ।

४६४९ प्रति स०० । पत्र स १७ । से काल स १७ ४ पीव सुदी ६ । वै स २७१ । अ

मन्थार ।

विशेष—बसवा में आचार्य पूर्णचन्द्र ने अपने चार दिनों के साज में प्रतिमिति की थी ।

४६५०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६६१ भाद्रवा सुदी ३ । वै० सं० २२२ । छ  
भण्डार ।

विशेष—श्रीमती चतुरमती अजिका की पुस्तक है ।

४६५१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १७४७ फाल्गुन बुदी १३ । वै० सं० ४११ । व  
भण्डार ।

विशेष—विद्याविनोद ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे एक प्रति ( वै० सं० १७५ ) और है ।

४६५२ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० २१६२ । ट भण्डार ।

४६५३. त्रिकालपूजा..... । पत्र सं० १६ । आ० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५३० । अ भण्डार ।

विशेष—भूत, भविष्यत्, वर्तमान के त्रैसठ शलाका पुरुषों की पूजा है ।

४६५४ त्रिलोकक्षेत्रपूजा... । पत्र सं० ५१ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
२० काल सं० १८४२ । ले० काल सं० १८८६ चैत्र सुदी १४ । पूर्ण । वै० सं० ५८२ । च भण्डार ।

४६५५. त्रिलोकस्थजिनालयपूजा . । पत्र सं० ६ । आ० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १२८ । ज भण्डार ।

४६५६ त्रिलोकसारपूजा—अभयनन्दि । पत्र सं० ३६ । आ० १३ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८७८ । पूर्ण । वै० सं० ५४४ । अ भण्डार ।

विशेष—१६वें पत्र से नवीने पत्र जोड़े गये हैं ।

४६५७. त्रिलोकसारपूजा . । पत्र सं० २६० । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल सं० १६३० भाद्रवा सुदी २ । पूर्ण । वै० सं० ४८६ । अ भण्डार ।

४६५८. त्रेपनक्रियापूजा .. . । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल सं० १८२३ । पूर्ण । वै० सं० ५१६ । अ भण्डार ।

४६५९. त्रेपनक्रियाव्रतपूजा... . । पत्र सं० ५ । आ० ११ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । २० काल सं० १६०४ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २८७ । क भण्डार ।

विशेष—आचार्य पूर्णचन्द्र ने सागानेर में प्रतिलिपि की थी ।

४६६०. त्रैलोक्यसारपूजा—सुमतिसागर । पत्र सं० १७२ । आ० ११ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८२६ भाद्रवा बुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० १३२ । छ भण्डार ।

४६६१ त्रैलोक्यसारमहापूजा—। पत्र स १४१। मा १ × २ इ च। माया-संस्कृत। विषय-पूजा। २० काल ×। से० काल स ११११। पूर्ण। के० स० ७१। अ मन्धार।

४६६२ दशरत्नसुखजयमाल—पं० रत्नू। मा १ × २ इ च। माया-अपभ्रंश। विषय-धर्म के दस भेदों की पूजा। ८ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। के० स० २६८। अ मन्धार।

विशेष—संस्कृत में पर्यायान्तर दिया हुआ है।

४६६३ प्रति स० २। पत्र स ६। से० काल स १७११। के० स० ३०१। अ मन्धार।

विशेष—संस्कृत में सामान्य टीका भी हुई है। इसी मन्धार में एक प्रति (के० स ३२) भी है।

४६६४ प्रति स० ३। पत्र स ११। से० काल ×। के० स २१७। अ मन्धार।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं। इसी मन्धार में एक प्रति (के० स २१६) भी है।

४६६५ प्रति स० ४। पत्र स ७। से० काल स १८१। के० स ८३। अ मन्धार।

विशेष—ओड़ी कुद्याली राम ने टोंक में प्रतिनिधि की थी।

इसी मन्धार में २ प्रतियाँ (के० स० ८२ ८३/१) भी हैं।

४६६६ प्रति स० ५। पत्र स ११। से० काल ×। के० स २१४। अ मन्धार।

विशेष—संस्कृत में संकेत दिये हुये हैं। इसी मन्धार में एक अपूर्ण प्रति (के० स २१२) भी है।

४६६७ प्रति स० ६। पत्र स ११। से० काल ×। के० स १२६। अ मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में एक प्रति (के० स १२) भी है।

४६६८ प्रति स० ७। पत्र स ११। से० काल स १७२ काष्ठण सुदी १२। के० स १२६। अ मन्धार।

४६६९ प्रति स० ८। पत्र स ११। से० काल स १७१८। के० स ७३। अ मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में २ प्रतियाँ (के० स ११८ २२) भी हैं।

४६७० प्रति स० ९। पत्र स ४। से० काल स १७४६। के० स १७। अ मन्धार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। इसी मन्धार में २ प्रतियाँ (के० स २६८ २८३) भी हैं।

४६७१ प्रति स० १०। पत्र स ११। से० काल ×। के० स १७८६। अ मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में ३ प्रतियाँ (के० स १७८७ १७८८ १७८४) भी हैं।

४६७२ दशरत्नसुखजयमाल—पं० भाव रामों। पत्र स ८। मा १२ × २ इ च। माया-संस्कृत।

विषय-पूजा। ८ काल ×। से० काल स १८११ भावना सुदी ११। अपूर्ण। के० स २१८। अ मन्धार।

विशेष—संस्कृत में टीका भी हुई है। इसी मन्धार में एक प्रति (के० स ४८१) भी है।

## पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य ]

४६७३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १७३४ पीष बुदी १२ । वे० सं० ३०२ । क

भण्डार ।

विशेष—अमरावती जिले मे समरपुर नामक नगर मे आचार्य पूर्णचन्द्र के शिष्य गिरधर के पुत्र लक्ष्मण ने

स्वयं के पढ़ने के लिए प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ३०१ ) और है ।

४६७४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६१२ । वे० सं० १८१ । ख भण्डार ।

विशेष—जयपुर के जोधनेर के मन्दिर मे प्रतिलिपि की थी ।

४६७५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १८६२ भादवा सुदी ८ । वे० सं० १५१ । च

भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं ।

४६७६ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० १२६ । छ भण्डार ।

४६७७ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० २०५ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ४८१ ) और है ।

४६७८ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । वे० सं० १७८४ । ट भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिया ( वे० सं० १७८६, १७९०, १७९२, १७९४ ) और हैं ।

४६७९ दशलक्षणजयमाल । पत्र सं० ८ । आ० १०×५ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल सं० १७८४ फागुण सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० २६३ । ठ भण्डार ।

४६८० प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० २०६ । ड भण्डार ।

४६८१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० ७२६ । ञ भण्डार ।

४६८२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६० । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० २६७, २६८ ) और हैं ।

४६८३ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८६६ भादवा सुदी ३ । वे० सं० १५३ । च

भण्डार ।

विशेष—महात्मा चौथमल नेवटा वाले ने प्रतिलिपि की थी । संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० १५२, १५४ ) और हैं ।

४६८४. दशलक्षणजयमाल । पत्र सं० ५ । आ० ११<sup>३</sup>×५<sup>३</sup> इ च । भाषा—प्राकृत, संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २११५ । ञ भण्डार ।



४६८४. दशरत्नसुखयमाला.....। पत्र सं ६। भा १३×४३ इ. च। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।

१ काल ×। से काल स १७१६ मासोज बुधी ७। पूर्ण। के स ८४। अ मन्थार।

विशेष—नामीर में प्रतिलिपि हुई थी।

४६८६. दशरत्नसुखयमाला.....। पत्र सं ७। भा ११×२३ इ. च। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।

१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के स ७४३। अ मन्थार।

४६८७. दशरत्नसुखयमाला—अन्नदेव। पत्र सं ६। भा १३×२३ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के स १८२। अ मन्थार।

४६८८. दशरत्नसुखयमाला—अभयनन्दि। पत्र सं १२। भा १२×६ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के स २२६। अ मन्थार।

४६८९. दशरत्नसुखयमाला.....। पत्र सं २। भा ११×२३ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ११७। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (के सं १२४) भीर है।

४६९०. प्रति सं० २। पत्र सं १८। से काल स १७४० कागुण बुधी ४। के स ३३। अ

मन्थार।

विशेष—सांगानेर में विद्याविनोद ने वं निरघर के धाननार्थ प्रतिलिपि की थी।

इसी मन्थार में एक प्रति (के सं २६८) भीर है।

४६९१. प्रति सं० ३। पत्र सं ६। से काल ×। के सं १७७३। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (के सं १७९१) भीर है।

४६९२. दशरत्नसुखयमाला.....। पत्र सं ३७। भा ११×४३ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

१ काल ×। से काल सं० १८११। पूर्ण। के सं १२३। अ मन्थार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

४६९३. दशरत्नसुखयमाला—धानतराय। पत्र सं १। भा १३×१३ इ. च। भाषा—हिन्दी। विषय—

पूजा। १० काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ७२३। अ मन्थार।

विशेष—पत्र सं ७ तक रत्नमयपूजा भी हुई है।

४६९४. प्रति सं० २। पत्र सं ४। से काल स १६७७ बौध बुधी २। के स ३। अ

मन्थार।

४६९५. प्रति सं० ३। पत्र सं २। से काल ×। के सं ३। अ मन्थार।

४६६६. दशलक्ष्णपूजा ... । पत्र म० ३५ । आ० १२३×७३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल स० १६५४ । पूर्ण । वे० स० ५८८ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० स० ५८९ ) श्रीर है ।

४६६७ प्रति स० २ । पत्र स० २५ । ले० काल सं० १६३७ । वे० स० ३१७ । च भण्डार ।

४६६८ दशलक्ष्णपूजा ... । पत्र स० ३ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०  
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६२० । ट भण्डार ।

विशेष—स्थापना दानतराय वृत्त पूजा की है अष्टक तथा जयमाला किसी अन्य कवि की है ।

४६६९ दशलक्ष्णमङ्गलपूजा ... । पत्र स० ६३ । आ० ११३×७३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
पूजा । २० काल स० १८८० चैत्र सुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०३ । क भण्डार ।

४७०० प्रति स० २ । पत्र म० ५२ । ले० काल × । वे० सं० ३०१ । ङ भण्डार ।

४७०१ प्रति सं० ३ । पत्र स० ३४ । ले० काल स० १६३७ भाद्रवा सुदी १० । वे० स० ३०० । ङ  
भण्डार ।

४७०२ दशलक्ष्णव्रतपूजा—सुमतिसागर । पत्र सं० २२ । आ० १०३×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६६ भाद्रवा सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ७६६ । अ भण्डार ।

४७०३. प्रति सं० २ । पत्र स० १४ । ले० काल स० १८२६ । वे० स० ४६८ । अ भण्डार ।

४७०४ प्रति स० ३ । पत्र स० १३ । ले० काल सं० १८७६ आसोज सुदी ५ । वे० सं० १४६ । च.  
भण्डार ।

विशेष—सदासुख वाकलीवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

४७०५ दशलक्ष्णव्रतोद्यापन—जिनचन्द्र सूरि । पत्र सं० १६ - २५ । आ० १०३×५ इ च ।  
भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६१ । ङ भण्डार ।

४७०६ दशलक्ष्णव्रतोद्यापन—मल्लिभूषण । पत्र स० १४ । आ० १२३×६ इ च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२६ । छ भण्डार ।

४७०७ प्रति सं० २ । पत्र स० १६ । ले० काल × । वे० स० ७५ । झ भण्डार ।

४७०८. दशलक्ष्णव्रतोद्यापन ... । पत्र सं० ४३ । आ० १०×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । २० काल × । ले० काल × । वे० स० ७० । झ भण्डार ।

विशेष—मण्डलविधि भी दी हुई है ।

४००६. दशरत्नस्यविधानपूजा—। पत्र सं० १ । मा १२३×५ इत् । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २ काल × । से काल × । पूर्ण । के स २७ । छ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमां इसी कैल में धीर है ।

४०१०. देवपूजा—इन्द्रनम्बि पागीन्द्र । पत्र सं० २ । मा १५×२ इत् । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २ काल × । से काल × । पूर्ण । के स १९० । छ मन्थार ।

४०११. देवपूजा— । पत्र सं० ११ । मा २३×४ इत् । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २ काल × । से काल × । पूर्ण । के स १५३ । छ मन्थार ।

४०१२. प्रति स० २ । पत्र सं० ४ से १२ । से काल × । पूर्ण । के स ४६ । छ मन्थार ।

४०१३. प्रति स० ३ । पत्र सं० २ । से काल × । के स ३५ । छ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( के स ३६ ) धीर है ।

४०१४. प्रति स० ४ । पत्र सं० ३ । से काल × । के स १९१ । छ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमां ( के स १९२ १९३ ) धीर है ।

४०१५. प्रति स० ५ । पत्र सं० ६ । से काल सं १५५३ पीय बुरी व । के सं १३३ । छ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमां ( के स १९९ १७५ ) धीर है ।

४०१६. प्रति स० ६ । पत्र सं० ९ । से काल सं १६३ भाषा सं बुरी १२ । के स २१४२ । छ मन्थार ।

विशेष—धीतरमल बाह्यण के प्रतिनिधि की थी ।

४०१७. देवपूजाटीका—। पत्र सं० ५ । मा १२×२ इत् । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २ काल × । से काल सं १५५६ । पूर्ण । के स ११२ । छ मन्थार ।

४०१८. देवपूजाभाषा—जयचन्द्र छाबड़ा । पत्र सं० १७ । मा १२×२ इत् । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २ काल × । से काल सं १५५३ कार्तिक बुरी व । पूर्ण । के स २१२ । छ मन्थार ।

४०१९. देवसिद्धपूजा—। पत्र सं० १३ । मा १२×२ इत् । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १५३ । छ मन्थार ।

विशेष—इसी कैल में एक प्रति धीर है ।

४०२०. द्वादशरत्नपूजा—प० अन्नदेव । पत्र सं० ७ । मा ११×२ इत् । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २५४ । छ मन्थार ।

४७२१. द्वादशत्रतोद्यापनपूजा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० १६ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल स० १७७२ माघ सुदी १ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३३ । अ भण्डार ।

४७२२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० ३२० । छ भण्डार ।

४७२३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० ११७ । छ भण्डार ।

४७२४. द्वादशत्रतोद्यापनपूजा—पद्मनन्दि । पत्र सं० ६ । आ० ७३×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६३ । अ भण्डार ।

४७२५. द्वादशत्रतोद्यापनपूजा—भ० जगतकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० १०३×६ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५६ । च भण्डार ।

४७२६. द्वादशत्रतोद्यापन " । पत्र सं० ५ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल सं० १८०४ । पूर्ण । वे० सं० १३५ । ज भण्डार ।

विशेष—गोर्धनदास ने प्रतिलिपि की थी ।

४७२७. द्वादशांगपूजा—डालूराम । पत्र सं० १६ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल सं० १८७६ ज्येष्ठ सुदी ६ । ले० काल सं० १६३० आषाढ बुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ३२४ । क भण्डार ।

विशेष—पन्नालाल चौधरी ने प्रतिलिपि की थी ।

४७२८. द्वादशांगपूजा । पत्र सं० ८ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल सं० १८८६ माघ सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ५६२ ।

विशेष—इसी वेष्टन मे २ प्रतियां और हैं ।

४७२९ द्वादशांगपूजा " । पत्र सं० ६ । आ० १२×७३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२६ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ३२७ ) और है ।

४७३० प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ४४४ । छ भण्डार ।

४७३१. धर्मचक्रपूजा—यशोनन्दि । पत्र सं० १६ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५१८ । अ भण्डार ।

४७३२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६४२ फागुण सुदी १० । वे० सं० ८६ । ख

भण्डार ।

विशेष—पन्नालाल जोबनेर वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

४७३३ धर्मचक्रपूजा—साधु रणमङ्ग । पत्र सं ८ । भा ११×२३ इ च । भाषा संस्कृत । विषय—

पूजा । १ काल × । से काल सं १८८१ बैश सुदी ३ । पूर्ण । वै सं ३२८ । अ मण्डार ।

विशेष—सं लुधियानन्द ने जाबराज पाटारी के मन्दिर में प्रतिनिधि की थी ।

४७३४ धर्मचक्रपूजा— । पत्र सं १ । भा १२×२३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ५९ । अ मण्डार ।

४७३५ ध्वजारोपण— । पत्र सं ११ । भा ११×२५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजाविधान ।

१ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १२२ । छ मण्डार ।

४७३६ ध्वजारोपणमंत्र— । पत्र सं ४ । भा ११×२५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा

विधान । १० काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ३२३ । अ मण्डार ।

४७३७ ध्वजारोपणविधि—प० आशाधर । पत्र सं २७ । भा १ × २३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—मन्दिर में ध्वजा लगाने का विधान । १ काल × । से काल × । अ पूर्ण । अ मण्डार ।

४७३८ ध्वजारोपणविधि— । पत्र सं १३ । भा १२×२३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

विषय—मन्दिर में ध्वजा लगाने का विधान । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिमा ( वै सं ४३४ ४८८ ) धोर हैं ।

४७३९ प्रति सं० २ । पत्र सं ८ । से काल सं १९१९ । वै सं ३१८ । अ मण्डार ।

४७४० ध्वजाराहणविधि— । पत्र सं ८ । भा १३×२३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

विधान । १ काल × । से काल सं १९२७ । पूर्ण । वै सं २७३ । छ मण्डार ।

४७४१ प्रति सं० २ । पत्र सं २-४ । से काल × । अ पूर्ण । वै सं १८२२ । छ मण्डार ।

४७४२ नन्दीश्वरजयमाला— । पत्र सं २ । भा १३×२४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १७०९ । छ मण्डार ।

४७४३ नन्दीश्वरजयमाला— । पत्र सं ३ । भा ११×२ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १८७ । छ मण्डार ।

४७४४ नन्दीश्वरद्वीपपूजा—रत्ननन्दि । पत्र सं १ । भा ११×२३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १९ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।



४०३३ धर्मचक्रपूजा—साधु रणमङ्ग । पत्र सं ८ । भा ११×२३ इ च । माया-संस्कृत । विषय-पूजा । र काल × । मे काल सं १८८१ वैश्व सुदी ५ । पूर्ण । मे सं ५२८ । अ मन्थार ।

विशेष—सं कुवालयन्त्र मे ओबराज पागोदी के मन्दिर में प्रतिभित्ति की थी ।

४०३४ धर्मचक्रपूजा— । पत्र सं १ । भा १२×२३ इ च । माया-संस्कृत । विषय-पूजा । र काल × । मे काल × । पूर्ण । मे सं ५२९ । अ मन्थार ।

४०३५ ध्वजारोपणम्— । पत्र सं ११ । भा ११×२३ इ च । माया-संस्कृत । विषय-पूजाविधान । र काल × । मे काल × । पूर्ण । मे सं १२२ । अ मन्थार ।

४०३६ ध्वजारोपणमन्त्र— । पत्र सं ४ । भा ११×२३ इ च । माया-संस्कृत । विषय-पूजा विधान । र काल × । मे काल × । पूर्ण । मे सं ५२९ । अ मन्थार ।

४०३७ ध्वजारोपणविधि—प० आशाधर । पत्र सं २७ । भा १ × ४३ इ च । माया-संस्कृत । विषय-मन्दिर में ध्वजा लगाने का विधान । र काल × । मे काल × । पूर्ण । अ मन्थार ।

४०३८ ध्वजारोपणविधि— । पत्र सं १३ । भा १ ३×२३ इ च । माया-संस्कृत । विषय-विषय-मन्दिर में ध्वजा लगाने का विधान । र काल × । मे काल × । पूर्ण । मे सं । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमा ( मे सं ४३४ ४८८ ) धीर हैं ।

४०३९ प्रति सं० २ । पत्र सं ८ । मे काल सं १११६ । मे सं ३१८ । अ मन्थार ।

४०४० ध्वजारोपणविधि— । पत्र सं ८ । भा १ ३×३३ इ च । माया-संस्कृत । विषय-विधान । र काल × । मे काल सं ११२७ । पूर्ण । मे सं २७३ । अ मन्थार ।

४०४१ प्रति सं० २ । पत्र सं २-४ । मे काल × । पूर्ण । मे सं १८२२ । अ मन्थार ।

४०४२ नमस्तीर्थरत्नमाला— । पत्र सं २ । भा १ ३×४ इ च । माया-संस्कृत । विषय-पूजा । र काल × । मे काल × । पूर्ण । मे सं १७७६ । अ मन्थार ।

४०४३ नमस्तीर्थरत्नमाला— । पत्र सं ३ । भा ११×३ इ च । माया-संस्कृत । विषय-पूजा । र काल × । मे काल × । पूर्ण । मे सं १८७ । अ मन्थार ।

४०४४ नमस्तीर्थरत्नमाला—रत्नमाला । पत्र सं १ । भा ११३×२३ इ च । माया-संस्कृत । विषय-पूजा । र काल × । मे काल × । पूर्ण । मे सं ११ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४७४५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल स० १८६१ आषाढ बुदी ३ । वे० स० १९१ । च

भण्डार ।

विशेष—पत्र चूहों ने खा रखे हैं ।

४७४६. नन्दीश्वरद्वीपपूजा... । पत्र सं० ४ । आ० ८×६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६०० । अ भण्डार ।

विशेष—जयमाल प्राकृत मे है । इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० ७९७ ) और है ।

४७४७. नन्दीश्वरद्वीपपूजा—मङ्गल । पत्र सं० ३१ । आ० १२×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८०७ पौष बुदी ११ । पूर्ण । वे० स० ५९९ । च भण्डार ।

४७४८ नन्दीश्वरपंक्तिपूजा . । पत्र सं० ९ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल सं० १७४९ भाद्रवा बुदी ९ । पूर्ण । वे० सं० ५२६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ५५७ ) और है ।

४७४९. प्रति सं० २ । पत्र स० १६ । ले० काल × । वे० स० ३९३ । क भण्डार ।

४७५०. नन्दीश्वरपंक्तिपूजा . । पत्र स० ३ । आ० १० इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८८३ । अ भण्डार ।

४७५१. नन्दीश्वरपूजा . . । पत्र स० ९ । आ० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४०० । ब भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिया ( वे० स० ४०६, २१२, २७४ ले० काल स० १८२४ ) और हैं ।

४७५२. नन्दीश्वरपूजा . . । पत्र सं० ४ । आ० ८ इंच । भाषा प्राकृत । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ११५२ । अ भण्डार ।

४७५३. प्रति सं० २ । पत्र स० ५ । ले० काल × । वे० स० ३४८ । ङ भण्डार ।

४७५४ नन्दीश्वरपूजा . . । पत्र स० ४ । आ० ९×७ इंच । भाषा—मपत्र श । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ११९ । छ भण्डार ।

विशेष—लक्ष्मीचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी । संस्कृत मे पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

४७५५. नन्दीश्वरपूजा . . । पत्र स० ३१ । आ० ९ इंच । भाषा—संस्कृत, प्राकृत । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११६ । ज भण्डार ।

४७५६. नन्दीश्वरपूजा . . । पत्र स० ३० । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल सं० १९९१ । पूर्ण । वे० स० ३४९ । ङ भण्डार ।



४७५७ नन्दीश्वरभक्तिभाषा—पञ्चालाज। पत्र सं २६। मा ११३×० इच। भाषा—हिन्दी।

विषय—पूजा। र काल सं १९२१। से काल सं १९२६। पूर्ण। के सं ३९४। छ मण्डार।

४७५८ नन्दीश्वरविधान—ज्ञानश्वरदास। पत्र सं १११। मा १३×० इच। भाषा हिन्दी।

विषय पूजा। र काल सं १९६। न काल सं १९९२। पूर्ण। के सं ३५। छ मण्डार।

विषय—सिखाई एव वागज में केवल १५) र कर्ष हुये थे।

४७५९ नन्दीश्वरप्रतीक्षापत्रपूजा—नन्दिपण। पत्र सं २। मा १२३×२३ इच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १९२। छ मण्डार।

४७६० नन्दीश्वरप्रतीक्षापत्रपूजा—अनंतकीर्ति। पत्र सं १३। मा ०३×० इच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। र काल ×। न काल सं १८२७ मास मुरी ६। पूर्ण। के सं २१०। छ मण्डार।

विषय—भूमर। पत्र नहीं है। तटावपुर में प्रतिमिति हुई थी।

४७६१ नन्दीश्वरप्रतीक्षापत्रपूजा—। पत्र सं ५। मा १२३×२ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ११०। छ मण्डार।

४७६२. नन्दीश्वरप्रतीक्षापत्रपूजा—। पत्र सं ३। मा ८×६ इच। भाषा—हिन्दी। विषय—

पूजा। र काल ×। से काल सं १८८६ मास मुरी ८। पूर्ण। के सं ३२१। छ मण्डार।

विषय—सोमीराम आंबला के प्रतिमिति की थी।

४७६३ नन्दीश्वरपूजाविधान—टेकधर। पत्र सं ४६। मा ८३×६ इच। भाषा—हिन्दी।

विषय पूजा। र काल ×। से काल सं १८८३ मास मुरी १। पूर्ण। के सं १०८। छ मण्डार।

विषय—फोहमल पाटीबाल के जयपुर जाने राममाल पहारिया के प्रतिमिति कलाई थी।

४७६४ मन्दूमसमीप्रतीक्षापत्रपूजा—। पत्र सं १। मा ८×० इच। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। र काल ×। से काल सं १९१०। पूर्ण। के सं ४६२। छ मण्डार।

विषय—इसी मण्डार के एक प्रति (के सं ३३) जोर है।

४७६५ नरमहपूजाविधान—मद्रदाहु। पत्र सं ८। मा १३×२३ इच। भाषा संस्कृत। विषय—

पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं २२। छ मण्डार।

४७६६ प्रति सं ३। पत्र सं ६। से काल ×। के सं २३। छ मण्डार।

विषय—प्रथम पत्र पर नरमहपूजा का है तथा विम पर ही मूर्ति के लिए कित्तु तीर्थशूर की पूजा करने की

वर्णना पर लिखा है।

४७६७. नवग्रहपूजा ... । पत्र सं० ७ । आ० ११३×६३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ५ प्रतिधा ( वे० सं० ४७५, ४६०, ५७३, १२७१, २११२ ) और हैं ।

४७६८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६२८ ज्येष्ठ बुदी ३ । वे० सं० १२७ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिधा ( वे० सं० १२७ ) और हैं ।

४७६९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १६८८ कार्तिक बुदी ७ । वे० सं० १२३ ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिधा ( वे० सं० १८५, १६३, २८० ) और हैं ।

४७७० प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० २०१५ । ट भण्डार ।

४७७१ नवग्रहपूजा ... । पत्र सं० २६ । आ० ६×६३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १११६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ७१३ ) और है ।

४७७२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० २२१ । छ भण्डार ।

४७७३ नित्यकृत्यवर्णन ' ' । पत्र सं० १० । आ० १०३×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—नित्य करने योग्य पूजा पाठ हैं । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११६६ । अ भण्डार ।

विशेष—३रा पृष्ठ नहीं है ।

४७७४ नित्यक्रिया ' ' ' ' । पत्र सं० ६८ । आ० ८३×६ इ च । भाषा संस्कृत । विषय—नित्य करने योग्य पूजा पाठ । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६६ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति सक्षिप्त हिन्दी अर्थ सहित है । ५४, ६७, तथा ६८ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

४७७५ नित्यनियमपूजा ' ' । पत्र सं० २६ । आ० ६×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७५ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिधा ( वे० सं० ३७०, ३७१ ) और हैं ।

४७७६ प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० ३६७ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिधा ( वे० सं० ३६० से ३६३ ) और है ।

४७७७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८६३ । वे० सं० ५२६ । अ भण्डार ।

४७०८. नित्यनियमपूजा—। पत्र सं १३। मा १ × ७ इ च। मन्वा-संस्कृत द्विषी। विषय-  
पूजा। २० काल ×। सि काल ×। पूर्ण। के सं ७१२। अ मन्वार।

विशेष—इसी मन्वार में २ प्रतिष्ठा ( के सं ७८ ११४ ) धीर हैं।

४७०९. प्रति स० २। पत्र सं २१। से काल सं ११४ कालिक बुदी १२। के० सं ३६५। अ  
मन्वार।

विशेष—इसी मन्वार में एक प्रति ( के सं ३६१ ) धीर हैं।

४७१०. प्रति स० ३। पत्र सं ७। सि काल सं ११४। के सं २२२। अ मन्वार।

विशेष—इसी मन्वार में ४ प्रतिष्ठा ( के सं १२१/२ २२२/२ ) धीर हैं।

४७११. नित्यनियमपूजा—पं० सवामुख कासकीयास। पत्र सं ४१। मा १२ × ६२ इ च। मन्वा-  
द्विषी गण। विषय-पूजा। १ काल सं ११२१ माव बुदी २। से काल सं ११२३। पूर्ण। के सं ४१। अ  
मन्वार।

४७१२. प्रति स० २। पत्र सं १३। से काल सं ११२८ सावन बुदी १। के सं ३७७। अ  
मन्वार।

विशेष—इसी मन्वार में एक प्रति ( के सं ३७५ ) धीर हैं।

४७१३. प्रति स० ३। पत्र सं २६। से काल सं ११२१ माव बुदी २। के सं ३७१। अ  
मन्वार।

विशेष—इसी मन्वार में एक प्रति ( के सं ३७ ) धीर हैं।

४७१४. प्रति स० ४। पत्र सं ३५। सि काल सं ११२३ ज्येष्ठ बुदी ७। के सं २१४। अ  
मन्वार।

विशेष—पत्र फटे हुये एवं धीर हैं।

४७१५. प्रति स० १। पत्र सं ४४। सि काल ×। के सं १३। अ मन्वार।

विशेष—इसका पुद्गा बहुत सुन्दर एक प्रदर्शनी में रखने योग्य है।

४७१६. प्रति स० ६। पत्र सं ४२। सि काल सं ११३३। के सं १८११। अ मन्वार।

४७१७. नित्यनियमपूजाभाषा—। पत्र सं १६। मा ८२ × ७ इ च। मन्वा-द्विषी। विषय-  
पूजा। १ काल ×। सि काल सं १११३ सावन बुदी ११। पूर्ण। के सं ७७। अ मन्वार।

विशेष—ईश्वरमान चारबाह में प्रतिनिधि की थी।

४७१८. प्रति स० २। पत्र सं २८। सि काल ×। पूर्ण। के सं ४७। अ मन्वार।

विशेष—जयपुर में सुकनार की सहेली (संघीत सहेली) सं ११५१ में स्थापित हुई थी। उसकी स्थापना  
के समय का बताया हुआ मन्त्र है।

४७८६ प्रति स० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १६६६ भाद्रवा बुदी १३ । वे० सं० ४८ । ग

भण्डार ।

४७९०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १६६७ । वे० सं० २६२ । भू भण्डार ।

४७९१. प्रति स० ५ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १६५६ । वे० सं० १२१ । ज भण्डार ।

विशेष— पं० मोतीलालजी सेठी ने यति यशोदानन्दजी के मन्दिर मे चढाई ।

४७९२ नित्यनैमित्तिकपूजापाठसंग्रह..... । पत्र सं० ५८ । आ० ११×५ इच । भाषा-संस्कृत,

हिन्दी । विषय-पूजा पाठ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२१ । छ भण्डार ।

४७९३. नित्यपूजासंग्रह " । पत्र सं० ८ । आ० १०×४ इच्च । भाषा-संस्कृत, अपभ्रंश । विषय-

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७७७ । ट भण्डार ।

४७९४. नित्यपूजासंग्रह " । पत्र सं० ५ । आ० ९ इच्च इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८५ । च भण्डार ।

४७९५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १६१६ वैशाख बुदी ११ । वे० सं० ११७ । ज

भण्डार ।

४७९६. प्रति स० ३ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । वे० सं० १८६८ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति श्रुतसागरी टीका सहित है । इसी भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० १६६५, २०६३ )

और हैं ।

४७९७ नित्यपूजासंग्रह । पत्र सं० २-३० । आ० ७ इच्च × २ इच्च इच्च । भाषा-संस्कृत, प्राकृत ।

विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६५६ चैत्र सुदी १ । अपूर्ण । वे० सं० १८२ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० १८३, १८४ ) और है ।

४७९८. नित्यपूजासंग्रह " । पत्र सं० ३६ । आ० १० इच्च × ७ इच्च । भाषा-संस्कृत, हिन्दी । विषय-

पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६५७ । अपूर्ण । वे० सं० ७११ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र सं० २७, २८ तथा ३५ नहीं है कुछ पत्र भंग गये हैं । इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० १३२२ ) और है ।

४७९९. प्रति स० २ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वे० सं० ६०२ । च भण्डार ।

४८००. प्रति स० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । वे० सं० १७४ । ज भण्डार ।

४८०१. प्रति स० ४ । पत्र सं० २-३२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६२६ । ट भण्डार ।

विशेष—नित्य व नैमित्तिक पाठो का भी संग्रह है ।

४८०२. नित्यपूजा.....। पत्र सं० १३। मा १२×३३ इ. च। भाषा—हिन्दी। विषय पूजा। १०

काम ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ३७८। क मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में ४ प्रतिमां ( के सं ३७२ ३७३ ३७४ ३७५ ) भी हैं।

४८०३ प्रति सं० २। पत्र सं १। से काल ×। के सं ३६६। क मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमां ( के सं ३६४ ३६५ ) भी हैं।

४८०४ प्रति सं० ३। पत्र सं १७। से काल ×। के सं ६३। च मन्थार।

४८०५ प्रति सं० ४। पत्र सं २ से १०। से काल ×। धरुली। के सं १६३८। ट मन्थार।

विशेष—पश्चिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति धीमग्निमवचन प्रवाचक..... संप्रहीतविश्वजबोचके सुदीपकाशे पूजनवर्णानो नाम अष्टोत्सोत  
समाप्त।

४८०६ निर्वाणकल्पायकपूजा.....। पत्र सं २। मा० १२×३ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—  
पूजा। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ४२०। क मन्थार।

४८०७ निर्वाणकांडपूजा.....। पत्र सं २। मा ८×७ इ. च। भाषा—संस्कृत प्रकृत। विषय—  
पूजा। १ काल ×। से काल सं १११८ सावण सुदी ४। पूर्ण। के सं ११११। क मन्थार।

विशेष—इसकी प्रतिमिति कोवसचन्द्र पंतारी ने ईस्वरनाम वादवाङ्ग से कराई थी।

४८०८ निर्वाणसोत्रमण्डलपूजा—स्वरूपचन्द्र। पत्र सं १६। मा १३×७ इ. च। भाषा—हिन्दी।

विषय—पूजा। १ काल सं ११११ कालिक सुदी १३। से काल ×। पूर्ण। के सं ४१। ग मन्थार।

४८०९ प्रति सं० २। पत्र सं ३२। से काल सं ११२७। के सं ३७६। क मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमां ( के सं ३७७ ३७८ ) भी हैं।

४८१० प्रति सं० ३। पत्र सं २८। से काल सं ११३५ शिव सुदी ३। के सं ६४। च  
मन्थार।

विशेष—जवाहरनाथ पाण्डी के प्रतिमिति की थी। इन्द्राय बोहरा ने पुस्तक निस्तार केवराज मुहा-  
रिया के अक्षर से बनायी। इसी मन्थार में २ प्रतिमां ( के सं ६२ ६३ ) भी हैं।

४८११ प्रति सं० ४। पत्र सं २६। से काल सं ११४३। के सं २११। छ मन्थार।

विशेष—गुरुरामार वाडे चौधरी बाबयु बाब के प्रतिमिति की थी।

४८१२ प्रति सं० ५। पत्र सं ३२। से काल ×। के सं ३२३। ज मन्थार।

## पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य ]

४८१३. निर्वाणक्षेत्रपूजा... । पत्र सं० ११ । आ० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल स० १८७१ । ले० काल सं० १६६६ । पूर्ण । वे० सं० १३०५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ५ प्रतिया ( वे० सं० ७१०, ८२३, ८२४, १०६८, १०६९ ) और हैं ।

४८१४ प्रति स० २ । पत्र स० ७ । ले० काल सं० १८७१ भादवा बुदी ७ । वे० स० २६६ । ज

भण्डार । [ गुटका साइज ]

४८१५ प्रति सं० ३ । पत्र स० ६ । ले० काल सं० १८८४ मंगसिर बुदी २ । वे० सं० १८७ । क

भण्डार ।

४८१६. प्रति स० ४ । पत्र स० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६०६ । च भण्डार ।

विशेष—दूसरा पत्र नहीं है ।

४८१७. निर्वाणपूजा... । पत्र स० १ । आ० १२×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७१८ । अ भण्डार ।

४८१८ निर्वाणपूजापाठ—मनरंगलाल । पत्र सं० ३३ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल स० १८४२ भादवा बुदी २ । ले० काल स० १८८८ चैत्र बुदी ३ । वे० सं० ८२ । क भण्डार ।

४८१९ नेमिनाथपूजा—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ५ । आ० ६×३<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५६५ । अ भण्डार ।

४८२० नेमिनाथपूजा... । पत्र स० १ । आ० ७×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३१४ । अ भण्डार ।

४८२१. नेमिनाथपूजाष्टक—शंभूराम । पत्र स० १ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८४२ । अ भण्डार ।

४८२२. नेमिनाथपूजाष्टक... । पत्र स० १ । आ० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२२४ । अ भण्डार ।

४८२३ पञ्चकल्याणकपूजा—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र स० १६ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५७६ । क भण्डार ।

४८२४ प्रति सं० २ । पत्र स० २७ । ले० काल स० १८७६ । वे० स० १०३७ । अ भण्डार ।

४८२५. पञ्चकल्याणकपूजा—शिवजीलाल । पत्र स० १२६ । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५५६ । अ भण्डार ।

४८२६ पञ्चकन्यायकपूजा—अरुणसमिधि । पत्र स ३६ । मा १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । र काल स १६२३ । से० काल × । पूर्ण । वै० स २५ । अ मन्थार ।

४८२७ पञ्चकन्यायकपूजा—गुणशकीर्ति । पत्र स २२ । मा० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । र काल × । से काल १६११ । पूर्ण । वै स ३४ । अ मन्थार ।

४८२८ पञ्चकन्यायकपूजा—बावीभसिंह । पत्र स १८ । मा ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै० स ५८६ । अ मन्थार ।

४८२९ पञ्चकन्यायकपूजा—सुयशकीर्ति । पत्र स ७-२६ । मा ११३×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । र काल × । से काल × । अपूर्ण । वै स ५८३ । अ मन्थार ।

४८३० पञ्चकन्यायकपूजा—सुभासागर । पत्र स १९ । मा ११×४३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय पूजा । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै स ८६ । अ मन्थार ।

४८३१ पञ्चकन्यायकपूजा— । पत्र स १६ । मा १०३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । र काल × । से काल स १६ न भावना सुदी १ । पूर्ण । वै स १७ । अ मन्थार ।

४८३२ प्रति स० २ । पत्र स १ । से काल स १८१८ । वै स ३१ । अ मन्थार ।

४८३३ प्रति स० ३ । पत्र स ७ । से काल × । वै स ३८४ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै स ३८५ ) धीर है ।

४८३४ प्रति स० ४ । पत्र स २२ । से काल स १६३६ भावना सुदी ६ । अपूर्ण । वै स १२३

अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिष्ठा ( वै स १३७ १८ ) धीर है ।

४८३५ प्रति स० ५ । पत्र स १४ । से काल स १८६२ । वै स १६३ । अ मन्थार ।

४८३६ प्रति स० ६ । पत्र स १३ । से काल स १८२१ । वै स २३६ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै स १३३ ) धीर है ।

४८३७ पञ्चकन्यायकपूजा—छाटेलाल मिश्राल । पत्र स १६ । मा ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । र काल स १६१ भावना सुदी १३ । से काल स १६३२ । पूर्ण । वै स ७९ । अ मन्थार ।

विशेष—छाटेलाल बनारस के रहने वाले थे । इसी मन्थार में २ प्रतिष्ठा ( वै स ९७१, ९७२ )

धीर है ।

४८३८ पञ्चकन्यायकपूजा—रूपचन्द्र । पत्र स १४ । मा १२×३ । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । र काल × । से काल स १८६२ । पूर्ण । वै स ३३७ । अ मन्थार ।

## पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य ]

४८३६. पञ्चकल्याणकपूजा—टेकचन्द्र । पत्र सं० २२ । आ० १०३×५३ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल स० १८८७ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६६२ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिष्ठा ( वै० सं० १०८०, ११२० ) और हैं ।

४८४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १९५४ चैत्र सुदी १ । वै० सं० ५० । ग

भण्डार ।

४८४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १९५४ माह बुदी ११ । वै० सं० ६७ । घ

भण्डार ।

विशेष—किशनलाल पापडीवाल ने प्रतिलिपि की थी । इसी भण्डार मे एक प्रति ( वै० सं० ६७ )

और है ।

४८४२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २३ । ले० काल सं० १९६१ ज्येष्ठ सुदी १ । वै० सं० ६१२ । च

भण्डार ।

४८४३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वै० सं० २१५ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी वेष्टन मे एक प्रति और है ।

४८४४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १९ । ले० काल × । वै० सं० २९८ । ज भण्डार ।

४८४५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । वै० सं० १२० । क भण्डार ।

४८४६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १९२८ । वै० सं० ५३९ । ख भण्डार ।

४८४७ पञ्चकल्याणकपूजा—पन्नालाल । पत्र सं० ७ । आ० १२×८ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
पूजा । २० काल सं० १९२२ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३८८ । ङ भण्डार ।

विशेष—नीले कागजो पर है ।

४८४८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१ । ले० काल × वै० सं० २१५ । छ भण्डार ।

विशेष—सघोजी के मन्दिर की पुस्तक है ।

४८४९. पञ्चकल्याणकपूजा—भैरवदास । पत्र सं० ३१ । आ० ११३×८ इ च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—पूजा । २० काल सं० १९१० भादवा सुदी १३ । ले० काल सं० १९१९ । पूर्ण । वै० सं० ६१५ । च भण्डार ।

४८५०. पञ्चकल्याणकपूजा"..... । पत्र सं० २५ । आ० ९×६ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ९९ । ख भण्डार ।

४८५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १९३९ । वै० सं० १०० । ख भण्डार ।

४८५२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वै० सं० ३८६ । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति ( वै० सं० ३८७ ) और हैं ।



४८२३ प्रति स० ४ । पत्र सं १२ । से० काल × । वै सं ११३ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ११४ ) भी है ।

४८२४ पञ्चकुमारपूजा— । पत्र सं० ७ । मा ८२×७ इच । मापा—हिन्दी । विषय—पूजा । १०

काल × । से० काल × । पूर्ण । वै सं ७२ । अ मन्थार ।

४८२५ पञ्चश्रेत्रपालपूजा—गङ्गादास । पत्र सं १४ । मा १×२३ इच । मापा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १ काल × । से० काल × । पूर्ण । वै सं १६४ । अ मन्थार ।

४८२६ प्रति स० २ । पत्र सं १० । से० काल सं ११२१ । वै सं २१२ । अ मन्थार ।

४८२७ पञ्चगुरुकल्पयापूजा—म० शुभचन्द्र । पत्र सं २३ । मा ११×२ इच । मापा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १ काल × । से० काल सं ११११ मंसिर सुवी १ । पूर्ण । वै सं ४२० । अ मन्थार ।

विशेष—माधार्म्य मेलिकाग्र के द्विष्य पाठे मन्थार के पठनाथ प्रतिस्तिपि हुई थी ।

४८२८ पञ्चपरमेष्ठीवद्यापस— । पत्र सं ११ । मा १२×२ इच । मापा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१ काल सं १८६२ । से० काल × । पूर्ण । वै सं ४१ । अ मन्थार ।

४८२९ पञ्चपरमेष्ठीसमुच्चयपूजा— । पत्र सं ४ । मा ८२×२३ इच । मापा हिन्दी । विषय—

पूजा । १ काल × । से० काल × । पूर्ण । वै सं ११२३ । अ मन्थार ।

४८३० पञ्चपरमेष्ठीपूजा—म० शुभचन्द्र । पत्र सं २४ । मा ११×२ इच । मापा संस्कृत । विषय—

पूजा । १ काल × । से० काल × । पूर्ण । वै सं ४७७ । अ मन्थार ।

४८३१ प्रति स० २ । पत्र सं ११ । से० काल × । वै सं ११६ । अ मन्थार ।

४८३२ प्रति स० ३ । पत्र सं २३ । से० काल × । वै सं १४ । अ मन्थार ।

४८३३ पञ्चपरमेष्ठीपूजा—धरानन्दि । पत्र सं ३२ । मा १२×२३ इच । मापा—संस्कृत । विषय—

पूजा । १ काल × । से० काल सं १७११ कार्तिक सुवी ३ । पूर्ण । वै सं ३३८ । अ मन्थार ।

विशेष—पत्र की प्रतिस्तिपि साङ्ख्यहामात्र में कर्मचन्द्रपुरा में वं मनीहरदास के पठनार्थ हुई थी ।

४८३४ प्रति स० २ । पत्र सं २६ । से० काल सं १८२१ । वै सं ४११ । अ मन्थार ।

विशेष—शुक ग्राम में बालकीबस ने प्रतिस्तिपि की थी ।

४८३५ प्रति स० ३ । पत्र सं २४ । से० काल सं १८७३ मंसिर सुवी १ । वै सं १११ । अ

मन्थार ।

४८३६ प्रति स० ४ । पत्र सं ४१ । से० काल सं १८११ । वै सं ११७ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ११२ ) भी है ।

४२६७ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३२ । ले० काल X । वे० सं० १६३ । ज भण्डार ।

४२६८ पञ्चपरमेष्ठीपूजा ... । पत्र सं० १५ । आ० १२X५ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ४१२ । क भण्डार ।

४२६९ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १२६२ आषाढ बुदी ८ । वे० सं० ३६२ । ङ भण्डार ।

४२७० प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल X । वे० सं० १७६७ । ट भण्डार ।

४२७१ पञ्चपरमेष्ठीपूजा—टेकचन्द्र । पत्र सं० १५ । आ० १२X५ ३ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १२० । छ भण्डार ।

४२७२ पञ्चपरमेष्ठीपूजा—डालूराम । पत्र सं० ३५ । आ० १० ३/४ X ५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल सं० १२६२ मगसिर बुदी ६ । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ६७० । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० १०८६ ) और है ।

४२७३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १२६२ ज्येष्ठ सुदी ६ । वे० सं० ५१ । ग भण्डार ।

४२७४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३४ । ले० काल सं० १६८७ । वे० सं० ३८६ । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ३६० ) और है ।

४२७५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४५ । ले० काल X । वे० सं० ६१६ । च भण्डार ।

४२७६ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १६२६ । वे० सं० ५१ । व्य भण्डार ।

विशेष—धन्नालाल सोनी ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि कराई थी ।

४२७७ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १६१३ । वे० सं० १२७६ । ट भण्डार ।

विशेष—ईसरदा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४२७८ पञ्चपरमेष्ठीपूजा ... । पत्र सं० ३६ । आ० १३X५ ३ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३६१ । ङ भण्डार ।

४२७९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल X । वे० सं० ६१७ । च भण्डार ।

४२८० प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३० । ले० काल X । वे० सं० ३२१ । ज भण्डार ।

४२८१ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २० । ले० काल X । वे० सं० ३१६ । व्य भण्डार ।

४२८२ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६८१ । वे० सं० १७१० । ट भण्डार ।

विशेष—द्यानतराय कृत रत्नत्रय पूजा भी है ।

४८८३ पञ्चमालयतिपूजा— । पत्र सं ६ । मा १५० इच । माया-हिन्दी । विषय-पूजा । र काल × । मे काल × । पूर्ण । के स २२२ । छ मन्थार ।

४८८४ पञ्चमङ्गलपूजा— । पत्र सं २३ । मा ८५४ इच । माया-हिन्दी । विषय-पूजा । र काल × । मे काल × । पूर्ण । के सं २२४ । छ मन्थार ।

४८८५ पञ्चमासशुक्लपक्षतृतीयापनपूजा—स० सुरेश्वरीति । पत्र सं ४ । मा ११५ इच । माया-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल स १५२८ मावसा सुवी १ । मे काल × । पूर्ण । के सं ७४ । छ मन्थार ।

४८८६ प्रति सं २ । पत्र सं ४ । मे काल × । के सं ३१७ । छ मन्थार ।

४८८७ प्रति सं ३ । पत्र सं ३ । मे काल सं १८८३ मावसा सुवी ७ । के स ११८ । छ मन्थार ।

विशेष—महात्मा सन्तुनाथ ने सवाई जयपुर में प्रतिमिति की थी । इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं० ११६ ) धीर है ।

४८८८ प्रति सं ४ । पत्र सं ३ । मे काल × । के स ११७ । छ मन्थार ।

४८८९ प्रति सं ५ । पत्र सं ३ । मे काल स १८६२ मावसा सुवी ३ । के स १७ । छ मन्थार ।

विशेष—जयपुर नगर में श्री विमलनाथ चैत्यासन में गुरु हीरानाथ ने प्रतिमिति की थी ।

४८९० पञ्चमीश्रवणपूजा—शुक्लेश्वरीति । पत्र सं ३ । मा १२५३ इच । माया-संस्कृत । विषय-पूजा । र काल × । मे काल × । पूर्ण । के सं ५१ । छ मन्थार ।

४८९१ पञ्चमीश्रवणपूजा—श्री हर्षकीति । पत्र सं ७ । मा ११५ इच । माया-संस्कृत । विषय-पूजा । र काल × । मे काल सं १८८५ माघोत्र सुवी ४ । पूर्ण । के स ३१८ । छ मन्थार ।

विशेष—सम्भुराम के प्रतिमिति की थी ।

४८९२ प्रति सं २ । पत्र सं ८ । मे काल स १११३ माघोत्र सुवी ५ । के सं २ । छ मन्थार ।

४८९३ प्रति सं ३ । पत्र सं ७ । मा १२५३ इच । माया-संस्कृत । विषय-पूजा । र काल × । मे काल सं १११२ कर्तिक सुवी ७ । पूर्ण । के स ११७ । छ मन्थार ।

४८९४ पञ्चमीश्रवणपूजा— । पत्र सं १ । मा० ८३५ इच । माया-संस्कृत । विषय-पूजा । र काल × । मे काल × । पूर्ण । के स २३३ । छ मन्थार ।

विशेष—गामी नारायण धर्मा के प्रतिमिति की थी ।

४८६५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १६०५ आसोज बुदी १२ । वे० सं० ६४ । म्

भण्डार ।

४८६६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल X । वे० सं० ३८८ । भण्डार ।

४८६७ पञ्चमेरूपूजा—टेकचन्द । पत्र सं० ३३ । आ० १२X८ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ७३२ । अ भण्डार ।

४८६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३ । ले० काल सं० १८८३ । वे० सं० ६१६ । च भण्डार ।

४८६९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १६७६ । वे० सं० २१३ । छ भण्डार ।

विशेष—मजमेर वालो के चौबारे जयपुर मे लिखा गया । कीमत ४ ।।।)

४६००. पञ्चमेरूपूजा—द्यानतराय । पत्र सं० ६ । आ० १२X५३ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६६१ कार्तिक सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० ५४७ । अ भण्डार ।

४६०१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल X । वे० सं० ३६५ । छ भण्डार ।

४६०२. पञ्चमेरूपूजा—भूधरदास । पत्र सं० ८ । आ० ८३X४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १६५६ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्त मे सस्वृत पूजा भी है जो अपूर्ण है । इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ५६८ ) और है ।

४६०३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल X । वे० सं० १४६ । छ भण्डार ।

विशेष—बीस विरहमान जयमाल तथा स्नपन विधि भी दी हुई है ।

४६०४ पञ्चमेरूपूजा—डालूराम । पत्र सं० ४४ । आ० ११X५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल X । ले० काल सं० १६३० । पूर्ण । वे० सं० ४१५ । क भण्डार ।

४६०५ पञ्चमेरूपूजा—सुखानन्द । पत्र सं० २२ । आ० ११X५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३६६ । छ भण्डार ।

४६०६. पञ्चमेरूपूजा । पत्र सं० २ । आ० ११X५३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ६६६ । अ भण्डार ।

४६०७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ४८७ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० ४७६ ) और है ।

४६०८ पञ्चमेरुदद्यापनपूजा—भ० रत्नचन्द । पत्र सं० ६ । आ० १०३X५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८६३ प्र० सावन सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २०१ । च भण्डार ।

४६०९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल X । वे० सं० ७४ । च भण्डार ।

४६१० पद्मावतीपूजा..... पत्र स० ५। मा १ ३/४ × ५ इंच। माता-संस्कृत। विषय-पूजा।

१ काल ×। से काल स १=१६। पूर्ण। वै स० ११=५। अ मन्थार।

विशेष—पद्मावती स्तोत्र भी है।

४६११ प्रति स० २। पत्र स १६। से काल ×। वै स० १२७। अ मन्थार।

विशेष—पद्मावतीस्तोत्र पद्मावतीकवच पद्मावतीपटल एवं पद्मावतीसहस्रनाम भी है। अष्ट में २ रूप भी बिये हुये हैं। अष्टपत्र मित्रने की विधि भी दी हुई है। इसी मन्थार में एक प्रति ( वै स २ ३ ) भी है।

४६१२ प्रति स० ३। पत्र स १। से काल ×। अर्ण। वै स० १०। अ मन्थार।

४६१३ प्रति स० ४। पत्र स ७। से काल ×। वै स १४। अ मन्थार।

४६१४ प्रति स० ५। पत्र स ३। से काल ×। वै स २। अ मन्थार।

४६१५ पद्मावतीसहस्रपूजा..... पत्र स ३। मा ११ × ३ इंच। माता-संस्कृत। विषय-पूजा।

१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै स ११७६। अ मन्थार।

विशेष—सातिसंज्ञक पूजा भी है।

४६१६ पद्मावतीशान्तिरूप..... पत्र स १७। मा १ ३/४ × ३ इंच। माता-संस्कृत। विषय-पूजा।

१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै स २६३। अ मन्थार।

विशेष—प्रति मन्थार सहित है।

४६१७ पद्मावतीसहस्रनाम व पूजा..... पत्र स १४। मा १० × ७ इंच। माता-संस्कृत।

विषय-पूजा। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै स ४३। अ मन्थार।

४६१८ परमविधानपूजा—सप्तसिद्धि। पत्र स ७। मा ११ × ३ ३/४ इंच। माता-संस्कृत।

विषय-पूजा। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै स २११। अ मन्थार।

विशेष—मुद्रासंज्ञक से प्रतिस्तिपि की थी।

४६१९ परमविधानपूजा—रत्नमणि। पत्र स १४। मा ११ × ३ इंच। माता-संस्कृत। विषय-

पूजा। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै स १ ६३। अ मन्थार।

विशेष—नरसिंहनाम से प्रतिस्तिपि की थी।

४६२० प्रति सं० २। पत्र स २। से काल ×। वै स २११। अ मन्थार।

४६२१ प्रति स० ३। पत्र स ६। से काल स १७६। आधा बुरी ६। वै स १६२। अ

मन्थार।

विशेष—बायी नगर ( दू बी अष्ट ) में धारार्थ की शान्ति के उपदेश से प्रतिस्तिपि हुई थी।

४६२२. पत्न्यविधानपूजा—अनन्तकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४५३ । क भण्डार ।

४६२३. पत्न्यविधानपूजा— । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × ।

ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७५ । अ भण्डार ।

४६२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से ५ । ले० काल सं० १८२१ । अपूर्ण । वे० सं० १०५४ । अ

भण्डार ।

विशेष—पं० नैनसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

४६२५. पत्न्यव्रतोद्यापन—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ६ । आ० १०<sup>३</sup>×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५५५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० ५८२, ६०७ ) और हैं ।

४६२६. पत्न्योपमोपवासविधि— । पत्र सं० ४ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पूजा एवं उपवास विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४८४ । अ भण्डार ।

४६२७. पार्श्वजिनपूजा—साह लोहट । पत्र सं० २ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६० । अ भण्डार ।

४६२८. पार्श्वनाथपूजा— । पत्र सं० ४ । आ० ७×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११३२ । अ भण्डार ।

४६२९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४६१ । क भण्डार ।

४६३०. पुण्याहवाचन— । पत्र सं० ५ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—शान्ति  
विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४७६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिया ( वे० सं० ५५६, १३६१, १८०३ ) और हैं ।

४६३१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १२२ । क भण्डार ।

४६३२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १६०६ ज्येष्ठ वृदी ६ । वे० सं० २७ । ज  
भण्डार ।

विशेष—पं० देवीलालजी ने स्वपठनार्थ किशन मे प्रतिलिपि कराई थी ।

४६३३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १६६४ चैत्र सुदी १० । वे० सं० २००६ । ट  
भण्डार ।

४६३४ पुरवरप्रतोद्यापन—पत्र सं ६। मा ११×२२ इच। भावा-संस्कृत। विषय-पूजा।  
१० काल ×। से काल सं १६११ मापाठ सुवी ६। पूर्ण। कै सं ७२। अ मन्थार।

४६३५ पुष्पाक्षुक्षिप्रतपूजा—म० रतनचन्द्र। पत्र सं ३। मा १२×७२ इच। भावा-संस्कृत।  
विषय-पूजा। १० काल सं १६५१। से० काल ×। पूर्ण। कै सं २२३। अ मन्थार।

विशेष—मह रचना घातवाक्यपुर में भावको की प्रेरणा से भट्टारक रतनचन्द्र ने सं १६८१ में मिली थी।  
४६३६ प्रति सं २। पत्र सं १३। से काल सं १६२४ मासोच सुवी १। कै सं ११७। अ  
मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति इसी शैल्य में भी है।  
४६३७ प्रति सं ३। पत्र सं ७। से काल ×। कै सं ३५७। अ मन्थार।

४६३८ पुष्पाक्षुक्षिप्रतपूजा—म० शुभचन्द्र। पत्र सं ६। मा १×३ इच। भावा-संस्कृत।  
विषय-पूजा। १० काल ×। से काल ×। पूर्ण। कै सं ३३३। अ मन्थार।

४६३९ पुष्पाक्षुक्षिप्रतपूजा—पत्र सं ८। मा १×४ इच। भावा-संस्कृत। १०  
काल ×। से काल सं १८६३ दि मास सुवी ३। पूर्ण। कै सं २२२। अ मन्थार।

४६४० पुष्पाक्षुक्षिप्रतोद्यापन—प० गंगादास। पत्र सं ८। मा ८×३ इच। भावा-संस्कृत।  
विषय-पूजा। १० काल ×। से काल सं १८६६। पूर्ण। कै सं ४५। अ मन्थार।

विशेष—गंगादास भट्टारक बर्मचन्द्र के शिष्य थे। इसी मन्थार में एक प्रति ( कै सं ३६६) भी है।  
४६४१ प्रति सं २। पत्र सं ६। से काल सं १८५२ मासोच सुवी १४। कै सं ७५। अ  
मन्थार।

४६४२ पूजाक्रिया—पत्र सं २। मा ११२×३ इच। भावा-हिन्दी। विषय-पूजा करने की  
विधि का विधान। १० काल ×। से काल ×। पूर्ण। कै सं १२३। अ मन्थार।

४६४३ पूजापाठसंग्रह—पत्र सं २ से ४। मा ११×६ इच। भावा-संस्कृत। विषय-  
पूजा। १० काल ×। से काल ×। अपूर्ण। कै सं २३३। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रमुख प्रति ( कै सं २७८) भी है।

४६४४ पूजापाठसंग्रह—पत्र सं ३८। मा ७×२२ इच। भावा-संस्कृत। विषय-पूजा।  
१० काल ×। से काल ×। पूर्ण। कै सं १३१६। अ मन्थार।

विशेष—पूजा पाठ के साथ प्रायः एक में है। धर्मशास्त्र ग्रन्थों में भी पूजा में मिलती है फिर भी विनया  
विशेष रूप से उल्लेख करना आवश्यक है उन्हें यहाँ दिया जा रहा है।

४६४५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १६३७ । वे० सं० ५६० । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाग्रो का सग्रह है ।

१. पुष्पदन्त जिनपूजा	—	संस्कृत
२. चतुर्विंशतिसमुच्चयपूजा	”	”
३. चन्द्रप्रभपूजा	”	”
४. शान्तिनाथपूजा	”	”
५. मुनिसुव्रतनाथपूजा	”	”
६. दर्शनस्तोत्र—पद्मनन्दि	प्राकृत	ले० काल सं० १६३७
७. ऋषभदेवस्तोत्र	”	”

४६४६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३० । ले० काल सं० १८६६ द्वि० चैत्र बुदी ५ । वे० सं० ४५३ । अ

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिर्या ( वे० सं० ७२६, ७३३, १३७०, २०६७ ) और हैं ।

४६४७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२० । ले० काल सं० १८२७ चैत्र सुदी ४ । वे० सं० ४८१ । क

भण्डार ।

विशेष—पूजाग्रो एवं स्तोत्रो का सग्रह है ।

४६४८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १८५ । ले० काल × । वे० सं० ४८० । क भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजायें हैं ।

पत्यविधानव्रतोद्यापनपूजा	रत्ननन्दि	संस्कृत
बृहद्दशोडशकारणपूजा	—	”
जेष्ठजिनवररुद्रापनपूजा	—	”
त्रिकालचौबीसीपूजा	—	प्राकृत
चन्दनषष्ठिव्रतपूजा	विजयकीर्ति	संस्कृत
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	यशोनन्दि	”
जम्बूद्वीपपूजा	पं० जिनदास	”
अक्षयनिधिपूजा	—	”
कर्माचरुव्रतोद्यापनपूजा	—	”



४६४६. प्रति स० ६। पत्र सं १ से १११। म काल ×। मपूर्णा। वै० सं ४१७। क मन्थार।

विशेष—सुक्य पूजार्थे निम्न प्रकार हैं—

विनसहस्रनाम	—	संस्कृत
पोषणकारणपूजा	धृतसमार	११
विनगुणसंपत्तिपूजा	म रत्नचन्द्र	११
एतकारणविघ्निकपूजा	—	११
सारस्वतर्मनपूजा	—	११
धर्मचक्रपूजा	—	११
सिद्धचक्रपूजा	प्रभाचन्द्र	११

इसी मन्थार में २ प्रतिष्ठा ( वै० सं० ४७६ ४७९ ) भी हैं।

४६४० प्रति स० ७। पत्र सं २७ से ३७। मे० काल ×। मपूर्णा। वै० सं २२६। क मन्थार।

विशेष—सामान्य पूजा एवं पाठों का संग्रह है।

४६४१ प्रति स० ८। पत्र सं १ ४। मे० काल ×। वै० सं १ ४। क मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै० सं १३६ ) भी है।

४६४२. प्रति सं० ६। पत्र सं० १२३। मे० काल सं १५५ प्राचीन सुवी ४। वै० सं ४११। क

मन्थार।

विशेष—निराम नैमित्तिक पूजा पाठ संग्रह है।

४६४३ पूजापाठसंग्रह। पत्र सं २२। मा० १२×८ इ. च। भाषा—ब्रह्मण्ड हिन्दी। विषय—पूजा

पाठ। र काल ×। मे० काल ×। पूर्णा। वै० सं ७२८। क मन्थार।

विशेष—नकासद तत्कार्यसूत्र भाषि पाठों का संग्रह है। सामान्य पूजा पाठोंकी इसी मन्थार में ३ प्रतिष्ठा

( वै० सं० ५८२, ६६४ १ ) भी हैं।

४६४४ प्रति स० २। पत्र सं ५९। मे० काल सं १६५३ मानस सुवी १४। वै० सं ४९८। क

मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में ६ प्रतिष्ठा ( वै० सं ४७१ ७७१ ४५ ४५१ ४५२, ४८३ ४५४ ४६१,

४६२ ) भी हैं।

४६४५. प्रति स० ३। पत्र सं ४२ से ६१। मे० काल ×। मपूर्णा। वै० सं १६५४। क मन्थार।

## पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य ]

४६५६. पूजापाठसंग्रह..... ॥ पत्र सं० ४० । मा० १२×५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७३५ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाग्रो का संग्रह है ।

प्रादिनाथपूजा	मनहरदेव	हिन्दी
सम्मदशिवरपूजा	—	”
विद्यमानबीसतीर्थद्वारो की पूजा	—	२० काल सं० १६४५
अनुभव विलाम		ले० ” १६४६
[ पदसंग्रह ]		हिन्दी

४६५७ प्रति स० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० ७५६ । इ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ५ प्रतिया ( वे० सं० ४७७, ४७८, ४६६, ७६१/२ ) भी हैं ।

४६५८ प्रति स० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० २४१ । कू भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजा पाठ हैं—

चौबीसदण्डक	—	दौलतराम
विनती गुरुग्रो की	—	भूधरदास
बीस तीर्थद्वार जयमाल	—	—
सोलहकारणपूजा	—	धानतराय

४६५९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १८६० फागुण सुदी २ । वे० सं० २२० । ज भण्डार ।

४६६०. प्रति स० ५ । पत्र सं० ६ से २२२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २७० । कू भण्डार ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ संग्रह है ।

४६६१. पूजापाठसंग्रह—स्वरूपचंद्र । पत्र सं० । आ० ११×५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७४६ । कू भण्डार ।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है—

जयपुर नगर सम्बन्धी चैत्यालयो की वदना	स्वरूपचन्द्र	हिन्दी
ऋद्धि सिद्धि शतक	”	”
महावीरस्तोत्र	”	”
जिनपञ्जरस्तोत्र	”	”
त्रिलोकसार चौपई	”	”
चमत्कारजिनेश्वरपूजा	”	”
सुगन्धीदशमीपूजा	”	”

४१६७ पूजाप्रकरण—उमास्वामी । पत्र सं० २ । भा० १०×४२ इंच । माया-संस्कृत । विषय-विधान । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै० सं १२२ । अ मन्थार ।

विशेष—पुस्तक प्रादि के लक्षण बिये हुये हैं । अन्तिम पुस्तिका विम्बे प्रकार है—

इति श्रीमदुमास्वामीविरचितं प्रकरणं ॥

४१६३ पूजामहात्म्यविधि— । पत्र सं ३ । भा ११२×४२ इंच । माया-संस्कृत । विषय—पूजा विधि । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै० सं २२४ । अ मन्थार ।

४१६४ पूजाकथविधि— । पत्र सं १ । भा ८२×४ इंच । माया-संस्कृत । विषय—पूजाविधि । १ काल × । से काल सं १८२३ । पूर्ण । वै० सं १४८७ । अ मन्थार ।

४१६५ पूजापाठ— । पत्र सं १४ । भा १२×४२ इंच । माया-हिन्दी मद्य । विषय—पूजा । १ काल × । से काल सं १८३६ बेघाल सुबे ११ । पूर्ण । वै० सं ११ । अ मन्थार ।

विशेष—मालकचन्द ने प्रतिविधि की थी । अन्तिम पत्र बाप का लिखा हुआ है ।

४१६६ पूजाविधि— । पत्र सं १ । भा १×४२ इंच । माया-माहृत । विषय-विधान । १ काल × । से काल × । मपूर्ण । वै० सं १७८६ । अ मन्थार ।

४१६७ पूजाविधि— । पत्र सं ४ । भा १×४२ इंच । माया-हिन्दी । विषय-विधान । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै० सं ११७ । अ मन्थार ।

४१६८ पूजाष्टक—आशानन्द । पत्र सं १ । भा १२×३ इंच । माया-हिन्दी । विषय पूजा । १० काल × । से काल × । पूर्ण । वै० सं १२११ । अ मन्थार ।

४१६९ पूजाष्टक—आशुट । पत्र सं० १ । भा १२×३ इंच । माया-हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल × । से काल × । पूर्ण । वै० सं १२१ । अ मन्थार ।

४१७० पूजाष्टक—अभेयचन्द्र । पत्र सं० १ । भा १३×३ इंच । माया-हिन्दी । विषय—पूजा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै० सं १२१ । अ मन्थार ।

४१७१ पूजाष्टक— । पत्र सं १ । भा १३×३ इंच । माया-हिन्दी । विषय—पूजा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै० सं १२१३ । अ मन्थार ।

४१७२ पूजाष्टक— । पत्र सं ११ । भा ८४×३ इंच । माया-हिन्दी । विषय—पूजा । १ काल × । से काल × । मपूर्ण । वै० सं १८७८ । अ मन्थार ।

४६७३. पूजाष्टक—विश्वभूषण । पत्र सं० १ । आ० १०३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२१२ । अ भण्डार ।

४६७४. पूजासंग्रह .... । पत्र सं० ३३१ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल सं० १८६३ । पूर्ण । वे० सं० ४६० मे ४७४ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

नाम	कर्ता	भाषा	पत्र सं०	वे० सं०
१ काजीव्रतोद्यापनमडलपूजा	×	संस्कृत	१०	४७४
२ श्रुतज्ञानव्रतोद्योतनपूजा	×	हिन्दी	२०	४७३
३ रोहिणीव्रतपूजा	मडलाचार्य केशवमेन	संस्कृत	१२	४७२
४. दशलक्षणव्रतोद्यापनपूजा	×	"	२७	४७१
५ लम्बिविधानपूजा	×	"	१२	४७०
६. ध्वजारोपणपूजा	×	"	११	४६९
७. रोहिणीव्रतोद्यापन	×	"	१३	४६८
८ अनन्व्रतोद्यापनपूजा	आ० गुरणचन्द्र	"	३०	४६७
९ रत्नत्रयव्रतोद्यापन	×	"	१६	४६६
१० श्रुतज्ञानव्रतोद्यापन	×	"	१२	४६५
११ शत्रुञ्जयगिरिपूजा	भ० विश्वभूषण	"	२०	४६४
१२ गिरिनारक्षेत्रपूजा	×	"	२२	४६३
१३ त्रिलोकसारपूजा	×	"	८	४६२
१४ पार्श्वनाथपूजा (नवग्रहपूजाविधान सहित)		"	१८	४६१
१५ त्रिलोकसारपूजा	×	"	१०	४६०

इसी भण्डार में २ प्रतिया ( वे० सं० ११२६, २२१६ ) और हैं जिनमें सामान्य पूजायें हैं ।

४६७५ प्रति सं० २ । पत्र सं० १४३ । ले० काल सं० १६५८ । वे० सं० ४७५ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है—

नाम	कर्ता	भाषा
त्रिपञ्चाशत्तव्रतोद्यापन	—	संस्कृत

नाम	कृत्ता	भाषा
पञ्चरत्नेष्टीपूजा	—	संस्कृत
पञ्चकल्पारण्यपूजा	—	"
बौसठ शिवकुमारका कांची की पूजा	कमितकीति	"
मणुवरचरमपूजा	—	"
सुसंधवसनीकथा	भुवसागर	"
चन्दनवाहिकथा	"	"
बोडधकारणविधानकथा	मदनकीति	"
मन्वीश्वरविधानकथा	हरिवैण्ण	"
मेघमालात्रयकथा	भुवसागर	"

४६७६ प्रति सं० ३। पत्र स ८। ले कल स १२२६। ले सं ४८२। क अष्टार।

विशेष—निम्न प्रकार सङ्ग्रह है—

नाम	कृत्ता	भाषा
मुसर्तपतिप्रतीक्षापत्रपूजा	×	संस्कृत
मन्वीश्वरपंक्तिपूजा	×	"
सिद्धचक्रपूजा	प्रतापश	"
अतिमासोत्कृष्टपुर्वीप्रतीक्षापत्रपूजा	×	"

विशेष—शाराचन्द्र [ अर्घसिंह ने मन्वी ] ने प्रतिमिपि की की।

सप्तकल्पारण्य	×	संस्कृत
शङ्कराचलारण्यिकाठ	×	"

इसो अष्टार में २ प्रतिषां ( के सं ४७७ ४७८ ) दीर है जिनमें सापान्य पूजायें हैं।

४६७७ प्रति सं० ४। पत्र स २। ले नाम <। के सं १११। क अष्टार।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है— सिद्धचक्रपूजा, कमितकुण्डमन्त्रपूजा धान्य स्तवन एवं बलवचरवलय  
पदमाल। प्रति प्राचीन तथा मन्त्र विधि सहित है।

४६७८. प्रति सं० ५। पत्र सं १२। ले कल ×। के स ४२४। क अष्टार।

विशेष—इसी अष्टार में २ प्रतिषां ( के सं ४६ ४६४ ) दीर है।

४६७६. प्रति स० ६ । पत्र स० १२ । ले० काल X । वे० सं० २२५ । च भण्डार ।

विशेष—मानुषोत्तर पूजा एव इक्ष्वाकार पूजा का संग्रह है ।

४६८० प्रति स० ७ । पत्र स० ५५ मे ७३ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १२३ । छ भण्डार ।

४६८१. प्रति स० ८ । पत्र स० ३८ से ३१५ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २५३ । झ भण्डार ।

४६८२ प्रति स० ९ । पत्र स० ४५ । ले० काल स० १८०० अष्टादश सुदी १ । वे० सं० ६६ । ब्य भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा	पत्र
धर्मचक्रपूजा	यशोनन्दि	संस्कृत	१-१६
नन्दीश्वरपूजा	—	”	१६-२४
सकलीकरणविधि	—	”	२४-२५
लघुस्वयम्भूपाठ	समन्तभद्र	”	२५-२६
अनन्तव्रतपूजा	श्रीभूषण	”	२६-३३
भक्तामरमृतोत्रपूजा	केशवसेन	”	३३-३६

आचार्य विश्वकीर्ति की सहायता से रचना की गई थी ।

पञ्चमीव्रतपूजा केशवसेन ” ३६-४५

इसी भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० ४६६, ४७० ) और हैं जिनमे नैमित्तिक पूजायें हैं ।

४६८३ प्रति स० १० । पत्र स० ८ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १८३८ । ट भण्डार ।

४६८४ पूजासंग्रह । पत्र स० ३४ । आ० १०३×५ इञ्च । संस्कृत, प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २२१५ । अ भण्डार ।

विशेष—देवपूजा, अकृत्रिमचैत्यालयपूजा, सिद्धपूजा, गुर्वावलीपूजा, वीसतीर्थङ्करपूजा, क्षेत्रपालपूजा, षोडश कारणपूजा, क्षीरव्रतनिधिपूजा, सरस्वतीपूजा ( ज्ञानभूषण ) एव शान्तिपाठ आदि हैं ।

४६८५ पूजासंग्रह । पत्र स० २ से ४५ । आ० ७३×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत, संस्कृत, हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २२७ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० २२८ ) और है ।

४६८६ पूजासंग्रह । पत्र स० ४६७ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत, अपभ्रंश, हिन्दी ।

विषय—संग्रह । २० काल X । ले० काल सं० १८२६ । पूर्ण । वे० सं० ५४० । ब्य भण्डार ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

नाम	कृत्ता	भाषा	१० काण्ड	सं० काण्ड	पत्र
१ भक्तानन्दपूजा	—	संस्कृत			
२ सिद्धकूटपूजा	३ विश्वनाथ	"	स	१८८६ ज्येष्ठ सुदी ११	
३ बीसतोर्यकुण्डपूजा	—	"		४	अपूर्ण
४ तिलनिन्दनपूजा	—	संस्कृत हिन्दी			
५ धनन्तपूजा	—	संस्कृत			
६ परशुविश्वेनवासपूजा	विश्वमेन	"	×	स १८८६	पूर्व
७ ज्येष्ठजिनपूजा	दुर्योधनीति	"			
८ नन्दीश्वरजयमाला	जनकनीति	अनघ वा			
९ पुष्पाञ्जलिपत्रपूजा	पद्मदास	संस्कृत [ मंडल विषय सहित ]			
१० रत्नपूजा	—	"			
११ प्रतिमासात्तु चतुर्दशीपूजा	अनघदास	"	१ काण्ड १८ ०	ते काण्ड १८२७	
१२ रत्नपत्रजयमाला	अनघदास बुधदास	"		" "	१८२९
१३ बाह्यपत्रों का स्मरण	—	हिन्दी			
१४ पञ्चमेकपूजा	देवी-त्रयीति	संस्कृत		ते काण्ड १८२०	
१५ पद्मकस्याण्डपूजा	दुर्वासापर	"			
१६ पुष्पाञ्जलिपत्रपूजा	पद्मदास	"		ते काण्ड १८६२	
१७ पञ्चाधिकार	—	"			
१८ पुस्तकपूजा	—	"			
१९ महाशिवरात्रिपूजा	—	"			
२० अथमहास्थानकपूजा	मुनिनाथपर	"			
२१ अथविधानपूजा	रत्नान्दि	"			
२२ ऐतिहासिकपूजा मंडल विषय सहित	केदारसेन	"			
२३ त्रिगुणपतिपूजा	—	"			
गृह्यतोषारण	अनघदास	"			

२५	कर्मचूरप्रतीद्यापन	लक्ष्मीसेन	संस्कृत	
२६	सोलहकारण प्रतीद्यापन	केशवसेन	"	
२७	द्विपंचकल्याणकपूजा	—	"	रो० कवल स० १८३१
२८	गन्धकुटीपूजा	—	"	
२९	कर्मदहनपूजा	—	"	ले० काल स० १८२८
३०	कर्मदहनपूजा	—	"	
३१	दशलक्षणापूजा	—	"	
३२	षोडशकारणजयमाल	रहधू	अपभ्रंश	अपूर्ण
३३	दशलक्षणाजयमाल	भावशर्मा	प्राकृत	
३४	त्रिकालचौबीसीपूजा	—	संस्कृत	ले० काल १८५०
३५	लब्धिविधानपूजा	अभ्रदेव	"	
३६	अक्रुरारोपणविधि	भाषाधर	"	
३७	रामोकारपेंतीसी	कनककीर्ति	"	
३८	मीनप्रतीद्यापन	—	"	
३९	शांतिचक्रपूजा	—	"	
४०	सप्तपरमस्थानकपूजा	—	"	
४१	सुखसपत्तिपूजा	—	"	
४२	क्षेत्रपालपूजा	—	"	
४३	षोडशकारणपूजा	सुमतिसागर	"	ले० कवल १८३०
४४	चन्दनपष्ठीप्रतकथा	श्रुतसागर	"	
४५	रामोकारपेंतीसीपूजा	अक्षयराम	"	ले० कवल १८२७
४६	पञ्चमीउद्यापन	—	संस्कृत हिन्दी	
४७	त्रिपञ्चाशत्क्रिया	—	"	
४८	कक्षिकाप्रतीद्यापन	—	"	
४९	मेघमालाप्रतीद्यापन	—	"	
५०	पञ्चमीप्रतपूजा	—	"	ले० काल १८२७



विशेष—निम्न पाठ हैं—

नाम	कर्त्ता	भाषा	र० काण्ड	सं० काण्ड	पत्र
१ मत्तानरपूजा	—	संस्कृत			
२ सिद्धकूटपूजा	विश्वम्भरपुरा	"	५	१८८१	उपेष्ट सुदी ११
३ बीसतीर्थसुन्दरपूजा	—	"		४	सपूर्णा
४ नित्यनियमपूजा	—	संस्कृत हिन्दी			
५ धनन्तपूजा	—	संस्कृत			
६ परशुमतिदेवनामपूजा	विश्वम्भर	"	४	५	१८८६ पूर्ण
७ ज्येष्ठजिनवरपूजा	सुरेश्वरीति	"			
८ गणेश्वरजयमाला	कनककीर्ति	धराधर वा			
९ पुष्पाञ्जलिप्रदपूजा	पद्मादास	संस्कृत	[ मंडल चित्र सहित ]		
१० रत्नत्रयपूजा	—	"			
११ प्रतिमासाप्त शतुर्बिंदीपूजा	प्रलयराज	"	१ काण्ड १८	से काण्ड १८२७	
१२ रत्नत्रयजयमाला	शुभराज कुम्भराज	"		" "	१८२६
१३ बाणेश्वरी का स्तोत्र	—	हिन्दी			
१४ पञ्चमेकपूजा	देवेन्द्रकीर्ति	संस्कृत		५	काण्ड १८२
१५ पद्मकल्पस्युक्तपूजा	सुभासमाप	"			
१६ पुष्पाञ्जलिप्रदपूजा	पद्मादास	"		५	काण्ड १८६२
१७ पंचाधिकार	—	"			
१८ सुन्दरपूजा	—				
१९ प्रह्लादिकावतपूजा	—	"			
२० परमसत्त्वपानकपूजा	सुभासमाप	"			
२१ पद्मविपाकपूजा	रत्नचन्द्र	"			
२२ रोहिणीप्रदपूजा मंडल चित्र सहित	वेदाबसेन	"			
२३ जितद्रुणमपतिपूजा	—	"			
२४ श्रीसदाशिवप्रतीकारण	धराधरराज	"			

२५	कर्मचूरव्रतोद्यापन	लक्ष्मीसेन	संस्कृत	
२६	सोलहकारण व्रतोद्यापन	केशवसेन	"	
२७	द्विपञ्चकल्याणकपूजा	—	"	ले० काल स० १८३१
२८	गन्धकुटीपूजा	—	"	
२९	कर्मदहनपूजा	—	"	ले० काल स० १८२८
३०	कर्मदहनपूजा	—	"	
३१	दशलक्षणपूजा	—	"	
३२	षोडशकारणराजयमाल	रङ्घू	अपभ्रंश	अपूर्णा
३३	दशलक्षणराजयमाल	भावशर्मा	प्राकृत	
३४	त्रिकालचौवीसीपूजा	—	संस्कृत	ले० काल १८५०
३५	लब्धिविधानपूजा	अभ्रदेव	"	
३६	अकुरारोपणविधि	भाशाधर	"	
३७	रामोकारपैतीसी	कनककीर्ति	"	
३८	मौनव्रतोद्यापन	—	"	
३९	शातिवक्रपूजा	—	"	
४०	सप्तपरमस्थानकपूजा	—	"	
४१	सुखमपत्तिपूजा	—	"	
४२	क्षेत्रपालपूजा	—	"	
४३	षोडशकारणपूजा	सुमतिसागर	"	ले० काल १८३०
४४	चन्दनपङ्गीव्रतकथा	श्रुतसागर	"	
४५	रामोकारपैतीसीपूजा	अक्षयराम	"	ले० काल १८२७
४६	पञ्चमीउद्यापन	—	संस्कृत हिन्दी	
४७	त्रिपञ्चाशत्क्रिया	—	"	
४८	कक्षिकाव्रतोद्यापन	—	"	
४९	मेघमालाव्रतोद्यापन	—	"	
५०	पञ्चमीव्रतपूजा	—	"	ले० काल १८२७

११ नवग्रहपूजा	—	संस्कृत हिन्दी	
१२ यन्त्रपूजा	—	"	से काल १८१७
१३ बहलप्राकृत्यनक्षत्र	१४५	प्रपञ्च	

टम्बा टीका सहित है।

४१८० पूजासंग्रह पत्र सं० १११। भा ११२×२२ इंच। भाषा—संस्कृत हिन्दी। विषय—पूजा। २० काल ×। से० काल ×। पूर्ण। के स ११। ट मन्थार।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

अनन्तव्रतपूजा	×	हिन्दी	२ काल स० १८६८
सन्मैत्रिणपूजा	×	"	
निर्वाणपूजा	×	"	२० काल सं १८१७
पञ्चपरमैश्वरीपूजा	×	"	२० काल सं १८१७
त्रिरनाथपूजा	×	"	
वासुदेवपूजाविधि	×	संस्कृत	
श्रीरामपूजा	×	"	
शुद्धिबिधान	ईश्वरकीर्ति	"	

४१८८ प्रति स० २। पत्र सं ४। से काल ×। के सं १४२। ट मन्थार।

४१८९ प्रति स० ३। पत्र सं ५२। से काल ×। के सं १६। ट मन्थार।

विशेष—निम्न संग्रह है—

पञ्चवक्त्राण्युपवास	वक्त्रवक्त्र	हिन्दी	पत्र १-३
पञ्चवक्त्राण्युपवास	×	संस्कृत	" ४-१२
पञ्चपरमैश्वरीपूजा	ईश्वरवक्त्र	हिन्दी	" १३-२६
पञ्चपरमैश्वरीपूजाविधि	वक्त्रोपनिष	संस्कृत	" २७-४६
कर्मवृत्तपूजा	ईश्वरवक्त्र	हिन्दी	" १-११
श्रीरामपूजाविधान	"	"	" १२-२६

४१९० प्रति सं० ४। से काल ×। मन्थार। के सं १८६। ट मन्थार।

## पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य ]

४६६१ पूजा एव कथा संग्रह—खुशालचन्द । पत्र सं० ५० । आ० ८×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८७३ पीप बुदी १२ । पूर्ण । वे० स० ५६१ । अ मण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं तथा कथाओं का संग्रह है ।

चन्दनपष्ठीपूजा, दशलक्षणपूजा, षोडशकारणपूजा, रत्नत्रयपूजा, अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा व पूजा । तप  
लक्षणकथा, मेरुपत्ति तप की कथा, सुगन्धदशमीव्रतकथा ।

४६६२. पूजासंग्रह—हीराचन्द । पत्र सं० ५१ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४८२ । क मण्डार ।

४६६३. पूजासंग्रह..... । पत्र सं० ६ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ ×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७२७ । अ मण्डार ।

विशेष—पंचमेरु पूजा एव रत्नत्रय पूजा का संग्रह है ।

इसी मण्डार मे ४ प्रतिया ( वे० सं० ७३४, ६७१, १३१६, १३७७ ) और हैं जिनमे सामान्य पूजायें हैं ।

४६६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ६० । ग मण्डार ।

४६६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४३ । ले० काल × । वे० सं० ४७६ । क मण्डार ।

४६६६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २५ । ले० काल स० १६५५ मंगसिर बुदी २ । वे० सं० ७३ । घ  
मण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

देवपूजा, सिद्धपूजा एवं शान्तिपाठ, पंचमेरु, नन्दीश्वर, सोलहकारण एवं दशलक्षण पूजा ध्यानतराय कृत ।  
अनन्तव्रतपूजा, रत्नत्रयपूजा, सिद्धपूजा एवं शास्त्रपूजा ।

४६६७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४८६ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे ५ प्रतिया ( वे० सं० ४८७, ४८८, ४८९, ४८५, ४९३ ) और हैं जो सभी  
अपूर्ण हैं ।

४६६८ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८५ । ले० काल × । वे० स० ६३७ । च मण्डार ।

४६६९ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वे० स० २२२ । झ मण्डार ।

५००० प्रति सं० ८ । पत्र सं० १३८ । ले० काल × । वे० स० १२२ । ज मण्डार ।

विशेष—पंचकल्याणकपूजा, पंचपरमेष्ठीपूजा एव नित्य पूजायें हैं ।

५००१ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६३५ । ट मण्डार ।

५००२ पूजासमूह—रामचन्द्र । पत्र सं० २० । मा ११३×१३ इंच । माया हिन्दी । विषय—पूजा ।

१ काल × १ से० काल × । पूर्ण । वै० सं ४१३ । क मन्थार ।

विशेष—घाटिनाथ से चण्डप्रम ठक की पूजामें है ।

५००३ पूजासार..... । पत्र सं० ८१ । मा० १०×१२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा एवं

विधि विधान । १ काल × १ से० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४५४ । क मन्थार ।

५००४ प्रति सं० २ । पत्र सं ४७ । से० काल × । वै० सं० २२१ । क मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै० सं २३ ) भी है ।

५००५ प्रतिमासाम्बचतुर्दशीव्रतोद्यापनपूजा—अक्षयराम । पत्र सं १४ । मा १ × १३ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १ काल × । से० काल सं ११० । भाषा सुदी १४ । पूर्ण । वै० सं ३८७ । क मन्थार ।

विशेष—श्रीबाल ठाटाचन्द्र ने अक्षुर में प्रतिनिधि की थी ।

५००६ प्रति सं० २ । पत्र सं १४ । से० काल सं १८ । भाषा सुदी १ । वै० सं ४८४ । क मन्थार ।

५००७ प्रति सं० ३ । पत्र सं १ । से० काल सं १८ । भाषा सुदी ५ । वै० सं ५२१ । क मन्थार ।

५००८ प्रतिमासाम्बचतुर्दशीव्रतोद्यापनपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं १२ । मा १२५×१२ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १ काल × । से० काल सं १८ । भाषा सुदी १४ । पूर्ण । वै० सं ३८६ । क मन्थार ।

विशेष—श्री अर्जुन महाराज के श्रीबाल ठाटाचन्द्र शालक ने रचना कराई थी ।

५००९ प्रतिमासाम्बचतुर्दशीव्रतोद्यापनपूजा..... । पत्र सं १३ । मा १ × ७ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—पूजा । १ काल × । से० काल सं १८ । पूर्ण । वै० सं ३ । क मन्थार ।

५०१० प्रति सं० २ । पत्र सं २७ । से० काल सं १८७१ भाषा सुदी १ । वै० सं २३९ । क मन्थार ।

विशेष—सर्वमुक्त शालकीबाल मीठा का है अक्षुर में प्रतिनिधि की थी । श्रीबाल अमरचन्द्र भी संगीही में

प्रतिनिधि करवाई थी ।

५०११ प्रतिष्ठाद्वारा—श्री राधाकीर्ति । पत्र सं २१ । मा १२×१३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—प्रतिष्ठा ( विद्यालय ) । १ काल × । से० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५०१ क मन्थार ।

५०१२. प्रतिष्ठादीपक—पंडिताचार्य नरेन्द्रसेन । पत्र स० १४ । आ० १२×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल स० १८६१ चैत्र बुदी १५ । पूर्ण । वे० स० ५०२ । ङ भण्डार ।

विशेष—भट्टारक राजकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

५०१३. प्रतिष्ठापाठ—आ० वसुनन्दि ( अपर नाम जयसेन ) । पत्र स० १३६ । आ० ११३×८३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय विधान । २० काल × । ले० काल स० १६४६ कार्तिक सुदी ११ । पूर्ण । वे० स० ४८५ । क भण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम प्रतिष्ठासार भी है ।

५०१४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११७ । ले० काल स० १६४६ । वे० स० ४८७ । क भण्डार ।

विशेष—३६ पत्रों पर प्रतिष्ठा सम्बन्धी चित्र दिये हुये हैं ।

५०१५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५५ । ले० काल स० १६४६ । वे० सं० ४८६ । क भण्डार ।

विशेष—बालावल्का व्यास ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी । अन्त में एक अतिरिक्त पत्र पर अङ्कस्थापनार्थ मूर्ति का रेखाचित्र दिया हुआ है । उसमें अङ्क लिखे हुये हैं ।

५०१६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २७१ । ज भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीमत्कुदकुदाचार्य पट्टोदयभूधरदिवामणि श्रीवसुविन्दाचार्येण जयसेनापरनामकेन विरचित । प्रतिष्ठा-सार पूर्णमगमत् ।

५०१७. प्रतिष्ठापाठ—आशाधर । पत्र स० ११६ । आ० ११×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल सं० १२८५ आसोज सुदी १५ । ले० काल स० १८८४ भाद्रवा सुदी ५ । पूर्ण । वे० स० १२ । ज भण्डार ।

५०१८. प्रतिष्ठापाठ... । पत्र सं० १ । आ० ३३ गज लबा १० इ च चौड़ा । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल सं० १५१६ ज्येष्ठ बुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ४० । व्य भण्डार ।

विशेष—यह पाठ कपड़े पर लिखा हुआ है । कपड़े पर लिखी हुई ऐसी प्राचीन चीजें कम ही मिलती हैं । यह कपड़े की १० इ च चौड़ी पट्टी पर सिमटता हुआ है । लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

॥६०॥ सद्धि ॥ ओं नमो वीतरागाय ॥ सवतु १५१६ वर्षे ज्येष्ठ बुदी १३ तेरसि सोमवासरे अश्विनि नक्षत्रे श्रीदृष्टकापये श्रीसर्वज्ञचैत्यालये श्रीमूलसधे श्रीकुंदकुदाचार्यान्वये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे भट्टारक श्रीरत्नकीर्ति देवा तत्पट्टे श्रीप्रभाचन्द्रदेवा तत्पट्टे श्रीपद्मनन्दिदेवा तत्पट्टे श्रीशुभचन्द्रदेवा ॥ तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवा ॥

५०१६ प्रति स० २ । पत्र सं० ३५ । से काल स० १५११ शैव सुदी ४ । मपूर्णे । वे स० ५ ।

क मन्थार ।

विशेष—हिन्दी में प्रथम ६ पद्य में प्रतिष्ठा में काम घाने वाली सामग्री का विवरण दिया हुआ है ।

५०२० प्रतिष्ठापाठमाया—बाबा हुस्नीचंद । पत्र सं० २६ । मा० ११२×११ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—विधान । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वे स० ४५६ । क मन्थार ।

विशेष—मूलकर्ता भाचार्य बसुविन्दु हैं । इनका दूसरा नाम जयसेन भी दिया हुआ है । बलिष्ठ में कुकुण्ड

नामके देव सहस्रपादस के समीप एलगिरि पर जलसाह नामक टांकाका बनबन्धा हुआ विद्यालय बनेला है । उसकी प्रतिष्ठा होने के निमित्त प्रत्य रथा मया ऐसा सिद्धा है ।

इसी मन्थार में एक प्रति ( वे ७ ४६ ) भी है ।

५०२१ प्रतिष्ठाविधि— । पत्र सं० १७६ से १८६ । मा ११×११ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—विधि विधान । १ काल × । से काल × । मपूर्णे । वे स ५३ । क मन्थार ।

५०२२ प्रतिष्ठासार—प० शिवजीशंकर । पत्र सं ६६ । मा १२×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

विधि विधान । १ काल × । से काल स १८३१ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वे स ४६१ । क मन्थार ।

५०२३ प्रतिष्ठासार— । पत्र सं ८२ । मा १२२×२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि

विधान । १ काल × । से काल स १८३७ भाद्रपद सुदी १ । वे सं २५६ । क मन्थार ।

विशेष—प० पृथ्वीनाथ ने प्रतिनिधि की थी । पत्रों के नीचे के भाग पत्नी से मिले हुए हैं ।

५०२४ प्रतिष्ठासारसमूह—भा० बसुविन्दु । पत्र सं २१ । मा १३×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—विधि विधान । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वे सं १२१ । क मन्थार ।

५०२५ प्रति स० २ । पत्र सं ३४ । से काल सं १६६ । वे सं ४५६ । क मन्थार ।

५०२६ प्रति स० ३ । पत्र सं २७ । से काल सं १६७७ । वे सं ४६२ । क मन्थार ।

५०२७ प्रति स० ४ । पत्र सं ३६ । से काल स १७३६ वैशाख सुदी १३ । मपूर्णे । वे सं ६५ ।

क मन्थार ।

विशेष—टीलरे परिच्छेद से है ।

५०२८ प्रतिष्ठासारोद्योत— । पत्र सं ७६ । मा १२×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

विधि विधान । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वे सं २३४ । क मन्थार ।

५०२९ प्रतिष्ठासूक्तिप्रसंग— । पत्र सं २१ । मा १३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

विधान । १ काल × । से काल सं १८३१ । पूर्ण । वे स ४६३ । क मन्थार ।

५०३०. प्राणप्रतिष्ठा ... । पत्र सं० ३ । आ० ६३×६३ इंच । भाषा सस्कृत । विषय-विधान ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७ । ज भण्डार ।

५०३१. बाल्यकालवर्णन ... । पत्र सं० ४ से २३ । आ० ६×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-

विधि विधान । २० काल × । ले० काल × अर्पूर्णा । वे० सं० २६७ । ख भण्डार ।

विशेष—बालक के गर्भमे भ्राने के प्रथम मास से लेकर दशवें वर्ष तक के हर प्रकार के सांस्कृतिक विधान का वर्णन है ।

५०३२ वीसतीर्थङ्करपूजा—थानजी अजमेरा । पत्र सं० ५८ । आ० १२३×८ इंच । भाषा-हिन्दी ।

विषय-विदेह क्षेत्र के विद्यमान बीस तीर्थङ्करो की पूजा । २० काल सं० १६३४ आसोज सुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण

वे० सं० २०६ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे इसी षष्टन मे एक प्रति और है ।

५०३३ वीसतीर्थङ्करपूजा ... । पत्र सं० ५३ । आ० १३×७३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।

२० काल × । ले० काल सं० १६४५ पौष सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३२२ । ज भण्डार ।

५०३४ प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । अर्पूर्णा । वे० सं० ७१ । झ भण्डार ।

५०३५ भक्तामरपूजा—श्री ज्ञानभूषण । पत्र सं० १० । आ० ११×५ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३६ । ङ भण्डार ।

५०३६ भक्तामरपूजाउद्यापन—श्री भूषण । पत्र सं० १३ । आ० ११×५ इंच । भाषा-सस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । अर्पूर्णा । वे० सं० २५२ । च भण्डार ।

विशेष—१०, ११, १२वां पत्र नहीं है ।

५०३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १८५८ प्र० ज्येष्ठ सुदी ३ । वे० सं० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—नैमिनाथ चैत्यालय में हरबशलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

५०३८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८६३ आश्विन सुदी ५ । वे० सं० १२० । ज भण्डार ।

५०३९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १६११ आसोज बुदी १२ । वे० सं० ५० । झ भण्डार ।

विशेष—जयमाला हिन्दी मे है ।

५०४० भक्तामरव्रतोद्यापनपूजा—विश्वकीर्ति । पत्र सं० ७ । आ० १०३×६ इंच । भाषा-सस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल सं० १६६६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३७ । ङ भण्डार ।



विशेष— तिथि तिथि रस चंद्रोद्यम्य सवत्सरेहि  
 विश्वराममहिमासे सप्तमी मङ्गलारे ।  
 मङ्गलरवराशुके चन्द्रनापस्व ज्येष्ठे  
 विरचितमिंशत प्रकत्या वैश्वानरमेतत् ॥

१०४१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । मे० काल × । मे० सं० ११८ । छ मङ्गलार ।

१०४२ महाभारतसौत्रपूजा..... । पत्र सं० ८ । मा० ११ × ११ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१०४३ १०४३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । मे० काल × । मे० सं० ११७ । छ मङ्गलार ।

१०४३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । मे० काल × । मे० सं० २३१ । छ मङ्गलार ।

१०४४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । मे० काल × । मे० सं० ४४४ । छ मङ्गलार ।

१०४५ महापद्मपूजासमग्र—द्यासधराय । पत्र सं० २६ से ३६ । मा० १२ × ७ इत्थ । भाषा—

हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल × । मे० काल × । पत्र सं० २२२ । छ मङ्गलार ।

१०४६ महापद्मपूजासमग्र..... । पत्र सं० २४ से ३६ । मा० १२ × ७ इत्थ । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । १० काल × । मे० काल × । पत्र सं० २२२ । छ मङ्गलार ।

१०४७ भाषाविनयपूजा..... । पत्र सं० १ । मा० ११ × २ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१०४७ १०४७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ट मङ्गलार ।

१०४८ भाषाविनयपूजासमग्र..... । पत्र सं० ३ । मा० १२ × ६ इत्थ । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १ काल × । मे० काल × । पत्र सं० ३२ । छ मङ्गलार ।

१०४९ महाभारत के चित्र..... । पत्र सं० १४ । मा० ११ × २ इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा

सम्बन्धी मङ्गलों के चित्र । मे० काल × । मे० सं० ११८ । छ मङ्गलार ।

विशेष—विषय सं० १२ है । निम्नलिखित मङ्गलों के चित्र हैं—

१ भुवनेश्वर ( कोष्ठ २ )	७ ज्येष्ठमंडल ( " ५९ )
२ वैश्वदेव्या ( कोष्ठ २३ )	८ सप्तमंडल ( " ७ )
३ बृहस्पतिचक्र ( " २६ )	९ शोभनहारण ( " २५६ )
४ विष्णुसर्पारति ( " १६ )	१ श्रीश्रीसोमहाराज ( " १२ )
५ विष्णुचक्र ( " १६ )	११ शक्तिचक्र ( " २४ )
६ विष्णुसर्पारति ( " २६ )	१२ महाभारतसोम ( " ४० )

## पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य ]

१३. बारहमास की चौदस ( कोष्ठ १६६ )	३२. अंकुरारोपण ( कोष्ठ )
१४. पाचमाह की चौदस ( " २५ )	३३. गणधरवल्लभ ( " ४८ )
१५. अणतका मंडल ( " १६६ )	३४. नवग्रह ( " ६ )
१६. मेघमालाव्रत ( " १५० )	३५. सुगन्धददामी ( " ६० )
१७. रोहिणीव्रत ( कोष्ठ ६१ )	३६. सारमुतयंत्रमंडल ( " २८ )
१८. लब्धिविधान ( " ८१ )	३७. दास्रजो का मंडल ( " १२ )
१९. रत्नत्रय ( " २६ )	३८. अक्षयनिधिमंडल ( " १५० )
२०. पञ्चकल्याणक ( " १२० )	३९. अठारह का मंडल ( " ५२ )
२१. पञ्चपरमेष्ठी ( " १६३ )	४०. अंकुरारोपण ( " — )
२२. रविवारव्रत ( " ८१ )	४१. कलिकुडपार्वनाथ ( " ८ )
२३. मुक्तावली ( " ८१ )	४२. विमानशुद्धिशाक्तिक ( " १०८ )
२४. कर्मदहन ( " १४८ )	४३. वासठकुमार ( " ५२ )
२५. काजीवारस ( " ६४ )	४४. धर्मचक्र ( " १५७ )
२६. कर्मचूर ( " ६४ )	४५. लघुशान्तिक ( " — )
२७. ज्येष्ठजिनवर ( " ४६ )	४६. विमानशुद्धिशाक्तिक ( " ८१ )
२८. बारहमास की पञ्चमी ( " ६५ )	४७. छिनवे क्षेत्रपाल व चौबीस तीर्थङ्कर ( " २४ )
२९. चारमास की पञ्चमी ( " २५ )	४८. श्रुतज्ञान ( " १५८ )
३०. फलफादल [पञ्चमेक] ( " २५ )	४९. दशलक्षणा ( " १०० )
३१. पाचवासो का मंडल ( " २५ )	

५०५०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल X । वे० सं० १३८ क । छ भण्डार ।

५०५१. महपविधि ..... । पत्र सं० ४ । प्रा० ६X४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान ।  
२० काल X । ले० काल सं० १८७८ । पूर्ण । वे० सं० १२४० । अ भण्डार ।

५०५२. महपविधि..... । पत्र सं० १ । प्रा० ११३X५३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—विधि  
विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १८८ । अ भण्डार ।

५०५३. मध्यलोकपूजा..... । पत्र सं० ५६ । प्रा० ११३X५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
२० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १२५ । छ भण्डार ।

२०२४ महावीरनिर्वाणपूजा— । पत्र सं ३। मा ११×२३ इंच। माया-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल ×। ले काल सं १८२१। पूर्ण। के सं २१। अ मन्थार।

विशेष—निर्वाणकाष्ठ गाथा प्राकृत में धीर है।

२०२५ महावीरनिर्वाणककयाणपूजा— । पत्र सं १। मा ११×२ इंच। माया-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। के सं १२। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (के सं १२१६) धीर है।

२०२६ महावीरपूजा—सुम्बावन। पत्र सं २। मा ८×१२ इंच। मत्वा-हिन्दी। विषय-पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूरा। के सं २२२। अ मन्थार।

२०२७ मांगीतुङ्गीगिरिसखपूजा—विश्वभूषण। पत्र सं १३। मा १२×२३ इंच। मत्वा-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल सं १७२६। ले काल सं १६५ बैशाख बुध १५। पूर्ण। के सं १४२। अ मन्थार।

विशेष—भारत के १० पर्वों में विश्वभूषण कृत सतनाम स्तव है।

अन्तिम प्रसिद्धि निम्न प्रकार है—

भीमलस्यै विभक्तुमिति श्रीगुरुकुम्भस्यमुनीन्द्रवत्स्र ।

बहुव्रतकारणगुणादिगण्यै लब्धप्रतिष्ठा किमप्यनाम ॥१॥

अतोऽनो किमवर्म्मनीतिरमम बाधीन छाद्रु लवत

साहित्यागमतर्कपठनपटुचारित्र्यमारोहह ।

तस्यै मुनिशीलमूयगुणैः क्षीसावरोहितः

तस्यै मुनि ज्ञानमूयगुणैः क्षीसावरोहितः

भीमज्जमर्भुपनवैबभुपनीयायिकाचारविचारवरा ।

अवीरवक्रोदिव कापिबासःपटु तवीमे रमवत्प्रवपी ॥३॥

तस्यै प्रवटो जात विश्वभूषण योपितः ।

तेनेव रचितो यत्र अन्वयनामुक्त हेतवै ॥४॥

अन्वयि विविधव्रतानरे माचमागै

एवाव्ययापमस्यैमिवाव्ययमिवाव्ययै ॥५॥

२०२८ प्रति सं० । पत्र सं १। ले काल सं १८१६। के सं १६७६। अ मन्थार।

विशेष—माता तु दी की बमतावार मन्थार रचना भी है। पर्वों का कुछ हिस्सा चूड़ोने बाद रखा है।

५०५६. मुकुटसप्तमीव्रतोद्यापन । पत्र स० २ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×६ इ च । भाषा सस्कृत । विषय-

पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६२८ । पूर्ण । वे० स० ३०२ । ख भण्डार ।

५०६० मुक्तावलीव्रतपूजा । पत्र स० २ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$  इ च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २७४ । च भण्डार ।

५०६१. मुक्तावलीव्रतोद्यापनपूजा" । पत्र सं० १६ । आ० ११ $\frac{३}{२}$ ×६ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६६ । पूर्ण । वे० स० २७६ । च भण्डार ।

विशेष—महात्मा जोशी पन्नालाल ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

५०६२ मुक्तावलीव्रतविधान " " । पत्र स० २४ । आ० ८ $\frac{३}{२}$ ×६ इ च । भाषा-सस्कृत । विषय-

पूजा एव विधान । २० काल × । ले० काल स० १६२५ । पूर्ण । वे० स० २४८ । ख भण्डार ।

५०६३. मुक्तावलीपूजा—वर्णा सुखसागर । पत्र स० ३ । आ० ११×५ इ च । भाषा-सस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५६५ । छ भण्डार ।

५०६४ प्रति सं० २ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वे० स० ५६६ । छ भण्डार ।

५०६५. मेघमालाविधि " " । पत्र स० ६ । आ० १०×४ $\frac{३}{२}$  इ च । भाषा सस्कृत । विषय-व्रत

विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८६६ । अ भण्डार ।

५०६६. मेघमालाव्रतोद्यापनपूजा " । पत्र स० ३ । आ० १० $\frac{३}{२}$ ×५ इ च । भाषा-सस्कृत ।

विषय-व्रत पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६२ । पूर्ण । वे० स० ५८० । अ भण्डार ।

५०६७ रत्नत्रयउद्यापनपूजा । पत्र स० २६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इ च । भाषा-सस्कृत । विषय-

पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वे० स० ११६ । छ भण्डार ।

विशेष—१ अपूर्ण प्रति और है ।

५०६८ प्रति स० २ । पत्र स० ३० । ले० काल × । वे० स० ६६ । म भण्डार ।

५०६९ रत्नत्रयजयमाला । पत्र स० ४ । आ० १० $\frac{३}{२}$ ×५ इ च । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६७ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है । इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० स० २७१ ) और है ।

५०७० प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल स० १६१२ भादवा सुदी १ । पूर्ण । वे० स० १५८ ।

ख भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० स० १५६ ) और है ।

५०७१ प्रति स० ३। पत्र सं० १। ले० काल ×। वै० सं० १४३। क मन्थार।

५०७२. प्रति स० ४। पत्र सं० ५। ले० काल सं० १६२ माघा सुदी १२। वै सं० २१७। क मन्थार।

५०७३ प्रति स० ५। पत्र सं० ५। ले० काल ×। वै सं० २। क मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं० २१) धीर है।

५०७४ रत्नत्रयजयमाहा—। पत्र सं० १। भा १ ×७६ व। भाषा—मयम घ। विशय—पूजा।

२ काल ×। ले० काल सं० १८३३। वै सं० १२६। क मन्थार।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं। पत्र ३ से घनशतकत्वा श्रुतनागर कृत तथा मयम नाम पूजा की हुई है।

५०७५ प्रति सं० २। पत्र सं० ५। ले० काल सं० १८१९ सावन सुदी १३। वै सं० १२६। क मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतियां इती वैदिक में धीर हैं।

५०७६ रत्नत्रयजयमाहा—। पत्र सं० १। भा १ ×४२ व। भाषा—संस्कृत। विशय—पूजा।

२ काल ×। ले० काल सं० १८२७ भाषा सुदी १३। पूर्ण। वै सं० १८२। क मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं० ७४१) धीर है।

५०७७. प्रति स० २। पत्र सं० ३। ले० काल ×। वै सं० ७४४। क मन्थार।

५०७८. प्रति स० ३। पत्र सं० ३। ले० काल ×। वै सं० २१। क मन्थार।

५०७९. रत्नत्रयजयमाहाभाषा—मयम। पत्र सं० ५। भा १ ×७२ व। भाषा—हिन्दी।

विशय—पूजा। २ काल सं० ११२२ फल्गु सुदी ८। ले० काल ×। पूर्ण। वै सं० ११३। क मन्थार।

५०८० प्रति स० २। पत्र सं० ७। ले० काल सं० ११३७। वै सं० १३१। क मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में ३ प्रतियां ( वै सं० १२१, १३ १२७ १२८ १२९) धीर हैं।

५०८१ प्रति स० ३। पत्र सं० १। ले० काल ×। वै सं० ८१। क मन्थार।

५०८२. प्रति स० ४। पत्र सं० ४। ले० काल सं० ११२८ कार्तिक सुदी १। वै सं० १४४। क मन्थार।

मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतियां ( वै सं० १४४ १४६) धीर हैं।

५०८३ प्रति स० ५। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वै सं० ११। क मन्थार।

५०८४. रत्नत्रयजयमाल ..... । पत्र सं० ३ । आ० १३३×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । वे० सं० ६३६ । क भण्डार ।

५०८५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ६६७ । च भण्डार ।

५०८६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १६०७ द्वि० आसोज बुदी १ । वे० सं० १८५ ।

क भण्डार ।

५०८७. रत्नत्रयपूजा—पं० आशाधर । पत्र सं० ४ । आ० ८३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १११० । अ भण्डार ।

५०८८ रत्नत्रयपूजा—केशवसेन । पत्र सं० १२ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६६ । च भण्डार ।

५०८९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ४७६ । व भण्डार ।

५०९०. रत्नत्रयपूजा—पद्मानन्द । पत्र सं० १३ । आ० १०३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०० । च भण्डार ।

५०९१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८६३ मंगसिर बुदी ६ । वे० सं० ३०५ । च

भण्डार ।

५०९२. रत्नत्रयपूजा ..... । पत्र सं० १५ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × पूर्ण । वे० सं० ४७६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ५ प्रतिया ( वे० सं० ५८३, ६६६, १२०५, २१५६ ) और हैं ।

५०९३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १६८१ । वे० सं० ३०१ । ख भण्डार ।

५०९४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० ८६ । घ भण्डार ।

५०९५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १६१६ । सं० वे० ६४७ । ङ भण्डार ।

विशेष—छोट्टीलाल अजमेरा ने विजयलाल कासलीवाल से प्रतिलिपि करवायी थी ।

५०९६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १८५८ पौष सुदी ३ । वे० सं० ३०१ । च

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिया ( वे० सं० ३०२, ३०३, ३०४ ) और हैं ।

५०९७ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ६० । व भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० ४८२, ५२६ ) और हैं ।

५०९८ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६७५ । ट भण्डार ।

५०९९ रत्नत्रयपूजा—द्यानतराय । पत्र सं० २ से ५ । आ० १०३×५ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६३७ चैत्र बुदी ३ । अपूर्ण । वे० सं० ६३३ । क भण्डार ।

५१०० प्रति सं० २ । पत्र सं ६ । कै० काल × । वै० सं० ३०१ । अ मन्थार ।

५१०१ रत्नत्रयपूजा—श्यामदास । पत्र सं १७ । मा० १२ × ५ १/२ इच । भाषा—हिन्दी ( पुरानी )  
विषय पूजा । २ काल × । ले काल सं० १०५६ पीप बुरी ४ । पूर्ण । वै० सं० ४६६ । अ मन्थार ।

५१०२ प्रति सं० २ । पत्र सं १६ । मा० १३ १/२ × ५ १/२ इच । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं ३०५ ।  
अ मन्थार ।

विशेष—सस्कृत प्राकृत तथा अपभ्रंश ही भाषा के शब्द हैं ।

मन्त्रम—

सिंहि रितिक्रिति मुहूर्त्तौ  
रिसह दास बुहदास मणीसे ।  
इय तैरह पयार चारितउ,  
संक्षेपे भाविय उपविस्तउ ॥

५१०३, रत्नत्रयपूजा..... । पत्र सं ५ । मा १२ × ५ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २  
काल × । ले काल × । पूर्ण । वै० सं ७४२ । अ मन्थार ।

५१०४ प्रति सं० ० । पत्र सं ४३ । ले काल × । वै० सं १२२ । अ मन्थार ।

५१०५ प्रति सं० ३ । पत्र सं ३६ । ले काल सं १६६४ पीप बुरी २ । वै० सं १४६ । अ  
मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै० सं १४० ) भी है ।

५१०६ प्रति सं० ४ । पत्र सं ६ । ले काल × । वै० सं १९ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै० सं १९ ) भी है ।

५१०७ प्रति सं० ५ । पत्र सं ३५ । ले काल सं १६७० । वै० सं २१० । अ मन्थार ।

५१०८ प्रति सं० ६ । पत्र सं २३ । ले काल × । वै० सं ३१५ । अ मन्थार ।

५१०९, रत्नत्रयमन्त्रविधान..... । पत्र सं ३५ । मा १ × ५ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
२ काल × । ले काल × । वै० सं २७ । अ मन्थार ।

५११० रत्नत्रयविधानपूजा—प० रत्नकीर्ति । पत्र सं ० । मा० १ × ५ १/२ इच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा एवं विधि विधान । २ काल × । ले काल × । पूर्ण । वै० सं १५१ । अ मन्थार ।

५१११ रत्नत्रयविधान..... । पत्र सं १२ । मा १ २ × ५ १/२ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा  
एवं विधि विधान । २० काल × । ले काल सं १८०२ फाल्गुन बुरी ३ । वै० सं १६६ । अ मन्थार ।

५११२ रत्नत्रयविधानपूजा—टेकचन्द । पत्र स० ३६ । आ० १३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
पूजा । र० काल × । ले० काल स० १६७७ । पूर्ण । वे० स० ६६ । ग भण्डार ।

५११३ प्रति स० २ । पत्र सं० ३३ । ले० काल × । वे० सं० १६७ । झ भण्डार ।

५११४ रत्नत्रयत्रतोद्यापन " " " । पत्र सं० ६ । आ० ७×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६५० । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० ६५३ ) और है ।

५११५ रत्नावलीव्रतविधान—ब्र० कृष्णदास । पत्र सं० ७ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—विधि विधान एव पूजा । र० काल × । ले० काल स० १६८५ चैत्र बुदी २ । पूर्ण । वे० स० ३८३ । अ  
भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ— श्री वृषभदेवसत्य श्रीसरस्वत्यै नम ॥

जय जय नाभि नरेन्द्रसुत सुरगण सेवित पाद ।

तत्त्व सिधु सागर ललित योजन एक निनाद ॥

सारद गुरु चरणे नमो नम्रु निरञ्जन हस ।

रत्नावलि सप विधि कहू तिम वाधि सुख वश ॥२॥

चुपई—

जंघूद्वीप भरत उदार, वदू बड़ी धरणीघर सार ।

तेह मध्य एक आर्य सुखड, पञ्चम्लेक्षधर्माति अखड ॥

चन्द्रपुरी नयरी उद्दाम, स्वर्गलोक सम दीसिषाम ।

उन्वैस्तर जिनवर प्रासाद, भल्लर ढोल पटहशत नाद ॥

मन्तिम—

मनुक्रमि सुतनि देईराज, दिक्षा लेई करि आतम काज ।

मुक्ति काम नृप हुउ प्रमाण, ए अह्य पूरमल्लह वाण ॥१८॥

हहा—

रत्नावलि विधि आदर, भावि सूँ नरनारि ।

तिम मन वद्धित फल लहु, आमु भव विस्तारि ॥१९॥

मनह ममोरष सपजि होई, नारी वेद विछेद ।

पाप पङ्क सवि कुभाकि, रत्नावलि बहु भेद ।

जे कसिसुणसि सुविधि, त्रिभुवन होइ तस दास ।

हर्ष सुत नकुल कमल रवि, कहि ब्रह्म कृष्ण उल्लास ॥

इति श्री रत्नावली व्रत विधान निरुपण श्री पास भवातर सम्बन्ध समाप्त ॥



सं० १६८५ वर्षे चैत्र सुदी २ सोमे व० इच्छावास मूरनमङ्गली उत्पत्त्य व० वर्द्धमान लिखितं ॥

५११६ रवित्रयोद्यापनपूजा—वेधेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० १ । भा० १२×१३ इ व० । माया—संस्कृत ।

वियय—पूजा । र काल × । से० काल × । वै० सं० ५०१ । अ मन्थार ।

५११७ प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । से० काल स १८८ । वै सं १०१० । अ मन्थार ।

५११८ देवानदीपूजा—विश्वभूषण । पत्र सं० १ । भा० १२३×१६ इ व० । माया—संस्कृत । वियय—

पूजा । र काल सं १७१६ । से काल सं ११४ । पूर्ण । वै सं ३०३ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रन्तिस—

सप्तमेपेटावित्तवचनं प्राकृत्यमाते विल इच्छुपसे ।

मन्थरगामे परिपूर्णात्सुः मय्या बगला प्रवचानु सिद्धिः ॥

इति श्री देवानदी पूजा समाप्ता ।

इतना इमरा नाम धातुव ओटि पूर्वा भी है ।

५११९ रैवद्रत—गगारास । पत्र सं० ४ । भा० १३×३ इ व० । माया—संस्कृत । वियय—पूजा । र

काल × । से काल × । वै सं ४१६ । अ मन्थार ।

५१२० रोहिणीप्रवमद्वविधान—केरावसेन । पत्र सं १४ । भा १३×४३ इ व० । माया—संस्कृत ।

वियय—पूजा विधान । र काल × । से काल सं १८७८ । पूर्ण । वै सं ७११ । अ मन्थार ।

विशेष—जयमाला हिम्बी में है । इसी मन्थार में २ प्रतिमा वै सं ७१६ १ १४ ) धीर है ।

५१२१ प्रति सं० २ । पत्र सं ११ । से० काल सं १८६२ वीव सुदी १३ । वै सं १३४ । अ

मन्थार ।

५

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमा ( वै सं २२ २१२ ) धीर है ।

५१२२ प्रति सं० ३ । पत्र सं २ । से काल सं ११७१ । वै सं ६१ । अ मन्थार ।

५१२३ राहिवीप्रतोद्यापन— । पत्र सं ३ । भा ११×१६ इ व० । माया—संस्कृत । वियय पूजा ।

र काल × । से काल × । अपूर्णा । वै सं ३३८ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ७४ ) धीर है ।

५१२४ प्रति सं० २ । पत्र सं १ । से काल स ११२२ । वै सं २१२ । अ मन्थार ।

५१२५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १ । से काल × । वै सं ६६६ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ६६३ ) धीर है ।

५१२६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । से० काल × । वै सं ३२४ । अ मन्थार ।

५१२७ लघुअभिषेकविधान . . . . पत्र सं० ३ । आ० १२६×५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-भगवान् के अभिषेक की पूजा व विधान । २० काल × । ले० काल स० १६६६ वैशाख सुदी १४ । पूर्ण । वे० स० १७७ । ज भण्डार ।

५१२८. लघुकल्याण . . . . पत्र सं० ८ । आ० १२×६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-अभिषेक विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६३७ । क भण्डार ।

५१२९. प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल × । वे० स० १८२९ । ट भण्डार ।

५१३०. लघुअनन्तव्रतपूजा . . . . पत्र स० ३ । आ० १२×५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८३६ आसोज बुदी १२ । पूर्ण । वे० स० १८५७ । ट भण्डार ।

५१३१ लघुशांतिकपूजाविधान . . . . पत्र सं० १५ । आ० १०३×५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६०६ माघ बुदी ८ । पूर्ण । वे० स० ७३ । अ भण्डार ।

५१३२. प्रति सं० २ । पत्र स० ७ । ले० काल स० १८६० । अपूर्ण । वे० स० ८८३ । अ भण्डार ।

५१३३. प्रति स० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल स० १६७१ । वे० स० ६६० । क भण्डार ।

विशेष—राजूलाल भौसा ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

५१३४. प्रति स० ४ । पत्र स० १० । ले० काल स० १८८६ । वे० स० ११९ । छ भण्डार ।

५१३५. प्रति स० ५ । पत्र स० १४ । ले० काल × । वे० स० १४२ । ज भण्डार ।

५१३६ लघुश्रेयविधि—अभयनन्दि । पत्र स० ६ । आ० १०३×७ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधि विधान । २० काल × । ले० काल स० १६०६ फागुण सुदी २ । पूर्ण । वे० स० १५८ । ज भण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम श्रेयोविधान भी है ।

५१३७ लघुस्नपनटीका—पं० भावशर्मा । पत्र स० २२ । आ० १२×१५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-अभिषेक विधि । २० काल स० १५६० । ले० काल स० १८१५ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वे० स० २३२ । अ भण्डार ।

५१३८ लघुस्नपन . . . . पत्र सं० ५ । आ० ८×४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-अभिषेक विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७३ । ग भण्डार ।

५१३९ लब्धिविधानपूजा—हर्षकीर्ति । पत्र सं० २ । आ० ११३×५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २२०९ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० स० १६४९ ) और है ।

२१४० प्रति स० ७ । पत्र सं ३ । से काल × । वै० सं १२४ । अ मन्थार ।

२१४१ प्रति स० ३ । पत्र सं ३ । से० काल । वै० सं० ७७ । म्म मन्थार ।

२१४२ सविधिविधानपूजा— । पत्र सं ६ । मा ११×२ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

० काल × । से काल × । मयूरा । वै सं ४७६ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमां ( वै सं ४६४ २ २ ) भीर है ।

२१४३ प्रति स० २ । पत्र सं १६ । से० काल × । वै सं ११५ । अ मन्थार ।

२१४४ प्रति स० ३ । पत्र सं १ । से काल × । वै सं ८७ । अ मन्थार ।

२१४५ प्रति स० ४ । पत्र सं १ । से काल सं १६२ । वै सं १६३ । अ मन्थार ।

२१४६ प्रति स० ५ । पत्र सं ६ । से काल × । वै सं ३१८ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमां ( वै सं ३१६ ३२ ) भीर है ।

२१४७ प्रति स० ६ । पत्र सं ७ । से काल × । वै सं ११७ । अ मन्थार ।

२१४८ प्रति स० ७ । पत्र सं २ से ८ । से काल सं १६ भाषा सुदी १ । मयूरा । वै सं

३१७ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ११७ ) भीर है ।

२१४९ प्रति स० ८ । पत्र सं १४ । से काल सं १६१२ । वै सं २१४ । म्म मन्थार ।

२१५० प्रति स० ९ । पत्र सं ७ । से काल सं १५५७ भाषा सुदी १ । वै सं २३ । अ मन्थार ।

मन्थार ।

विशेष—मंडल का चित्र भी दिया हुआ है ।

२१५१ सविधिविधानत्रयोद्यापमयूजा— । पत्र सं ६ । मा ११×२ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । र काल × । से काल सं भाषा सुदी ३ । पूर्ण । वै सं ७४ । अ मन्थार ।

विशेष—ममालाल काठलीवाल ने प्रतिनिधि करने बीपरियों के मन्दिर में जवाई ।

२१५२ प्रति स० ३ । पत्र सं १ । से काल × । वै सं १७६ । म्म मन्थार ।

२१५३ सविधिविधानपूजा—ज्ञानचन्द्र । पत्र सं २१ । मा ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । र काल सं १६२३ । से काल सं १६२२ । पूर्ण । वै सं ७४४ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमां ( वै सं ७४३ ७४४/१ ) भीर है ।

२१५४ सविधिविधानपूजा— । पत्र सं ३२ । मा १२×२ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १७ । अ मन्थार ।

५१५० लब्धिविधानउद्यापनपूजा . . . . पत्र स० ८ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६१७ । पूर्ण । वे० स० ६६२ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति ( वे० स० ६६१ ) और है ।

५१५६. प्रति स० २ । पत्र स० २४ । ले० काल सं० १६२६ । वे० स० २२७ । ज भण्डार ।

५१५७. वास्तुपूजा . . . . पत्र स० ५ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—गृह प्रवेश

पूजा एवं विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५२४ । अ भण्डार ।

५१५८. प्रति सं० २ । पत्र स० ११ । ले० काल सं० १६३१ वैशाख सुदी ८ । वे० सं० ११६ । छ

भण्डार ।

विशेष—उच्चलाल पाड्या ने प्रतिलिपि की थी ।

५१५९. प्रत स० ३ । पत्र स० १० । ले० काल सं० १६१६ वैशाख सुदी ८ । वे० स० २० । ज

भण्डार ।

५१६० विद्यमानवीसतीर्थङ्करपूजा—नरेन्द्रकीर्ति । पत्र स० २ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८१० । पूर्ण । वे० सं० ६७२ । अ भण्डार ।

५१६१ विद्यमानवीसतीर्थङ्करपूजा—जौहरीलाल बिलाला । पत्र स० ४२ । आ० १२×७३ इंच ।

भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १६४६ सावन सुदी १४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७३६ । अ

भण्डार ।

५१६२ प्रति स० २ । पत्र स० ६३ । ले० काल × । वे० स० ६७५ । छ भण्डार ।

५१६३ प्रति स० ३ । पत्र स० ५६ । ले० काल स० १६५३ द्वि० ज्येष्ठ बुदी २ । वे० स० ६७८ । ज

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० ६७६ ) और है ।

५१६४. प्रति स० ४ । पत्र सं० ४३ । ले० काल × । वे० स० २०६ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे इसी वेष्टन में एक प्रति और है ।

५१६५. विमानशुद्धि—चन्द्रकीर्ति । पत्र स० ६ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

विधि विधान एवं पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७७ । अ भण्डार ।

विशेष—कुछ षष्ठ पानी मे भोग गये हैं ।

५१६६. प्रति सं० २ । पत्र स० ११ । ले० काल × । वे० सं० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—गोष्ठी के मन्दिर मे लक्ष्मीचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

५१६७ विमानद्युतिपूजा—। पत्र सं १२। पा १२×७ इ च। माया—संस्कृत। विषय—  
पूजा। र काल ×। से काल सं० ११२०। पूर्ण। वै सं ७५१। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ११२) धीर है।

५१६८ प्रति सं० २। पत्र सं० १०। से काल ×। वै सं० १६०। अ मन्थार।

विशेष—शान्तिपाठ भी विद्या है।

५१६९ विवाहपद्धति—सोमसेन। पत्र सं २१। पा १२×७ इ च। माया—संस्कृत। विषय जैन  
विवाह विधि। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १६२। अ मन्थार।

५१७० विवाहविधि—। पत्र सं ८। पा १×१ इ च। माया—संस्कृत। विषय—जैन विवाह  
विधि। र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। वै सं ११३६। अ मन्थार।

५१७१ प्रति सं० २। पत्र सं ४। से काल ×। वै सं १७४। अ मन्थार।

५१७२ प्रति सं० ३। पत्र सं ३। से काल ×। वै सं १४४। अ मन्थार।

५१७३ प्रति सं० ४। पत्र सं० १। से काल सं १७६८ ज्येष्ठ बुदी १२। वै सं १२२। अ मन्थार।

५१७४ प्रति सं० ५। पत्र सं० ८। से काल ×। वै सं ३४१। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं २४६) धीर है।

५१७५ विष्णुकुमार मुनिपूजा—बायूकाक। पत्र सं ८। पा ११×७ इ च। माया—हिन्दी।  
विषय—पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ७४२। अ मन्थार।

५१७६ विहार प्रकरसु—। पत्र सं० ७। पा ८×३ इ च। माया—संस्कृत। विषय विधान।  
र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १७३। अ मन्थार।

५१७७ प्रवर्तनार्थ—मोहन। पत्र सं ३४। पा १३×६ इ च। माया संस्कृत। विषय—विधि  
विधान। र काल सं १६३२। से काल सं १६४३। पूर्ण। वै सं १८३। अ मन्थार।

विशेष—प्रवचन में पहले बहने विज्ञान ने इस ग्रन्थ की रचना की थी। प्रवचन में प्रतिनिधि हुई।

५१७८ प्रवचनार्थ—। पत्र सं १। पा १३×६ इ च। माया—हिन्दी। विषय—वर्तों के नाम।  
र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १८३७। अ मन्थार।

विशेष—इसके प्रतिरिक्त २ वर्षों पर ध्वजा लता तथा ध्वज धारिक के विषय हैं। कुल ६ विध हैं।

५१७९ प्रत्यूजासमूह—। पत्र सं ३१८। पा १२३×२ इ च। माया—संस्कृत। विषय—  
पूजा। र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। वै सं १२८। अ मन्थार।

विशेष—निम्न पूजाओं का नकाश है ।

नाम पूजा	कर्त्ता	भाषा	विशेष
वाग्दमो पीतीनप्रतपूजा	श्रीभूषण	संस्कृत	ने० गान नं० १८००
			शेष बुदी ४
			ने० गान १८०० शेष बुदी ६
जम्बूद्वीपपूजा	जिनदाग	"	" " " शेष बुदी ६
रत्नत्रयपूजा	—	"	" " " शेष बुदी ६
वीगतीर्षशुभ्रपूजा	—	हिन्दी	
धृतपूजा	ज्ञानभूषण	संस्कृत	
गुरुपूजा	जिनदान	"	
सिद्धपूजा	पद्मनन्दि	"	
पोष्टककारण	—	"	
दशलक्षणपूजाजयमाल	रङ्गू	अपभ्रंश	
लघुम्वयभूम्नोथ	—	संस्कृत	
नन्दीश्वर उद्यापन	—	"	ने० काल सं० १८००
समवधारणपूजा	रत्नशेखर	"	
ऋषिमडलपूजाविधान	गुणनन्दि	"	
तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वाति	"	
तीसचौबीसीपूजा	शुभचन्द	संस्कृत	
धर्मचक्रपूजा	—	"	
जिनगुणसपत्तिपूजा	केशवसेन	"	२० काल १६६५
रत्नत्रयपूजा जयमाल	ऋषभदास	अपभ्रंश	
नवकार पैंतीसीपूजा	—	संस्कृत	
कर्मदहनपूजा	शुभचन्द	"	
रविवारपूजा	—	"	
पञ्चकल्याणकपूजा	सुधासागर	"	

४१८० प्रतविधान— । पत्र सं ४। मा ११३×४३ इ च। भाषा-हिन्दी। विषय-विधि

विधान। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १७१। छ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में १ प्रतिष्ठा ( के सं ४२४ १६२, २ १७ ) भी है।

४१८१ प्रति सं २। पत्र सं ३। से काल ×। के सं १५। छ मन्थार।

४१८२ प्रति सं ३। पत्र सं १६। से काल ×। के सं १७१। छ मन्थार।

४१८३ प्रति सं ४। पत्र सं १। से काल ×। के सं १७५। छ मन्थार।

विशेष—बीबीस तीर्थद्वारों के पंचक्रत्यायुक्त की तिथियां भी दी हुई हैं।

४१८४ प्रतविधानरासो—द्वैतविरामसपी। पत्र सं ३२। मा ११×४३ इ च। भाषा-हिन्दी।

विषय-विधान। र काल सं १७६७ घासोब मुची १। से काल सं १८३२ प्र गजवा मुची १। पूर्ण। के सं १११। छ मन्थार।

४१८५ प्रतविवरण— । पत्र सं ४। मा १२×४ इ च। भाषा-हिन्दी। विषय-व्रत विधि।

र काल ×। से काल ×। मपूर्ण। के सं ८५१। छ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं १२४६ ) भी है।

४१८६ प्रति सं २। पत्र सं १ से १२। से काल ×। मपूर्ण। के सं १८२३। छ मन्थार।

४१८७ प्रतविवरण— । पत्र सं ११। मा १ ×२ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-व्रत विधि।

र काल ×। से काल ×। मपूर्ण। के सं १८३१। छ मन्थार।

४१८८ प्रतसार—आ० शिवकोटि। पत्र सं १। मा ११×४३ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-

व्रत विधान। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १७६४। छ मन्थार।

४१८९ प्रताद्यापनसमह— । पत्र सं ४३१। मा ११×४३ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-

व्रतपूजा। र काल ×। से काल सं १८१७। मपूर्ण। के सं ४३२। छ मन्थार।

विशेष—निम्न पानों का संग्रह है—

नाम	कर्ता	भाषा
पत्न्यमङ्गलविधान	गुजबन्ध	संस्कृत
मङ्गलपत्रमीविधान	—	"
मीनिप्रतोषारन	—	"
मीनिब्रतोषारन	—	"

पञ्चमेरुजयमाला	भूषरदास	हिन्दी
ऋषिमण्डलपूजा	गुरानन्दि	संस्कृत
पद्मावतीस्तोत्रपूजा	—	
पञ्चमेरुपूजा	—	
भ्रान्तव्रतपूजा	—	
मुक्तावलिपूजा	—	
शास्त्रपूजा	—	
षोडशकारण व्रतोद्यापन	केशवसेन	
मेघमालाव्रतोद्यापन	—	
चतुर्विंशतिव्रतोद्यापन	—	
दशलक्षणापूजा	—	
पुष्पाञ्जलिव्रतपूजा [ वृहद ]	—	
पञ्चमीव्रतोद्यापन	कवि हर्षकल्याण	
रत्न त्रयव्रतोद्यापन [ वृहद ]	केशवसेन	
रत्नत्रयव्रतोद्यापन	—	
भ्रान्तव्रतोद्यापन	गुराचन्द्रसूरि	
द्वादशमासात्चतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	
पञ्चमासचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	
अष्टाह्निकाव्रतोद्यापन	—	
अक्षयनिधिपूजा	—	
सौख्यव्रतोद्यापन	—	
ज्ञानपञ्चविंशतिव्रतोद्यापन	—	
रामोकारपैतीसीपूजा	—	
रत्नावलिव्रतोद्यापन	—	
जिनगुरासंपत्तिपूजा	—	
सप्तपरमस्थानव्रतोद्यापन	—	



११८० अतविधान— पत्र सं ४। मा ११३×४३ इ च। माया-हिन्दी। विषय-विधि

विधान। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १७१। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में ३ प्रतिमा ( वे सं ४२४ १६२, २ १७ ) धीर हैं।

११८१ प्रति स० २। पत्र सं १। ले काल ×। वे सं १५। क मन्थार।

११८२ प्रति स० ३। पत्र सं १६। ले काल ×। वे सं १७१। क मन्थार।

११८३ प्रति स० ४। पत्र सं १। ले काल ×। वे सं १७५। अ मन्थार।

विशेष—बीबीय तीर्थश्रृं के पंचकल्पार्णक की तिथियां भी ही हुई हैं।

११८४ अतविधानरासो—श्रीश्रवणमसधी। पत्र सं ३२। मा ११×४३ इ च। माया-हिन्दी।

विषय-विधान। र काल स १७१७ घासोन बुधी १। ले काल सं १८३२ प्र भववा बुधी १। पूर्ण। वे० सं १११। अ मन्थार।

११८५ अतविशरय्य— पत्र सं ४। मा १३×४ इ च। माया-हिन्दी। विषय-अत विधि।

र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं ५५१। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वे सं १२४६ ) धीर हैं।

११८६ प्रति स० २। पत्र सं ६ से १२। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं १८२३। ट मन्थार।

११८७ अतविशरय्य— पत्र सं ११। मा० १×३ इ च। माया-संस्कृत। विषय-अत विधि।

र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं १८३१। ट मन्थार।

११८८ अतसार—आ० शिवकोटि। पत्र सं ६। मा ११×४३ इ च। माया-संस्कृत। विषय-

अत विधान। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १७१४। ट मन्थार।

११८९ अताद्यापनसमह— पत्र सं ४३१। मा ११×४३ इ च। माया-संस्कृत। विषय-

अतपूजा। र काल ×। ले काल सं १८१७। अपूर्ण। वे सं ४३२। अ मन्थार।

विशेष—निम्न पद्यों का संग्रह है—

नाम	कर्ता	भाषा
पल्पमदलविधान	गुणचन्द्र	संस्कृत
पद्ममहासमीविधान	—	"
सौमित्रतोषापन	—	"
सौमित्रतोषापन	—	"

पञ्चमेरुजयमाला	भूधरदास	हिन्दी
ऋषिमङ्गलपूजा	गुणानन्दि	संस्कृत
पद्मावतीस्तोत्रपूजा	—	"
पञ्चमेरुपूजा	—	"
अनन्तव्रतपूजा	—	"
मुक्तावलिपूजा	—	"
शास्त्रपूजा	—	"
षोडशकारण व्रतोद्यापन	केशवसेन	"
भेषमालाव्रतोद्यापन	—	"
चतुर्विंशतिव्रतोद्यापन	—	"
दशलक्षणपूजा	—	"
पुष्पाञ्जलिब्रतपूजा [ वृहद् ]	—	"
पञ्चमीव्रतोद्यापन	कवि हर्षकल्याण	"
रत्नत्रयव्रतोद्यापन [ वृहद् ]	केशवसेन	"
रत्नत्रयव्रतोद्यापन	—	"
अनन्तव्रतोद्यापन	गुणचन्द्रसूरि	"
द्वादशमासातचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	"
पञ्चमासचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	"
अष्टाह्निकाव्रतोद्यापन	—	"
भक्षयनिधिपूजा	—	"
सौख्यव्रतोद्यापन	—	"
ज्ञानपञ्चविंशतिव्रतोद्यापन	—	"
रामोकारपैतीसीपूजा	—	"
रत्नावलिब्रतोद्यापन	—	"
जिनगुणसपत्तिपूजा	—	"
सप्तपरमस्थानव्रतोद्यापन	—	"

११८० प्रतविधान..... पत्र सं ४। मा ११२×४३ इच। भावा-हिन्दी। विषय-विधि

विधान। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १७१। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में ३ प्रतिमा (के सं ४२४ १६२, २०३७) भीर हैं।

११८१ प्रति स० २। पत्र सं ३। से काल ×। के सं १५। क मन्थार।

११८२ प्रति स० ३। पत्र सं १६। से काल ×। के सं १७१। क मन्थार।

११८३ प्रति स० ४। पत्र सं १। से काल ×। के सं १७८। अ मन्थार।

विशेष—श्रीशैव तीर्थद्वारों के पंचकन्यासक की विधियां भी की हुई हैं।

११८४ प्रतविधानरासी—द्वौकटरामसंधी। पत्र सं ३२। मा ११×४३ इच। भावा-हिन्दी।

विषय-विधान। र काल सं १७१७। भासोब सुवी १। से काल सं १८३२ प्र भाववा सुवी १। पूर्ण। के सं १११। अ मन्थार।

११८५ प्रतविधरख..... पत्र सं ४। मा १२×४ इच। भावा-हिन्दी। विषय-व्रत विधि।

र काल ×। से काल ×। अ पूर्ण। के सं ८८१। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (के सं १२४६) भीर हैं।

११८६ प्रति स० २। पत्र सं ६ से १२। से काल ×। अ पूर्ण। के सं १८२३। ट मन्थार।

११८७ प्रतविधरख..... पत्र सं ११। मा १०×२ इच। भावा-संस्कृत। विषय-व्रत विधि।

र काल ×। से काल ×। अ पूर्ण। के सं १८३१। ट मन्थार।

११८८ व्रतसार—आ० शिवकोटि। पत्र सं ६। मा ११×४३ इच। भावा-संस्कृत। विषय-

व्रत विधान। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १७६४। ट मन्थार।

११८९ व्रतोद्यापनसम्राट्..... पत्र सं ४११। मा ११×४३ इच। भावा-संस्कृत। विषय-

व्रतुवा। र काल ×। से काल सं १८६७। अ पूर्ण। के सं ४१२। अ मन्थार।

विशेष—भिन्न पाठों का संग्रह है—

नाम	कर्ता	भाषा
वस्यमदकविधान	मुनषत्र	संस्कृत
प्रक्षयवधमीविधान	—	" १ १४
मीनिब्रतोद्यापन	—	" २
मीनिब्रतोद्यापन	—	"

५१६२ वृहद्गुरावलीशांतिमडलपूजा ( चौसठ ऋद्धिपूजा )—स्वरूपचंद्र । पत्र स० ५६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दो । विषय—पूजा । २० काल स० १६१० । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ६७० । क भण्डार ।

५१६३. प्रति स० २ । पत्र स० २२ । ले० काल × । वै० स० ६४ । घ भण्डार ।

५१६४. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३६ । ले० काल × । वै० स० ६८० । च भण्डार ।

५१६५ प्रति सं० ४ । पत्र स० ८ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६८६ । ङ भण्डार ।

५१६६. षणवतिक्षेत्रपूजा—विश्वसेन । पत्र स० १७ । आ० १०<sup>१</sup>×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ७१ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार हैं ।

श्रीमच्छ्रीकाष्ठासधे यतिपतितिलके रामसेनस्यवशे ।

गच्छे नदोतटाल्ये यगदितिह मुखे तु छकर्मामुनीन्द्र ॥

ख्यातोसौविश्वमेनोविमलतरमतिर्येनयज्ञ चकार्षीत् ।

सोमसुग्रामवासे भविजनकलिते क्षेत्रपालाना शिवाय ॥

चौबीस तीर्थङ्करो के चौबीस क्षेत्रपालो की पूजा है ।

५१६७. प्रति स० २. । पत्र स० १७ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २६२ । ख भण्डार ।

५१६८ षोडशकारणजयमाल " । पत्र स० १८ । आ० ११<sup>३</sup>×५<sup>३</sup> इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६४ भादवा बुदी १३ । वै० स० ३२६ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । इसी भण्डार मे ५ प्रतिमा ( वै० स० ६६७, २६६, ३०४, १०६३, २०४४ ) और हैं ।

५१६९ प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल स० १७६० आसोज सुदी १४ । वै० स० ३०३ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में भी अर्थ दिया हुआ है ।

५२००. प्रति सं० ३ । पत्र स० १७ । ले० काल × । वै० स० ७२० । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे १ प्रति ( वै० सं० ७२१ ) और है ।

५२०१. प्रति स० ४ । पत्र स० १८ । ले० काल × । वै० सं० १६८ । ख भण्डार ।

५२०२. प्रति स० ५ । पत्र स० १६ । ले० काल सं० १६०२ मगसिर सुदी १० । वै० सं० ३६० । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वै० सं० ३५६ ) और है ।



५१६२ बृहद्गुरावलीशातिमंडलपूजा ( चौसठ ऋद्धिपूजा )—स्वरूपचंद्र । पत्र सं० ५६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६१० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७० । क भण्डार ।

५१६३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० सं० ६४ । घ भण्डार ।

५१६४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० सं० ६५० । च भण्डार ।

५१६५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६५६ । छ भण्डार ।

५१६६. षणवतिचेत्रपूजा—विश्वसेन । पत्र सं० १७ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७१ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार हैं ।

श्रीमच्छ्रीकाष्ठासधे यत्तिपतितिलके रामसेनस्यवशे ।

गच्छे नदीतटाख्ये यगदितिह मुखे तु छकर्मामुनीन्द्र ॥

६ ख्यातोसौविश्वसेनोविमलतरमतिर्यनयज्ञ चकार्षीत् ।

सोमसुग्रामवासे भविजनकलिते क्षेत्रपालाना शिवाय ॥

चौबीस तीर्थङ्करो के चौबीस क्षेत्रपालो की पूजा है ।

५१६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६२ । ख भण्डार ।

५१६८ षोडशकारणजयमाल । पत्र सं० १८ । आ० ११<sup>३</sup>×५<sup>३</sup> इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६४ भादवा बुदी १३ । वे० सं० ३२६ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । इसी भण्डार में ५ प्रतिया ( वे० सं० ६६७, २६६, ३०४, १०६३, २०४४ ) और हैं ।

५१६९ प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १७६० आसोज सुदी १४ । वे० सं० ३०३ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में भी अर्थ दिया हुआ है ।

५२०० प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० ७२० । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ७२१ ) और है ।

५२०१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । वे० सं० १६८ । ख भण्डार ।

५२०२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६०२ मगसिर सुदी १० । वे० सं० ३६० । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० ३५६ ) और है ।



५१६२ बृहद्गुरावलीशांतिमङ्गलपूजा ( चौसठ ऋद्धिपूजा )—स्वरूपचंद्र । पत्र स० ५६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल सं० १६१० । ले० काल × । पूर्णा । वै० सं० ६७० । क भण्डार ।

५१६३. प्रति स० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वै० स० ६४ । घ भण्डार ।

५१६४. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३६ । ले० काल × । वै० स० ६८० । च भण्डार ।

५१६५ प्रति स० ४ । पत्र स० ८ । ले० काल × । अपूर्णा । वै० सं० ६८६ । छ भण्डार ।

५१६६. षणवतिक्षेत्रपूजा—विश्वसेन । पत्र स० १७ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वै० स० ७१ । झ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार हैं ।

श्रीमच्छ्रीकाष्ठासधे यतिपतितिलके रामसेनस्यवशे ।

गच्छे नदोतटाख्ये यगदितिह मुखे तु छकर्मामुनीन्द्र ॥

ख्यातोसौविश्वसेनोविमलतरमतिर्येनयज्ञ चकार्षीत् ।

सोमसुग्रामवासे भविजनकलिते क्षेत्रपालाना शिवाय ॥

चौबीस तीर्थङ्करो के चौबीस क्षेत्रपालो की पूजा है ।

५१६७. प्रति स० २. । पत्र स० १७ । ले० काल × । पूर्णा । वै० स० २६२ । ख भण्डार ।

५१६८ षोडशकारणजयमाल " । पत्र स० १८ । आ० ११<sup>३</sup>×५<sup>३</sup> इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल स० १८६४ भादवा बुदी १३ । वै० स० ३२६ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । इसी भण्डार मे ५ प्रतिष्ठा ( वै० स० ६६७, २६६, ३०४, १०६३, २०४४ ) और हैं ।

५१६९ प्रति सं० २ । पत्र स० १५ । ले० काल स० १७६० आसोज सुदी १४ । वै० स० ३०३ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे भी अर्थ दिया हुआ है ।

५२००. प्रति सं० ३ । पत्र स० १७ । ले० काल × । वै० स० ७२० । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे १ प्रति ( वै० स० ७२१ ) और है ।

५२०१. प्रति स० ४ । पत्र स० १८ । ले० काल × । वै० सं० १६८ । ख भण्डार ।

५२०२. प्रति स० ५ । पत्र स० १६ । ले० काल सं० १६०२ मंगसिर सुदी १० । वै० स० ३६० । च भण्डार ।

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक अपूर्णा प्रति ( वै० सं० ३५६ ) और है ।



शैरनशिव्याग्रतोषापन	—	तैत्तृल
आदित्यग्रतोषापन	—	"
रोहिणीग्रतोषापन	—	"
कर्मचक्रग्रतोषापन	—	"
महाभारततोषपूजा	धी मूषण	"
जिनगह्वरनामस्तवन <sup>१</sup>	मायाभर	"
छायावतर्महमोषापन	—	"
सन्धिबिधानपूजा	—	"

३१६० प्रति मं० २। पत्र म २३६। सि काल ×। के सं १८४। अ मन्थार।

निम्न पूजाओं का संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा
सन्धिबिधानोषापन	—	तैत्तृल
रोहिणीग्रतोषापन	—	हिन्दी
महाभारतग्रतोषापन	वेद्यसेन	तैत्तृल
बचनराजग्रतोषापन	मुयतिसागर	"
रत्नमयग्रतोषापन	—	"
धनस्तत्रतोषापन	कुण्डबभ्रुदि	"
पुष्पाञ्जलिग्रतोषापन	—	"
सुहृन्महीग्रतोषपूजा	—	"
पञ्चमस्तत्रगुरुर्षीपूजा	ध सुरेशकीर्ति	"
प्रतिमासांघगुरुर्षीग्रतोषापन	—	"
कर्मचक्रपूजा	—	"
आदित्यभारतग्रतोषापन	—	"

३१६१ बृहस्पतिबिधान<sup>१</sup>। पत्र सं १। भा २४४। सि काल ×। के सं १८४। अ मन्थार।

५१६२ बृहद्गुरावलीशांतिमंडलपूजा ( चौसठ ऋद्धिपूजा )—स्वरूपचंद्र । पत्र स० ५६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६१० । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६७० । क भण्डार ।

५१६३. प्रति स० २ । पत्र स० २२ । ले० काल × । वे० स० ६४ । घ भण्डार ।

५१६४. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३६ । ले० काल × । वे० स० ६८० । च भण्डार ।

५१६५ प्रति स० ४ । पत्र स० ८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८६ । छ भण्डार ।

५१६६. षणवतिक्षेत्रपूजा—विश्वसेन । पत्र स० १७ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७१ । झ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार हैं ।

श्रीमच्छ्रीकाष्ठासधे यतिपतितिलके रामसेनस्यवशे ।

गच्छे नदोतटाल्ये यगदितिह मुखे तु छकर्माग्निन्द्र ॥

६ ख्यातोसोविश्वसेनोविमलतरमतिर्येनयज्ञ चकार्षीत् ।

सोमसुग्रामवासे भविजनकलिते क्षेत्रपालाना शिवाय ॥

चौबीस तीर्थङ्करो के चौबीस क्षेत्रपालो की पूजा है ।

५१६७. प्रति सं० २ । पत्र स० १७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६२ । ख भण्डार ।

५१६८ षोडशकारणजयमाल " । पत्र स० १८ । आ० ११<sup>३</sup>×५<sup>३</sup> इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६४ भादवा बुदी १३ । वे० स० ३२६ । झ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । इसी भण्डार में ५ प्रतिष्ठा ( वे० स० ६६७, २६६, ३०४, १०६३, २०४४ ) और हैं ।

५१६९ प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल स० १७६० आसोज सुदी १४ । वे० स० ३०३ । झ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में भी अर्थ दिया हुआ है ।

५२०० प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० स० ७२० । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में १ प्रति ( वे० स० ७२१ ) और है ।

५२०१. प्रति स० ४ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । वे० सं० १६८ । ख भण्डार ।

५२०२. प्रति स० ५ । पत्र स० १६ । ले० काल सं० १६०२ मगसिर सुदी १० । वे० स० ३६० । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० ३५६ ) और है ।

५२०३ प्रति स० ६ । पत्र सं० १२ । ले० काष्ठ × । ले० स २०८ । अक्षरमण्डल ।

५२०४ प्रति स० ७ । पत्र सं० १६ । ले० काष्ठ सं १८०२ मण्डल बुकी ११ । ले० स २०८ । अक्षरमण्डल ।

५२०५. पौडराकारण्यस्यमास—रश्मू । पत्र सं० २१ । मा० ११×५ इ. च । भाषा—मयप्र. छ ।

विषय—पूजा । र. काष्ठ × । ले० काष्ठ × । पूर्ण । ले० स ७४७ । अक्षरमण्डल ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है । इसी मण्डल में एक प्रति ( ले० सं ८८९ ) भी है ।

५२०६ पांडुराकारण्यस्यमास— । पत्र सं० १३ । मा० १३×५ इ. च । भाषा—मयप्र. छ । विषय—

पूजा । र० काष्ठ × । ले० काष्ठ × । पूर्ण । ले० सं ११६ । अक्षरमण्डल ।

५२०७ प्रति स० २ । पत्र सं० १५ । ले० काष्ठ × । ले० सं १२६ । अक्षरमण्डल ।

विशेष—संस्कृत में टिप्पण किया हुआ है । इसी मण्डल में एक प्रति ( ले० सं १२६ ) भी है ।

५२०८. पौडराकारण्यस्यमास— । पत्र सं० १५ । मा० १२×५ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । र. काष्ठ × । ले० काष्ठ सं १७६३ भाषा बुकी १३ । पूर्ण । ले० सं २४१ । अक्षरमण्डल ।

विशेष—शोधों के अन्तर्गत में पं. लक्ष्मण के भाषावार्थ प्रतिनिधि हुई थी ।

५२०९ पौडराकारण्यस्यमास— । पत्र सं० १ । मा० ११×२ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । र. काष्ठ × । ले० काष्ठ × । पूर्ण । ले० सं २४२ । अक्षरमण्डल ।

५२१० प्रति स० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काष्ठ × । ले० सं ७१७ । अक्षरमण्डल ।

५२११ पौडराकारण्यस्यमास— । पत्र सं ५२ । मा० १२×५ इ. च । भाषा—हिन्दी भाषा ।

विषय पूजा । र. काष्ठ × । ले० काष्ठ सं १६५५ भाषा बुकी ५ । पूर्ण । ले० सं १६९ । अक्षरमण्डल ।

५२१२. पौडराकारण्यस्यमास—रश्मू । पत्र सं ३३ । मा० १ × ७ इ. च । भाषा—

मयप्र. छ । विषय—पूजा । र. काष्ठ × । ले० काष्ठ × । पूर्ण । ले० सं ११६ । अक्षरमण्डल ।

५२१३ पौडराकारण्यपूजा—केरालसेन । पत्र सं १३ । मा० १२×५ इ. च । भाषा—संस्कृत ।

विषय पूजा । र. काष्ठ सं १६५५ भाषा बुकी ७ । ले० काष्ठ सं १५२३ भाषा बुकी १ । पूर्ण । ले० सं ३१२ । अक्षरमण्डल ।

विशेष—इसी मण्डल में एक प्रति ( ले० सं ३५ ) भी है ।

५२१४ प्रति स ३ । पत्र सं २१ । ले० काष्ठ × । ले० सं ३ । अक्षरमण्डल ।

५२१५ पौडराकारण्यपूजा— । पत्र सं २ । मा० ११×५ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । र. काष्ठ × । ले० काष्ठ × । पूर्ण । ले० सं ११८ । अक्षरमण्डल ।

विशेष—इसी मण्डल में एक प्रति ( ले० सं ६२३ ) भी है ।

५२१६ प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल X । अपूर्णा । वे० सं० ७५१ । ऋ भण्डार ।

५२१७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ से २२ । ले० काल X । अपूर्णा । वे० सं० ४२४ । च भण्डार ।

विशेष—आचार्य पूर्णचन्द्र ने मौजमावाद में प्रतिलिपि की थी । प्रति प्राचीन है ।

५२१८ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १८६३ सावण बुदी ११ । वे० सं० ४२५ । च

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ४२६ ) और है ।

५२१९ प्रति सं० ५ । पत्र सं० १३ । ले० काल X । वे० सं० ७२ । ऋ भण्डार ।

५२२० षोडशकारणपूजा ( वृहद् ) । पत्र सं० ३६ । मा० ११३×५३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ७१८ । ऋ भण्डार ।

५२२१ प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से २२ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ४२६ । ज भण्डार ।

५२२२ षोडशकारण व्रतोद्यापनपूजा—राजकीर्ति । पत्र सं० ३७ । मा० १२×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १७६६ मासोज सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ५०७ । अ भण्डार ।

५२२३. षोडशकारणव्रतोद्यापनपूजा—सुमतिसागर । पत्र सं० २१ । मा० १२×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ५१४ । अ भण्डार ।

५२२४ शत्रुञ्जयगिरिपूजा—भट्टारक विश्वभूषण । पत्र सं० ६ । मा० ११३×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १०६७ । अ भण्डार ।

५२२५ शरदुत्सवदीपिका ( मङ्गल विधान पूजा )—सिंहनन्दि । पत्र सं० ७ । मा० ६×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ५६४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ— श्रीवीर शिरसा नत्वा वीरनदिमहागुरु ।

सिंहनदिरह वक्ष्ये शरदुत्सवदीपिका ॥१॥

अथात्र-भारते क्षेत्रे जवूद्धीपमनोहरे ।

रम्भदेशेस्ति विख्याता मिथिलानाम्त पुरी ॥२॥

अन्तिमपाठ—

एव महप्रभाव च दृष्ट्वा लग्नास्तथा जना ।

कतुं प्रभावनाग च ततोऽत्रैव प्रवर्त्तते ॥२३॥

तदाप्रमृत्यारम्येद प्रसिद्ध जगतीतले ।

दृष्ट्वा दृष्ट्वा गृहीत च वैष्णवादिकशैवकैः ॥२४॥

बासो जगत्पुत्रे मुनिवत्तरः श्रीमूससंशोचरः ।

सूर्य श्रीवरपूज्यपात्र समस्तः श्रीवीरनंशाङ्गव ॥

तन्निष्कम्पो वर सिचनंविमुनिपस्तेनेपमानिष्कृता ।

सोकोदोषनहेतवे मुनिवरः कुर्वतु श्री सज्जनाः ॥२३॥

इति श्री धरदुत्तवक्त्रया समस्ताः ॥१॥

इसके पश्चात् पूजा भी हुई है ।

५२२६ प्रति सं० २ । पत्र सं १४ । से कास सं १२२२ । से का ११ । का मन्थार ।

५२२७ शांतिकविधान ( प्रतिष्ठापाठ का एक भाग ) ..... । पत्र सं ३२ । धा १२३×२३

इ.व । भाषा-संस्कृत । विषय-विधि विधान । र कास × । से कास सं १६३२ फागुन सुदी १ । वी सं० ३३७ । का मन्थार ।

बिसेव— प्रतिष्ठा में काम माने वाली सामग्री का बर्तन दिया हुआ है । प्रतिष्ठा के लिये गृहका महत्त्व पूर्ण है ।

मन्थारार्थ श्रीचन्द्रकीर्ति के उपरोक्त से इस पत्र की प्रतिनिधि भी गई थी । १४वें पत्र से कास लिये हुये हैं जिनकी संख्या १८ है । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

ॐ नमो श्रीतरत्नायनम । परिनेष्टिने नम । श्री गुरुनमः ॥ सं १९९२ वर्षे फागुन सुदी १ सुदी श्री मूलसंवे न श्रीपारमविदेवास्तत्पट्टे न श्रीभुमचन्द्रदेवा तत्पट्टे न श्रीविनचन्द्रदेवा तत्पट्टे न श्रीप्रसाधं देवा तत्पट्टे न संवसाधार्थश्रीचर्मचन्द्रदेवा तत् मन्थारार्थ समितकीर्तिदेवा तन्निष्कम्पमन्थारार्थ श्रीचन्द्रकीर्ति उपरोक्त ।

इसी मन्थार में २ प्रतिमां ( से सं ३२२ ३३४ ) धीर हैं ।

५२२८ शांतिकविधान ( बुद्ध ) ..... । पत्र सं ७४ । धा १२×३२ इ.व । भाषा-संस्कृत । विषय-विधि विधान । र कास × । से कास सं १२२६ भाषवा सुदी ५ । पूर्ण । से सं १७७ । का मन्थार ।

बिसेव—यं पञ्चालालकी ने क्षिप्य अवचन्द्र के पठनार्थ प्रतिनिधि की थी ।

५२२९ प्रति सं० २ । पत्र सं १९ । से कास × । धपूर्णा । से सं ३३८ । का मन्थार ।

५२३० शांतिकविधि—आई.व । पत्र सं ३१ । धा १२३×३२ इ.व । भाषा-संस्कृत । विषय-संस्कृत । विषय विधि विधान । र कास × । से कास सं १८२८ भाष सुदी ३ । पूर्ण । से सं १८६ । का मन्थार ।

५२३१ शांतिकविधि ..... । पत्र सं ३ । धा १×४ इ.व । भाषा-संस्कृत । विषय-विधि विधान । र कास × । से कास × । धपूर्णा । से सं १८३ । का मन्थार ।

५२३२. शान्तिपाठ ( बृहद् ) ..... पत्र सं० ४० । आ० १०×५ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि

विधान । २० काल × । ले० काल सं० १६३७ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १६५ । ज भण्डार ।

विशेष—पं० फतेहलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

५२३३. शान्तिचक्रपूजा ..... पत्र सं० ४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७६७ चैत्र सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १३६ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १७६ ) और है ।

५२३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १२२ ) और है ।

५२३५. शान्तिनाथपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०५ । छ भण्डार ।

५२३६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ६८२ । च भण्डार ।

५२३७. शांतिमंडलपूजा ..... पत्र सं० ३८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०६ । छ भण्डार ।

५२३८. शांतिपाठ ... । पत्र सं० १ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा के अन्त

में पढा जाने वाला पाठ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२२७ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतिया ( वे० सं० १२३८, १३१८, १३२४ ) और हैं ।

५२३९. शांतिरत्नसूची ... । पत्र सं० ३ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ ×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६६४ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठा पाठ से उद्धृत है ।

५२४०. शान्तिहोमविधान—आशाधर । पत्र सं० ५ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×६ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७४७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठापाठ में से संग्रहीत है ।

५२४१. शास्त्रगुरुजयमाला ..... पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । जीर्ण । वे० सं० ३४२ । च भण्डार ।

५२४२. शास्त्रजयमाला—ज्ञानभूषण । पत्र सं० ३ । आ० १३ $\frac{३}{४}$ ×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८८ । क भण्डार ।

२०४३ शास्त्रप्रवचन प्रारम्भ करने की विधि.....। पत्र स १। मा० १२×४२ ईंच। भाषा-संस्कृत। विषय-विधान। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै स १८८४। छ मन्थार।

२२४४ शासनदेवतार्चनविधान.....। पत्र स २१ से २५। मा० ११×३२ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा विधि विधान। र० काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै स० ७७। छ मन्थार।

२२४५ शिखरविद्यासपूजा.....। पत्र स० ७३। मा० ११×३२ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै स ३५१। छ मन्थार।

२२४६ शीतलानामपूजा-धर्मसूत्र। पत्र स १। मा १०२×२ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल ×। से काल स ११२१। पूर्ण। वै स २१३। छ मन्थार।

२२४७ प्रति स० २। पत्र स १। से काल स० ११३१ प्र० प्रायज्ञ सुवी १४। वै स १२३। छ मन्थार।

२२४८ शुक्रपञ्चमीव्रतपूजा.....। पत्र स ७। मा १२×३२ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल स १८। से काल ×। पूर्ण। वै स ३४४। छ मन्थार।

विशेष-रचना सं विन्न प्रकार है- धर्म रंभ मयलं वयु चन्द्र।

२२४९ शुक्रपञ्चमीव्रतोद्यापनपूजा.....। पत्र स ५। मा ११×२ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै स ३१७। छ मन्थार।

२२५० भुतज्ञानपूजा.....। पत्र स ३। मा ११×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल ×। से काल स० १८३१ प्रायज्ञ सुवी १२। पूर्ण। वै स ७२३। छ मन्थार।

२२५१ प्रति स० २। पत्र स १। से काल ×। वै स १८७। छ मन्थार।

२२५२ प्रति स० ३। पत्र स १३। से काल ×। वै स० ११७। छ मन्थार।

२२५३ भुतज्ञानव्रतपूजा.....। पत्र स १। मा० ११×३२ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै स १९६। छ मन्थार।

२२५४ भुतज्ञानव्रतोद्यापनपूजा.....। पत्र स ११। मा ११×३२ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै स ७२४। छ मन्थार।

२२५५ भुतज्ञानव्रतोद्यापन.....। पत्र स० ५। मा० १०२×२ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल ×। से काल स ११२२। पूर्ण। वै स० ३५। छ मन्थार।

२२५६ भुतपूजा.....। पत्र स ४। मा १२×६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल ×। से काल स ज्येष्ठ सुवी ३। पूर्ण। वै स १७५। छ मन्थार।

५२५७. श्रुतस्कंधपूजा—श्रुतसागर । पत्र स० २ से १३ । आ० ११३×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । मपूर्णा । वे० सं० ७०५ । क भण्डार ।

५२५८ प्रति स० २ । पत्र स० ५ । ले० काल × । वे० सं० ३६६ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ३५० ) और है ।

५२५९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १८४ । ज भण्डार ।

५२६० श्रुतस्कंधपूजा ( ज्ञानपञ्चविंशतिपूजा )—सुरेन्द्रकीर्त्ति । पत्र सं० ५ । आ० १२×५ इ च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल स० १८४७ । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० ५२२ । अ भण्डार ।

विशेष—इस रचना को श्री सुरेन्द्रकीर्त्तिजी ने ५३ वर्ष की अवस्था मे किया था ।

५२६१ श्रुतस्कंधपूजा ' ' ' ' । पत्र सं० ५ । आ० ८३×७ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० ७०२ । अ भण्डार ।

५२६२ प्रति स० २ । पत्र स० ५ । ले० काल × । वे० सं० २६२ । ख भण्डार ।

५२६३. प्रति सं० ३ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० सं० १८८ । ज भण्डार ।

५२६४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ४६० । व्य भण्डार ।

५२६५ श्रुतस्कंधपूजाकथा ' ' ' ' । पत्र स० २८ । आ० १२३×७ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा तथा कथा । २० काल × । ले० काल वीर सं० २४३४ । पूर्णा । वे० सं० ७२८ । छ भण्डार ।

विशेष—चावली ( आगरा ) निवासी श्री लालाराम ने लिखा फिर वीर सं० २४५७ को पन्नालालजी गोधा ने तुकीगञ्ज इन्दौर मे लिखवाया । जौहरीलाल फिरोजपुर जि० गुडगावा ।

बनारसीदास कृत सरस्वती स्तोत्र भी है ।

५२६६ सकलीकरणविधि ' ' ' ' । पत्र स० ३ । आ० ११×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० ७५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिया ( वे० सं० ८०, ५७१, ६६१ ) और हैं ।

५२६७ प्रति स० २ । पत्र स० २ । ले० काल × । वे० सं० ७२३ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ७२४ ) और है ।

५२६८. प्रति स० ३ । पत्र स० ४ । ले० काल × । वे० सं० ३६८ । व्य भण्डार ।

विशेष—आचार्य हर्षकीर्त्ति के वाचको के लिए प्रतिलिपि हुई थी ।



५२६३ सकृद्वीकरणं ..... पत्र सं० २१। मा० ११×११ इत्थं। माया-संस्कृत। विषय-विधि

विधान। र काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै सं ३७१। अ मन्थार।

५२७० प्रति सं० २। पत्र सं० ३। से काल ×। वै सं ७५७। अ मन्थार।

५२७१ प्रति सं० ३। पत्र सं० ३। से काल ×। वै सं १२२। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ११९ ) भी है।

५२७२ प्रति सं० ४। पत्र सं ७। से काल ×। वै सं ११४। अ मन्थार।

५२७३ प्रति सं० ५। पत्र सं ३। से काल ×। वै सं ४२४। अ मन्थार।

विशेष—ह्यसिमा पर संस्कृत टिप्पण विद्या गुणा है। इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ४४३ )

भी है।

५२७४ सधारविधि ..... पत्र सं० १। मा १ × ४२ इत्थं। माया-प्रकृत, संस्कृत। विषय-

विधान। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १२१६। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं १२११ ) भी है।

५२७५ सप्तपदी ..... पत्र सं २ से १६। मा ७५×५ इत्थं। माया-संस्कृत। विषय-विधान।

र काल ×। से काल ×। अर्धपूर्ण। वै सं १६१६। अ मन्थार।

५२७६ सप्तपरमस्थानपूजा ..... पत्र सं ३। मा १ २×५ इत्थं। माया-संस्कृत। विषय-

पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १६६। अ मन्थार।

५२७७ प्रति सं० २। पत्र सं १२। से काल ×। वै सं ७६२। अ मन्थार।

५२७८ सप्तपिपूजा—विश्वधाम। पत्र सं ७। मा ८×४ इत्थं। माया-संस्कृत। विषय-पूजा।

र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं २९२। अ मन्थार।

५२७९ सप्तपिपूजा—सहस्रीसेन। पत्र सं ६। मा ११×५ इत्थं। माया-संस्कृत। विषय-पूजा।

र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १२७। अ मन्थार।

५२८० प्रति सं० २। पत्र सं ८। से काल सं १८२ कातिक सुदी १। वै सं ४१। अ

मन्थार।

५२८१ प्रति सं० ३। पत्र सं ७। से काल ×। वै सं २११। अ मन्थार।

विशेष—मन्थारक मुद्रणकीर्ति द्वारा रचित बांरनपुर के महावीर की संस्कृत पूजा भी है।

५२८२ सप्तपिपूजा—विश्वभूषण। पत्र सं १६। मा १ २×५ इत्थं। माया-संस्कृत। विषय-

पूजा। र काल ×। से काल सं १११७। पूर्ण। वै सं ३१। अ मन्थार।

५२८३. प्रति स० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६३० ज्येष्ठ सुदी ८ । वे० स० १२७ । छ  
भण्डार ।

५२८४. सप्तर्षिपूजा . . . । पत्र सं० १३ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०६१ । अ भण्डार ।

५२८५ समवशरणपूजा—ललितकीर्ति । पत्र स० ४७ । आ० १०३×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८७७ मंगसिर बुदी ५ । पूर्ण । वे० स० ४५१ । अ भण्डार ।

विशेष—खुसालजी ने जयपुर नगर मे महात्मा शम्भुराम मे प्रतिलिपि करवायी थी ।

५२८६ समवशरणपूजा ( वृहद् )—रूपचन्द्र । पत्र स० ६४ । आ० ६३×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय पूजा । २० काल स० १५६२ । ले० काल स० १८७६ पौष बुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ४५५ । अ भण्डार ।

विशेष—रवनाकाल निम्न प्रकार है— अतीतेदृगनन्दभद्रासकृत परिमिते कृष्णपक्षे च मामे ॥

५२८७ प्रति स० २ । पत्र स० ६२ । ले० काल स० १६३७ चैत्र बुदी १५ । वे० स० २०६ । छ  
भण्डार ।

विशेष—प० पन्नालालजी जोवनेर वालो ने प्रतिलिपि की थी ।

५२८८. प्रति स० ३ । पत्र स० १५१ । ले० काल सं० १६४० । वे० सं० १३३ । छ भण्डार ।

५२८९ समवशरणपूजा—सोमकीर्ति । पत्र स० २८ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८०७ वैशाख सुदी १ । वे० स० ३८४ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम श्लोक—

व्याजस्तुत्यार्चा गुणवीतराग ज्ञानार्कसाम्राज्यविकासमान ।

श्रीसोमकीर्तिविकासमान रत्नेपरत्नाकरचार्ककीर्ति ॥

जयपुर मे सदानन्द सौगाणी के पठनार्थ छाजूराम पाटनी की पुस्तक से प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० ४०५ ) और है ।

५२९० समवशरणपूजा . . . । पत्र स० ७ । आ० ११×७ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ७७४ । छ भण्डार ।

५२९१. सम्भेदशिखरपूजा—गङ्गादास । पत्र सं० १० । आ० ११३×७ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८८६ माघ सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० २०११ । अ भण्डार ।

विशेष—गंगादास धर्मचन्द्र भट्टारक के शिष्य थे । इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० ५०६ ) और है ।

५२९२. प्रति स० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल स० १६२१ मंगसिर बुदी ११ । वे० सं० २१० । छ  
भण्डार ।

५२६३ प्रति स० ३। पत्र सं ७। मे काल ६०। ए० १८६३ वैशाख सुदी ३। वै सं ४३६। अ  
मन्थार।

५२६४ सम्मोदशिक्षरपूजा—प० जवाहरलाल। पत्र सं १२। भा० १२०५ द्वा। माया-हिन्दी।

विषय-पूजा। र काल ×। मे काल ×। पूर्ण। वै सं ५४८। अ मन्थार।

५२६५ प्रति स० २। पत्र सं १९। र काल सं १८६१। मे काल सं १९१२। वै सं ११९।

अ मन्थार।

५२६६ प्रति स० ३। पत्र सं १८। मे काल सं १९५२ भाद्रपद सुदी १। वै सं २४। अ  
मन्थार।

५२६७ सम्मोदशिक्षरपूजा—रामचन्द्र। पत्र सं ८। भा ११२×२ द्वा। माया-हिन्दी। विषय-

पूजा। र काल ×। मे काल सं १९५५ भाद्रपद सुदी ६। पूर्ण। वै सं ३९३। अ मन्थार।

विषय—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ११२३ ) भी है।

५२६८ प्रति स० २। पत्र सं ७। मे काल सं १९५८ भाद्रपद सुदी १४। वै सं ७१। अ

मन्थार।

५२६९ प्रति स० ३। पत्र सं १३। मे काल ×। वै सं ७६३। अ मन्थार।

विषय—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ७६४ ) भी है।

५३०० प्रति स० ४। पत्र सं ७। मे काल ×। वै सं २२२। अ मन्थार।

५३०१ सम्मोदशिक्षरपूजा—भागवत। पत्र सं १। भा १३१×४ द्वा। माया-हिन्दी।

विषय-पूजा। र काल सं १९२९। मे काल सं १९३। पूर्ण। वै सं ७६७। अ मन्थार।

विषय—पूजा के पश्चात् पर भी दिये हुये हैं।

५३०२ प्रति स० २। पत्र सं ८। मे काल ×। वै सं १४७। अ मन्थार।

विषय—सिद्धोत्था की स्तुति भी है।

५३०३ सम्मोदशिक्षरपूजा—म० सुरेन्द्रकीर्ति। पत्र सं २१। भा ११×२ द्वा। माया हिन्दी।

विषय-पूजा। र काल ×। मे काल सं १९१२। पूर्ण। वै सं ५६१। अ मन्थार।

विषय—१ वें पत्र से भागे पञ्चमेक पूजा की हुई है।

५३०४ सम्मोदशिक्षरपूजा—। पत्र सं ३। भा ११×४ द्वा। माया-हिन्दी। विषय-पूजा।

र काल ×। मे काल ×। पूर्ण। वै सं १२३१। अ मन्थार।

५३०५ प्रति स० २। पत्र सं २। भा १×२ द्वा। माया-हिन्दी। विषय-पूजा। र काल ×।

मे काल ×। पूर्ण। वै सं ७६१। अ मन्थार।

विषय—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ७६२ ) भी है।

५३०६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० २६१ । भू भण्डार ।

५३०७. सर्वतोभद्रपूजा " । पत्र सं० ५ । आ० ६×३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६३ । अ भण्डार ।

५३०८. सरस्वतीपूजा—पद्मनन्दि । पत्र सं० १ । आ० ६×६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३३४ । अ भण्डार ।

५३०९. सरस्वतीपूजा—ज्ञानभूषण । पत्र सं० ६ । आ० ८×४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।  
२० काल × । ले० काल १६३० । पूर्ण । वे० सं० १३६७ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिष्ठा ( वे० सं० ६८६, १३११, ११०८, -१०१० ) और हैं ।

५३१०. सरस्वतीपूजा " " । पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८०३ । ड भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ८०२ ) और है ।

५३११. सरस्वतीपूजा—सुधी पन्नालाल । पत्र सं० १७ । आ० १२×८ इ च । भाषा-हिन्दी ।  
विषय-पूजा । २० काल सं० १६२१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२१ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे इसी वेष्टन मे १ प्रति और है ।

५३१२. सरस्वतीपूजा—नेमीचन्द्र बखशी । पत्र सं० ८ से १७ । आ० ११×५ इ च । भाषा-  
हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल सं० १६२५ ज्येष्ठ सुदी ५ । ले० काल सं० १६३७ । पूर्ण । वे० सं० ७७१ । क  
भण्डार ।

५३१३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० ८०४ । छ भण्डार ।

५३१४. सरस्वतीपूजा—पं. बुधजनजी । पत्र सं० ५ । आ० ६×४ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-  
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १००६ । अ भण्डार ।

५३१५. सरस्वतीपूजा " । पत्र सं० २१ । आ० ११×५ इ च । भाषा हिन्दी । विषय-पूजा ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०६ । च भण्डार ।

विशेष—महाराजा माधोसिंह के शासनकाल मे प्रतिलिपि की गयी थी ।

५३१६. सहस्रकूटजिनालयपूजा " । पत्र सं० १११ । आ० ११३×४ इ च । भाषा-संस्कृत ।  
विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२६ । पूर्ण । वे० सं० २१३ । ख भण्डार ।

विशेष—पं० पन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

५३१७ सहस्रगुणितपूजा—भ० घर्मकीर्ति । पत्र सं ११ । भा १२३×१६ इ च । माया—संस्कृत ।

विषय—पूजा । र काल × । से काल सं १७२६ प्रायः सुबे २ । पूर्ण । वै सं ५१६ । अ मन्थार ।

विषय—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ५१२ ) भी है ।

५३१८. प्रति सं २ । पत्र सं ८२ । से काल सं १६२२ । वै सं २४६ । अ मन्थार ।

५३१९. प्रति सं ३ । पत्र सं १२२ । से काल सं १६६ । वै सं ५६ । अ मन्थार ।

५३२०. प्रति सं ४ । पत्र सं १६ । ल० काल × । वै सं १३ । अ मन्थार ।

५३२१. प्रति सं ५ । पत्र सं १४ । से काल × । वै सं १६ । अ मन्थार ।

विषय—प्राचार्य हर्षदीक्षित ने जिहानाबाद में प्रतिस्तिपि कराई थी ।

५३२२. सहस्रगुणितपूजा— । पत्र सं १३ । भा १ × ५ इ च । माया—संस्कृत । विषय—पूजा ।

र काल × । से काल × । अपूर्णा । वै सं ११७ । अ मन्थार ।

५३२३. प्रति सं २ । पत्र सं ८८ । से काल × । अपूर्णा । वै सं १४ । अ मन्थार ।

५३२४. सहस्रनामपूजा—धर्मभूषण । पत्र सं १६ । भा १ ३/४ × ३ ३/४ इ च । माया—संस्कृत ।

विषय पूजा । र काल × । से काल × । अपूर्णा । वै सं ३८३ । अ मन्थार ।

५३२५. प्रति सं २ । पत्र सं ३६ से १६ । से काल सं १८८४ अथेठ सुबे ३ । अपूर्णा । वै सं

३८३ । अ मन्थार ।

विषय—इसी मन्थार में २ अपूर्णा प्रतिमां ( वै सं ३८४ ३८६ ) भी हैं ।

५३२६. सहस्रनामपूजा— । पत्र सं १३६ से १३८ । भा १२ × ५ ३/४ इ च । माया—संस्कृत ।

विषय—पूजा । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ३८२ । अ मन्थार ।

विषय—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ३८७ ) भी है ।

५३२७. सहस्रनामपूजा—चैनसुख । पत्र सं २२ । भा १२३ × ५ ३/४ इ च । माया—हिन्दी । विषय—

पूजा । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं २२१ । अ मन्थार ।

५३२८. सहस्रनामपूजा— । पत्र सं १८ । भा ११ × ८ इ च । माया—हिन्दी । विषय—पूजा ।

र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ७७ । अ मन्थार ।

५३२९. मारुतवतपत्रपूजा— । पत्र सं ४ । भा १ ३/४ × ४ ३/४ इ च । माया—संस्कृत । विषय—

पूजा । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ५७७ । अ मन्थार ।

५३३०. प्रति सं २ । पत्र सं १ । से काल × । वै सं १२९ । अ मन्थार ।

५३३१. सिद्धक्षेत्रपूजा—द्यानतराय । पत्र सं० २ । आ० ६३×५३ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६१० । ट भण्डार ।

५३३२. सिद्धक्षेत्रपूजा (वृहद् —स्वरूपचन्द्र । पत्र सं० ५३ । आ० ११३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६१६ कार्तिक वृदी १३ । ले० काल सं० १६४१ फागुण सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० ८६ । ग भण्डार ।

विशेष—अन्त मे मण्डल विधि भी दी हुई है । रामलालजी बज ने प्रतिलिपि की थी । इसे सुगनचन्द्र गगवाल ने चौधरियो के मन्दिर मे चढाया ।

५३३३ सिद्धक्षेत्रपूजा... । पत्र सं० १३ । आ० १३×८३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६४४ । पूर्ण । वे० सं० २०४ । छ भण्डार ।

५३३४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । वे० सं० २६४ । ज भण्डार ।

५३३५. सिद्धक्षेत्रमहात्म्यपूजा . । पत्र सं० १२६ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६४० माघ सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० २२० । ख भण्डार ।

विशेष—अतिशयक्षेत्र पूजा भी है ।

५३३६ सिद्धचक्रपूजा (वृहद्)—भ० भानुकीर्त्ति । पत्र सं० १४३ । आ० १०३×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२२ । वे० सं० १७८ । ख भण्डार ।

५३३७. सिद्धचक्रपूजा (वृहद्)—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ४१ । आ० १२×८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६७२ । पूर्ण । वे० सं० ७५० । ग भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ७५१ ) और है ।

५३३८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । वे० सं० ८४५ । छ भण्डार ।

५३३९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४४ । ले० काल × । वे० सं० १२६ । छ भण्डार ।

विशेष—सं० १६६६ फागुण सुदी २ को पुष्पचन्द्र अजमेरा ने सशोधित की । ऐसा अन्तिम पत्र पर लिखा है । इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० २१२ ) और ।

५३४० सिद्धचक्रपूजा—श्रुतसागर । पत्र सं० ३० से ६० । आ० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८४४ । छ भण्डार ।

५३४१ सिद्धचक्रपूजा—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६२ । क भण्डार ।

५३४२ सिद्धचक्रपूजा ( गृहद् ) ..... पत्र सं ३४। मा १२×३३ इंच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—पूजा। २ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ६५७। अ मन्थार।

५३४३ सिद्धचक्रपूजा ..... पत्र सं ३। मा ११×३३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।  
२ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ३२१। अ मन्थार।

५३४४ प्रति सं० २। पत्र सं ३। से काल ×। वै सं ४२। अ मन्थार।

५३४५ प्रति सं० ३। पत्र सं १७। से काल सं १८१ अलग्ग बुकी १८। वै सं २१।  
अ मन्थार।

५३४६ सिद्धचक्रपूजा ( गृहद् )—सतलाल। पत्र सं १०८। मा १२×८ इंच। भाषा—हिन्दी।  
विषय—पूजा। २ काल ×। से काल सं ११८१। पूर्ण। वै सं ७४१। अ मन्थार।

विशेष—ईश्वरमाला बाँधनाइ ने प्रतिमिति की थी।

५३४७ सिद्धचक्रपूजा ..... पत्र सं ११३। मा १२×७ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—  
पूजा। २ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ८६९। अ मन्थार।

५३४८ सिद्धपूजा—रत्नभूषण। पत्र सं २। मा १३×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।  
२० काल ×। से काल सं १७९। पूर्ण। वै सं २९। अ मन्थार।

विशेष—घोरजूनेब के वासुदेवकाल में संध्यापुर में प्रतिमिति हुई थी।

५३४९ प्रति सं० २। पत्र सं ३। मा ८३×९ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २ काल ×।  
से काल ×। पूर्ण। वै सं ७१९। अ मन्थार।

५३५० सिद्धपूजा—महा ५० आशाभर। पत्र सं २। मा ११३×९ इंच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—पूजा। २ काल ×। से काल सं १८२२। पूर्ण। वै सं ७१८। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ७१५ ) भी है।

५३५१ प्रति सं० २। पत्र सं ३। से काल सं १८२३ संयतिर बुकी ८। वै सं २३३। अ  
मन्थार।

विशेष—पूजा के प्रारम्भ में स्थापना नहीं है किन्तु प्रारम्भ में ही अल चढ़ाने का मन्त्र है।

५३५२ सिद्धपूजा ..... पत्र सं ४। मा १३×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।  
२ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १९९। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं १९२४ ) भी है।

५३५३ सिद्धपूजा ... । पत्र सं० ४४ । आ० ६×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६५६ । पूर्ण । वै० सं० ७१५ । च भण्डार ।

५३५४ सीमंधरस्वामीपूजा ... । पत्र सं० ७ । आ० ८×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८५८ । छ भण्डार ।

५३५५ सुखसंपत्तिव्रतोद्यापन—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ७ । आ० ८×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल सं० १८६६ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १०४१ । अ भण्डार ।

५३५६ सुखसंपत्तिव्रतपूजा—अखयराम । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २० काल सं० १८०० । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८०८ । क भण्डार ।

५३५७ सुगन्धदशमीव्रतोद्यापन ... । पत्र सं० १३ । आ० ८×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १११२ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ७ प्रतिया ( वै० सं० १११३, ११२४, ७५२, ७५३, ७५४, ७५५, ७५६ ) और हैं ।

५३५८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६२८ । वै० सं० ३०२ । ख भण्डार ।

५३५९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वै० सं० ८६६ । छ भण्डार ।

५३६० प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १६५६ आसोज बुदी ७ । वै० सं० २०३४ । ट भण्डार ।

५३६१ सुपार्श्वनाथपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० ५ । आ० १२×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७२३ । च भण्डार ।

५३६२ सूतकनिर्णय ... । पत्र सं० २१ । आ० ८×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५ । झ भण्डार ।

विशेष—सूतक के अतिरिक्त जाप्य, इष्ट अतिष्ठ विचार, माला फेरने की विधि आदि भी हैं ।

५३६३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वै० सं० २०६ । झ भण्डार ।

५३६४ सूतकवर्णन ... । पत्र सं० १ । आ० १०×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५४० । अ भण्डार ।

५३६५ प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल सं० १८४५ । वै० सं० १२१४ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० २०३२ ) और है ।

५३६६ सोनागिरपूजा—आशा । पत्र सं० ८ । आ० ५३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६३८ फागुन बुदी ७ । पूर्ण । वै० सं० ३५६ । छ भण्डार ।



विशेष—यं गंगापर सोनादिरि वासी मे प्रतिमिति श्री श्री ।

५३६७ सोनागिरिपूजा—पत्र स ८ । प्रा ८३×४३ इ च । माया—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं ८८३ । अ मन्थार ।

५३६८ सोलहकारणपूजा—द्यानतराय । पत्र स २ । प्रा ८×३३ इ च । माया—हिन्दी । विषय—

पूजा । १० काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं १३२६ । अ मन्थार ।

५३६९ प्रति स० २ । पत्र सं २ । ले काल स १२३७ । वै सं २३ । अ मन्थार ।

५३७० प्रति स० ३ । पत्र स ५ । ले काल × । वै सं २३ । अ मन्थार ।

५३७१ प्रति स० ४ । पत्र सं ५ । ले काल × । वै सं ३२ । अ मन्थार ।

विषय—इसके प्रतिरूप पञ्चमेव माया/तया सोलहकारण संस्कृत पूजायें भीर हैं ।

इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं १६४ ) भीर है ।

५३७२ सोलहकारणपूजा—पत्र सं १४ । प्रा ८×३ इ च । माया—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं ७२२ । अ मन्थार ।

५३७३ सोलहकारणमन्थारविधान—टेकचन्द । पत्र सं ४८ । प्रा १२×८ इ च । माया—हिन्दी ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं ८८७ । अ मन्थार ।

५३७४ प्रति स० २ । पत्र सं २६ । ले काल × । वै सं ७२४ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ७२५ ) भीर है ।

५३७५ प्रति स० ३ । पत्र स ४५ । ले काल × । वै सं २२ । अ मन्थार ।

५३७६ प्रति स० ४ । पत्र सं ४५ । ले काल × । वै सं २६४ । अ मन्थार ।

५३७७ सौख्यप्रदायापनपूजा—आजयाराम । पत्र स १२ । प्रा ११×४३ इ च । माया—संस्कृत ।

विषय पूजा । १० काल सं १२२ । ले काल × । पूर्ण । वै सं ३८६ । अ मन्थार ।

५३७८ प्रति स० २ । पत्र सं १५ । ले काल सं १८२३ वैन नुरी २ । वै सं ४२७ । अ मन्थार ।

५३७९ स्नपनविधान—पत्र सं ८ । प्रा १ × ४ इ च । माया—हिन्दी । विषय—विधान ।

१० काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं ४२२ । अ मन्थार ।

५३८० स्नपनविधि ( बुद्ध )—पत्र सं २२ । प्रा १ × ३ इ च । माया—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले काल × । वै सं ३७ । अ मन्थार ।

विशेष—ग्रन्थ २ पृष्ठों में त्रिलोकहार पूजा है जो कि धपूस है ।

# गुटका-संग्रह

( शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर पाठों की, जयपुर )

५३८१ गुटका सं० १ । पत्र सं० २८४ । आ० ६×६ इ च । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय-संग्रह ।

दि० काल म० १८१८ ज्येष्ठ सुदी ६ । अपूर्णा । दशा-सामान्य ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
१. भट्टाभिषेक	×	संस्कृत	पूर्ण
२. रत्नत्रयपूजा	×	"	"
३. पञ्चमेरूपूजा	×	"	"
४. अनन्तचतुर्दशीपूजा	×	"	"
५. षोडशकारणपूजा	मुमतिमागर	संस्कृत	"
६. दशलक्षणउद्यापनपाठ	×	"	"
७. सूर्यव्रतोद्यापनपूजा	ब्रह्मजयसागर	"	"
८. मुनिमुद्रतछन्द	भ० प्रभाचन्द्र	संस्कृत हिन्दी	"

मुनिमुद्रत छन्द लिख्यते—

पृ  
१२०

पुष्पापुष्पनिरूपकं गुणनिधि शुद्धव्रत मुद्रतं

स्याद्वादाभृततपिताखिलजनं दुःस्वाम्नियाराधर ।

शोषारप्पधनेजयं धनकरं प्रध्वस्तकर्मारिणं

यदे तद्गुणसिद्धये इति नूनं मोमान्मजं सोम्यर्दं ॥१॥

जनधिममगभीरं प्राप्नोत मादित्तीर

प्रबन्मदनधीर पचधामुक्तधीर-

आविषयविनार मत्ततःप्रचार

म ज्येष्ठा शुक्लपार मुद्रतो विष्णुर्वा ॥२॥

भाषा—

त्रिसुवनजनहितकर्ता भर्ता कुपवित्रमुक्तिवरसम्भवाः ।  
 कल्पवर्षवर्षहता मुद्रतदेवो जयति युगाधर्ता ॥१॥  
 यो बन्धमौसिसपतमुद्रुटमहाएनरत्नबभिवर ।  
 प्रतिपामितवत्परराणं किञ्चनवीथै मङ्गितमुमर्ग ॥२॥  
 तं मुद्रिसुवतगात्र तत्त्वा कल्पयामि तस्य छन्दोह ।  
 भूषन्तु सकलभम्पाः जितप्रमपरा मीनसंमुक्ता ॥३॥

प्रथमप्रपञ्च—

प्रथम कल्पयत् कर्तुं मनमोहन मयघ मुद्रेश बन्धे पति सोहन ।  
 राजभेद्वे नयति वर सुम्बर सुमित्र भूष तिहां जिघो पुरवर ॥१॥  
 बन्धमुक्षीमुगनपनी बासा तस राणी सोमा सुविद्यासा ।  
 पक्षिमरयणी अक्षिकुलबासा स्वप्न सोम रेकों दृष्टमावा ॥२॥  
 इन्द्रादे तं अति सु विश्वज्ञान छन्दन क्षमारि सेवो सुमलक्षण ।  
 रत्नवृष्टि करे बनब मनोहर एम क्षमस्त गया मुम मुञ्जकर ॥३॥  
 हरिदम्भा मुपति भुवि मगस प्रसक्त स्वर्न हवो ध्याक्षयन ।  
 धातणवदि र्भोवो दृष्टधारी जननी यर्न रक्षी सुक्षकारी ॥४॥

द्वितीयप्रपञ्च—

अति प्रममे परं गर्भमारं न रक्षात्रय भयमत्प्रसवार ।  
 तथा भावता इन्द्रचन्द्रानरेन्द्रामुराबासवामा न मुद्रा सुप्रदा ॥१॥  
 पुरं विपरित्याजितविषसमा दृष्टं प्राप्त घोमित्र कत यथा या ।  
 स्वित यर्भवादे जित विश्वज्ञानं प्रख्यात्परादे गताहिसवत् ॥२॥  
 कुमार्यो हि सेवां प्रकुर्वन्ति नाड किम्प्योऽत्रसहीपसुद्रुव्यवत् ॥  
 अरं पञ्चपूर्वं वदानमुद्रुर्णं प्रकीर्णं सितसुवर्णं कुंजं सुपूर्णा ॥३॥  
 सुरर्षेयवमर्सेर्षितत्यवित्र लसदरत्नवृष्टि क्षुम पुष्परात्रं ।  
 जितं यर्भवासा विनिर्मुक्तदेहं परं स्तोमि सीमस्यवं सौख्यदेहं ॥४॥

तृतीयप्रपञ्च—

श्रीजितवन् प्रवत्तय । महि त्रिसुवन विशङ्क हवां सुगुणां महि ।  
 नाग तिह संख परहारव मुद्रपति लहसा करे जय अवत्त ॥१॥  
 वैशाख वशी वसमी जित जायो सुरवरद्वु व वेगे तव धायी ।  
 ऐराण धाकड पुरंवर, सवीतहित धोहो युगमर्भिर ॥२॥

मोतीरेणुछन्द—

तव ऐरावण सजकरी, चढ्यो शतमुख आणद भरी ।  
जस कोटी सतावीस छे अमरी, करे गीत नृत्य वलीदे भमरी ॥३॥  
गज काने सोहे सोवर्ण चमरी, घण्टा टङ्कार वदि सहु भरी ।  
आखण्डलअंकुशवेसेधरी, उछवमगल गया जिन नयरी ॥  
राजगणे मलय इन्द्रसह, वाजे वाजित्र सुरंग बहु ।  
शक्रे कछु जिनवर लावे सही, इन्द्राणी तव घर मभे गई ॥  
जिन बालक दीठो निज नयणे, इन्द्राणी बोले वर वयणे ।  
माया मेसि सुतहि एक कीयी, जिनवर युगतै जइ इन्द्र दीयो ॥

इसी प्रकार तप, ज्ञान और मोक्ष कल्याण का वर्णन है । सबसे अधिक जन्म कल्याण का वर्णन है जिसका रचना के आधे से अधिक भाग में वर्णन किया गया है इसमें उक्त छन्दों के अतिरिक्त लीलावती छन्द, हनुमतछन्द, दूहा, बभ्राण छन्दों का और प्रयोग हुआ है । अन्त का पाठ इस प्रकार है—

कलस—

बीस धनुष जस देह जहे जिन कछप लाछन ।  
थीस सहस्र वर वर्ष आयु सज्जन मन रञ्जन ॥  
हरवशी गुणवीमल, भक्त दारिद्र विहडन ।  
मनवाछितदातार, नयरवालोडसु मडन ॥  
श्री मूलसघ सघद तिलक, ज्ञानभूषण भट्टाभरण ।  
श्रीप्रभाचन्द्र सुरिवर वहे, मुनिसुव्रतमगलकरण ॥

इति मुनिसुव्रत छन्द सम्पूर्णोऽय ॥

पत्र १२० पर निम्न प्रशस्ति दी हुई है—

संवत् १८१८ वर्षे शाके १६८४ प्रवर्त्तमाने ज्येष्ठ सुदी ६ सोमवासरे श्रीमूलसघे सरस्वतीगच्छे बलात्कार-  
गणे श्रीकुंदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनन्दि तत्पट्टे भ० श्रीदेवेन्द्रकीर्त्ति तत्पट्टे भ० श्रीविद्यानन्दि तत्पट्टे भट्टारक श्री  
मल्लिभूषण तत्पट्टे भ० श्रीलक्ष्मीचन्द्र भ० तत्पट्टे श्रीवीरचन्द्र तत्पट्टे भ० श्री ज्ञानभूषण तत्पट्टे भ० श्रीप्रभाचन्द्र तत्पट्टे  
भ० श्रीवादीचन्द्र तत्पट्टे भ० श्रीमहीचन्द्र तत्पट्टे भ० श्रीमेरुचन्द्र तत्पट्टे भ० श्रीजैनचन्द्र तत्पट्टे भ० श्रीविद्यानन्द तच्छिष्य  
ब्रह्मनेमसागर पठनार्थ । पुण्यार्थ पुस्तक लिखायित श्रीसूर्यपुरे श्रीआदिनाथ चैत्यालये ।

विषय	कर्त्ता	भाषा	विशेष
१ मातापद्मावतीसूत्र	महीधर मट्टारक	संस्कृत हिन्दी	१२५-२८
२ पारबलापपूजा	×	संस्कृत	
११ कर्मपद्मपूजा	बाबिधर	"	
१० धनस्तोत्ररास	ब्रह्मचिन्मवाप्त	हिन्दी	
१३ धष्टक पूजा]	नेमिचत	संस्कृत	पं राजब की प्ररखा मे
१३ धष्टक	×	हिन्दी	कति पूर्वक की गई
१५ धन्तरिक पारबलाप धष्टक	×	संस्कृत	
१६ निम्नपूजा	×	"	

विषय—पत्र न १६८ पर निम्न लेख लिखा हुआ है—

मट्टारक भी १ वं भी विद्यालक्ष्मी सं १८२१ वां वर्षे साके १६२६ प्रवर्षमाने वात्तिकमासे कृष्णपक्षे प्रतिपदादिना रात्रि पहर पत्तनीइ देवताक बना लेयी ।

५३=२ शुद्धका सं० २ । पत्र न ६३ । धा ८३×५३ इव । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र काल सं १८२ । ले काल म १८३५ । पूर्ण । बधा—सामान्य ।

विशेष—इस पुष्टक में बलतराम साह इत निष्पत्त लक्ष्मण नाटक है । यह प्रति स्वयं लेखक द्वारा लिखी हुई है । अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री निष्पत्तलक्ष्मण नाटक सम्पूर्ण । लिखत बलतराम साह । सं १८३५ ।

५३=३ शुद्धका सं० ३ । पत्र नं ७५ । धा ४४×४ इव । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—× । ले काल सं १९ ४ । पूर्ण । बधा—सामान्य ।

विशेष—पद्मेहराम मोदीवा ने लखा था ।

१ रत्नायनविधि	×	हिन्दी	१-३
२ परमज्योति	बनारसीराम	"	५-१२
३ राजबलापष्टविधि	×	संस्कृत	१३-४३
४ धनरासवागम	×	हिन्दी	४३-४४
५ मंगलाष्टक	×	संस्कृत	४५-४६
६ पूजा	पद्मनि	"	५-५४

७ क्षेत्रपालस्तोत्र	×	”	५५-५६
८. पूजा व जयमाल	×	”	५६-७५

५३८४ गुटका सं० ४ । पत्र सं० २५ । आ० ३×२ इच्छ । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

दशा-सामान्य ।

विशेष—इस गुटके में ज्वालामालिनीस्तोत्र, अष्टादशसहस्रशीलभेद, पट्लेश्यावर्णन, जैनसूख्यामन्त्र आवि-पाठो का संग्रह है ।

५३८५. गुटका सं० ५ । पत्र सं० २३ । आ० ८×६ इच्छ । भाषा-संस्कृत । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—भट्टहरिशतक ( नीतिशतक ) हिन्दी अर्थ सहित है ।

५३८६. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २८ । आ० ८×६ । भाषा-हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—पूजा एवं शांतिपाठ का संग्रह है ।

५३८७. गुटका सं० ७ । पत्र सं० ११६ । आ० ६×७ इच्छ । ले० काल १८५८ आसोज बुदी ४

शनिवार । पूर्ण ।

१. नाटकसमयसार	वनारसीदास	हिन्दी	१-६७
२. पद-होजी म्हारो कथ			
चतुर दिलजानी हो	विश्वभूषण	”	६७
३. सिन्दूरप्रकरण	वनारसीदास	”	६८-११६

५३८८. गुटका सं० ८ । पत्र सं० २१२ । आ० ६×६ इच्छ । ले० काल सं० १७६८ । दशा-सामान्य ।

विशेष—पं० धनराज ने लिखवाया था ।

५३८९ गुटका सं० ९ । पत्र सं० ३५ । आ० ६×६ इच्छ । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—जिनदास, नवल आदि के पदों का संग्रह है ।

५३९०. गुटका सं० १० । पत्र सं० १५३ । आ० ६×५ इच्छ । ले० काल सं० १९५४ श्रावण सुदी

१३ । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. पद-जिनवाणीमाता दर्शन की बलिहारी	×	हिन्दी	
२. बारहभावना	दौलतराम	”	१
३. आलोचनापाठ	जौहरीलाल	”	
४. दशलक्षणपूजा	मूधरदास	”	

५. पद्ममेघ एवं नंदीश्वरपूजा	छानतराम	हिन्दी	२-१५
६. तीन बीबीसी के नाम व दर्शनपाठ	×	संस्कृत हिन्दी	
७. परमानन्दस्तोत्र	बनारसीबास	"	१
८. सखीस्तोत्र	छानतराम	"	१
९. निर्वाणनाण्डभाषा	जगन्नीबास	"	५-६
१०. उत्पार्थसूत्र	उमास्वामी	"	
११. देवसाम्बप्रसूना	×	हिन्दी	
१२. बीबीय तीर्थकुटों की पूजा	×	"	१५१ तक

५३६१ गुटका सं० ११। पत्र ६० २२२। पृ १ ५/५६ इत्य। भाषा-हिन्दी। से नाम ६०

१०४६।

विषय—निम्न पाठों का संग्रह है।

१. रामायण महाभारत कथा [४६ प्रश्नों का उत्तर है]	×	हिन्दी पद्य	१ १५
२. कर्मचूरवचनैति	मुनि सक्लश्रीति	"	१२-१५

यस्य वैशि निरूप्यते—

बोहा—

कर्मचूर वच ये कर, जीवनवाणी संवसार ।  
 नरवारि भव संजान भरे, उठर जीराधी सु पार ॥

कीची कुली कुण्य भारंभ्यो सकलश्रीति नाम,  
 कर्म सद्दय श्रीधो, प्रणी कोसंबी वसि नाम ॥  
 नमणी प्रव निरसंभ मे सारव बयप्रण पुरे ।  
 क्यो वरत वैशि उबयु करनसेण कर्मचुरे ॥  
 जालावयां बर्लं छाता वैवनी मोह संवराई ।  
 मयूं कीचने वैति हीची क्य्याकु कर बकस्य मुहारी ॥  
 नाम कर्म पांचमीय कुच्यो मस्यु धेवो ।  
 मोन मीच गति मोहो बाई, मय्यटाई भय भेवो ॥  
 बिठामणि मुंभित मबिनाजी कर्मसेण प्रणयारी ॥१॥

गुटका-सग्रह ]

दोहा—

एक कर्म को वेदना, भु जे है सब लोइ ।

नरनारी करि उधरै, चरण गुणसस्थान सजोई ॥१॥

अन्तिमपाठ— कवित्त—

सकलकीर्ति भुनि आप सुनत सिटै संताप चौरासी मरि जाई फिर अजर अमर पद पाइये ॥

जूनी पोथी भई अक्षर दीसै नही फेर उतारी बध छद कवित्त वेली बनाई कगाईये ॥

चंप नेरी चाटसू केते भट्टारक भये साधा पार अडसठि जेहि कर्मचूर बरत कहो है बणाई ध्याइये ॥

सवत् १७४६ सोमवार ७ करकीवु कर्मचूर व्रत वैठगो अमर पद चुरी सीर सीधातम जाइये ॥

नोट—पाठ एक दम अशुद्ध है । लीपि भी विकृत है ।

२. श्रुतिमण्डलमन्त्र	×	संस्कृत	ले० काल १७३६ १७-१९
४. त्रितामणि पार्श्वनाथस्तोत्र	×	”	मपूर्णा २०
५. अजना की राम	धर्मभूषण	हिन्दी	२१-३४

प्रारम्भ—

पहेलो रे अर्हत पाय नमै ।

हरे भव दुख भजन त्व भगवंत कर्म कायातना का पसौ ।

पाप ना प्रभव अस्ति सो अत तो रास भरो इति अजना

ते तो नयम माधि न गई स्वर लीक ली सती न सरोमणि वदीये ॥१॥

बनं विधाधर उचनी माय, नामै तीन वनधि सपजे ।

भार गगता ही भयदुप जाय, मनो न सरोमणि वंदये ॥२॥

श्राप्ती नै मुंदरी वदये, राजा ही स्नन तरण घर द्वैय ।

साज वगै तत्र दन गई नाम ना भोगन वदीय जे हनी ॥ गनी न ... ३ ॥

केप मनासति नै परनारि अजना गो नदानसा ।

गदरे न कोमै मीयात पदम तो ॥ गनी न ... ४ ॥

दपमे विनन पुनारिगा, ही पाप पुनारी सगो नै ताई ।

आदर तत्र गती करि, अरिका कन मुनि तत्र गन ।

हरी गौ अजना वदीय विगै मय ही ही मा नै परयो वरदा ना ॥ ... ५ ॥



पश्चिमपाठ—

बस विद्यामरे कानि मात नामे तबनिधि पावसो ।  
 भाव करंठा हो भव बुल जायतो साठी न सरोमणि बंदीये ॥ ५८ ॥  
 इम माने बर्मभूषण रास रत्नमात गु धो रवि रास ।  
 सर्व पबिमिनि मंगल बयो कहे ता रास ऊपने रस बिभास ॥  
 काम भवन केरी इम भरो कठ बिना राग किम होई ।  
 बुधि बिना ज्ञान मबिसीई, गुन बिना मारम कीम पानी सी ।  
 बीपक बिना मंदर भयकार देवमक्ति भाव बिना सब हार तो ॥५९॥  
 रस बिना स्वाद न ऊपने तिम तिम मति बर्षे देव गुक पसाव ।  
 क्षिमा दिन सीस करे कुस हाणि निर्मल भाव राखो सदा ।  
 केवम कलक प्राणि कुल भाव कुमति बिनास निर्मल भावसू ।  
 ते समन्तो सबही मरनादि, मर्हंत बिना कुर्मस सरावक भवतार ।  
 कुहि समता भावसू स्वोपुरवास, एह कबी सब मंगल करी॥  
 इति श्री ब्रजनारास सती गु बरी हनुमंत प्रधावात् संपुरस ॥

स्वस्ति श्री मुलतंभे सरस्वतीगण्डे बसन्तकारणो श्रीकुबकुन्वाचाम्बिन्ये मट्टारक श्रीजयलक्ष्मीति तत्पट्ट भ  
 दीवेनेत्रकीर्ति तत्पट्टे न श्रीमहेन्द्रकीर्ति तस्य न श्रीमेनेत्रकीर्ति तस्योपवेश पुण्यदीतिना इत्यादि तन्मध्ये पंडित  
 कुस्यालि सिद्धाधि बोराम मपरे मुबाने श्रीमहाबीरवैत्यात्मने धमुक भावके सर्व कपेरबाल छाठ बुधिति समपाठ एहा  
 श्रीभुपबनाथ यात्रा निमित्त गवन उपवेश मायोत्तममासे धुमे सुकृष्णे भासोज बरी ३ बीतवार सबत् १५२ शानिबद्धने  
 १९७९ शुभमस्तु ।

१	मूढणविधि	×	संस्कृत	मे कल १५२	भासोज बरी ३
७	क्षिप्रासीसपुण	×	हिन्दी		
८		×	"	पुठ १९६	पर बीबीसमें तीर्थक्षुटोंके दिन
९.	बीबीस तीर्थक्षुर परिचय	×	हिन्दी	१९-३	

विशेष—पत्र ४ में पर भी एक बिच है स १८२ में पं कुद्यालचन्द मे बैराठ में प्रतिनिधि की बी ।

१	अविप्यवतपद्मगीकथा	ब	रायमल	हिन्दी	४९-८१
---	-------------------	---	-------	--------	-------

रचनाकाल स १९१३ पुठ २ पर रेखाचित्र मे काल सं १८२१ बोराम ( बोराम ) में कुद्यालचन्द  
 के प्रतिनिधि की बी । पत्र ४२ पर तीर्थक्षुटों के ३ बिच है ।

११	हनुमंतकथा	ब्रह्म रायमल्ल	हिन्दा	८३-१०६
१२	वीस विरहमानपूजा	हर्षकीर्ति	"	११०
१३	निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदाम	"	१११
१४	सरस्वतीजयमाल	ज्ञानभूषण	संस्कृत	११२
१५	अभिषेकपाठ	×	"	११२
१६	रत्नव्रतकथा	भाऊ	हिन्दी	११२-१२१
१७.	चिन्तामणिलग्न	×	संस्कृत	ले० काल १८२१ १२२
१८.	प्रद्युम्नकुमाररासो	ब्रह्मरायमल्ल	हिन्दी	१२३-१५१
				२० काल १६२८ ले० काल १८११
१९.	श्रुतपूजा	×	संस्कृत	१५२
२०.	विपापहारस्तोत्र	धनञ्जय	"	१५३-१५६
२१	सिन्दूरप्रकरण	वनारमीदाम	हिन्दी	१५७-१६६
२२	पूजासंग्रह	×	"	१६७-१७२
२३	कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	संस्कृत	१८३
२४.	पाशाकेवली	×	हिन्दी	१८४-२१७
२५	पञ्चकल्याणकपाठ	रूपचन्द्र	"	२१७-२२२

विशेष—कई जगह पत्रों के दोनों ओर मुन्दर वेले हैं ।

५२६२. गुटका स० १२ । पत्र स० १०६ । आ० १०३×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. यज्ञ की सामग्री का व्यौरा × हिन्दी १

विशेष—( अथ जागो की मौजे सिमरिया में प्र० देवाराम ने ताकी सामा आई सख्या १७६७ माह बुदी पूर्णिमा पुरानी पोथी में से उतारी । पोथी जीरण होगई तब उतरी । सब चीजों का निरख भी दिया हुआ है ।

२ यज्ञमहिमा × हिन्दी २

विशेष—मौजे सिमरिया में माह सुदी १५ स० १७६७ में यज्ञ किया उमका परिचय है । सिमरिया में चौहान वंश के राजा श्रीराव थे । मायाराम दीवान के पुत्र देवाराम थे । यज्ञाचार्य मोरेना के प० टेकचन्द्र थे । यह यज्ञ सात दिन तक चला था ।

मन्त्रिमपाठ—

बस बिद्याधरे क्षणि भात मामे नबमिधि पावसो ।

मात्र करता हो भव बुस आसतो साठी न सरोमयि बंदीये ॥ २८ ॥

इम गाबै धर्मसूपण रास रत्नमान गु दो रचि रास ।

धर्म पंचमिति मंगल बसो कही ता रास ऊपने रस बिसास ॥

ज्ञान भवन फेरी इम मणे कठ बिना राम किम हीई ।

बुधि बिना ज्ञान नबिछोई गुन बिना मारण श्रीम पानी सी ।

बीपक बिना मंदर भयकार, देवमीठ भाव बिना सव द्वार तो ॥२९॥

रस बिना स्वाद न ऊपने तिम तिम मति बसै देव गुन पसाव ।

बिना बिग छील करे कुस हृदयि निर्मल भाव रासो सवा ।

केतन कसक धानि कुस काय कुमति बिनास निर्मल मतबु ।

ते समझो सबही मरतारि अहीँ बिना दुर्मम सरावक भवठार ।

कुहि समठा मानसु त्योपुरबाध, एह कबी सब मंगल करी।

इति श्री बंजनाराय सती गु बरी हनुमंत प्रसावाद् संपूरण ॥

स्वस्ति श्री गुरुसंभे सरस्वतीगण्डे बभारत्नारण्ये श्रीगुरुबुनवाचार्यात्म्ये ऋट्टारक श्रीजगत्कीर्ति तत्पट्टे न श्रीवेङ्कटकीर्ति तत्पट्टे न श्रीमहेन्द्रकीर्ति तत्पट्टे न श्रीशेखरकीर्ति तत्पट्टे न श्रीवैद्यकीर्ति तत्पट्टे न श्रीमहावीरवैद्यात्म्ये प्रमुक्त भावके धर्म बनेरवास ज्ञात बुधिति समपाठ पदा श्रीबुधममात्र मात्रा विमल पवन उपवेश मासोत्तममासे शुभे पुण्यमसे प्रासोज बरी ३ शीतवार सकद् १५२ क्षामिबद्धे १९७९ सुभमस्तु ।

१ नृमण्यविधि	×	संस्कृत	मे काल १५२ प्रासोज बरी ३
७ क्षियातीसद्वय	×	हिन्दी	
८	×	"	पूठ १९६ पर श्रीबीसर्गे तीर्थकुट्टेके विम
९ श्रीबीस तीर्थकुट्ट परिसर	×	हिन्दी	१९-६

विशेष—पत्र ४ में पर श्री एक बिच है स १८२ में प बुधामचन्द्र मे बेराठ में प्रतिनिधि श्री बी ।

१ मविष्णुसतपञ्चमीकथा	ब	राममञ्ज	हिन्दी	४९-८१
----------------------	---	---------	--------	-------

रचनाकाल स १९३३ पूठ २ पर ऐकाचिच मे काल सं १८२१ बोराठ ( बोपत्र ) में बुधामचन्द्र मे प्रतिनिधि श्री बी । पत्र ८२ पर तीर्थकुट्टे के ३ बिच हैं ।

सुभ आसन दिढ जोग ध्यान, वद्धमान भयो केवल ज्ञान ।  
समोसरण रचना अति वनी, परम धरम महिमा अति तणी ॥४॥

अन्तिमभाग—

चल्यो नगर फिरि अपने राइ, चरण सरण जिन अति सुख पाइ ।  
समोसरणय पूरण मयो, सुनत पढित पातिग गलि गयो ॥६५॥

दोहरा—

सौरह सै अठसठि समै, माघ दमै सित पक्ष ।  
गुलालब्रह्म भनि गीत गति, जसोनंदि पद सिक्ष ॥६६॥  
सूरदेस हथि कतपुर, राजा वक्रम साहि ।  
गुलालब्रह्म जिन धर्मु जय, उपमा दीजे काहि ॥६७॥

इति समोसरन ब्रह्मगुलाल कृत सपूर्ण ॥

६ तेमिजी को मगल

जगतभूषण के शिष्य  
विश्वभूषण

हिन्दी

१६-१७

रचना स० १६९८ श्रावण सुदी ८

।।दिभाग—

प्रथम जपौ परमेष्ठि ती गुर हीयी धरौ ।  
सस्वती करहु प्रणाम कवित्त जिन उच्चरौ ॥  
सोरठि देस प्रसिद्ध द्वारिका अति वनी ।  
रची इन्द्र नै आइ सुरनि मनि बहुकनी ॥  
षहु कनीय मदिर चैत्य खीयी, देखि सुरनर हरषीयी ।  
समुद विजै वर भूप राजा, सक्र सोभा निरखीयी ॥  
प्रिया जा सिव देवि जानौ, रूप अमरो ऊढसा ।  
राति सुदरि सैन सूती, देखि सुपनै षोडशा ॥१॥

अन्तिम भाग—

रुवत् सौलह सै अठानूवा जाणीयी ।  
सावन मास प्रसिद्ध अष्टमी मानियी ॥  
गाऊ सिकदराबाद पार्श्वजिन देहुरे ।  
श्रावग क्रीया सुजान धर्म्म सौ नेहरे ॥  
धरे धर्म्म सौं नेहु अति ही देही सबकौ दान जू ।  
स्यादवाद बानी ताहि मानै करै पढित मान जू ॥

३ कर्मनिपाक × संसृत ३-११

विषय—ब्रह्मा तारक सवाय म से लिया गया है । तीन ब्रह्म्याय है ।

४ प्राचीनर वा समबधरण × द्विती १११७ कातिक सुदी १२-१४

प्राचीनर को समोसरण—प्रादिभाग—

धुर गतपति मन ध्याऊं चित करन सरन त्याग ।  
मति मानि सैठ प्रीषी मुनि मानि सैहि जेसी ॥१॥  
प्राचीनर गुण माऊं बर धाब सगु (२) पाई ।  
चारिज जिनेस सोवा, भरज को राखु बीया ॥२॥  
तजि राज होइ जिलाठी बिन मीन बरत भारी ।  
तब प्रापनी कर्माई गई उदय प्रसरतई ॥३॥  
मुनि भीस काब बाबइ महि जागु हाज प्राबइ ।  
तैइ कया सक्या कोई रतन मति प्रपूया ॥४॥

पश्चिमभाग—

रिधि सहस्र गुन गाबइ, फल बोधि बीजु पाबइ ।  
बर जोड़िइ मुक नासइ प्रभु करन सरन राखइ ॥७१॥

पौहरा—

समोसरण जिनरासी कौ, गाबहि जे तरनारि ।  
मनबंझिन फल भागबई तिगि पशुबहि मवपार ॥७२॥  
मोलसइ सइसठि बरप कातिक सुदी बजिराज ।  
सासकोट मुन बादबए, जगत सिध जिनराज ॥७३॥  
इति श्री प्राचीनरजी को समोसरण समाप्त ॥

५ द्वितीय समोसरण ब्रह्मपुत्रात्म द्विती १४-१६

प्रादिभाग—

प्रथम सुमिरि जिनराज अनंत मुक निबाध मंगस सिध सैठ  
जिनबासी सुमिरत सगु बई ज्यी गुनळोन क्षिणक क्षिणु बई ॥१॥  
गुणपर सेबहु ब्रह्म पुत्रात्म वैभसास्त्र धुर मंगस माल ।  
इमहि मुमरि बरप्यी मुकसार, समबधरण जैसे बिसतार ॥२॥  
बीठ बुधि मन अस्यो करै मूरिख पर धान पानी करै ।  
सुनहु भय्य मरे परबान समोसरण को करौ बखान ॥३॥

सुभ आसन दिढ जोग ध्यान, वर्द्धमान भयो केवल ज्ञान ।  
समोसरण रचना अति वनी परम धरम महिमा अति तरणी ॥४॥

अन्तिमभाग—

चल्यो नगर फिरि अपने राइ, चरण सरण जिन अति सुख पाइ ।  
समोसरणय पूरण भयो, सुनत पढित पातिग गलि गयो ॥६५॥

दोहरा—

सौरह सँ अठसठि समै, माघ दसै सित पक्ष ।  
गुलालब्रह्म भनि गीत गति, जसोनेदि पद सिक्ष ॥६६॥  
सूरदेस हथि कंसपुर, राजा वक्रम साहि ।  
गुलालब्रह्म जिन धर्मु जय, उपमा दीजे काहि ॥६७॥

इति समोसरन ब्रह्मगुलाल कृत संपूर्ण ॥

६ नेमिजी को मगल

जगतभूषण के शिष्य  
विश्वभूषण

हिन्दी

१६-१७

रचना स० १६६८ श्रावण सुदी ८

।दिभाग—

प्रथम जपौ परमेष्ठि तौ गुर हीयो धरो ।  
सस्वती करहु प्रणाम कवित्त जिन उच्चरी ॥  
सोरठि देस प्रसिद्ध द्वारिका अति वनी ।  
रची इन्द्र ने आइ सुरनि मनि बहुकनी ॥  
बहु कनीय मदिर चैत्य खीयो, देखि सुरनर हरषीयो ।  
समुद विजे वर भूप राजा, सक्र सोभा निरखीयो ॥  
प्रिया जा सिव देवि जानौ, रूप अमरो ऊडसा ।  
राति सुदरि सैन सूती, देखि सुपने षोडशा ॥१॥

अन्तिम भाग—

रुवत् सोलह सै अठानूवा जाणीयो ।  
सावन मास प्रसिद्ध अष्टमी मानियो ॥  
गाऊ सिकदराबाद पार्श्वजिन देहुरे ।  
श्रावण क्रीया मुजान धर्म सौ नेहुरे ॥  
धरे धर्म सौ नेहु अति ही देही सबको दान जू ।  
स्यादवाद वानी ताहि मानै करै पढित मान जू ॥

कगतसूपण मट्टारक जे बिभ्रसूपण मुनिवर ।

गर नारी मनमकार माबै पढत पातिग निस्तरी ॥

इति नेमिताव कू की मगल समाप्ता ॥

७ पार्थनापत्रिन

बिभ्रसूपण

हिन्दी

१७-१९

भाविमाल राहुनट—

पारस जिनदेव की सुनहु बरिनु मनु सारै ॥ टेक ॥

मनउ धारबा माइ, भबौ गनवर बितुनारै ।

पारस कया सबंध कही भाषा सुकवारै ॥

बबू बकिन मरप मै नयर पोरना मान्द ।

रत्ना भी परिबिब कू, मुगयै पुन भवान्द ॥ पारस जिन ॥

विप्र तहाँ एहु बसै पुन ठी राज सुभारा ।

कमठु बबौ बिपरीत बिसत सेबे कू भपारा ॥

समु मैया मरपूति सी बसुपरि बरै ता नाम ।

रति क्रीडा लेखा रथी हो कमठ भाव के धाम ॥ पारस जिन ॥

कोपु भीयी मरपूति कही मंजी सो राख्यो ।

सीक बरै नहीं गह्यो काम रस भंवर सान्यो ॥

कमठ बिदे रस कारने धमर सुति बाबो जाई ।

सो गरि बन हाबी कयो इपिनि भई बिय धाई ॥ पारस जिन ॥

धबधि हेल करि बत सही देबनि तब जानी ।

धबमावति धरलेन्द्र बज मंहेतन पर तानी ॥

सब उपसणुँ निवारिऊँ पार्थनाप जिमंब ।

हकल करम का जाडिके भके मुठिठि बिसबंइ ॥ पारस जिन ॥

मुनसंब पट्ट बिभ्रसूपण मुनि सारै ।

उत्तर बैलि पुराम्ल रवि या बरै मुमारै ॥

बसै महाजन कोप पु, दान बसुबिधि का पैठ ।

पार्थनया दिहबै सुती हो मोधि प्राति क्यम सेठ ॥

पारस जिनदेव को मुनहु बरिनु मन जाइ ॥२१॥

इति भी पार्थनापत्री की बरिनु संपूर्ण ॥

८ वीरजिणदगीत	भगोतीदास	हिन्दी	१६-२०
९. सम्यग्ज्ञानी धमाल	”	”	२०-२१
१० स्थूलभद्रशीलरासो	×	”	२१-२२
११. पार्श्वनाथस्तोत्र	×	”	२२-२३
१२ ”	द्यानतराय	”	२३
१३ ”	×	संस्कृत	२३
१४. पार्श्वनाथस्तोत्र	राजमेन	”	२४
१५ ”	पद्मनन्दि	”	२४
१६. हनुमतकथा	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	२० काल १६१६ २५-७५ ले० काल १८३४ ज्येष्ठ सुदी ३
१७. सीताचरित्र	×	हिन्दी	अपूर्णा ७७-१०६

५३६३. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ३७ । आ० ७३×१० इञ्च । ले० काल सं० १८६२ आसोज बुदी.

७ । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—निम्न पूजा पाठो का संग्रह है—

१ कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	वनारसीदास	हिन्दी	पूर्ण
२ लक्ष्मीस्तोत्र ( पार्श्वनाथस्तोत्र )	पद्मप्रभदेव	संस्कृत	”
३. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामी	”	”
४ भक्तामरस्तोत्र	आ० मानतु ग	”	”
५. देवपूजा	×	हिन्दी संस्कृत	”
६. सिद्धपूजा	×	”	”
७ दशलक्षरूपपूजा जयमाल	×	संस्कृत	”
८. षोडशकारणपूजा	×	”	”
९. पार्श्वनाथपूजा	×	हिन्दी	”
१०. शांतिपाठ	×	संस्कृत	”
११. सहस्रनामस्तोत्र	प० आशाधर	”	”
१२. पञ्चमेरूपपूजा	भूधरयति	हिन्दी	”



१३ घट्टाहिकामुखा	×	संस्कृत	"
१४ धर्मवेकविधि	×	"	"
१५ निर्वाणकावमात्वा	धमवतीयात	हिन्दी	"
१६ पञ्चमज्जम	रूपवत्य	"	"
१७ धनगतपूजा	×	संस्कृत	"

( विषेय—यह पुस्तक मुक्कलत्तनी बज के पुत्र मलमुक्त के पढने के लिए लिखी गई थी ।

३३३४ गुटका न० १४ । पत्र सं १३ । छा ४×४<sup>१</sup> इञ् । भाषा—संस्कृत । पुराण । वधा—सामा य ।

विषेय—भारवाष्टक ( हिन्दी ) तथा ८४ धर्मशास्त्रों के नाम हैं ।

३३३५ गुटका न० १५ । पत्र सं ४३ । छा ५×३<sup>१</sup> इञ् । भाषा—हिन्दी । ले काम १८६ । पूर्ण

विषेय—पद्य प्रमुद है—

११	१. कृष्ण्योत्री नैमजीसू काय म्हेतो बाही संय जाला	×	हिन्दी	१
	२ हो मुमिबर कब मिलि है उपगारी	भाषवत्य	"	१-२
	३ ध्यावांका हो प्रमु भावसोत्री	×	"	२-८
	४ प्रमु बांभीजी मूरत मलको मोहियो	बह्मकपूर	"	५-६
	५ गरज गरज गई मबरसे बेखी मारि	×	"	६
	६ मान लीग्यो म्हारी धरज रिजम जिनजी	×	"	१
	७ तुम सी रमा विचारी तजि	×	"	११
	८ कृष्ण्योत्री नैमजीसू काय म्हे तो	×	"	१२
	९ मुझे तारीजी मारि साहपो	×	"	१३
	१० संबोधनबासिकामाया	मुक्कल	"	१३-२
	कृष्ण्योत्री नैमजीसू काय म्हेतो बांकीही उपगाला धनचरज		"	२१-२३
	मान लीग्यो म्हारी धाम रिजम जिनजी	×	"	२३
	तजिके गये वीयां हमके तुमती रमा विचारी	×	"	२३-२४
	म्हे उगगाला हो प्रमु भावसू	×	"	२४
	साबु रिजबर मजम जर गय संबर प्रयणायारी	×	"	२५

## गुटका-संग्रह ]

१६ म्हे निशिदिन ध्यावाला	बुधजन	"	२६
१७. दर्शनपाठ	×	"	२६-२७
१८. कवित्त	×	"	२८-२९
१९ वारहभावना	नवल	"	३३-३५
२०. विनती	×	"	३६-३७
२१. वारहभावना	दलजी	"	३८-३९

५३६६. गुटका स० १६ । पत्र स० २२६ । आ० ५३×५ इच्छ । ले० काल १७५१ कार्तिक सुदी १ ।

पूर्णा । दशा-सामान्य ।

विशेष—दो गुटकाओं को मिला दिया गया है ।

विषयसूची—

१ बृहद्कल्याण	×	हिन्दी	३-१२
२ मुक्तावलिव्रत की तिथिया	×	"	१२
३ भाडा देने का मन्त्र	×	"	१२-१६
४ राजा प्रजाको वशमे व रनेका मन्त्र	×	"	१७-१८
५. मुनीश्वरों की जयमाल	ब्रह्म जिनदास	"	२३-२४
६ दश प्रकार के ब्राह्मण	×	संस्कृत	२५-२६
७ सूतकवर्णन (यशस्तिनक मे)	सोमदेव	"	३०-३१
८ गृहप्रवेशविचार	×	"	३२
९. भक्तिनामवर्णन	×	हिन्दी सम्भृत	३३-३५
१०. दोषावतारमन्त्र	×	"	३६
११ काले विच्युके उद्ध उतारने का मन्त्र	×	हिन्दी	३८

नोट—यहां ने फिर सख्या प्रारम्भ होती है ।

१२ न्याय्याय	×	संस्कृत	४-३
१३ तत्त्वार्थनृत्त	उमास्वामि	.	५ ३
१४ प्रतिज्ञमण्ड	×	"	१६-३७
१५ भक्तिपाठ (नाम)	×	"	३७-३८

१६ बुद्धबर्षद्वयगतौ	समस्तभगवाव	"	७३-८८
१७ बभ्रुवर्षमण्डलं पुष्यवर्षि	×	"	८८-९३
१८ धावर्षप्रतिभ्रमण	×	प्राकृत संस्कृत	९४-१००
१९ ध्रुवस्य	अथ हेमचन्द्र	प्राकृत	१००-११५
२० श्रुतावधार	धीमर	संस्कृत गद्य	११५-१२३
२१ धामाधना	×	प्राकृत	१२३-१३२
२२ सप्त प्रतिभ्रमण	×	प्राकृत संस्कृत	१३२-१४८
२३ मत्तावरन्मोन	मानतु गावर्षि	"	१४८-१५३
२४ बदेत न नी जयमाता	×	संस्कृत	१५३-१५६
२५ धाराधनाधार	देवसेन	प्राकृत	१५६-१६७
२६ शशीपर्वचर्मसिद्ध	×	"	१६८-१७२
२७ तिष्ठिनिमग्नौष	देवस्य	संस्कृत	१७२-१७६
२८ भूगणनीवीती	भूगणवर्षि	"	१७७-१८५
२९ एषीधारागतौष	बादिराम	"	१८५-१८४
३० विगाहद्वारतीष	धनञ्जय	"	१८४-१८८
३१ बालभगवत्पथान	पं० एणु	प्राकृत	१८८-१९३
३२ बन्ध्यागुमदिरागतौष	दुमुदचन्द्र	संस्कृत	१९३-२०३
३३ लक्ष्मीगतौष	वपयज्जैव	"	२०३-२०४
३४ मन्वन्वर्ष	×	"	२०४-२१६

प्रवृत्ति—नवम् १७३१ वर्षे आते १९१९ प्रवर्षिकान् वातिवर्षान् प्रवर्षान्

वाचाय धी वाचरिति वं० रंगाराम पठनार्थं वाचनार्थं ।

४३१७ गुटका सं० १० । पत्र सं० ४०७ । भा ७५२ दश ।

१. वाचनकर्मिणावधन	×	प्राकृत
२. अष्टादशवर्ष	×	संस्कृत
३. अष्टावर्ष	×	"
४. अष्टावर्ष	×	"

५. सहस्रि	×	संस्कृत	६-११
६. मन्त्र	×	"	१४
७. उपवास के दशभेद	×	"	१५
८. फुटकर ज्योतिष पद्य	×	"	१५
९. अठारई का ध्यौरा	×	"	१८
१०. फुटकर पाठ	×	"	१८-२०
११. पाठसंग्रह	×	संस्कृत प्राकृत	२१-२८

गोमट्टसार, समयसार, द्रव्यसंग्रह आदि में संगृहीत पाठ हैं ।

१२. प्रगीतरत्नमाला	श्रमोषवर्ष	संस्कृत	२४-२५
१३. सज्जनचित्तवल्लभ	मल्लिपेणाचार्य	"	२६-२८
१४. गुरास्नानव्याख्या	×	"	२९-३१

प्रश्नसार तथा टीका आदि में संगृहीत

१५. छातीमुख की श्रीपथि का नुसला	×	हिन्दी	३२
१६. जयमाल ( मालारोहण )	×	अपभ्रंश	३२-३५
१७. उपवासविधान	×	हिन्दी	३५-३६
१८. पाठसंग्रह	×	प्राकृत	३६-३७
१९. अन्ययोगव्यवच्छेदकद्वित्रिशिका	हेमचन्द्राचार्य	संस्कृत	मन्त्र आदि भी हैं ३८-४०
२०. गर्भ कल्याणक क्रिया में भक्तिया	×	हिन्दी	४१
२१. जिनसहस्रनामस्तोत्र	जिनमेनाचार्य	संस्कृत	४२-४६
२२. भक्तामरस्तोत्र	मानतु गाचार्य	"	४६-५२
२३. यतिभावनाष्टक	श्रा० कुदकुद	"	५२
२४. भावनाद्वित्रिशिका	श्रा० श्रमितगति	"	५३-५४
२५. आराधनासार	देवसेन	प्राकृत	५५-५८
२६. सर्वोषपचासिका	×	अपभ्रंश	५९-६०
२७. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	६१-६७
२८. प्रतिक्रमण	×	प्राकृत संस्कृत	६७-८८
२९. भक्तिस्तोत्र (श्राचार्यभक्ति तक)	×	संस्कृत	८९-१०७

१६ बुद्धस्वयंस्तोत्र	समन्तभद्राचार्य	"	७१-८२
१७ बसन्तकारण कुर्वाणि	×	"	८२-८३
१८ भावकप्रतिष्ठा	×	प्राकृत संस्कृत	८४-१७
१९. भुवस्कम्प	शङ्ख हेमचन्द्र	प्राकृत	१७-११८
२ भुतावतार	श्रीधर	संस्कृत गद्य	११८-१२३
२१ धाम्नीचना	×	प्राकृत	१२३-१३२
२२ शत्रु प्रतिष्ठा	×	प्राकृत संस्कृत	१३२-१४२
२३ भक्तामरस्तोत्र	भानु पाचार्य	"	१४२-१४३
२४ ब्रह्मेतन श्री कथमासा	×	संस्कृत	१४३-१४६
२५ धाराधनासार	शैबसेन	प्राकृत	१४६-१६७
२६ शवीर्यचरितिका	×	"	१६८-१७२
२७ सिद्धिप्रियस्तोत्र	शैबनन्दि	संस्कृत	१७२-१७६
२८ मूलभौमीसी	सुपालकवि	"	१७७-१८
२९ एकीभावस्तोत्र	बाविराम	"	१८ -१८४
३ विद्यापहास्तोत्र	वन्जय	"	१८५-१८६
३१ अटसङ्घातकथमास	वं रघु	अपभ्रंश	१८६-१८९
३२ कल्याणमहिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	संस्कृत	१८९-२०३
३३ लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	२०३-२०४
३४ मन्त्राविसंघ	×	"	२०५-२२६

प्रसिद्धि—सन् १७२१ वर्षे धाम्ने १९१६ प्रवर्तमाने कर्मात्मिकाते बुद्धमते प्रतिपदा १ तिथी मङ्गलवारि  
 भाचार्य श्री बावरीति वं मंगाराम पठनार्थं भावनायै ।

५३३७ गुटक स० १७ । पत्र प ४ ७ । धा ७५३ इज ।

१ अद्यतसमित्स्वरूप	×	प्राकृत	संस्कृत व्याख्या सहित १-३
२ नयहरस्तोत्रमन्त्र	×	संस्कृत	४
३ वंशचरित	×	"	मुलाधार से उत्कृत ५-६
४ स्वर्दिचार	×	"	७

५६. औपधियो के नुसखे	×	हिन्दी	२११
५७ संग्रहसूक्ति	×	संस्कृत	२१२
५८ दीक्षापटल	×	"	२१३
५९. पार्श्वनाथपूजा (मन्त्र सहित )	×	"	२१४
६०. दीक्षा पटल	×	"	२१८
६१ सरस्वतीस्तोत्र	×	"	२२३
६२ क्षेत्रपालस्तोत्र	×	"	२२३-१२४
६३ सुभाषितसंग्रह	×	"	२२५-२२८
६४ तत्वसार	देवसेन	प्राकृत	२३१-२३५
६५ योगसार	योगचन्द्र	संस्कृत	२३१-२३५
६६. द्रव्यसंग्रह	नेमिचन्द्राचार्य	प्राकृत	२३६-२३७
६७ श्रावकप्रतिक्रमण	×	संस्कृत	२३७-२४५
६८. भावनापद्धति	पद्मनन्दि	"	२४६-२४७
६९ रत्नत्रयपूजा	"	"	२४८-२५९
७० कल्याणमाला	प० आशाधर	"	२५९-२६०
७१ एकीभावस्तोत्र	वादिराज	"	२६०-२६३
७२ समयसारवृत्ति	अमृतचन्द्र सूरि	"	२६४-२८५
७३ परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	२८६-३०३
७४ कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	संस्कृत	३०४-२०६
७५ परमेष्ठियो के गुण व अतिशय	×	प्राकृत	३०७
७६ स्तोत्र	पद्मनन्दि	संस्कृत	३०८-३०९
७७ प्रमाणप्रमेयकलिका	नरेन्द्रसूरि	"	३१०-३२१
७८ देवागमस्तोत्र	आ० समन्तभद्र	"	३२२-३२७
७९. अकलङ्काष्टक	भट्टाकलङ्क	"	३२८-३२९
८० सुभाषित	×	"	३३०-३३१
८१. जिनगुणस्तवन	×	"	३३१-३३२

१० स्वयंयुस्तोत्र	घा समन्तमद्र	संस्कृत	१ ६-११८
११ सवमीस्तोत्र	पद्मप्रभवेक	"	११८
१२ वर्धनस्तोत्र	सकमचन्द्र	"	११९
१३ गुप्त्रमातस्तोत्र	×	"	११९-१२१
१४ वर्धनस्तोत्र	×	प्राकृत	१२१
१५ बलात्कार गुरावमी	×	संस्कृत	१२२-२४
१६ परमानन्दस्तोत्र	'पूरयराव	"	१२४-२५
१७ नाममाता	बलकृष्ण	"	१२५-१३०
१८ नीतरामस्तोत्र	पद्मगान्धि	"	१३०
१९ कट्याहकस्तोत्र	"	"	१३१
४ सिद्धिप्रियस्तोत्र	बेबनगान्धि	"	१३१-१४१
४१ समयसारगाथा	घा कुन्वकुम्भ	"	१४१
४२ महंभूक्तिविधान	×	"	१४१-१४३
४३ स्वस्त्यपनविधान	×	"	१४४-१४६
४४ एतत्रयपूजा	×	"	१४६-१६२
४५ विनयनपत्र	×	"	१६२-१६८
४६ कलिपुष्कपूजा	×	"	१६८-१७१
४७ वीरभद्रारण्यपूजा	×	"	१७२-१७३
४८ बसन्तभद्रपूजा	×	"	१७३-१७५
४९ सिद्धस्तुति	×	"	१७५-१७६
५० सिद्धपूजा	×	"	१७६-१८०
५१ धूममालिका	धीषर	"	१८०-१८२
५२ सारसमुष्ण	कुलचन्द्र	"	१८२-२०६
५३ जातिवर्णन	×	" ५८ पत्र ७७ जाति	२ ७-२ ८
५४ पूज्यवर्णन	×	"	२ ९
५५ वीरभद्रारण्यपूजा	×	"	२१





८२	क्रियाक्रमान	×	"	११२-११४
८३	समवनापपद्धती	×	अपभ्रंश	११४-११७
८४	स्तोत्र	मरमोचन्द्रदेव	प्राकृत	११३-११६
८५	स्त्रीशुद्धारदर्शन	×	संस्कृत	११६-१४१
८६	अटुविद्यतिस्तोत्र	माधवम्बि	"	१४२-१४३
८७	पञ्चनमस्कारस्तोत्र	उमास्वामि	"	१४४
८८	मृत्युमहोत्सव	×	"	१४५
८९	मनन्तमठीवर्णन (मन्त्र सहित)	×	"	१४६-१४८
९०	आयुर्वेद के नुसले	×	"	१४९
९१	पाठसंग्रह	×	"	१५०-१५४
९२	आयुर्वेद नुसला संग्रह एक मंत्रादि संग्रह	×	संस्कृत हिन्दी योगसत बेद्यक से संग्रहित	१५७-१६०
९३	आयु पाठ	×	"	१८८-४ ७

इनके अतिरिक्त निम्नपाठ इस पुस्तके में भी हैं ।

१. कर्मशास्त्र ब्रह्मा २. मुनिभरोंकी जयमाला (ब्रह्म जिनदास) ३. ब्रह्मप्रकार विप्र (मत्स्यपुराणोपु अर्चिते)  
 ४. सूतकविधि (मत्स्यपुराण अर्चिते) ५. बृहद्विषयसंग्रह ६. श्रीपावतारमन्त्र

५३६८ गुटका सं० १८ । पृष्ठ सं ५३ । अथ ७५३ अक्ष । भाषा-हिन्दी । ले काल सं १८ ४  
 भाषण कुटी १२ । पूर्ण । बरान-सामान्य ।

१	जिनराज अहिमास्तोत्र	×	हिन्दी	१-३
२	सप्तसर्प	विहारीभक्त	" ले काल १७७४ फागुण कुटी १	१-४८
३	रसकौमुदिक रास सम्राट्	मङ्गलदास	" " १८ ४ भाषण कुटी १२	४९-५३

बीहा—

अथ रस कौमुदिक लिखक—

गंगाधर सेवक सदा ग्राहक रसिक प्रबोध ।

राज सम्राट् रसक कृत मन हुनास रस मीम ॥१॥

इति रसि नैरोक सम विद्या सुधन सुगेह ।

जो दिन आस अर्ध ही भीतन जो पल देह ॥२॥

सुदर पिय मन भावती, भाग भरी सकुमारि ।  
 सोइ नारि सतेवरी, जाकी कोठि ज्वारि ॥३॥  
 हित सो राज सुता, विलसि तन न निहारि ।  
 ज्या हाथा रै वरह ए, पात्या मैड कारन भारि ॥४॥  
 तरसै हू परसै नही, नौढा रहत उदास ।  
 जे सर सूकै भादवै, की सी उन्हालै आस ॥५॥

अन्तिमभाग—

समये रति पोसति नही, नाहुरि मिलै विनु नेह ।  
 औसरि बुक्यौ मेहरा, काई वरसि करैह ॥६८॥  
 मुदरी लै छलस्यौ कह्यै, श्री हौं फिर ना पैद ।  
 काम सरै दुख वीसरै, वैरी हुवो वैद ॥६९॥  
 मानवती निस दिन हरै, बोलत खरीबदास ।  
 नदी किनारै रूखडी, जब तब होइ विनास ॥१००॥  
 सिव सुखदायक प्रानपति, जरो आन कौ भोग ।  
 नासै देसी रूखडी, ना परदेसी लोग ॥१०१॥  
 गता प्रेम समुद्र है, गाहक चतुर सुजान ।  
 राज सभा इहै, मन हित प्रीति निदान ॥१०२॥

इति श्री गगाराम कृत रस कौतुक राजसभा रञ्जन समस्या प्रबध प्रभाव । श्री मितो सावण वदि १२ बुधवार सवत् १८०४ सवाई जयपुरमध्ये लिखी दीवान ताराचन्दजी को पोथी लिखत माणिकचन्द वज वाचै जीहेने जिसा माफिक वच्या ।

५३६६. गुटका सं० १६ । पत्र स० ३६ । भाषा—हिन्दी । ले० काल स० १६३० आषाढ सुदी १५ । पूर्ण ।

विशेष—रसालकुंवर की चौपई—नखरू कवि कृत है ।

५४०० गुटका सं० २० । पत्र स० ६८ । आ० ६×३ इञ्च । ले० काल स० १६६५ ज्येष्ठ बुदी १२ । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—महीधर विरचित मन्त्र महीदधि है ।

८२	स्त्रियात्म्याय	×	"	११२-११५
८३	समवगापपद्धती	×	अपन्न श	११४-११७
८४	स्तोत्र	सवमाचन्द्रवेध	प्राकृत	११५-११८
८५	स्त्रीशुद्धारवर्णन	×	संस्कृत	११६-११९
८६	वस्तुविधितिस्तोत्र	भास्वन्वि	"	११७-११९
८७	पद्मनमस्कारस्तोत्र	उमास्वामि	"	११८
८८	मुत्सुमहोत्सव	×	"	११९
८९	धनन्तर्गटीवर्णन (मन्त्र सहित)	×	"	१२०-१२८
९०	धामुर्वेद के मुसले	×	"	१२१
९१	पाठसंग्रह	×	"	१२-१२५
९२	धामुर्वेद मुसला संग्रह एक मंत्राधि सबह	×	संस्कृत हिन्दी योगयत वैद्यक से संगृहीत	१२७-१८०
९३	अथ पाठ	×	"	१८८-४ ७

इनके अतिरिक्त निम्नपाठ इस गुटके में भी हैं ।

- १ कल्पवृक्ष बड़ा    २ मुनिशरोंकी वयमास (बड़ा जिनरास)    ३ बध्नकार विप्र (मस्मयुरालेणु कथिते)  
 ४ सूतकविधि (यसस्तिनक बम्बु से)    ५ इहविबसक्षण    ६ धीपावतारमन्त्र

५३६८ गुटका सं० १८ । पत्र ४ ५५ । अथ ७×३ इत्थ । जाला-हिन्दी । से काल सं १८ ५

भास्वरा बुधी १२ । पूर्ण । बला-सामान्य ।

- १ चित्तराज अहिमास्तोत्र    ×    हिन्दी    १-३  
 २ सतसर्ग    विहारीनाथ    "    से काल १७७५ फागुण बुधी १ १-५८  
 ३ रत्नकौतुक रत्न समा रत्न    जज्ञाबास    "    "    १८ ५ सामण बुधी १२ ५९-५३

बीहा—

अथ रत्न कौतुक निबन्धे—

नयापर सेवतु सदा नाशक रसिक प्रवीण ।

रात्र समा रत्न कृत मन हुनास रत्न कीन ॥१॥

रंभति रति मैरोग तन विधा सुधन सुगेह ।

जो बिल नाम अर्ध ही पीठव की पत्र ऐह ॥२॥

सुदर पिय मन भावती, भाग भरी सकुमारि ।  
 सोइ नारि सतेवरी, जाकी कोठि ज्वारि ॥३॥  
 हित सौ राज सुता, विलसि तन न निहारि ।  
 ज्या हाथा रै वरह ए, पात्या मैड कारन भारि ॥४॥  
 तरसै हू परसै नही, नौढा रहल उदास ।  
 जे सर सूकै भादवै, की सी उन्हालै आस ॥५॥

अन्तिमभाग—

समये रति पोसति नहो, नाहुरि मिलै विनु नेह ।  
 श्रीसरि चुक्यौ मेहरा, काई वरसि करैह ॥६८॥  
 मुदरी लै छलस्यौ कह्यै, श्री हौं फिर ना पैद ।  
 काम सरै दुख वीसरै, वैरी ह्वो वैद ॥६९॥  
 मानवती निस दिन हरै, बोलत खरीवदाम ।  
 नदी किनारै रुखडौ, जब तव होइ विनास ॥१००॥  
 सिव सुखदायक प्रानपति, जरो आन कौ भोग ।  
 नासै देसी रुखडौ, ना परदेसी लोग ॥१०१॥  
 गता प्रेम समुद्र है, गाहक चतुर सुजान ।  
 राज सभा इहै, मन हित प्रीति निदान ॥१०२॥

इति श्री गगाराम कृत रस कौतुक राजसभा रञ्जन समस्या प्रबध प्रभाव । श्री मिती सावण वदि १२ बुधवार सवत् १८०४ सवाई जयपुरमध्ये लिखी दीवान ताराचन्दजी को पोथी लिखत मारिणकचन्द वज वार्चं जीहेने जिसा माफिक वच्चा ।

५३६६. गुटका सं० १६ । पत्र सं० ३६ । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १६३० आषाढ सुदी १५ । पूर्ण ।

विशेष—रसालकुवर की चौपई—नखरू कवि कृत है ।

५४०० गुटका सं० २० । पत्र सं० ६८ । आ० ६×३ इञ्च । ले० काल सं० १६६५ ज्येष्ठ बुदी १२ । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—महीधर विरचित मन्त्र महौदधि है ।

५७ १ गुटका सं० २१ । पत्र सं० ३१६ । प्रा ६×३ इंच । पूर्ण । बया-सामान्य ।

१ सामाजिकपाठ	×	संस्कृत प्राकृत	१-२४
२ सिद्ध मक्ति प्राचि संग्रह	×	प्राकृत	२३-७
३ समन्तभद्रस्तुति	समन्तभद्र	संस्कृत	७२
४ सामाजिकपाठ	×	प्राकृत	७३-५१
५ सिद्धिप्रियस्तोत्र	वैद्यनन्दि	संस्कृत	८२-८६
६ पार्वतीनाथ का स्तोत्र	×	"	८७-१
७ षडुचिस्तुतिविनाहक	सुमनस्य	"	१ १ १४६
८ पञ्चस्तोत्र	×	"	१४७-१७
९ जिनवरस्तोत्र	×	"	१७ २
१ मुनीश्वर की जयमात	×	"	२ १-२३
११ सक्तीकरणविधान	×	"	२५१-३
१२ जिनजीबीसमवाप्त्यररास	जिनमेखरीति	हिंदी पद्य पद्य सं ४८	३ १-८

भाविसाग—

जिनवर जुबीसइ जणि भायु पाव मनी कहुं भवई बिचार ।

भानिइ सुणत ये सत ॥१॥

यज्ञज्य राजा पाख मणीइ, मग भूमि प्राइ पणि मुणीइ ।

भीषर ईछामि देव ॥२॥

मुजिराज सातयइ भनि जाणुं अणुतेअ सोसम बसाणु ।

कच्छनामि अणुंअ ॥३॥

तप करि सबाँरज सिद्धि पायी अज अम्यारन श्रुपभइ स्वामी ।

मुगितई व्या जगमाइ ॥४॥

जिनलबाहना राजा न र जियुं पंचामुतरि अहमिअ सुमाणु ।

इरां अचजित परमपइ पसु ॥५॥

जिनल बाहल राजा परि जाणुं पंचामुतरि अहमिअ बसाणु ।

अजित अवर वर पासु ॥६॥

विमल वाहन राजा धरि मुण्डी, प्रथमग्रीवि ग्रहमिद्र मुभण्डी ।

शभव जिन अबतार ॥७॥

आदिनाथ अग्यान भवान्तर, चन्द्रप्रभ भव सात सोहेकर ।

शान्तिनाथ भवपार ॥४५॥

नमिनाथ भवदशा तम्हे जाणु , पार्श्वनाथ भव दसइ बखाणुं ।

महावीर भव तेत्रीसइ ॥४६॥

अजितनाथ जिन आदि कही जइ, अठार जिनेश्वर हिइ धरीजई ।

त्रिणि त्रिणि भव सही जाणु ॥४७॥

जिन चुवीस भवातर सारो, भणता सुणता पुण्य अपारो ।

श्री विमलेन्द्रकीर्ति इम बोलइ ॥४८॥

इति जिन चुवीस भवान्तर रास समाप्ता ॥

१३. मालीरासो	जिनदास	हिन्दी पद्य	३०८-३१०
१४ नन्दीश्वरपुष्पाञ्जलि	×	संस्कृत	३११-१३
१५ पद-जीवारे जिणवर नाम भजै	×	हिन्दी	३१४-१५
१६ पद-जीया प्रभु न सुमरयो रे	×	”	३१६

५४०२. गुटका सं० २२ । पत्र सं० १५४ । आ० ६×५३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-भजन । ले०

काल सं० १८५६ । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१ नेमि गुण गाऊ वाङ्छित पाऊ	महीचन्द सूरि	हिन्दी	१
		बाय नगर मे सं० १८८२ मे प० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।	
२ पार्श्वनाथजी की निशाणी	हर्ष	हिन्दी	१-६
३ रे जीव जिनधर्म	समय सुन्दर	”	६
४ सुख कारण सुमरो	×	”	७
५ कर जोर रे जीवा जिनजी	प० फतेहचन्द	”	८
६ चरण शरण अब आइयो	”	”	८
७ रुलत फिरयो भनादिडो रे जीवा	”	”	९

क्र	नाम	पतेहकस्य	दिनी	र काम सं १८४	६
८	कारम जात्र बराम				
९	दयम हुहेमो बी	"	"		१
१०	उप्रसेन भर बारणे बी	"	"		११
११	भारीजी जिर्नबी भारी	"	"		१२
१२	आमन भरण का	"	"		१३
१३	तुम जाय मनामो	"	"		१३
१४	धम स्तु मेमि जिर्नबा	"	"		१४
१५	राज ऋषम भरण लिठ बंभिये	"	"		१५
१६	कर्म भरमाये	"	"		१६
१७	प्रभुबी बांके सरणी घाम्ना	"	"		१७
१८	पार उतारा जिर्नबी	"	"		१७
१९	पांकी सांभरी मूरति छवि प्यारी	"	"		१८
२	तुम जाय मनामो	"	"	मपूर्ख	१८
२१	जिन भरणी बितमात्री	"	"		१९
२२	म्हारो मन साथ्योजी	"	"		१९
२३	बच्चम बीब जरे	मेमोबन्द	"		२
२४	मो मनरा प्यारा	मुसनेब	"		२१
२५	घाठ मनातो बाहमो	मेमबन्द	"		२२
२६	समबबिबयजीरी बापुराम	"	"		२३
२७	नाबिबी के मयन	मनसाराम	"		२३
२८	दिसुबन बुक स्यामी	मूपरधाम	"		२४
२९	नामिधय मोटा रैधी	बिजयशीति	"		२५
३	बारि २ ही बीमांजी	बीबणराम	"		२६
३१	भी म्पकेमुर प्रणमू पाय	सनामानर	"		२७
३२	परम महा उखट धारि मुर	धनैराम	"		२७
३३	बी दूध मेरे उर बनी	मूपरबल	"		२९
३४	बरो जिज मुनार्न बिजबम	बिपोबशीति	"		३

३५	श्रीजिनराय की प्रतिमा बदी जाय	त्रिलोककीर्ति	हिन्दी	३१
३६.	होजी थाकी सावली सूरत	प० फतेहचन्द	"	३२
३७.	कवही मिलसी हो मुनिवर	×	"	३३
३८.	नेमीसुर गुरु सरस्वती	सूरजमल	"	३३
३९.	श्री जिन तुमसै वीनऊं	अजयराज	"	३५
४०.	समदविजय गीरो नंदको	मुनि हीराचन्द	"	३५
४१	शभुजारो वासी प्यारो	नयविमल	"	३६
४२.	मन्दिर आखाला	×	"	३६
४३	ध्यान धरधाजी मुनिवर	जिनदास	"	३७
४४	ज्यारे सोभें राजि	निर्मल	"	३८
४५	केसर हे केसर भीनो म्हारा राज	×	"	३९
४६.	समकित धारी सहलडीजी	पुरुपोत्तम	"	४०
४७.	अवगति मुक्ति नही छै रे	रामचन्द्र	"	४१
४८.	वधावा	"	"	४२
४९.	श्रीमदरजी सुराज्यो मोरी वीनती	गुराचन्द्र	"	४३
५०	करकसारी वीनती	भगोसाह	"	४४-४५

सूआ नगर मे स० १८२६ मे रचना हुई थी ।

५१.	उपदेशवावनी	×	हिन्दी	४५-६१
५२.	जैनवद्री देशकी पत्री	मजलसराय	"	स० १८२१ ६२-६६
५३	८५ प्रकार के मूर्खों के भेद	×	"	६७-६९
५४	रागमाला	×	"	३६ रागनियो के नाम हैं ७०
५५.	प्रात भयो सुमरदेव	जगतरामगोदीका	"	राग भैरू ७०
५६.	चलि २ हो भवि दर्शन काजै	"	"	७१
५७.	देवो जिनराज देव सेव	"	"	७२
५८.	महाबीर जिन मुक्ति पघारे	"	"	७२
५९.	हमरैतो प्रभु सुरति	"	"	७३





८६ देखि प्रभु दरस कौरा	फतेहच द	हिन्दी	८३
८७. प्रभु नेमका भजन करि	बखतराम	"	८३
८८ आजि उदै घर सपदा	खेमचन्द	"	८४
८९. भज श्री ऋषभ जिनद	शोभाचन्द	"	८४
९० मेरे तो योही चाव है	×	"	८४
९१. मुनिसुव्रत जिनराज को	भानुकीर्ति	"	८४
९२. मारे प्रभु सू प्रीति लगी	दीपचन्द	"	८४
९३ शीतल मगादिक जल	विजयकीर्ति	"	८५
९४ तुम आत्म गुण जानि	बनारसीदास	"	८५
९५ सब स्वारथ के मीत्र है	×	"	८५
९६. तुम जिन अटके रे मन	श्रीभूषण	"	८५
९७. कहा रे अज्ञानी जीवकूँ	×	"	८६
९८. जिन नाम सुमर मन बावरे	ज्ञानतराय	"	८६
९९ सहस राम रस पीजिये	रामदास	"	८६
१०० सुनि मेरी मनसा मालगी	×	"	८६
१०१ वो साधु ससार मे	×	"	८७
१०२ जिनमुद्रा जिन सारसी	×	"	८७
१०३. इणविधि देव अदेव की मुद्रा लखि लीजै	×	"	८७
१०४ विद्यमान जिनसारसी प्रतिमा जिनवरकी	लालचद	"	८८
१०५ काया बाडी काठकी सीञ्चत सूके आप मुनिपद्मतिरक		"	८८
१०६ ऐसे क्यो प्रभु पाइये	×	"	८९
१०७ ऐसे यो प्रभु पाइये	×	"	८९
१०८ ऐसे यो प्रभु पाइये सुनि पडित प्राणी	×	"	९०
१०९ मेटो विथा हमारी	नयनसुख	"	९०
११० प्रभुजी जो तुम तारक नाम धरायो	हरखचन्द	"	९०
१११ रे मन विषया भूलियो	भानुकीर्ति	"	९१

६	शौर्यपत्नी को ध्यान धरा	जयतराम मोदीदा	हिन्दी	५३
६१	प्रातः प्रथम ही बयो	"	"	७४
६२	जागे श्री वैमिषुमार	"	"	७४
६३	प्रभु के दर्शन को मैं प्राया	"	"	७५
६४	गुल्ली भ्रम रोक मिटाये	"	"	७५
६५	मून कंबरी मेनि पड़ाये	"	"	७५
६६	निशा नू कामत क्यों लहिरे	"	"	७६
६७	उठो मेरे प्रभु को पियारो	"	"	७६
६	राखोजी जितराज सरल	"	"	७६
६९	जिनकी त मेरी लयन सगी	"	"	७६
७	मुनि ही धरज तेरे पाय परी	"	"	७७
७१	मेरी कील गति होधी	"	"	७७
७२	बेसोरो मेम कौंसी पिछि पारि	"	"	७७
७३	घाबि बजाई राखा भाबि क	"	"	७७
७४	शैतराम नाम सुमरि	मुनि बिबयपौरि	"	७९
७५	या अतम सब बुद्धि गई	बनारसीबास	"	७९
७६	इस लयरी में किस बिब रहुना	बनारसीबास	"	७९
७७	मैं पाये तुम तिसुबन रज	हरीसिंह	"	८०
७८	अवमभक्ति संपक हरणा	म बिबयपौरि	"	८०
७९	उठो तेरो मुक पंज	बहुटोकर	"	८०
८०	बेसोरी घाशीअरस्वामी कौंसा ध्यान लगामा है	सुरालचर	"	८१
८१	जै जै जै श्री जितराज	लालचन्द	"	८१
८२	प्रभुकी तिहारो कृपा	हरीसिंह	"	८१
८३	कमकि २ कुम लयिक बि बा ता	राममगत	"	८१
८४	बिबय त्याग कुम कारक लागी	लाल	"	८२
८५	रुपि जिन बेसी देवकी	श्रीहृचन्द	"	८२

८६ देखि प्रभु दरस कौरा	फतेहच द	हिन्दी	८३
८७. प्रभु नेमका भजन करि	बखतराम	"	८३
८८ आजि उदै घर सपदा	खेमचन्द	"	८४
८९. भज भी ऋषभ जिनद	शोभाचन्द	"	८४
९० मेरे तो योही चाव है	×	"	८४
९१. मुनिसुव्रत जिनराज को	भानुकीर्ति	"	८४
९२. मारे प्रभु सू प्रीति लगी	दीपचन्द	"	८४
९३ शीतल गगादिक जल	विजयकीर्ति	"	८५
९४ तुम आतम गुण जानि	चनारसीदास	"	८५
९५ सब स्वारथ के मीत है	×	"	८५
९६. तुम जिन अटके रे मन	श्रीभूषण	"	८५
९७. क्हा रे अज्ञानी जीवकू'	×	"	८६
९८. जिन नाम सुमर मन बावरे	ज्ञानतराय	"	८६
९९ सहस राम रस पीजिये	रामदास	"	८६
१०० सुनि मेरी मनसा मालगणे	×	"	८६
१०१ वो साधु ससार मे	×	"	८७
१०२ जिनमुद्रा जिन सारसी	×	"	८७
१०३. इणविधि देव अदेव की मुद्रा लखि लीजै	×	"	८७
१०४ त्रिद्यमान जिनसारसी प्रतिमा जिनवरकी	लालचद	"	८८
१०५ काया बाडी काठकी सीचत सूके आप मुनिपद्मतिलक		"	८८
१०६ ऐसे क्यो प्रभु पाइये	×	"	८९
१०७ ऐसे यो प्रभु पाइये	×	"	८९
१०८ ऐसे यो प्रभु पाइये सुनि पढित प्राणी	×	"	९०
१०९ मेटो विथा हमारी	नयनसुख	"	९०
११० प्रभुजी जो तुम तारक नाम धरायो	हरखचन्द	"	९०
१११. रे मन विषया भूलियो	भानुकीर्ति	"	९१

११२	गुमरन ही में ल्यारि	धानतराम	हिन्दी	११
११३	घब में जैनधर्म की सरणों	×	"	११
११४	बैठे बलबलत मूपाल	धानतराम	"	११
११५	इह सुंवर मूरत पार्श्व की	×	"	१२
११६	उठि संभारि कौबिजे बरहण	×	"	१२
११७	कौन कुवाण परी रे मया तैरी	×	"	१२
११८	राम नरप छी कहे सुभाम	धानतराम	"	१३
११९	कहे भरतनी सुणि हो राम	"	"	१३
१२०	मूरति कौसे राखे	जगतराम	"	१३
१२१	बेको सलि कौन है नेम कुमार	बिजयकोति	"	१३
१२२	बिजयवतीसु प्रीति करी री	"	"	१४
१२३	मोर ही धाये धनु बरौन की	हरकण्ठ	"	१४
१२४	बिजैमुरवेक धाये करण तुम सेब	जगतराम	"	१४
१२५	जयी बने त्यों तारि मोझ	कुमारकृष्ण	"	१४
१२६	हमाठी बारि धी नेमिकुमार	×	"	१४
१२७	धाखे रङ्ग राखे जसी मई	×	"	१५
१२८	एरी बसो प्रफुको बरि कप	जगतराम	"	१५
१२९	नैना मेरे बरौन है सुभाम	×	"	१५
१३०	मायी ताम्बी प्रीति तू साके	×	"	१५
१३१	तैं तो मेरी सुनि हू न मई	×	"	१५
१३२	मानों मैं तो शिव तिथि माई	×	"	१६
१३३	जानीये तो जानी तेरे मनकी बहानी	बिजयकोति	"	१६
१३४	नयन लके कैरे नयन लके	×	"	१६
१३५	मुझीं महरि करी महाराज	बिजयकोति	"	१६
१३६	बिठन बेत भिज बट मांहि	"	"	१७
१३७	पिच बिन बल दिन बरन बिहात	"	"	१७

१३८. अजित जिन सरण तुम्हारी	मानुकीर्ति	हिन्दी	६७
१३९. तेरी मूरति रूप बनी	रूपचन्द	"	६७
१४०. अथिर नरभव जागिरे	विजयकीर्ति	"	६८
१४१. हम हैं श्रीमहावीर	"	"	६८
१४२. भलैभल आसकली मुझ आज	"	"	६८
१४३. कहा लो दाम तेरी पूज करे	"	"	६८
१४४. आज ऋषभ घरि जावै	"	"	६९
१४५. प्रात भयो बलि जाऊ	"	"	६९
१४६. जागो जागोजी जागो	"	"	६९
१४७. प्रात समै उठि जिन नाम लीजै	हर्षचन्द	"	६९
१४८. ऐसे जिनवर मे मेरे मन विललायो	अनन्तकीर्ति	"	१००
१४९. आयो सरण तुम्हारी	×	"	"
१५०. सरण तिहारी आयो प्रभु मैं	अखयराम	"	"
१५१. बीस तीर्थङ्कर प्रात सभारो	विजयकीर्ति	"	१०१
१५२. कहिये दीनदयाल प्रभु तुम	द्यानतराय	"	"
१५३. म्हारे प्रकटे देव निरञ्जन	वनारसीदास	"	"
१५४. हू सरणगत तोरी रे	×	"	"
१५५. प्रभु मेरे देखत आनन्द भये	जगतराम	"	१०२
१५६. जीवडा तू जागिनै प्यारा समकित महलमे	हरीसिंह	"	"
१५७. घोर घटाकरि आयोरी जलघर	जयकीर्ति	"	"
१५८. कौन दिखासु आयो रे वनचर	×	"	"
१५९. सुमति जिनद गुणमाला	गुणचन्द	"	१०३
१६०. जिन बादल चढि आयो हो जगमें	"	"	"
१६१. प्रभु हम चरणन सरन करी	ऋषभहरी	"	"
१६२. दिन २ देही होत पुरानी	जनमल	"	"
१६३. सुगुरु मेरे वरसत ज्ञान भरी	हरखचन्द	"	१०४

१९४	क्या सोचत छति भारी रे मन	घानतराम	हिन्दी	१०४
१९५	समकित्त जलम भाई जगतमें	"	"	"
१९६	रे मेरे बटजान बलागम छायो	"	"	१ १
१९७	जान सगवर छोड़ हो भविजन	"	"	"
१९८	हा परमपुत्र बरसत ज्ञानफरी	"	"	"
१९९	जग हा । दिन वर्सम को तेम	बेबसेज	"	"
२००	मेरे प्रब हूँ प्रभु ते बरसां	हृपकीर्ति	"	१ ६
२०१	बनिहारी बुवा क बन्धे	बानि मोहमद	"	"
२०२	मैं तो तेरी धाज महिमा जानो	सुपरदास	"	"
२०३	दिघारी धाज तेरीमूर मुनि	×	"	"
२०४	कहारी कहुं कष्ट बहुत न धारै	घानतराम	"	१ ७
२०५	रे मन बरि सबा सतोप	बनारसीदास	"	"
२०६	मेरी २ करतां जलम मया रे	बनारस	"	"
२०७	बेह बुझाया रे मे जानी	बिजयपीति	"	"
२०८	साधां स गया मुमति भवेसी	बनारसीदास	"	१ ८
२०९	तनिक जिया जाल	बिजयपीति	"	"
२१०	तम मन जाबन मान जगत म	×	"	"
२११	तेरा बम में ठाहा बीर	सुपरदास	"	१ ९
२१२	जनम मैनु न ताहि लकार	बनारसीदास	"	"
२१३	लगि रझारे घरे	बनारस	"	"
२१४	साधि रसा जीव बरबाक म	×	"	"
२१५	हम नामे घानपराम ना	घानतराम	"	"
२१६	जिहनेर धाऊ मेमि जिर्म	बिजयपीति	"	"
२१७	बिन सवारे वंसी बोन ठ	सुपरदास	"	"
२१८	हम बेटे घानी मोन म	दीन	"	"
२१९	हु क्या कब जैबी	×	"	"

## गुटका-संग्रह ]

१६० जगत मे सो देवन को देव	बनारसीदास	हिन्दी	१११
१६१. मन लागो श्री नवकारसू	गुणचन्द्र	"	"
१६२. चेतन अरु खोजिये	"	"	राग सरङ्ग ११२
१६३ आये जिनवर मनके भावते	राजसिंह	"	"
१६४ करो नाभि कवरजी को आरती	लालचन्द्र	"	"
१६५ री भाको वेद रटत ब्रह्मा रटत	चन्द्रदास	"	११३
१६६ ते नरभव पाय कहा किमो	रूपचन्द्र	"	"
१६७. अखिया जिन दर्शन की प्यासी	×	"	"
१६८. बलि जइये नेमि जिनदकी	भाउ	"	"
१६९ सब स्वारथ के विरोग लोग	विजयकीर्ति	"	११४
२००. मुक्तागिरी वदन जइये री	देवेन्द्रभूषण	"	"

स० १८२१ मे विजयकीर्ति ने मुक्तागिरी की वंदना की थी ।

२०१ उमाहो लाग रह्यो दरशन को	जगतराम	हिन्दी	११४
२०२. नाभि के नद चरण रज वदी	विसनदास	"	"
२०३. लाग्यो आतमराम सो नेह	ज्ञानतराय	"	"
२०४ धनि मेरी आजकी घरी	×	"	११५
२०५ मेरो मन बस कीनो जिनराज	चन्द्र	"	"
२०६ धनि वो पीव धनि वा प्यारी	ब्रह्मदयाल	"	"
२०७ आज में नीके दर्शन पायो	कर्मचन्द्र	"	"
२०८ देखो भाई माया लागत प्यारी	×	"	११६
२०९. कलिजुग मे ऐमे ही दिन जाये	हर्षकीर्ति	"	"
२१० श्रीनेमि चले राजुल तजिके	×	"	"
२११ नेमि कवर वर वीद विराजै	×	"	११७
२१२ तेइ बढभागी तेइ बढभागी	सुदरभूषण	"	"
२१३ अरे मन के के वर समझायो	×	"	"
२१४ कब मिलिहो नेम प्यारे	विहारीदास	"	"



१६४	क्या सोचत प्रति भारी है मन	धानतराय	हिन्दो	१४
१६५	समयित उततम भारी जगतमें	"	"	"
१६६	ऐ मेरे बटसाम घनागम छापो	"	"	१५
१६७	ज्ञान सरावर सोइ हो भविजन	"	"	"
१६८	हा परमगुरु बरसत ज्ञानभरी	"	"	"
१६९	जग ॥ ॥ जिन दर्शन का नाम	द्वैपयोन	"	"
१७०	मरे प्रथ गुण है प्रभु नै बरना	हृषीकेश	"	१०६
१७१	बनिहारी बुद्धा क बन्दे	जानि मोहम	"	"
१७२	मैं ता तेरी धाम भहिमा जानो	भूषणदास	"	"
१७३	बैखोरी धाम नेमीनुर मुनि	×	"	"
१७४	कहारी बहू कछु कहत न धारै	धानतराय	"	१७
१७५	ऐ मन बरि सदा सतोप	बनारसीदास	"	"
१७६	मेरी २ करता जनम गया ऐ	रुचयन्द	"	"
१७७	वैह बुडानी ऐ मैं जानी	विजयकीर्ति	"	"
१७८	माबा स गया मुमति प्रकम्पी	बनारसीदास	"	१८
१७९	तनिक जिया जाव	विजयकीर्ति	"	"
१८०	तन धन जावन मान जगत म	×	"	"
१८१	वैथा बम म ठाको बीर	भूषणदास	"	१९
१८२	भजन मेहु न ताहि समाए	बनारसीदास	"	"
१८३	लगि रह्योरे धरे	बलतराय	"	"
१८४	सामि रह्यो जीव परमाव म	×	"	"
१८५	इम लागे घातमराम सा	धानतराय	"	२०
१८६	निल्लत व्याज मेमि जिनब	विजयकीर्ति	"	"
१८७	फिट गयोरे पंथी बीस हो	भूषणदास	"	"
१८८	इम बँडे धरानी सोम स	बनारसीदास	"	"
१८९	बुचबा कब जैही	×	"	२१

शुद्धका-संग्रह ]

१६० जगत मे सो देवन को देव	वनारसीदास	हिन्दी	१११
१६१. मन लागो श्री चवकारसू	गुणचन्द्र	"	"
१६२. चेतन अब खोजिये	"	"	राग सरङ्ग ११२
१६३ आये जिनवर मनके भावतें	राजसिंह	"	"
१६४ करो नाभि कवरजी को आरती	लालचन्द्र	"	"
१६५ री भाको वेद रटत ब्रह्मा रटत	नन्ददास	"	११३
१६६ तैं नरभव पाय कहा कियो	रूपचन्द्र	"	"
१६७ अखिया जिन दर्शन की प्यासी	×	"	"
१६८. वलि जइये नेमि जिनदकी	भाउ	"	"
१६९ सब स्वारथ के विरोग लोग	विजयकीर्ति	"	११४
२००. मुक्तागिरी वदन जइये री	देवेन्द्रभूषण	"	"

स० १८२१ मे विजयकीर्ति ने मुक्तागिरी की वंदना की थी ।

२०१. उमाहो लाग रह्यो दरशन को	जगतराम	हिन्दी	११४
२०२. नाभि के नद चरण रज वदीं	विसनदास	"	"
२०३. लाग्यो आतमराम सो नेह	द्यानतराय	"	"
२०४ धनि मेरी आजकी घरी	×	"	११५
२०५ मेरो मन बस कीनो जिनराज	चन्द्र	"	"
२०६. धनि वो पीव धनि वा प्यारी	ब्रह्मदयाल	"	"
२०७ आज मैं नीके दर्शन पायो	कर्मचन्द्र	"	"
२०८ देखो भाई माया लागत प्यारी	×	"	११६
२०९ कलिजुग मे ऐमे ही दिन जाये	हर्षकीर्ति	"	"
२१० श्रीनेमि चले राञ्जुल तजिके	×	"	"
२११ नेमि कवर वर वीद विराजै	×	"	११७
२१२ तेइ बडभागी तेइ बडभागी	सुदरभूषण	"	"
२१३ अरे मन के के वर समझायो	×	"	"
२१४ कव मिलिहो नेम प्यारे	विहारीदास	"	"

२१५	नेमिजिन्हं बलम ब्य	सबलकीति	हिन्दू	११८
२१६	धब छात्रयो वाब बग्यो है भत्रसे श्रीमयवान	×	"	"
२१७	रे मन कामयो किठ ठौर	×	"	"
२१८	मिश्य होणहार सो होय	×	"	"
२१९.	समम नर जीबम बोरो	रूपकम्ब	"	"
२२०	सग मई सयन हमारी	जयतराम	"	११९
२२१	धरे सो को भैने २ बड्ड समकार्ये	भैन विरय	"	"
२२२	माधुटी जैनबाखी	जयतराम	"	"
२२३	हम धायो है जिनराज तोरे बन्दन की	धानतराम	"	"
२२४	मन धटबयो रं. धटबयो	धर्मपत्त	"	"
२२५.	जैन बम नहीं कीता बैरज देही पापी	श्रुजिनदास	"	१२०
२२६	उन मैनों बा यही सुधाब	"	"	"
२२७	मैना सफन मयो जिन बरसन पयो	रामदास	"	"
२२८	सब परि करम है परधान	रूपकम्ब	"	"
२२९	सब परि बल पैठ जान	हृयकीति	"	"
२३०	रे मन कामया किठ ठौर	जयतराम	"	१२१
२३१	मुनि मन नैमडी के नैम	धानतराम	"	"
२३२	तनब ताहि है री ताहि धारयो बरस	जयतराम	"	"
२३३	जलत प्राण बयो रीयेरी बाया	×	"	"
२३४	बाबन रग मुदग रसाना	जयकीति	"	"
२३५.	धब तुम जगो बैततरामा	दुग्धकम्ब	"	१२२
२३६	भैना ध्यान बरपा है	जयतराम	"	"
२३७	वरि है घ तब हिन वरि ल	धानतराम	"	"
२३८.	ता.हृब गेलन है बांगन	वराम	"	"
२३९.	देब बोरा हा जयबकी	समयगुप्तर	"	१२३
२४०	बरी बरी हा रिवा नै	धानतराम	"	"

२४१. मैं बदा तेरा हो स्वामी	द्यानतराय	हिन्दी	
२४२. जै जै हो स्वामी जिनराय	रूपचन्द्र	"	१२३
२४३. तुम ज्ञान विभो फूली वसत	द्यानतराय	"	"
२४४. नैननि ऐसी बानि परि गई	जगतराम	"	१२४
२४५. लागि लौ नाभिनदन स्यौ	भूधरदास	"	"
२४६. हम आतम को पहिचाना है	द्यानतराय	"	"
२४७. कौन सयानवन कीन्होरे जीव	जगतराम	"	"
२४८. निपट ही कठिन हेरी	विजयकीर्ति	"	"
२४९. हो जी प्रभु दीनदयाल मैं बदा तेरा	अक्षयराम	"	"
२५०. जिनवाणी दरयाव मन मेरा ताहि मे भूले	गुणचन्द्र	"	१२५
२५१. मनहु महागज राज प्रभु	"	"	"
२५२. इन्द्रिय ऊपर असवार चेतन	"	"	"
२५३. आरसी देखत मोहि आरसी लागी	समयसुन्दर	"	"
२५४. काके गढ फौज चढी है	×	"	१२६
२५५. दरवाजे बेडा खोलि खोलि	अमृतचन्द्र	"	"
२५६. चेति रे हित चेति चेति	द्यानतराय	"	"
२५७. चिंतामणि स्वामी सोचा साहब मेरा	बनारसीदास	"	"
२५८. सुनि माया ठगिनी तैं सब ठिगी खाया	भूधरदास	"	"
२५९. चलि परसैं श्री शिखरसमेद गिरिरी	×	"	१२७
२६०. जिन गुण गावो री	×	"	"
२६१. वीतराग तेरी मोहिनी मूरत	विजयकीर्ति	"	"
२६२. प्रभु सुभरन की या विरिया	"	"	"
२६३. किये आराधना तेरी	नवल	"	१२८
२६४. घडो घन आजकी ये ही	नवल	"	"
२६५. मैय्या अपराध क्या किया	विजयकीर्ति	"	"
२६६. तजिके गये पीव हमको तकसीर क्या विचारी, नवल		"	१२९

२६७	मैया री गिरि जानेदै मोहि नेमजीसू काम है भीराम	"	१२६
२६८	नेम व्याहमझू घामा नेम सेहरा बंधामा	बिनोबीसाल	१३
२६९	धन्य तुम धन्य तुम पतित पावन	×	१३१
२७०	बैतन माडी भूमिये	मवल	"
२७१	त्यारी भी महाबीर मोझू वीग बानिक	सबाईराम	"
२७२	सेरो मन बस कीम्हा महाबीर (बाबनपुरके)	हर्षकीर्ति	"
२७३	राधो सीता कमहु गेह	छ नतरम्य	"
२७४	बहे सीताजी भुमि रामकम	"	१३२
२७५	पाँह छोडा ह्यो जिनराज नाम	हर्षकीर्ति	"
२७६	देवमुठ पहिचान बंहे	×	"
२७७	मेमि बिनंन गिरनेरयो	बीबराम	१३३
२७८	क्य परबडी को पतिवारो	हर्षकीर्ति	हिन्दी १३३
२७९	बैतन माम भ सखी तियो	छानतरम्य	"
२८०	साबरी मूरत मेरे मन बसी है माई	मवल	"
२८१	धाबो रे बुडापा बैरी	भुवरवास	"
२८२	साहिबो वा जीबनडा म्हारो	जितहर्ष	१३४
२८३	पक्ष महाप्रतपारा	विद्यासिंह	"
२८४	तेरी बनिहारी हा जिनराज	×	"
२८५	पक्ष्या बुनिया बिब के कोई धमक तमागा	भुवरवास	१३५
२८६	घटके नेता सही बहूवा	मवल	"
२८७	बला बिनबदिये लरी सखी	छानतराम	"
२८८	जमतननन नग मायक जाडी-पति	×	"
२८९	बाबिन गदिय मालु नेमजी प्यारी बलियो	राजाराम	१३६
२९०	ह्याजी इक ध्याल सतजी का बरना	हंसराज	"
२९१	जया हा माडे साइ ह्यो	×	"
२९२	सू बसू सुना सू बसू सुनी घसानी रे प्राणी	बनालीदास	"

२६३	होजी हो सुधातम एह निज पद भूलि रह्या	×	हिन्दी		१३६
२६४	मुनि कनक कीर्ति की जकडी	मोतीराम	"		१३७
रचना काल स० १८५३ लेखन काल संवत् १८५६ नागौर मे पं० रामचन्द्र ने लिपि की ।					
२६५	छीक विचार	×	हिन्दी	ले० काल १८५७	१३७
२६६	सावरिया अरज सुनो मुझ दीन की हो	प० खेमचद	हिन्दी		१३८
२६७	चादखेडी मे प्रभुजी राजिया	"	"		"
२६८	ज्यो जानत प्रभु जोग धरयो है	चन्द्रभान	"		"
२६९	आदिनाथ की विनती	मुनि कनक कीर्ति	"	२० काल १८५६	१३९-४०
३००	पार्श्वनाथ की आरती	"	"		१४०
३०१	नगरो की वसापत का सवत्वार विवरण	"	"		१४१

संवत् ११११ नागौर मङ्गणो आखा तीज रै दिन ।

- " ६०९ दिली वसाई अनगपाल तु वर वैसाख सुदी १२ भौम ।
- " १६१२ अकबर पातशाह आगरो बसायो ।
- " ७३१ राजा भोज उजणी बसाई ।
- " १४०७ अहमदाबाद अहमद पातसाह बसाई ।
- " १५१५ राजा जौधे जोधपुर बसायो जेठ सुदी ११ ।
- " १५४५ बीकानेर राव बीकै बसाई ।
- " १५०० उदयपुर राणै उदयसिंह बसाई ।
- " १४४५ राव हमीर न रावत फलोधी बसाई ।
- " १०७७ राजा भोज रै वेठै वीर नारायण सेवाणो बसायो ।
- " १५६६ रावल वीदै महेवो बसायो ।
- " १२१२ भाटी जेसे जैसलमेर बसायो सा ( वन ) बुदी १२ रवी ।
- " ११०० पवार नाहरराव मडोवर बसायो ।
- " १६११ राव मालदे माल कोट करायो ।
- " १५१८ राव जोधावत मेढतो बसायो ।
- " १७८३ राजा जैसिंह जैपुर बसायो कछावै ।

- संख्या १३० बालीर सोनबारी बसाई ।
- ॥ १७१४ श्रीरमसाह पातसाह श्रीरंगनाथ बसायो ।
- ॥ १३३७ पातसाहं अनाथहीन लोधी श्रीरमबे काम धाम्यो ।
- ॥ ६ २ अग्रहण शुक्ल पाटख बसाई बैसाज मुदी ३ ।
- ॥ २ २ ( १२ २ ) ? राव अन्नपत्त पवार अन्नमेर बसाई ।
- ॥ ११४० सिधराव जैसिहू शिही पाटखा मी ।
- ॥ १४४२ देवबो सिरोही बसाई ।
- ॥ १९१६ पाटसाह अन्नवर मुसलान भीयो ।
- ॥ १३६६ रावजी ठीठबो मपर बसाम्यो ।
- ॥ ११०१ फलोभी पाटसाधजी ।
- ॥ १५२६ पाटसाह अन्नवर अहमबाबाए लोधी ।
- ॥ १३६६ राव मालबे बीकानेर लोधी मास २ रही राव जैतसी ग्राम धाम्यो ।
- ॥ १९९६ राव कियतसिहू कियामनङ्क बसाम्यो ।
- ॥ १९१६ मामपुरी बसायो ।
- ॥ १४४३ रँछपुरी बेहूरो बापना ।
- ॥ ६ २ श्रीतोड बिर्नगब मोडीये बसाई ।
- ॥ १२४४ बिमल मभीस्वर हुबो बिमल बसाई ।
- ॥ १९ ६ पातसिहू अन्नवर श्रीतोड लोधी के मुदी १२ ।
- ॥ १६९९ पातसाह अन्नवर रावा जईसिहूजी मु म्हाराजा रो सिताब भीयो ।
- ॥ १९३४ पातसाह अन्नवर नछोर्बिबा लीयो ।

३ २ इबेताम्बर मत के श्रीराती बोल		हिन्दी	१४३-४६
३ ३ जैन मत का संकल्प	×	संस्कृत	धनुष
३ ४ गहर मारोठ की पत्नी	×	हिन्दी पद्य	१४९

स १८४० अमात्र बरी १४

सबकजिर्न प्रणयामि हितं मुबपाल पलाका की मिलितं ।

मुमुनी बहीचन्दिन को बिदयं यवर्नर हुकम भुग्यां सचयं ॥१॥

किरपा फुरिण मोहन जीवणय, अपरंपुर मारोठ थानकयं ।  
 सरवोपम लायक थान छजै, गुरु देख सु आगम भक्ति यजै ॥२॥  
 तीर्थद्वार ईस भक्ति धरै, जिन पूज पुरदर जेम करै ।  
 चतुसघ सुभार घुरघरयं, जिन चैति चैत्यालय कारकय ॥३॥  
 व्रत द्वादस पालस सुद्ध खरा, सतरै पुनि नेम धरै सुथरा ।  
 बहु दान चतुर्विध देय सदा, गुरु शास्त्र सुदेव पुजै सुखदा ॥४॥  
 धर्म प्रश्न जु श्रेणिक भूप जिसा, सन्नश्रेयास दानपति जु तिसा ।  
 निज वस जु व्योम दिवाकरय, गुरु सौख्य कलानिधि बोधमय ॥५॥  
 सु इत्यादिक वीर्यम योगि बहु, लिखियो जु कहा लग वीर्य सह ।  
 द्युढा गोठि जु श्रावण पच लसै, शुद्धि वृद्धि समृद्धि आनन्द वसै ॥६॥  
 तिह योगि लिखै धर्म वृद्धि सदा, लहियो सुख सपति भोग मुदा ।  
 .. ..... . ~ ... . .. ॥७॥

इह थानक आनन्द देव जपै, उत चाहत खेम जिनेन्द्र कृपै ।  
 अपरंच जु कागद आइ इतै, समाचार वाच्या परमन तितै ॥८॥  
 सह वात जु लाय धर्मकरं, धर्म देव गुरु पसि भक्ति भरं ।  
 मर्याद सुधारक लायक हो, कल्पद्रुम काम सुदायक हो ॥९॥  
 यशवत विनैवत दातृ गहो, गुरुशील दयाधर्म पालक हो ।  
 इत है व्यवहार सदा तुम को, उपराति तुमै नहि औरन को ॥१०॥  
 लिखियो लघु को विधमान यहू, सुख पत्र जु बाहुडता लिखि हू ।  
 वसूँ वारण<sup>१</sup> वसूँ पुनि चन्द्र<sup>२</sup> किय, वदि मास असाढ चतुर्दशिय ॥११॥  
 इह श्रोटक छद सुचाल मही, लिखवी पतरी हित रीति वही ।  
 .... ..... . . ..... . . . ॥१२॥  
 तुम भेजि हू यैक सकर नै, समाचार कहा मुख तै सुइनै ।  
 इनके समाचार इतै मुख तै, करज्यो परवान सबै सुखतै ॥१३॥

॥ इति पत्रिक सहर म्हारोठ की पचायती नुं ॥



५४०३ गुटका स० २३ । पत्र सं १८२ । भा ८×५३ इ.च। पूर्ण। बघा-सामान्य।

विशेष—विभिन्न रचनाओं में से विविध पाठों का संग्रह है।

५४०४ गुटका स० २४ । पत्र सं ८१ । भा ७×९ इ.च। भाषा-संस्कृत हिन्दी। विषय पूजा।

पूर्ण। बघा-सामान्य।

१ अनुविधाति लोचन्दुराटक	चन्द्रकीर्ति	संस्कृत	१-१३
२ विमर्शरामय अयमात्त	रत्नमूषण	हिन्दी	११-१६
३ समस्त जल की अयमात्त	चन्द्रकीर्ति	"	७-७३
४ आग्निबाहाटक	×	"	७३-७३
५ मणिरत्नाकर अयमात्त	×	"	७३-७७
६ धर्मोत्तर धारती	×	"	८१

५४०५ गुटका स० २३ । पत्र सं १३७ । भा ९×२ इ.च। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले कलम सं

१०५३ आसात्र मुद्रो १३।

१ यथलक्षणपूजा	×	संस्कृत	१-३
२ लक्ष्मणवैश्या स्ताव	×	"	११-१८
३ धारणपूजा	×	"	१६-२४
४ पादपानाएणपूजा	×	"	२४-२७
५ जिनसङ्ग्रहनाम (मधु)	×	"	२७-३२
६ सोमवाएणपाव	मुनि संकलनीति	हिन्दी	३३-३८
७ देवपूजा	×	संस्कृत	४०-४९
८ तिजपूजा	×	"	९७-७३
९ पञ्चमेणपूजा	×	"	७४-७५
१० पटा लुकावलि	×	"	७६-८६
११ लक्ष्मणवैश्या	उमास्वामी	"	८-१५
१२ रत्नचन्द्रपूजा	वदित्ताबाध नरेन्द्रसेन	"	११९-१३०
१३ धर्मार्णवपूजा	कट्टसेन	"	१३८-१४२
१४ लोचन्दुराटिकावलि	×	हिन्दी	१४६

१५. बीसविद्यमान तीर्थङ्करपूजा	×	संस्कृत	१५१-५४
१६ शास्त्रजयमाल	×	प्राकृत	१५५-५१

५१०६ गुटका सं० २६ । पत्र सं० १४३ । आ० ५×४ इञ्च । ले० काल सं० १६८८ ज्येष्ठ बुदी २ ।

पूर्ण । दशा-जीर्ण ।

१ विषापहारस्तोत्र	धनञ्जय	संस्कृत	१-५
२ भूपालस्तोत्र	भूपान	"	५-९
३. सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	"	९-१३
४ सामयिक पाठ	×	"	१३-३२
५ भक्तिगठ (सिद्ध भक्ति आदि)	×	"	३३-७०
६ स्वयंभूस्तोत्र	समन्त-गद्गाव	"	७१-८७
७ वन्देतान की जयमाला	×	"	८८-८९
८ तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	८९-१०७
९. श्रावकप्रतिक्रमण	×	"	१०८-२३
१० गुर्वावलि	×	"	१२४-३३
११ कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	"	१३४-१३९
१२ एकीभावस्तोत्र	वादिदराज	"	१३९-१४३

सवत् १६८८ वर्षे ज्येष्ठ बुदी द्वितीया रवौदिने अर्थात् श्री धनोषेन्द्रगे श्रीचन्द्रप्रभचैत्यालये श्रीमूलसधे सरस्वतोगच्छे बलात्कारगणे कुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीविद्यानन्दि पट्टे भ० श्रीमल्लिभूषणपट्टे भ० श्रीलक्ष्मीचन्द्रपट्टे भ० श्रीअभयचन्द्रपट्टे भ० श्रीअभयनन्दिपट्टे भ० श्रीरत्नकीर्त्ति तत्पट्टे भ० श्रीकुमुदचन्द्रास्तत्पट्टे भ० श्रीअभयचन्द्रै ब्रह्म श्री अभयसागर सहायेनेद क्रियाकलापपुस्तक लिखित श्रीमद्धनोषेन्द्रगच्छ हुंबडजातीय लघुशाखाया समुत्पन्नस्य परिव-रविदासस्य भार्या वाई कीकी तयो संभवा सुता अताइनाम्ने प्रदत्तं पठनार्थं च ।

५४०७ गुटका सं० २७ । पत्र सं० १५७ । आ० ६×५ इञ्च । ले० काल सं० १८८७ । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—प० तेजपाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१ शास्त्र पूजा	×	संस्कृत	१-२
२ स्फुट हिन्दी पद्य	×	हिन्दी	३-७

३	संगस पाठ	×	संस्कृत	८-९
४	मामावली	×	"	९-११
५	लीन बीबीसी नाम	×	हिन्दी	१२-१३
६	कर्मनपाठ	×	संस्कृत	१३-१४
७	शैरवनामस्तोत्र	×	"	१४-१५
८	पञ्चमेकमुखा	भुवरास	हिन्दी	१५-२
९	महाहिकामुजा	×	संस्कृत	२१-२३
१०	बीकनाकारणमुजा	×	"	२३-२७
११	बसससखण्डमुजा	×	"	२७-२९
१२	पञ्चपरमेष्ठीमुजा	×	"	२९-३
१३	धनससखण्डमुजा	×	हिन्दी	३१-३३
१४	भिनसहसनाम	भाषापर	संस्कृत	३४-४६
१५	मक्तामरस्तोत्र	मालतु भाषार्थ	संस्कृत	४७-५३
१६	लवनीस्तोत्र	पद्यप्रभवेक	"	५२-५३
१७	पद्मवतीस्तोत्र	×	"	५६-६
१८	पद्मवतीसहसनाम	×	"	६१-७१
१९	लक्ष्मीसूच	उमास्वामि	"	७२-८७
२०	सम्प्रेष शिखर निर्वाण कण्ठ	×	हिन्दी	८८-९१
२१	श्रुतिमन्त्रस्तोत्र	×	संस्कृत	९२-९७
२२	लक्ष्मीसूच ( १-३ अध्याय )	उमास्वामि	"	९९-१००
२३	मत्प्रमरस्तोत्रनाया	हेमराज	हिन्दी	१ - ११
२४	कल्याणमन्त्रस्तोत्र नामा	बनारसीवास	"	१७-१११
२५	निर्वाणकण्ठनाया	मगधतीवास	"	११२-११
२६	स्वरोपसविचार	×	"	११४-११
२७	बाईसपरिपह	×	"	१२ - १२३
२८	सामासिकपाठ लघु	×	"	१२५-२६

२६ श्रावक की करणी	हर्षकीर्ति	हिन्दी	१२६-२८
३० क्षेत्रपालपूजा	×	"	१२८-३२
३१. चित्तामणीपार्श्वनाथपूजा स्तोत्र	×	संस्कृत	१३२-३६
३२. कलिकुण्डपार्श्वनाथ पूजा	×	हिन्दी	१३६-३९
३३. पद्मावतीपूजा	×	संस्कृत	१४०-४२
३४. सिद्धप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	"	१४३-४६
३५ ज्योतिष चर्चा	×	"	१४७-१५७

५४०८. गुटका सं० २८ । पत्र स० २० । आ० ८३×७ इञ्च । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—प्रतिष्ठा सम्बन्धी पाठों का संग्रह है ।

५४०९ गुटका सं० २९ । पत्र स० २१ । आ० ६३×४ इञ्च । ले० काल स० १८४६ मगसिर मुदी

१० । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—सामान्य शुद्ध । इसमें संस्कृत का सामायिक पाठ है ।

५४१० गुटका सं० ३० । पत्र स० ८ । आ० ७×४ इञ्च । पूर्ण ।

विशेष—इसमें भक्तामर स्तोत्र है ।

५४११ गुटका सं० ३१ । पत्र स० १३ । आ० ६३×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी, संस्कृत ।

विशेष—इसमें नित्य नियम पूजा है ।

५४१२. गुटका सं० ३२ । पत्र स० १०२ । आ० ६३×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८९६

फागुण बुदी ३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष—इसमें प० जयचन्दजी कृत सामायिक पाठ ( भाषा ) है । तनसुख सोनी ने अलवर में साहू दुलीचन्द की कचहरी में प्रतिलिपि की थी । अन्तिम तीन पत्रों में लघु सामायिक पाठ भी है ।

५४१३ गुटका सं० ३३ । पत्र स० २४० । आ० ५×६ इञ्च । विषय-भजन संग्रह । ले० काल × । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—जैन कवियों के भजनो का संग्रह है ।

५४१४ गुटका सं० ३४ । पत्र सं० ४१ । आ० ६३×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल स० १९०८ पूर्ण । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

१ ज्योतिषसार

द्वाराम

द्विती

१-१०

र काल सं० १७१२ कार्तिक सुदी १ ।

प्रादिभाग बाह्य—

सकल ज्योतिष सार असुर नर, परसत गणपति पाम ।  
 धो गणपति भुवि बोबिये अन धर्मों बिलसाम ॥  
 पर परसों बरनन कमल मुगल राधिका स्वाम ।  
 धरत ध्यान बिन बरन को सुर न (२) मुनि प्राठों काम ॥  
 हरि राधा राधा हरि, धुपस एकठा प्राल ।  
 जगत धारसी मैं नमों हूँको प्रतिबिम्ब बाल ॥  
 धोमलि बोढे मत पर एकहि धुगल किशोर ।  
 मनो लस बन मांझ ससि बामिनी जाइ धीर ॥  
 परसे प्रति जय बिल के बरन राधिका स्वाम ।  
 नमस्कार कर बोरि के प्रापत किरपाराम ॥  
 साहिबहापुर सहर में काम्य राबाराम ।  
 दुकाराम विहि बंस में ता सुठ किरपाराम ॥१॥  
 लघु जलक का प्रन्थ यह मुनो पबिठन पास ।  
 ताके सबै स्लोक केँ बीछा करे प्रकास ॥७॥  
 धो प्रबहु जे सुनी लयो बु धरण निकारि ।  
 ताको बहुविधि हेत सी, कह्यो प्रन्थ विस्तार ॥८॥  
 संवत् सतरह सैं बरस धीर बगुणे बामि ।  
 वातिक सुदी बघमी दुइ रन्धी प्रन्थ पहाबानि ॥९॥  
 सब ज्योतिष को सार यह, सियो बु धरण निकारि ।  
 नाम बरयो या प्रन्थ को ताठें ज्योतिष सार ॥१॥  
 ज्योतिष सार बु प्रन्थ की कल्प बस मनु लेखि ।  
 ताको नव साका लसत बुरो बुरो पल बैखि ॥११॥

अन्तिम—

अथ वरस फल लिखते—

सवत् महै हीन करि, जनम वर (ष) ली मित्त ।  
 रहै सेप सो गत वरष, आवरदा में वित्त ॥६०॥  
 भये वरष गत अद्क अरु, लिख घर वाहू ईस ।  
 प्रथम येक मन्दर है, ईह वही इकतीस ॥६१॥  
 अरतीस पहलै धूरवा, अक को दिन अपने मन जानि ।  
 दूजे घर फल तीसरो, चौथे अ अखिर ज ठान ॥६२॥  
 भये वरष गत अक को, गुन धरवावो चित्त ।  
 गुणाकार के अक में, भाग सात हरि मित्त ॥६३॥  
 भाग हरै तै सात कौ, लवध अक सो जानि ।  
 जो मिलै य पल में बहुरि, फल तै घटी बखानि ॥६४॥  
 घटिका मै तै दिवस मै, मिलि जै है जो अक ।  
 तामे भाग जु सप्त को, हरि ये मित्त न सं ॥६५॥  
 भाग रहै जो सेप सो, बचै अक पहिचानि ।  
 तिन में फल घटीका दसा, जन्म मिलावो आनि ॥६६॥  
 जन्मकाल के अत रवि, जितने वीते जानि ।  
 उतनै वातै अस रवि, वरस लिख्यो पहिचानि ॥६७॥  
 वरस लग्यो जा अत में, सोइ देत चित्त धारि ।  
 वार्दिन इतनी घडी जु, पल वीते लगुन वीचारि ॥६८॥  
 लगन लिखै तै गोरह जो, जा घर बैठो जाइ ।  
 ता घर के फल सुफल को, दीजे मित्त बनाइ ॥६९॥  
 इति श्री किरपाराम कृत ज्योतिषसार सपूर्णम्

१ पाशाकेवली

×

हिन्दी

३१-३६

२ शुभमुहूर्त्त

×

”

३६-४१

३४१३ गुटका सं० ३३। पत्र सं० १८। मा १३×४३ इञ्च। मापा-×। विषय-एपह। सै काम

स १८८३ माह बुधी ३। पूर्ण। हिन्दु। बधा-सामान्य।

विशेष—अकुर में प्रतिनिधि की गई थी।

१	मेमिनापजी के दश मंत्र	×	हिन्दी पद्य	१ ३
२	निर्वाण बाण्ड मत्पा	मगबतीराम	"	१ काम १७४१ ३ ७
३	बर्धन पाठ	×	संस्कृत	८
४	पार्वतीनाम पूजा	×	हिन्दी	३-१
५	बर्धन पाठ	×	"	, ११
६	राजकुलपञ्चीसी	सामान्य विनामीराम	"	१२-१८

३४१६ गुटका सं० ३६। पत्र सं १ ३। मा ११।×९ इञ्च। मापा-हिन्दी। विषय-संज्ञह। सै

काम १७८२ माह बुधी ८। पूर्ण। संस्कृत। बधा-शीर्ष।

विशेष—गुटका शीर्ष है। सिद्धि विद्वत् एवं विमकुल संस्कृत है।

१	डोना माहली की बात	×	हिन्दी प्राचीन पद्य सं	४१३ १-२४
२	बहरीमापजी के धन्	×	"	२८-३
			स काम १७८२ माह बुधी ८	
३	राम लीला	×	हिन्दी	३-३१
४	प्रज्ञान शक्ति	×	"	३१-३४
५	साहम्मद राजा की कथा	×	"	३३-४२

११३ पद्य। पौराणिक कथा के आधार पर।

६	मगतवत्सावलि	×	हिन्दी	४२-४४
			स १७८२ माह बुधी १३।	
७	अनर गीत	×	"	१२१ पद्य ४४-४३
८	पुनीना	×	"	४३-४४
९	गज शीघ्र कथा	×	"	४३-४६
१	पुनीना	×	" पद्य सं २४	४६-६

गुटका-संग्रह ]

११. वारहखडी	×		[ ६०१
१२. विरहमञ्जरी	×	हिन्दी	६०-६२
१३. हरि वोला चित्रावली	×	"	६२-६८
१४. जगन्नाथ नारायण स्तवन	×	" पद्य स० २६	६८-७०
१५. रामस्तोत्र कवच	×	"	७०-७४
१६. हरिरस	×	संस्कृत	७५-७७
		हिन्दी	७८-८५

विशेष—गुटका साजहानावाद जयसिंहपुरा मे लिखा गया था । लेखक रामजी मीणा था ।

५४१७ गुटका स० ३७ । पत्र स० २४० । आ० ७३×५३ इञ्च ।

१. नमस्कार मत्र सटीक	×	हिन्दी	३
२. मानवावनी	मानकवि	"	५३ पद्य है ४-२८
३. चौबीस तीर्थङ्कर स्तुति	×	"	३२
४. आयुर्वेद के नुसखे	×	"	३५
५. स्तुति	कनककीर्ति	"	३७
६. नन्दीश्वरद्वीप पूजा	×	लिपि स० १७६६ ज्येष्ठ सुदी २ रविवार	४१
		संस्कृत	
७. तत्त्वार्थसूत्र	कुशला सौगारणी ने स० १७७० में सा० फतेहचन्द गोदीका के श्रोत्र्ये से लिखी ।		
८. नेमीश्वररास	उमाश्वामि	संस्कृत	६ अध्याय तक ६१
९. जोगीरासो	ब्रह्मरायमल्ल	हिन्दी	२० स० १६१५ १७२
१०. पद	जिनदास	"	लिपि स० १७१० १७६
११. आदित्यवार कथा	×	"	"
१२. दानशीलतपभावना	भाऊ कवि	"	२०४
१३. चतुर्विंशति छप्पय	×	"	२०५-२३६
	गुणकीर्ति	"	२० स० १७७७ असाढ वदी १४

आदि भाग—

आदि अत जिन देव, सेव सुर नर तुभ करता ।

जय जय ज्ञान पवित्र, नामु लेतहि अथ हरता ॥



भस्त्रुति तनद पगाद ज्ञान समर्थाणि पूरद ।  
 गारद तागो वाइ जेमि दुग कानिद भरद ॥  
 पुठ निरदय प्रणम्य नर जिन बजरीसो मन धरद ।  
 पुनकीति इम उचरद मुम बगाद र देवा तरद ॥१॥  
 नाभिराय बुसबन्ध मं न मरैवि जानद ।  
 बाइ धनुष बान पञ्च भुवम साग्न पु बरानउ ॥  
 हेम बर्ष बहि बानु, धानु सत्य पु धोरामी ।  
 पूरव गनती लह जम धयोध्या वामी ॥  
 भस्त्रुहि रात्रु मु नीति कर धरटाव सीधउ ताग ।  
 पुनकीति इम उचरद, मुभक्ति नाउ बन्धु गदा ॥१॥

अभित्तम भाग—

भीमूनसंय विन्यासगद्य सस्त्रुणिय बगानउ ।  
 तिहि मदि जिन बजरीम ऐह सिधा मम जानउ ॥  
 पराय छद प्रसादु, जतग भूनबन्ध प्रभुवानी ।  
 साहिबिहा पतिसाहि, रात्रु दिनीपति धामी ॥  
 सतरहसद्वन साठातरा बनि घसाउ पञ्चसि करवा ।  
 पुनकीति इम उचरद, मु सजन संय जिनकर सरना ॥

॥ इति भी बनुबिसयतीर्षकर छरीवा सम्पूर्ण ॥

११ सीनरास

पुणकीति

हिन्दी

रचना स १७११

२४

५/१० शुद्धका सं ३० ३०—रत्नसंख्या—२२६ । —का १ ×०॥ पद्या—वीर्य ।

विशेष—१४ पुठ एक धामुर्वे के प्रथमे मुसने है ।

१ प्रभावती बर

×

हिन्दी

कई लोगों का एक मुसबा है ।

२ ताड़ी परीसा

×

संस्कृत

करीब ७२ रासों की बिक्रिया का विकसृत बरस है ।

३ शील सुदर्शन रासो × हिन्दी ३७-४२

४ पृष्ठ सख्या ५२ तक निम्न अवतारो क सम्मान्य रगीन चित्र है जो प्रदर्शनी के योग्य हैं ।

( १ ) रामावतार ( २ ) कृष्णावतार ( ३ ) परशुरामावतार ( ४ ) मच्छावतार ( ५ ) कच्छावतार ( ६ ) वराहावतार ( ७ ) नृसिंहावतार ( ८ ) कल्किअवतार ( ९ ) बुद्धावतार ( १० ) हयग्रीवावतार तथा ( ११ ) पार्श्वनाथ चैत्यालय ( पार्श्वनाथ की मूर्ति सहित )

५ गकुनावली × सस्कृत ५६

६ पाशकेवली ( दोष परीक्षा ) × हिन्दी ६६  
जन्म कुण्डली विचार

७. पृष्ठ ६८ पर भगे हुए व्यक्ति के गणिस अरने का पत्र है ।

८. भक्तामरस्तोत्र मानतु ग सस्कृत ७३

९. वैद्यमनोत्सव ( भाषा ) नयन सुख हिन्दी ७४-८१

१०. राम विनाद ( आयुर्वेद ) × " ८२-९८

११ सामुद्रिक शास्त्र ( भाषा ) × " ९९-११२

लिपी कर्ता—सुखराम ब्राह्मण पचोली

१२ शीघ्रबोध काशीनाथ सस्कृत

१३ पूजा संग्रह × " १९४

१४ योगीरामो जिनदास हिन्दी १९७

१५ तत्त्वार्थसूत्र १ उमा स्वामि सस्कृत २०७

१६ कल्याणमन्दिर (भाषा) बनारसीदास हिन्दी २१०

१७ रविवारव्रत कथा × " २२१

१८ व्रतो का व्योरा × " "

अन्त मे ६४ योगिनी आदि के यत्र है ।

५४१६ गुटका सं० ३६—पत्र सं० ९४ । आ० ६४६ इञ्च । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

३४७० गुटका स० ४०—पत्र सं १३ । पा० ८॥१६ इच्छ । भाषा—हिन्दी । मे० सं० १८८० पूरा । सम्पन्न गुड ।

विषय—पूजाओं का संग्रह तथा छूट व से नरक स्वर्ग एवं पृथ्वी आदि का विवरण किया हुआ है ।

३४२१ गुटका स० ४१—पत्र संख्या—२३७ । पा०—८॥१॥ इच्छ । लेखक काल—संवत् १८०२ माह कुशी ७ । पूर्ण । बसा उत्तम ।

१ समयमानालोक	बनारसीदास	हिन्दी	१६६३ आतो मु १३ १-२१
२ मारिण्ड्यमाना प्र पत्रधोसरी	सपह वर्ता ब्रह्म ज्ञानसागर	हिन्दी	संस्कृत प्राकृत मुमावित ३२-१११
३ बेबागमस्तोत्र	आचार्य सम्पत्तमद	संस्कृत	निधि संवत् १८६६

द्वारासोसोगमनी के करोनी चमा के पठनार्थ हाडोती भांष में प्रति निधि की । छूट १११से ११३ ।

४ अनादिनिपनस्तोत्र	×	"	निधि सं १८६६ ११३-११६
५ परमार्थस्तोत्र	×	संस्कृत	११६-११७
६ सायामिहपाठ	अमितवति	"	११७-११८
७ पंडितमण्ड	×	"	११६
८ श्रीशिवतीर्थदूरमति	×	"	११६-२

लेखन सं ११७ बेबाग मुटी ३

९ लेखक प्रतिष्ठा	बनारसीदास	हिन्दी	१२
१० अर्थात्पाठ	×	संस्कृत	१२३
११ अक्षरान्त	अक्षरान्ते	हिन्दी	१२३-१२८
१२ कल्पलुप्त-११८ भाषा	बनारसीदास	"	१२८-३
१३ विद्यादाहारणोत्र भाषा	अक्षरान्ते	"	१२ -३२

रचना काल १७१५ ।

१४ अक्षरान्तोत्र भाषा	अक्षरान्त	हिन्दी	१३२-३३
१५ अक्षरान्त अक्षरान्ते भाषा	अक्षरान्त	"	१३३-३६

## गुटका-संग्रह ]

१६. निर्वाण काण्ड भाषा	भगवती दास	”	१३-३७
१७. श्रीपाल स्तुति	×	हिन्दी	१३७-३८
१८. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामी	संस्कृत	१३८-४५
१९. सामायिक बडा	×	”	१४५-५२
२०. लघु सामायिक	×	”	१५२-५३
२१. एकीभावस्तोत्र भाषा	जगजीवन	हिन्दी	१५३-५४
२२. बार्डिस परिषद्	भूधरदास	”	१५४-५७
२३. जिनदर्शन	”	”	१५७-५८
२४. सवोधर्पंचासिका	द्यानतराय	”	१५८-६०
२५. बीसतीर्थकर की जकडी	×	”	१६०-६१
२६. नेमिनाथ मंगल	लाल	हिन्दी	१६१ १६७
			२० सं० १७४४ सावण सु० ६
२७. दान बावनी	द्यानतराय	”	१६७-७१
२८. चेतनकर्म चरित्र	भैर्या भगवतीदास	”	१७१-१८३
			२० १७३६ जेठ वदी ७
२९. जिनसहस्रनाम	आशाधर	संस्कृत	१८४-८९
३०. भक्तामरस्तोत्र	मानतु ग	”	१८९-९२
३१. कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द	संस्कृत	१९२-९४
३२. विषापहारस्तोत्र	धनञ्जय	”	१९४-९६
३३. सिद्धप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	”	१९६-९८
३४. एकीभावस्तोत्र	वादिराज	”	१९८-२००
३५. भूपालचौबीसी	भूपाल कवि	”	२००-२०२
३६. देवपूजा	×	”	२०२-२०५
३७. विरहमान पूजा	×	”	२०५-२०६
३८. सिद्धपूजा	×	”	२०६-२०७

३९ सोमहकारणपुत्रा	×	"	२७-२०८
४० वटसदाणुपुत्रा	×	"	२०८-२०९
४१ रत्नमपुत्रा	×	"	२९-१४
४२ कमिकुम्भसपुत्रा	×	"	२१४-२२५
४३ बिटामणि पार्वतीपुत्रा	×	"	२२५-२६
४४ घातिभाबस्तोत्र	×	"	२२६
४५. पार्वतीपुत्रा	×	"	धर्मार्थ २२६-२७
४६ श्रीबीस तीर्थकुर स्तवन	बेचनामि	"	२२८-३७
४७ नवग्रहमिथ पार्वतीपुत्रा स्तवन	×	"	२३७-४
४८ कमिकुम्भशास्त्रमापस्तोत्र	×	"	२४८-४९
			मिसन काल १८६३ माघ सुदी ३
४९ परमात्मस्तोत्र	×	"	२४९-४३
५० लक्ष्मिपुत्रास्तोत्र	×	"	२४३-४६
			मिसन काल १८७७ वैशाख सुदी ३
५१ सूर्यमुक्तामिस्तात्र	×	"	२४६-५१
५२ जिनैन्द्रस्तोत्र	×	"	२५२-५४
५३ अहतरक्ष्मा पुस्तक	×	हिन्दी गद्य	२५७
५४ श्रीसठ कथा स्त्री	×	"	"

२४२ शुटका स ४२ । पत्र स ३२९ । प्रा ७×४ इच्छ । पूर्ण ।

विशेष—इसमें भूधरदास जी का चर्चा समाया है ।

२४२३ शुटका स० ४३—पत्र स ३८ । प्रा ९२×३२ इच्छ । माया-संस्कृत । स काल १७८०  
कार्तिक शुक्ल १३ । पूर्ण एवं सुद ।

विशेष—य बेरवालापत्र में साह्य श्री जयचरण के पत्रकार भट्टारक श्री बेरवाला ने प्रतिनिधि की थी । प्रति  
संस्कृत टीका सहित है । सामाजिक पाठ प्रा क का संस्कृत है ।

२४२४ शुटका स० ४४ । पत्र स ८३ । प्रा १×२ इच्छ । माया-हिन्दी । पूर्ण । बसा जीर्ण ।

विशेष—बर्वाली का संस्कृत है ।

५४२५ गुटका सं० ४५ । पत्र सं० १४० । आ० ६३×५ इञ्च । पूर्ण ।

१. देवशास्त्रगुरु पूजा	×	संस्कृत	१-७
२. कमलाष्टक	×	"	६-१०
३. गुरुस्तुति	×	"	१०-११
४. सिद्धपूजा	×	"	१२-१५
५. कलिकुण्डस्तवन पूजा	×	"	१६-१९
६. षोडशकारणपूजा	×	"	१९-२२
७. दशलक्षणापूजा	×	"	२२-३२
८. नन्दोश्वरपूजा	×	"	३२-३६
९. पंचमेरूपूजा	भट्टारक महीचन्द्र	"	३६-४५
१०. अनन्तचतुर्दशीपूजा	" मेरुचन्द्र	"	४५-५७
११. ऋषिमण्डलपूजा	गौतमस्वामी	"	५७-६५
१२. जिनसहस्रनाम	भाशाधर	"	६६-७४
१३. महाभिषेक पाठ	×	"	७४-८६
१४. रत्नत्रयपूजाविधान	×	"	८७-१२१
१५. ज्येष्ठजिनवरपूजा	×	हिन्दी	१२२-२५
१६. क्षेत्रपाल की आरती	×	"	१२६-२७
१७. गणधरवल्लयमंत्र	×	संस्कृत	१२८
१८. आदित्यनारकथा	वादीचन्द्र	हिन्दी	१२९-३१
१९. गीत	विद्याभूषण	"	१३१-३३
२०. लघु सामायिक	×	संस्कृत	१३४
२१. पद्मवतीछन्द	भ० महीचन्द्र	"	१३४-१४०

५४२६ गुटका सं० ४६—पत्र सं० ४६ । आ० ७३×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । पूर्ण एवं प्रशुद्ध ।

विनिर्णय—वसंतराज वृत्त गकुन शान्त्र है ।



मूलसंधे वलात्कारगणे सारस्वते सति ।  
गच्छे विश्वपदष्ठाने वद्ये वृंदारकादिति ॥ ४ ॥  
नदिसघोभवत्तत्र नदितामरनायकः ।  
कु दकुं दार्यसज्ञोऽसौ वृत्तरत्नाकरो महान् ॥ ५ ॥  
तत्पट्टक्रमतो जात सर्वसिद्धान्तपारग ।  
हमीर-भूपसेव्योय धर्मचद्रो यतीश्वर ॥ ६ ॥  
तत्पट्टे विश्वतत्वज्ञो नानाग्र थविशारद ।  
रत्नत्रयकृताभ्यासो रत्नकीर्तिरभून्मुनि ॥ ७ ॥  
शकस्वामिसमामध्ये प्राप्तमानशतोत्सव ।  
प्रभाचद्रो जगद्धंद्यो परवादिभयकर, ॥ ८ ॥  
कवित्वे वापि वक्तृत्वे मेधावी शान्तमुद्रक ।  
पद्मनदी जिताक्षोभूतत्पट्टे यतिनायक ॥ ९ ॥  
तच्छिष्योजनिभव्यौघपूजिताह्निविशुद्धधी ।  
श्रुतचद्रो महासाधु साधुलोककृतार्थक ॥ १० ॥  
प्रामाणिक प्रमाणोऽभूदरगमाध्यात्मविश्रद्धी ।  
लक्षणो लक्षणार्थज्ञो भूपालवृंदसेवित ॥ ११ ॥  
भर्हत्प्रणीततत्त्वार्थजाद पति निशापति ।  
हृत्पचेधुरम्तारिजिनचद्री विचक्षण ॥ १२ ॥  
जम्बूद्वीपाकिते जम्बूद्वीपे द्वीपप्रधानको ।  
तत्रास्ति भारत क्षेत्रं सर्वभोगफलप्रद ॥ १३ ॥  
मध्यदेशो भवत्तत्र सर्वदेशोत्तमोत्तम ।  
धनधान्यसमाकीर्णग्रामैर्देवद्वितिसमै ॥ १४ ॥  
नानावृक्षकुलैर्भाति सर्वसत्वसुखकर ।  
मनोगतमहाभोग दाता दातृसमन्वित ॥ १५ ॥  
तोडाख्योऽभूत्महादुर्गो दुर्गमुख्य श्रियापर ।  
तच्छाखानगर योषि विश्वभूतिविधाययत् ॥ १६ ॥



५४२७ गुटका सं० ४७ । पृ ५ । पृ ३४० । पृ ८५४ इति पूर्ण । बरग-नामात्म्य ।

१	सूर्य के दस नाम	×	संस्कृत	१
२	बन्धो मोक्ष स्तोत्र	×	"	१-२
३	निर्वाणनिधि	×	"	२-३
४	मार्कण्डेयपुराण	×	"	४-५६
५	कामीसहायाम	×	"	५८-१३२
६	मुक्तिपूजा	×	"	१३३-१४
७	दैवीसूक्त	×	"	१३६-१४
८	मंत्र-संहिता	×	संस्कृत	१६१-२३३
९	ब्रह्मात्मामिनी स्तोत्र	×	"	२३३-३६
१०	हरलीरी लयार	×	"	२३६-७३
११	मातमण्डल कवच एवं मंत्रक	×	"	५७३-७६
१२	बामुण्डोपनिषद्	×	"	२७६-२८१
१३	पीठ पूजा	×	"	२८२-८७
१४	मोक्षिणी कवच	×	"	२८८-३१०
१५	मार्तण्डस्तोत्र	संकराचार्य	"	३११-२४

५४२८ गुटका सं० ४८ । पृ ५०-२२२ । पृ १११-३११ इति पूर्ण । बरग-नामात्म्य ।

१	विजयलक्ष्मण	पं० धारापट्ट	संस्कृत	१-१४१
२	प्रवृत्ति	ब्रह्म बाबोबर	"	१४१-४४

बोधा— ३० मंत्र सरस्वत्यै । अथ प्रवृत्ति ।

भीषंतं छम्पतिर्धै, निःशर्कणम् अग्रपुरम् ।

मन्त्र्या मण्डल्य बभवेर्द्धं प्रवृत्ति तां पुण्ड्रकम् ॥ १ ॥

स्वप्नादिनी ब्रह्मी ब्रह्मात्म्य प्रकाशिनी ।

सन्निवारायितां ज्ञानि बर्हता सत्ययंकरो ॥ २ ॥

बलिपुत्रो पीठमादीश संतारार्हावतारकान् ।

जन प्रणीत-ब्रह्मात्म्यकैरबावतर्हकाद् ॥ ३ ॥

मूलसघे वलात्कारगणे सारस्वते सति ।  
गच्छे विश्वपदष्ठाने वद्ये वृंदारकादिति ॥ ४ ॥  
नदिसघोभवत्तत्र नदितामरनायकः ।  
कुदकुंदार्यसज्ञोऽसौ वृत्तरत्नाकरो महान् ॥ ५ ॥  
तत्पट्टक्रमतो जात सर्वसिद्धान्तपारग ।  
हमीर-भूपसेव्योयं धर्मचद्रो यतीश्वर ॥ ६ ॥  
तत्पट्टे विश्वतत्वज्ञो नानाग्रथविशारद ।  
रत्नत्रयकृताभ्यासो रत्नकीर्तिरभून्मुनि ॥ ७ ॥  
शकस्वामिसभामध्ये प्राप्तमानशतोत्सव ।  
प्रभावद्रो जगद्धद्यो परवादिभयकर ॥ ८ ॥  
कवित्वे वापि वक्तृत्वे मेधावी शान्तमुद्रक ।  
पद्मनदी जिताक्षोभूत्तत्पट्टे यतिनायक ॥ ९ ॥  
तच्छिष्योजनिभव्यौघपूजिताह्निविशुद्धधी ।  
श्रुतचद्रो महासाधु साधुलोककृतार्थक ॥ १० ॥  
प्रामाणिक प्रमाणोऽमूदरगमाध्यात्मविश्वधी ।  
लक्षणो लक्षणार्थज्ञो भूपालवृंदसेवित ॥ ११ ॥  
अर्हत्प्रणीततत्त्वार्थजाद पति निशापति ।  
हतपचेष्टुरस्तारिर्जनचद्री विचक्षण ॥ १२ ॥  
जम्बूद्रुमाकिते जम्बूद्वीपे द्वीपप्रधानको ।  
तत्रास्ति भारतं क्षेत्र सर्वभोगफलप्रद ॥ १३ ॥  
मध्यदेशो भवत्तत्र सर्वदेशोत्तमोत्तम ।  
धनधान्यसमाकीर्णाम्रैर्देवहितिसमै ॥ १४ ॥  
नानावृक्षकुलैर्भाति सर्वसत्वसुखकर ।  
मनोगतमहाभोग दाता दातृसमन्वित ॥ १५ ॥  
तोडाख्योभूत्प्रहादुर्गो दुर्गमुख्य श्रियापर ।  
तच्छाखानगरं योषि विश्वभूतिविधाययत् ॥ १६ ॥

- स्वच्छयानीयसंपूर्णौ वापिकूपादिनिर्महत् ।  
 भीमद्वन्द्वनामहृष्ट्यापारसूयितं ॥ १७ ॥  
 बर्हत्प्रेत्यासने रेजे जगद्वर्णवकारकै ।  
 विचित्रमठय बोहे बरिष्ठजनसुसंविदो ॥ १८ ॥  
 प्रजग्यामिपतिसक्य प्रजापालो लसत्पुण्ड्र ।  
 काल्याणद्वो विमलदेप तैः प्रसासपादापव ॥ १९ ॥  
 शिष्यस्य पासकौ जातो बुष्टनिग्रहकारकः ।  
 पंचायमत्रविष्णुतो विद्याश्लाघविद्यारव ॥ २० ॥  
 क्षीयौबर्माङ्गुलोपेतो राजनीतिविदाङ्गरः ।  
 रामसिंहो विष्णुर्षीमत्सू सूर्यमैत्रो महायतीः ॥ २१ ॥  
 धावाद्द्विगुणकवस्तथ जेतमर्मपरत्पणः ।  
 पावकाचारक भेष्टो हृत्विषाद्रोद्रुणाप्रक्षीः ॥ २२ ॥  
 धावकाचारसंपन्नो बलाहाटादिबालका ।  
 क्षीलसुनिरसूतस्य पूजयिप्रियवायिनी ॥ २३ ॥  
 पुत्रस्तयोरसूसापुम्यकार्हास्तुमर्त्तकः ।  
 परोपकरणम्बातो विगार्धनक्रियोद्यत ॥ २४ ॥  
 धीवकाचारतस्वन्नो बुकालम्यवादिपः ।  
 देहा धातु ज्ञातारो यज्वलप्रविष्टजः ॥ २५ ॥  
 तस्य भर्त्या महासाप्ती क्षीलन्दीरतरयिणी ।  
 प्रियवचा हितवाटाशामी सोम्यवारिणी ॥ २६ ॥  
 तयोः क्रमेण संजातौ पुत्रो नावच्यसम्पुरी ।  
 धयभ्यपुम्पसत्सानी रामसरमणकप्रिय ॥ २७ ॥  
 विनयमोरमभान्दवारिणो ब्रतधारिणी ।  
 बर्हत्तीर्षमहाभासापवर्त्तप्रविद्यायिनी ॥ २८ ॥  
 रामसिंहमहामुनरमाकपुत्रयो सुयो ।  
 तमुद तत्रिमायातौ धर्मिनाबुभूतसौ ॥ २९ ॥

तथ्यादरोभवद्विरो नायकै खचन्द्रमा ।  
 लोकप्रशस्यसत्कीर्ति धर्मसिंहो हि धर्मभृत् ॥ ३० ॥  
 तत्कामिनी महच्छीलधारिणी शिवकारिणी ।  
 चन्द्रस्य वसती ज्योत्स्ना पापञ्चान्तापहारिणी ॥ ३१ ॥  
 कुलद्वयविशुद्धासीत् सधभक्तिसुरुषरा ।  
 धर्मानन्दितचेतस्का धर्मश्रीर्भर्तृ भाक्तिका ॥ ३२ ॥  
 पुत्रावाम्नान्तयो स्वोयरूपनिर्जितमन्मथी ।  
 लक्षणाधूरासद्माश्री योषिन्मानसवल्लभौ ॥ ३३ ॥  
 श्रद्धेवसुसिद्धान्तगुरुभक्तिसमुद्यतौ ।  
 विद्वज्जनप्रियौ सौम्यौ मोल्हाद्वयपदार्थकौ ॥ ३४ ॥  
 तुषारद्विण्डीरसमानकीर्ति कुटुम्बनिर्वाहकरो यशस्वी ।  
 प्रतापवान्धर्मधरो हि धीमान् खण्डेलवालान्वयकजभानु ॥ ३५ ॥  
 भूपेन्द्रकार्यार्थिकरो दयाढ्यो पूढ्यो पूर्येन्दुसकासमुखोवरिष्ठ ।  
 श्रेष्ठी विवेकाहितमानसोऽसौ सुधीर्नन्दतुभूतलेऽस्मिन् ॥ ३६ ॥  
 हस्तद्वये यस्य जिनार्चन वैजैनो वरावागमुखपकजे च ।  
 हृद्यक्षर वाह्र्मक्षय वा करोतु राज्य पुरुषोत्तमोय ॥ ३७ ॥  
 तत्प्राणवल्लमाजाता जैनव्रतविधात्रिनी ।  
 सती मतल्लिका श्रेष्ठी दानोत्कण्ठा यशस्विनी ॥ ३८ ॥  
 चतुर्विधस्य संघस्य भक्त्युल्लासि मनोरथा ।  
 नैनश्रो सुधावात्कव्योकोशाभोजसन्मुखी ॥ ३९ ॥  
 हर्षमदे सहर्षात् द्वितीया तस्य वल्लभा ।  
 दालमानोन्सवानन्दवर्द्धिताशेषचेतस ॥ ४० ॥  
 श्रीरामसिंहेन नृपेण मान्यश्चतुर्विधश्रीवरसधभक्त ।  
 प्रद्योतित्ताशेषपुराणलोको नाथु विवेकी चिरमेवजीयात् ॥ ४१ ॥  
 ग्राहारशास्त्रौषधजीवरक्षा दानेषु सर्वार्थिकरेषु साधु ।  
 कल्पद्रुमोयाचककामघेनुर्नाथुसुसाधुर्जयतात्त्वरिव्या ॥ ४२ ॥

सन्नेषु भास्त्रेषु परंप्रसस्यं श्रीसास्त्रवानहृतशाम्यमाय ।  
 स्वर्गापिकर्मैकस्मृतिपात्रं समस्तशास्त्रार्थविधानबर्णं ॥४३॥  
 बानेषु सारं शुचिघास्त्रबालं यथा तिसोक्त्या जिनपुगबोध्य ।  
 भूषीति ध्रुवा परमनकार्णं भ्यसीमिक्तस्त्रावृत्तमां प्रतिष्ठां ॥४४॥  
 मकरवा शुभाधानं प्रतिष्ठामारमुत्तम ।  
 ब्रह्मचामोबरापापि बलवाद् ज्ञानहेतवे ॥४५॥  
 धर्म्यान्नबन्धसूपाके राज्येतीतेति सुन्दरे ।  
 विक्रमदित्यमूपस्य भूमिपासशिरोमणौ ॥४६॥  
 ज्यन्ते मासे सिते पञ्चे सोमवारि हि वीम्यके ।  
 प्रतिष्ठाधार एवामी समातिमगमत्पटं ॥४७॥  
 धर्म्मिन्मांजीजनद्यावर्तंगी सर्वभूषणाङ्गुलकुटसर्वपात्र ।  
 पद्यावतो शासनदेवता सा नानु सुसाधु किरमेव पातत् ॥४८॥  
 भ्युद्योतिता पर येन प्रमण्णुष्याररो ।  
 भीमरर्षिद्विज्ञबंशोत्सव नानु साधुः सन्त्ययु ॥४९ ॥

॥ इति प्रसस्त्यावती ॥

३	वर्षाविशाखिनीमन	×	सरइठ	१४३
४	मङ्गारस्तांठिकर्षिधि	×	"	१४६
५.	मनघट्टस्त्रान्नाधिधि	×	"	"
६	पूजारी सामग्री वी सुषी	×	द्वित्री	१२२-१३
७	सयाधिमरण	×	सप्तत	१९-६४
८	कमलधिधि	×	"	१७३-६३
९	भैरवाष्टक	×	"	१६६
१०	भक्त्यामररत्नोत्र मंत्रसहित	×	"	१६८-२१४
११	व्यावाचारपञ्चागिवा पूजा	×	"	२१८

४४२६ गुटका म० ४६—पत्र ४—२८ । धा -२,४४ इत्य । मेरुन वान मं—१८२४ पुण ।

## गुटका-संग्रह ]

१. सयोगवत्तीसी	मानकवि	हिन्दी	१-२५
२ फुटकर रचनाएं	×	"	२६-५८

५४३० गुटका सं० ५० । पत्र सं० ७४ । आ० ८×५ इञ्च । ले० काल १८६४ मगसरसुदी १५ । पूर्ण ।

विशेष—गगाराम वैद्य ने सिरोज मे ब्रह्मजी सतसागर के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१ राजुल पच्चीसी	विनोदीलाल लालचद	हिन्दी	१-५
२ चेतनचरित्र	भैयाभगवतीदास	"	६-२६
३. नेमीश्वरराजुलविवाद	ब्रह्मज्ञानसागर	"	२७-३२

नेमीश्वर राजुल को भगडो लिख्यते ।

आदि भाग—राजुल उवाच—

भोग अनोपम छोडी करी तुम योग लियो सो कहा मन ठारो ।  
 सेज विचित्र तु लाई अनोपम सु दर नारि को सग न जानू ॥  
 सूक तनु सुख छोडि प्रतक्ष काहा दुख देखत हो अनजानू ।  
 राजुल पूछत नेमि कुंवर कू योग विचार काहा मन आनू ॥ १ ॥

नेमीश्वर उवाच

सुन रि मति मुठ न जान जानत हो भव भोग तन जोर घटें हैं ।  
 पाप बढे खटकर्म धके परमारथ को सब पेट फटे हैं ॥  
 इंद्रिय को सुख किचित्काल ही आखिर दुख ही दुख रटे हैं ।  
 नेमि कुंवर कहे सुनि राजुल योग बिना नहि कर्म कटे हैं ॥ २ ॥

मध्य भाग—राजुलोवाच—

करि निरधार तजि घरवार भये व्रतधार शोक गोसाई ।  
 धूप अनूप घनाघन धार तुवाट सहो ५ काई के तोई ॥  
 भूख पियास अनेक परिसह पावन हो कछु सिद्धन आई ।  
 राजुल नार कहे सुविचार जु नेमि कुंवार सुनु मन लाई ॥ १७ ॥

नेमीश्वरोवाच

काहे को बहूत करो तुम स्थापनप येक सुनो उपदेस हमारो ।  
 भोगहि भोग किये भव हूवत काज न येक सरे जु तुम्हारो ॥

मानव जन्म बड़ी बगमान के काम बिना मनु रूप में बारी ।

मेरी बड़े सुन राहुन तू सब मोह तबि ने काम सवारी ॥ १८ ॥

अन्तिसम भाग—राहुनोबाब—

भावक धर्म त्रिया सुन शैपन हाथ कि सगत बेग सुनाइ ।

मोय तबि मन सुष करि जिन तेम तणी जब सगत पाइ ॥

भेद शकै करी हड़ता जिन माण को सब बल सुताई ।

मोष करी मन भाव बरी करी राहुन नार भई तब बाई ॥ ११ ॥

कलश—

धादि रचग्या विवैक सवज मुक्ती समकामो ।

मेमिनाथ हठ चित्त बबहु राहुस कु समामामो ॥

राजमति प्रबोध के सुष भाव संयम सीयो ।

बहु ज्ञानसागर बहे बाद मेमि राहुन कीयो ॥ ३२ ॥

॥ अति मेसीदर राहुन विचार सपूर्णम् ॥

४	मट्टाङ्गनाथ	चित्तयकीति	हिन्दी	३२-३३
५	पान्थनाथ	पद्यप्रदेश	संस्कृत	३५
६	दानिनाथ	मुनिगुणभद्र	"	"
७	बर्धमाननाथ	×	"	३६
८	बिठामणिनाथ	×	"	३७
९	निर्वाणनाथ	भयवतीनाथ	हिन्दी	३८
१०	माधवाथ	दानतराम	"	३९
११	गुरुविमती	भूपरदास	"	४०
१२	दाशरथी	बनारसीदास	"	४१-४२
१३	प्रबाली	×	"	४२
१४	भा गरीब	गुनाबिदास	"	"
१५	दास	दोहर	"	४४
१६	दास	भूपरदास	"	४५

१७. ऋषभजिनन्दजुहार कशरिया	भानुशक्ति	हिन्दी	४५
१८. वरुं अराधना तेरी	नवल	"	"
१९. भूल भ्रमा-केई भसै	×	"	४६
२०. श्रीपालदर्शन	×	"	४७
२१. भक्तामर भाषा	×	"	४८-५२
२२. सावरिया तेरे वार वार जागि जाऊ	जगताराम	"	५२
२३. तेरे दरवार स्वामी इन्द्र दो गडे ह	×	"	५३
२४. जिनजी धाकी सूरत मनहां मोह्यो	ब्रह्मरूप	"	"
२५. पागर्पनाथ तोत्र	प्रानतराय	"	५५
२६. त्रिभुवन गुन स्वामी	जिनदास	"	२० सं० १७५५, ५४
२७. ग्रहो जगत्गुरु देव	शूधरदास	"	५६
२८. चिंतामणि स्वामी साचा माहव मेरा	वनान्मीदाम	"	५६-५७
२९. कल्याणमन्दिरस्तात्र	कुमुद	"	५७-६०
३०. कलियुग की विनती	ग्रह्यदेव	"	६१-६३
३१. शीलव्रत के भेद	×	"	६३-६४
३२. पदसंग्रह	गंगाराम वैद्य	"	६५-६८

५४५१ गुटका सं० ५१। पत्र सं० १०६। आ० ८५६ इ च। विषय-संग्रह। ले० काल १७६६ फागुण सुदी ४ मंगलवार। पूर्ण। दशा-सामान्य।

विशेष—सवाई जयपुर में लिपि की गई थी।

१ भावनासारसंग्रह	चामुण्डराय	संस्कृत	१-६०
२ भक्तामरस्तोत्र हिन्दी टीका सहित	×	"	स० १८०० ६१-१०६

५४३०. गुटका सं० ५१ क। पत्र सं० १४२। आ० ८५६ इ च। ले० काल १७६३ माघ सुदी २। पूर्ण। दशा-सामान्य।

विशेष—किशनसिंह कृत क्रियाकोश भाषा है।

५४३३ गुटका सं० ५२। पत्र सं० १६४+६८+६६। आ० ८५७ इ च।



विशेष—हीन अपू ए गुटकों का मिश्रण है ।

१	पञ्चमण्डलसूत्र	×	प्राकृत
२	पञ्चमण्डल	×	"
३	बन्धे नू सूत्र	×	"
४	पंचमण्डलसर्वनास्तबन (शुद्ध)	मुनिप्रमयवेद	पुरानो हिंदी
५	प्रक्षिप्तघातिस्तबन	×	"
६	"	×	"
७	मय्यूरस्तोत्र	×	"
८	सर्वाष्टिनिवारणस्तोत्र	जिनबतसूरि	"
९	गुह्यारतन एक सप्तस्मरण	"	"
१०	सप्तमरस्तोत्र	धावायमालगु ग	संस्कृत
११	कल्याणमन्त्रस्तोत्र	कृतुबचन	"
१२	घातिस्तबन	वेबसूरि	"
१३	सप्तविजिनस्तबन	×	प्राकृत

मिपि संवत् १७५ मासोक सुदी ४ को हीनाम्य इदं मे प्रतिक्रिपि की थी ।

१४	बीजविचार	धीमानवेबसूरि	प्राकृत
१५	नवतल्लविचार	×	"
१६	प्रक्षिप्तघातिस्तबन	मेकनम्बन	पुरानी हिन्दी
१७	हीनधरस्वामोस्तबन	×	"
१८	हीनसनाचस्तबन	समयसुन्दर मरिचि	राजस्थानी
१९	पंचमण्डलसर्वनाचस्तबन मयु	×	"
२०	"	×	"
२१	प्राकिनम्बस्तबन	समयसुन्दर	"
२२	बनुविघति बिनस्तबन	जयसगर	हिन्दी
२३	बीबीसबिन माल पिठा नामस्तबन	धातनम्बसूरि	"
२४	सप्तबन्धो पञ्चमण्डलस्तबन	समयसुन्दररायि	राजस्थानी

रचना सं १५६२

क्र.सं.	कवि/रचयिता	भाषा
२५.	पार्श्वनाथस्तवन	समयसुन्दरगणिका
२६.	"	"
२७.	गौडीपार्श्वनाथस्तवन	"
२८.	"	जोधराज
२९.	चित्तामणिकापार्श्वनाथस्तवन	लालचंद
३०.	तीर्थमालास्तवन	तेजराम
३१.	"	हिन्दी
३२.	वीसविरहमानजकडी	समयसुन्दर
३३.	नेमिराजमतीरास	"
३४.	गौतमस्वामीरास	रत्नमुक्ति
३५.	बुद्धिरास	×
३६.	शीलरास	शालिभद्र द्वारा सकलित
३७.	साधुवदना	विजयदेवसूरि
३८.	दानतपशीलसवाद	"
३९.	भाषाढमूतिचौढालिया	आनंद सूरि
४०.	आद्रकुमार धमाल	"
४१.	मेघकुमार चौढालिया	समयसुन्दर
४२.	क्षमाद्यत्तीसी	कनकसोम
४३.	कर्मवत्तीसी	राजसमुद्र
४४.	बारहभावना	जबसोमगणिका
४५.	पद्मावतीरानीभाराधना	समयसुन्दर
४६.	शत्रुञ्जयरास	"

जोधराज ने खीवसी की भार्या के पठनार्थ लिखा ।

२० काल १६३८ । लिपि काल सं० १७५० कार्तिक बुदी ५ ।

रचना संवत् १६४४ । अमरसर मे रचना हुई थी ।

लिपि संवत् १७५० कार्तिक सुदी १३ । अवरगाबाद ।

४७	नेमिब्रिदरत्न	बोधराज मुनि	हिन्दी	
४८	महीरास्वनापस्वबन	"	"	
४९.	पञ्चकस्याणकस्तुति	×	प्राकृत	
५	पंचमीस्तुति	×	संस्कृत	
११	संकीर्तन चरानर्भजिनस्तुति	×	हिन्दी	
१२	जिनस्तुति	×	"	लिपि सं० १७५
१३	नरहरमहिमास्तव	जिनब्रह्ममूर्ति	"	
१४	नवकारसंग्रह	पद्मराजगण	"	
१५	"	गुणप्रदमूर्ति	"	
१६	गीतमस्वामिसंग्रह	सुभय्यु दर	"	
१७	"	×	"	
१८	जिनव्रतमुत्पत्ति	सुन्दरपण	"	
१९	जिनकुसुममूर्ति श्री	पद्मसायक जयाम्बा	"	
				२ संवत् १४८१
१	जिनकुसुममूर्तिस्तव	×	"	
११	नेमिराजुनबाणमागा	ध्यानन्दमूर्ति	"	२ सं १९८२
१२	नेमिराजुन गीत	सुबनशीति	"	
१३	"	जिनहय मूर्ति	"	
१४	"	×	"	
१५	सुनिबद्ध गीत	×	"	
१६	नाबरा वि संग्रह	समदनुन्दर	"	
१७	संग्रह	"	"	
१८	दण्डनसंग्रह	"	"	
१९	नेमिकुमारसंग्रह	"	"	
२०	धनापीठ संग्रह	"	"	
२१	दीनारीति संग्रह	"	हिन्दी	

## गुटका-संग्रह ]

७२. चेलना री सज्जाय	×	हिन्दी
७३. जीवकाया ”	भुवनकीर्ति	”
७४. ” ”	राजसमुद्र	”
७५. आतमशिक्षा ”	”	”
७६. ” ”	पद्मकुमार	”
७७. ” ”	सालम	”
७८. ” ”	प्रसन्नचन्द्र	”
७९. स्वार्थवीसी	मुनिश्रीसार	”
८०. शत्रुंजयभास	राजसमुद्र	”
८१. सोलह सतियो के नाम	”	”
८२. बलदेव महामुनि सज्जाय	समयसुन्दर	”
८३. श्रेणिकराजासज्जाय	”	हिन्दी
८४. बाहुवलि ”	”	”
८५. शालिमद्र महामुनि ”	×	”
८६. वंभरगावाडी स्तवन	कमलकलश	”
८७. शत्रुघ्नस्तवन	राजसमुद्र	”
८८. राणपुर का स्तवन	समयसुन्दर	”
८९. गौतमपृच्छा	”	”
९०. नेमिराजमति का चौमासिया	×	”
९१. स्थूलिभद्र सज्जाय	×	”
९२. कर्मछत्तीसी	समयसुन्दर	”
९३. पुण्यछत्तीसी	”	”
९४. गौडीपार्श्वनाथस्तवन	”	”
९५. पञ्चयतिस्तवन	समयसुन्दर	”
९६. नन्दशेरामहामुनिसज्जाय	×	”
९७. शीलवतीसी	×	”

६५ मीनएकावली स्वयं

समयमुम्बर

हिन्दी

रचना सं० १६६१ । अंशमेर में रची गई । मिति सं० १७२१ ।

५४३४ गुटका सं० ५३ । पत्र सं० २२६ । भा० ८३४८२३ इका । मीनकावली १७७३ । पूर्ण ।

व्या-सामय्य ।

१ रामाचन्द्रगुप्त की बीपई	बहुराज्य	हिन्दी
२. दिवसिछाण्ड नामा	भैया जगवतीदास	"
बद्ध—		
३ प्रभुकी जो तुम तारक नाम परायो	हृषिकेश	"
४ धान नाबिक के द्वार नीर	हरिचिह्न	"
५. तुम सेवामें काम सो ही सफल पदी	बनाराम	"
६. जल कमल उठि प्रसन्न देख मैं	"	"
७. छोड़ी सप्त धिरोमति बिजबर दुग काये	"	"
८. मगल घारवी कीजे नीर	"	"
९. घारवी कीजे भी नेमकबरकी	"	"
१०. बंबी विपम्बर दुग जल जय तरल तारल जल	सुभरवास	"
११. विष्णुजल स्वामीकी कस्तुरा पिबि नामीकी	"	"
१२. बाबा बबिया सहृदा कहाँ जम्बा ही जयम कुमार	"	"
१३. नेम कबरकी मे सवि धामा	सर्वरस	"
१४. अटारक महेश्वरीविभी की बकरी	महेश्वरीवि	"
१५. बहो जगजुब जगपति परमार्थ विमल	सुभरवास	"
१६. देखा बुनिया के नीच के कोई जबब समाला	"	"
१७. विनयी-बंबी भी धरतुलयेव धारव मित्य सुभरसु विरवी बरु	"	"

	विश्वभूषण	हिन्दी
राजमती बीनवी नेमजी अजी तुम क्यों चढ़ा गिरनारि (विनती)		
१९. नेमोश्वररास	ब्रह्म रायमल्ल	११ २० काल सं० १६१५ लिपिकार दयाराम सोनी
२०. चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्नों का फल	×	११
२१. निर्वाणकाण्ड	×	प्राकृत
२२. चौबीस तीर्थङ्कर परिचय	×	हिन्दी
२३. पाच परवीरत की कथा	वेणीदास	११ लेखन संवत् १७७५
२४. पद	बनारसीदास	११
२५. मुनिश्वरो की जयमाल	×	११
२६. आरती	खानतराय	११
२७. नेमिश्वर का गीत	नेमिचन्द्र	११
२८. विनति-(बदहू श्री जिनराय मनवच काम करोजी )	कनककीर्ति	११
२९. जिन भक्ति पद	हर्षकीर्ति	११
३०. प्राणी रो गीत ( प्राणीढा रेतू काई सोवै रैन चित्त )	×	११
३१. जकडी ( रिपभ जिनेश्वर बदस्थी )	देवेन्द्रकीर्ति	११
३२. जीव संबोधन गीत ( होजीव नव मास रह्यो गर्भ वासा )	×	११
३३. लुहरि ( नेमि नगीना नाथ था परि बारी म्हारालाल )	×	११
३४. मोरहो ( म्हारो रे मन मोरडा तूतो उडि गिरनारि जाइ रे )	×	११
३५. बटोइ ( तू तोजिन भजि विलम न लाम बटोई मारग भूलो रे )	×	हिन्दी
३६. पंचम गति की बेलि	हर्षकीर्ति	११ २० सं० १९१०

१७	करम हिण्डोलखा	×	हिन्दी	
१८	पद—( ज्ञान सरोवर माहि सुने रे हंसा )	सुन्दरप्रीति	"	
१९	पद—( जोबीसों तीर्थकर करो कवि बचन )	नेमिचन्द्र	"	
४	करमां की गति स्याती हो	प्रह्लादायु	"	
४१	घाण्टी ( करी नामि कंवरजी की घाण्टी )	लालचंद	"	
४२.	घाण्टी	जालधराम	"	
४३	पद—( जोबड़ा पुत्रो की पारस बिनेश्वर रे )	"	"	
४४	गीत ( डोरी के लगाने हो नेमजी का नाम स्यो )	पंके माधुपाम	"	३
४५.	सुद्धि—( यो सधार धनाकि को छोड़ी बान बप्पो पी लो )	नेमिचन्द्र	"	
४६	सुद्धि—( नेमि मुंवर स्याहन बडयी राजुल करे इ सिमार )	"	"	
४७.	जोमोपसो	पंके जिनबाध	"	
४८	कविपुत्र की कथा	केदार	"	४४ पद । के सं १७७६
४९	राजुलपञ्चोसी	लालचन्द्र बिनोबोताल	"	"
५	सहस्रिका वर कथा	"	हिन्दी	
५१	मुनिबचनों की जयमाला	ब्रह्मबिनबारा	"	
५२.	बन्ध्यासुमतिरस्तीबभाषा	बनारसीबास	"	
५३	तीर्थङ्कर बचनी	हर्षकीर्ति	"	
५४	जयम में सो बेलन को बिन	बनारसीबास	"	
५५.	हय बीठे बपने मीन से	"	"	
५६	उन्हा दुबानी बीनको दुइ भाग बतलै	"	"	

## गुटका-संग्रह ]

५७. रंग बनाने की विधि	×	हिन्दी
५८. स्फुट बोहे	"	"
५९. गुणवेलि ( चन्दन वाला गीत )	"	"
६०. श्रीपालस्तवन	"	"
६१. तीन मियाँ की जकडी	घनराज	"
६२. सुखघडी	"	"
६३. कक्का वीनती ( बारहसखडी )	"	"
६४. अठारह नाते कीकथा	लोहट	"
६५. अठारह नाता का ब्यौरा	×	"
६६. आदित्यवार कथा	×	" १५४ पृष्ठ
६७. धर्मरासो	×	"
६८. पद-देखो भाई आज रिषभ घरि आवे	×	"
६९. क्षेत्रपालगीत	शुभचन्द्र	"
७०. शुष्मो की स्तुति	—	संस्कृत
७१. सुभाषित पद्य	×	हिन्दी
७२. पार्श्वनाथपूजा	×	"
७३. पद—उठो तेरो मुख देखू नाभिजी के नन्द टोडर		"
७४ जगत मे सो देवन को देव	बनारसीदास	"
७५. दुविधा कव जइ या मन की	×	"
७६ इह चेतन की सब सुधि गई	बनारसीदास	"
७७. नेमीसुरजी को जनम हुयो	×	"
७८. चौबीस तीर्थङ्करो के चिह्न	×	"
७९. दोहासंग्रह	नानिगनास	"
८०. धार्मिक चर्चा	×	"
८१. दूरि गयो जग चेती	घनश्याम	"
८२. देखो माइ आज रिषभ घर आवे	×	"



८३	बरएकमस को ध्यान मैरे	×	द्विती
८४	जिनकी वाकीकी मूरत मनको मोहियो	×	"
८५.	माटी मुकठि पंच बट पारी मारी	"	"
८६	समन्दि सर बीबन बोरो	क्यबन्ध	"
८७	मैमकी ये काई हठ मारपी महारज	हृवकीति	"
८८	देखरी कहुँ मैमि कुमार	"	"
८९	प्रभु तेरी मूरत रूप बन्धी	क्यबन्ध	"
९०	बिचामखी स्वामी साँच्य छाड़ब मेरा	"	"
९१	सुखबन्दी कम धालैरी	हृवकीति	"
९२	बेतन तू दिहुँ काम धकेसा	"	"
९३	पच संदल	क्यबन्ध	"
९४	प्रभुकी पांका बरतख तू सुख पावाँ	बहु क्यूरकन्ध	"
९५.	तपु मयल	क्यबन्ध	"
९६	सम्मेब धिखर जमी दे बीबका	×	"
९७	हृब धाये हूँ जिनराज तुम्हारे बन्धन को	धानतराय	"
९८	जानपबीसी	बनारसीबास	"
९९	तू भ्रम कूलि म रे प्राणी सज्जनी	×	"
१००	हुजिये बपाल प्रभु हुजिये बबाल	×	"
१०१	मेरा मन की बात कसु कहिये	सबसविह	"
१०२	मूरत तेरी सुखर सोही	×	"
१०३	प्यारे हो माल प्रभु का बरस की बलिहारी	×	"
१०४	प्रभुकी त्वाऱियाँ प्रभु धान काऱिणै त्वाऱियाँ	×	"
१०५.	ज्यौँ जसौँ ज्यौँ त्वाऱेबी बयानिधि	बुधालकन्ध	"
१०६	बोहि सयता थी जिब प्यारा	हठमनबस	"
१०७	सुबरन ही में त्पारे प्रभुकी तुम		
	सुबरन ही में त्पारे	धानतराय	"

१०८ पार्श्वनाथ के दर्शन

वृन्दावन

हिन्दी

२० सं० १७६८

१०९ प्रभुजी में तुम चरणधारण गह्यो

बालचन्द्र

”

५४३५. गुटका सं० ५४ । पत्र सं० ८८ । आ० ८×६ इञ्च । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—इस गुटके में पृष्ठ ६४ तक पण्डिताचार्य धर्मदेव विरचित महाणातिक पूजा विधान है । ६५ से ८१ तक अन्य प्रतिष्ठा मन्वन्धी पूजाएं एव विधान हैं । पत्र ८२ पर अपत्र श में चौबीस तीर्थङ्कर स्तुति है । पत्र ८५ पर राजस्थानी भाषा में 'रे मन रमि रहू चरणजिनन्द' नामक एक बड़ा ही सुन्दर पद है जो नीचे उद्धृत किया जाता है ।

रे मन रमिरहु चरण जिनन्द । रे मन रमिरहु चरणजिनन्द ॥ढाल॥

जह पठावहि तिहुवण इद ॥ रे मन० ॥

यहु ससार असार मुखे धिरु करु जिय धम्मु दमाल ।

परणय तच्छ मुणहि परमेठिहि सुमरीह अप्पु गुणाल ॥ रे मन० ॥ १ ॥

जीउ अजीउ दुविहु पुणु आसव वन्धु मुणहि चउभेय ।

सवरु निजरु मोखु वियाराहि पुण्णपाप सुवियेय ॥ रे मन० ॥ १ ॥

जीउ दुभेउ मुक्त ससारी मुक्त सिद्ध सुवियारो ।

वसु गुण जुत्त कलङ्क विवजिद भासिये केवलणारो ॥ रे मन० ॥ ३ ॥

जे ससारि भमहि जिय सवुल लख जोरिण चउरासी ।

थावर वियलिदिय सयलिदिय, ते पुग्गल सहवासी ॥ रे मन० ॥ ४ ॥

पच अजीव पढयमु तहि पुग्गलु, धम्मु अधम्मु आगास ।

कालु अकाउ पच कायासौ, ऐच्छह दव्व पयास ॥ रे मन० ॥ ५ ॥

आसउ दुविहु दव्वभावह, पुणु पच पयार जिणुत्त ।

मिच्छा विरय पमाय कसायह जोगह जीव प्रमुत्त ॥ रे मन० ॥ ६ ॥

चारि पयार वन्धु पयडिय हिदि तह अणुभाव पयूस ।

जोगा पयडि पयूसठिदायणु भाव कसाय विसेस ॥ रे मन० ॥ ७ ॥

सुह परिणामे होइ सुहासउ, असुहि असुह वियारो ।

सुह परिणामु करहु हो भवियहु, जिम सुहु होय नियारो ॥ रे मन० ॥ ८ ॥

सबक करहि बीब जग सुन्दर घासव बार निरौह ।  
 घटह सिध समु घाणु विमलछहु, सोह सोह सोह ॥ रे मग ॥ १ ॥  
 रिण्बर बरह बिछामहु कारणु जिय जिखबयण समाले ।  
 बारह बिह तप बयबिह सज्जु, पंथ मद्दावक पाले ॥ रे मग ॥ १ ॥  
 घडबिहि कम्मबिमुक्कु परमपठ परमप्यमकुलि बाधो ।  
 रिण्बहु मुकुलि प्खणु ठहिपुदि, ईच्छिणु ईच्छह बाधो ॥ रे मग ॥ ११ ॥  
 जाणि घसरण बन्नु क्या करणा पंथिनु मनह बिचारह ।  
 जिण्णकर घासणु तम्बु पयासणु, सो हिय बुव बिद बारह ॥ रे मग ॥ १२ ॥

५५३६ गुटका सं० ५५ । पग सं २४ । भा १×१३ इज्ज । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले काल

१ १६८८ ।

बिसेप—पुजा पाठ एवं स्तोत्र भाषि का संग्रह है ।

५५३७ गुटका सं० ५६ । पग सं १५ । भा १३×४३ इज्ज । पूर्ण एक बीर्ण । भाषिकांश पाठ

घसुय है । लिपि विद्वत है ।

बिसेप—इसमें निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ कर्मभोजन वर्णन	×	प्राज्ञ	३-३
२ म्याह भग एवं बीरह पुषो का विवरण	×	हिन्दी	१-१२
३ दवेनाम्बरों के ८४ भाव	×	"	१२-१३
४ संकलन नाम	×	"	१३
५ ---	×	"	१४

चतुः सप्तोत्तरति कथ्यते । श्रीभद्रबाहुशिष्येण श्रीमूलसधमडितेन ऋहृद्वलिगुप्तिगुप्ताचार्यविशाखाचार्येति नामत्रय चारकेण श्रीगुप्ताचार्येण नन्दिसध, सिंहसध, सेनसध, देवसध इति चत्वार संघा स्थापिता । तेभ्यो यथाक्रम बलात्कारगणादयो गणा सरस्वत्वादयो गद्याश्च जातानि तेषा प्राज्ञज्यादिषु कर्मसु कोपि भेदोस्ति ॥ ८ ॥

सवत् २५३ वर्षे विनयमेनस्य शिष्येण सन्यासभगयुक्तेन कुमारसेनेन दारुसध स्थापित ॥ ९ ॥

सवत् ९५३ वर्षे सम्यक्तप्रकृत्यदयेन रामसेनेन नि पिच्छत्व स्थापितं ॥ १० ॥

सवत् १८०० वर्षे अतीते वीरचन्द्रमुने सकाशात् भिल्लसधोत्पत्ति भविष्यति ॥

एभ्योनान्येषामुत्पत्ति पञ्चमकालावसाने सर्वेषामेषा ॥

गृहस्थाना शिष्याणा विनाशो भविष्यत्येक जिनमतं कियत्काल स्थाप्यतीतिज्ञेयमिति दर्शनसारे उक्तं ॥

६ गुणस्थान चर्चा	×	प्राकृत	१५-२०
७ जिनान्तर	वीरचंद्र	हिन्दी	२१-२३
८. सामुद्रिक शास्त्र भाषा	×	"	२४-२७
९ स्वर्गनरक वर्णन	×	"	३२-३७
१०. यति आहार का ४६ दोष	×	"	३७
११ लोक वर्णन	×	"	३८-५३
१२ चउवीस ठाणा चर्चा	×	"	५४-८९
१३. अन्यस्फुट पाठ संग्रह	×	"	९०-१५०

५४३८ गुटका सं० ५७—पत्र सं० ४-१२१ । आ० ९×६ इच्छ । अपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

१ त्रिकालदेववदना	×	संस्कृत	५-१२
२ सिद्धभक्ति	×	"	१२-१४
३ नदीश्वरादिभक्ति	×	प्राकृत	१४-१६
४ चौतीस अतिशय भक्ति	×	संस्कृत	१६-१९
५ श्रुतज्ञान भक्ति	×	"	१९-२१
६ दर्शन भक्ति	×	"	२१-२२
७ ज्ञान भक्ति	×	"	२२
८ चरित्र भक्ति	×	संस्कृत	२२-२४
९. अनागार भक्ति	×	"	२४-२६

संभर करहि जीव जग सुन्दर घासक बार तिरौहू ।

घरहू सिध सनु धाधु विमालहु सोह सोहू सोहू ॥ १६ ॥

शिखर भरहू बिण्णसहु कारणु, जिय बिण्णबयण समाले ।

बारहू निहू तथ बसविहू सजमु, पंथ महाबब पाले ॥ १७ ॥

घरबिहू कम्मबिसुक्कु परमपठ परमप्यकृतिय बासी ।

शिखरु मुकुतिय प्पुणु तहिपुरि, ईप्पिसु ईप्पिसु बासी ॥ १८ ॥

जाणि भसरणु क्कु वना करणा पंडितु मनहू विचारहू ।

बिण्णवर सासणु पण्णु पयासणु, सी हिय बुह मिर पारहू ॥ १९ ॥

४४३६ गुण्डका स ३५ । पत्र स २४ । भा ६×६३ इच्छ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले काल

विशेष—पूजा पाठ एवं स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

४४३७ गुण्डका स० ३६ । पत्र स १३ । भा ६३×४३ इच्छ । पूर्ण एक बीर । अधिष्ठाता पाठ

मण्डल है । सिद्धि विवृत है ।

विशेष—इसमें निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ कर्मलोकर्म बर्तन	×	महात्	३-३
२ म्याह भग एवं जीवहू पुषों का विवरण	×	हिन्दी	६-१२
३ श्वेताम्बरों के ४४ वाच	×	"	१२-१३
४ संहनन नाम	×	"	१३
५ सधोत्पत्ति कथन	×	"	१४

ॐ नम श्री परमेश्वर काले बुद्धकीर्तना एकलप मिष्मालवर्षीय स्थापित ॥ १ ॥

संभत् ११६ बय नग्नबाहुधिष्ण्येण बिलकन्नेण सहायमिष्मालं श्वेतपटमत् स्थापित ॥ २ ॥

भा शीतलतीपकुट्टकाले धीरकम्मन्नाचार्यपुत्रेण पण्णितेन विपरीतमत मिष्मालव स्थापित ॥ ३ ॥

सर्वतीर्थकुट्टरसाले काले बिलयमिष्मालं ॥ ४ ॥

भीषात्तर्चनात्पयाणि धिष्ण्येण मस्करिपुण्णानात्तानमिष्मालं भी महावीर काले स्थापित ॥ ५ ॥

संभत् १२६ बय भी पूर्यपत्तधिष्ण्येण प्रासुतकनैरिना बन्धनैरिना पद्धवत्तकमसकैण्ण इतिवर्षेण स्थापित ।

संभत् २ ३ बय श्वेतपटत्त भीकलवात्त भायसाक संघारतिजीता । ७ ॥

चतुःसप्तोत्पत्ति कथ्यते । श्रीभद्रबाहुशिष्येण श्रीमूलसधमडितेन अर्हद्वलिगुप्तिगुप्ताचार्यविशाखाचार्येति नामत्रय चारकेण श्रीगुप्ताचार्येण नन्दिसध, सिंहसध, सेनसध, देवसध इति चत्वार सधा स्थापिता । तेभ्यो यथाक्रमं बलात्कारगणादयो गणा सरस्वत्नादयो गच्छाश्च जातानि तेषा प्राब्रज्यादिषु कर्मसु कोपि भेदोस्ति ॥ ८ ॥

सवत् २५३ वर्षे विनयमेनस्य शिष्येण सन्यासभगयुक्तेन कुमारसेनेन दारुसध स्थापित ॥ ९ ॥

सवत् ६५३ वर्षे सम्यक्तप्रकृत्यदयेन रामसेनेन नि पिच्छत्व स्थापित ॥ १० ॥

सवत् १८०० वर्षे श्रुतीते वीरचन्द्रमुने सकाशात् भिल्लसधोत्पत्ति भविष्यति ॥

एभ्योनान्येषामुत्पत्ति पचमकालावसाने सर्वेषामेषा ॥

गृहस्थाना शिष्याणा विनाशो भविष्यत्येक जिनमत कियत्काल स्थाप्यतीतिज्ञेयमिति दर्शनसारे उक्तं ॥

६ गुणस्थान चर्चा	×	प्राकृत	१५-२०
७ जिनान्तरं	वीरचन्द्र	हिन्दी	२१-२३
८. सामुद्रिक शास्त्र भाषा	×	"	२४-२७
९ स्वर्गनरक वर्णन	×	"	३२-३७
१०. यति आहार का ४६ दोष	×	"	३७
११ लोक वर्णन	×	"	३८-५३
१२ चउवीस ठाणा चर्चा	×	"	५४-८६
१३. अन्यस्फुट पाठ संग्रह	×	"	९०-१५०

५४३८ गुटका स० ५७—पत्र स० ४-१२१ । आ० ६×६ इञ्च । अपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

१ त्रिकालदेववदना	×	संस्कृत	५-१२
२ सिद्धभक्ति	×	"	१२-१४
३ नदीश्वरादिभक्ति	×	प्राकृत	१४-१६
४ चौतीस अतिशय भक्ति	×	संस्कृत	१६-१९
५ श्रुतज्ञान भक्ति	×	"	१९-२१
६ दर्शन भक्ति	×	"	२१-२२
७ ज्ञान भक्ति	×	"	२२
८ चरित्र भक्ति	×	संस्कृत	२२-२४
९. अनागार भक्ति	×	"	२४-२६

१	योग मल्लि	×	"	२६-२७
११	निर्वाणिकाण्ड	×	प्राकृत	२७-३
१२	बृहत्सम्यग् स्तोत्र	समन्तभद्राण्ड ५	संस्कृत	३-४१
१३	गुरावसी ( लक्ष्मि माधव्य मल्लि )	×	"	४१-४४
१४	चतुर्विंशति तीर्थकर स्तुति	×	"	४४-४६
१५	स्तोत्र सप्तह	×	"	४६-५०
१६	मालना बतीसी	×	"	५१-५२
१७	घारावनाघार	वैजसेन	प्राकृत	५३-६
१८	संबोधनवासिका	×	"	६१-६४
१९	अष्टक	मैमिष ३	"	६४-७१
२	भक्त्यामरस्तोत्र	मानसु गावार्थ	संस्कृत	७१-७३
२१	डावसी भाषा	×	"	७३-८३
२२	परमार्थ स्तोत्र	×	"	८३-८४
२३	अष्टमूर्ति सभि	हरिवचन	प्राकृत	८५-८६
२४	भूमदीप	विजयचन्द्र	"	८-९४
२५	समाधिमरण	×	अज्ञान ४	९४-९६
२६	निर्मलपद्मी विधान	यति विजयचन्द्र	"	९६-१०३
२७	सुष्यबोहा	×	"	१०३-१११
२८	हास्यलुम्बिका	×	"	१११-११२
२९	"	अस्तुत्य	"	११२-११४
३	योगि वर्णा	सहायना भागवत ५	"	११४-११६

५४३६ गुटका सं० ५८ । पत्र सं १३-३१ । भा ६×६ । अणुर्ण ।

विशेष—गुटका प्राचीन है ।

१ विजयविजयचन्द्रा नरसेन अग्रज य अणुर्ण १३ २  
अन्तिम भाग—

अन्तिम किष्क चतुर्विंशति रत्तिहि, गव सम्मह विजु पञ्चम छतिहि ।

इय सम्मन्तु बहिठ सप्तमामो विजयति हि फञ्जु नविण्डु मंगसो ।

अवरुवि जोरारति करेसइ, सो मरद्वयरुउ लहेसइ ।  
 सारउ सुउ महियलि भुंजेसइ, रइ समाण कुल उत्तरमेसइ ॥  
 पुणु सोहम्म सग्गी जाएसइ, सहु कीलेसइ । रिणु -सुकुमालिहि ।  
 मरगुवसुकु भुंजिवि जाएसइ, सिवंपुरि वामु सोवि पावेसइ ।  
 इय जिणररति विहारु पयोसिउं, जहजिणसासणि गणहरि भासिउ ।  
 जे हीणाहिउ काइमि वुत्तउ, त बुहारण मठु खमहु रिणरुत्तउ ।  
 एहु सत्थु जो लिहइ लिहावइ, पढइ पढावइ कहइ कहावइ ।  
 जो नर नारि एहमणि भावइ, पुण्णइ अहिउ पुण्ण फलु पावइ ।

धत्ता—

सिरि रारसेणह सामिउ, सिवपुरि गामिउ, बड्ढमाण तित्थकर ।  
 जइ मागिउ देइ करण करेइ देउ सुवोहि लाहु परमेसर ॥ २७ ॥  
 इय सिरि बड्ढमाणकहापूराणे सिंघादिभवभावण्णणो जिणाराइविहारणफलसपत्ती ॥  
 सिरि रारसेण विरइए सुभव्वासण्णणणामित्ते पढम परिछेह सम्मत्तो ।

॥ इति जिणाराणि विधान कथा समाप्ता ॥

२ रोहिरिविधान

मुरिणयुराभद्र

अपत्र श

२१-२५

1 प्रारम्भिक भाग—

वासवनुमपायहो हरिपविसायहो निज्जिय कायहो पयञ्जुलु ।  
 सिवमग्गसहायहो केवलकायहो रिसहहो परणविवि कयकमलु  
 परमेट्ठि पच परणविवि महत्त, भवजलहि पोय विहडिय कयत्त ।  
 सारभ सारस ससि जोह्ण जेम, रिणम्मल वरिणज्ज केणकेम ।  
 जिहि गोयमए विणिव वरस्स, सेणिय रायस्स जसोहरस्स ।  
 तिह रोहिरणी वय कह कहमि भव्व, जह सत्तिणि वारिय पावराच्च ।  
 इय जवूदीव हो भरड खेत्ति, कुंरु जगल ए सिवि गए जरोत्ति ।  
 हथिणाउरु पुरजण पवररिद्धु, जणु वसइ जित्थु सह सय समिद्धु ।  
 तहि वीयसोउ गयसोउ भूउ, विज्जु पहरइ रइ हियय भूउ ।  
 तहा रादणु कुलणन्दण भसोउ, जमिल्लवि गउ अइ पूरि सोउ ।



बहु भ्रम विसेह जल कुट्ट विसेह जपाडरि पयज गुणुह विसेह ।  
 मट्टह एामिली उणाहवतु, सिरिमह पिमसकिउ रिउ वयन्तु ।  
 सुप धट्ट तामु धरि जणिय तामु, रोहिणी कम्भणण कामपामु ।  
 क्खितिय भट्टाहिक सोरवास गयपुउ बहि जिण वमु पुउजवास ।  
 जिणु धाकिणि सुणि बरिदि धसेस सिरि वासुपुउज पयमविसेस ।  
 मह मन्निअणि सक्खण्हो एणवह वैह गोहिणी जणायया धंजलह ।  
 धनसोहनि मुव कुम्भण सभेय परिणमणु विउ हयमणि धमेय ।  
 गियमनि संतु गिअहि धमेउ गिय सुद्धि विमादिधि विहियसेउ ।

धत्ता—

ता पुरबउ बहिरि कि परिउ साहि, रिबउ मंच जउ पत्तहि ।  
 क्खणपयममु क्खिय रयण करणिय मंचिय मउव पासहि ॥ १ ॥

अन्तिम भाग—

निमुणह विस्सवणि सावहणु विमलहणं करणमु धाममणु ।  
 वग्गा धम्मता जह सरणुणणिक मय सावहो वीवहो सहणसठि ।  
 धणु हवह मुहामुह पक्कजीउ तणु मिण्णु सेह मरुउउ भीउ ।  
 ससार सहककमु पुरकर समुवउ, अंहुनि वाउ विहणु कुमुवउ ।  
 धःसवह वन्तु जो एहि विव, तहो विलवं संवव होह क्ख ।  
 समं भाविं सहियह क्खमुधाउ परिममिउ लोहु वीविउ सपाउ ।  
 बुद्धु जिण धम्म उमुति मम्भु, एणि सगहियउ क्खमेव धम्म ।  
 उउ कुणिकि सठि विजिय धिक्क विक्क, उउ वणुहस रउ धसीउ विक्क ।  
 उयहिय धपव्यायउ धममलणणु, केवमु वउ मोक्कणु मुह विहणु ।  
 रहि उउउ बरिदि पक्कणसठि धम्म, यण्णि विवि धी तिणु जग्गी ।  
 धीयउ विममि संपत धउउ वउवटी विक्किय सुवहु उज्ज ।  
 हुव के वमोक्क धयहणि विक्कम्भ धणु हवहि गिरतर मुति धम्म ।  
 जउवरिय मक्कणुधो बरि सुवण्णि, रा फणसिरि नाम ह्मी वक्कण्णि ।  
 रो हुवउ विहित ताएण रोहिणि क्खविउरय तामु हेउ ।

धत्ता—

सिरि गुराभद्गुराणीसरेण विहिय क्हा बुधी भरेण ।  
 सिरि मलयकित्ति पयल जुयलणाविवि, सावयलओ यह मरगुछविवि ।  
 रादउ सिरि जिणसख, रादउ तहभूमि बालुणि विग्ध ।  
 रादउ लक्खरागु लक्खं, दिनु सया कप्पतर वजइ भिक्ख ।

॥ इति श्री रोहिणी विधान समाप्त ॥

३. जिनरात्रिविधान कथा	×	अपभ्रंश	२६-२९
४ दशलक्षराकथा	मुनि गुराभद्र	”	३०-३३
५ चदनषष्ठीव्रतकथा	आचार्य छत्रसेन	संस्कृत	३३-३६

नरदेव के उपदेश से आचार्य छत्रसेन ने कथा की रचना की थी ।

आरम्भ—

जिन प्रणम्य चद्राभ कर्मोघध्वान्तभास्कर ।  
 विधान चदनषष्ठ्यत्र भग्याना कथमिहा ॥ १ ॥  
 द्वीपे जम्बूद्रुम केम्मिनु क्षेत्रे भरतनामनि ।  
 काशी देशोस्ति विख्यातो वर्जितो ब्रह्मधुवुधे ॥ २ ॥  
 आचार्यछत्रसेनेन नरदेवोपदेशत ।  
 कृत्वा चदनषष्ठीय कृत्वा मोक्षफलप्रदा ॥ ७७ ॥  
 यो भव्य कुस्ते विधानममल स्वर्गापवर्गप्रदां ।  
 योन्य कार्यते करोति भविन व्याख्याय सबोधन ॥  
 भूत्वासी नरदेवयोर्व्वरसुख सच्छत्रसेनाद्वता ।  
 यास्यतो जिननायकेन महते प्राप्तेति जैन श्रीया ॥ ७८ ॥

॥ इति चदनषष्ठी समाप्त ॥

६ मुक्तावली कथा	×	संस्कृत	३६-३८
-----------------	---	---------	-------

आरम्भ—

आदि देव प्रणम्योक्त मुक्तात्मान विमुक्तिद ।  
 अथ सक्षेपतो वक्ष्ये कथा मुक्तावलि विधि ॥ १ ॥

७ सुगंधसमी कथा

रामकीर्ति के शिष्य  
विमल कीर्ति

अपत्र ४

१८-४१

आदि भाग

एणवैप्यिष्ठ सम्मद जिखेसरहो वा पुम्बसूरि आमम मणिया ।  
 शिगुरिण्यवह भवियुद्ध इकमता कदकम्भि सुवधरसमी हितवाणिया ॥  
 बसमिहि सुगंध विहसगुकरैवियु ठद्वय कल्प उप्पधण मरैवियु ।  
 चउबह अग्रहरेहि पसाहिय समी सुहृद मु बह भविरोटिय ॥  
 पुहवी मन्धरुणु पुव सुव बुद्धहु राउ पयाउ वयावण बलहु ।  
 मानस सु हरि गति उप्पणी मयणावन्ति मामि उप्पणी ॥  
 विणि विधि कुमरि विपावहु मती यध्वनीय माणस मोहवी ।  
 सामवण्य मण्यवि सुटहि ठणु विण्यवद सामिउ पज्जद धणु दिणु ॥  
 बग्गु चउविह बिदि ए ल्पकद ठइ व उल्ल का वण्य ख सवद ।  
 चम्मवठ पेजि एरण्हि पोमाइमद धम्म धरान्हि ।  
 राम सापरिष्ठाविय कामहि पुत्त कम्मलहि बहियवामहि ॥  
 रामकीर्ति पुद्दविणुठ करैवियु विणु विमल कीर्ति महिपनि पवेवियु ।  
 पद्धद पुणु ठव परणु करैवियु सइ धणुक्रमेण सोमककुमहेसद ॥

पद्या

बो करद करान्द एहविहि वनकाणिय विन्धवियह् बवैद ।  
 सो विण्यछाह् भासियहु समु मोनकु फल पावद ॥ ८ ॥

इति सुगंधसमीकथा समाप्ता

८ पूजाकृति कथा

×

अपत्र ४

४१-४२

आरम्भ

अज जय चउह् जिलेसर ह्यवम्मीसर मुत्तिसिरीवरवणारवण ।  
 धम्मसय वणभामुर सहबमहीसर कुवि गिरापर समकरण ॥ १ ॥  
 बमवत्तियाणि रवणविति मुणि सिस्स बुहिर्ब विज्जद ।  
 मारकीर्ति कुठ धमठांरतिपुठ पुणु जनि विहि निज्जद ॥ ११ ॥

अन्तिम पद्या

पुष्पांजलि कथा समाप्ता

६ अनन्तविधान कथा	×	अपत्र श	४६-५१
५४४० गुटका सं० ५६—पत्र सख्या—१८३ । आ०-७॥×६ । वशा-सामान्यजीर्ण ।			
१. नित्यवदना सामायिक	×	संस्कृत प्राकृत	१-१२
२. नैमित्तिकप्रयोग	×	संस्कृत	१५
३. श्रुतभक्ति	×	”	१५
४. चारित्र्यभक्ति	×	”	१६
५. आचार्यभक्ति	×	”	२१
६. निर्वाणभक्ति	×	”	२३
७. योगभक्ति	×	”	”
८. नदीश्वरभक्ति	×	”	२६
९. स्वयंभूस्तोत्र	आचार्य समन्तभद्र	”	४३
१०. गुर्वावलि	×	”	४५
११. स्वाध्यायपाठ	×	प्राकृत संस्कृत	५७
१२. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	६७
१३. सुप्रभाताष्टक	यतिनेमिचन्द्र	”	पद्य सं० ८
१४. सुप्रभातिकस्तुति	भुवनभूषण	”	” २५
१५. स्वप्नावलि	मुनि देवनदि	”	” २१
१६. सिद्धिप्रिय स्तोत्र	”	”	” २५
१७. भूपालस्तवन	भूपाल कवि	”	” २५
१८. एकीभावस्तोत्र	वादिराज	”	” २६
१९. बिपापहार स्तोत्र	धनञ्जय	”	” ४०
२०. पार्ष्वनाथस्तवन	देवचन्द्र सूरि	”	” ४४
२१. कल्याण मंदिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्रसूरि	संस्कृत	
२२. भावना बत्तीसी	- ×	”	
२३. कर्णाष्टक	पद्मनदी	”	
२४. वीतराग गथा	×	प्राकृत	

२७ मंगलाष्टक	×	सम्बुद्ध	
२९ मानना चौठीसो	म पधर्मेदि	"	२२-२३

## आरम्भ

सुप्रब्रजासमहिमास्तसमस्तमोहं, निद्रातिरेकमसमाबभमस्वभाय ।  
 धानवर्धंरमुदपास्तबसानमित्र स्वायंभुव बभतु धाम सतां सिबाय ॥ १ ॥  
 श्रीगीतमप्रमूढयोनि विमोर्महिम्न प्राय क्षमालयनय स्तवर्न विधातु ।  
 यय विचार्य अहस्तस्त्वमुन्नतोके सौख्याप्तये विन मविष्य त मे किमन्यद् ॥ २ ॥

## अन्तिम

धीमत्येन्तुमयुवाक्यपरिम विवादिषेठ कुमवा प्रमोवत् ।  
 श्रीभाबनापठति मात्मसुदय श्रीपधर्मबी स्वयं बकार ॥ ३४ ॥  
 इति श्री षट्कारक पद्यविदेव विरचितं चतुस्त्रिंशद् भावना समान्तमिति ।

२७ महात्मस्तोत्र	आचार्य मालतु म	संस्कृत	
२८ शीतरामस्तोत्र	म पधर्मेदि	"	२२

## आरम्भ

स्वात्मानबोधविच्छर्द परमं पवित्रं ज्ञानैकमूर्तिमशाबचदुणोक्तपात्र ।  
 माम्स्वारिताश्रय्युक्ताम्बलसत्पदार्थं पश्यति पुष्यसहिता बुधि बीतरार्थं ॥ १ ॥  
 उभतापस्तपराप्तोभितपापपंकं भैठय्यकिन्दमचलं विमलं विर्यकं ।  
 शैश्वकृन्वसहितं कस्यासतां पश्यति पुष्य सहिता बुधि बीतरार्थं ॥ २ ॥  
 बाम्बुविभुश्रिमहिमावयिमस्तसोक्तं बर्मोपशैश्विबिभैवित्तमम्सोक्तं ।  
 माचारबन्धुरमति जनतामुरार्थं पश्यति पुष्य सहिता बुधि बीतरार्थं ॥ ३ ॥  
 कदर्यं सत्यं मवनासमर्नैतैयं या पाप हारिबगुत्तमनामयेयं ।  
 ससार्त्तमु परिमचन मबराय पश्यति पुष्य सहिता बुधि बीतरार्थं ॥ ४ ॥  
 शिष्यार्त्तुचमुकमनार्त्तसकं विर्यं बद्रिष्णु सत्त्वतर्वागुत्तमार्त्तुम् ।  
 बमार्त्तुमोदुत्तमत्तमत्तमत्तमत्तं पश्यति पुष्य सहिता बुधि बीतरार्थं ॥ ५ ॥  
 धारारत्तुत्त सररीदुत्तमत्तमत्तं प्याम्निदम्बनित्तिसोदुत्तमत्तमत्तं ।  
 ध्यान्नात्रवर्त्तं नल्लचल विषाम जीवं पश्यति पुष्य सहिता बुधि बीतरार्थं ॥ ६ ॥

स्वच्छोच्छलब्धरिणविरिणज्जितमेघन द, स्याद्वादवादितमयाकृतसद्विपादं ।

नि.सीमसजमसुधारसतत्तडाग पश्यन्ति पुण्य सहिता भुवि वीतराग ॥ ७ ॥

सम्यक्प्रमाणकुमुदाकरपूर्णचन्द्रं मागल्यकारणमनतगुणं वितन्द्रं ।

इष्टप्रदाराविधिपोषितभूमिभाग, पश्यन्ति पुण्य सहिता भुवि वीतरागं ॥ ८ ॥

श्रीपद्मनन्दिरचितं किलवीतरागस्तोत्रं,

पवित्रमणवद्यमनादिनादौ ।

य कोमलेन वचसा विनयाविधीते,

स्वर्गापिवर्गकमलातमल वृणीत ॥ ९ ॥

॥ इति भट्टारक श्रीपद्मनन्दिविरचिते वीतरागस्तोत्र समाप्तेति ॥

२९. आराधनासार	देवसेन	अपभ्रंश	२० सं० १०८६
३० हनुमतानुप्रेक्षा	महाकवि स्वयंभू	,, स्वयंभू रामयण का एक अंश	११९
३१. कालावलीपद्धती	×	,,	११९
३२. ज्ञानपिण्ड की विंशति पद्धटिका	×	,,	१३१
३३. ज्ञानाकुश	×	संस्कृत	१३२
३४, इष्टोपदेश	पूज्यपाद	,,	१३६
३५. सूक्तिमुक्तावलि	आचार्य सोमदेव	,,	१४६
३६. श्रावकाचार	महापंडित आशाधर	,, ७ वें अध्याय से आगे अपूर्ण	१८३

५४४१. गुटका सं० ६० । पत्र सं० ५६ । आ० ८×६ इच्छ । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. रत्नत्रयपूजा	×	प्राकृत	२२-२७
२. पचमेरु की पूजा	×	,,	२७-३१
३ लघुसामायिक	×	संस्कृत	३२-३३
४ आरती	×	,,	३४-३५
५ निर्वाणकाण्ड	×	प्राकृत	३६-३७

५४४२. गुटका सं० ६१ । पत्र सं० ५६ । आ० ८½×६ इच्छ । अपूर्ण ।

विशेष—देवा ब्रह्मकृत हिन्दी पद संग्रह है ।

५४४३ गुटका सं० ६० । पत्र स १२८ । मा ९×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । पत्र का मं १८२८ मयूरार्ण ।

विषय—प्रति जीर्वासीर्ण ग्रन्थमा में है । मयूरमासती भी क्या है ।

५४४४ गुटका सं० ६३ । पत्र स १२३ । मा ९×३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । पूर्ण । दशा-सामग्र्य

१ तीर्थोत्कविमान	×	संस्कृत	१-११
२ जिनसहस्रनाम	भासाधर	"	१२-२२
३ वैश्यास्त्रपुस्तक	"	"	२२-३६
४ जिनपञ्चकल्प	"	"	३७-१२५

५४४५ गुटका सं० ६४ । पत्र स ४ । मा ७×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । पूर्ण ।

विषय—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है ।

५४४६ गुटका सं० ६५—पत्र संख्या-८९-४११ । मा -८×६।। । लेखनकाल—१९३१ । मयूरार्ण ।

दशा-वीर्य ।

१ सहस्रनाम	पं भासाधर	संस्कृत	मयूरार्ण । ८९-८७
२ रत्नत्रयपुष्पा	पद्मनिधि	धरमशा	" ८७-८९
३ महीश्वरपरमिष्ठपुष्पा	"	संस्कृत	" ८९-९०
४ बद्धीसिद्धपुष्पा ( कर्मसहस्र पुष्पा )	सोमवत	"	९८-१०९
५. सारस्वतपर्यय पुष्पा	×	"	१७
६ बृहत्कलिस्तुम्भकपुष्पा	×	"	१७-१११
७ यथाशरत्तमपुष्पा	×	"	१११-११५
८ मंदीश्वरत्रयपुष्पा	×	प्राकृत	११६
९. बृहत्सोमशाकारणपुष्पा	×	संस्कृत	११६-१२८
१ शिवमिंदसपुष्पा	ज्ञान सुषला	"	१२८-३६
११ शक्तिचक्रपुष्पा	×	"	१३७-३८
१२ पञ्चमेकपुष्पा ( पुष्पासूक्ति )	×	धरमशा	१३८-४१
१३ पद्याकरुणा वयमात्म	×	"	१४२
१४ वाराह धनुश्रेया	×	"	१४३-४७

१५ मुनीश्वरो की जयमाल	×		
१६. एमोकार पाण्डी जयमाल	×	अपभ्रंश	१४७
१७ चौबीस जिनद जयमाल	×	"	१४९
१८ दशलक्षण जयमाल		"	१५०-१५२
१९. भक्तामरस्तोत्र	रङ्घू	"	१५३-१५५
२० कल्याणमदिरस्तोत्र	मानतुङ्गाचार्य	संस्कृत	१५५-१५७
२१ एकीभावस्तोत्र	कुमुदचंद्र	"	१५७-१५८
२२ अकलंकाष्टक	वादिराज	"	१५८-१६०
२३ भूपालचतुर्विंशति	स्वामी अकलंक	"	१६०
२४. स्वयंभूस्तोत्र ( इष्टोपदेश	भूपाल	"	१६१-६२
२५ लक्ष्मीमहास्तोत्र	पूज्यपाद	"	१६२-६४
२६. लघुसहस्रनाम	पद्मनदि	"	१६४
२७. सामायिकपाठ	×	"	१६५
२८. सिद्धिप्रियस्तोत्र	×	प्राकृत संस्कृत	ले० सं० १६७५, १६५-७०
२९. भावनाद्वान्त्रिशिका	देवनिदि	संस्कृत	१७१
३०. विषापहारस्तोत्र	×	"	१७१-७२
३१. तत्त्वार्थसूत्र	धनञ्जय	"	१७२-७४
३२ परमात्मप्रकाश	उमास्वामि	"	१७४-७८
३३. सुप्पयदोहा	योगीन्द्र	अपभ्रंश	१७९-८८
३४. परमानंदस्तोत्र	×	ले० सं० १६६१ वैशाख सुदी ५ ।	
३५. यतिभावनाष्टक	×	×	१८८-९०
३६. कर्णाष्टक	×	संस्कृत	१९१
३७ तत्त्वसार	पद्मनदि	"	"
३८. दुर्लभानुप्रेक्षा	देवसेन	"	१९२
३९. वैराग्यगीत ( उदरगीत )	×	प्राकृत	१९४
४०. मुनिसुव्रतनाथस्तुति	श्रीहल	"	"
	×	हिन्दी	१९५
		अपभ्रंश	



४१ सिद्धबन्धुजी	×	संस्कृत	१९१-२७
४२ जिनधामनसक्ति	×	प्राकृत	घण्टी १९९-२
४३ धर्मबुद्धेसा जैनी का ( सेपमक्रिया )	×	हिन्दी	२ २-१७

विशेष—सिधि १९९१ । सा सुभक्त ने गुटके की प्रतिनिधि करावी तथा भी माधवसिंहजी के शासनकाल में पड़कोटा घाममें हटवी जोशी ने प्रतिनिधि की ।

४४ मैमिबिर्मद व्याहारी	सेतवी	हिन्दी	२१७-४२
४५ गणेशरत्नमयंभमधर ( कठे )	×	"	२४२
४६ कर्मबहुत का मधर	×	"	२४३
४७ बधमसंगप्रतोघापनपुजा	सुमतिसागर	हिन्दी	२४३-६४
४८ पंचमीप्रतोघापनपुजा	कैसबसेन	"	२६४-७४
४९ रोहिणीवत पुजा	×	"	२७३
५० सेपमक्रियोच्चारण	बेकैत्रपरीति	संस्कृत	२७३-८३
५१ जिनगुणउच्चारण	×	हिन्दी	घण्टी २८१-९४
५२ पंचेन्द्रपरीति	छोहल	हिन्दी	घण्टी १ ७
५३ मेमीसुर कवित ( मेनासुर राजमतीसैमि )	कवि ठकुरसी ( कविसेतु का पुत्र )	"	१ ७- ९
५४ विष्णुधर की जयमाल	×	"	१ ९-९१
५५ हनुमंतकुमार जयमाल	×	पद्य	१११-१४
५६ निर्वाणसुखावगाथा	×	प्राकृत	११४
५७ कृष्णसुख	ठकुरसी	हिन्दी	११४-१७
५८ मानसबुबावती	मतासह	"	११८-२१
५९ मास की बड़ी बावती	"	"	१२२-२८
६० मैमीसुर को रास	चारकवि	"	१२९-११
६१ "	बहुरामयज्ञ	"	१ ४ १११, ११३-४१
६२ मैमिनावरस	रत्नकीति	"	१४१-१४३
६३ धीनास्वरसो	बहुरामयज्ञ	"	१ ४ १११ १४३-४५

६४. सुदर्शनरासो

ब्रह्म रायमल्ल

हिन्दी र सं. १६२६ ३५६-६६

संवत् १६६१ में महाराजाधिराज माधोसिंहजी के शासन काल में मालपुरा में श्रीलाला भावसा ने आत्म

पठनार्थ लिखवाया ।

६५. जोगीरासा

जिनदास

हिन्दी

३६७-६८

६६. सोलहकारणरास

स० सकलकीर्ति

”

३६८-६९

६७. प्रद्युम्नकुमाररास

ब्रह्मरायमल्ल

”

३६९-८३

रचना संवत् १६२८ । गढ हरसौर में रचना की गई थी ।

६८. सकलीकरणविधि

×

संस्कृत

३८३-९५

६९. बीसविरहमाणपूजा

×

”

३९५-९७

७०. पकल्यरणकपूजा

×

”

अपूर्णा ३९८-४११

५४४७ गुटका सं० ६६ । पत्र सं० ३७ । आ० ७×५ इञ्च । अपूर्णा । दशा-सामान्य ।

१. भक्तामरस्तोत्र मंत्र सहित

भानतु गाचार्य

संस्कृत

१-२६

२. पद्मावतीसहस्रनाम

×

”

२६-२७

५४४८. गुटका सं० ६७ । पत्र सं० ७० । आ० ८३×६ इञ्च । अपूर्णा । दशा-जीर्ण ।

१. नवकारमंत्र आदि

×

प्राकृत

१

२. तत्त्वार्थसूत्र

उमास्वामि

संस्कृत

८-२१

हिन्दी अर्थ सहित । अपूर्णा

३. जम्बूस्वामी चरित्र

×

हिन्दी

अपूर्णा

४. चन्द्रहसकथा

टीकमचन्द्र

”

२ सं. १७०८ । अपूर्णा

५. श्रीपालजी की स्तुति

”

”

पूर्णा

६. स्तुति

”

”

अपूर्णा

५४४९. गुटका सं० ६८ । पत्र सं० ८८-११२ । भाषा-हिन्दी । अपूर्णा । ले० काल सं० १७८० चैत्र

वदी १३ ।

विशेष—प्रारम्भ में वैद्य मनोत्सव एव बाद में आयुर्वेदिक नुसखे हैं ।

५४५० गुटका सं० ६९ । पत्र सं० ११८ । आ० ९×६ इ च । हिन्दी । पूर्णा ।

विशेष—वनारसीदास त समयसार नाटक है ।

३४३१ गुटका सं० ४०। पत्र सं० ६४। भा० ८२×६ इंच। माया संस्कृत हिन्दी। विद्यया-सिद्धांत

अपूर्णा एवं अमृत। बया-बीस।

विषय—इस पुटके में उमास्वामि द्वारा तर्कसूत्र की ( हिन्दी ) टीका की हुई है। टीका सुन्दर एवं विस्तृत

है तथा पाठ्य रूपबन्धनी कृत है।

३४३२ गुटका सं० ७१। पत्र सं० ३३-२२२। भा० ८२×६ इंच। अपूर्णा। बया-सामान्य।

१ स्वरोदय	×	हिन्दी	३३-४१
२ सूर्यकवच	×	संस्कृत	४२
३ राजनीतिशास्त्र	अपूर्ण	"	४३-३०
४ वैश्वसिद्धपूजा	×	"	४८-६३
५ अक्षय्यपूजा	×	"	६४-६५
६ अक्षय्यपूजा	×	"	६५-७३
७ सोमहवनरूपपूजा	×	"	७३-७५
८ पार्वतीपूजा	×	"	७५-७६
९ अक्षय्यपूजा	×	"	७६-७७
१० अक्षय्यपूजा	×	"	७७-७८
११ अक्षय्यपूजा	×	"	७८-७९
१२ अक्षय्यपूजा	×	"	७९-८०
१३ अक्षय्यपूजा	×	"	८०-८१
१४ अक्षय्यपूजा	×	"	८१-८२
१५ अक्षय्यपूजा	×	"	८२-८३
१६ अक्षय्यपूजा	×	"	८३-८४
१७ अक्षय्यपूजा	×	"	८४-८५
१८ अक्षय्यपूजा	×	"	८५-८६
१९ अक्षय्यपूजा	×	"	८६-८७
२० अक्षय्यपूजा	×	"	८७-८८
२१ अक्षय्यपूजा	×	"	८८-८९
२२ अक्षय्यपूजा	×	"	८९-९०
२३ अक्षय्यपूजा	×	"	९०-९१
२४ अक्षय्यपूजा	×	"	९१-९२
२५ अक्षय्यपूजा	×	"	९२-९३
२६ अक्षय्यपूजा	×	"	९३-९४
२७ अक्षय्यपूजा	×	"	९४-९५
२८ अक्षय्यपूजा	×	"	९५-९६
२९ अक्षय्यपूजा	×	"	९६-९७
३० अक्षय्यपूजा	×	"	९७-९८
३१ अक्षय्यपूजा	×	"	९८-९९
३२ अक्षय्यपूजा	×	"	९९-१००
३३ अक्षय्यपूजा	×	"	१००-१०१
३४ अक्षय्यपूजा	×	"	१०१-१०२
३५ अक्षय्यपूजा	×	"	१०२-१०३
३६ अक्षय्यपूजा	×	"	१०३-१०४
३७ अक्षय्यपूजा	×	"	१०४-१०५
३८ अक्षय्यपूजा	×	"	१०५-१०६
३९ अक्षय्यपूजा	×	"	१०६-१०७
४० अक्षय्यपूजा	×	"	१०७-१०८
४१ अक्षय्यपूजा	×	"	१०८-१०९
४२ अक्षय्यपूजा	×	"	१०९-११०
४३ अक्षय्यपूजा	×	"	११०-१११
४४ अक्षय्यपूजा	×	"	१११-११२
४५ अक्षय्यपूजा	×	"	११२-११३
४६ अक्षय्यपूजा	×	"	११३-११४
४७ अक्षय्यपूजा	×	"	११४-११५
४८ अक्षय्यपूजा	×	"	११५-११६
४९ अक्षय्यपूजा	×	"	११६-११७
५० अक्षय्यपूजा	×	"	११७-११८
५१ अक्षय्यपूजा	×	"	११८-११९
५२ अक्षय्यपूजा	×	"	११९-१२०
५३ अक्षय्यपूजा	×	"	१२०-१२१
५४ अक्षय्यपूजा	×	"	१२१-१२२
५५ अक्षय्यपूजा	×	"	१२२-१२३
५६ अक्षय्यपूजा	×	"	१२३-१२४
५७ अक्षय्यपूजा	×	"	१२४-१२५
५८ अक्षय्यपूजा	×	"	१२५-१२६
५९ अक्षय्यपूजा	×	"	१२६-१२७
६० अक्षय्यपूजा	×	"	१२७-१२८
६१ अक्षय्यपूजा	×	"	१२८-१२९
६२ अक्षय्यपूजा	×	"	१२९-१३०
६३ अक्षय्यपूजा	×	"	१३०-१३१
६४ अक्षय्यपूजा	×	"	१३१-१३२
६५ अक्षय्यपूजा	×	"	१३२-१३३
६६ अक्षय्यपूजा	×	"	१३३-१३४
६७ अक्षय्यपूजा	×	"	१३४-१३५
६८ अक्षय्यपूजा	×	"	१३५-१३६
६९ अक्षय्यपूजा	×	"	१३६-१३७
७० अक्षय्यपूजा	×	"	१३७-१३८
७१ अक्षय्यपूजा	×	"	१३८-१३९
७२ अक्षय्यपूजा	×	"	१३९-१४०
७३ अक्षय्यपूजा	×	"	१४०-१४१
७४ अक्षय्यपूजा	×	"	१४१-१४२
७५ अक्षय्यपूजा	×	"	१४२-१४३
७६ अक्षय्यपूजा	×	"	१४३-१४४
७७ अक्षय्यपूजा	×	"	१४४-१४५
७८ अक्षय्यपूजा	×	"	१४५-१४६
७९ अक्षय्यपूजा	×	"	१४६-१४७
८० अक्षय्यपूजा	×	"	१४७-१४८
८१ अक्षय्यपूजा	×	"	१४८-१४९
८२ अक्षय्यपूजा	×	"	१४९-१५०
८३ अक्षय्यपूजा	×	"	१५०-१५१
८४ अक्षय्यपूजा	×	"	१५१-१५२
८५ अक्षय्यपूजा	×	"	१५२-१५३
८६ अक्षय्यपूजा	×	"	१५३-१५४
८७ अक्षय्यपूजा	×	"	१५४-१५५
८८ अक्षय्यपूजा	×	"	१५५-१५६
८९ अक्षय्यपूजा	×	"	१५६-१५७
९० अक्षय्यपूजा	×	"	१५७-१५८
९१ अक्षय्यपूजा	×	"	१५८-१५९
९२ अक्षय्यपूजा	×	"	१५९-१६०
९३ अक्षय्यपूजा	×	"	१६०-१६१
९४ अक्षय्यपूजा	×	"	१६१-१६२
९५ अक्षय्यपूजा	×	"	१६२-१६३
९६ अक्षय्यपूजा	×	"	१६३-१६४
९७ अक्षय्यपूजा	×	"	१६४-१६५
९८ अक्षय्यपूजा	×	"	१६५-१६६
९९ अक्षय्यपूजा	×	"	१६६-१६७
१०० अक्षय्यपूजा	×	"	१६७-१६८

३४३३ गुटका सं० ७२। पत्र सं० १४। भा० १३×१३ इंच। पूर्ण। बया-सामान्य।

१ नाटक समयसार	बनारसीबसा	हिन्दी	१-१११
		बया तथा सन १९१३ दिनि सं	१७७६।
२ बनारसीबसा	"	हिन्दी	अपूर्णा
३ अक्षय्यपूजा	×	" अपूर्णा पत्र सं	३६-७

५४५४. गुटका सं० ७३ । पद्य सं० १५२ । आ० ७×६ इंच । अपूर्ण । दया-जीर्ण शीर्ण ।

१ रागु आमावरी  
प्रारम्भ—

रुपचन्द

अपभ्रंश

१

विसजगामेण कुरुजंगले तहि यरु वाउ जीउ राजे ।

धराकराणायर पूरियउ करायप्पहु धराउ जीउ राजे ॥ १ ॥

विशेष—गीत अपूर्ण है तथा अस्पष्ट है ।

२ पदडी ( कौमुदीमध्यात् )

सहस्रपाल

अपभ्रंश

२-७

प्रारम्भ—

हाहउ धम्मभुउ हिडिउ ससारि असारइ ।

कोडपए सुणउ, गुणदिठु संख विणु वारइ ॥ छ ॥

अन्तिम घत्ता—

पुराणमति कहइ सिवाय सुणि, साहस्रमेयहु किज्जइ ।

परिहरि विगेहु सिरि सतियत सधि सुमइ साहिज्जइ ॥ ६ ॥

॥ इति सहस्रपालकृते कौमुदीमध्यात् पदडी छन्द लिखितं ॥

३ कल्याणकविधि

मुनि विनयचन्द

अपभ्रंश

७-१३

प्रारम्भ—

सिद्धि सुहकरसिद्धियहु

पराविवि तिजइ पयासण केवलसिद्धिहि कारणधुरामिहउं ।

सयलवि जिण कल्लारण निहयमल सिद्धि सुहकरसिद्धियहु ॥ १ ॥

अन्तिम—

एयमत्तु एककु जि कल्लारणउ विहिसिण्वियडि अहवइ गरारणउ ।

अहवासय लहखवणविहि, विणायचदि सुणि कहिउ समत्यह ॥

सिद्धि सुहकर सिद्धियहु ॥ २५ ॥

॥ इति विनयचन्द कृतं कल्याणकविधि समाप्ता ॥

४. चूनडी (विणय वदिवि पच ग्रुह)

यति विनयचन्द

अपभ्रंश

१३-१७

क्र.	ग्रन्थनाम	लेखक	पृष्ठसंख्या	वर्ष
५.	अष्टादशसिद्धि	हरिश्चन्द्र शर्मा		१७-१४
६	सन्मार्ग	X	"	२४-२०
७	मत्स्यसिद्धि	X	"	२७-२१
८	गार्गापिठ	X	"	११-४२
विशेष—२ कल्पक है।				
९	आकाशवाट बोद्धा	रामसेन	"	४२-४९
१०	ब्रह्मसंहिता	X	"	२३-६
११	भुवनेश्वरमोक्ष	स्वयंभू	"	११-१७
( हरिश्चन्द्र मध्याह्न विदुर बोराम् कथानके )				
१२	पञ्चमी	यशःकीर्ति	"	१७-७
( यशःकीर्ति विरचित चंद्रमण्डलमध्याह्न )				
१३	विदुलीमण्डल ( १७-१८ सर्ग )	स्वयंभू	" ( यशःकीर्ति )	७७-८६
१४	वीरचरित ( अशुभेसा नाय )	रघु	"	४६-८९
१५	चतुर्गति श्री पञ्चमी	X	"	८९-९१
१६	सम्भवतकौमुदी ( भाग १ )	सहजानाम	"	९१-९४
१७	मातृता उल्लेखी	X	"	९४-९१
१८	श्रीतमसुद्धा	X	"	९
१९	सावित्र्याय ( अशुभ नाय )	गुणकण्ठ	"	
२०	सद्योपरचरित ( अशुभ नाय )	"	"	
२४२४ गुटका स ७९। पृष्ठ सं २३ से १२३।				
१	पूजक पद्य	X		
२	पञ्चमङ्गल	कल्पक		
३	कल्याणक	X		
४	पावननाथनाथनाथ	सीहट		
५	विनयी	धुवराज		
६	श्री पुत्र मेरे दर बलो	"		

## गुटका-संग्रह ]

७ जकडी	द्यानतराय	हिन्दी	५१
८. मगन रहो रे तू प्रभु के भजन में	वृन्दावन	"	५२
९ हम आये हैं जिनराज तोरे वदन को	द्यानतराय	"	ले० काल सं० १७९६ "
१०. राजुलपच्चीसी	विनोदीलाल लालचन्द	"	५३-६०

विशेष—ले० काल सं० १७९६ । दयाचन्द लुहाडिया ने प्रतिलिपि की थी । पं० फकीरचन्द कासलीवाल ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

११ निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	हिन्दी	६१-६३
१२. श्रीपालजी की स्तुति	"	"	६३-६४
१३ मना रे प्रभु चरणा ल बुलाय	हरीसिंह	"	६४
१४ हमारी करुणा ल्यो जिनराज	पद्मनन्दि	"	६४
१५. पानीका पतासा जैसा तनका तमाशा है [कवित्त] केशवदास		"	६६-६८
१६ कवित्त	जयकिशन सुंदरदास आदि	"	६९-७२
१७. गुणवेलि	×	हिन्दी	७५
१८ पद—थारा देश मे हो लाल गढ बडो गिरनार	×	"	७७
१९. कवका	गुलावचन्द	"	७८-८२
			२० काल सं० १७९० ले० काल सं० १८००
२०. पचवधावा	×	हिन्दी	८४
२१ मोक्षपैडी	×	"	८६
२२. भजन संग्रह	×	"	९२
२३ दानकीवीनती	जतीदास	संस्कृत	९३
			निहालचन्द अजमेरा ने प्रतिलिपि की सवत् १८१४ ।
२४ शकुनावली	×	हिन्दी	लिपिकाल १७९७ ९९-१०५
२५. फुटकर पद एवं कवित्त	×	"	१२३

५४५६ गुटका सं० ७५—पत्र सख्या—११६ । भा०—४३×४३ इ च । ले० काल सं० १८४८ । दशा सामान्य । अपूर्ण ।

१ निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	हिन्दी
२ कल्याणमदिरभाषा	बनारसीदास	"

५. अणुबन्धि संधि	हरिश्चन्द्र प्रथमास	प्रथम अ	१७-२४
६ सम्भाधि	×	"	२४-२७
७ मणुबन्धि	×	"	२७-३१
८. खाणुबन्धि	×	"	३१-४२

विशेष—२ कर्मक है ।

९ भाषकाचार दोहा	रामसेन	"	४४-४६
१० बालाभारतीकरस	×	"	४६-६
११ मुत्तपद्धतीकथा	स्वयंभू	"	६१-६७

( हरिश्चन्द्र सम्भाधु विदुर बंराम्य कथानके )

१२ पदही	महा-श्रीति	"	६७-७
---------	------------	---	------

( महा-श्रीति विदुरचित बंराम्यकथितसम्भाधु )

१३ द्वितीमिचरिद ( १७-१८ संधि )	स्वयंभू	" ( प्रथमाधित )	७७-८१
१४ बीरचरिद ( प्रमुद्रा भाग )	रघु	"	८१-८६
१५. कतुर्गति की पदही	×	"	८६-९१
१६ सम्भारकहीमुही (भाग १)	छद्मकथाम	"	९१-९४
१७ भाषना उल्लोसी	×	"	९४-९६
१८ पीठमपूम्हा	×	प्राकृत	१ ०-२
१९ प्राधिपुराण ( बुध भाग )	पुत्रबन्ध	प्रथम अ	१ २-३१
२ समोपचरिद / बुध भाग )	"	"	३१२-४१

४१४४ गुटका स ७४ । पथ सं २३ से १२३ । या ६४६ द्वा । अपूर्ण ।

१ मुत्तकर पथ	×	हिन्दी	२३-३१
२ पद्यपद्धन	करबन्ध	"	३२-४३
३ बन्धुगट्ट	×	"	४४
४ पादनाथत्रयभाष	लोहट	"	४५
५ बिनती	मुत्तकथाम	"	४७
६ ते मुत्त के उर कथा	"	" से नाम सं १७६६	४६

७ जकडी	द्यानतराय	हिन्दी	५१
८. मगन रहो रे तू प्रभु के भजन में	वृन्दावन	"	५२
९ हम आये हैं जिनराज तोरे वदन को	द्यानतराय	"	ले० काल सं० १७६६ "
१०. राजुलपञ्चीसी	विनोदीलाल लालचन्द	"	५३-६०

विशेष—ले० काल सं० १७६६ । दयाचन्द लुहाडिया ने प्रतिलिपि की थी । प० फकीरचन्द कासलीवाल ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

११ निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	हिन्दी	६१-६३
१२. श्रीपालजी की स्तुति	"	"	६३-६४
१३ मना रे प्रभु चरणा ल बुलाय	हरीसिंह	"	६४
१४ हमारी करुणा ल्यो जिनराज	पद्मनन्दि	"	६४
१५. पानीका पतासा जैसा तनका तमाशा है [कवित्त] केशवदास		"	६६-६८
१६ कवित्त	जयकिशन सुदरदास आदि	"	६९-७२
१७. गुणवेलि	×	हिन्दी	७५
१८. पद-थारा देश मे हो लाल गढ बडो गिरनार	×	"	७७
१९. कवकत्र	गुलाबचन्द	"	७८-८२
२०. पचवधावा	×	र० काल सं० १७६० ले० काल सं० १८००	
२१ मोक्षपैडी	×	हिन्दी	८४
२२. भजन सग्रह	×	"	८६
२३. दानकीवीनती	जतीदास	"	९२
		संस्कृत	९३
२४ शकुनावली	×	निहालचन्द अजमेरा ने प्रतिलिपि की सवत् १८१४ ।	
२५. फुटकर पद एव कवित्त	×	हिन्दी लिपिकाल १७६७	९९-१०५
	×	"	१२३

५४५६ गुटका सं० ७५—पत्र सख्या—११६ । आ०—४३×४३ इ च । ले० काल सं० १८४८ । दशर

सामान्य । अपूर्ण ।

१ निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	हिन्दी	
२. कल्याणमदिरभाषा	बनारसीदास	"	



३. अक्षनीस्तोत्र	पद्मप्रभरेख	संस्कृत	
४. श्रीपालनी की स्तुति	×	हिन्दी	
५. धाम्पुत्रना	अनारवीरस	"	
६. श्रीसतीर्यकुर्वी की अक्षरी	हृषीकीर्ति	"	
७. बाह्यदानना	×	"	
८. बर्षनाष्टक	×	हिन्दी	छत्र बर्षनों का वर्णन है।
९. पद-बरण केवल की ध्याना	हृषीसिंह	"	"
१०. अक्षरस्तोत्रभाषा	×	"	"

२४५७ गुटका सं० ७६। पत्र संख्या—१८। भा —२॥४॥। लेखन सं १७८२। शीर्ष।

१. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	
२. निरक्षयुजा व धारण्यय पुजा	×	"	
३. मंथीस्वरयुजा	×	"	
			पठित नागाज में हिरण्योबा में प्रतिनिधि की।
४. श्रीसीमंवरनी की अक्षरी	×	हिन्दी	प्रतिनिधि छुड़ा में श्री मर्ष।
५. सिद्धिस्मरण	देवनाथि	संस्कृत	
६. पूर्वभाषस्तोत्र	बाहिराज	"	
७. अक्षरप्रतिभित अथि श्रीबरा	×	हिन्दी	
८. अक्षरप्रतिभित श्री अक्षरपाल	मनराय	"	श्रीबनेरमें मयराजमें प्रतिनिधि की थी।
९. अक्षरपालस्तोत्र	×	संस्कृत	
१०. अक्षरस्तोत्र	भाषार्थमाला व	"	

२४५९ गुटका सं० ७७। पत्र सं १२२। भा १४४ व ५। भाषा-संस्कृत। ले सं फल १७१६

माह सुदी १२।

१. श्रीवशिष्ठयुजा	×	संस्कृत	१-१५
२. मंथीस्वरयुजा	×	"	१२-४५
३. श्रीमहाकारण युजा	×	"	४४-५
४. अक्षरदाणयुजा	×	"	२-२२

## गुटका-संग्रह ]

५ रत्नत्रयपूजा	×	हिन्दी	५६-६१
६ पार्श्वनाथपूजा	×	"	६२-६७
७ शांतिपाठ	×	"	६७-६९
८ तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	७०-११४

५४५६. गुटका स० ७८। पत्र मत्या १६०। आ० ६×८ ड च। अपूर्ण। दशा-जीर्ण।

विशेष—दो गुटकों का सम्मिश्रण है।

१. ऋषिमण्डल स्तवन	×	संस्कृत	२०-२७
२ चतुर्विंशति तीर्थङ्कर पूजा	×	"	२८-३१
३. चिंतामणिस्तोत्र	×	"	३६
४ लक्ष्मीस्तोत्र	×	"	३७-३८
५. पार्श्वनाथस्तवन	×	हिन्दी	३९-४०
६. कर्मदहन पूजा	भ० शुभचन्द्र	संस्कृत	१-४३
७ चिंतामणि पार्श्वनाथ स्तवन	×	"	४३-४८
८. पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"	४८-५३
९ पद्मावतीस्तोत्र	×	"	५४-६१
१० चिंतामणि पार्श्वनाथ पूजा	भ० शुभचन्द्र	"	६१-८६
११. गणधरवलय पूजा	×	"	८६-११४
१२ अष्टाङ्गिका कथा	यश कीर्त्ति	"	१०४-११२
१३. अनन्तव्रत कथा	ललितकीर्त्ति	"	११२-११८
१४. सुगन्धदशमी कथा	"	"	११८-१२७
१५. षोडशकारण कथा	"	"	१२७-१३६
१६ रत्नत्रय कथा	"	"	१३६-१४१
१७ जिनचरित्र कथा	"	"	१४१-१४७
१८. आकाशपत्रमी कथा	"	"	१४७-१५३
१९. रोहिणीव्रत कथा	"	"	अपूर्ण १५४-१५७

१	म्बालामानिमीस्तोत्र	×	संस्कृत	१२८-१६१	
२१	क्षेत्रपामस्तोत्र	×	"	१६२-१६३	
२२	घातक होत्र विधि	×	"	१७४-७६	
२३	श्रीबीसी विनयी	म	रत्नचन्द्र	हिन्दी	१८६-८८

५४६० गुटका सं० ७६ । पत्र सं ३३ । भा ७×४<sup>२</sup> इ च । अपूर्ण ।

१	रात्रतोषिष्ठस्तत्र	ममण्डल	संस्कृत	१-२८
२	एन्द्रेस्तोक रामामण	×	"	२९
३	एन्द्रेस्तोक महाधत	×	"	"
४	गणेशश्रावणनाम	×	"	३०-३१
५	नवग्रहस्तोत्र	वैदग्ध्यस	"	३२-३३

५४६१ गुटका सं० ८० । पत्र सं १८-४४ । भा ६<sup>१</sup>×४<sup>२</sup> इ च । भाषा-संस्कृत तथा हिन्दी ।

अपूर्ण ।

बिसेब- पञ्चमगस बाईस परिपह, देवायुजा एवं तत्कार्ययुत्र का संग्रह है ।

५४६२ गुटका सं० ८२ । पत्र सं २-२६ । भा ३<sup>२</sup>×४ इ च । भाषा-संस्कृत । अपूर्ण । बधा-

सामान्य ।

बिसेब-नित्य पूजा एवं पाठों का संग्रह है ।

५४६३ गुटका सं० ८३ । पत्र सं ३ । भा० ६×४ इ च । भाषा संस्कृत । पत्र का सं १८८३ ।

विशेष-पद्मावती स्तोत्र एवं विगतहस्तनाम ( पं पद्माधर ) का संग्रह है ।

५४६४ गुटका सं० ८४ । पत्र सं १८-३१ । भा ७×४<sup>२</sup> इ च ।

१	स्वस्त्वयनविधि	×	संस्कृत	१८-२
२	सिद्धयुजा	×	"	२१-२३
३	वाङ्मयाकारणयुजा	×	"	२४-२५
४	बधनयणयुजा	×	"	२६-२७
५	रत्नययुजा	×	"	२८-३०
६	द्रुमयुजाटक	×	"	३१-३६

७. चितामणिपूजा	×	संस्कृत	३६-४१
८ तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	४२-५१

५४६५. गुटका सं० ८५ । पत्र सं० २२ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । अपूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—पत्र ३-४ नहीं है । जिनसेनाचार्य कृत जिन सहस्रनाम स्तोत्र है ।

५४६६ गुटका सं० ८६ । पत्र सं० ५ से २५ । आ० ६×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—१८ से ८७ सवैयो का संग्रह है किन्तु किस ग्रंथ के हैं यह अज्ञात है ।

५४६७ गुटका सं० ८७ । पत्र सं० ३३ । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

१ जैनरक्षास्तोत्र	×	संस्कृत	१-३
२ जिनपिंजरस्तोत्र	×	"	४-५
३ पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"	६
४ चक्रेश्वरीस्तोत्र	×	"	७
५. पद्मावतीस्तोत्र	×	"	७-१५
६ ज्वालामालिनीस्तोत्र	×	"	१५-१८
७. ऋषि मंडलस्तोत्र	गोत्तम गणधर	"	१८-२४
८. सरस्वतीस्तुति	भाशाधर	"	२४-२६
९ शीतलाष्टक	×	"	२७-३२
१०. क्षेत्रपालस्तोत्र	×	"	३२-३३

५४६८ गुटका सं० ८८ । पत्र सं० २१ । आ० ७×५ इञ्च । अपूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—गर्गाचार्य विरचित वाशा फेब्रलो है ।

५४६९. गुटका सं० ८९ । पत्र सं० ११४ । आ० ६×५ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—प्रारंभ में पूजाग्रो का संग्रह है तथा अन्त में अचलकीर्ति कृत मद्र नवकाररास है ।

५४७० गुटका सं० ९० । पत्र सं० ५० से १२० । आ० ८×५ इंच । भाषा—संस्कृत । अपूर्ण ।

विशेष—भक्ति पाठ तथा चतुर्विधति तीर्थद्वार स्तुति ( आचार्य समन्तभद्रकृत ) है ।

५४७१ गुटका सं० ९१ । पत्र सं० ७ से २० । आ० ६×६ इंच । विषय—स्तोत्र । अपूर्ण । दशा—

१ संशोभ पञ्चासिकाभाषा	द्यालतराम	हिन्दी	७-८
२ मत्तामरभाषा	हेमराज	"	१-१४
३ कल्पवृक्ष मणिरत्नोद्योगभाषा	बनारसोबास	"	११-२२

५४७७ गुटका सं० ६ । पत्र सं १३ -२ ३ । पृ ८×८ इ. च। भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले

कस १८३३ । अपूर्ण । बधा नाममय ।

१ अविष्मत्तरास	राममल्ल	हिन्दी	११०-८५
२ जिनपञ्जरस्तोत्र	×	संस्कृत	१८३ ८७
३ पार्वतीपस्तोत्र	×	"	१८८
४ स्तवग (प्रसिद्ध संत का)	×	हिन्दी	१८१-१३
५ वैतनचरित	×	"	११३-२ ९

५४७८ गुटका सं० ६३ । पत्र सं २५-१ व । पृ ५×३ इ. च। अपूर्ण ।

विशेष—प्रारम्भ के २४ पत्र नहीं हैं ।

१ पद्मनाभपूजा	×	हिन्दी	२५
२ मत्तामरस्तोत्र	मातंगु पाचार्य	संस्कृत	३४
३ लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रमदेव	"	१२
४ रामु बहू का भ्रमडा	ब्रह्मदेव	हिन्दी	६५
५. पिया जले फिरकर कू	×	"	६७
६ नामि नरेन्द्र के नवन कू जय बंदन	×	"	९८
७ सीताजी की बिनती	×	"	७१
८ लक्ष्मीसूत्र	जगन्नाथि	संस्कृत	७२-१४
९ पद- मरन करों का जिनराजकी राम सारंग	×	हिन्दी	अपूर्ण १६
१ " की परि करोबी गुमाल से की बिनका महामान बुधबन		"	१७
११ " लघु नि मोरी मयी ऐसी	×	"	११
१२ " गुन यति पावन याही बित धारोबी	नरम	"	११
१३ " बालकी सगि नेम कंधार	×	"	१
१४ " दुक नजर महर की करना	सुधरदास	"	१ २

१५. खेलत है होरी मिलि साजन की टोरी ( राग काफ़ी )	हरिश्चन्द्र	हिन्दी	१०२
१६. देखो करमा सूं फुन्द रही अजरी	किशनदास	"	१०३
१७. संखी नेमीजीसू मोहे मिलावोरी (रागहोरी) चानतराय		"	"
१८. दुरमति दूरि खडी रहो री	देवीदास	"	१०५
१९. अरज सुनो म्हारी अन्तरजामी	खेमचन्द	"	१०६
२०. जिनजी की छवि सुन्दर या मेरे मन भाई	×	"	अपूर्णा १०८

५४७४ गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ३-४७ । आ० ५×५ इंच । ले० काल सं० १८२१ । अपूर्णा ।

विशेष—पत्र सख्या २९ तक केशवदास कृत वैद्य मनोत्सव है । आयुर्वेद के नुसखे हैं । तेजरी, इकातरा आदि के मंत्र हैं । सं० १८२१ मे श्री हरलाल ने पावटा मे प्रतिलिपि की थी ।

५४७५. गुटका सं० ६५ । पत्र सं० १८७ । आ० ४×३ इञ्च । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

१. आदिपुराण	जिनसेनाचार्य	संस्कृत	१-११८
२. चर्चासमाधान	भूधरदास	हिन्दी	११९-१३७
३. सूर्यस्तोत्र	×	संस्कृत	१३८
४. सामायिकपाठ	×	"	१३८-१४४
५. मुनीश्वरो की जयमाल	×	"	१४५-१४६
६. शातिनाथस्तोत्र	×	"	१४७-१४८
७. जिनपजरस्तोत्र	कमलमलसूरि	"	१४९-१५१
८. भैरवाष्टक	×	"	१५१-१५६
९. अकलंकाष्टक	अकलंक	"	१५६-१५९
१०. पूजापाठ	×	"	१६०-१६७

५४७६ गुटका सं० ६६ । पत्र सं० १९० । आ० ३×३ इञ्च । ले० काल सं० १८५७ फागुण सुदी ८ । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

१. विद्यापहार स्तोत्र	धनञ्जय	संस्कृत	१-५
२. ज्वालामालिनीस्तोत्र	×	"	

३	चितामण्डिमालम्भापस्तोत्र	×	संस्कृत	
४	सवमीस्तोत्र	×	"	
५	वैद्यवचना	×	"	
६	ज्ञानपञ्चोटी	बभारसीबास	हिन्दी	२०-२४
७	धीपल्लस्तुति	×	"	२५-२५
८	विद्यालङ्कारस्तोत्रभाष्य	मधनकोटि	"	२६-३१
९	श्रीश्रीसतीर्षङ्कुरस्तवम	×	"	३३-३७
१०	पंचमंगल	कनक	"	३८-४७
११	तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	४८-५६
१२	पद-मेरी रे सगावो जिनजी का गावसु	×	हिन्दी	१
१३	कल्याणमंदिरस्तोत्रभाष्य	बभारसीबास	"	११-७
१४	गैरीवर की स्तुति	सुबरबासि	हिन्दी	७१-७२
१५	ककुली	कनक	"	७३-७५
१६	"	सुबरबासि	"	७६-८३
१७	पद-भीमो बास तो भीमे रे मझी जिनजी को नाम सब जलो	×	"	८४-८५
१८	निर्वाणकाण्डभाष्य	मधनकोटिबास	"	८६-८६
१९	अष्टाशर्यामंत्र	×	"	९०-९९
२०	तीर्थङ्कुरादि परिचय	×	"	९७-११९
२१	वर्षमपाठ	×	संस्कृत	११३-११५
२२	पारसनाचनी की निमाखी	×	हिन्दी	११६-७७
२३	स्तुति	कनककोटि	"	१८
२४	पद-( ७५ श्रीजिनराय मनवच काम करानी )	×	"	

१४८७ गुटका सं० ६७। पत्र सं० ७२। भा० १×२ $\frac{१}{२}$  इंच। मापन-संस्कृत। पूर्ण। क्या सामग्य।

विशेष-मुद्रकाजीर्ण शीर्ष हो चुका है। प्रत्येक मिट चुके हैं।

## गुटका-संग्रह ]

२. भक्तामरस्तोत्र	मानतुङ्गाचार्य	"	
३. एकीभावस्तोत्र	चादिराज	"	
४. कल्याणमदिरस्तोत्र	कुमुदचंद्र	"	
५. पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"	
६. वर्धमानस्तोत्र	×	"	
७. स्तोत्र संग्रह	×	"	५६-७३

५४७८. गुटका सं० ६८ पत्र सं० १३-११५ । आ० २३×२३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । अपूर्ण ।

दशा सामान्य ।

विशेष-नित्य पूजा एवं षोडशकारणादि भाद्रपद पूजाओं का संग्रह है ।

५४७९. गुटका सं० ६६ । पत्र सं० ४-१०५ । आ० ४×३ इञ्च ।

१. कृष्णकावतीसी	×	हिन्दी	४-१३
२. त्रिकालचौवीसी	×	"	१४-१७
३. भक्तिपाठ	फनककीर्ति	"	१७-२०
४. तीसचौवीसी	×	"	२१-२३
५. पहेलिया	मारु	"	२४-६३
६. तीनचौवीसीरास	×	"	६४-६६
७. निर्वृत्तिकाण्डभाषा	भगवतीदास	"	६७-७३
८. श्रीपाल वीनती	×	"	७४-७८
९. भजन	×	"	७९-८०
१०. नवकार बडी वीनती	ब्रह्मदेव	"	स० १८४५ ८१-८२
११. राजुल पञ्चीसी	विनोदीलाल	"	८३-१०१
१२. नेमीश्वर का व्याहला	लालचन्द	"	अपूर्ण १०१-१०५

५४८०. गुटका सं० १०० । पत्र सं० २-८० । आ० १०×६ इञ्च । अपूर्ण । दशा सामान्य ।

१. जिनपञ्चीसी	नवलराम	हिन्दी	२
२. आदिनाथपूजा	रामचंद्र	"	२-३
३. सिद्धपूजा	×	संस्कृत	४-५



४	एकीभाबस्तीक	बादिराज	संस्कृत	३-६
५	बिनपूबाविधान ( केवपूबा )	×	हिन्दी	७-१३
६	बह्मनामा	बालतराय	"	१६-१७
७	महाभारतस्तोत्र	मानसु पापाय	संस्कृत	१३-१३
८	तत्त्वार्थसूत्र	जगत्कामि	"	१४-१६
९	सीतलहकारणपूजा	×	"	२२-२४
१०	बसंतव्रतपूजा	×	"	२२-२२
११	एलात्रयपूजा	×	"	३३-३६
१२	पञ्चपरमेष्ठीपूजा	×	हिन्दी	३७
१३	नवीश्वरखीपूजा	×	संस्कृत	३७-३८
१४	घात्मपूजा	×	"	४०
१५	हास्वतीपूजा	×	हिन्दी	४१
१६	तीर्थकुलपरिचय	×	"	४२
१७	नरक-स्वर्ग के मंत्र पूज्यो आदि का वर्णन	✽	"	४३-४
१८	जैनछटक	सुन्दरबाल	"	४१-४८
१९	एकीभाबस्तीकमाहा	"	"	५-५८
२०	ब्राह्मणामेवा	×	"	५९-६३
२१	वर्तनस्तुति	×	"	६३-६४
२२	साधुव्रतना	बनारसीबास	"	६४-६५
२३	पंचमङ्गल	बपकान्त	हिन्दी	६५-६८
२४	बोगीराजो	बिनबास	"	६८-७०
२५	बचमि	×	"	७०-७१

४४८१ गुटका सं० १०१। पत्र सं २-२१। पृ ३२×३२ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-वर्णा।  
 मूर्त्ति। बघा-सामान्य। श्रीबीच ठण्णा का पत्र है।

४४८२ गुटका सं० १०२। पत्र सं २-२३। पृ ३४×४ इंच। भाषा-हिन्दी। मूर्त्ति। बघा-  
 सामान्य। विष्णु बधियों के पत्नी का वर्णन है।

## गुटका-संग्रह

१. भूल क्यों गया जी म्हांनें	×	हिन्दी	२
२ जिन छवि पर जाऊं मैं वारी	राम	"	२
३. अखिया लगी तैडे	×	"	२
४ हगनि सुख पायो जिनवर देखि	×	"	२
५. लगन मोहे लगी देखन की	बुधजन	"	३
६. जिनजी का ध्यान मे मन लगि रह्यो	×	"	३
७ प्रभु मिल्या दीवानी विछोवा कैसे किया सइया	×	"	४
८. नही ऐसो जनम वारम्बार	नवलराम	"	४
९ आनन्द मङ्गल आज हमारे	×	"	४
१०. जिनराज भजो सोही जीत्यो	नवलराम	"	५
११. सुभ पथ लगे ज्यो होय भला	"	"	५
१२. छाडदे मनकी हो कुटिलता	"	"	५
१३ सवन मे दया है धर्म को मूल	"	"	६
१४. दुख काहू नही दीजे रे भाई	×	"	६
१५ मारण लाग्यो	नवलराम	"	६
१६ जिन चरणा चित लगाय मन	"	"	७
१७ हे मा जा मिलिये श्री नेमकवार	"	"	७
१८. म्हारो लाग्यो प्रभु सू नेह	"	"	८
१९ था ही सग नेह लग्यो है	"	"	९
२० था पर वारी हो जिनराय	"	"	९
२१. मो मन था ही सग लाग्यो	"	"	९
२२. घनि घडी ये भई देखे प्रभु नैना	"	"	९
२३ वीर री पीर मोरी कासो कहिये	"	"	१०
२४ जिनराय घ्यावो भवि भाव से	"	"	१०
२५. समौ जाय जादो पति को समझावो	"	"	११
२६. प्रभुजी म्हारी विनती अवधारो हो राज	"	"	११

१७ ईं बिज बँसिये हो जतुर मर	नबहराम	हिन्दी	१२
१८ प्रभु पुन मावो भनिक बन	"	"	१२
२१ यो मन म्हारो जिनबी सु साम्यो	"	"	११
३ प्रभु बूक लक्ष्मीर मेरी माफ करो कै	"	"	११
३१ बरसन करत म्भ सब तसे	"	"	११
३२. ऐ मन सोनिया ऐ	"	"	१४
३३ म(ठ गुप बैदाये पित भीनो	"	"	११
३४ देव बीन करे बपाल जालि बरस्य दरएण ग्राम्यो	"	"	"
३५ गावो हे धी जिन बिकसप छारि	"	"	"
३६ प्रभुबी म्हारो धरएण गुनो पितनाम	"	"	१६
३७ ये टिवा पित लार्ई	"	"	१६-१७
३८ गी पूबा फल बाट सुनो	"	"	१८
३९. जिन सुमरन की बार	"	"	"
४ सामाजिक स्तुति बंधन करि के	"	"	१९
४१ जिनजनी की एक एक मीन साय	संतबास	"	"
४२ जेतो क्यों न ज्ञानी जिया	"	"	२
४३ एक धरएण गुनो साहब मोरी	दानतराम	"	"
४४ मो से भफला कर बबार रिस्तन बीन तैरा	कुपजम	"	२
४५. धरना टंक मे टंग बयोनी साहब	×	"	"
४६ मैरा मन मजुकर मटकको	×	"	२१
४७ भैया गुम बोरी ल्याबोजी	पारधवास	"	"
४८ कड़ी २ पन २ जिन २	दीनतराम	"	"
४९. कट पट मटवर	×	"	२२
५ मारन मननी जोन पुजानी बोरे	×	"	"
५१ मुनि ज्योय ऐ बिरबाम ऐ सोयो	×	"	"
५२. जग बसिया ऐ नाई	सुपरवास	"	"

५३. आई सोही सुगुरु बखानि रे	नवलराम	हिन्दी	२३
५४. हो मन जिनजी न क्यो नही रटै	"	"	"
५५. की परि इतनी मगरूरी करी	"	"	अपूर्णा

५४८३. गुटका सं० १०३ । पत्र सं० ३-२० । आ० ६×५ इञ्च । अपूर्णा । दशा-जीर्ण ।

विशेष—हिन्दी पदो का संग्रह है ।

५४८४. गुटका सं० १०४ । पत्र सं० ३०-१४४ । आ० ६×५ इञ्च । ने० काल सं० १७२८ कार्तिक

सुदी १५ । अपूर्णा । दशा-जीर्ण ।

१. रत्नत्रयपूजा	×	प्राकृत	३०-३२
२. नन्दीद्वारद्वीप पूजा	×	"	३३-४७
३. स्नपनविधि	×	संस्कृत	४८-६०
४. क्षेत्रपालपूजा	×	"	६०-६४
५. क्षेत्रपालाष्टक	×	"	६४-६५
६. वन्देतान की जयमाला	×	"	६५-६९
७. पार्श्वनाथ पूजा	×	"	७०
८. पार्श्वनाथ जयमाल	×	"	७०-७३
९. पूजा घमाल	×	संस्कृत	७४
१०. चिंतामणि की जयमाल	ब्रह्मरायमल्ल	हिन्दी	७५
११. कलिकुण्डस्तवन	×	प्राकृत	७६-७८
१२. विद्यमान बीस तीर्थङ्कर पूजा	नरेन्द्रकीर्ति	संस्कृत	८२
१३. पञ्चावतीपूजा	"	"	८५
१४. रत्नावली व्रतो की तिथियो के नाम	"	हिन्दी	८५-८७
१५. ढाल मंगल की	"	"	८८-८९
१६. जिनसहस्रनाम	आशाधर	संस्कृत	८९-१०२
१७. जिनयज्ञादिविधान	×	"	१०२-१२१
१८. व्रतो की तिथियो का व्यौरा	×	हिन्दी	१२१-१३६

५४८५. गुटका सं० १०५ । पत्र सं० ११७ । आ० ६×६ इ च ।

१ पटञ्जलपुराण बारह मासा	जनराज	हिन्दी	अपूर्ण	२४-४३
२ कविता सग्रह	×	"		४३-६१
निम्न कवियों के नामक नायिका सबन्धी कविता हैं ।				
३ उपदेश पञ्चोत्तरी	×	हिन्दी	अपूर्ण	६२-६३
४ कविता	मुक्तनाम	"		६६-६७

४४८६ गुटका सं० १०६ । पत्र सं २४ । मा १×६ इ.स. । भाषा तस्युठ । पूर्ण । बीर्हा ।

विशेष—उमत्सवामि इत्य तत्पापयुक्त है

४४८७ गुटका सं० १०७ । पत्र सं २-२४ । मा १×२ इ.स. । भाषा—हिन्दी । सि काल सं० १७४५

बैदाह सुदी १४ । अपूर्ण । दया—सामग्य ।

१ कृष्णदत्तमणिबैलि हिन्दी गद्य टीका महिम्न पुम्बीराज हिन्दी २-३४

मेकल काल सं १७४५ बैशाख सुदी १४ । र काल सं १६३७ । अपूर्णा ।

अभिज्ञ पाठ—

रमतां जगदीश्वरतणी रक्षसी रस मिष्यावचन न ता सम है ।

सरसति स्मरिणी तण्डि सहचरि कश्चि या मुपेतियत्र नई ॥ १ ॥

टीका—रक्षि एकपदई स्मरणी भाषइ धीपुस्तको तइ रमता क्रीडातां जै रस तै हट्टि बीबा सरीक कइयो । पर तै बचन माही कूडक नैमत्त मानउ साध मानिगयो । स्मरणी सरस्वतीगो सहचरी । सरस्वती तिएइ पुत बात नही मुमनइ आणार्ज आली ॥ आली सबबात नही तैहना मुक बकी सुणी तिमही ज नही ॥ १ ॥

रूप लक्षण पुण तणाव कभमणि जहिबा समरयोक कुण ।

आणिया बिबा साठिसांमि अनिया गोबिद राणि तणा कुण ॥ ११ ॥

टीका—कभमणि मउ रूप ससण पुण क हेबा भणि समर्थ कुण समर्थ तर अइ अणितु की नहि परमइ । माहुरि मतिइ अनुसार बिबा ज्याम्बा तिस्या प्रब मणि पुव्या कइया तिए कारण हु ताइएउ बातक धू भी परि हुवा बरिज्यो ॥ ११ ॥

अनु दिव नयन रस तामि बरुबर दिवयदतमि रवि रिय बरणोत ।

विजय दहमली बैलि बरुतइ कोषी कयक ज नस्याण उत ॥ १२ ॥

टीका—अचल पवत तस्य रजु तम कुण ३ अय १ पाठिअग्रमा १ तत्र १६३७ कर अचल पुण रवि मति मंदि तात बीयउ जन ॥ बरि री भरतार भबले दिन रात कंठ कटि धीपुन नयति अदार विपइ भी समी मउ अतारि दहमली कृष्णनर की दहकली जस बरी आनना बीधी ए बैपी अहो जगती अचले लोमनिउ राण दिन पसइ बरउ भी लक्ष्मी नर रूप पावइ ।

वेद बीज जल वयण सुकवि जउ मडीस धर ।  
 पत्र दूहा गुण पुहपवास भोगी लिखमी वर ॥  
 पसरी दीप प्रदीप अधिक गहरी या डवर ।  
 मनसुजेराति अब फल पामिइ अबर ॥  
 विसतार कोध बुचि जुगी विमल धरणी किसन कहणहार धन ।  
 अमृत बेलि पीयल अतइ रोपी कलियाण तनुज ॥ ३१३ ॥

अर्थ—मूल वेद पाठ तोको बीज जल पाणी तिको कवियण तिये वयणो करि जडमाडीस दृढ परिण्ड ॥  
 दूहा ते पत्र दूहा गुण ते फूल सुगन्ध वास भोगी भमर श्रीकृष्णजी बेलिइ माकहइ करो विस्तरी जगत्र नइ विषै दीप प्रदीप ।  
 व दीवा थी अधिक अत्यन्त विस्तरी जिके मन सुधी एह नउ की जाणइ तीको इसा फल पामइ । अबर कहिता स्वर्ग  
 ना सुख पामे । विस्तार करी जगत्र नइ विषइ विमल कहीता निर्मल श्रीकिसनजी बेलि मा धरणी नइ कहण हार धन्य  
 तिको पिरा अमृत रूपणो बेलि पृथ्वी नइ लिखइ अविचल पृथ्वी नई कविराज श्री कल्याण तम बेटा पृथ्वीराजइ कह्या ।  
 इति पृथ्वीराज कृत कृषण रुक्मणी बेलि सपूर्णा । मुणिए जग विमल वाचणार्थ । सवत् १७४८ वर्ष वैशाख  
 मासे कीर्ण पक्ष तिथि १४ अशुवासरे लिखतं उणियरा नग्रे ॥ श्री ॥ रस्तु ॥ इति मगल ॥

२. कोकमजरी	×	हिन्दी	५४
३. बिरहमजरी	नददास	"	५५-६१
४. वावनी	हेमराज	" ४९ पद्य हैं	६१-६७
५. नेमिराजमति बारहमासा	×	"	६७
६. पृच्छाबलि	×	"	६९-८७
७. नाटक समयसार	बनारसीदास	"	८८-११४

५४८८ गुटका सं० १०७ क । पत्र सं० २३५ । आ० ५×४ इञ्च । विषय—पूजा एव स्तोत्र ।

१. देवपूजाष्टक	×	संस्कृत	१-४
२. सरस्वती स्तुति	ज्ञानभूषण	"	४-६
३. श्रुताष्टक	×	"	६-७
४. गुरुस्तवन	शातिदास	"	८
५. गुर्वाष्टक	बादिराज	"	९

१	सरस्वती जयमाला	ब्रह्मविनयास	हिन्दी	१-१२
७	पुरुजयमाला	"	"	१३-१५
८	लघुनयनविधि	×	संस्कृत	१६-२३
९	सिद्धचक्रपूजा	×	"	२४-३
१	अभिक्रुद्धपार्वतीनामपूजा	यमोदिवजय	"	३१-३३
११	पौत्रसमाप्ताणपूजा	×	"	३५-३९
१२	बसन्तसाणपूजा	×	"	३९-४२
१३	गन्दीश्वरपूजा	×	"	४३-४५
१४	जिनसहस्रनाम	भाषांतर	"	४६-४९
१५	महेश्वरविधिमान	×	"	५१-६२
१६	सन्मकरवर्षनपूजा	×	"	६२-६४
१७	सरस्वतीस्तुति	भाषांतर	संस्कृत	६४-६६
१८	ज्ञानपूजा	×	"	६७-७१
१९	मह्यिस्तवण	×	"	७१-७३
२	स्वस्वप्नविधान	×	"	७३-७९
२१	चारिकपूजा	×	"	७९-८१
२२	रत्नत्रयजयमाला तथा विधि	×	प्राकृत संस्कृत	८१-९१
२३	बृहस्पतिपत्र विधि	×	संस्कृत	९१-९९
२४	अभिमन्त्रण स्तवमपूजा	×	"	११९-१९९
२५	महाशक्तिपूजा	×	"	१२९-१३१
२६	विरवावली	×	"	१४९-६
२७	वर्षनस्तुति	×	"	१६१-६२
२८	भारतभता प्रतिबोधसार	विमलानन्दविधि	हिन्दी	१६१-६९

॥ ॐ नमः सिद्धाय ॥

भी विद्यावरदाणि सुखैश्चि कुर्वन्निर्घन्त्य प्रणमेषी ।

कुरु भारतभता सुविचार संकीर्ण धारो भीरु ॥ १ ॥

हो क्षपक वयण अवधारि, हवि चाल्यो तुम भवपारि ।  
 हो सुभट कहू तुभ भेउ, धरी समकित पालन एहु ॥ २ ॥  
 हवि जिनवरदेव आराहि, तू सिध समरि मन माहि ।  
 सुणि जीव दया घुरि धर्म, हवि छाडि अनुए कम्म ॥ ३ ॥  
 मिथ्यात कु सका टालो, गणगुरु वचनि पालो ।  
 हवि भान धरे मन धीर, ल्यो सजम दोहोलो वीर ॥ ४ ॥  
 उपप्राचित करि व्रत सुधि, मन वचन काय निरोधि ।  
 तू क्रोध मान माया छाडि, आपुण सू सिलि माडि ॥ ५ ॥  
 हवि क्षमो क्षमावो सार, जिम पामो सुख भण्डार ।  
 तु मत्र समरे नवकार, धीए तन करे भवचार ॥ ६ ॥  
 हवि सवे परिसह जिपि, अभतर ध्यानै दीपि ।  
 वैराग्य धरै मन माहि, मन माकड गाढु साहि ॥ ७ ॥  
 सुणि देह भोग सार, भवलघो वयण मा हार ।  
 हवि भोजन पाणि छाडि, मन लेई भुगति माडि ॥ ८ ॥  
 हवि छुणक्षण पुटि आयु, मनासि छाडो काय ।  
 इ द्रीय वस करि धीर, कुटव मोह मेल्हे वीर ॥ ९ ॥  
 हवि मन गन गाठु वाघे, तू मरण समाधि साधि ।  
 जे साधो मरण सुनेह, जेया स्वर्ग मुगतिथ भरोय ॥ १० ॥

×

×

×

×

अन्तिम भाग

हवि हडि जाणि विचार, घणु कहिइ किहि सु अपार ।  
 लिआ अणसण दोख्या जाण, सन्यास छाडो प्राण ॥ १३ ॥  
 सन्यास तरा फल जोइ, स्वर्ग सुद्धि फलि सुखु होइ ।  
 वलि श्रावक कोल तू पामीइ, लही निर्वाण मुगती गामीइ ॥ १४ ॥  
 जे भरिण सुणिण नरनारी, ते जाइ भववि पारि ।  
 थो विमलेन्द्रकीर्ति कह्यो विचार, आराधना प्रतिबोधसार ॥ १५ ॥

इति श्री आराधना प्रतिबोध समाप्त



	देवैककीति	संस्कृत	१७ - १८
१	प्रमत्तपुत्रा	ब्रह्मशांतिवात	हिन्दी १८ - २२
११	मणुवाचनसपुत्रा	कुम्भचन्द्र	संस्कृत १२२ - २११
१२	पञ्चकन्याश्लोकौघावन पुत्रा	म ज्ञानसुवरा	" प्रपूर्णा २११ - १५

५४८२. गुट्फका सं० १०८ । पत्र नं १२ । प्रा ५×५ इञ्च । नाया-हिन्दी । पूर्णा । बसा-बौरा ।

३	बिनसहस्रनाममावा	बनारसीवात	हिन्दी १ - २१
२	लघुसहस्रनाम	×	संस्कृत २२ - २७
१	स्तवम	×	प्रपन्न व प्रपूर्णा २८
४	पद	मनराम	हिन्दी २९

मि कास १७१५ प्राचीन बुकी २

बेतन इह कर गाही तेरो ।

बटपटाकि नैनन गोबर ओ नाटक पुत्रगण केरी ॥ टेक ॥

ताथ मात कामनि गुण बंधु, करम बध को बेरो ।

करि हे गौन धानमति की जब कोई मही प्रावत तेरो ॥ १ ॥

प्रमत प्रमत सघार गहन बन श्रीमो प्राति बसेरी ।

मिप्या मोह तरे हैं समयो इह सबन हे मेरो ॥ २ ॥

सबपुत्र बचन ओइ बट बीपक मिटे मनाकि प्रबेरी ।

प्रसंख्यात परबेस प्यान मय, जयी बालऊ निज डेरी ॥ ३ ॥

नाना बिक्रमप खागि प्रापकी प्राय प्राय मझि हेरी ।

जौ मनराम प्रबेतन परसी सहुन होइ निबेरी ।

५	पद-मो विम बिद्वानद परबीन	मनराम	हिन्दी १
६	बेतन लक्ष्मि वैखि परमाहि	"	" प्रपूर्णा ११
७	श्री बरमेरवटी की घरबा विमि	"	" १२
८	जयति प्रादित्तल विमदेव ध्यान गाऊ	×	" १७
९	नम्यकव बलुबिधि तिरिपाल ही	"	" १४ - १५

## गुटका-सम्रह ]

१०. पचमगति वेलि	हर्षकीर्ति	हिन्दी	स० १६८३ श्रावण अपूर्ण
११ पच सधावा	×	"	"
१२. भेघकुमारगीत	पूनी	हिन्दी	४०-४५
१३ भक्तामरस्तोत्र	हेमराज	"	४६
१४ पद-श्रव मोहे कछून उपाय	रूपचद	"	४७
१५. पंचपरमेष्ठीस्तवन	×	प्राकृत	४७-४६
१६ शातिपाठ	×	संस्कृत	५०-५२
१७ स्तवन	आशाधर	"	५२
१८ वारह भावना	कविआलु	हिन्दी	
१९. पचमगल	रूपचद	"	
२०. जकडी	"	"	
२१ "	"	"	
२२. "	"	"	
२३. "	दरिगह	"	

सुनि सुनि जियरा रे तू त्रिभुवन का राउ रे ।

तू तजि परपरवारे चेतसि सहज सुभाव रे ॥

चेतसि सहज सुभाव रे जियरा परस्यौं मिलि क्या राच रहे ।

अप्पा पर जाण्या पर अप्पाणा चउगइ दुख्य अणाइ सहे ॥

अवसो गुरा कीजै कर्म ह छीज्जै सुराहु न एक उपाव रे ।

दसरा एणा चरणमय रे जिउ तू त्रिभुवन का राउ रे ॥ १ ॥

करमनि वसि पडिया रे प्रणया मूढ विभाव रे ।

मिथ्या मद नडिया रे मोह्या मोहि अणाइ रे ॥

मोह्या मोह अणाइ रे जिय रे मिथ्यामद नित माचि रह्या ।

पड पडिहार खडग मदिरावत ज्ञानावरणी आदि कह्या ॥

हडि चित्त कुलाल भड्यारौण अष्टाउदीये चताई रे ।

रे जीवडे करमनि वसि पडिया प्रणया मूढ विभाव रे ॥ २ ॥

तू मति सोबहि न बीटा रे बैरिन धे जाहा पास रे ।  
 भवभन बुद्धबाय करै तिनका करै बिसास रे ॥  
 तिनका करहि बिसास रे बिबडे तू दूका नहि तिमयु बडे ।  
 जम्मसु मरण जरा बुद्धबामक तिनस्वीं तू निठ तेह करे ॥  
 घामे म्याठा घामे शिष्टा कहि समझाऊ कास रे ।  
 रे बीठ तू मति सोबहि न बीटा बैरिन में कहुत्तमस रे ॥  
 ते जगमाहि घामे रे एहे बन्धरत्थनसाह रे ।  
 केवल निवठ भयारे प्रयटी जोति सुमाह रे ॥  
 प्रयटी जोति सुमाह रे बीबडे मिप्या रैसि बिहाणी ।  
 स्वपरमेव कारसु जिण्हु मिभिया ते जग हुआ बाणी ॥  
 सुद्ध सुधर्म पंच परमेष्ठी तिनके सागी पत्त रे ।  
 कही बरिणह जिन त्रिभुवन सेने एहे घंठ( स्वत्ताह रे ॥ ४ ॥

२४ कल्याणमणिरस्तोत्रमाला	बनारसीबास	हिन्दी	मे काल १७१५ भासोज सुबी ६
२५ निर्वाणकाम्य माला	×	प्राकृत	
२६ पूजा संग्रह	×	हिन्दी	

५४६० गुटका सं० १०६ । पत्र सं १३२ । भा १०४ दृज । मे काल १७३६ सावण सुबी ६ ।  
 मयूर्या । बसा—बीर्यशीर्ष ।

विषय—निपि विकृत एव असुख है ।

१ धर्मिभारवेव की कला	×	हिन्दी	११४
२ कल्याणमणिरस्तोत्रमाला	बनारसीबास	"	१५-२४
३ मेदिनाथ का चारुमसा	×	"	मयूर्या २५-२६
४ ककड़ी	मेदिनाथ	"	२७
५ सबैया (गुल हीत घटीरको बामिद भासि जाह) ×		"	२८
६ कवित (भी त्रिलोच के प्यान को उच्छाह मोहे साने)		"	२९
७ निर्वाणकाम्यमाला	बनारसीबास	"	३०-३१

## गुटका-संग्रह ]

८	स्तुति (आगम प्रभु को जब भयो)	×	हिन्दी	३४-३६
९.	वारहमासा	×	"	३७-३९
१०.	पद व भजन	×	"	४०-४७
११.	पार्श्वनाथपूजा	हर्षकीर्ति	"	४८-४९
१२.	ग्राम नीवू का भगडा	×	"	५०-५१
१३.	पद-काइ समुद विजयसुत सार	×	"	५२-५७
१४.	गुरुओं की स्तुति	भूधरदास	"	५८-५९
१५.	दर्शनपाठ	×	संस्कृत	६०-६३
१६.	विनती ( त्रिभुवन गुरु स्वामीजी )	भूधरदास	हिन्दी	६४-६६
१७.	लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	संस्कृत	६७-६८
१८.	पद-मेरा मन बस कीनों जिनराज	×	हिन्दी	७०
१९.	मेरा मन बस कीनो महावीरा	हर्षकीर्ति	"	७१
२०.	पद-(नैना सफल भयो प्रभु दरसण पाय)	रामदास	"	७२
२१	चलो जिनन्द वदस्या	×	"	७२-७३
२२	पद-प्रभुजी तुम में चरण शरण गह्यो	×	"	७४
२३.	आमेर के राजाओं के नाम	×	"	७५
२४	" "	×	"	७६
२५.	विनती-बोल २ भूलो रे भाई	नेमिचन्द्र	"	७८-७९
२६.	पद-चेतन मानि ले बात	×	"	७९
२७.	मेरा मन बस कीनो जिनराज	×	"	८०
२८.	विनती-बहु श्री अरहन्तदेव	हरिसिंह	"	८१-८२
२९.	पद-सेवक हू महाराज तुम्हारे	दुलीचन्द्र	"	८२-८४
३०.	मन घरी वे होत उछावा	×	"	८४-८६
३१	घरम का डोल बजाये सूणी	×	"	८७
३२	अब मोहि तारोजी जगद्गुरु	मनसाराम	"	८८
३३	लागो दौर लागो दौर प्रभुजी का ध्यानमे मन । पूरणदेव		"	८८
३४	आसरा जिनराज तेरा	×	"	८८

३३. बु जगो ज्यों तारोनी	×	द्वितीय	८९
३४ तुम्हारे बस देखत ही	बोधराज	"	९
३७ सुनि २ १ बीज मेरा	मनसाराज	"	१०-११
३८ भरमत २ संघार बनुबति बुख सहा	×	"	११-१३
३९ भीनेमकुबार हमको क्यों न उठारो पार	×	"	१२
४ भारती	×	"	१३-१७
४१ पद—बिनती करासां प्रभु मानो बी	क्रियानुमान	"	१४
४२ ये बी प्रभु तुम ही उठारोगे पार	"	"	१६
४३ प्रभुबी मोह्या औं तन मन माण	×	"	१६
४४ बंदू भीजिनराज	कनकनीति	"	१ -१ १
४५ बाना बनया प्यारा २	×	"	१ २
४६ सफल बबी हो प्रभुबी	कुसालचन्द	"	१ ३
४७ पद	देवसिंह	"	१ ४-१ ५
४८ बरका बलदा गाही १	शुभरवास	"	१ ६
४९ भक्तानररतोष	मानगुणाचार्य	संस्कृत	१ ७-१७
१ बीबीछ तीर्थकर स्तुति	"	द्वितीय	११६-११
५१ मेककुमारवार्ता	"	"	१११-१५
५२ धनिराज की कथा	"	"	११२-५१
५३ कर्मयुद्ध की बिनती	"	"	१५२-५३
५४ पद—मारज कर्क सु बीतराज	"	"	१५३-५७
५५. स्फुट पत्र	"	"	१५८-५९

५५६१ गुटका स० ११०। पत्र सं १५३। भा ६५४ द. ब। भावा—द्वितीय संस्कृत।

१ बिरपुत्रा	×	संस्कृत	१-१९
२ मोटागात्र	उमास्वामि	"	२९-५९
३ भक्तानररतोष	भा मानु ग	"	५ -३५
४ पंचमंजल	रघुचन्द	"	६८-९५

५. कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	वनारसीदास	हिन्दी	६८-७५
६. पूजासंग्रह	×	"	७५-१०२
७. विनतीसंग्रह	देवान्नह	"	१०२-१४३

५४६२. गुटका सं० १११ । पत्र सं० २८ । आ० ६३×४३ इंच । भाषा-संस्कृत । पूर्ण । दशा-सामान्य

१. भक्तामरस्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	१-६
२. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	११
३. चरवा	×	प्राकृतहिन्दी	११-२६

विशेष—“पुस्तक भक्तामरजी की पं० लिखमीचन्द्र रैनवाल हाला की छै । मिति चैत सुदी ६ संवत् १९५४ का मे मिली मार्फत राज श्री राठोडजी की सूँ पचासू-1” यह पुस्तक के ऊपर उल्लेख है ।

५४६३ गुटका सं० ११२ । पत्र सं० १५ । आ० ६×६ इंच । भाषा-संस्कृत । अपूर्ण ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

५४६४. गुटका सं० ११३ । पत्र सं० १६-२२ । आ० ६३×५ इंच । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

अथ डोकरी अर राजा भोज की वार्ता लिख्यते । पत्र सं० १८-२० ।

डोकरी ने राजा भोज कही डोकरी हे राम राम । वीरा राम राम । डोकरी यो मारग कटा जाय छै । वीरा ईं मारग परथी आई अर परथी गई ॥ १ ॥ डोकरी मेहे बटाउ हे बटाउ । ना वीरा थे बटाऊ नाही । बटाऊ तो संसार माही दोय और ही छै ॥ एक तो चाद अर एक सूरज ॥ २ ॥ डोकरी मेहे राजा हे राजा ॥ ना वीरा थे तो राजा नाही । राजा तो संसार मे दोय और ही । एक तो अन्न अर एक पाणी ॥ ३ ॥ डोकरी मेहे चोर हे चोर । ना वीरा थे चोर ना । चोर तो संसार मे दोय और ही छै । एक नेत्र चोर और एक मन चोर छै ॥ ४ ॥ डोकरी मेहे तो हलवा हे हलवा । ना वीरा थे तो हलवा नाही ॥ हलवा तो संसार मे दोय और ही छै । कोई पराये घर बसत मागिवा जाइ उका घर मे छै परिण नट जाय सो हलवा ॥ ५ ॥ डोकरी तू माहा के माता हे माता । ना वीरा माता तो दोय और ही छै । एक तो उदर माही सूँ काळे सो माता । दूसरी धाय माता ॥ ६ ॥ डोकरी मेहे तें हारघा हे हारघा । ना वीरा थे क्या ने हारघो । हारघो तो संसार मे तोन और ही छै । एक तो मारग चालतो हारघो । दूसरो बेटी जाई सो हारघो तीसरी जैकी भोडी अस्त्री होइ सो हारघो ॥ ७ ॥ डोकरी मेहे बापडा हे बापडा । ना वीरा थे बापडा नाही । बापडा तो च्यारा और छै । एक तो गऊ को जायो बापडो । दूसरो छ्छाली को जायो बापडो । तीसरो जै की माता जनमता ही मर गई सो बापडो । चौथा वामण वाण्या की बेटी विधवा हो जाय सो बापडो ॥ ८ ॥ डोकरी आपा मिला हे

मला । बीरा मिसबा नामा ठो ससार में प्यारि धीर ही छै । जेको बाप बिरथा होखी सो बाँ मिसती । घर बे को  
टा परदेस सू धामो होखी सो बाँ मिसती । बूसरो साँखण भाबबा को मेह बरस छी सो समन्दर सू । तीसरो भाखेज  
को मात पैराबा बासी सो को मिसती । चौथा स्त्री पुरुष मिसती । डोकरी धाम्या हे बाब्या । भरिया कहे न उजनेउ  
मनसी घाया । पुरवा भाई पारया बीनार साबा ॥ १ ॥

॥ इति डोकरी राजा भोज श्री वार्ता सम्पूर्ण ॥

४४६५ गुटका सं ११४ । पत्र सं १-७२ । पृ १३×२३ पत्र ।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजा संग्रह है ।

४७६६ गुटका सं० ११५ । पत्र सं ११८ । पृ १×२३ पत्र । भाषा—हिन्दी । सम्पूर्ण । वधा—सामान्य  
विशेष—पूजा संग्रह, विनयसूत्र ( माताभर ) एवं स्वयंस्तोत्र का संग्रह है ।

४४६७ गुटका सं० ११६ । पत्र सं ११९ । पृ १×२३ पत्र । भाषा—संस्कृत । पूर्ण । वधा भीर्ण ।

विशेष—कुटुम्ब में निम्न पाठ उल्लेखनीय हैं ।

४ युवतकीर्ति गीत

हृषराज

हिन्दी

१२-१४

भाभि बड़ाउ सुराहु सहेमी यहु मनु बिचसइ जि नहलीए ।

पोहि धनत मित कीटिहि सारिहि सुहु कुहु सुहु सुब बैबहि सुकरि रबीए ॥

करि रसो बन्धु सखी सुहु सुब लबधि पोइम सम सरै ।

जसु बैबि बरठणु टसहि भबहुष होइ मित लबनिधि बरे ॥

कूर बन्धन धगट केसरि घाणि भावन भाव ए ।

धीभुवनकीर्ति बरख प्रखमोहु सखी धाज बयाज हो ॥ १ ॥

तेरु बिबि बारित प्रजिपालइ बिनकर बिनकर बिम तपि सोहुइ ए ।

सर्वाकि माधिर नय सुराही बरखी हो बरखी भनु मन मोहुइ ए ।

मोहमि बरखी सबा जनि मुनु धन्य प्रागम भाछए ।

पट इव्य धब पद्मास्त्रिकामा सतपाल पपाछए ॥

बानीस परिपह सहइ संगिह गुरु मति मित प्रणमियो ।

श्रीभुवनकीर्ति बरण पणमि सु बारिनु ठनु तेरु बिबे ॥ २ ॥

मुन कुणर्ष पठाइसइ बारइए मोहए मोहु महामनु ठाबियो ए ।

रजिनत तिलु बति हु महिइउ पुणु बोबहुए बोबहुपरि तिहि रसोयो ए ॥

रालियो जिमि क वैंड करिहि वनउ करि इम बीलइ ।  
 गुरु सियाल मेरह जिउअ जगमु पवण भइ किम डोलए ।  
 जो पच विषय विरतु चित्तिहि कियउ खिउ कम्मह तरणु ।  
 श्री भुवनकीर्ति चरण प्रणमइ धरइ अठाइस मूलगुणा ॥ ३ ॥  
 दस लाक्षण धर्म निजु धारि कुं सजमु सजमु भसरणु वनिए ।  
 सत्रु मित्रु जो सम किरि देखई गुरनिरगथु महा मुनीए ॥  
 निरगंथु गुरु मद अद्दु परिहरि सवय जिय प्रतिपालए ।  
 मिथ्यात तम निर्द्धरण दिन म जैणधर्म उजालए ॥  
 तेरभ्रतह अखल चिप्रह कियउ सकयो जम ।  
 श्री भुवनकीर्ति चरण पणमउ धरइ दशलक्षिण धम्मु ॥ ४ ॥  
 सुर तरु सघ कलिउ चित्तामणि दुहिए दुहि ।  
 महो धरि धरि ए पच सवद वाजहि उद्धरणि हिए ॥  
 गावहि ए कामणि मधुर सरे अति मधुर सरि गावति कामणि ।  
 जिणह मन्दिर अवही अष्ट प्रकार हि करहि पूजा कुसममाल चढावहि ॥  
 बृचराज भरिण श्री रत्नकीर्ति पाटिउ दयोसह गुरो ।  
 श्री भुवनकीर्ति आसीरवादहि सधु कलियो सुरतरो ॥

॥ इति आचार्य श्री भुवनकीर्ति गीत ॥

५. नाडी परीक्षा	×	संस्कृत	१५-१८
६. आयुर्वेदिक नुसखे	×	हिन्दी	१९-१०६
७. पार्श्वनाथस्तवन	समयराज	”	१०७

सुन्दर सोहरण गुरा निलउ, जग जीवण जिण चन्दोजी ।  
 मन मोहन महिमा निलउ, सदा २ चिरनदो जी ॥ १ ॥  
 जेसलमेरू जुहारिए पाम्यउ परमानन्दोजी ।  
 पास जिरोधुर जग धरणी फलियो सुरतरु कन्दोजी ॥ २ ॥ जे० ॥  
 मणि मारिण मोती जड्यठ कचणरूप रसालो जी ।  
 सिरुवर सेहर सोहतउ पूनिम ससिदल भालोजी ॥ ३ ॥ जे० ॥



गिरमस शिवक सोहमण्डल जिन मुक्त बन्धन रिसमोबी ।  
 कानों कुण्डलन बीपतां मिक मिय भक्त म्मानोबी ॥ ४ ॥ वे ॥  
 कंठि नमोहर कंठिसद जरि बारि नव धिर हारोबी ।  
 बहिर खबहि मला करता म्भ म्भ कारोबी ॥ ५ ॥ वे ॥  
 मरकत मणि लगु बीपती मोहन सूरति साठोबी ।  
 मुक्त सोहण संपद मित्रद त्रिखर नाम धारोबी ॥ ६ ॥ वे ॥  
 हन परि पान्द बिछेसद भेटयद कुल-विणुगारोबी ।  
 त्रिखरद सूरि पछाड भइ समयराज सुखकारोबी ॥ ७ ॥ वे ॥  
 ॥ इति श्री पद्मनाथस्तवन समप्तोऽयं ॥

१५६८ गुटका सं० ११७ । पत्र सं ३३ । धा ९'×२ ६३ । भाषा—संस्कृत हिन्दी । धरणी ।

बना सामान्य ।

विशेष—विभिन्न पाठों का संग्रह है । बर्षाय पुनः एवं प्रतिष्ठादि विषयों से संबंधित पाठ हैं ।

१५६९, गुटका सं० ११८ । पत्र सं १२१ । धा ९×४ ६५ ।

१	पिपासा चतुष्क	नवमराम	हिन्दी	२
२	बी त्रिमशर पद बन्धि के जी	बलतराम	"	३-७
३	अरहत चरनचित्त सार्ध	रामविद्याल	"	९-१
४	चेतन हो करे परम विद्याल	त्रिमदस्त	"	११-१२
५	बेत्यबंधना	नवमचन्द्र	मरकत	१२ १३
६	करणाष्टक	पद्मनेदि	"	२१
७	पद—आदि शिवसि पति लेख लेखना	रामचन्द्र	हिन्दी	३७
८	पद—प्राणजयो मुमति देव	जगराम	"	३३
९	पद—मुच्यमपदीती प्रभु	गुणमचन्द्र	"	७२
१०	निर्वाणामूर्ति भवन	विश्वभूषण	"	८९-९०

नवम् १७२९ म सुमाकर सं ३ केतरीनिह के निना ।

११ पञ्चमवतिर्दिन हर्षशीति हिन्दी ११२-१८

रचना सं १९८३ प्रति निवि सं १८३

५५००. गुटका सं० ११६ । पत्र सं० २५१ । आ० ६३×६ इञ्च । ले० काल सं० १८३० असाढ बुदी

८ । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—पुराने घाट जयपुर मे ऋषभ देव चैत्यालय मे रतना पुजारी ने स्व पठनार्थ प्रतिलिपि की थी । इसमे कवि बालक कृत सीता चरित्र हैं जिसमे २५२ पद्य हैं । इस गुटके का प्रथम तथा मध्य के अन्य कई पत्र नहीं हैं ।

५५०१. गुटका सं० १२० । पत्र सं० १३३ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय संग्रह । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. रविन्नतकथा

जयकीर्ति

हिन्दी २-३ ले० काल सं० १७६३ पौष मृ०=

प्रारम्भ—

सकल जिनेश्वर मन धरी सरसति चित्त ध्याऊ ।

सद्गुरु चरण कमल नभि रविन्नत गुण गाऊ ॥ १ ॥

व रारसी पुरी सोभती मत्तिसागर तह साह ।

सात पुत्र सुहामणा दीठे टाले दाह ॥ २ ॥

मुनिवादि सेठे लीयो रविन्नोन्नत सार ।

साभालि कहुँ बहासा कीया व्रत नद्यो अपार ॥ ३ ॥

नेह थी धन करण सहगयो दुरजीयो थयो सेठ ।

सात पुत्र चाल्या परदेश अजोध्या पुरसेठ ॥ ४ ॥

अन्तिम—

जे नरनारी भाव सहित रविन्नो व्रत कर सी ।

त्रिभुवन ना फल ने लही शिव रमनी वरसी ॥ २० ॥

नदी तट गच्छ विद्यागणी सूरी राधरत्न सुभूषण ।

जयकीर्ति कही पाय नमी काष्ठासघ गति द्वेषण ॥ २१ ॥

इति रविन्नत कथा संपूर्ण । इन्दोर मध्ये लिपि कृतं ।

ले० काल सं० १७६३ पौष सुदी ८ पं० दयाराम ने लिपी की थी ।

२ धर्मसार चौपई

पं० शिरोमणि

हिन्दी

३-७३

२० काल १७३२ । ले० काल १७६४ अवन्तिका पुरी मे श्रीदयाराम ने प्रतिलिपि की ।

भिरमम तिसक सोहमखुत जिन मुक्त कृष्ण रिताज्ञोभी ।

कार्तो कुण्डल भीपतां भिक्त भिग म्नाक म्मास्त्रीजी ॥ ४ ॥ वे ॥

कंठि मगोहर कंठिमस जरि बारि नव सिर हारोभी ।

बहिर बबहि मला करठा म्ना म्ना कारोभी ॥ ५ ॥ वे ॥

मरकठ मणि तनु भीपती मोहन सूरति सारोभी ।

मुक्त सोहग संपद भिक्त इ जिलवर नाम सपारोभी ॥ ६ ॥ वे ॥

इत परि पस्तु बिरोसद भेटयत कुल-सिणुवारोभी ।

जिराचन्द्र सूरि पछाउ मइ समवराज मुक्तकारोभी ॥ ७ ॥ वे ॥

॥ इति श्री पद्मर्षिनाथस्तवन सप्तमोऽर्ध ॥

२४१८ गुटका सं० ११७ । पत्र सं ३२ । धा ९×३ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । प्रयुक्त ।

दया सामग्र्य ।

विशेष— विविध पाठों का संग्रह है । बर्षाएँ पूर्ण एवं प्रतिष्ठादि विषयों से संबंधित पाठ्ये ।

२४१९ गुटका सं० ११८ । पत्र सं १२२ । धा ९×४ इञ्च ।

१	विषय	लेखक	हिन्दी	पृ
२	श्री जिनवर पर बन्धि के जी	बलतराम	"	५-७
३	अरुंत चरनचित सार्ध	रामविद्यम	"	६-९
४	केतन ह्ये ठेरे परम विद्याल	जिनबात	"	११-१२
५	शैलपंचना	मकलचन्द्र	संस्कृत	१२ १३
६	कपलाष्टक	पद्मर्षि	"	२१
७	पर—भावि विवलि पवि सेरो मिलरा	रामचन्द्र	हिन्दी	३७
८	पर—ब्रह्मनयो पुमरि देव	अनराम	"	२३
९	पर—मुकुमचड़ीजी प्रभु	मुघातचन्द्र	"	७२
१०	विर्षांगत्रुनि संवन	विश्वभूषण	"	८६-९०

सबत् १७२६ म मुभावर मे व केतरीसिंह ने लिखा ।

११ ब्रह्मपतिर्षनि इर्षरीति हिन्दी ११५-१८

रचना सं १६८३ प्रति मिरि सं १७३

५५००. गुटका सं० ११६ । पत्र सं० २५१ । आ० ६३×६ इञ्च । ले० काल स० १८३० असाढ सुदी ८ । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

विवेप—पुराने घाट जयपुर में ऋषभ देव चैत्यालय में रतना पुजारी ने स्व पठनार्थ प्रतिलिपि की थी । इसमें कवि बालक कृत सीता चरित्र हैं जिसमें २५२ पद्य हैं । इस गुटके का प्रथम तथा मध्य के अन्य कई पत्र नहीं हैं ।

५५०१. गुटका सं० १२० । पत्र सं० १३३ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय संग्रह । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. रविव्रतकथा

जयकीर्ति

हिन्दी २-३ ले० काल स० १७६३ पौष मृ० ८

प्रारम्भ—

सकल जिनेश्वर मन धरी सरसति चित ध्याऊ ।

सद्गुरु चरण कमल नमि रविव्रत गुण गाऊ ॥ १ ॥

ब लारसी पुरी सोभती मतिसागर तह साह ।

सात पुत्र सुहामणा दीठे टाले दाह ॥ २ ॥

मुनिवादि सेठे लीयो रविनोव्रत सार ।

सामालि कहू बहासा कीया व्रत नद्यो अपार ॥ ३ ॥

नेहू धी धन करण सहूगयो दुरजीयो थयो सेठ ।

सात पुत्र चाल्या परदेश धजोध्या पुरसेठ ॥ ४ ॥

अन्तिम—

जे नरनारी भाव सहित रविनो व्रत कर सी ।

त्रिभुवन ना फल ने लही शिव रमनी वरसी ॥ २० ॥

नदी तट गच्छ विद्यागणी सूरी रायरत्न सुमूषन ।

जयकीर्ति कही पाय नमी काष्ठासघ गति दूषण ॥ २१ ॥

इति रविव्रत कथा संपूर्ण । इन्दौर मध्ये लिपि कृतं ।

ले० काल स० १७६३ पौष सुदी ८ पं० दयाराम ने लिपी की थी ।

पं० शिरोमणि

हिन्दी

२० कान १७३२ । ले० काल १७६४ अवन्तिका पुरी में श्रीदयाराम ने प्रतिलिपि की ।

१ विवापहार स्तोत्रनामा	मन्त्रकीर्ति	हिन्दी	८१-८८
४ दससूत्र प्रष्टक	×	संस्कृत	८१-८८
बनाराम में सूरत में प्रतिस्तिपि की थी। स १७१४। पूजा है।			
२ विवाहिकनाकाश्रम	श्रीपाल	संस्कृत	८१-८३
१ पद—वेई वेई वेई मूयति भमरी	मुमुदबन्ध	हिन्दी	८७
७ पद—प्रल समै सुमरो विगदेव	श्रीपाल	"	८७
८ पदबोचिनी	ब्रह्मानाथ	"	८८-८९
९ कवित्त	प्रह्लादात्म	"	१२३

बिरदार की माला के समवे सूरत में लिपि किया गया।

३३०२ गुटका सं० १२१। पद सं ३३। मा ६२×४३ द्वा। माया—हिन्दी।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है।

३३०३ गुटका सं० १२२। पद सं १३। मा० ३२×४३ द्वा। माया—हिन्दी संस्कृत।

विशेष—सोत बोधीसी नाम बर्धनस्तोत्र ( संस्कृत ) कल्याणमविरस्तोत्र नामा ( बनारसीवास ) मत्तारम स्तान ( मानसु पाचार्य ) लक्ष्मीस्तोत्र ( संस्कृत ) निर्वाणकाण्ड, पंचममल देवपुजा सिद्धपुजा छोमहकारण पूजा पकीसो ( मयल ) पार्वतीनामस्तोत्र सूरत की बोरखुकी बार्धेप परीबह बैंगरातक ( भूबरवास ) सामाजिक टीका ( हिन्दी ) धारि पाठों का संग्रह है।

३३०४ गुटका सं० १२३। पद सं २९। मा ६×९ द्वा माया—संस्कृत हिन्दी। बसा—जीर्वाधर्त।

१ मत्तारमस्तोत्र ऋषि मत्त सहित	×	संस्कृत	२-१८
२ पस्यविधि	×	"	१४-२२
३ बैंगनकीसी	नवलराम	हिन्दी	२२-२९

३३०५ गुटका सं० १२४। पद सं ६९। मा ७×९ द्वा।

विशेष—पूजाओं एक स्तोत्रों का संग्रह है।

३३०६ गुटका सं० १२५। पद सं ३६। मा १२×४ द्वा। पूर्ण। माया—सामान्य सुद। बसा—सामान्य।

१ कर्म प्रवृत्ति चर्चा	×	हिन्दी	
२ बोधीसठाणा चर्चा	×	"	

## गुटका-समूह ]

३ चतुर्दशमार्गणा चर्चा	×	हिन्दी
४ द्वीप समुद्रों के नाम	×	"
५ देशों ( भारत ) के नाम	×	हिन्दी

१. अगदेश । २ वगदेश । ३ कलिगदेश । ४ तिलंगदेश । ५. राष्ट्रदेश । ६. लाट्टदेश ।  
 ७. कर्णाटदेश । ८ मेदपाटदेश । ९ वैराटदेश । १०. गौरुदेश । ११ चौरुदेश । १२ द्राविणदेश । १३. महाराष्ट्र-  
 देश । १४ सौराष्ट्रदेश । १५ कासमीरदेश । १६ कीरुदेश । १७ महाकीरुदेश । १८. मगधदेश । १९ सूरसेनुदेश ।  
 २०. कावेरुदेश । २१. कम्बोजदेश । २२ कमलदेश । २३ उत्करदेश । २४ करहाटदेश । २५ कुरुदेश ।  
 २६. क्ल्वाणदेश । २७ कच्छदेश । २८ कौसिकदेश । २९ सकदेश । ३० भयानकदेश । ३१ कौसिकदेश । ३२. " ३३. कारुतदेश । ३४ कापूतदेश । ३५ कच्छदेश । ३६ महाकच्छदेश । ३७ भोटदेश । ३८. महाभोटदेश ।  
 ३९. कीटकदेश । ४० केकिदेश । ४१ कोल्लगिरिदेश । ४२ कामरुतदेश । ४३ कुण्कुणदेश । ४४ कुंतलदेश ।  
 ४५. कलकूटदेश । ४६ करकटदेश । ४७ केरलदेश । ४८ खशदेश । ४९ खर्परदेश । ५० खेटदेश । ५१ विस्तर-  
 देश । ५२. वेदिदेश । ५३ जालधरदेश । ५४. टकण टक्क । ५५. मोडियाणदेश । ५६ नहालदेश । ५७. तुङ्गदेश ।  
 ५८ लायकदेश । ५९. कौसलदेश । ६० दशार्णदेश । ६१ दण्डकदेश । ६२ देशसभदेश । ६३ नेपालदेश । ६४. नर्तक-  
 देश । ६५. पञ्चालदेश । ६६ पल्लकदेश । ६७ पूडदेश । ६८. पाण्ड्यदेश । ६९ प्रत्यग्रदेश । ७० अंबुददेश । ७१. वसु-  
 देश । ७२. गभीरदेश । ७३ महिष्मकदेश । ७४ महोदयदेश । ७५ मुरण्डदेश । ७६ मुरलदेश । ७७ मरुस्थलदेश ।  
 ७८. मुद्गरदेश । ७९ मगनदेश । ८० मल्लवर्तदेश । ८१. पवनदेश । ८२ आरामदेश । ८३. राढकदेश । ८४.  
 ब्रह्मोत्तरदेश । ८५. ब्रह्मवर्तदेश । ८६ ब्रह्मणदेश । ८७ वाहकदेश । विदेहदेश । ८९ वनवासदेश । ९०. वनायुक्-  
 देश । ९१ वालहाकदेश । ९२ वल्लवदेश । ९३ अवन्तिदेश । ९४ वन्हिदेश । ९५ सिंहलदेश । ९६ सुह्यदेश ।  
 ९७. सूपरदेश । ९८ सुहडदेश । ९९. अस्मकदेश । १०० हूणदेश । १०१ हूर्मकदेश । १०२ हूर्मजदेश ।  
 १०३ हसदेश । १०४ हूहकदेश । १०५ हेरकदेश । १०६ वीणदेश । १०७ महावीणदेश । १०८ भट्टीयदेश ।  
 १०९. गोप्यदेश । ११० गाढाकदेश । १११ गुजरातदेश । ११२ पारसकुलदेश । ११३. शवालकदेश ।  
 ११४. कीलवदेश । ११५ शाकभरिदेश । ११६ कनउजदेश । ११७ आदनदेश । ११८ उचीविसदेश । ११९ नीला-  
 वरदेश । १२० गगापारदेश । १२१ सजाणदेश । १२२. कनकगिरिदेश । १२३ नवसारिदेश । १२४ भाभिरिदेश ।

६ क्रियावादियों के ३६३ भेद	×	हिन्दी
----------------------------	---	--------

६ नोट— यह नाम गुटके में खाली छोड़ा हुआ है ।

७ स्फुट क्रवित एव पद्य संप्रह	×	हिन्दी संस्कृत	
८ हाथधालुप्रेक्षा	×	संस्कृत	
९ सूक्तमति	×	" मे काम १८३६ आरण्य मुक्ता १	
१ स्फुट पद्य एवं मंत्र आदि	×	हिन्दी	

३५०७ गुटका सं० १२६। पद्य स ४१। मा १, ५, ४२ इत्य। भाषा-हिन्दी संस्कृत। विषय-वर्षा विशेष-वर्षाओं का संग्रह है।

३५०८ गुटका सं० १२७। पद्य स ३३। मा ७, ४२ इत्य।  
विषय-बुका पाठ संग्रह है।

३५०९ गुटका सं० १ ७ क। पद्य स ३३। मा ७, ४, ६ इत्य।

१ क्षीप्रबोध	×	संस्कृत	१-१६
२ लघुभाषणी	×	"	१७-१८
		विषय-वैश्यावधर्म। मे काम स १८ ७	
३ ज्योतिष्मटसमाप्ता	भाषित	संस्कृत	४०-४१
४ सारणी	×	हिन्दी	४१-४२

पहों की केवल बर्षा होने का योग

३५१० गुटका सं १२८। पद्य स १-६। मा ७, ४, ६ इत्य। भाषा-संस्कृत।

विषय-सामान्य पाठों का संग्रह है।

३५११ गुटका सं० १२९। पद्य स ५-२४। मा ७, ५, ६ इत्य। भाषा-संस्कृत।

विषय-वीजपालस्तोत्र लक्ष्मीस्तोत्र (स) एक पञ्चमङ्गलपाठ है।

३५१२ गुटका सं० १३०। पद्य स १५। मा १, ४, ६ इत्य। मे काम १७२२ आषाढ बुकी १।

१ चतुर्वसतीर्विक्रमपूजा	×	संस्कृत	१-४४
२ बीबीसचम्बक	बीजतराम	हिन्दी	४५-६७
३ पीठप्रक्षालन	×	संस्कृत	६८

३५१३ गुटका सं० १३१। पद्य स १४। मा ७, ४, ६ इत्य। भाषा-संस्कृत हिन्दी।

विषय-सामान्य पाठों का संग्रह।

३५१४ गुटका सं० १३२। पद्य स १४-४१। मा १, ४, ६ इत्य। भाषा-हिन्दी।

१. पञ्चासिका	त्रिभुवनचन्द्र	हिन्दी	ले० काल १८२६	१५-२२
२. स्तुति	×	"		२३-२३
३. दोहाशतक	रूपचन्द्र	"		२५-३८
४. स्फुटदोहे	×	"		३४-४१

५५१५ गुटका सं० १३३ । पत्र सं० १२१ । आ० ५३×४ इंच । भाषा-संस्कृत हिन्दी ।

विशेष—छहढाला ( धानतराय ), पंचमङ्गल ( रूपचन्द्र ), पूजायें एवं तत्त्वार्थसूत्र, भक्तामरस्तोत्र आदि का संग्रह है ।

५५१६. गुटका सं० १३४ । पत्र सं० ४१ । आ० ५३×४ इंच । भाषा-संस्कृत ।

विशेष—शातिनाथस्तोत्र, स्कन्दपुराण, भगवद्गीता के कुछ स्थल । ले० काल सं० १८६१ माघ सुदी ११ ।

५५१७. गुटका सं० १३५ । पत्र सं० १३-१३४ । आ० ३३×४ इंच । भाषा-संस्कृत हिन्दी । अपूर्ण

विशेष—पंचमङ्गल, तत्त्वार्थसूत्र, आदि सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५५१८ गुटका सं० १३६ । पत्र सं० ४-१०८ । आ० ८३×२ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र, तत्त्वार्थसूत्र, अष्टक आदि हैं ।

५५१९. गुटका सं० १३७ । पत्र सं० १६ । आ० ६×४३ । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण ।

१ मोरपिच्छधारी (कृष्ण) के कवित्त धर्मदास, कपोत, विचित्र देव हिन्दी ३ कवित्त हैं ।

२ वाजिदजी के अडिल्ल वाजिद "

वाजिद के कवित्तों के ६ अंग हैं । जिनमें ६० पद्य हैं । इनमें से विरह के अंग के ३ छन्द नीचे प्रस्तुत किये जाते हैं ।

वाजिद विपति वेहद कहो कहां तुझ सो । सर कमान की प्रीत करी पीव मुझ सी ।

पहले अपनी मोर तीर को तान ही, परि हा पीछे डारत द्वरि जगत सब जानई ॥२॥

बिन बालम वेहाल रह्यो क्यो जीव रे । जरद हरद सी भई बिना तोहि पीवरे ।

बधिर मास के सास है क चाम है । परि हां जब जीव लागा पीव और क्यो देखना ॥२५॥

कहिये सुनिये राम और न चित रे । हरि ठाकुर को ध्यान स धरिये नित रे ।

जीव विलम्ब्या पीव दुहाई राम की । परि हा सुख सपति वाजिद कहो क्यो काम की । २६॥

५५२०. गुटका सं० १३६ । पत्र सं० ६ । आ० ७×४३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-क्या । पूर्ण

एव शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष—मुक्तावली अतक्या भाषा ।



५५२१ गुटक्य सं० १४० । पत्र सं० ८ । पा १३×४६ इ च । माया-हिन्दी । विषय-पूजा । ने  
काल सं १६३३ भाषास्य मुदी १५ । पूर्ण एव सुख बन्धा-सामान्य ।

विशेष—छोनागिरि पूजा है ।

५५२२ गुटक्य सं० १४१ । पत्र सं १७ । पा १×३ इ च । माया संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

विशेष—विष्णु सहस्रनाम स्तोत्र है ।

५५२३ गुटक्य सं० १४२ । पत्र सं २ । पा० २×४ इ च । माया-हिन्दी । ने भाग सं० १९१८

प्रसाद मुदी १४ ।

विशेष—दृष्टके में विष्णु २ पाठ उल्लेखनीय हैं ।

१ सहस्रनाम	दानवराज	हिन्दी	१-६
२ सहस्रनाम	विष्णु	"	१ १२

५५२४ गुटक्य सं० १४३ । पत्र सं १७४ । पा २३×४ इ च । माया-हिन्दी संस्कृत । ने काल  
१५६० । पूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५५२५ गुटक्य सं० १४४ । पत्र सं ११ । पा ८×१ इ च । माया-संस्कृत हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५५२६ गुटक्य सं० १४५ । पत्र सं ११ । पा ६×२ इ च । माया-संस्कृत । विषय-पत्नीसत्त्व ।

ने काल १८७४ पद्येय मुदी १४ ।

प्रारम्भ के पद्य—

समस्तस्यमहत्त्वेनं पुत्र सत्त्वबिद्यारय ।

सविष्णुरथबोधाय ब्रह्मते पञ्चमिच्छा ॥१॥

अनेन ब्राह्मणस्यैव ताके कास्यवर्ममति ।

कलाकृत निमुत्रयन्ते सवकर्म्येषु निश्चित ॥२॥

५५२७ गुटक्य सं० १४६ । पत्र सं २३ । पा ७×२ इ च । माया-हिन्दी । मयूरी । बन्धा-सामान्य

विशेष—प्राथम्य पूजा ( सैवकराय ) अजय एवं नैमिशाक श्री भावना ( सैवकराय ) का उग्रह है ।

पट्टी पढ़ाने की शिष्टे बने हैं । धर्षिनांश पत्र बाली हैं ।

५५२८. गुटका सं० १४७। पत्र सं० ३-५७। मा० ६×५ इ'व। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष।

दशा-जीर्ण शीर्ष।

विशेष-शोधबोध है।

५५२९. गुटका सं० १४८। पत्र सं० ५५। मा० ७×५ इ'च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र संग्रह है।

५५३०. गुटका सं० १४९। पत्र सं० ८६। मा० ६×६ इ'च। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १८४९

कार्तिक सुदी ९। पूर्ण। दशा-जीर्ण।

१. विहारीसतसई विहारीलाल हिन्दी १-३५

२ वृन्द सतसई वृन्दकवि " ३६-८०

७०८ पद्य हैं। ले० काल सं० १८४९ चैत सुदी १०।

३ कावेत्त देवीदास हिन्दी ३६-८०

५५३१. गुटका सं० १५०। पत्र सं० १३५। मा० ६३×४ इ'च। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल सं० १८४५। दशा-जीर्ण शीर्ष।

विशेष-लिपि विकृत है। कक्का बत्तीसी, राग चीतरा का ढूहा, फूल भीतरणी का ढूहा, मारि पाठ है।

अधिकांश पत्र खाली हैं।

५५३२. गुटका सं० १५१। पत्र सं० १८। मा० ६×४ इ'च। भाषा-हिन्दी।

विशेष-पदो तथा विनतियो का संग्रह है तथा जैन पच्चीसी ( नवलराम ) बारह भावना ( दौलतराम )

निर्वाणकाण्ड है।

५५३३. गुटका सं० १५२। पत्र सं० १०७। मा० १२×५ इ'च। भाषा-संस्कृत हिन्दी। दशा-जीर्ण

शीर्ष।

विशेष-विभिन्न ग्रन्थो मे से छोटे २ पाठो का संग्रह है। पत्र १०७ पर भट्टारक पट्टावलि उल्लेखनीय है।

५५३४. गुटका सं० १५३। पत्र सं० ६०। मा० ६×५ इ'च। भाषा-हिन्दी संस्कृत। विषय-संग्रह

अपूर्णा। दशा-सामान्य।

विशेष-भक्तामर स्तोत्र, तत्त्वार्थ सूत्र, पूजाए एव पञ्चमंगल पाठ है।

५५३५. गुटका सं० १५४। पत्र सं० ८९। मा० ६×४ इ'च। ले० काल १८७९।

१. भगवत × संस्कृत १-८

२. मंत्र अदि संग्रह × " ९-१२

३ अनुसूची गीता	×	"	२३-२४
४ धामवत महिमा	×	हिन्दी	२२-२१
			तीनों के नाम एवं वैवाचिक स्तोत्र हैं।
२. महामारत विष्णु सहस्रनाम	×	संस्कृत	२२-२६
			३२६६ गुटका सं० १२५ । पत्र सं ६७ । ६×६ इंच । भाषा-संस्कृत । पूर्ण ।
१ योकेत्र पूजा	×	संस्कृत	१-२
२ पार्वतीनाम अवमाल	×	"	४-१३
३ सिद्धपूजा	×	"	१-२
४ पार्वतीनामपद्यक	×	"	३-६
२. पौन्यकारणपूजा	माधारी कैद्यक	"	१-१४
६ सोमहकारण अयमाल	×	अथवा य	१६-२
७ अक्षयजल अयमाल	×	"	२१-२३
८ श्रावणव्रतपूजा अवमाल	×	संस्कृत	६४-८
९ लज्जोकार पंतीसी	×	"	७१-७२

३२३७ गुटका सं० १२६ । पत्र सं १७ । मा ३×३ इंच । ले काल १७७६ अष्ट सुदी २ । भाषा-हिन्दी । पत्र सं ७२ ।

विषय—पारव नक्षत्रानि वर्णन है ।

३२३८ गुटका सं० १२७ । पत्र सं ३२ । मा ६×२ इंच । ले काल १७३२ ।

विषय—ब्रह्मरस्तोत्र अक्षर बावणी (पालतराम) एवं पंचमंत्र के पाठ हैं । पं सवाईराम ले लेमिनाम श्रीवासय में सं १७३२ में प्रति लिपि की ।

३२३९ गुटका सं० १२७ (क) पत्र सं १४१ । मा ६×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है ।

३२४० गुटका सं० १२८ । पत्र सं ६७ । मा ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी । ले काल १७१ । वधा-शीर्ष ।

विषय—सामान्य अर्थों पर पाठ है ।

३२४१ गुटका सं० १२९ । पत्र सं ३२ । मा ७×४ । ले काल-श्री वधा-शीर्ष । विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है ।

५५४२ गुटका सं० १६० । पत्र सं० ६५ । आ० ७×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत हिन्दी । पूर्ण ।  
विशेष-सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५५४३ गुटका सं० १६१ । पत्र सं० २६ । आ० ५×५ इञ्च । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले० काल १७३७  
पूर्ण । सामान्य पाठ है ।

५५४४ गुटका सं० १६२ । पत्र सं० ११ । आ० ६×७ इञ्च । भाषा-संस्कृत । अपूर्ण । पूजाग्रो  
का संग्रह है ।

५५४५ गुटका सं० १६३ । पत्र सं० २१ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।  
विशेष-न कामर स्तोत्र एव दर्शन पाठ अदि हैं ।

५५४६ गुटका सं० १६४ । पत्र सं० १०० । आ० ४×३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल १९३४ पूर्ण  
विशेष-पद्मपुराण मे से गीता महात्म्य लिया हुवा है । प्रारम्भ के ७ पत्रो मे संस्कृत मे भगवत गीता  
माला दी हुई है ।

५५४७ गुटका सं० १६५ । पत्र सं० ३० । आ० ६३×५३ इञ्च । विषय-आयुर्वेद । अपूर्ण । दशा जीर्ण  
विशेष-आयुर्वेद के नुसखे हैं ।

५५४८ गुटका सं० १६६ । पत्र सं० ६८ । आ० ४×२३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१ आयुर्वेदिक नुसखे	×	हिन्दी	१-४०
२. कर्मप्रकृतिविधान	वनारसीदास	"	४१-६८

५५४९. गुटका सं० १६७ । पत्र सं० १४८-२४७ । आ० २×२ इञ्च । अपूर्ण ।

५५५०. गुटका सं० १६८ । पत्र सं० ४० । आ० ६×६ इञ्च । पूर्ण ।

५५५१. गुटका सं० १६९ । पत्र सं० २२ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल १७८०  
श्रावण सुदी २ । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१ धर्मरासो	×	हिन्दी	१-१८
अथ धर्म रासो लिख्यते—			

पहली वदो जिणवर राइ, तिहि वद्या दुख दालिद्र जाइ ।

रोग कलेस न सचरै, पाप करम सब जाइ पुलाई ॥

निश्चै मुक्ति पद सचरै, ताको जिन धर्म होई सहाई ॥ १ ॥

धर्म दुहेनी जैन को छह बरसक जे डी परमान ।  
 आषम जल गुणिए दे कान मध्यरीब बिठ संभलो ॥  
 पढउ बिल सुक होई निमान धर्म दुहेनी जैन का ॥ २ ॥  
 बुजा बरौं धारव मारौं गुमो भास्तर घाणो हार ।  
 कुमति कसेस न जउने, महा कुमति बरौं घषिपार ॥  
 बिणधर्म रातो बरसज तिहि पढठ मल होइ जसाह ॥  
 धर्म दुहेनी जैन को ॥ ४ ॥

प्रथिय—

ऊमी श्रीमणु बाबे घही धामन बाठ बिणेशुर कही ।  
 नर पाषा भाहार सौ ये भट्टारिस मूमगुण जाणिए ॥  
 नम बती के पाभए, तै धनुकम पडुके निरबाणिए ।  
 धर्म दुहेनी जैन को ॥१३२॥  
 मुड बैव पुस्साएन बबाणिए जू पठ घनापठन जाणिए ।  
 घाठ होय मनुका भाषि ई घाठ नर सौ तमै पबोस ॥  
 ते निबने सम्यक्त पने ऐसी निभि मासै जगदीश ।  
 धर्म दुहेनी जैन का ॥१३३॥

दूत श्री धर्मराषी समानटा ॥१॥ ६ १०१ ५मण छरी २ सांगानापर मध्ये ।

५५२० गुटका सं० १५ । पत्र स २ । पृ २×६ इ च । भाषा संस्कृत । विषय पूजा ।  
 विषय—सिद्धपूजा है ।

५५२३ गुटका सं० १०१ । पत्र स २ । पृ २×७ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
 विषय—सम्बेधविचार पूजा है ।

५५२४ गुटका सं० १०१ । पत्र स १३ ८ । पृ १×६ इ च । भाषा संस्कृत हिन्दी । ले  
 फल स १०८५ । साधण सुदी १ ।

विषय—पूजा पर एवं कित्तियों का सप्रह है ।

५५२५ गुटका सं १०३ । पत्र स १ ५ । पृ ६×४ इ च । प्रपूर्णा । इमा जीर्ण ।

विषय—धर्मद्वैत के मुसलै मत्र ठन्बावि सामग्री है । कोई उल्लेखनीय रचना नहीं है ।

५५५६. गुटका सं० १७३। पत्र सं० ४-६३। आ० ६×४ इ च। भाषा-हिन्दी। विषय-शृङ्गार

रस। ले० काल सं० १७४७ जेठ बुदी १।

विशेष—इन्द्रजीत विरचित रसिकप्रिया का संग्रह है।

५५५७. गुटका सं० १७५। पत्र सं० २४। आ० ६×४ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा।

विशेष—पूजा संग्रह है।

५५५८. गुटका सं० १७६। पत्र सं० ८। आ० ५×३ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। ले०

काल सं० १८०२। पूर्ण।

विशेष—पद्मावतीस्तोत्र (ज्वालामालिनी) है।

५५५९. गुटका सं० १७७। पत्र सं० २१। आ० ५'×३ इ च। भाषा-हिन्दी। अपूर्ण।

विशेष—पद एव विनती संग्रह है।

५५६०. गुटका सं० १७८। पत्र सं० १७। आ० ६×४ इ च। भाषा-हिन्दी।

विशेष—प्रारम्भ मे बादशाह जहागीर के तख्त पर बैठने का समय लिखा है। सं० १६८४ मंगसिर सुदी १२। तारातम्बोल की जो यात्रा की गई थी वह उसीके आदेश के अनुसार धरतीकी खबर मगाने के लिए की गई थी।

५५६१. गुटका सं० १७९। पत्र सं० १४। आ० ६×४ इ च। भाषा-हिन्दी। विषय-पद संग्रह। अपूर्ण।

विशेष—हिन्दी पद संग्रह है।

५५६२. गुटका सं० १८०। पत्र सं० २१। आ० ६×४ इ च। भाषा-हिन्दी।

विशेष—निर्दोषसप्तमीकथा (ब्रह्मरायमल्ल), आदित्यवरकथा के पाठ का मुख्यत संग्रह है।

५५६३. गुटका सं० १८१। पत्र सं० २१-४६।

१ चन्द्रवरदाई की वार्ता	×	हिन्दी	२३-२६
			पद्य सं० ११९। ले० काल सं० १७१६
२ मुयुरुसीख	×	हिन्दी	२८-३०
३ कक्कावलीसी	ब्रह्मगुलाल	"	२० काल सं० १७९५ ३०-३४
४ अन्यपाठ	×	"	३४-४६

विशेष—अधिकांश पत्र खाली हैं।

५५६४. गुटका सं० १८२। पत्र सं० १६। आ० ६×६ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। अपूर्ण।

विशेष—नित्य नियम पूजा हैं।

३३६३. गुटका सं० १८३। पत्र सं २०। मा० १ × ६ इ. च। भाषा—संस्कृत हिन्दी। पुरा  
वसा—श्री शा कीर्ती।

विशेष—प्रथम ३ पत्रों पर शुष्कमै है। तथा पत्र १०-२ तक खजुरघातन है। हिन्दी गद्य में है।

३३६६ गुटका सं० १८४। पत्र सं २४। मा ६२ × ६ इ. च। भाषा—हिन्दी। अपूर्ण।

विशेष—शुष्क बिनोर छतसई के प्रथम पद्य से २३ पद्य तक है।

३३६७ गुटका सं० १८५। पत्र सं ७-८८। मा १ × ६ इ. च। भाषा—हिन्दी। लि० का  
१८२३ बयास मुबी ८।

विशेष—बीकानेर में प्रतिस्तिपि की गई थी।

१ समयसारनाटक	बनारसीवास	हिन्दी	७-७
२ प्रमापीछाब बीडासिया	विमल विनयपरि	"	७३ पद्य है ७६-७
३ ग्रन्थमन गीत	×	हिन्दी	७५-५
			इस ग्रन्थमन में अलग अलग गीत हैं। अन्त में बृजिका गीत है।
४ स्फुट पर	×	हिन्दी	८४-८

३३६८ गुटका सं० १८६। पत्र सं ३२। मा ८ × ६ इ. च। भाषा—हिन्दी। विनय पर अष्ट

विशेष—१४२ पत्रों का संग्रह है मुख्यतः छातगराम के पर है।

३३६९. गुटका सं० १८७। पत्र सं ७७। पूर्ण।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ बीरसा गीत	×	हिन्दी	१-२
२ बदनपूजा बंध के राजाओं के नाम	×	"	२-४
३ देहली राजाओं की बसावली	×	"	५-११
४ देहली के बाबूतारों के परगनों के नाम	×	"	१७-१८
५ सीख सतरी	×	"	१९-२०
६ १६ बाराणसी के नाम	×	"	२१
७ बीबीत ठाला बर्षा	×	"	२२-२३

३३७० गुटका सं० १८८। पत्र सं ११-७३। मा ६ × ६ इ. च। भाषा—हिन्दी सरल।

विशेष—गुटके में अष्टाध्यायस्य बसालमखिरस्तोत्र है।

१ पार्श्वनाथस्तवन एव अन्य स्तवन

यतिसागर के शिष्य जगरुग हिन्दी

२० स० १८००

आगे पत्र जुड़े हुए हैं एव विकृत लिपि में लिखे हुये हैं ।

५५७१. गुटका सं० १८६ । पत्र स० ६-७८ । आ० ५३×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-

इतिहास ।

विशेष—अकबर बादशाह एव वीरवल आदि की वार्ताएँ हैं । बीच बीच के एवं आदि अन्त भाग नहीं हैं ।

५५७२. गुटका स० १६० । पत्र स० १७ । आ० ४×३ इञ्च । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—रूपचन्द कृत पञ्चमगल पाठ है ।

५५७३. गुटका सं० १६१ । पत्र सं० २८ । आ० ८३×६ इ च । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—सुन्दरदास कृत सवैये एव अन्य पद्य है । अपूर्ण है ।

५५७४ गुटका सं० १६२ । पत्र स० ४५ । आ० ८३×६ इ च । भाषा-प्राकृत संस्कृत । ले० काल-

१८०० ।

१. कवित्त × हिन्दी १-४

२. भयहरस्तोत्र × प्राकृत ५-६

हिन्दी गद्य टीका सहित है ।

३. शातिकरस्तोत्र विद्यासिद्धि " ७-६

४. नमिञ्जणस्तोत्र × " ६-१२

५. अजितशातिस्तवन नन्दिषेण " १३-२२

६. भक्तामरस्तोत्र मानतु गाचार्य संस्कृत २३-३०

७. कल्याणमदिरस्तोत्र × संस्कृत ३१-३६ हिन्दी गद्य टीकासहित है ।

८. शातिपाठ × प्राकृत ४०-४५ "

५५७५ गुटका स० १६३ । पत्र स० १७-३२ । आ० ८३×५३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल १८६७ ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र एव भक्तामरस्तोत्र है ।

५५७६. गुटका सं० १६४ । पत्र स० १३ । आ० ६×६ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-कामशास्त्र ।

अपूर्ण । दशा-नामान्य । कोकसार है ।

५५७७. गुटका स० १६५ । पत्र स० ७ । आ० ६×६ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विशेष—भट्टारक महीचन्द्रकृत त्रिलोकस्तोत्र है । ४६ पद्य है ।



५५७८ गुटका सं० १३६ । पत्र सं० २२ । भा० ३५६ इ. च । भाषा-हिन्दी ।

विशेष - नाटकसमग्रसार है ।

५५७९ गुटका सं० १३७ । पत्र सं० ३० । भा० ८५६ इ. च । भाषा-हिन्दी । ले. काल १८९४ भाषण

सुदी १४ । बुधवार के पत्रों का संग्रह है ।

५५८० गुटका सं० १३८ । पत्र सं० ३३ । भा० ८५६ इ. च । मयूर । पूजा पाठ संग्रह है ।

५५८१ गुटका सं० १३९ । पत्र सं० २-३९ । भा० ८५६ इ. च । भाषा-संस्कृत हिन्दी मयूर ।

बदा-बीर्छ ।

विशेष-पूजा पाठ संग्रह है ।

५५८२ गुटका सं० २०० । पत्र सं० ३४ । भा० ९५८ इ. च । मयूर । ब्रह्मा-सामान्य

१ जिनबल बीर्छ	रसुहर्षि	प्राचीन हिन्दी	
रचना संवत् १३२४ भाषण सुदी ५ । ले. काल संवत् १७३२ । पामक निवासी महानगर ने प्रतिनिधि की थी ।			
२ धावीरार ईकटा	सहस्रदोति	प्राचीन हिन्दी	मयूर

३ काल सं० १९९७ । रचना स्थान सलफोट । ले. काल सं० १७८३ मयसिर सुदी ७ । महानगर ने प्रतिनिधि की थी । १२ पद्य से ४३ के तक ११ पद्य के पद्य हैं ।

४ पंचवचारी	×	राजस्थानी शेरभट्ट की	"
५ कवित	बु. बाबलबाघ	हिन्दी	
६ पद-रसम रसम द्विचरित कनु न विचार	मन्मथीसागर	"	रसिमस्कार
७ सुदी सु ही मेरे साहित्य	"	"	राजकाशी
८ सुती सुती २ सुती बोल	"	"	×
९ कवित	ब्रह्म दुलाल एवं बु. बाबल	"	पद्य १३

ले. काल सं० १७३३ कावण सुदी १४ । फरीदपुर जैठ तल ने प्रतिनिधि की थी । बीजास का बाघी पाठ देना ।

१० जैष्ठ पुखिमा कथा	×	हिन्दी	मयूर
११ कवित	ब्रह्म दुलाल	"	
१२ "	×	"	

१२. समय विजय सुत सावरें एग भीने हो	X	"
	ले० काल १७७२	मोतीहटका देहरा दिल्ली में प्रतिलिपि की थी ।
१३. पञ्चकल्याणकपूजा मष्टक	X	संस्कृत ले० काल सं० १७५२ ज्येष्ठकृ० १० ।
१४. पट्टरस कथा	X	संस्कृत ले० काल सं० १७५२ ।

५५८३. गुटका सं० २०१ । पत्र सं० ३६ । आ० ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । पूर्ण ।

विशेष—मादित्यवारकथा ( भाऊ ) सुशालचंद्र कृत शनिश्चरदेव कथा एक लालचन्द कृत राजुल पश्चीसी के पाठ और है ।

५५८४. गुटका सं० २०२ । पत्र सं० २८ । आ० ६×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं०

१७५० ।

विशेष पूजा पाठ संग्रह के अतिरिक्त शिवचन्द मुनि कृत हिण्डोलना, ब्रह्मचन्द कृत दशारास पाठ भी है ।

५५८५ गुटका सं० २०३ । पत्र सं० २०-२६, १८५ से २०३ । आ० ६×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा संस्कृत

हिन्दी । अपूर्ण । दशा-सामान्य । मुख्यत निम्न पाठ है ।

१ जिनसहस्रनाम	भाशाधर	संस्कृत	२०-२६
२. ऋषिमण्डलस्तवन	X	"	३०-३६
३. जलयात्राविधि	ब्रह्मजिनदास	"	१६२-१६६
४ गुरुमो की जयमाल	"	हिन्दी	१६६-१६७
५. रामोकार छन्द	ब्रह्मलाल सागर	"	१६७-२२०

५५८६. गुटका सं० २०४ । पत्र सं० १४० । आ० ६×४ इंच । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०

१७६१ चैत्र सुदी ६ । अपूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—उज्जैन में प्रतिलिपि हुई थी । मुख्यतः समयसार नाटक ( बनारसीदास ) पार्श्वनाथस्तवन ( ब्रह्मनाथू ) का संग्रह है ।

५५८७ गुटका सं० २०५ । नित्य नियम पूजा संग्रह । पत्र सं० ६७ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा- सामान्य ।

५५८८ गुटका सं० २०६ । पत्र सं० ४७ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×७ । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण । दशा सामान्य । पत्र सं० २ नहीं है ।

१ सुदर श्रृंगार	महाकविराय	हिन्दी	पत्र सं० ८३१
-----------------	-----------	--------	--------------

महाराजा पृथ्वीसिंहजी के शासनकाल में आमेर निवासी मालीराम काला ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२ श्यामबत्तीसी

मन्दास

”

बीकानेर निवासी महारमा फकीरा के प्रतिनिधि थी । मासीराम बत्ताने सं १८३२ में प्रतिनिधि कराई थी ।

अन्तिम भाग—

बोहा—इष्ट व्यास बरामु घठ घबनहि सुत प्रबान ।

कहत स्याम कलमम कसू रहत न रंज समान ॥ ३६ ॥

द्वन्द्व मत्तगयन्द्व—

स्यो सन गारिक मारदस्नेह ब्रह्म सैच महेश कु पार न पामो ।

सो सुस व्यास विरंजि बलानत मियम कु सोबि भयम बरामो ॥

सैक मान्द नहि माय जसोयति नन्दलला ब्रुन धामि कब्यो ।

सो क्वि पा कवि कब्यो कटी कु कस्याम कु स्याम भसे दुनवामो ॥३७॥

इति श्री मन्दास इत स्याम बत्तीसी उपर्युक्त ॥ निवर्त महात्मा फकीरा वासी बीकानेर का । विवाह तु मासीराम नामा संवत् १८३२ मिसी भादवा सुदी १४ ।

४४८३ गुटका सं० २०७ । पत्र सं २० । मा० ७×२ इंच । भाषा—हिन्दी सस्कृत । से काल सं १९८९ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ पर एवं मंत्रों का संग्रह है ।

४४९० गुटका सं० २०८ । पत्र सं १७ । मा ९२ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—बाणव्य नीतिसार तथा नाबुराम इत अक्षरसार है ।

४४९१ गुटका सं० २०९ । पत्र सं १९-२४ । मा ९×२ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—मूरदास परमानन्द आदि कवियों के पदों का संग्रह है । विषय—इष्ट धरति है ।

४४९२ गुटका सं० २१० । पत्र सं २० । मा ९२×२२ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—बनुरंग पुणःपाद कर्ता है ।

४४९३ गुटका सं० २११ । पत्र सं ४९-६० । मा ९×९ इंच । भाषा—हिन्दी । से० काल १८९० ।

विशेष—इष्टाशयमज्ञ इव भीमानराठ का संग्रह है ।

४४९४ गुटका सं० २१२ । पत्र सं १-११ । मा ९×९ इंच ।

विशेष—श्रीराम पूजा एवं पर संग्रह है ।

५५६५. गुटका सं० २१३। पत्र सं० ११७। आ० ६×५ इ च। भाषा—हिन्दी। ले० काल १८४७।

विशेष—बीच के २० पत्र नहीं है। सम्बोधपचासिका (द्यानतराय) वृजलाल की वारह भावना, वैराग्य पञ्चीसी (भगवतीदास) आलोचनापाठ, पद्मावतीस्तोत्र (समयमुन्दर) राजुल पञ्चीसी (विनोदीलाल) आदित्य-वार कथा (भाऊ) भक्तामरस्तोत्र आदि पाठो का संग्रह है।

५५६६ गुटका सं० २१४। पत्र सं० ८४। आ० ६×६ इ च।

विशेष—सुन्दर श्रृ गार का संग्रह है।

५५६७. गुटका सं० २१५। पत्र सं० १३२। आ० ६×६ इ च। भाषा—हिन्दी।

१ कलियुग की विनती	देवाग्रह्य	हिन्दी	५-७
२ सीताजी की विनती	×	”	७-८
३ हस की ढाल तथा विनती ढाल	×	”	९-१२
४ जिनवरजी की विनती	देवापाण्डे	”	१२
५. होली कथा	छीतरठोलिया	”	२० सं० १६६० १३-१८
६ विनतिया, ज्ञानपञ्चीसी, वारह भावना			
राजुल पञ्चीसी आदि	×	”	१९-४०
७ पाच परवी कथा	ब्रह्मवेणु (भ जयकीर्ति के शिष्य)	”	७६ पद्य हैं ४१-४०
८ चतुर्विंशति विनती	चन्द्रकवि	”	४५-६७
९ बधावा एव विनती	×	”	६७-६९
१०. नव मंगल	विनोदीलाल	”	६९-७७
११. कक्का बतीसी	×	”	७७-८१
१२ बडा कक्का	गुलावराय	”	८०-८१
१३ विनतिया	×	”	८१-१३२

५५६८ गुटका सं० २१६। पत्र सं० १६४। आ० ११×९ इ च। भाषा—हिन्दी सस्कृत।

विशेष—गुटके के उल्लेखनीय पाठ निम्न प्रकार है।

१ जिनवरक्षत जयमाला	ब्रह्मलाल	हिन्दी	१-२
			भट्टारक पट्टावली दी गई है।
२. आराधाना प्रतिबोधसार	सकलकीर्ति	हिन्दी	१३-१५

१ मुक्तामणि गीत	शकसमीति	हिन्दी	१५
४ लौकीच गणपरस्तवन	प्राणप्रीति	"	९
५ मष्टाक्षिकामीत	म मुमचक्र	"	२१
६ मिच्छा बुधक	प्रह्वविनबास	"	२२
७ क्षेत्रपानिपुजा	मणिमह	संस्कृत	१७-३८
८ जिनसमूहनाम	भाषापर	"	१०६-११९
९ मट्टारक विजयप्रीति महक	X	"	१५

५५६६ गुटका सं० २१७ । पत्र स १७१ । भा ८३×९३ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विशेष—पूजा पाठों का संग्रह है ।

५६०० गुटका सं० २१८ । पत्र स १९९ । भा ६×५३ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विशेष—१४ पूजाओं का संग्रह है ।

५६०१ गुटका सं० २१९ । पत्र स १८४ । भा ६×८ इ च । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—कडगवेन कृत तिलोत्कर्षणकथा है । से काल १७५९ ज्येष्ठ सुबो ७ बुधवार ।

५६०२ गुटका सं० २२० । पत्र स ८ । भा ७३×५३ इ च । भाषा-मगध संस्कृत ।

१ विद्याविद्यालयालौकीची महारुचिह्न मगध सं १-७

२ नाममासा बलकूप संस्कृत ७-८

विशेष—दुःख के शक्तिपाठ पत्र जीर्ण तथा फटे हुए हैं एवं दुःखका अनुपूरण है ।

५६०३ गुटका सं० २२१ । पत्र स ११-१६ । भा ८३×९ इ च । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—नोयराज लौकीचा की सम्मल्लव लौकीची ( अनुपूरण ) प्रीत्यंकरचरित्र एवं मयचक्र की हिन्दी काव्य टीका अनुपूरण है ।

५६० गुटका सं २२२ । पत्र स ११९ । भा ६×९ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६०५ गुटका सं० २२३ । पत्र स १२ । भा ७×८ इ च । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—मन्त्र पुस्तिकाएँ एवं उनके उत्तर दिये हुए हैं ।

५६०६ गुटका सं० २२४ । पत्र स १४ । भा ७×५३ इ च । भाषा-संस्कृत प्राकृत । बघा-बीर्ण जीर्ण एवं अनुपूरण ।

विशेष—दुःखाली ( अनुपूरण ) भक्तिपाठ स्वयंप्रस्तोत्र तत्कार्यसूच एवं धार्मिक पाठ प्रादि हैं ।

५६०८. गुटका सं० २०५ । पत्र सं० ११-१७७ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-हिन्दी ।

१ विहारी सतसई सटीक—टीकाकार हरिचरणदास । टीकाकाल सं० १८३४ । पत्र सं० ११ से १३१ । ले० काल सं० १८५२ माघ कृष्णा ७ रविवार ।

विशेष—पुस्तक में ७१४ पद्य हैं एवं ८ पद्य टीकाकार के परिचय के हैं ।

अन्तिम भाग— पुरुषोत्तमदास के दोहे हैं—

जद्यपि है सोभा सहज मुक्त न तऊ सुदेश ।

पोये ठौर कुठौर के लरमे होत विशेष ॥७१॥

इस पर ७१५ सख्या है । वे सतसई से अधिक जो दोहे हैं वे दिये गये हैं । टीका सभी की दी हुई है । केवल ७१४ की जो कि पुरुषोत्तमदास का है, टीका नहीं है । ७१४ दोहों के आगे निम्न प्रशस्ति दी है ।

दोहा—

सालग्रामी सरजु जह मिली गगसो आय ।

अन्तराल मे देस सो हरि कवि को सरसाय ॥१॥

लिखे दूहा भूषन बहुत अनवर के अनुसार ।

कहु औरे कहु और हू निकलेंगे लङ्कार ॥२॥

सेवी जुगल-कस्तोर के प्राननाथ जी नाव ।

सससती तिनसो पढी बसि सिंगार बट ठाव ॥३॥

जमुना तट शृङ्गार बट चुलसी विपिन सुदेस ।

सेवत सत महत जहि देखत हरत कलेस ॥४॥

पुरोहित श्रीनन्द के मुनि सडिल्य महान ।

हम हैं ताके गीत मे मोहन मो जजमान ॥५॥

मोहन महा उदार तजि और जाचिये काहि ।

सम्पत्ति सुदामा को दई इन्द्र लही नही जाहि ॥६॥

गहि अक सुमनु तात तैं विधि को बस लखाय ।

राधा नाम कहैं सुनैं आनन कान बढाय ॥७॥

सवत् अठारहसौ विते ता परि तीसरु चारि ।

ज-माठै पूरो कियो कृष्ण चरन मन धारि ॥८॥

इति हरिहरगदास कृता बिहारी रचित सप्तसती टीका हरिप्रकाशाख्या सम्पूर्णा । संवत् १८२२ माघ कृष्ण

७ रविवातरे सुममस्तु ।

० कविसङ्ग्रह—प्रथकार हरिहरगदास । पत्र सं १११-१७७ । भाषा—हिन्दी पद्य

विसेप—३८७ तक पद्य हैं । दाने के पत्र गही है ।

प्राथम्य—

मोहन चरन पयो म में है तुमसी को बास ।

ताहि सुमरि हरि भक्त सब करत विष्णु को बास ॥१॥

कविस—

भानन्द को कल्प रूपमान जाको मुकचन्द

सीमा हो ते मोहन के मानस को बीर है ।

बुझी तैसो रचिबैं को काहुत विरधि निधि

ससि को बनाने भको मन कौन मोरे है ।

करत है सान भासमान वै ब्रह्मय केरि

पानि वै ब्रह्मय वै को बारिधि में बोरे है ।

राधिका के भानन के थोट न बिनोके विधि

द्रव द्रव तोरे पुनि द्रव द्रव बोरे है ॥

अथ बीप सजण बोहा—

रस भानन्द सजण की हूर्ये ते है बीप ।

भारमा की अयो प्रबता और बजिरता रोप ॥३॥

प्रथिम भाष—

बोहा—

साजा सतरह ही पुनी सवत् वैतीस बान ।

घठारह सो थेट बुधि मे ससि रवि बिल प्रस ॥२५॥

इति श्री हरिहरगदास विरचित कविसङ्ग्रहो अथ सम्पूर्णा । स १८२२ माघ कृष्ण १४ रविवातरे ।

२६०६ शुटका सं० २०६ । पत्र सं १ । मा २२×६ इ च । भाषा हिन्दी । से काल १८२३

थेट बुध १३ । पूर्ण ।

१ सप्तमंगीबन्दी

अथवतीबास

हिन्दी

१

२ समसमारोपक

बनारसीबास

१-१

२६१० शुटका सं २२७ । पत्र सं २६ । मा २×२२ । भाषा हिन्दी । विषय—भाषुबेह । से

काल १८४७ अषाढ बुध ६ ।

विशेष—रससागर नाम का आयुर्वेदिक ग्रंथ है। हिन्दी पद्य में है। पोथी लिखी पंडित हूंगरसी की सो देखि लिखी—द्वि० असाढ बुदी ६ वार सोमवार सं० १८४७ लिखी सवाईराम गोधा ।

५६११. गुटका सं० २२८ । पत्र सं० ४६ से ६२ । आ० ६×७ इ० । भाषा—प्राकृत हिन्दी । ले० काल १६५४ । द्रव्य संग्रह की भाषा टीका है ।

५६१२. गुटका सं० २२६ । पत्र सं० १८ । आ० ६×७ इ० । भाषा हिन्दी ।

१. पचपाल पैंतीसो	×	हिन्दी	१-६
२. अकपनाचार्यपूजा	×	”	७-१२
३. त्रिष्णुकुमारपूजा	×	”	१३-१८

५६१३ गुटका सं० २३० । पत्र सं० ४२ । आ० ७×६ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत ।

विशेष—नित्य नियम पूजा संग्रह है ।

५६१४. गुटका सं० २३१ । पत्र सं० २५-४७ । आ० ६×६ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद ।

विशेष—नयनसुखदास कृत वैद्यमनोत्सव है ।

५६१५. गुटका सं० २३२ । पत्र सं० १४-१५७ । आ० ७×५ इ० । भाषा—हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—भैया भगवतीदास कृत अनित्य पञ्चीसी, वारह भावना, शत अष्टोत्तरी, जैनशतक, (भूधरदास)

दान बावनो ( ध्यानतराय ) चेतनकर्मचरित्र ( भगवतीदास ) कर्मछत्तीसी, ज्ञानपञ्चीसी, भक्तामरस्तोत्र, कल्याण मंदिर भाषा, दानवर्णन, परिषह वर्णन का संग्रह है ।

५६१६. गुटका सं० २३३ । पत्र संख्या ४२ । आ० १०×४ इ० भाषा—हिन्दी संस्कृत ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५६१७. गुटका सं० २३४ । पत्र सं० २०३ । आ० १०×७ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । पूजा पाठ, बनारसी विलास, चौबीस ठाणा चर्चा एव समयसार नाटक है ।

५६१८ गुटका सं० २३५ । पत्र सं० १६८ । आ० १०×६ इ० । भाषा—हिन्दी ।

१. तत्त्वार्थसूत्र ( हिन्दी टीका सहित ) हिन्दी संस्कृत ३-६०

२ चौबीसठाणाचर्चा ६३ पत्र तक दीमक ने खा रखा है । हिन्दी

५६१९. गुटका सं० २३६ । पत्र सं० १४० । आ० ६×७ इ० । भाषा हिन्दी । ६१-१६८

विशेष—पूजा, स्तोत्र आदि सामान्य पाठो का संग्रह है ।



२६२० गुटका सं० २३८। पत्र सं० २२। मा० २×६२ इ०। भाषा—हिन्दी।। से काल सं  
२७४८ भाषा सं बुकी १३।

१२ कुम्भधिया	मपरदास एक धर्म्य कथियण	हिन्दी	लिपिकार विजयराज	१-११
१३ पर	सुकन्ददास	"	"	३३-३४
				से काल १७०२ भाषा सं बुकी ३
१४ त्रिसोक रत्नसुखा	कर्मसतेज	हिन्दी		३४-२२

२६२१ गुटका सं० २३९। पत्र सं० १९८। मा० १३२×२ इ०। भाषा—हिन्दी।।

१५ मातुर्बोधिका मुसबे	×	हिन्दी		१-१४
१६ कथाकोष	,×	"		१४-८४
१७ त्रिसोक कर्ण	×	"		८४-१९८

२६२२ गुटका सं० २४०। पत्र सं० ४८। मा० १२२×८ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

विशेष—पहिले अक्षरमर स्तोत्र टीका सहित तथा बाद में अन्य ग्रंथ सहित दिया हुआ है।

२६२३ गुटका सं० २४१। पत्र सं० ३-१७०। मा० ४×३ इ०। भाषा—हिन्दी।। से काल १८२७

सेवा सं बुकी अनामत्या।

विशेष—त्रिचिंत महारथा समुदाय। बालवीरक नामक ग्रंथ का ग्रंथ है।

२६२४ गुटका सं० २४२। पत्र सं० १-२, ४ = २२२, ९ २ से ७२४। मा० ४×३ इ०।

भाषा—हिन्दी पत्र।

विशेष—बाबरीरक नामक ग्रंथ है।

२६२५ गुटका सं० २४३। पत्र सं० १४। मा० ६×४ इ०। भाषा—संस्कृत।

विशेष—शुभा पाठ संग्रह है।

२६२६ गुटका सं० २४४। पत्र सं० २२। मा० ६×४ इ०। भाषा—संस्कृत।

११ त्रैलोक्य मोहन कवच	रायमल	संस्कृत	से० काल १७९१	४
२ बलाणामूर्तिस्तोत्र	दाकराजस्य	"	"	३-७
३ बाललोपीर्तमूर्तिस्तोत्र	×	"	"	७-८
४ हृदिस्वामात्मिस्तोत्र	×	"	"	८-१
५ शतशतपि पत्र	×	"	"	१-१२

## गुटका-समग्र ]

६. बृहस्पति विचार	X	"	ले० काल १७६२	१२-१४
७ अन्यस्तोत्र	X	"		१५-२२

५६२७. गुटका सं० २४५ । पत्र सं० २-४६ । आ० ७×५ इ० ।

विशेष—स्तोत्र संग्रह है ।

५६२८. गुटका सं० २४६ । पत्र सं० ११३ । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—नन्दराम कृत मानमञ्जरी है । प्रति नवीन है ।

५६२९. गुटका सं० २४७ । पत्र सं० ६-७७ । आ० ७×४ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।

विशेष—पूजापाठ समग्र है ।

५६३०. गुटका सं० २४८ । पत्र सं० १२ । आ० ८३×७ इ० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—तीर्थङ्करो के पंचकल्याण आदि का वर्णन है ।

५६३१. गुटका सं० २४९ । पत्र सं० ८ । आ० ८३×७ इ० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—पद समग्र है ।

५६३२. गुटका सं० २५० । पत्र सं० १५ । आ० ८३×७ इ० । भाषा—संस्कृत ।

विशेष—बृहत्स्वयम्स्तोत्र है ।

५६३३. गुटका सं० २५१ । पत्र सं० २० । आ० ७×५ इ० । भाषा—संस्कृत ।

विशेष—समन्तभद्र कृत रत्नकरण्ड श्रावकाचार है ।

५६३४. गुटका सं० २५२ । पत्र सं० ३ । आ० ८३×६ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल १९३३ ।

विशेष—अकलङ्काष्टक स्तोत्र है ।

५६३५. गुटका सं० २५३ । पत्र सं० ८ । आ० ६×४ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल सं० १९३३ ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र है ।

५६३६. गुटका सं० २५४ । पत्र सं० १० । आ० ८×५ इ० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—विम्ब निर्वाण विधि है ।

५६३७. गुटका सं० २५५ । पत्र सं० १६ । आ० ७×६ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।

विशेष—बुधजन कृत इष्ट छत्तीसी पंचमगल एवं पूजा आदि हैं ।

५६३८. गुटका सं० २५६ । पत्र सं० ६ । आ० ८३×७ इ० । भाषा—हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—वधीचन्द्र कृत रामचन्द्र चरित्र है ।

५६३३ गुटका सं० २३७। पत्र सं० ८। पृ० ८५३६। भाषा—हिन्दी। बसा—बीरुपीछी।  
विशेष—सन्तराम वृत्त बसित संघर्ष है।

५६४० गुटका सं० २३८। पत्र सं० ९। पृ० ३५४६। भाषा—संस्कृत। धूर्त।  
विशेष—ऋषिमण्डलस्तोत्र है।

५६४१ गुटका सं० २३९। पत्र सं० ९। पृ० ६५४६। भाषा—हिन्दी। नै काल १८३०।  
विशेष—हिन्दी पर एक नामु वृत्त सङ्गीत है।

५६४२ गुटका सं० २४०। पत्र सं० ५। पृ० ६५४६०। भाषा—हिन्दी।  
विशेष—नवम वृत्त बोहा स्तुति एवं बर्षन गद्य है।

५६४३ गुटका सं० २४१। पत्र सं० ६। पृ० ७५४६०। भाषा—हिन्दी। १ काल १८६१।  
विशेष—सीतलिनिरि पद्योत्ती है।

५६४४ गुटका सं० २४२। पत्र सं० १। पृ० ६५४७१। भाषा—संस्कृत हिन्दी। धूर्त।  
विशेष—ज्ञानोपदेश के पद्य हैं।

५६४५ गुटका सं० २४३। पत्र सं० १६। पृ० ६५४७१। भाषा—संस्कृत।  
विशेष—पद्मचर्य विरचित धराराधमुद्रणस्तोत्र है।

५६४६ गुटका सं० २४४। पत्र सं० २। पृ० ६५४७१। भाषा—हिन्दी।  
विशेष—वतारनोकी मीठा है।

५६४७ गुटका सं० २४५। पत्र सं० ५। पृ० ३३५४६। भाषा—संस्कृत।  
विशेष—बराहगुण में से सूर्यस्तोत्र है।

५६४८ गुटका सं० २४६। पत्र सं० १। पृ० ६५४७१। भाषा—संस्कृत। नै काल १८८७ पीप  
गुरी १।

विशेष—पत्र १-७ तक महावृत्तति बरब है।

५६४९ गुटका सं० २४७। पत्र सं० ७। पृ० ६५४७१। भाषा—हिन्दी।  
विशेष—ब्रह्मरत्न वृत्त पद्योत्ती स्तोत्र भाषा है।

५६५० गुटका सं० २४८। पत्र सं० ३५। पृ० ३५४७१। भाषा—संस्कृत। नै काल १८८२

पीप गुरी २।

विशेष—ब्रह्मावा बराराम के इतिवृत्त की मी। पद्यावती पुत्रा बनुगुठी स्तोत्र एवं विमलहृदयान  
गद्यावर) है।

५६५१. गुटका सं० २६६ । पत्र सं० २७ । आ० ७२×५३ इ० । भाषा-संस्कृत । पूर्ण ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है ।

५६५२. गुटका सं० २७० । पत्र सं० ८ । आ० ६३×४ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १६३२ । पूर्ण ।

विशेष—तीन चौबीसी व दर्शन पाठ है ।

५६५३. गुटका सं० २७१ । पत्र सं० ३१ । आ० ६×५ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-संग्रह । पूर्ण ।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र, ऋद्धिमूलमन्त्र सहित, जिनपञ्जरस्तोत्र हैं ।

५६५४. गुटका सं० २७२ । पत्र सं० ६ । आ० ६×४ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-संग्रह । पूर्ण ।

विशेष—अनन्तव्रतपूजा है ।

५६५५. गुटका सं० २७३ । पत्र सं० ४ । आ० ७×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।

विशेष—स्वरूपचन्द्र कृत चमत्कारजी की पूजा है । चमत्कार क्षेत्र संवत् १८८६ में भादवा सुदी २ को प्रकट हुआ था । सवाई माधोपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

५६५६. गुटका सं० २७४ । पत्र सं० १६ । आ० १०×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । पूर्ण ।

विशेष—इसमें रामचन्द्र कृत शिखर विलास है । पत्र ८ से आगे खाली पडा है ।

५६५७. गुटका सं० २७५ । पत्र सं० ६३ । आ० ५३×५ इ० । पूर्ण ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है तीन चौबीसी नाम, जिनपञ्चीसी ( नवल ), दर्शनपाठ, नित्यपूजा भक्तामरस्तोत्र, पञ्चमङ्गल, कल्याणमन्दिर, नित्यपाठ, सबोधपञ्चासिका ( धानतराय ) ।

५६५८. गुटका सं० २७६ । पत्र सं० १० । आ० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १८४३ । अपूर्ण ।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र, बडा कवका ( हिन्दी ) आदि पाठ हैं ।

५६५९. गुटका सं० २७७ । पत्र सं० २-२३ । आ० ५३×४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । अपूर्ण ।

विशेष—हरखचन्द के पदों का संग्रह है ।

५६६०. गुटका सं० २७८ । पत्र सं० १-८० । आ० ६×४ इ० । अपूर्ण ।

विशेष—बीच के कई पत्र नहीं हैं । योगीन्द्रदेव कृत परमात्मप्रकाश है ।

५६६१. गुटका सं० २७९ । पत्र सं० ६-३४ । आ० ६×४ इ० । अपूर्ण ।

विशेष—नित्यपूजा संग्रह है ।

२६६२. गुटका सं० २८०। पत्र सं २-४१। मा ५३×४६। भाषा-हिन्दी पत्र। धपूर।

विषय—क्याकों का वर्णन है।

२६६३. गुटका सं० २८१। पत्र सं ६। मा० ६×९। भाषा-×। पूर्ण।

विषय—बाबूसही पूजासंग्रह, दशमसाल सोमहरकरण पञ्चमैसूजा रत्नचमपूजा उत्सार्धसूत्र धारि  
वाओं का संग्रह है।

२६६४. गुटका सं० २८२। पत्र सं ११-८४। मा ६३×४३।

विषय—मिन्न मुख्य पाठों का संग्रह है—जैनपञ्चीनी पत्र (सूचरदास) मत्तानरमाया परमज्योतिश्याया  
विवापहारमाया (मन्त्रकीर्ति) निर्वाणकाण्ड एकीनाम मङ्गलिनरीत्यासय जयमाल (जयवतीदास) सहस्रनाम  
सामुद्रवना, विनती (सूचरदास) तिलपूजा।

२६६५. गुटका सं० २८३। पत्र सं ३३। मा ७३×३६। भाषा-हिन्दी पत्र। विषय-मध्यम।

धपूर।

विषय—३३ से प्रागे के पत्र आती हैं। बनारसीदास द्वारा समवधार है।

२६६६. गुटका सं० २८४। पत्र सं २-३३। मा ८×९३। भाषा-हिन्दी संस्कृत। धपूर।

विषय—वर्षासंग्रह (दानतरण) सुखबीज (कामिदास) से ही रचनायें हैं।

२६६७. गुटका सं० २८५। पत्र सं १-४६। मा ८×९३। भाषा-संस्कृत प्राकृत। धपूर।

विषय—तिलपूजा स्वाध्यायपाठ श्रीसिद्धायाचर्या से रचनायें हैं।

२६६८. गुटका सं० २८६। पत्र सं ३१। मा ८×९६। पूर्ण।

विषय—अम्पसंग्रह संस्कृत एवं हिन्दी टीका सहित।

२६६९. गुटका सं० २८७। पत्र सं ३२। मा ७२×२६। भाषा-संस्कृत। पूर्ण।

विषय—उत्सार्धसूत्र तिलपूजा है।

२६७०. गुटका सं० २८८। पत्र सं २-४२। मा ९×४६। विषय-संग्रह। धपूर।

विषय—ग्रह फल धारि दिया हुआ है।

२६७१. गुटका सं० २८९। पत्र सं २। मा ९×४६। भाषा-हिन्दी। विषय-गृहकार। पूर्ण।

विषय—उपहरण द्वारा स्नेहनीमा में से उद्धृत गोपी संवाद दिया है।

ग्रन्थ—

एक समय बनारस भी मुद्रित नहीं हरितार।

विषय जयमाला धारि के ऊपर निवेदित हुआ है।

श्रीकिरसन वचन ऐस कहे ऊधव तुम सुनि ले ।  
नन्द जसोदा आदि दे ब्रज जाइ सुख दे ॥ २ ॥  
ब्रज वासी बल्लभ सदा मेरे जीउनि प्रान ।  
तानै नीमष न बीसरूँ मीहे नन्दराय की आनं ॥

अन्तिस—

यह लीला ब्रजवास की गोपी किरसन सनेह ।  
जन मोहन जो गाव ही ते नर पाउ देह ॥ १२२ ॥  
जो गाव सीष सुर गमन तुम वचन सहेत ।  
रसिक राय पूरन कीया मन वाद्धित फल देत ॥ १२३ ॥

नोट—आगे नाग लीला का पाठ भी दिया हुआ है ।

५६७२. गुटका सं० २६० । पत्र सं० ५२ । आ० ६×५ इ० । अपूर्ण ।

विशेष—मुख्य निम्न पाठो का संग्रह है ।

१. सोलहकारणकथा	रत्नपाल	संस्कृत	५-१३
२. दशलक्षणीकथा	मुनि ललितकीर्ति	"	१३-१७
३. रत्नत्रयव्रतकथा	"	"	१७-१९
४. पुष्पाञ्जलिव्रतकथा	"	"	१९-२३
५. अक्षयशमीकथा	"	"	२३-२६
६. अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा	"	"	२७
७. वैद्यमनोत्सव	नयनसुख	हिन्दी पद्य	पूर्णा ३१-५३

विशेष—लाखेरी ग्राम मे दीवान श्री बुर्घासिंहजी के राज्य मे मुभि मेघविमल ने प्रतिलिपि की थी ।

गुटका काफी जीर्ण है । पत्र चूहो के खाये हुए है । लेखनकाल स्पष्ट नहीं है ।

५६७३. गुटका सं० २६१ । पत्र सं० ११७ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—संग्रह ।

विशेष—पूजा एव स्तोत्र संग्रह है । संस्कृत मे समयसार कल्पद्रुमपूजा भी है ।

५६७४. गुटका सं० २६२ । पत्र सं० ८८ ।

१. ज्योतिषशास्त्र	×	संस्कृत	१९-३६
२. फुटकर दोहे	×	हिन्दी	३१ दोहा है ३६-३७

३ पद्यकोय

गोवर्धन

संस्कृत

३७-४५

ने काम सं १७११ संघ हरिश्चन्द्रात्म ने सवाण में प्रतिनिधि की थी ।

२६७५ गुटका सं० २६३ । संग्रह कर्ता पाण्डे टोडरमलजी । पत्र सं ७६ । मा० ५×६ इञ्च । स०

काम सं १७११ । धनुर्मास । बसा-जीर्ण ।

विशेष—मामुर्बेदि ६ गुससे एवं संभों का संग्रह है ।

२६७६ गुटका सं० २६४ । पत्र सं० ७७ । मा ६×४ इञ्च । ने काम १७८८ पीप सुवी ६ । पूर्ण ।

सामान्य गुट । बसा-जीर्ण ।

विशेष—यं गोवर्धन ने प्रतिनिधि की थी । पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है ।

२६७७ गुटका सं० २६५ । पत्र सं ११-१२ । मा ४×३ इञ्च । माया संस्कृत द्विती । ने काम

सं १९२५ सावन सुवी ३ ।

विशेष—गुम्हाइवात्म एवं नत्तामरस्तोत्र भाषा है ।

२६७८ गुटका सं० २६६ । पत्र सं १-४१ । मा ३×१२ इञ्च । माया संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

धनुर्मास । बसा-सामान्य ।

विशेष—नत्तामरस्तोत्र एवं तत्कार्य पुत्र है ।

२६७९ गुटका सं० २६७ । पत्र सं २३ । मा ६×४ इञ्च । माया-द्विती । धनुर्मास ।

विशेष—मामुर्बे के गुससे है ।

२६८० गुटका सं० २६८ । पत्र सं ६२ । मा ६२×३ इञ्च । माया-द्विती । पूर्ण ।

विशेष—प्रारम्भ के ११ पत्र आती हैं । ११ से आगे फिर पत्र १ २ से प्रारम्भ है । पत्र १ तक मृङ्गार

के कविता है ।

१ बारह मासा—पत्र १०-२१ तक । चन्द्र कवि का है । १२ पत्र है । बर्तन सुन्दर है । कविता में

पत्र मिलकर बसमा गया है । १७ पद्य है ।

१ बारह मासा—मोक्षिन्व का—पत्र २६-३१ तक ।

२६८१ गुटका सं० २६९ । पत्र सं ४१ । मा ७×४ इञ्च । माया-द्विती । विषय-मृङ्गार ।

विशेष—कोवसार है ।

२६८२ गुटका सं० ३०० । पत्र सं १२ । मा ६×३ इञ्च । माया-द्विती । विषय-मन्त्रधारण ।

विशेष—मन्त्रधारण मामुर्बे के गुससे । पत्र ७ से आगे आती है ।

५६८३ गुटका सं० ३०१ । पत्र सं० १८ । आ० ४३×३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—सग्रह ।

ले० काल १९१८ । पूर्ण ।

विशेष—लावणी मागीतु गी की— हर्षकीर्ति ने सं० १९०० ज्येष्ठ सुदी ५ को यात्रा को थी ।

५६८४. गुटका सं० ३०२ । पत्र सं० ४२ । आ० ४×३३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—सग्रह । पूर्ण

विशेष—पूजा पाठ सग्रह है ।

५६८५. गुटका सं० ३०३ । पत्र सं० १०५ । आ० ४३×४३ इ० । पूर्ण ।

विशेष—३० मन्त्र दिये हुये हैं । कई हिन्दी तथा उर्दू में लिखे हैं । आगे मन्त्र तथा मन्त्रविधि दी हुई

है । उनका फल दिया हुआ है । जन्मत्रो सं० १८१७ की जगतराम के पौत्र माणकचन्द के पुत्र की आयुर्वेद के नुमखे दिये हुये है ।

५६८६ गुटका सं० ३०३ क । पत्र सं० १५ । आ० ८×५३ इ० । भाषा—हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—प्रारम्भ में विश्वामित्र विरचित रामकवच है । पत्र ३ से तुलसीदास कृत कवित्तबध रामचरित्र

है । इसमें छप्पय छन्दो का प्रयोग हुवा है । १-२० पद्य तक सख्या ठीक है । इसमें आगे ३५९ सख्या से प्रारम्भ कर ३८२ तक संख्या चली है । इसके आगे २ पत्र खाली हैं ।

५६८७ गुटका सं० ३०४ । पत्र सं० १६ । आ० ७३×५ इ० । भाषा—हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—४ से ९ तक पत्र नहीं हैं । अजयराज, रामदास, बनारसीदास, जगतराम एवं विजयकीर्ति के

पदो का सग्रह है ।

५६८८. गुटका सं० ३०५ । पत्र सं० १० । आ० ७×६ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । पूर्ण ।

विशेष—नित्यपूजा है ।

५६८९. गुटका सं० ३०६ । पत्र सं० ६ । आ० ६३×४३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा पाठ ।

पूर्ण ।

विशेष—शांतिपाठ है ।

५६९० गुटका सं० ३०७ । पत्र सं० १४ । आ० ६३×४३ इ० । भाषा—हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—नन्ददास की नाममञ्जरी है ।

५६९१ गुटका सं० ३०८ । पत्र सं० १० । आ० ५×४३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । पूर्ण

विशेष—भक्तामरकद्विमन्त्र सहित है ।



## क भण्डार [ शास्त्रभण्डार बाबा दुलीचन्द जयपुर ]

४६६२. गुटका सं० १। पत्र सं २७१। भा ६२×७३ इञ्च। वे० सं ८२७। पूर्ण।

१ भाषामुद्रण	धीरबसिंह पटौड	हिन्दी	१-८
२ भटोसरा सनाय विधि	×	"	सं० काल सं १७२१ १३

धीरगजेब के समय में पं धर्मसुन्दर ने बहापुरी में प्रतिमिति की थी।

३ जैनदातक	भुबरवास	हिन्दी	१४
४ समयसार माटक	बनारसीवास	"	११७

बनारसाह शाहजहाँ के शासन काल में सं १७ ८ में काहीर में प्रतिमिति हुई थी।

५. बनारसी विज्ञान	×	"	१२६
-------------------	---	---	-----

विशेष—बनारसाह शाहजहाँ के शासनकाल सं १७११ में जिहलानाब में प्रतिमिति हुई थी।

४६६३ गुटका सं० २। पत्र सं २२२। भा ८×२३ इञ्च। अपूर्ण। वे सं० ८२८।

विशेष—स्वोत्र एवं पूजा पत्र संग्रह है।

४६६४ गुटका सं० ३। पत्र सं २४। भा १२×२२ इ। भाषा—हिन्दी। पूर्ण। वे सं ८२९

१ सांख्यिक्याम	×	हिन्दी	१
२ महानियक सामग्री	×	"	१-८
३ प्रविष्टा में काय धाने बापे ६६ संघों के चित्र	×	"	६-२४

४६६५ गुटका सं० ४। पत्र सं २६। भा २२×२३ इ। पूर्ण। वे सं ८३०।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है।

४६६६ गुटका सं० ५। पत्र सं २६। भा १०×४ इ। भाषा—संस्कृत हिन्दी। अपूर्ण। वे सं ८३१।

विशेष—कुम्भपित्त पत्रों का संग्रह है।

४६६७ गुटका सं० ६। पत्र सं २६। भा १०×४ इ। भाषा—संस्कृत। पूर्ण। जीर्ण। वे सं ८३२।

विशेष—विभिन्न स्तोत्रों का संग्रह है।

४७६८ गुटका सं० ७। पत्र सं २६। भा १३×२ इ। वे काल सं १८ २ भाषा उगुरी २। पूर्ण। वे सं ८३३।

## गुटका-संग्रह ]

१. पूजा पाठ संग्रह	×	संस्कृत हिन्दी
२. प्रतिष्ठा पाठ	×	"
३. चौबीस तीर्थंकर पूजा	रामचन्द्र	हिन्दी ले० काल १८७५ भाद्रवा सुदी १०

५६६६. गुटका सं० ८ । पत्र सं० ३१७ । आ० ६×५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १७६२ आसोज सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ८६४ ।

विशेष—पूजा एव प्रतिष्ठा सम्बन्धी पाठों का संग्रह है । पृष्ठ २०७ पत्र भक्तामरस्तोत्र की पूजा विशेषतः उल्लेखनीय है ।

५७०० गुटका सं० ६ । पत्र सं० १४ । आ० ४×४ इ० । भाषा—हिन्दी । पूर्ण । वे० सं० ८६५ ।

विशेष—जगतगम, शुमानीराम, हरीसिंह, जोधराज, लाल, रामचन्द्र आदि कवियों के भजन एवं पदों का संग्रह है ।

## ख भण्डार [ शास्त्रभण्डार दि० जैन मन्दिर जोबनेर जयपुर ]

५७०१ गुटका सं० १ । पत्र सं० २१२ । आ० ६×४ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

१. होडाचक्र	×	संस्कृत	अपूर्ण	८
२. नाममाला	घनञ्जय	"	"	६-३२
३. श्रुतपूजा	×	"		३३-३६
४. पञ्चकल्याणकपूजा	×	"	ले० काल १७८३	३६-६५
५. मुक्तावलीपूजा	×	"		६५-६६
६. द्वादशभ्रतोद्यापन	×	"		६६-८६
७. त्रिकालचतुर्दशीपूजा	×	"	ले० काल सं० १७८३	८६-१०२
८. नवकारपैतीसी	×	"		
९. आदित्यवारकथा	×	"		
१०. प्रोषधोपवास भ्रतोद्यापन	×	"		१०३-२१२
११. नन्दीश्वरपूजा	×	"		
१२. पञ्चकल्याणकपाठ	×	"		
१३. पञ्चमेरुपूजा	×	"		

३७०२. गुटका सं० २। पत्र स १९९। भा० २×१२ इ। मे. काल ×। बया-बीर्ण बीर्ण।

१. बिसोकरसर्जिन	×	सकृत हिन्दी	१-१०
२. कासबकरसर्जिन	×	हिन्दी	११-१४
३. बिचारदाया	×	प्राकृत	१५-१९
४. बीबीसतीर्षकुर परिषय	×	हिन्दी	१६-११
५. बरबीसठाणाबर्षा	×	"	१२-७८
६. भाषक बिभङ्गी	×	प्राकृत	७९-११२
७. भाषसंग्रह ( भाषबिभङ्गी )	×	"	११३-१३३
८. वैपनक्रिया भाषकाचार टिप्पण	×	संस्कृत	१३४-१३४
९. उत्सार्थसूच	उमास्वामि	"	१३४-१९८

३७०३. गुटका सं० ३। पत्र सं २१५। भा १×१६ इ। मे. काल ×। पूर्ण।

विशेष—निरयपूजापाठ तथा मन्त्रसंग्रह है। इसके अतिरिक्त मिम्नपाठ संग्रह है।

१. यजुःसप्तमीर्षरस	समयसुन्दर	हिन्दी	१३
२. बारहमासना	बिठबनसुरि	"	२ काल १९१५ १३-४
३. बनावेकाभिकपीठ	जैतसिंह	"	४१-४२
४. दालिजद चौपई	बिठसिंहसुरि	"	२ काल १९ ८ ४२-२४
५. अनुविद्यति विनराजस्तुति	"	"	२४-१ ६
६. बीसतीर्षकुरविनस्तुति	"	"	१ ६-११७
७. महाधीरस्तवन	बिठबन	"	११७-११६
८. प्राचीनरस्तवन	"	"	१२०
९. पार्षदविनस्तवन	"	"	१२ -१२१
१. विनती पाठ व स्तुति	"	"	१२२-१४१

३७०४. गुटका सं० ४। पत्र स ७१। भा ३२×१६ इ। भास-हिन्दी। मे. काल सं १२ ४।

पूर्ण।

विशेष—निरयराग व पूजाओं का संग्रह है। सरपर में प्रतिमिति हुई थी।

५७०५ गुटका सं० ५ । पत्र स० ४८ । आ० ५×४ इ० । ले० काल स० १६०१ । पूर्ण ।

विशेष—कर्मप्रकृति वर्णन (हिन्दी), कल्याणमन्दिरस्तोत्र, सिद्धिप्रियस्तोत्र (संस्कृत) एवं विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है ।

५७०६ गुटका सं० ६ । पत्र स० ८० । आ० ८६×६६ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—गुटके में निम्न मुख्य पाठों का संग्रह है ।

१. चौरासीबोल	कीरपाल	हिन्दी	अपूर्ण	४-१६
२ आदिपुराणविनती	गङ्गादास	"		१७-४३
विशेष—सूरत में नरसीपुरा ( नरसिंहपुरा ) जाति वाले वरिष्क पर्वत के पुत्र गङ्गादाम ने विनती रचना की थी ।				
३ पद—जिण जपि जिण जपि जिण्डा	हर्षकीर्ति	हिन्दी		४४-४५
४ अष्टकपूजा	विश्वभूषण	"	पूर्ण	५१
५ समकितविणवोधर्म	ब्र० जिनदास	"	"	५८

५७०७ गुटका सं० ७ । पत्र स० ५० । आ० ५३×४३ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—४८ यन्त्रों का मन्त्र सहित संग्रह है । अन्त में कुछ आयुर्वेदिक नुसखे भी दिये हैं ।

५७०८ गुटका सं० ८ । पत्र स० × । आ० ५×२३ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—स्फुट कवित्त, उपवासो का व्यौरा, सुभाषित (हिन्दी व संस्कृत) स्वर्ग नरक आदि का वर्णन है ।

५७०९ गुटका सं० ९ । पत्र स० ५१ । आ० ७×५ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—संग्रह । ले० काल स० १७८३ । पूर्ण ।

विशेष—आयुर्वेद के नुसखे, पाशा केवली, नाम माला आदि हैं ।

५७१० गुटका सं० १० । पत्र स० ८५ । आ० ६×३३ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पद संग्रह । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—लिपि स्पष्ट नहीं है तथा अशुद्ध भी है ।

५७११ गुटका सं० ११ । पत्र सं० १२-६२ । आ० ६×५ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—ज्योतिष सम्बन्धी पाठों का संग्रह है ।

५०१२ गुटका सं० १२। पत्र सं २२३। भा० १×४ इ०। भाषा—संस्कृत—हिन्दी। से काल  
१९०२ बैशाख शुदी १४। पूर्ण।

विशेष—पूजा व स्तोत्रों का संग्रह है।

५०१३ गुटका सं० १३। पत्र सं १९३। भा ३×३ इ। से काल ×। पूर्ण।

विशेष—सामान्य स्तोत्र एवं पूजा पाठों का संग्रह है।

५०१४ गुटका सं० १४। पत्र सं ४२। भा ८×२ इ। भाषा—हिन्दी। से काल ×। अपूर्ण।

१ त्रिसोमबर्हान	×	हिन्दी	पूर्ण	१-१८
२ लंबेला की बरपा	×	"	"	१९-२६
३ भैरव शमाका पुष्पबर्हान	×	"	"	२९-४२

५०१५ गुटका सं० १५। पत्र सं ७६। भा ६×२ इ। से काल ×। पूर्ण।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्रों का संग्रह है।

५०१६ गुटका सं० १६। पत्र सं १२। भा ९×३ इ। से काल सं १७९९ बैशाख  
शुदी ३। पूर्ण।

१ समयसारनाटक	बनात्सीबाव	हिन्दी		१-१९
२ पार्श्वनाथजीकी निघाण्टी	×	"		११-११४
३ धान्तिनामस्तवन	दुखसागर	"		११५-११६
४ गुरुदेवकीविनती	×	"		११७-१२

५०१७ गुटका सं० १७। पत्र सं ११३। भा ९×२ इ। से काल ×। अपूर्ण।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजाओं का संग्रह है।

५०१८ गुटका सं० १८। पत्र सं १९४। भा ३ इ०×२ इ। भाषा—संस्कृत। से काल ×।

अपूर्ण।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठों का संग्रह है।

५०१९ गुटका सं० १९। पत्र सं २१३। भा ३×३ इ। से काल ×। पूर्ण।

विशेष—नित्य पाठ व मंत्र धारि का संग्रह है तथा प्रायुर्वेद के मुसके की विषये है।

५०० गुटका सं० २०। पत्र सं १९२। भा ७×६ इ। से काल सं १८२२। अपूर्ण।

विशेष—नित्यपूजापाठ पार्श्वनाथ स्तोत्र ( पंचमभेद ) जिनस्तुति ( स्वल्प हिन्दी ) पर ( शुभ

पत्र ८२ व ८३ सं० ) परदेवताधी जन्मति तथा सामुद्रिक धातु धारि पाठों का संग्रह है।

५७२१. गुटका सं० २१ । पत्र सं० ५-६२ । आ० ५३×५३ इ० । ले० काल × । अपूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—समयसार गाथा, सामायिकपाठ वृत्ति सहित, तत्त्वार्थसूत्र एव भक्तामरस्तोत्र के पाठ है ।

५७२२ गुटका सं० २२ । पत्र सं० २१६ । आ० ६×६ इ० । ले० काल सं० १८६७ चैत्र सुदी १४ ।

पूर्ण ।

विशेष—५० मन्त्रो एव स्तोत्रो का संग्रह है ।

५७२३. गुटका सं० २३ । पत्र सं० ६७-२०६ । आ० ६×५ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

१. पद— ( वह पानी मुलतान गये )	×	हिन्दी	पूर्ण	६७
२. ( पद—कौन खलामेरीमै न जानी तजि के चले गिरनारि )	×	"	"	"
३. पद—( प्रभू तेरे दरसन की बलिहारी )	×	"	"	"
४ आदित्यवारकथा	×	"	"	६६-१२५
५. पद—(चलो पिय पूजन श्री वीर जिनद )	×	"	"	१७८-१७९
६. जोगीरासो	जिनदास	"	"	१६०-१६२
७. 'पञ्चेन्द्रिय बेलि	ठक्कुरसी	"	"	१६२-१६५
८. जैनविद्रीदेश की पत्रिका	मजलसराय	"	"	१६५-१६७

## ग भण्डार [ शास्त्रभण्डार दि० जैन मन्दिर चौधरियों का जयपुर ]

५७२४ गुटका सं० १ । आ० ८×५ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०० ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१ पद— सावरिया पारसनाथ मोहे तो चाकर राखो	खुशालचन्द	हिन्दी
२. ,, मुफे है चाव दरसन का दिखा दोगे तो क्या होगा	×	"
३ दर्शनपाठ	×	संस्कृत
४. तीन चौबीसीनाम	×	हिन्दी
५ कल्याणमन्दिरभाषा	बनारसीदास	"
६. भक्तामरस्तोत्र	मानसुङ्गाचार्य	संस्कृत
७ लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"

५	बेवपूजा	×	हिन्दी	सस्कृत
६	बहुविधम जिन शैव्यालय जयमाल	×	हिन्दी	
१	सिद्ध पूजा	×		सस्कृत
११	सोसङ्कारणपूजा	×		"
१२	दशमलक्षणपूजा	×		"
१३	शान्तिपत्र	×		"
१४	पार्ष्णिनाथपूजा	×		"
१५	पंचमेरूपुजा	भूपरबास	हिन्दी	
१६	मन्वीरवरपूजा	×		सस्कृत
१७	तन्वार्थसूत्र	उमास्वामि	मयूरी	"
१८	रत्नचक्रपूजा	×		"
१९	बहुविधम शैव्यालय जयमाल	×		हिन्दी
२	निर्वाणशुद्धाच्छ नावा	शैवा भगवतीदास		"
२१	बुद्धों की विनयी	×		"
२२	जिगपुष्पीसी	नवलराम		"
२३	सप्तसुवर्णपुत्र	उमास्वामि	पूरी	सस्कृत
२४	पञ्चकल्पसामयिक	कल्पकल्प		हिन्दी
२५	पद्य- जिन देव्या जिन रह्यो न भाय	किष्कणसिंह		"
२६	" कीर्ती हो जेकन सो प्यार	चालचरण		"
२७	" प्रभु मूढ धरत सुगुणो मेरी	नन्द कनि		"
२८	" भयो मुझ बरन बैरल ही	"		"
२९	" प्रभु मेरी पुनो विनयी	"		"
३	" परपो संसार की बारा बिनकी बार नहीं पारा	"		"
३१	" कला बीबार प्रभु तेरा भया कर्मन सगुर हेरा	"		"
३२	स्तुति	भूपरबास		"
३३	नेमिनाथ के बरा भव	×		"
३४	पद्य- जैन मत परसो रे मारि	×		"

५७२५ शुटका सं० २ । पत्र सं० ८३-४०३ । आ० ४३×३ इ० । अपूर्णा । वे० सं० १०१ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१ कल्याणमन्दिर भाषा	वनारसीदास	हिन्दी	अपूर्णा ८३-६३
२ देवसिद्धपूजा	×	"	६३-११५
३ सोलहकारणपूजा	×	अपभ्रंश	११५-१२२
४. दशलक्षणापूजा	×	अपभ्रंश सस्कृत	१२३-१२६
५ रत्नत्रयपूजा	×	सस्कृत	१२८-१६७
६. नन्दीश्वरपूजा	×	प्राकृत	१६८-१८१
७ शान्तिपाठ	×	सस्कृत	१८१-१८६
८ पञ्चमंगल	रूपचन्द्र	हिन्दी	१८७-२१२
९. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	सस्कृत	अपूर्णा २१३-२२४
१०. सहस्रनामस्तोत्र	जिनसेनाचार्य	"	२२५-२६८
११. भक्तामरस्तोत्र मत्र एव हिन्दी			
पद्यार्थ सहित	मानतुङ्गाचार्य	सस्कृत हिन्दी	२६९-४०३

५७२६. शुटका सं० ३ । पत्र सं० ८६ । आ० १०×६ इ० । विषय—संग्रह । ले० काल सं० १८७६

श्रावण सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० १०५ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१. चौबीसतीर्थंकरपूजा	द्यानतराय	हिन्दी
२. अष्टाह्निकापूजा	"	"
३. षोडशकारणपूजा	"	"
४. दशलक्षणापूजा	"	"
५. रत्नत्रयपूजा	"	"
६ पंचमेरूपूजा	"	"
७ सिद्धक्षेत्रपूजा	"	"
८. दर्शनपाठ	×	"
९. पद-भरज हमारी मुन	×	"



१	मत्तमरस्तोत्रोत्पत्तिकथा	×	”
११	मत्तमरस्तोत्रादिनिर्णयसहित	×	संस्कृत हिन्दी

मयमस कृत हिन्दी अर्थ सहित ।

५०२७ गुटका सं० ४ । पत्र सं० ३३ । मा ८×३६ । भाषा—हिन्दी । ले कास स १९५४ ।

पूर्ण । के स १३ ।

बिसेप—जैन कवियों के हिन्दी पदों का संग्रह है । इनमें बीसतराम घानतराम ओबराब मयल मुयन

मेव्या नाम शरीरास के नाम उल्लेखनीय है ।

## घ भण्डार [ दि० जैन नया मन्दिर वैराठियों का जयपुर ]

५०८८ गुटका सं० १ । पत्र सं० ३ । मा १२×१६ । ले कास × । पूर्ण । के सं० १४० ।

बिसेप—निम्न पदों का संग्रह है—

१	मन्तामरस्तोत्र	मानधु गार्ग्य	संस्कृत	१-१
२	मन्तामरस्तोत्र	×	”	१
३	मन्तामरस्तोत्र	मन्तामरस्तोत्र	हिन्दी	७-१११
४	कविता	”	”	११७
५	परमार्थदीप्ता	कृष्णचन्द्र	”	११८-१७४
६	नाममाताभाषा	मन्तामरस्तोत्र	”	१७३-१८८
७	मन्तामरस्तोत्र	मन्तामरस्तोत्र	”	१८०-१८७
८	मन्तामरस्तोत्र	×	”	१८७-२१६
९	मन्तामरस्तोत्र	×	”	मयूर
१०	मन्तामरस्तोत्र	कपदीप	”	२१६-२२६
११	देवपूजा	×	”	२२६-२३२
१२	जैनशास्त्र	मन्तामरस्तोत्र	”	२३२-२४३
१३	मन्तामरस्तोत्र ( पद्य )	×	”	२८४-३

बिसेप—श्री देवपूजा के प्रतिनिधि श्री श्री ।

५७२६. गुटका स० २ । पत्र स० २३३ । आ० ६×६ इ० । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १४१  
विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१. परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	१-१०६
विशेष—संस्कृत गद्य में टीका दी हुई है ।			
२. धर्माधर्मस्वरूप	X	हिन्दी	११०-१७०
३. ढाढसीगाथा	ढाढसीमुनि	प्राकृत	१७१-१६२
४ पञ्चलब्धिविचार	X	"	१६३-१६४
५. अठावीस मूलगुरुंरोस	ब्र० जिनदास	हिन्दी	१६४-१६६
६. दानकथा	"	"	१६७-२१५
७. वारह अनुप्रेक्षा	X	"	२१५-२१७
८ 'हसतिलकरास	ब्र० अजित	हिन्दी	२१७-२१३
९ चिद्रूपभास	X	"	२२०-२१७
१० आदिनाथकल्याणकथा	ब्रह्म ज्ञानसागर	"	२२५-२३३

५७३०. गुटका स० ३ । पत्र स० ६८ । आ० ५३×४ इ० । ले० काल स० १६२१ पूर्ण । वे० सं० १४२

१. जिनसहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	संस्कृत	१-३५
२. आदित्यवार कथा भाषा टीका सहित	मू० क० सकलकीर्ति	हिन्दी	३६-६०
भाषाकार—सुरेन्द्रकीर्ति २० काल १७४१			
३ पञ्चपरमेष्ठिगुरास्तवन	X	"	६१-६८

५७३१ गुटका स० ४ । पत्र स० ७० । आ० ७३×६ इ० । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १७४३

१ तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	५-२५
२ भक्तामरभाषा	हेमराज	हिन्दी	२६-३२
३ जिनस्तवन	दौलतराम	"	३२-३३
४ छहढाला	"	"	३४-५६
५ भक्तामिरस्तोत्र	मानलुं गावार्थ	संस्कृत	६०-६७
६ रविवारकथा	देवेन्द्रभूषण	हिन्दी	६८-७०

५०३२ गुटका सं० ५। पत्र सं ३६। भा ५३×७६। भाषा-हिन्दी। से० कास ×। पूर्ण।  
के सं १४४।

विषय—यूनानों का संग्रह है।

५०३३ गुटका सं० ६। पत्र सं ३३२। भा ६३×५६। भाषा-हिन्दी। से कास ×। अपूर्ण।  
के सं १४७।

विषय—यूनानों का संग्रह है।

५०३४ गुटका सं० ७। पत्र सं २३३। भा ६३×४३। भाषा-हिन्दी संस्कृत। विषय-यूना।  
से कास ×। अपूर्ण। के सं १४८।

५०३५ गुटका सं० ८। पत्र सं १७-४८। भा ६३×५६। भाषा-हिन्दी। से कास ×।  
अपूर्ण। के सं १४९।

विषय—बमालीविनास तथा कुछ पदों का संग्रह है।

५०३६ गुटका सं० ९। पत्र सं ३२। भा ६×४३। से कास सं १६ १ फागुण।  
पूर्ण। के सं १४५।

विषय—हिन्दी पदों का संग्रह है।

५०३७ गुटका सं० १०। पत्र सं ४। भा ६×४३। भाषा-हिन्दी। विषय-यूना पाठ संग्रह।  
से कास ×। पूर्ण। के सं १५।

५०३८ गुटका सं० ११। पत्र सं २५। भा ७×५६। भाषा-हिन्दी। विषय-यूना पाठ संग्रह।  
से कास ×। अपूर्ण। के सं १५१।

५०३९ गुटका सं० १२। पत्र सं ३४-३६। भा ८३×६३। भाषा-हिन्दी। विषय-यूना  
पाठ संग्रह। से कास ×। अपूर्ण। के सं १४६।

विषय—स्कृत पाठों का संग्रह है।

५०४० गुटका सं० १३। पत्र सं ४८। भा ८×६६। भाषा-हिन्दी। विषय-यूना पाठ संग्रह।  
से कास ×। अपूर्ण। के सं १५२।

## ॐ भयडार [ शास्त्रभयडार दि० जैन मन्दिर सधीजी ]

५०४१ गुटका सं० १। पत्र सं १७। भा ८३×६३। भाषा-हिन्दी संस्कृत। से कास ×।  
अपूर्ण।

विषय—यूना व स्तोत्रों का संग्रह है।

५७४२ गुटका सं० २ । पत्र सं० ८६ । आ० ६×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १८७६ वैशाख शुक्ला १० । अपूर्ण ।

विशेष—चि० रामसुखजी हू गरसीजी के पुत्र के पठनार्थ पुजारी राधाकृष्ण ने मढा नगर मे प्रतिलिपि की थी । पूजाओं का संग्रह है ।

५७४३. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ६६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×६ इ० । भाषा-प्राकृत संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—भक्तिपाठ, संबोधपञ्चासिका तथा मुभापितावली आदि उल्लेखनीय पाठ हैं ।

५७४४. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ४-६६ । आ० ७×८ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १८६८ । अपूर्ण ।

विशेष—पूजा व स्तोत्रो का संग्रह है ।

५७४५. गुटका सं० ५ । पत्र सं० २८ । आ० ८×६ $\frac{३}{४}$  इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १९०७ । पूर्ण ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

५७४६. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २७६ । आ० ६×४ $\frac{३}{४}$  इ० । ले० काल सं० १६६ माह बुदी ११ । अपूर्ण ।

विशेष—भट्टारक चन्द्रकीर्ति के शिष्य आचार्य लालचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी । पूजा स्तोत्रो के अतिरिक्त निम्न पाठ उल्लेखनीय है —

१. आराधनासार	देवसेन	
२. संबोधपञ्चासिका	×	प्राकृत
३. श्रुतस्कन्ध	हेमचन्द्र	"
		संस्कृत

५७४७. गुटका सं० ७ । पत्र सं० १०४ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।  
विशेष—आदित्यवार कथा के साथ अन्य कथायें भी हैं ।

५७४८. गुटका सं० ८ । पत्र सं० ३४ । आ० ४ $\frac{३}{४}$ ×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।  
विशेष—हिन्दी पदो का संग्रह है ।

५७४९. गुटका सं० ९ । पत्र सं० ७८ । आ० ७ $\frac{३}{४}$ ×४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा एवं स्तोत्र संग्रह । ले० काल × । पूर्ण । जीर्ण ।

३७५० गुटका सं० १०। पत्र सं० १। मा ७५×१६ इ०। से काल ×। मपूर्ण।

विशेष—भातखरबस एवं सुखरबास के पत्रों का संग्रह है।

३७५१ गुटका सं० ११। पत्र सं० २। मा ९२×४५ इ०। भाषा—हिन्दी। से काल ×।

मपूर्ण।

विशेष—सुखरबास प्रायि कवियों की स्तुतियों का संग्रह है।

३७५२ गुटका सं० १२। पत्र सं० ५। मा ९×४२ इ०। भाषा—हिन्दी। से काल ×। मपूर्ण।

विशेष—पद्ममङ्गल रूपचन्द्र कृत कथाया एवं चिन्तितियों का संग्रह है।

३७५३ गुटका सं० १३। पत्र सं० १०। मा ४×६ इ०। भाषा—हिन्दी। से काल ×। पूर्ण।

१ धर्मचिन्तास

भातखरबस

हिन्दी

२ जैनशास्त्र

सुखरबास

॥

३७५४ गुटका सं० १४। पत्र सं० १३ से १३४। मा १०×१५ इ०। भाषा—हिन्दी। से काल ×।

विशेष—कथा संग्रह है।

पूर्ण।

३७५५ गुटका सं० १५। पत्र सं० ४। मा ७×१५ इ०। भाषा—हिन्दी। से काल ×। मपूर्ण।

विशेष—हिन्दी पत्रों का संग्रह है।

३७५६ गुटका सं० १६। पत्र सं० ११४। मा ९×४५ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। से काल ×।

मपूर्ण।

विशेष—सुखपाठ एवं स्तोत्रों का संग्रह है।

३७५७ गुटका सं० १७। पत्र सं० ४१। मा ९×४ इ०। भाषा—हिन्दी। से काल ×। मपूर्ण।

विशेष—मङ्गल विहायी प्रायि कवियों के पत्रों का संग्रह है।

३७५८ गुटका सं० १८। पत्र सं० १२। मा १०×९ इ०। भाषा—संस्कृत। से काल ×। मपूर्ण।

पूर्ण।

विशेष—उत्तरार्धसूत्र एवं प्रश्नार्थ है।

३७५९ गुटका सं० १९। पत्र सं० १७३। मा १०×७ इ०। भाषा—हिन्दी। से काल ×। मपूर्ण।

१ मिश्रपुष्करणी

कनारसीबास

हिन्दी

मपूर्ण

२ अम्बस्वामी जीर्ण

ब राममङ्गल

॥

पूर्ण

३ धर्मपरीक्षाभाषा

×

॥

मपूर्ण

४ समाधिभरणभाषा

×

॥

॥



५७५० गुटका सं० १० । पत्र स १० । मा० ७ $\frac{1}{2}$  × २ इ । से० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—मानसजन एव मुखरवास के पत्रों का संग्रह है ।

५७५१ गुटका सं० ११ । पत्र स २ । मा २ $\frac{1}{2}$  × ४ $\frac{1}{2}$  इ० । भाषा—हिन्दी । से० काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—मूखरवास भाषि कवियों की स्तुतियों का संग्रह है ।

५७५२ गुटका सं० १२ । पत्र स ३ । मा ३ × ४ $\frac{1}{2}$  इ । भाषा—हिन्दी । से० काल × । अपूर्ण

विशेष—पद्यमञ्जरी कवचस्य कृत कथावा एव विनितियों का संग्रह है ।

५७५३ गुटका सं० १३ । पत्र स २० । मा ५ × ६ इ । भाषा—हिन्दी । से० काल × । पूर्ण ।

१ बर्मबिवास

धानधराय

हिन्दी

२ जेठधरक

सूखरवास

"

५७५४ गुटका सं० १४ । पत्र स १३ से १३४ । मा २ × ३ $\frac{1}{2}$  इ । भाषा—हिन्दी । से० काल × ।

विशेष—कवियों का संग्रह है ।

पूर्ण ।

५७५५ गुटका सं० १५ । पत्र स ४ । मा ७ $\frac{1}{2}$  × ३ $\frac{1}{2}$  इ । भाषा—हिन्दी । से० काल × । अपूर्ण

विशेष—हिन्दी पत्रों का संग्रह है ।

५७५६ गुटका सं० १६ । पत्र स ११४ । मा ६ × ४ $\frac{1}{2}$  इ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । से० काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—पुनरापठ एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७५७ गुटका सं० १७ । पत्र स ३२ । मा ६ × ४ इ । भाषा—हिन्दी । से० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—मङ्गल विहायी भाषि कवियों के पत्रों का संग्रह है ।

५७५८ गुटका सं० १८ । पत्र स ४२ । मा २ × ६ इ । भाषा—संस्कृत । से० काल × । अपूर्ण ।

जील ।

विशेष—नटशार्दूल एवं पूजायें हैं ।

५७५९ गुटका सं० १९ । पत्र स १०१ । मा २ × ७ $\frac{1}{2}$  इ । भाषा—हिन्दी । से० काल × । अपूर्ण

१ तिलकधरक	बनारसीवास	हिन्दी	अपूर्ण
२ जन्मशर्मा शीर	इ राममङ्ग	"	पूर्ण
३ पदारीशानावा	×	"	अपूर्ण
४ लमाधिपतरणवा	×	"	"

५७६०. गुटका सं० २० । पत्र सं० ५३ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{३}{४}$  इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्णा ।

विशेष—गुमानोरामजी ने प्रतिलिपि की थी ।

१. वसंतराजशकुनावली × संस्कृत हिन्दी २० काल सं० १८२५  
सावन सुदी ५ ।

२ नाममाला धनञ्जय संस्कृत ×

५७६१. गुटका सं० २१ । पत्र सं० ८-७४ । आ० ८×५ $\frac{३}{४}$  इ० । ले० काल सं० १८२० अषाढ सुदी

६ । अपूर्णा ।

१. ढोलामारणी की वार्ता × हिन्दी

२. शनिश्चरकथा × ”

३. चन्द्रकु वर की वार्ता × ”

५७६२ गुटका सं० २२ । पत्र सं० १२७ । आ० ८×६ इ० । ले० काल × । अपूर्णा ।

विशेष—स्तोत्र एव पूजाओं का संग्रह हैं ।

५७६३. गुटका सं० २३ । पत्र सं० ३६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इ० । ले० काल × ।

विशेष—पूजा एव स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७६४. गुटका सं० २४ । पत्र सं० १२८ । आ० ७×५ $\frac{३}{४}$  इ० । ले० काल सं० १७७

१. यशोधरकथा खुशालचन्द्र काला ।

२. पद व स्तुति × ”

विशेष—खुशालचन्द्रजी ने स्वयं प्रतिलिपि की थी ।

५७६५. गुटका सं० २५ । पत्र सं० ७७ । आ० ६×४ $\frac{३}{४}$  इ० ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

५७६६. गुटका सं० २६ । पत्र सं० ३६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इ० ।

१ पद्मावतीसहस्रनाम ×

२ द्रव्यसंग्रह ×

सं० २७ । पत्र सं० ३३८ ।

१ ×



२ प्रद्युम्नरास	ब्रह्मरायमल्ल	हिन्दी
३ सुबर्धनरास	"	"
४ श्रीपालरास	"	"
५ धारिण्यनारकपा	"	"

१७६८ गुटका सं० २८ । पत्र सं० २७६ । मा ७×४२ ६ । ले काल × । पूर्ण ।

विशेष—गुटके में निम्न पाठ जल्सेलगीय है ।

१ नाममासा	धनञ्जय	संस्कृत
२ धर्मकाण्डक	धर्मकाण्डेव	"
३ बिनोदप्रतिभक्तसौम	ऋतारक महीशम्भ	"
४ बिनसहस्रनाम	धायाकर	"
५ योमीरासो	जिनबास	हिन्दी

१७६९ गुटका सं० २६ । पत्र सं० २३ । मा ७×४२ ६ । ले काल सं १८७४ वैशाख कृष्ण

६ । पूर्ण ।

१ नित्यनियमपूजासंग्रह	×	हिन्दी	
२ चौबीस तीर्थकर पूजा	रामचन्द्र	"	
३ कर्मबहुलपूजा	देवचन्द्र	"	
४ पंचपरमेष्ठिपूजा	×	"	१ काल सं १७६२ ले काल सं १७७६

स्वीचीराम भावसा मै प्रतिनिधि भी भी ।

५ पंचकव्यासपूजा	×	हिन्दी
६ इन्द्रसंग्रह भाषा	दानतराम	"

१७७० गुटका सं० ३० । पत्र सं १ । मा ६×३१ ६ । ले काल × । अपूर्ण ।

१ पूजापाठसंग्रह	×	संस्कृत
२ सिन्धुद्वयकरल	बनारसीबास	हिन्दी
३ लघुपालकपराजगीति	बाणभय	"
४ इय " "	"	"

५७७१. गुटका सं० ३१ । पत्र सं० ६०-११० । आ० ७×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५७७२ गुटका सं० ३२ । पत्र सं० ६२ । आ० ५ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

१ कक्कावत्तीसी	×	हिन्दी
२. पूजापाठ	×	संस्कृत हिन्दी
३. विक्रमादित्य राजा की कथा	×	"
४ शनिश्चरदेव की कथा	×	"

५७७३. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ८४ । आ० ६×४ $\frac{३}{४}$  इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

१ पाशाकेवली (अवजद)	×	हिन्दी
२ ज्ञानोपदेशवत्तीसी	हरिदास	"
३ स्यामवत्तीसी	×	"
४ पाशाकेवली	×	"

५७७४ गुटका सं० ३४ । आ० ५×५ इ० । पत्र सं० ८४ । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजा व स्तोत्रो का संग्रह है ।

५७७५ गुटका सं० ३५ । पत्र सं० ६६ । आ० ६×४ $\frac{३}{४}$  इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १६४० ।

पूर्ण ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है । बचूलाल छावडा ने प्रतिलिपि की थी ।

५७७६ गुटका सं० ३६ । पत्र सं० १५ से ७६ । आ० ७×५ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजाओं एव पद संग्रह है ।

५७७७. गुटका सं० ३७ । पत्र सं० ७३ । आ० ६×५ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

१ जैनशतक	भूधरदास	हिन्दी
२. संबोधपचासिका	द्यानतराय	"
३. पद-संग्रह	"	"

पूर्णा । १७७८. गुटका स ३८ । पत्र स० २६ । भा० ३३/३३ इ । भाषा-हिन्दी संस्कृत । से काल ×

विशेष—पूजाओं तथा स्तोत्रों का संग्रह है ।

१७७९. गुटका स० ३६ । पत्र स० ११८ । भा० २३/२६ इ० । भाषा-हिन्दी । से० काल ८  
१८९१ । पूर्णा ।

विशेष—मछु योषा ने पात्री के बाला में प्रतिस्तिपि की थी ।

१	दुमाक्षुपत्री	प्रह्लादनाथ	हिन्दी
२	कच्छुपत्री	हर्षकवि	७ र का स १७०८ से का. सं १८११
३	मोहविदेकमुद्र	बनारसीनाथ	"
४	भरमसुबोधन	दानधराम	"
५	पूजासंग्रह	×	"
६	बस्तामरस्तोत्र ( मंत्र सहित )	×	संस्कृत से० का स० १८११
७	धारिणिकार कथा	×	हिन्दी से का सं १८९१

१७८०. गुटका स० ४० । पत्र स० ८२ । भा० ३३/४४ इ । से काल × । पूर्णा ।

१	मच्छिबधराम	×	हिन्दी
२	धामुरिकमुद्रके	×	"

१७८१. गुटका स० ४१ । पत्र स० २० । भा० ३३/४३ इ । भाषा-हिन्दी संस्कृत । से०  
काल × । पूर्णा ।

विशेष—मूर्तिपिप संबन्धी साहित्य है ।

१७८२. गुटका स० ४२ । पत्र स० १३८ । भा० ८/३३ इ । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा  
पाठ । से काल × । अपूर्णा ।

विशेष—मनीहजल हठ ज्ञानविद्यामणि है ।

१७८३. गुटका स० ४३ । पत्र स० ८ । भा० ६/४४ इ । भाषा-हिन्दी । विशेष-कथा ४ पत्र ।  
से काल × । अपूर्णा ।

विशेष—धर्मधर एवं धारिणिकार कथाओं तथा-यत्रों का संग्रह है ।

१७८४. गुटका स० ४४ । पत्र स० ९ । भा० ६/४५ इ । से० काल स० १९२६—काष्ठम मुरी  
१४ । पूर्णा ।

विशेष—स्तोत्रसंग्रह है ।

५७५. गुटका सं० ४५ । पत्र सं० ६० । आ० ८×५३ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

१. नित्यपूजा	×	हिन्दी सस्कृत
२ पञ्चमङ्गल	रूपचन्द्र	"
३. जिनसहस्रनाम	आशाधर	सस्कृत

५७६. गुटका सं० ४६ । पत्र सं० २४५ । आ० ४×३ इ० । भाषा—हिन्दी सस्कृत । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—पूजाओं तथा स्तोत्रों का सग्रह है ।

५७७ गुटका सं० ४७ । पत्र सं० १७१ । आ० ६×४ इ० । ले० काल सं० १८३१ भादवा बुदा

७ । पूर्ण ।

१. भर्तृहरिशतक	भर्तृहरि	सस्कृत
२. वैद्यजीवन	लोलिम्मराज	"
३ सप्तशती	गोवर्द्धनाचार्य	ले० काल सं० १७३१ "

विशेष—जयपुर में गुमानसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

५७८. गुटका सं० ४८ । पत्र सं० १७२ । आ० ६×४ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

१. बारहखड़ी	सूरत	हिन्दी
२. कक्कावत्तीसी	×	"
३. बारहखड़ी	रामचन्द्र	"
४. पद-विविनती	×	"

विशेष—अधिकतर त्रिभुवनचन्द्र के पद हैं ।

५७९. गुटका सं० ४९ । पत्र सं० २८ । आ० ८३×६ इ० । भाषा हिन्दी सस्कृत । ले० काल सं०

१९५१ । पूर्ण ।

विशेष—स्तोत्रों का सग्रह है ।

५८०. गुटका सं० ५० । पत्र सं० १५५ । आ० १०३×७ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं ।

१ ज्ञातिनाथस्तोत्र	मुनिभद्र	सस्कृत
२ स्वयम्भूस्तोत्रभाषा	द्यानतराय	"

३ एकीभास्वतीवभाषा	भूपरदास	हिन्दी
४ सद्योपवृद्धासिवाभाषा	घानतराज	"
५ त्रिर्वाणकाण्डभाषा	×	प्राकृत
६ जैनमन्त्र	भूपरदास	हिन्दी
७ निन्दपुत्रा	भानाभर	संस्कृत
८ सद्युवासायित म पा	महाबन्	"
९ सारस्वतीपूजा	मुनिरघनन्दि	"

३७६१ गुटका सं० ३१ । पत्र सं० १४ । पृ १३×४३ इ । से नाम सं० १६१७ शैव मुषी १

पगुग ।

विशेष—विमनसाम भाषणा के प्र. तनिरि की थी ।

१ विपारहास्वतीवभाषा	×	हिन्दी
२ रपमात्रावर्गिन	×	"
३ सांभसात्री के मंदिर की रपमाना का वर्गिन	×	"

विशेष—यह रपमात्रा सं १६२० फागुण मुषी ८ मंसलवार को हुई थी ।

३७६२ गुटका सं० ३२ । पत्र सं १३२ पृ १×३३ इ । भाषा—संस्कृत हिन्दी । से० नाम सं १८१८ । पगुग ।

विशेष—पूजा शोध क पर सपह है ।

३७६३ गुटका सं० ३३ । पत्र सं ३ । पृ १×३६ इ । भाषा—संस्कृत हिन्दी । से० नाम सं १८४४ । पगुग ।

विशेष—पूजा पाठ सपह है ।

३७६४ गुटका सं० ३४ । पत्र सं ३ । पृ २×३३ इ । भाषा—हिन्दी । से नाम सं १८४४ नामा मुषी १ । पगुग । शीर्ष शीर्ष ।

विशेष—मेदिनाय राधा ( बल्लराजमय ) एक समय सावलय पाठ है ।

३७६५ गुटका सं० ३५ । पत्र सं ३—१३६ । पृ २×३३ इ । से नाम सं १८४४ । पगुग ।

विशेष—एके क मुग्धन तमपगार भाषण ( बनारसीराज ) तथा बनरसीधा भाषा ( मनाहरन क )

५७६६. गुटका सं० ५६ । पत्र सं० ७६ । आ० ६×४३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०

१८१५ वैशाख बुदी ८ । पूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—कंवर वस्तराम के पठनार्थ पं० आशाराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१. नीतिशास्त्र	चारण्य	संस्कृत
२. नवरत्नकवित्त	×	हिन्दी
३. कवित्त	×	”

५७६७. गुटका सं० ५७ । पत्र सं० २१७ । आ० ६३×५३ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५७६८. गुटका सं० ५८ । पत्र सं० ११२ । आ० ६३×६ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५७६९. गुटका सं० ५९ । पत्र सं० ६० । आ० ५×८ इ० । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । ले० काल × ।

पूर्ण ।

विशेष—लघु प्रतिक्रमण तथा पूजाश्लोका का संग्रह है ।

५८००. गुटका सं० ६० । पत्र सं० ३४४ । आ० ९×६३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—ब्रह्मरायमल्ल कृत श्रीपालरास एव हनुमतरास तथा अन्य पाठ भी हैं ।

५८०१. गुटका सं० ६१ । पत्र सं० ७२ । आ० ६×४३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—हिन्दी पदो का संग्रह है । पृष्ठो के दोनो ओर गणेशजी एव हनुमानजी के कलापूर्ण चित्र हैं ।

५८०२. गुटका सं० ६२ । पत्र सं० १२१ । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

५८०३. गुटका सं० ६३ । पत्र सं० ७-४९ । आ० ६३×६ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

५८०४. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० २० । आ० ७×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

५८०५. गुटका सं० ६५ । पत्र सं० ९० । आ० ३३×३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—पदो का संग्रह है ।

५८०६. गुटका सं० ६६ । पत्र सं० ८ । आ० ८×४३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—प्रवचनसार भाषा है ।

## च भण्डार [ दि० जैन मन्दिर छोटे दीवानजी जयपुर ]

३८०७ गुटका सं० १। पत्र सं १३२। भा ६३×४२ इ। भाषा-हिन्दी संस्कृत। से० काल सं १७३२ पीप। पूर्ण। वै सं ७४७।

विशेष—प्राग्भ में प्रासुर्य के मुखसे है तथा फिर सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

३८०८ गुटका सं० २। संप्रहकर्ता पं० फलेहृत्वाज नागौर। पत्र सं २४८। भा ४४×३ इ। भाषा-हिन्दी संस्कृत। से० काल ×। पूर्ण। वै सं ७४८।

विशेष—तारान्धवी के पुत्र सेवारावजी पाटण्डी के पठनार्थ लिखा गया था—

१ गिर्यमिमम के बोहे	×	हिन्दी	से काल सं १८३७
२. पूजन व गिर्य पाठ संग्रह	×	संस्कृत	से काल सं १८३६
३ सुनसीस	×	हिन्दी	१ व चिकार्ये हैं।
४ ज्ञानपत्रवी	मनोहरदास	"	"
५. श्रीसंबंधना	×	संस्कृत	"
६ बन्धुपुत्र के १६ स्वप्न	×	हिन्दी	"
७ प्राकृत्यचार की कथा	×	"	"
८ मरकार मत्र वर्धा	×	"	"
९. कर्म प्रकृति वा ध्यौरा	×	"	"
१ सपुसामयिक	×	"	"
११ पाषाणकली	×	"	से काल सं १८६६
१२ जैन बर्हीदेव की पथी	×	"	"

३८०९ गुटका सं० ३। पत्र सं ३७। भा ६×४२ इ। भाषा संस्कृत हिन्दी। विषय-पूजा स्तोत्र। से काल ×। पूर्ण। वै सं ७४९।

३८१० गुटका सं० ४। पत्र सं २०६। भा० ३×३३ इ। भाषा हिन्दी। विषय-पर जवन। से० काल ×। पूर्ण। वै सं ७५०।

३८११ गुटका सं ५। पत्र सं १२३। भा ९३×३३ इ। भाषा-हिन्दी संस्कृत। से० काल ×। पूर्ण। वै सं ७५१।

विशेष- सामान्य पूजा पाठ संग्रह है

५८१२. गुटका सं० ६ । पत्र सं० १५१ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी सरकृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७५२ ।

विशेष-प्रारम्भ मे आयुर्वेदिक नुसखे भी हैं ।

५८१३ गुटका सं० ७ । आ० ६×६ इ० भाषा-हिन्दी सरकृत । विषय-पूजापाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७५३ ।

५८१४ गुटका सं० ८ । पत्र सं० १३७ । आ० ७३×५३ इ० । भाषा हिन्दी सस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७५४ ।

५८१५ गुटका सं० ९ । पत्र सं० ७२ । आ० ७३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण वे० सं० ७५५ ।

५८१६. गुटका सं० १० । पत्र सं० ३५७ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी सस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७५६ ।

५८१७ गुटका सं० ११ । पत्र सं० १२८ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी सस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण वे० सं० ७५७ ।

५८१८. गुटका सं० १२ । पत्र सं० १४६-७१२ । आ० ६×४ इ० । भाषा सस्कृत हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७५८ ।

विशेष-निम्नपाठो का संग्रह है—

१. दर्शनपञ्चीसी	×	हिन्दी
२ पञ्चास्तिकायभाषा	×	"
३. मोक्षपैठी	बनारसीदास	"
४. पञ्चमेरुजयमाल	×	"
५. साधुवदना	बनारसीदास	"
६. जखड़ी	भूधरदास	"
७ गुणमञ्जरी	×	"
८. लघुमगल	रूपचन्द्र	"
९. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रमदेव	"



१	अहर्निमचैत्यभय अयमास	भैया भगवतीदास	"	र सं १७४६
११	बाईस परिपह	सुभरदास	"	
१२	निर्वासुभाष्य भाषा	भैया भगवतीदास	"	र सं० १७१६
१३	बारह भावना	"	"	
१४	एकीभासस्तोत्र	सुभरदास	"	
१५	मयल	बिगोबीसाल	"	र सं १७४४
१६	पञ्चमंगल	रूपचन्द	"	
१७	मत्कामरस्तोत्र भाषा	नबमल	"	
—१८	स्वर्गसुख वर्णन	×	"	
१९	कुदेवस्वरूप वर्णन	×	"	
२	समयसारनाटक भाषा	बनारसीदास	"	के सं १८११
२१	बद्यलक्षणपूजा	×	"	
२२	एकीभासस्तोत्र	बाविराज	"	संस्कृत
२३	स्वर्गसूतोत्र	समंतबन्नाचार्य	"	
२४	जिनसहस्रनाम	भालाचर	"	
२५	देवानमरस्तोत्र	समंतबन्नाचार्य	"	
२६	बतुविद्यकितीर्थचतुर स्तुति	चन्द	"	हिन्दी
२७	श्रीश्रीसठश्या	नेमिबन्नाचार्य	"	प्राकृत
२८	कर्मप्रकृति भाषा	×	"	हिन्दी

५८१६ गुटका सं० १३। पत्र सं ३३। भा ६२×४२ इ। भाषा-हिन्दी संस्कृत। के काल × पूर्ण। के सं ७५६।

बिसेप—पूजा पाठ के अतिरिक्त लघु चरणमय रामगीति भी है।

५८२० गुटका सं १४। पत्र सं ×। भा १×१२ इ। भाषा-हिन्दी। के काल ×। अपूर्ण के सं ७६।

बिसेप—पञ्चास्तिकाय भाषा टीका सहित है।

५८२१ गुटका सं० १५। पत्र सं ३-१५४। भा ६२×३२ इ। भाषा-हिन्दी संस्कृत। बिसेप-पूजा पाठ। के काल ×। अपूर्ण। के सं ७६१।

५८२२. गुटका सं० १६ । पत्र सं० १२७ । आ० ६३×४ इ० । भाषा-हिन्दी सस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६२ ।

५८२३. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ७-२३० । आ० ८३×७३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७६३ आसोज बुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० ७६३ ।

विशेष—यह गुटका बसवा निवासी प० दौलतरामजी ने स्वयं के पढ़ने के लिए पारसराम ब्राह्मण से लिखवाया था ।

१. नाटकसमयसार	बनारसीदास	हिन्दी	अपूर्णा १-८१
२. बनारसीविलास	"	"	८२-१०३
४. तीर्थङ्करों के ६२ स्थान	×	"	१६४-२२०
४. खडेलवालों की उत्पत्ति और उनके ८४ गोत्र	×	"	२२५-२३०

५८२४ गुटका सं० १८ । पत्र सं० ५-३१५ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-हिन्दी सस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६४ ।

५८२५. गुटका सं० १९ । पत्र सं० ४७ । आ० ८३×६३ इ० । भाषा-हिन्दी सस्कृत । विषय-स्तोत्र ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६५ ।

विशेष—सामान्य स्तोत्रो का संग्रह है ।

५८२६. गुटका सं० २० । पत्र सं० १६५ । आ० ८×५३ इ० । भाषा-हिन्दी सस्कृत । विषय-पूजा स्तोत्र । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६६ ।

५८२७. गुटका सं० २१ । पत्र सं० १२८ । आ० ६×३३ इ० । भाषा- × । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६७ ।

विशेष—गुटका पानी में भीगा हुआ है ।

५८२८. गुटका सं० २२ । पत्र सं० ४६ । आ० ७×५३ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद संग्रह । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६८ ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

## छ भयहार [ दि० जैन मन्दिर गोधों का जयपुर ]

१८२६ गुटका सं० १। पत्र सं १७। मा ५×३ इ। माया हिन्दी संस्कृत। से काल ×।  
मूर्त्ति। से सं० २३२।

विद्योप-पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है। बीच के अभिक्रमण पत्र पसे एवं पटे हुए हैं। मुख्य पाठों का संग्रह

निम्न प्रकार है।

१. मैमीश्वरराज	मुनिरत्नकीर्ति	हिन्दी	६५ पद्य है।
२. मैमीश्वर की वेलि	ठक्कुरसी	"	बन-६३
३. पंचशिखरवेदि	"	"	६६-१०१
४. श्रीबीसतीर्थकरराज	×	"	१०१-१०६
५. विवैकनन्दजी	जिनबास	"	१२६-१३३
६. मेघकुमारजी	पुनो	"	१४८-१५१
७. टंडाणामी	कविबुधा	"	१५१-१५६
८. बाह्यपुत्रेसा	मन्मथ	"	१५६-१६०
			से काल सं १६६२ वैश्व सुदी १२
९. धाम्निनाथस्तोत्र	ब्रह्मभद्रस्वामी	संस्कृत	१६०-१६३
१०. मैमीश्वर का हिंदोसना	मुनिरत्नकीर्ति	हिन्दी	१६३-१६४

१८३० गुटका सं० २। पत्र सं २२। मा ६×६ इ। माया-हिन्दी। विषय-संग्रह। से  
काल ×। मूर्त्ति। से सं २३२।

१. मैमिनाथसंगम	कालचन्द	हिन्दी	२ काल १७४४ १-११
२. राहुनरन्धीसी	×	"	१२-२२

१८३१ गुटका सं० ३। पत्र सं ४-१४। मा ८×६ इ। माया-हिन्दी। से काल ×। मूर्त्ति।  
से सं २३३।

१. प्रद्युम्नराज	इन्द्रराज	हिन्दी	४-२७
२. धाम्निनाथविमती	बनबरीति	"	३२
३. बीच तीर्थवरो की उदय न	हर्षरीति	"	३२-२६

४. चन्द्रगुप्त के सोहलस्वप्न × हिन्दी ५२-५४  
 इनके अतिरिक्त विनती संग्रह है किन्तु पूर्णतः अशुद्ध है।  
 ५८३२. गुटका सं० ४। पत्र सं० ७४। आ० ६३×६ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×।  
 अपूर्ण। वे० सं० २३४।

विशेष-आयुर्वेदिक नुसखो का संग्रह है।

५८३३. गुटका सं० ५। पत्र सं० ३०-७५। आ० ७×६ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल सं०  
 १७६१ माह सुदी ५। अपूर्ण। वे० सं० २३४।

१. आदित्यवार कथा	भाऊ	हिन्दी	अपूर्ण	३०-३२
२. सप्तव्यसनकवित्त	×	"		
३. पार्श्वनाथस्तुति	बनारसीदास	"		
४. अठारहनाते का चौढाला	लोहट	"		

५८३४. गुटका सं० ६। पत्र सं० २-४२। आ० ६३×६ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। ले०  
 काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २३४।

विशेष-शनिश्चरजी की कथा है।

५८३५. गुटका सं० ७। पत्र सं० १२-६५। आ० १०३×५३ इ०। ले० काल ×। अपूर्ण। वे०  
 सं० २३५।

१. चारणक्यनीति	चारणक्य	संस्कृत	अपूर्ण	१३
२. साखी	कबीर	हिन्दी		१३-१६
३. ऋद्धिमन्त्र	×	संस्कृत		१९-२१
४. प्रतिष्ठाविधान की सामग्री एवं ऋतो का चित्र सहित वर्णन		हिन्दी		६५

५८३६. गुटका सं० ८। पत्र सं० २-५६। आ० ६×५ इ०। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २६७।

१. बलभद्रगीत	×	हिन्दी	अपूर्ण	२-६
२. जोगीरासा	पांडे जिनदास	"		७-११
३. कक्कावत्तीसी	×	"		११-१४
४. "	मनराम	"		१४-१८
५. पद- साधो छोडो कुमति अकेली	विनोदीलाल	"		१८
६. " रे जीव जगत सुनो जान	छीहल	"		१८

७	॥ मध्य भूय, बरही में बरानी	कनकनीति	"	२-२१
८	कुहरी-हो मुन बीम भरब हमारी या	सत्राचल्य	"	२१-२२
९	परमारव कुहरी	X	"	२२-२३
१०	पद-मवि शीषबकि से काप्रत्नामी	कनकचल्य	"	२७
११	॥ कीच सिब ब्रह्म से पबारी	मुन्दर	"	२८
१२	॥ बीम मेरे बिखर नाम भनो	X	"	२९
१३	॥ बोगी या तु भावसे दण कैम	X	"	२३
१४	॥ परद्वल मुब गावी भावी मन घली	कनकचल्य	"	२९-३१
१५	॥ निर देकल बाकिह नाममा	X	"	३१
१६	परधानवस्तोष	मुमुबचल्य	भरत	३२-३३
१७	पद-भट परद्वि नैतमि दोवर जो भाकिह मुबल भैरो	कनकचल्य	शिखी	३६
१८	॥ बिप तै नरनच मोही जीयो	कनकचल्य	"	३२
१९	॥ भकिया धाल पकिभ भई	"	"	
२०	॥ बनी बन्यो है धानि ऐली कैभीपुर बिम कैलीयो	कनकचल्य		४०
२१	॥ मनो नयो के बी भरिहत	"	"	४१
२२	॥ भापुरी जिनबानी मुन है भापुरी	"	"	४२-४४
२३	सिब बीवी माला को धाव्यो	मुनि मुनचल्य	"	४४-४६
२४	पद-	"	"	४६-४८
२५	"	"	"	४८-४९
२६	॥ हमरी भईली कैल बहोको धन कुमारि का	"	"	४९-५१
२७	॥ के बकि धाहिय स्वायी मोली बोकीया	"	"	५१-५३
२८	मध्य पद	"	"	५३-५९

५८३८. गुटका सं० १० । पत्र स० ४ । आ० ८३×६ इ० । विषय सग्रह । ले० काल X । वे० स०

२६६ ।

१. जिनपच्चीसी	नवल	हिन्दी	१-२
२. सवोधपचासिका	द्यानतराय	"	२-४

५८३९. गुटका सं० ११ । पत्र स० १०-६० । आ० ५३×४३ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल X ।

वे० स० ३०० ।

विशेष—पूजाश्रो का सग्रह है ।

५८४० गुटका सं० ११ । पत्र स० ११५ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा स्तोत्र ।

ले० काल X । वे० स० ३०१ ।

५८४१. गुटका सं० १२ । पत्र स० १३० । आ० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा स्तोत्र ।

ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० ३०२ ।

५८४२. गुटका सं० १३ । पत्र स० ६-१७ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा स्तोत्र ।

ले० स० X । अपूर्ण । वे० स० ३०३ ।

५८४३. गुटका सं० १४ । पत्र स० २०१ । आ० ११×५ इ० । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० ३०४

विशेष—पूजा स्तोत्र सग्रह है ।

५८४४ गुटका सं० १५ । पत्र स० ७७ । आ० १०×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । ले० काल

स० १६०३ सावन सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३०५ ।

विशेष—इखलाक मह सनीन पुस्तक को हिन्दी भाषा में लिखा गया है । मूल पुस्तक फारसी भाषा में है ।

छोटी २ कहानियां हैं ।

५८४५ गुटका सं० १६ । पत्र स० १२६ । आ० ६×४ इ० । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ३०६

विशेष—रामचन्द्र ( कवि बालक ) कृत सीता चरित्र है ।

५८४६. गुटका सं० १७ । पत्र स० ३-२६ । आ० ४/२ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल X ।

अपूर्ण । वे० सं० ४०७ ।

१. देवपूजा	संस्कृत	
२. धूलभद्रजी का रासो	हिन्दी	अपूर्ण
३. नेमिनाथ राजुल का बारहमासा	"	१०-२१

१८४७ गुटका सं० १८। पत्र सं १९०। भा २२×६ इ०। ले० काल ×। धूर्ण। वे० सं १ प  
विशेष—पत्र सं १ में ३५ तक सामान्य गठों का संग्रह है।

१ मुन्दर शृङ्गार	कविराजसुन्दर	हिन्दी	३७४ पत्र है	३६-८
२ बिहारोसतसई टीका सहित	×	"	धूर्ण	८१-८२
			७४ पत्रों की ही टीका है।	
३ बल्लभ विलास	×	"		९६-१०३
४ बृहत्संटाकर्मकल्प	कवि भोमीलाल	"		१४-१६

विशेष—प्रारम्भ के ८ पत्र नहीं हैं प्राये के पत्र भी नहीं हैं।

इति भी कश्चवाह कुलमबनगठकासी राठराजो बस्तावरसिंह ब्रह्मन्व कृते कवि भोमीलाल विरचिते बल्लभ  
विलासे विभाव बर्णनो नाम तृतीय विलासः।

पत्र ८-३६ मासक नायिका बरण।

इति भी कश्चवाहा कुलसूपनगठकासी राठराजा बस्तावर सिंह ब्रह्मन्व कृते भोपीलाल कवि विरचिते  
बल्लभविलासनायकवर्णनं नामाष्टको विलासः।

१८४८ गुटका सं० १९। पत्र सं १४। भा २×६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।  
वे० सं १९।

विशेष—बुधस्तवन्व कृत कल्पकुमार चरित है पत्र पीछे है किन्तु नहीं है।

१८४९ गुटका सं० २०। पत्र सं २१। भा २×६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।

वे० सं ३१।

१ ऋषिमंडलपूजा	सबभुष	हिन्दी		१-१
२ प्रकम्पनाचार्यादि मुनियों की पूजा	×	"		१६
३ प्रतिष्ठानामावलि	×	"		२१

१८५० गुटका सं० २० (क)। पत्र सं १२। भा २×६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×।

पूर्ण। वे० सं ३११।

१८५१ गुटका सं० २१। पत्र सं २५। भा २×६ इ०। ले० काल सं १९१७ भाषण कुटी

१। पूर्ण। वे० सं ३११।

विशेष—मंडलाचार्य केदारसेन दृग्दण्डेन विरचित रोहिणी व्रत पूजा है।

## गुटका-संग्रह

५८५२. गुटका सं० २२ । पत्र सं० १६ । आ० ११×३ इ० । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३१४ ।

वज्रदन्तचक्रवर्ति का वारहमासा	X	हिन्दी	६
२. सीताजी का वारहमासा	X	"	६-१२
३. मुनिराज का वारहमासा	X	"	१३-१६

५८५३. गुटका सं० २३ । पत्र सं० २३ । आ० ८३×६ इ० । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-कथा ।

ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३१५ ।

विशेष—गुटके में अष्टाह्निकाव्रतकथा दी हुई है ।

५८५४. गुटका सं० २४ । पत्र सं० १५ । आ० ८३×६ इ० । भाषा-हिन्दी विषय-पूजा । ले० काल

सं० १६८३ पौष बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ३१६ ।

विशेष—गुटके में ऋषिमडलपूजा, अनन्तव्रतपूजा, चौबीसतीर्थकर पूजादि पाठों का संग्रह है ।

५८५५. गुटका सं० २५ । पत्र सं० ३५ । आ० ८×६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय पूजा । ले० काल

X । पूर्ण । वे० सं० ३१७ ।

विशेष—अनन्तव्रतपूजा तथा श्रुतज्ञानपूजा है ।

५८५६. गुटका सं० २६ । पत्र सं० ५६ । आ० ७×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । ले० काल

सं० १६२१ माघ बुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ३१८ ।

विशेष—रामचन्द्र कृत चौबीस तीर्थकर पूजा है ।

५८५७. गुटका सं० २७ । पत्र सं० ५३ । आ० ६×५ इ० । ले० काल सं० १६५४ । पूर्ण । वे०

सं० ३१९ ।

विशेष—गुटके में निम्न रचनायें उल्लेखनीय हैं ।

१. धर्मचाह	X	हिन्दी	२
२. वदनाजसूत्री	विहारीदास	"	३-४
३. सम्भेदशिखरपूजा	गंगादास	संस्कृत	५-२०

५८५८ गुटका सं० २८ । पत्र सं० १६ । आ० ८×६ इ० । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३२० ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र उमास्वामि कृत है ।

५८५९ गुटका सं० २९ । पत्र सं० १७६ । आ० ६×६ इ० । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३२१ ।

विशेष—विहारीदास कृत सतसई है । दोहा सं० ७०७ है । हिन्दी गद्य पद्य दोनों में ही अर्थ है टीका-

काल सं० १७८५ । टीकाकार कवि कृष्णदास हैं । आदि अन्तभाग निम्न है—



प्राप्तमः—

मम बिहारी सससईं दीका कवित्त संभ लिख्यते —

मेरी मम बाबा हरी राधा भावरी सोइ ।

बाउन की म्मीं परे स्वाम हरित वृत्ति होइ ॥

श्रीका—यह ममसावरण है तहां भी राधा कू की स्तुति व व कतां कवि करतु है । तहां राधा धीर बटे

मांठे वा ठग के म्मीं परे स्वाम हरित वृत्ति होइ या पर तें भी बुवमान सुता की प्रतीति हुई—

कवित्त—

बाकीप्रभा ममसोपेत ही तिहु लोक की सुन्दरता बहिं वारि ।

इत्यु कइ धरती खे मैनमि की नामु म्हा सुख मगस कारो ॥

बाउन की म्मीं म्मीं हरित वृत्ति स्वाम की होत निहारी ।

भी बुवमान कु मारि कृपा के सुराभा हरी मम बाबा इमारो ॥ १ ॥

प्रथम पद—

माधुर बिभ्रु कन्दोर कुल लहौ इत्यु कवि मार ।

तेबहु हौं सब कविनु की बसनु मधुपुटी मांठ ॥ २४ ॥

राधा मस्त कवि इत्यु पर डरपो कृपा के डार ।

श्रंति मांठि बिपवा हरी बीनी बटकि मवार ॥ २५ ॥

एक बिना कवि सी गुपति कही कही को जात ।

बोहा बोहा प्रति करी कवित्त बुद्धि मबबत ॥ २६ ॥

पहले हू मेरे यह हिय में हुती बिचार ।

करो माइका संभ की व व बुद्धि मनुहार ॥ २७ ॥

के कीने पूरक कविनु सरस व व सुखबाइ ।

तिनहिं क्विं मेरे कवित्त को पकि है मनुहार ॥ २८ ॥

आगिय हू भपनीं हियें किनी न व व प्रकास ।

गुप की धारस पाइके हिय में मये हुनास ॥ २९ ॥

करे सत वी बोहरा सु कवि बिहारीवास ।

सब कीऊ दिनकी पईं हुनें गुने सविमस्त ॥ ३ ॥

बडी बरीषों जानि मे पाहो भासरो भाइ ।

यातें इन बोहलु संभ कीने कवित्त लवाइ ॥ ३१ ॥

उक्ति जुक्ति दोहानु की अक्षर जोरि नवीन ।  
करै सातसौ कवित मे सीखै सकल प्रवीन ॥ ३२ ॥  
मै अत ही दीढ्यौ करी कवि कुल सरल सुभाइ ।  
भूल चूक कछु होइ सो लीजौ समझि वनाइ ॥ ३३ ॥  
सत्रह सतसै आगरे असी वरस रविवार ।  
कातिक वदि चोथि भये कवित सकल रससार ॥ ३४ ॥  
इति श्री विहारीसतसई के दोहा टीका सहित संपूर्ण ।

सतसै ग्रंथ लिख्यौ श्री राणा श्री राजा साहिबजी श्रीराजामल्लजी कौं । लेखक खेमराज श्री वास्तव वासी  
मौजे अजनगीई के प्रगनै पछोर के । मित्ती माह सुदी ७ बुद्धवार सवत् १७६० मुकाम प्रवेस जयपुर ।

५८६०. गुटका स० ३० । पत्र सं० १६८ । आ० ८×६ इ० । ले० काल × । अपूर्ण वे० सं० ३५२ ।

- |                      |                               |  |        |
|----------------------|-------------------------------|--|--------|
| १. तत्वार्थसूत्रभाषा | कनककीर्ति                     | हिन्दी ग०  | अपूर्ण |
| २. शालिभद्रचोपई      | जिनसिंह सूरि के शिष्य मतिसागर | ” ५० २० काल १६७८   | ”      |
|                      |                               | ले० काल सं० १७४३ भादवा सुदी ४ । अजमेर प्रतिलिपि हुई थी । |        |
| स्फुट पाठ            | ×                             | ”  |        |

५८६१. गुटका स० ३१ । पत्र सं० ६० । आ० ७×५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा । ले०  
काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३२३ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

५८६२. गुटका स० ३२ । पत्र सं० १७४ । आ० ८×६ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय पूजा पाठ । ले०  
काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२४ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है । तथा ८८ हिन्दी पद नैन (सुखनयनानन्द) के हैं ।

५८६३ गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ७५ । आ० ६×६ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।  
वे० सं० ३२५ ।

विशेष—रामचन्द्र कृत चतुर्विंशतिजिनपूजा है ।

५८६४. गुटका स० ३४ । पत्र सं० ८६ । आ० ६×६ इ० । विषय—पूजा । ले० काल सं० १८६१  
श्रावण सुदी ११ । वे० सं० ३२६ ।

विशेष—चौबीस तीर्थंकर पूजा ( रामचन्द्र ) एवं स्तोत्र संग्रह है । हिण्डीन के जती रामचन्द्र ने प्रतिलिपि  
की थी ।

१८७६ गुटका स० ४६। पत्र सं ४६। भा० ४५४ इ०। मापा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। के सं ३४१।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

१	वीनघाटक	धुधरबास	हिन्दी	१-१३
२	शुविमच्छसंस्तोत्र	श्रीरामस्वामी	संस्कृत	१४-२०
३	अनकावतीची	गणेशराव	" ले० काल १८८०	१४-४३

१८८० गुटका स० ४०। पत्र सं २४४। भा० ४५४ इ०। मापा—संस्कृत हिन्दी। विषय—युवा पाठ ले० काल ×। पूर्ण। के सं ३४२

१८८१ गुटका स० ४१। पत्र सं १६३। भा० ७३×४३ इ०। मापा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल सं १८८२। पूर्ण। के सं ३४३।

विशेष—गुटके के निम्न पाठ मुख्यतः उल्लेखनीय हैं।

१	नवग्रहमभितपार्श्वस्तोत्र	×	प्रकृत	१-२
२	जीवविचार	भा	नेमिचन्द्र	३-५
३	नवग्रहप्रकारण	×	"	६-१४
४	जीवोत्पत्त्यविचार	×	हिन्दी	१५-२०
५	देविक जीव विवरण	×	"	२१-२६

विशेष—

बाला की कछोटी कुटमिन्न परी काल बाद।

दूर की कछोटी बोई मनी दुरे रत में ॥

विष की कछोटी मामली प्रपट होय।

हीरा की कछोटी है जोहरी के पग में ॥

कुस की कछोटी धारर कनमान कर्मि।

२. द्रव्यसंग्रहभाषा	हेमराज	”	११७-१४१
	२० काल सं० १७३१ माघ सुदी १० ।	ले० काल सं० १८७६ फाल्गुन सुदी ६ ।	
३. गोविदाष्टक	शङ्कराचार्य	हिन्दी	१४४-१४५
४. पार्व्वनाथस्तोत्र	×	” ले० काल १८८१	१४६-१४७
५. कृपराणपञ्चीसी	विनोदीलाल	” ” ” १८८२	१४७-१५४
६. तेरापन्य बीसपन्य भेद—	×	”	१५५-१६३

५८८२ गुटका सं० ५२ । पत्र सं० ३५ । आ० ७३×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८८६ कार्तिक वृदी १३ । वे० सं० ३४४ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है । प० सदासुखजी ने प्रतिलिपि की थी ।

५८८३. गुटका सं० ५३ । पत्र सं० ८० । आ० ६३×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४५ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५८८४. गुटका सं० ५४ । पत्र सं० ४४ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण । वे० सं० ३४६

विशेष—भूधरदास कृत चर्चा समाधान तथा चन्द्रसागर पूजा एव शान्तिपाठ है ।

५८८५ गुटका सं० ५५ । पत्र सं० २० । आ० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा पाठ ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४७ ।

५८८६ गुटका सं० ५६ । पत्र सं० ६८ । आ० ६३×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४८ ।

५८८७. गुटका सं० ५७ । पत्र सं० १७ । आ० ६३×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४९ ।

विशेष—रत्नत्रय व्रतविधि एव कथा दी हुई हैं ।

५८८८. गुटका सं० ५८ । पत्र सं० १०४ । आ० ७×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५० ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५८८९ गुटका सं० ५९ । पत्र सं० १२६ । आ० ६३×५ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रायुर्वेद । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३५१ ।

विशेष—रत्नविनिश्चय नामक ग्रंथ है ।

५८६५. गुटका सं० ३५। पत्र सं० १७। पृ० १५७ ह। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।

शे० सं० ३२७।

विषय—वाक्यादि सीलाविर पूजा है।

५८६६. गुटका सं० ३६। पत्र सं० ७। पृ० ८५३३ ह०। भाषा—संस्कृत। विषय पूजा पाठ एक

म्योतिषपाठ। ले० काल ×। अपूर्ण। शे० सं० ३२८।

१ बुद्धचरितकारण पुजा × संस्कृत

२ बालकवनीति धातुन बासुनय "

३ भाषाविशेष × संस्कृत अपूर्ण

५८६७. गुटका सं० ३७। पत्र सं० १। पृ० ७५६ ह। भाषा—संस्कृत। ले० भाषा ×। अपूर्ण।

शे० सं० ३२९।

५८६८. गुटका सं० ३८। पत्र सं० २४। पृ० १५४ ह। भाषा—संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण।

शे० सं० ३३०।

विषय—पूजाओं का संग्रह है। इसी में प्रकाशित पुस्तकों की बन्धी हुई हैं।

५८६९. गुटका सं० ३९। पत्र सं० ४४। पृ० १५४ ह। भाषा—संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण।

शे० सं० ३३१।

विषय—देवधियपूजा धारि की हुई है।

५८७०. गुटका सं० ४०। पत्र सं० ८। पृ० ४५५३ ह। भाषा—हिन्दी। विषय धातुबद्ध। ले० काल ×। अपूर्ण। शे० सं० ३३२।

विषय—धातुबद्ध के मुखे दिये हुये हैं पराओं के ग्रंथों का बर्तन भी है।

५८७१. गुटका सं० ४१। पत्र सं० ७१। पृ० ७५३३ ह। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। शे० सं० ३३३।

विषय—पूजा पाठ संग्रह है।

५८७२. गुटका सं० ४२। पत्र सं० ८२। पृ० ७५३३ ह। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल सं० १५४ ह। अपूर्ण। शे० सं० ३३४।

विषय—विश्वेश्वर के बीस तीर्थों की पूजा एवं धारि की पूजा का संग्रह है। दोनों ही अपूर्ण हैं।

कीहुटी नामा के प्रतिनिधि की को

५८७३ गुटका सं० ४३। पत्र सं० २८। आ० ८३×७ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३३५।

५८७४ गुटका सं० ४४। पत्र सं० ५८। आ० ६×५ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३३६।

विशेष—हिन्दी पद एवं पूजा सग्रह है।

५८७५ गुटका सं० ४५। पत्र सं० १०८। आ० ८३×३३ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। विषय-पूजा पाठ। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३३७।

विशेष—देवपूजा, सिद्धपूजा, तत्त्वार्थसूत्र, कल्याणमन्दिरस्तोत्र, स्वयंभूस्तोत्र, दशलक्षण, सोलहकारण आदि का सग्रह है।

५८७६ गुटका सं० ४६। पत्र सं० ५५। आ० ८×५ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। विषय-पूजा पाठ ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३३८।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र, हवनविधि, सिद्धपूजा, पार्श्वपूजा, सोलहकारण दशलक्षण पूजाएँ हैं।

५८७७ गुटका सं० ४७। पत्र सं० ६६। आ० ७×५ इ०। भाषा हिन्दी। विषय-कथा। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३३९।

१. जेष्ठजिनवरकथा	खुशालचन्द	हिन्दी	१-६
			२० काल सं० १७८२ जेठ सुदी ९
२ आदित्यव्रतकथा	"	हिन्दी	६१-६६
३ सप्तपरमस्थान	"	"	१६-२६
४ मुकुटसप्तमीव्रतकथा	"	"	२६-३०
५ दशलक्षणव्रतकथा	"	"	३०-३४
६ पुष्पाञ्जलिव्रतकथा	"	"	३४-४०
७ रक्षाविधानकथा	"	संस्कृत	४१-४५
८ उमेश्वरस्तोत्र	"	"	४६-६६

५८७८ गुटका सं० ४८। पत्र सं० १२८। आ० ६×५ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-मध्यात्म। २० काल सं० १६९३। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३४०।

विशेष—नारसीदास वृत समयसार नाटक है।

१८७६ गुटका स० ४६ । पत्र सं ४२ । प्रा २×२ ६ । भाषा-हिन्दी संस्कृत । नि० काल × ।

पूर्व । के सं १४१ ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

१	वेदघटक	भूपरदास	हिन्दी	१-११
२	श्रुतिमन्त्रसंस्तोत्र	गीतमन्त्रामी	संस्कृत	१४-२०
३	अनकावतीसी	गणराज	" से काम १८वक	१४-४२

१८८८ गुटका स० ४० । पत्र सं २२४ । प्रा० २×२ ६ । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा

पाठ नि० काल × । पूर्वा । के सं १४२

१८८९ गुटका स० ४१ । पत्र सं १६३ । प्रा ७२×४२ ६ । भाषा-हिन्दी संस्कृत । से काल

सं १८८२ । पूर्वा । के सं १४३ ।

विशेष—गुटके के निम्न पाठ मुख्यतः प्रयोगशील हैं ।

१	नवग्रहमन्त्रिसंस्तोत्र	×	प्रकृत	१-२
२	बीजविचार	या	नेमिचन्द्र	"
३	नवतन्त्रप्रकरण	×	"	२-१४
४	बीजसंस्तोत्रविचार	×	हिन्दी	१२-६८
५	देवसि बीज विचारण	×	"	१२-२५

विशेष—

ब्रह्मा की कसौटी दुर्योधन परी बाल बाद ।

सूर की कसौटी सोई धनी बुदे एन में ॥

विश्व की कसौटी मायलो प्रकट होय ।

हीरा की कसौटी है बीजूटी के जग में ॥

कुल की कसौटी प्रसन्न सममाल जाति ।

छोने की कसौटी सराफन के जगल में ॥

कई विद्वानों की वस्तु लेखी कीमति ही ।

छात्र की कसौटी है बुद्ध के बीज में ॥

२. द्रव्यसंग्रहभाषा	हेमराज	”	११७-१४१
	२० काल स० १७३१ माघ सुदी १० । ले० काल सं० १८७६ फाल्गुन सुदी ६ ।		
३. गोविंदाष्टक	शङ्कराचार्य	हिन्दी	१४४-१४५
४. पार्श्वनाथस्तोत्र	×	”	ले० काल १८८१ १४६-१४७
५. कृष्णपञ्चीसी	विनोदीलाल	” ” ”	१८८२ १४७-१५४
६. तेरापन्थ बीसपन्थ भेद—	×	”	१५५-१६३

५८८२ गुटका सं० ५२ । पत्र स० ३५ । आ० ७३×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८८६

कार्तिक वृदी १३ । वे० स० ३४४ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है । प० सदासुखजी ने प्रतिलिपि की थी ।

५८८३. गुटका सं० ५३ । पत्र स० ८० । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० स० ३४५ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५८८४. गुटका सं० ५४ । पत्र स० ४४ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण । वे० स० ३४६

विशेष—भूधरदास कुल चर्चा समाधान तथा चन्द्रसागर पूजा एव शान्तिपाठ है ।

५८८५ गुटका सं० ५५ । पत्र स० २० । आ० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा पाठ

ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४७ ।

५८८६ गुटका सं० ५६ । पत्र स० ६८ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा

पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स ३४८ ।

५८८७. गुटका सं० ५७ । पत्र स० १७ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० स० ३४९ ।

विशेष—रत्नत्रय व्रतविधि एव कथा दी हुई हैं ।

५८८८. गुटका सं० ५८ । पत्र स० १०४ । आ० ७×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा

पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५० ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५८८९. गुटका सं० ५९ । पत्र स० १२६ । आ० ६३×५ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद ।

ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३५१ ।

विशेष—रुग्णविनिश्चय नामक ग्रंथ है ।



५८३० गुटका सं० ६०। पत्र सं० १११। भा ४×३ इ। माया-संस्कृत हिन्दी। से कास ×। पूर्ण। से सं० ३२२।

विशेष—पूज्य स्तोत्र एक बजारही विकास के कुछ पर एक पाठ है।

५८३१ गुटका सं० ६१। पत्र सं० २२३। भा ४×३ इ। माया-संस्कृत हिन्दी। से कास ×। पूर्ण। से सं० ३२३।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है।

५८३२ गुटका सं० ६२। पत्र सं० २२८। भा ३×२ इ। माया-संस्कृत हिन्दी। से कास ×। पूर्ण। से सं० ३२४।

विशेष—सामान्य स्तोत्र एक पूजा पाठों का संग्रह है—

५८३३ गुटका सं० ६२। पत्र सं० २२३। भा ३×३ इ। माया-हिन्दी से कास ×। अपूर्ण। से सं० ३२५।

विशेष—मिन्न पाठों का संग्रह है।

१ हनुमतराव	प्रहारममल	हिन्दी	२४-२७
		से कास सं० १०६	फागुण बुध ७।
२ घासिमहसज्जाम	×	हिन्दी	२८-२९
३ बसालनहाणी की बार्ता	×	"	११-१४७
		से कास १८२२	माह बुध ३

विशेष—कोठ्यारी प्रतापसिंह पठार्थ निम्नी हलचूरिमध्ये।

४ संजसार	×	"	पत्र सं० ४८	१४८-१२२
५ कान्ठुंबर की बार्ता	×	"		१२२-१२४
६ बन्धनिसांखी	विनहूर्त	"		१२५-१२९
७ मुदयबध्मसिनिया री बार्ता	×	"	अपूर्ण	१७-२२३

५८३४ गुटका सं० ६४। पत्र सं० २७। भा ३×४ इ। माया हिन्दी संस्कृत। पूर्ण। से कास ×। से सं० ३२६।

विशेष—नवमङ्गल विनोदीसाम इत एवं पर स्तुति एक पूजा संग्रह है।

५८६५ गुटका स० ६५ । पत्र स० ६३ । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × ।

पूर्णा । वे० स० ३५७ ।

विशेष—सिद्धचक्रपूजा एव पद्मावती स्तोत्र है ।

५८६६ गुटका स० ६६ । पत्र स० ४५ । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा ।

ले० काल × । पूर्णा । वे० स० ३५८ ।

५८६७. गुटका स० ६७ । पत्र स० ४६ । आ० ५३×४ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × ।

पूर्णा । वे० सं० ३५९ ।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र, पंचमंगल, देवपूजा आदि का सग्रह है ।

५८६८ गुटका स० ६८ । पत्र स० ६४ । आ० ४×३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—स्तोत्र सग्रह

ले० काल × । वे० स० ३६० ।

५८६९ गुटका स० ६९ । पत्र स० १५१ । आ० ७ ४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्णा ।

वे० स० ३६१ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का सग्रह है ।

१, सत्तरभेदपूजा	साधुकीर्ति	हिन्दी	१-१४
२ महावीरस्तवनपूजा	समयसुन्दर	"	१४-१६
३ धर्मरक्षा भाषा	विशालकीर्ति	"	ले० काल १८६४ ३०-१५१

विशेष—नागपुर मे प० चतुर्भुज ने प्रतिलिपि की थी ।

५९०० गुटका स० ७० । पत्र स० ५६ । आ० ५३×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल स० १८०२ पूर्णा । वे० स० ३६२ ।

१ महादण्डक	×	हिन्दी	३-५३
------------	---	--------	------

ले० काल स० १८०२ पौष बुदी १३ ।

विशेष—उदयविमल ने प्रतिलिपि की थी । शिवपुरी मे प्रतिलिपि की गई थी ।

२ बोल	×	"	५४-५६
-------	---	---	-------

५९०१ गुटका स० ७१ । पत्र स० १२३ । आ० ६१×४ इ० भाषा संस्कृत हिन्दी । विषय—स्तोत्रसग्रह  
ले० काल × । पूर्णा । वे० स० ३६३ ।

५६०० गुटका सं० ७० । पत्र सं ११७ । भा० ४×३ इ । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले काल × ।  
 पूर्ण । के० सं ३९४ ।

विशेष—पूजा पाठ व स्तोत्र धार्मिक का संग्रह है ।

५६०१ गुटका सं० ७१ । पत्र सं २९ । भा० ४×३ इ । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले काल × ।  
 पूर्ण । के० सं ३९५ ।

१ पूजा पाठ संग्रह	×	संस्कृत हिन्दी	१-४४
२ धार्मिक गुरुसूक्त	×	हिन्दी	४५-६९

५६०४ गुटका सं० ७४ । पत्र सं ५ । भा० ३२×३२ इ । भाषा—हिन्दी । ले काल × । अपूर्ण  
 के० सं ३९६ ।

विशेष—प्रारम्भ में पूजा पाठ तथा गुरुसूक्त दिये हुये हैं तथा अन्त के १७ पन्नों में संवत् १९३३ से भारत  
 के राज्यों का परिचय दिया हुआ है ।

५६०५ गुटका सं० ७५ । पत्र सं ९ । भा० ३२×३२ इ । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले काल × ।  
 अपूर्ण । के० सं ३९७ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६०६ गुटका सं० ७६ । पत्र सं १२-१३७ । भा० ७×३ इ । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले  
 काल × । अपूर्ण । के० सं ३९८ ।

विशेष—प्रारम्भ में कुछ मंत्र हैं तथा फिर धार्मिक गुरुसूक्त दिये हुये हैं ।

५६०७ गुटका सं० ७७ । पत्र सं ३७ । भा० ३२×३२ इ । भाषा—हिन्दी । ले काल × । अपूर्ण  
 के० सं ३९९ ।

१ ज्ञानविद्यामणि	मनोहरदास	हिन्दी	१२९ पत्र हैं	१-१९
२ मन्त्र मन्त्रार्थ की भाषणा	गुणदास	"		१९-२९
३ साम्प्रदायिकपूजा	×	"	अपूर्ण	२२-२७

५६ ८ गुटका सं० ७८ । पत्र सं १२ । भा० ९×३ इ । भाषा—संस्कृत । ले काल × । अपूर्ण  
 के० सं ४०१ ।

विशेष—नाममाला तथा सन्निधार धार्मिक में से पाठ है ।

५६०६. गुटका सं० ७६। पत्र सं० ३०। आ० ६३×४३ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं०

१८१। पूर्ण। वे० सं० ३७१।

विशेष—ब्रह्मारायमल्ल कृत प्रद्युम्नरास है।

५६१०. गुटका सं० ८०। पत्र सं० ५४-१३६। आ० ६३×६ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल ×।

अपूर्णा। वे० सं० ३७२।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है।

१. श्रुतस्कन्ध	हेमचन्द्र	प्राकृत	अपूर्णा	५४-७६
२. मूलसघ की पट्टावलि	×	संस्कृत		८०-८३
३. गर्भषडारचक्र	देवनन्दि	”		८४-९०
४. स्तोत्रत्रय	×	संस्कृत		९०-१०५

एकीभाव, भक्तामर एवं भूपालचतुर्विंशति स्तोत्र हैं।

५. वीतरागस्तोत्र	भ० पद्मनन्दि	”	१० पद्य हैं	१०५-१०६
६. पार्श्वनावस्तवन	राजसेन [वीरसेन के शिष्य]	”	६ ”	१०६-१०७
७. परमात्मराजस्तोत्र	पद्मनन्दि	”	१४ ”	१०७-१०८
८. सामायिक पाठ	अमितिगति	”		११०-११३
९. तत्वसार	देवसेन	प्राकृत		११३-११६
१०. आराधनासार	”	”		१२४-१३४
११. समयसारगाथा	आ० कुन्दकुन्द	”		१३४-१३८

५६११. गुटका सं० ८१। पत्र सं० २-५६। आ० ६×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १७३०

भादवा सुदी १३। अपूर्णा। वे० सं० ३७४।

विशेष—कामशास्त्र एवं नायिका वर्णन है।

५६१२. गुटका सं० ८२। पत्र सं० ६३×६ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३७४।

विशेष—पूजा तथा कथाओं का संग्रह है। अन्त में १०६ से ११३ तक १८ वी शताब्दी का (१७०१ से १७५६ तक) वर्षा अकाल युद्ध आदि का योग दिया हुआ है।

५६१३. गुटका सं० ८३। पत्र सं० ८६। आ० ६×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। जीर्ण। वे० सं० ३७५।

१	हृत्पुत्रास	×	हिन्दी	पद्य सं ७९ है	१-१९
महापुराण के दशम स्कन्ध में से लिमा गया है।					
२	कासीनागरमन कथा	×	"		१९-२९
३	हृत्पुत्रेसाष्टक	×	"		२९-२८

३६१४ गुटका सं० ८४। पद्य सं १२२-२४१। मा १२×२३। भाषा-संस्कृत। ले कास ×।

प्रपूर्णा। पद्य सं ३७९।

विशेष—बैद्यकसार एवं वैद्यकज्ञान ग्रन्थों का संग्रह है।

३६१५ गुटका सं० ८५। पद्य सं ३०२। मा ८×२३। भाषा-हिन्दी। ले कास ×। प्रपूर्णा।

पद्य सं ३७७।

विशेष—दो गुटकों का एक गुटका कर दिया है। मूल्य पाठ मुख्यतः उल्लेखनीय है।

१	चिन्तामसिद्धयमास	छन्दुरघी	हिन्दी	११ पद्य हैं	२-२९
२	बेनि	बीहल	"		२२-२३
३	टंडुलगीत	बुधा	"		२४-२८
४	बेठनगीत	सुनिधिहृत्पुत्रि	"		२८-३
५	चिन्तामस	ब्रह्मराममल्ल	"		३-३१
६	मेमोस्वरचीमासा	सिद्धमि	"		३२-३३
७	पचीगीत	बीहल	"		४१-४२
८	मेमोस्वर के १ मय	ब्रह्मपरमेश्वरि	"		४३-४७
९	बीठ	कवि पसु	"		४७-४८
१०	सीमोस्वरस्तवन	छन्दुरघी	"		४९-५
११	आदिनापस्तवन	कवि पसु	"		४९-५
१२	स्तोत्र	म निगबन्ध वैद्य	"		५-५१
१३	पुण्डर बीरई	ब्रह्मराममल्ल	"		५२-८७

ले कास सं १९ ७ कम्पुण बुधो २।

१४	मैयपुमार वीठ	पुनी	"		१२-१५
१५	ब्रह्मवृत्त के १९ स्तवन	ब्रह्मराममल्ल	"		१९-२९

## गुटका-समूह

१६. वनिभद्र गीत	अभयचन्द्र	”	३०-३६
१७. भविष्यदत्त कथा	प्रहारायमल्ल	”	४०-६५
१८. निर्दोषसप्तमीप्रत कथा	”	”	ले० काल १६४३ आसोज १३ ।
१९. हनुमन्तरास	”	”	अपूर्णा

५६१६. गुटका सं० ८६ । पत्र सं० १८८ । आ० ६×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा एव स्तोत्र । ले० काल सं० १८४२ भाद्रवा सुदा १ । पूर्णा । वे० सं० ३७८ ।

५६१७ गुटका सं० ८७ । पत्र सं० ३०० । आ० ५३×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० ३७९ ।

विशेष—पूजा एव स्तोत्रो के अतिरिक्त रुचन्द, बनारसोदास तथा विनोदीलाल आदि कवियो कृत हिन्दो पाठ हैं ।

५६१८ गुटका सं० ८८ । पत्र सं० ५८ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० ३८० ।

विशेष—भगतराम कृत हिन्दी पदो का संग्रह है ।

५६१९. गुटका सं० ८९ । पत्र सं० २-२६६ । आ० ८×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० ३८१ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१ पञ्चनमस्कारस्तोत्र	उमास्वामि	संस्कृत	१८-२०
२ वारह अनुप्रेक्षा	×	प्राकृत	४७ गायत्री हैं । २१-२५
३. भावनावतुविशति	पद्मनन्दि	संस्कृत	
४. अन्य स्फुट पाठ एवं पूजायें	×	संस्कृत हिन्दी	

५६२० गुटका सं० ९० । पत्र सं० ३-६१ । आ० ८×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद संग्रह । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० ३८२ ।

विशेष—नलवराम के पदो का संग्रह है ।

५६२१ गुटका सं० ९१ । पत्र सं० १४-४६ । आ० ८३×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० ३८३ ।

विशेष—स्तोत्र एव पाठो का संग्रह है ।

१	दृष्टान्त	×	हिन्दी	पृष्ठ सं ७६ है	१-१६
महापुराण के दशम स्कन्ध में से लिया गया है।					
२	कामीनापदमन कथा	×	"		१६-२१
३	दृष्टान्तमाटक	×	"		२१-२८

३६१४ गुटका सं० ८४। पृष्ठ सं १२२-२४१। प्रा १२×२६ इ०। भाषा—संस्कृत। से काल ×।

प्रपूर्णा। पृष्ठ सं ३०१।

विषय—बैद्यकसार एवं वैद्यकज्ञान ग्रन्थों का संग्रह है।

३६१५ गुटका सं० ८५। पृष्ठ सं० ३०२। प्रा ८×२६ इ०। भाषा—हिन्दी। से काल ×। प्रपूर्णा।

पृष्ठ सं ३०७।

विषय—दो छन्दों का एक गुटका कर दिया है। निम्न पाठ प्रुष्यता उल्लेखनीय है।

१	विश्वामित्रकथामाल	ठक्कुरसी	हिन्दी	११ पृष्ठ हैं	२-२२
२	कवि	धीहल	"		२२-२३
३	टंकनशापीत	बुवा	"		२३-२८
४	वैद्यमपीत	मुनिविद्वानमि	"		२८-३१
५	जिनसाय	बभ्रुवायमल	"		३०-३१
६	मैमीरवरचीमाता	विद्वानमि	"		३२-३३
७	पवीपीत	धीहल	"		४१-४२
८	मैमीरवर के १० अक्ष	बभ्रुवर्मरुधि	"		४३-४७
९	पीत	कवि पन्हु	"		४७-४८
१०	धीमंवरस्तबन	ठातुरपी	"		४९-५०
११	धादिनापगतबन	कवि पन्हु	"		४९-५०
१२	रौप्य	प निमबदर देव	"		५०-५१
१३	गुणवर जोरई	ब मानदेव	"		५२-५७

से काल में ११ ७ कायुग बुद्धि है।

१४	मैत्रयुवार पीत	बुवा	"		१२-१३
१५	कायुग के ११ अक्ष	बभ्रुवायमल	"		२६-२८

## गुटका-संग्रह

१६. वलिभद्र गीत	अभयचन्द	”	३०-३६
१७ भविष्यदत्त कथा	प्रहारायमल्ल	”	४०-८५
१८ निर्दोषसप्तमीव्रत कथा	”	”	ले० काल १६४३ आसोज १३ ।
१९ हनुमन्तरास	”	”	अपूर्णा

५६१६. गुटका स० ८६ । पत्र सं० १८८ । आ० ६×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा एव स्तोत्र । ले० काल सं० १८४२ भाद्रपद सुदी १ । पूर्णा । वे० सं० ३७८ ।

५६१७ गुटका स० ८७ । पत्र सं० ३०० । आ० ५३×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० ३७९ ।

विशेष—पूजा एव स्तोत्रो के अतिरिक्त रूपचन्द, बनारसोदास तथा विनोदीलाल आदि कवियो कृत हिन्दी पाठ हैं ।

५६१८ गुटका स० ८८ । पत्र सं० ५८ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० ३८० ।

विशेष—भगतराम कृत हिन्दी पदो का संग्रह है ।

५६१९. गुटका स० ८९ । पत्र सं० २-२६६ । आ० ८×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० ३८१ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१ पञ्चनमस्कारस्तोत्र	उमास्वामि	संस्कृत	१८-२०
२ वारह अनुप्रेक्षा	×	प्राकृत	४७ गार्थीयें हैं । २१-२५
३. भावनाचतुर्विंशति	पद्मनन्दि	संस्कृत	
४. अन्य स्फुट पाठ एव पूजायें	×	संस्कृत हिन्दी	

५६२० गुटका स० ९० । पत्र सं० ३-६१ । आ० ८×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद संग्रह । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० ३८२ ।

विशेष—नलवराम के पदो का संग्रह है ।

५६२१ गुटका स० ९१ । पत्र सं० १४-४६ । आ० ८३×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० ३८३ ।

विशेष—स्तोत्र एव पाठो का संग्रह है ।



५६२७ गुटका सं० ६७ । पत्र सं २६ । भा० ६×२ इ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । ले  
खान × । पूर्ण । के सं ३८४ ।

विशेष—मम्मदगिरि पूजा है ।

५६२८ गुटका सं० ६३ । पत्र सं १२३ । भा ६×२ इ । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले खान × ।  
पूर्ण । के सं ३८३ ।

विशेष—मुद्रपत्र विमल पाठों का संग्रह है ।

१	बोतबलि	भैसा मगवटीदास	हिन्दी	१-१
२	त्रिलोकहृयनाम	भागापर	संस्कृत	११-१५
३	मपनरुमार्चमुक्त	×	"	१३-१४
४	बौरागी जाति की व्यवसाय	×	हिन्दी	१६-४
५	वीरवाराणस्य	ब्रह्मगानसागर	हिन्दी	७१-७४
६	रत्नवपरा	"	"	७४-७६
७	मार्कण्डेयपुराण	भाऊबि	"	७६-८६
८	वाह्यात्मक	काका	"	८४-८६
९	वेदविद्या	ब्रह्मगानसागर	"	९७-८९
१०	सुप्रतिपात्रा वपरा	ब्रह्मगानसागर	"	१ - १ ४
११	पन्नरा	×	"	१ २-१२३

५६२९ गुटका सं० ६४ । पत्र सं ७-७६ । भा २×३ इ । भाषा-हिन्दी । ले खान × ।  
पूर्ण । के सं ३८६ ।

विशेष—नेत्राक्षर के पदों का संग्रह है ।

५६३० गुटका सं० ६५ । पत्र सं ३-२६ । भा २×३ इ । भाषा-हिन्दी ले खान × । पूर्ण ।  
के सं ३८७ ।

१	कविन्दारवरा	ब्रह्मरावण	हिन्दी	पूर्ण	३-७०
				ले खान सं	१७६०
				कारिका	सूरी १२
२	रत्नवपरा	"	"		७१-८६

५६३१ गुटका सं० ६६ । पत्र सं ८२ । भा २×६ इ । भाषा-संस्कृत । विषय-संन्यत ।  
ले खान × १८११ । पूर्ण । के सं ३८८ ।

१ भक्तामरस्तोत्र ऋद्धिमंत्रयत्रसहित	मानतु गाचार्य	संस्कृत	१-४३
२. पद्मावतीकवच	×	"	४३-५२
३ पद्मावतीसहस्रनाम	×	"	५२-६३
४ पद्मावतीस्तोत्र बीजमंत्र एव साधन विधि	×	"	६३-८६
५ पद्मावतीपटल	×	"	८६-८७
६. पद्मावतीदंडक	×	"	८७-८९

५६२७ गुटका सं० ६७ । पत्र सं० ६-११३ आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वे० सं० ३८६ ।

१. स्फुटवार्ता	×	हिन्दी	अपूर्णा	६-२२
२. हरिचन्द्रशतक	×	"		२३-६६
३ श्रीघूचरित	×	"		६७-९३
४ मल्हारचरित	×	"	अपूर्णा	९३-११३

५६२८. गुटका सं० ६८ । पत्र सं० ५३ । आ० ५×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।  
अपूर्णा । वे० सं० ३९० ।

विशेष—स्तोत्र एवं तत्त्वार्थसूत्र आदि सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५६२९ गुटका सं० ६९ । पत्र सं० ६-१२६ । आ० ८३×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले०  
काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३९१ ।

५६३० गुटका सं० १०० । पत्र सं० ८८ । आ० ८×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वे० सं० ३९२ ।

१. आदित्यवारकथा	×	हिन्दी		१४-३४
२. पक्की स्याही बनाने की विधि	×	"		३५
३ सकट चौपई कथा	×	"		३८-४३
४. कक्का बत्तीसी	×	"		४५-४७
५. निरजन शतक	×	"		५१-८४

विशेष—लिपि विकृत है पठने में नहीं आती ।

५६३१ गुटका सं० १०१। पत्र सं २३। मा ३५×४२ इ०। भाषा—हिन्दी। ले काल ×।

अपूर्ण। सं ३६३।

विशेष—कवि सुन्दर कृत नायिका सप्तशत बिया दुष्का है। ४२ से १५ पद्य तक है।

५६३२. गुटका सं० १०२। पत्र सं ७८-१। मा ८×७ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—संग्रह।

ले काल ×। अपूर्ण। सं ३६४।

१ अतुर्बकी कथा

बामुराम

हिन्दी २ काष्ठ १७६३ इ० बैठ सुरी १

ले काल सं० १७६३ बैठ सुरी १४। अपूर्ण।

विशेष—२६ पद्य से २३ पद्य तक है।

अध्य भाग—

मस्ता एँसी हूठ मति करी संबन बिना बीन न मिसतरै।

काँची मस्ता काको बाल घातनराम अकेली घाल ॥ १७६ ॥

बोहा—

घ्राप बेलि पर देखिने कुल सुख बोट पैर।

अस्य एक विचारिये, अरमन कहु न सेव ॥ १७७ ॥

संपत्तावार कंबर को कीयो विख्या मैण कंबर अब मयो।

सुबामी भाय बीरुपा हाय बीरुप बोह सुनीयुर नाय ॥ १७८ ॥

अन्तिमपाठ—

बुधि साब कथा कही राजबाडी मुलताल।

अरम कटक में बहुरी बैठो पने सु बाण ॥ २२८ ॥

सतरासे पबलनै प्रथम बैठ बुधि बाणि।

सीमवार बसमी मानी पूरण कथा बबानि ॥ २२९ ॥

अकेसबाल बीहरा गोठ आबाबरी में बाल।

बानु कही मति मी हरी हूँ सबन की बाल ॥ २३ ॥

महाराजा बीरमसिंहकी भाया साहा घाल की नार।

को या कथा फई सुरी सो पुरिय में सार ॥ २३१ ॥

बीरुप की कथा अपूर्ण। मिठी प्रथम बैठ सुरी १४ संवत् १७६३

२ बीरघाटीअवमाल

×

हिन्दी

६३-६४

३ सारारतबोलकी कथा

×

।

६४-६५

गुटका-संग्रह ]

४. नवरत्न कवित्त	वनारसीदास	”	६७-६६
५. ज्ञानउचचीसी	”	”	६८-१००
६. पद	×	”	अपूर्णा १००-१०१

५६३३. गुटका स० १०३ । पत्र स० १०-५५ । आ० ८३×६३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्णा । वे० सं० ३६५ ।

विशेष—महाराजकुमार इन्द्रजीत विरचित रसिकप्रिया है ।

५६३४. गुटका स० १०४ । पत्र स० ७ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्णा ।

वे० सं० ३६७ ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

## ज भण्डार [ दि० जैन मन्दिर यति यशोदानन्दजी जयपुर ]

५६३५ गुटका सं० १ । पत्र स० १४० । आ० ७३×५३ इ० । लिपि काल × ।

विशेष—मुख्यत निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. देहली के बादशाहों की नामावलि एवं परिचय	×	हिन्दी	१-१६
२ कवित्तसंग्रह	×	ले० काल स० १८५२ जेठ बुदी ५ ।	
३ शनिश्चर की कथा	×	”	२०-४४
४ कवित्त एवं दोहा संग्रह	×	” गद्य	४५-६७
५ द्वादशमाला	कवि राजसुन्दर	”	६८-६४

ले० काल १८५६ पाँच बुदी ५ ।

विशेष—रणायम्भोर में लक्ष्मणदास पाटनी ने प्रतिलिपि की थी ।

५६३६ गुटका स० २ । पत्र सं० १०६ । आ० ५×४३ इ० ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५६३७. गुटका स० ३ । पत्र स० ३-१५३ । आ० ६×५३ इ० ।

विशेष—मुख्यत निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ गीत-धर्मकीर्ति	×	हिन्दी	३-४
( जिगावर ध्याइयडावे, मनि चित्या फलु पाया )			

२ गीत-( जिगावर हो स्वामी चरण मनाय, सरसति स्वामिसि वीनऊ हो )

१ पुण्याञ्जलिजयमाल	×	अपन्न ङ	७-२४
२ लघुब्रह्मपाठ	×	हिन्वी	२४-२९
३ तत्त्वसार	बेबसेन	प्राकृत	४६-९
४ भाराचनासार	"	"	५३-१
५ द्वायानामुपेक्षा	सङ्गीत	"	१ -१११
६ पायर्बनाचस्तोत्र	पद्यमन्त्रि	संस्कृत	१११-११२
७ इन्द्रसंप्रह	या वैदिक	प्राकृत	१४६-१४९

३६३८. गुटका स० ४। पत्र स० १५९। या ६×५६। भाषा-हिन्वी। नि काल सं १८४२

भाषा सं १५।

विशेष—भिन्न पाठों का संग्रह है।

१ पार्श्वपुस्तक	सूत्ररत्न	हिन्वी	१-१२
२. एकसोपानहृत्तरबीज वर्णन	×	"	१८४२ १४
३ हनुमन्त जीपार्श्व	ब राममन्त्र	"	१८२२ भाषा सं १५१

३६३६ गुटका स० ५। पत्र सं १४। या ७२×४६। भाषा-संस्कृत।

विशेष—गुना पाठ संग्रह है।

३६४० गुटका सं० ६। पत्र सं २१३। या ६×५६। भाषा-संस्कृत। नि काल ×।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

३६४१ गुटका स० ७। पत्र सं २२। या ६×७२। भाषा हिन्वी। नि काल ×। पूर्ण।

विशेष—य वैदिकब्रह्म हितोपदेश (संस्कृत) का हिन्वी भाषा में अर्थ दिया हुआ है। भाषा मध्य और पद्य दोनों में है। वैदिकब्रह्म ने अपना कोई परिचय नहीं लिखा है। अत्युर में प्रतिमिति की गई थी। भाषा साधारण है—

यब तेरी सेवा में रहूँ हों। धैरे कहि मगबत हुआ महि ते लीकरो।

बोह—छूटी काल के काल में यब कही काल न आय।

यो मर अरहट माससँ मयो जन्म ठग पाय ॥

वार्त्ता—ठाप की बाट में से छूटी यब कही मयो जन्म पायो। कूर्ब में से बाहरि पाय यो नही कही साप  
विलनेक बैर तो बाट देखी। न सापी अब अत्युर मयो। ठग यो नही में कहा कीयो। अरधि हुआ के मेंबक सब सायो  
वै अब लग मगबत बो न लामो ठग लग एछ बहु लामो नहीं।

५६४२. गुटका सं० ८ । पत्र सं० १६६-४३० । आ० ६×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—बुलाकीदास कृत पाडवपुराण भाषा है ।

५६४३ गुटका सं० ९ । पत्र सं० १०१ । आ० ७½×६½ इ० । विषय-संग्रह । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—स्तोत्र एवं सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५६४४ गुटका सं० १० । पत्र सं० ११८ । आ० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-संग्रह ।

ले० काल सं० १८६० माह बुदी ५ । पूर्ण ।

१ सुन्दरविलास

सुन्दरदास

हिन्दी

१ से ११६

विशेष—ब्राह्मण चतुर्भुज खड्डेलवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२ वारहखडी

दत्तलाल

”

विशेष—६ पद्य हैं ।

५६४५. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ४२ । आ० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल सं० १९०८ चैत बुदी ६ । पूर्ण ।

विशेष—वृं'दसतसई है जिसमे ७०१ दोहे हैं । दसकत चीमनलाल कालख हाला का ।

५६४६. गुटका सं० १२ । पत्र सं० २० । आ० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १९६० आसोज बुदी ६ । पूर्ण ।

विशेष—पंचमेरु तथा रत्नत्रय एवं पार्श्वनाथस्तुति है ।

५६४७ गुटका सं० १३ । पत्र सं० १५५ । आ० ८×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १७६० ज्येष्ठ सुदी १ । अपूर्ण ।

निम्नलिखित पाठ हैं—

कल्याणमंदिर भाषा, श्रीपालस्तुति, अठारा नाते का चौढाल्या, भक्तामरस्तोत्र, सिद्धपूजा, पार्श्वनाथ स्तुति [ पद्मप्रभदेव कृत ] पंचपरमेष्ठी गुरामाल, शान्तिनाथस्तोत्र आदित्यवार कथा [ भाउकृत ] नवकार रासो, जोगी रासो, भ्रमरगीत, पूजाष्टक, चिन्तामणि पार्श्वनाथ पूजा, नेमि रासो, गुरुस्तुति आदि ।

बीच के १०० से १३२ पत्र नहीं हैं । पीछे काटे गये मालूम होते हैं ।

श्री भण्डार [ शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर विजयराम पाख्या जयपुर ]

१६४८ गुटका सं० १। पत्र सं २। मा १६×४ इ। भाषा-हिन्दी। विषय संग्रह। से काल सं १६१५। पूर्ण। पृ सं २७।

विशेष—शास्त्रीबहालपाठ सामायिकपाठ छद्मबासा ( बीमतराम ) कर्मप्रवृत्तिविधान ( बनारसीबास ) अकृत्रिम शैत्यालय जयमाला प्राणि पाठों का संग्रह है।

१६४९ गुटका सं० २। पत्र सं २२। मा १६×४ इ०। भाषा-हिन्दी पद्य। से काल ×। पूर्ण। पृ सं २६।

विशेष—बीररस के कवियों का संग्रह है।

१६५० गुटका सं० ३। पत्र सं ६। मा १६×६ इ। भाषा-संस्कृत हिन्दी। से काल ×। पूर्ण। बीर्य सीर्य। पृ सं ३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

१६५१ गुटका-सं० ४। पत्र सं ११। मा १६×१६ इ। भाषा हिन्दी। से काल ×। पूर्ण। पृ सं ११।

विशेष—मुक्यत निम्न पाठों का संग्रह है।

१	विनसहस्रनामस्तोत्र	बनारसीबास	हिन्दी	१-११
२	कहूरी नेमीशरकी	विश्वभूषण	"	१६-२१
३	पद- पाठम रूप गुहावता	बानतपम	"	२२
४	विनती	×	"	२१-२४

विशेष—इपचान्य के भावरे में स्वयंभार्य लिखी थी।

५	मुक्कचड़ी	हृषीकीति	"	२४-२५
६	सिद्धप्रकरण	बनारसीबास	"	२५-४०
७	धम्मरामदीहा	कमचन्य	"	४०-४३
८	साधुचरना	बनारसीबास	"	४५-४८
९	मोक्षरैदी	"	"	४८-६१
१०	कर्मप्रवृत्तिविधान	"	"	७६-८१

११. विनती एव पदसंग्रह

×

हिन्दी

६१-१०१

५६५२. गुटका स० ५ । पत्र स० ६-२६ । आ० ४×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।  
अपूर्णा । वे० स० ३२ ।

विशेष—नेमिराजुलपच्चीसी ( विनोदीलाल ), बारहमासा, ननद भौजाई का भगडा आदि पाठो का संग्रह है ।

५६५३. गुटका स० ६ । पत्र स० १६ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्णा ।  
वे० सं० ४१ ।

विशेष—निम्न पाठ है—पद, चौरासी न्यात की जयमाल, चौरासी जाति वर्णन ।

५६५४. गुटका स० ७ । पत्र स० ७ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १६४३  
बैशाख सुदी १ । अपूर्णा । वे० स० ४२ ।

विशेष—विषापहारस्तोत्र भाषा एव निर्वाणकाण्ड भाषा है ।

५६५५. गुटका स० ८ । पत्र स० १८४ । आ० ७×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।  
ले० काल × । पूर्णा । वे० स० ४३ ।

१. उपदेशशतक	द्यानतराय	हिन्दी	१-३५
२. छहडाला ( अक्षरबावनी )	"	"	३५-३६
३. धर्मपच्चीसी	"	"	३६-४२
४. तत्त्वसारभाषा	"	"	४२-४६
५. सहस्रनामपूजा	धर्मचन्द्र	संस्कृत	४६-१७५
६. जिनसहस्रनामस्तवन	जिनसेनाचार्य	"	१-१२

ले० काल स० १७६८ फागुन सुदी १०

५६५६ गुटका स० ९ । पत्र स० १३ । आ० ६ इ० । भाषा-प्राकृत हिन्दी । ले० काल स०  
१६१८ । पूर्णा । वे० स० ४४ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५६५७ गुटका स० १० । पत्र स० १०५ । आ० ८×७ इ० । ले० काल × ।

१ परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	१-१६
२ तत्त्वसार	देवसेन	प्राकृत	२०-२४



३ बाह्यसहस्री	×	संस्कृत	२४-२७
४ समाधिस्त	×	पुरानी हिन्दी	२७-२९

विशेष—१०. रामराम में अपने पदों के लिए लिखा था ।

१. हावसागुमेधा	×	पुरानी हिन्दी	१९-३१
२. योमोरत्नी	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	३२-३३
७. भागकाचार चौहा	रामसिंह	"	३३-३३
८. पद्माहुक	कुन्दकुम्हार्य	प्राकृत	८४-१ ४
९. पटमेष्वा वर्णन	×	संस्कृत	१ ४-१ ४

३६७ गुटका सं० ११ । पत्र सं० ३५ । ( जुने हुये वास्तुकार ) मा ७२×३ इ । भाषा—हिन्दी

से काल × । पूरा । के स ८४ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र सग्रह है ।

३६३ गुटका सं० १२ । पत्र सं० ३ । मा ६×३ इ । भाषा हिन्दी । से काल × । अपूर्ण ।  
के सं १ ।

विशेष—नियम पूजा पाठ सग्रह है ।

३६६ गुटका सं० १३ । पत्र सं० ४ । मा ६×६ इ । भाषा—हिन्दी । से काल × । अपूर्ण ।  
के स १ १ ।

१. अन्वकथा	सदमण	हिन्दी	१-२१
------------	------	--------	------

विशेष—६७ पद्य से २६२ पद्य तक धामादेवी के राजा अन्व की कथा है ।

२. पुष्कर कविता	अपररत्न	"	२२-४
-----------------	---------	---	------

विशेष—अन्व अतिवागिरि कथा है ।

३६६ गुटका सं० १४ । पत्र सं० ३६ । मा ७×६ इ । भाषा—संस्कृत हिन्दी । से काल स  
१६३१ । पूर्ण । के स १०२ ।

१. ओरासी अर्धत मैत्र	×	हिन्दी	१-१६
२. मैत्रिनाथ पात्रु	पुष्करल	"	२-२३

विशेष—अंतिम पाठ :—

समुद्र विजय तन पुण्य नित्य मैत्र करत अमु गुर नर कुम् ।

पुष्करल मुनिवर भण्ड हीसक मुद्रणन मैमि मिलुन्द ॥ ६४ ॥

कुल ६४ पद्य हैं ।

॥ इति श्री मैत्रिनाथ पात्रु समाप्त ॥

३. प्रद्युम्नरास	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	२६-५०
४. सुदर्शनरास	"	"	५१-८०
५. श्रीपालरास	"	"	११६
			ले० काल स० १६५३ जेठ बुदी २
६. शीलरास	"	"	१३३
७. मेघकुमारगीत	पूनी	"	१३५
८. पद- चेतन हो परम निधान	जिनदास	"	२३६
९. " चेतन चिर भूलिउ भमिउ देखउ चित न विचारि ।	रूपचन्द	"	२३८
१०. " चेतन तारक हो चतुर सयाने वे निर्मल दिष्टि अछत तुम भरम भुलाने ।	"	"	"
११. " वादि अनादि गवायो जीव विधिवस वहु दुख पायो चेतन ।	"	"	"
१२. " - दास	"	"	२४०
१३. " चेतन तेरो दानो वानो चेतन तेरी जाति । रूपचन्द	"	"	"
१४. " जीव मिथ्यात उदै चिर भ्रम आयो । वा रत्नत्रय परम घरम न भायो ॥	"	"	"
१५. " सुनि सुनि जियरा रे, तू त्रिभुवन का राउ रे दरिगह	"	"	"
१६. " हा हा भूता मेरा पद मना जिनवर घरम न वेये ।	"	"	"
१७. " जै जै जिन देवन के देवा, सुर नर सकल करे तुम सेवा ।	रूपचन्द	"	२४७
१८. अकृत्रिमचैत्यालय जयमाल	×	प्राकृत	२५१
१९. अक्षरगुणमाला	मनराम	हिन्दी	ले० काल १७३५ २५५
२०. चन्द्रगुप्त के १६ स्वप्न	×	"	ले० काल १७३५ २५७
२१. जकडी	दयालदास	"	२३२

२२	पन्-बायु बोम रै मम दुख बोमरी न भावै ।	हर्षकीति	"	२१२
२३	रविप्रत कथा	मानुकीति	"	१ कास १९८७ ३१९

( घाट साठ सोमहू के प्रक बरौ रथे सु कथा विमस )

२४	पद जो बनीया ना बोरा माहीं थी जिय कान न ध्यावै रै ।	सिबगुल्बर	"	३४१
२५	घोसबतीसी	प्रभूमस	"	३४८
२६	टंडागुा गोत	बूबराम	"	३६२
२७	भमर मीत	मनसिध	"	१९ पद हूँ ३६५

( बाबी फूली प्रति मसी-गुन भमरा रे )

३६६२ गुटका स० १५ । पत्र सं २०५ । पा ५×४२ ६ । से कास व १७२७ । पूर्ण । के

ने १ ३ ।

१	भाटका रामयसार	बनारसीदास	द्वितीय	१९३
				१ कास व १९६३ । से कास सं १७६३
२	मैथपुमार गोत	पुनो	"	१९३-१९६
३	तेरणाडिया	बनारसीदास	"	१८८
४	बिरोचबडी	जितदास	"	२ ६
५	गुणागरमना	मनराम	"	
६	मुनादररा बी जयमान	जितदास	"	
७	बावनी	बनारसीदास	"	२४३
८	नगर रपावना का रचन	×	"	२५४
९	पञ्चमति का रचित	हर्षकीति	"	२६६

३६६३ गुटका स० १६ । पत्र सं २१२ । पा ६×६६ ६ । भाषा-संस्कृत लिपि । से कास × ।

के सं १ ७ ।

दिल्ली-सामन्त या । का संदह है ।

३६६४ गुटका सं० १७ । पत्र सं १६२ । पा ६×५६ ६ । भाषा-द्वितीय । से कास × । पूर्ण ।

के सं १ ८ ।

१. भविष्यदत्त चौपई	न० रायमल्ल	हिन्दी	११६
२ चौबोस तीर्थङ्कर परिचय	×	"	१४२

५६६५. गुटका सं० १७ । पत्र स० ८७ । आ० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-चर्चा । ले० काल  
× । पूर्ण । वे० स० ११० ।

विशेष—गुणस्थान चर्चा है ।

५६६६. गुटका सं० १८ । पत्र स० ९८ । आ० ७×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८७४ ।  
पूर्ण । वे० स० १११ ।

१ लगनचन्द्रिका भाषा	स्योजीराम सौगानी	हिन्दी	१-४३
---------------------	------------------	--------	------

प्रारम्भ—आदि मत्र कू सुमरिइ, जगतारण जगदीश ।

जगत अथिर लखि तिन तज्यो, जिनै नमाउ सीस ॥ १ ॥

हुजा पूजू सारदा, तीजा गुरु के पाय ।

लगन चन्द्रिका ग्रन्थ की, भाषा करू बरगाय ॥ २ ॥

गुरन मोहि आग्या दई, मसतक धरि के बाह ।

लगन चन्द्रिका ग्रंथ की, भाषा कहू बरगाय ॥ ३ ॥

मेरे श्री गुरुदेव का, आबावती निवास ।

नाम श्रीजैचन्द्रजी, पडित बुध के वास ॥ ४ ॥

लालचंद पडित तरणे, नाती चेला नेह ।

फतेचंद के सिष तिनै, मौकू हुकम करेह ॥ ५ ॥

कवि सोगारौ गोत्र है, जैन मती पहचानि ।

कवरपाल को नंद ते, स्योजीराम बखारिण ॥ ६ ॥

ठारासै के साल परि, वरष सात चालीस ।

माघ सुकल की पचमी, वार सुरनकोईस ॥ ७ ॥

लगन चन्द्रिका ग्रंथ की, भाषा कही जु सार ।

जे यासीखे ते नरा ज्योतिस को ले पार ॥ ५२३ ॥

अन्तिम—

२ वृन्दसतसई

वृन्दकवि

विशेष—७०६ पद्य है ।

हिन्दी प० ले० काल वैशाख वृदी १० १८७४

२२	पद- कायु बाध रं भव बुद्ध बोधराणी न घात्रे ।	हर्यकीर्ति	११		२३२
२३	रविप्रथ कथा	मन्सुकीर्ति	११	१ कास १९८७	३३६

( बाठ साठ सोमह के अक वरी रवे सु कथा विमल )

२४	पद ओ बनीया का जारा माही भी जिए कोन न घ्यावै रं ।	दिवसुन्दर	११		३४१
२५	हीमबतीसी	मन्सुमल	११		३४८
२६	टंटाणा गीत	सुषाराम	११		३६२
२७	अमर गीत	मनसिख	११	१९ पद हूँ	३६५

( बाकी पुत्री अति मली-मुन अमरा रे )

३६६२ गुटका स० १५ । पत्र सं २७५ । भा ३×४३ ह । ले कास स १७२७ । पूर्ण । ने  
सं १३ ।

१	भाटक समयघार	बनारसीदास	हिन्दी		१६३
				१ कास स १६६९ । ले कास सं १७६३	
२	मिथकुमार गीत	पुनी	११		१६३-१६६
३	तेछवाटिया	बनारसीदास	११		१८५
४	बिरोचनबरी	बिनदास	११		२६
५	हुलागरम सा	मनराम	११		
६	मुना ररा की जयमान	बिनदास	११		
७	बागरी	बनारसीदास	११		२४३
८	नगर स्थापना का स्वरण	×	११		२५४
९	पञ्चमर्ग का शैवि	हर्यकीर्ति	११		२६६

३६६३ गुटका स० १६ । पत्र सं २९२ । भा ६×६ ह । भाषा-संस्कृत हिन्दी । प कास × ।  
सं १८ ।

दिलेप-साभारप पाठ का सं० ६३ ।

३६६४ गुटका स० १७ । पत्र सं १४२ । भा ६×३ ह । भाषा-हिन्दी । ले कास × । पूर्ण ।  
सं १८ ।

१. भविष्यदत्त चौपई	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	११६
२ चौबोस तीर्थङ्कर परिचय	×	”	१४२

५६६५. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ८७ । आ० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-चर्चा । ले० काल

× । पूर्ण । वे० सं० ११० ।

विशेष—गुरुस्थान चर्चा है ।

५६६६. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ६८ । आ० ७×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८७४ ।

पूर्ण । वे० सं० १११ ।

१. लगनचन्द्रिका भाषा	स्योजीराम सौगानी	हिन्दी	१-४३
----------------------	------------------	--------	------

प्रारम्भ—आदि मत्र कू सुमरिइ, जगतारण जगदोश ।

जगत अथिर लखि तिन तज्यो, जिनै नमाउ सीस ॥ १ ॥

दूजा पूजू सारदा, तीजा गुरु के पाय ।

लगन चन्द्रिका ग्रन्थ की, भाषा करू बरणाय ॥ २ ॥

गुरन मोहि आग्या दई, मसतक धरि के बाह ।

लगन चन्द्रिका ग्रंथ की, भाषा करू बरणाय ॥ ३ ॥

मेरे श्री गुरुदेव का, आबावती निवास ।

नाम श्रीजैचन्द्रजी, पडित बुध के वास ॥ ४ ॥

लालचन्द पडित तणे, नाती चेला नेह ।

फतेचद के सिष तिनै, मौकू हुकम करेह ॥ ५ ॥

कवि सोगारौ गोत्र है, जैन मती पहचानि ।

कवरपाल को नद ते, स्योजीराम बखारिण ॥ ६ ॥

ठारासै के साल परि, वरप सात चालीस ।

माघ सुकल की पचमी, वार सुरनकोईस ॥ ७ ॥

अन्तिम—

लगन चन्द्रिका ग्रंथ की, भाषा कही जु सार ।

जे यासीखे ते नरा ज्योतिस को ले पार ॥ ५२३ ॥

२. वृन्दसतसई

वृन्दकवि

हिन्दी ५० ले० काल वैशाख बुदी १० १८७४

विशेष—७०६ पद्य हैं ।

३ राजनीति कवित्त                      द्वीबास                      "                      ×                      १२२ पद्य है ।

५६६७ गुटका सं० १६ । पत्र सं ३ । भा ८×६६० । भाषा-हिन्दी । विषय पद्य । से० काल × ।

पूर्व । से सं ११२ ।

विषय—विभिन्न कवियों के पद्यों का संग्रह है । गुटका प्रसूयतिका गया है ।

५६६८ गुटका सं० २० । पत्र सं २१ । भा ६×२६ । भाषा हिन्दी संस्कृत । विषय—संग्रह ।

से काल सं १७८३ । पूर्ण । से सं ११४ ।

विषय—भारिनाथ की बीनती श्रीपालस्तुति, मुनिशरदों की कव्यमाल बड़ा कवका बलामर स्तोत्र प्रादि है ।

५६६९ गुटका सं० २१ । पत्र सं २७६ । भा ७×४३३ । भाषा-हिन्दी । विषय—संग्रह । से

काल × । पूर्ण से सं ११५ । ब्रह्मराममञ्जु इत्य भविष्यवतारस्य मेमिरास तथा हनुमत् चौपद है ।

५६७० गुटका सं० २२ । पत्र सं २६३३ । भा ६×२६ । भाषा-हिन्दी । विषय—पूजा । से

काल × । पूर्ण । से सं ११६ ।

५६७१ गुटका सं० २३ । पत्र सं ८२ । भा ६×२३३ । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा पाठ ।

से काल × । पूर्ण । से सं ११७ ।

विषय—पूजा स्तोत्र संग्रह है ।

५६७२ गुटका सं० २४ । पत्र सं २१ । भा ६×२६ । भाषा-हिन्दी संस्कृत विषय—पूजा

पाठ । से काल × । पूर्ण । से सं ११८ ।

विषय—विनयसहस्रनाम ( आकाशर ) पदमलि पाठ एवं पूजाओं का संग्रह है ।

५६७३ गुटका सं० २५ । पत्र सं ६८ । भा ६×२६ । भाषा—संस्कृत संस्कृत । विषय—पूजा

पाठ । से काल × । पूर्ण । से सं ११९ ।

५६७४ गुटका सं० २६ । पत्र सं ८३ । भा ६×२६ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजापाठ । से

काल × । पूर्ण । से सं १२० ।

५६७५ गुटका सं० २७ । पत्र सं ११ । भा ६×६६ । भाषा हिन्दी । से काल × । पूर्ण ।

से सं १२१ ।

विषय—बनारसीविभास के कुछ पाठ कवचन्द की बकरी इत्य संग्रह एवं पूजायें हैं ।

५६७६ गुटका सं० २८ । पत्र सं १३३ । भा ६×७६ । भाषा—हिन्दी । से काल सं १८२ ।

पूर्व । से सं १२२ ।

विशेष—समयसार नाटक, अक्षामरस्तोत्र भाषा—एवं सामान्य कथायें हैं ।

५६७७ गुटका सं० २६ । पत्र सं० ११६ । आ० ९×६ इ० । भाषा—हिन्दी सहकृत । विषय—संग्रह

ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५४ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र तथा अन्य साधारण पाठों का संग्रह है ।

५६७८ गुटका सं० ३० । पत्र सं० २० । आ० ६×४ इ० । भाषा—संस्कृत प्राकृत । विषय—स्तोत्र ।

ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५५ ।

विशेष—महत्तनाम स्तोत्र एवं निर्वाणकाण्ड गाथा हैं ।

५६७९ गुटका सं० ३१ । पत्र सं० ४० । आ० ६×५ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । ले०

काल × । पूर्ण । वे सं० १६२ ।

विशेष—रविग्रत कथा है ।

५६८० गुटका सं० ३२ । पत्र सं० ४४ । आ० ४३×४३ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । ले०

काल × । पूर्ण । वे सं० १७७६ ।

विशेष—बीच २ में पत्र खाली है १. बुलाग्नीदाम गयी की बरान जो सं० १६८४ मित्ती मंगलिर मुदी ३ को आगरे में अहमदाबाद गई, का विवरण दिया हुआ है । इसके अनतिरिक्त पत्र, गणेशचर, लहरियाजी की पूजा आदि हैं ।

५६८१ गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ३२ । आ० ६३×४३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० सं० १९३ ।

१. राजुलपञ्चीर्गी	विनीदीनाल जालचद	हिन्दी
२. नेमिनाथ का बारहमासा	”	”
३. राजुलमंगल	×	×

प्रारम्भ—

तुम नीरुग भवन गुदादे, जब कमरी भई बरागी ।

प्रभुजी हमने भी ले चालो साथ, तुम बिन नहीं रहै दिन रात ।

अन्तिम—

आपा दोनु ही मुकती मिलाना, तहा फेर न होय आनागवना ।

राजुन अटल मुपई नीहाट, तिहा राणी नहीं छै कोई,

सोये राजुन मंगल गावत, मन बंछित फल पावत ॥१८॥

इति श्री राजुन मंगल संपूर्ण ।



३३८० गुटका सं० ३४। पत्र स १६। पा० ६५४ इ। भाषा-हिन्दी संस्कृत। से काल ×।

पूर्णा। से सं २३३।

विशेष—यूजा स्तोत्र एवं टीकाम को अनुपधी किया है।

३३८३ गुटका सं० ३५। पत्र स ४। पा ३५४ इ। भाषा-हिन्दी संस्कृत। से काल ×।

पूर्णा। से सं २३४।

विशेष—सामान्य यूजा पाठ है।

३३८४ गुटका सं० ३६। पत्र सं २४। पा ३५४ इ। भाषा-हिन्दी संस्कृत। से काल स

१७७६ फागुण कुटी ६। पूरा। से सं २३५।

विशेष—भक्तान्न स्तोत्र एवं कल्याण मन्त्र संस्कृत धीर भाषा है।

३३८५ गुटका सं ३७। पत्र सं २३। पा ३५७ इ। भाषा-हिन्दी संस्कृत। से काल ×।

पूर्णा।

विशेष—यूजा स्तोत्र और घटक तथा पदों का संग्रह है।

३३८६ गुटका सं० ३८। पत्र स ३६। पा ७५४ इ। भाषा-हिन्दी। विषय-यूजा स्तोत्र।

से काल ×। पूर्णा। से सं २४२।

विशेष—सामान्य यूजा पाठ संग्रह है।

३३८७ गुटका सं० ३९। पत्र सं ५। पा ७५४ इ। से काल ×। पूर्णा। से सं २४३।

१ ध्यानप्रतिबन्ध	×	भाहृत	१-१४
२ जयतिष्ठन्नस्तोत्र	अमरवेवमूर्ति	"	१५-१६
३ अत्रिचयान्ति जयस्तोत्र	×	"	१७-२५
४ धीर्बलजयस्तोत्र	×	-	२६-३२

अन्य स्तोत्र एवं गौतमरासा धारि पाठ है।

३३८८ गुटका सं० ४०। पत्र स २३। पा ३५४ इ। भाषा-हिन्दी। से काल ×। पूर्णा।

से सं २४४

विशेष—सामान्य पाठ है।

३३८९ गुटका सं० ४१। पत्र स ५। पा ३५४ इ। भाषा-हिन्दी। से काल ×। पूर्णा।

से सं २४५।

विशेष—हिन्दी पाठ संग्रह है।

गुटका-संग्रह ]

५६६० गुटका सं० ४२। पत्र न० २०। आ० ५×४ इ०। भाषा हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० न० २४७।

विशेष-सामायिक पाठ, बल्यासामन्दिरस्तोत्र एव गिनान्धीसी है।

५६६१. गुटका सं० ४३। पत्र सं० ४८। आ० ५×४ इ०। भाषा हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।

वे० सं० २४८।

५६६२ गुटका सं० ४४। पत्र सं० २५। आ० ६×४ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण।

वे० सं० २४९।

विशेष-ज्योतिष सम्बन्धी सामग्री है।

५६६३. गुटका सं० ४५। पत्र सं० १८। आ० ८×५ इ०। भाषा हिन्दी। द्विपर-मुद्रित। ले०

काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २५०।

५६६४. गुटका सं० ४६। पत्र सं० १७७। आ० ७×५ इ०। ले० काल सं० १७५४। पूर्ण। वे० सं०

२५१।

१ भक्तामरस्तोत्र भाषा	अखयराज	हिन्दी गद्य	१-३४
२ इष्टोपदेश भाषा	×	"	३४-५२
३. सम्बोधन चासिका	×	प्राकृत संस्कृत	५३-७१
४. सिन्दूरप्रकरण	वनारसीदास	हिन्दी	७२-६२
५. चरचा	×	"	६२-१०३
६ योगसार दोहा	योगीन्द्रदेव	"	१०४-१११
७ द्रव्यसंग्रह गाथा भाषा सहित	×	प्राकृत हिन्दी	११२-१३३
८ अनित्यप चासिका	त्रिभुवनचन्द	"	१३४-१४७
९ जकडी	रूपचन्द	"	१४८-१५४
१० "	दरिगह	"	१५५-५६
११ "	रूपचन्द	"	१५७-१६३
१२. पद	"	"	१६४-१६६
१३ आत्मसंबोध जयमाल आदि	×	"	१७०-१७७

५६६५ गुटका सं० ४७। पत्र सं० १६। आ० ५×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।

वे० सं० २५४।

४६८० गुटका सं० ३४। पत्र स १९। भा ९५४ ह। भाषा-हिन्दी संस्कृत। से नाम X। पूर्ण। वै सं २३३।

विशेष—पूजा स्तोत्र एवं टीका की अनुदयी कथा है।

४६८३ गुटका सं० ३५। पत्र स ४। भा ९५४ ह। भाषा-हिन्दी संस्कृत। से नाम X। पूर्ण। वै सं २३४।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ है।

४६८४ गुटका सं० ३६। पत्र सं २४। भा ९५४ ह। भाषा हिन्दी संस्कृत। से नाम स १०३३ पाठानु बुदी ह। पूर्ण। वै स २३५।

विशेष—महाभारत स्तोत्र एवं कथाएँ मंदिर संस्कृत की भाषा है।

४६८५ गुटका सं ३७। पत्र सं २१३। भा ९५० ह। भाषा हिन्दी संस्कृत। से नाम X। पूर्ण। वै सं २३६।

विशेष—पूजा स्तोत्र जैन धारक तथा पदों का संग्रह है।

४६८६ गुटका सं ३८। पत्र स २९। भा ७५४ ह। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा स्तोत्र। से नाम X। पूर्ण। वै सं २३७।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

४६८७ गुटका सं० ३९। पत्र सं २। भा ७५४ ह। से नाम X। पूर्ण। वै सं २३८।

१ धर्मसंग्रह	X	माह	१-१४
२ अष्टांगयोग	समवेदपुरि	"	१५-१६
३ स्रष्टांग योग	X	"	२०-२२
४ धीर्धनयोग	X	"	२९-३२

अन्य स्तोत्र एवं गीतसंग्रह पाठि पाठ है।

४६८८ गुटका सं० ४०। पत्र २३। भा ९५४ ह। भाषा-हिन्दी। से नाम X। पूर्ण। वै सं २३९।

विशेष—सामान्य पाठ है।

४६८९ गुटका सं० ४१। पत्र स २। भा ९५४ ह। भाषा-हिन्दी। से नाम X। पूर्ण। वै सं २४०।

विशेष—सामान्य पाठ है।

५६६० गुटका सं० ४२। पत्र सं० २०। आ० ५×४ इ०। भाषा हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४७।  
विशेष—सामायिक पाठ, कल्याणमन्दिरस्तोत्र एव जिनपञ्चीसी हैं।

५६६१. गुटका सं० ४३। पत्र सं० ४८। आ० ५×४ इ०। भाषा हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।  
वे० सं० २४८।

५६६२ गुटका सं० ४४। पत्र सं० २५। आ० ६×४ इ० भाषा—संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण।  
वे० सं० २४९।

विशेष—ज्योतिष सम्बन्धी सामग्री है।

५६६३ गुटका सं० ४५। पत्र सं० १८। आ० ८×५ इ०। भाषा हिन्दी। विषय—पु. षित। ले०  
काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २५०।

५६६४. गुटका सं० ४६। पत्र सं० १७७। आ० ७×५ इ०। ले० काल सं० १७५४। पूर्ण। वे० सं०  
२५१।

१ भक्तामरस्तोत्र भाषा	अखयराज	हिन्दी गद्य	१-३४
२ इष्टोपदेश भाषा	×	"	३४-५२
३. सम्बोधनचासिका	×	प्राकृत संस्कृत	५३-७१
४. सिन्दूरप्रकरण	वनारसीदास	हिन्दी	७२-९२
५ चरचा	×	"	९२-१०३
६ योगसार दोहा	योगीन्द्रदेव	"	१०४-१११
७ द्रव्यसंग्रह गाथा भाषा सहित	×	प्राकृत हिन्दी	११२-१३३
८ अनित्यपचाशिका	त्रिभुवनचन्द्र	"	१३४-१४७
९ जकडी	रूपचन्द्र	"	१४८-१५४
१० "	दरिगह	"	१५५-५६
११ "	रूपचन्द्र	"	१५७-१६३
१२ पद	"	"	१६४-१६९
१३ आत्मसंबोध जयमाल आदि	×	"	१७०-१७७

५६६५ गुटका सं० ४७। पत्र सं० १६। आ० ५×४ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल × पूर्ण।  
वे० सं० २५४।

३६६६ गुटका सं० ४८ । पत्र स १ । भा ३×४ इ । भाषा-हिन्दी । ले कास सं० १७ ३ पूर्ण । के सं २४५ ।

विशेष—प्राकल्पिकरत्न ( भाठ ) बिहमबरी ( मन्वदास ) एक प्रासुर्यविक गुसले हैं ।

३६६७ गुटका सं० ४९ । पत्र सं ४-११६ । भा ३×४ इ । भाषा-संस्कृत । ले कास × । पूर्ण । के सं २४७ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

३६६८ गुटका सं० ५० । पत्र सं १८ । भा ३×४ इ । भाषा-संस्कृत । ले कास × । पूर्ण । के सं २४८ ।

विशेष—पूर्वो एवं सामान्य पाठों का संग्रह है ।

३६६९ गुटका सं० ५१ । पत्र सं ४७ । भा ८×४ इ । भाषा-संस्कृत । ले कास × । पूर्ण । के सं २४९ ।

विशेष—प्रतिष्ठा पाठ के पाठों का संग्रह है ।

६००० गुटका सं० ५२ । पत्र सं १५ । भा ८×४ इ । भाषा-हिन्दी । ले सं १७२५ भाषा बुकी २ । पूर्ण । के सं २५१ ।

विशेष—समयवार भाठक तथा बनारसीविद्यास के पाठ हैं ।

६०१ गुटका सं० ५३ । पत्र सं २२८ । भा ६×७ इ । भाषा-हिन्दी । ले कास सं० १७३२ । पूर्ण । के सं २५१ ।

१	समयवार भाठक	बनारसीविद्यास	हिन्दी	१-२१
---	-------------	---------------	--------	------

विशेष—बिहारीदास के पुत्र जैतवी के पठनार्थ सदाशिव मे निष्ठा का ।

१	सीतलरत्न	रामचन्द्र ( भासक )	हिन्दी	१-१३७
---	----------	--------------------	--------	-------

१	पत्र	कवि संदीपास	"	
---	------	-------------	---	--

६	ज्ञानहराम्य	बदरदास	"	
---	-------------	--------	---	--

२	पटवर्णनिका	×	"	
---	------------	---	---	--

६००२ गुटका सं० ५४ । पत्र सं ३८ । भा ४×४ इ । भाषा-हिन्दी । ले कास सं १८२७ के सं २५३ । पूर्ण । के सं २५२ ।

१	वचनोप	हिन्दी	१-२७
---	-------	--------	------

विशेष—उमा महेय सदास में है ।

२. पंचाध्यायी

”

२८-५८

विशेष—कोटपुतली वास्तव्य श्रीवन्तलाल फकीरचन्द के पठनार्थ लिखी गई थी।

६००३. गुटका सं० ५५। पत्र सं० ७-१२६। आ० ५३×३३ इ०। भाषा-हिन्दी सस्कृत। ले० काल

×। पूर्ण। वे० सं० २७२।

१. अनन्त के छप्पय	भ० धर्मचन्द	हिन्दी	१४-२०
२. पद	विनोदीलाल	”	’
३. पद	जगतराम	”	’

( नेमि रगीलो छवीलो हटीलो चटकीले मुगति वधु संग मिलो )

४. सरस्वती चूर्ण का नुसखा	×	”	
५. पद- प्रात उठी ले गौतम नाम जिम मन			
वाञ्छित सीभे काम।	कुमुदचन्द	हिन्दी	
५. जीव वेलडी	देवीबास	”	
( सतगुर कहत सुनो रे भाई यो संसार असारा )		”	२१ पद्य है।
७. नारीरासो	×	”	३१ पद्य हैं।
८. चैतावनी गीत	नाथू	”	’
९. जिनचतुर्विंशतिस्तोत्र	भ० जिराचन्द्र	सस्कृत	
१०. महावीरस्तोत्र	भ० अमरकीर्ति	”	
११. नेमिनाथ स्तोत्र	५० शालि	”	
१२. पद्मावतीस्तोत्र	×	”	
१३. षट्मत्त चरचा	×	”	
१४. आराधनासार	जिनदास	हिन्दी	५६ पद्य हैं।
१५. विनती	”	”	२० पद्य हैं।
१६. राजुल की सज्भाय	”	”	३७ पद्य हैं।
१७. झूलना	गंगादास	”	१२ पद्य हैं।
१८. ज्ञानपैडी	मनोहरदास	”	
१९. श्रावकाक्रिया	×	”	

विशेष—विभिन्न कवित एव भीतरम्य स्तोत्र धारि हैं ।

६००४ गुटका सं० ५६ । पत्र सं १२ । धा० ४३×४५ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । से० काल ×  
पूर्व । से सं २०३ ।

विशेष—सामान्य वाओं का संग्रह है ।

६००५ गुटका सं० ५७ । पत्र सं १-८८ । धा १३×४३ इ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । से काल  
सं १८४३ अंत मुही १४ । प्रपूर्व । से सं २०४ ।

विशेष—मत्तारस्तोत्र स्तुति कल्याणमन्दिर भाषा छातिपाठ, टीन बीबीसी के नाम एवं देना पूजा धारि है

६००६ गुटका सं० ५८ । पत्र सं ३६ । धा १×४ इ । भाषा—हिन्दी । से काल × । पूर्ण ।  
से सं २०६ ।

१ टीनबीबीसी	×	हिन्दी	
२ टीनबीबीसी बीवाई	स्याम	"	२ काल १७४६ अंत मुही ३ से० काल सं १७४६ अंतिक मुही ३

अभितान—साम बीवाई प्रन्व म्हु, बीरि करी कवि स्याम ।

वैसरथ सुठ टोमिया ओवनपुर ठस धाम ॥२१६॥

सठरसी जगवास में पूरन प्रन्व सुमम्य ।

ओन उवासी पचमी विवे स्कन प्रुपराव ॥२१७॥

एक बार वै सरवहूँ, धनका करिसि पाठ ।

गरक मीच गति की विवे गाडे बडे क्पराट ॥२१८॥

॥ इति श्री टीन ओरुसो जी की बीवाई ॥

६००७ गुटका सं० ५९ । पत्र सं ३२ । धा १×४३ इ । भाषा—संस्कृत प्राकृत । से काल × ।  
पूर्व । से सं २६३ ।

विशेष—टीनबीबीसी के नाम मत्तारमर स्तोत्र पंचरत्न परीक्षा की गाथा उपवेश एतमत्ता की गाथा  
धारि है ।

६००८ गुटका सं० ६० । पत्र सं ३४ । धा १×४ इ । भाषा—हिन्दी । से काल सं १८४३  
पूर्व । से सं २८३ ।

१ समस्तत्रकम्बा ओवरथ हिन्दी २० काल १७२२ अंतिक मुही ७

## गुटका-संग्रह

२. श्रावको को उत्पत्ति तथा ८४ गोत्र	×	हिन्दी
३ सामुद्रिक पाठ	×	”

अन्तिम—सगुन छलन सुमत सुभ सब जनकू सुख देत ।

भापा सामुद्रिक रच्यो, सजन जनो के हेत ॥

६००६. गुटका सं० ६१ । पत्र स० ११-५८ । आ० ८३×६ इ० । भापा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल स० १९१६ । अपूर्णा । वे० स० २९६ ।

विशेष—विरहमान तीर्थङ्कर जकडी (हिन्दी) दशलक्षणा, रत्नत्रय पूजा (संस्कृत) पचमेरू पूजा (भूधरदास) नन्दीश्वर पूजा जयमाल (संस्कृत) अनन्तजिन पूजा (हिन्दी) चमत्कार पूजा (स्वरूपचन्द) (१९१६), पचकुमार पूजा आदि हैं ।

६०१०. गुटका सं० ६० । पत्र सं० १६ । आ० ८३×६ इ० । ले० काल× । पूर्णा । वे० स० २९७ ।

विशेष—हिन्दी पदो का संग्रह है ।

६०११. गुटका सं० ६३ । पत्र स० १६ । आ० ६३×४ इ० । भापा-संस्कृत हिन्दी । विषय-संग्रह । ले० काल × । पूर्णा । वे० स० ३०८ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह एव ज्ञानस्वरोदय है ।

६०१२ गुटका सं० ६४ । पत्र स० ३९ । आ० ६×७ इ० । भापा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्णा । वे० स० ३२५ ।

विशेष—( १ ) कवित्त पद्याकर तथा अन्य कवियो के ( २ ) चौदह विद्या तथा कारखाने जात के नाम ( ३ ) आमेर के राजाओ को वशावली, ( ४ ) मनोहरपुरा की पीढियो का वर्णन, ( ५ ) खडैला की वंशावली, ( ६ ) खडैलवालो के गोत्र, ( ७ ) कारखानो के नाम, ( ८ ) आमेर राजाओ का राज्यकाल का विवरण, ( ९ ) दिल्ली के बादशाहो पर कवित्त आदि है ।

६०१३ गुटका सं० ६५ । पत्र स० ४२ । आ० ६×४ इ० । भापा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० ३२६ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६०१४ गुटका सं० ६६ । पत्र स० १३-३२ । आ० ७×४ इ० । भापा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । अपूर्णा । वे० स० ३२७ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।



६०१५ गुटका सं० ६७। पत्र सं ३२। भा १५५ ह। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×।

पूर्णा। सं ३२५।

विशेष—कवित्त एव धातुबंध के गुणधर्मों का संग्रह है।

६०१६ गुटका सं० ६८। पत्र सं २६। भा १२×४३ ह। भाषा-हिन्दी। विषय-संग्रह। ले

काल ×। पूर्णा। सं ३३।

विशेष—पद्यों एव कविताधर्मों का संग्रह है।

६०१७ गुटका सं० ६९। पत्र सं ८४। भा १×४ ह। भाषा-हिन्दी। ले काल ×। पूर्णा।

सं ३३२।

विशेष—विभिन्न क्रियाओं के पद्यों का संग्रह है।

६०१८ गुटका सं० ७०। पत्र सं ४। भा १२×३ ह। भाषा-हिन्दी। ले काल ×। पूर्णा।

सं ३३३।

विशेष—पद्यों एवं पूजाधर्मों का संग्रह है।

६०१९ गुटका सं० ७१। पत्र सं १५। भा ४३×३३ ह। भाषा-हिन्दी। विषय-कामधारा।

ले काल ×। पूर्णा। सं ३३४।

६०२० गुटका सं० ७२। पत्र सं ३३६।

विशेष—कर्मों की १४८ प्रकृतियों, इष्टदत्तीसी एवं जोषराज पञ्चोत्ती का संग्रह है।

६०२१ गुटका सं० ७३। पत्र सं २८। भा ८५×३ ह। भाषा-हिन्दी। ले काल ×। पूर्णा।

सं ३३७।

विशेष—ब्रह्मविभास श्रीश्रीसंस्कृत मार्यगुणविद्यालय, प्रबन्धकालिका तथा सम्पत्कवयत्री का संग्रह है।

६०२२ गुटका सं० ७४। पत्र सं ३६। भा ८३×२ ह। भाषा-हिन्दी। विषय-संग्रह। ले

काल ×। पूर्णा। सं ३३८।

विशेष—विभक्तियों पर एक अन्य पाठों का संग्रह है। पाठों की संख्या १९ है।

६०२३ गुटका सं० ७५। पत्र सं १४। भा ३×४ ह। भाषा हिन्दी। ले काल सं० १९५९।

पूर्णा। सं ३३९।

विशेष—नटक कुच दर्शन एव भक्तिभाव के १२ पद्यों का संग्रह है।

६०२४ गुटका सं० ७६ । पत्र सं० २५ । आ० ८३×६ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० स० ३४२ ।

विशेष—आयुर्वेदिक एवं यूनानी नुसखो का संग्रह है ।

६०२५. गुटका सं० ७७ । पत्र सं० १४ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले०

काल × । वे० स० ३४१ ।

विशेष—जोगीरासा, पद एवं विनतियो का संग्रह है ।

६०२६. गुटका सं० ७८ । पत्र सं० १६० । आ० ६×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्ण । वे० स० ३५१ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है । पृष्ठ ६४-१४६ तक वशीधर कृत द्रव्यसंग्रह की वालावबोध टीका है । टीका हिन्दी गद्य में है ।

६०२७. गुटका सं० ७९ । पत्र सं० ८६ । आ० ७×४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद-संग्रह । ले०

काल × । पूर्ण । वे० स० ३५२ ।

## ज भण्डार [ शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, जयपुर ]

६०२८ गुटका सं० १ । पत्र सं० २५८ । आ० ६×५ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है । लक्ष्मीसेन का चितामणिस्तवन तथा देवेन्द्रकीर्ति कृत प्रतिमासान्त चतुर्दशी पूजा है ।

६०२९. गुटका सं० २ । पत्र सं० ५४ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं०

१८४३ । पूर्ण ।

विशेष—जीवराम कृत पद, भक्तामर स्तोत्र एवं सामान्य पाठ संग्रह है ।

६०३०. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ५३ । आ० ६×५ । भाषा संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

जिनयज्ञ विधान, अभिषेक पाठ, गरुडधर वलय पूजा, ऋषि मडल पूजा, तथा कर्मदहन पूजा के पाठ हैं ।

६०३१. गुटका सं० ४ । पत्र सं० १२४ । आ० ८×७ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं०

१६२६ । पूर्ण ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ के अतिरिक्त निम्न पाठों का संग्रह है—

२	सूखटा जनांकुष इत्यादि	×	"
३	शेवमश्रिया	×	"
४	समयमार	भा० कुन्बकुन्ब	प्राकृत
५.	प्राकृत्यवारकवा	भाऊ	हिन्दी
६	पोसहृदास	शामभूषण	"
७	धमतम्भीत	जिनवास	"
८	जहुगतिचोपई	×	"
९	संसारघटनी	×	"
१	शेतनमीत	जिनवास	"

सं १६२६ में संभावनी में प्रतिनिधि हुई थी।

६०३० गुटका सं० ५। पत्र सं ७५। भा ६×५ इ। भाषा—संस्कृत। ले काम सं० १६८२। पूर्ण।

विशेष—रतोर्षी का संघ है।

सं १६८२ में नागीर में बाई ने शिक्षा ली उसका प्रतिज्ञा पत्र भी है।

६०३१ गुटका सं० ६। पत्र सं २२। भा ६×५ इ। भाषा—हिन्दी। विषय—संघर्ष। ले काम × के सं ६।

१	मेर्णावर का बाह्यमाता	जेतसिंह	हिन्दी	५
२	घाटीवर के बगान	गुणचक	"	
३	धीरहीर	×	"	

६०४ गुटका सं० ७। पत्र सं १७७। भा ६×५ इ। भाषा—हिन्दी। ले काम ×। पूर्ण।

विशेष—नित्यनीमित्तक पाठ सुभाषित (सूचकवास) तथा भाटक समससार (बकारसीवास) हैं।

६०३५ गुटका सं० ८। पत्र सं १४६। भा ६×५ इ। भाषा—संस्कृत। विषय—

ले काम ×। पूर्ण।

१	बिन्नामणिगारईनाय जयमान	शोम	धरभ द
२	शुनिमधमपुत्रा	शुनि दुणुनदि	संस्कृत

विशेष—विषय पुत्रा पाठ लपट भी है।

६०३६. गुटका स० ६ । पत्र सं० २० । आ० ६×४ इ० । भाषा हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह, लोक का वर्णन, अकृत्रिम चैत्यालय वर्णन, स्वर्गनरक दुख वर्णन, चारों गतियों की आयु आदि का वर्णन, इष्ट छत्तीसी, पञ्चमङ्गल, आलोचना पाठ आदि हैं ।

६०३७. गुटका स० १० । पत्र सं० ३८ । आ० ७×६ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—सामायिक पाठ, दर्शन, कल्याणमंदिर स्तोत्र एव सहस्रनाम स्तोत्र है ।

६०३८. गुटका स० ११ । पत्र सं० १६६ । आ० ४×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

१. भक्तामर स्तोत्र टव्वाटीका	×	संस्कृत हिन्दी ले० काल सं० १७२७ चैतसुदी ५
२. पद— हर्षकीर्ति	×	”
( जिण जिण जप जीवडा तीन भवन मे सारोजी )		
३. पंचगुरु श्री जयमाल	ब्र० रायमल्ल	” ले० काल स० १७२६
४. कवित्त	×	”
५. हितोपदेश टीका	×	”
६. पद—तै नर भव पाय कहा कियो	रूपचन्द	हिन्दी
७. जकडी	×	”
८. पद—मोहिनी वहकायो सब जग मोहनी	मनोहर	”

६०३९. गुटका स० १२ । पत्र सं० १३८ । आ० १०×८ इ० । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । निम्न पाठ है —

क्षेत्रपाल पूजा ( संस्कृत ) क्षेत्रपाल जयमाल ( हिन्दी ) नित्यपूजा, जयमाल ( संस्कृत हिन्दी ) सिद्धपूजा ( सं० ) षोडशकारण, दशलक्षण, रत्नत्रयपूजा, कलिकुण्डपूजा और जयमाल ( प्राकृत ) नदीश्वरपत्तिपूजा अनन्तचतुर्दशीपूजा, अक्षयनिधिपूजा तथा पार्श्वनास्तोत्र, आयुर्वेद ग्रंथ ( संस्कृत ले० काल सं० १६८१ ) तथा कई तरह की रेखाओं के चित्र भी हैं, राशिफल आदि भी दिये हुये हैं ।

६०४०. गुटका स० १३ । पत्र सं० २८३ । आ० ७×५ इ० । ले० काल सं० १७३८ । पूर्ण ।

गुटके में मुख्यतः निम्न पाठ हैं—

१. जिनस्तुति	सुमनिकीर्ति	हिन्दी
२. गुरुस्थानकगीत	ब्र० श्री वर्द्धन	”

प्रतिपद-मण्डि भी बर्द्धन ग्रह एह बाजी मन्त्रिया गुप्त करद

३ सम्मन्त्र बन्धनल × पपन्न म

४ परमार्थवीत क्यचन्व हित्वी

५ पद- ग्रहो मेरे भीय दू क्य भरमानो दू

केतन यह अह परम है यामे क्हा सुनायो । मन्तरम "

६ मेककुमारगीत पूनो "

७ मनोरथमात्ता अचमकीति "

अचमता तिहि तखा गुण बाइस्यो

८ सहेलीगीत मुन्वर हित्वी

सहेस्यो हे यो संसार असार मो बित में या उपमी जी सहेस्यो हे  
ज्यो रांभी सो मबार तन नन जोवन बिर नही ।

९ पद- मोहन हित्वी

आ बिन हूँच जमै बर छोकि कोई न सत्य क्हा है गोकि ॥  
जण जण के मुक्त ऐसी बन्यो बडो कैपि बिसो बन परछी ॥  
अण बिबद्ध सगरी सरीर, जोसि जोसि मे तनक बीर ।  
बारि जणा अफूत ते बाहि, बर में बडी रहल है नाहि ।  
अबता बूढ बिडा में बास यो मन मेरा मया उबास ।  
कामा माया भूमी जगि मोहन होऊ जवन परमाणि ॥१॥

१० पद- हर्षकीति हित्वी

नाहि छोको हो जिनटाब नाम मोहि भीर सिम्बात से क्या बने काम ।

११ " मनोहर हित्वी

सेव ती जिन साहिब की कीर्ती मरनव लखी सीवी

१२ पद- बिलबास हित्वी

१३ " त्यानबास "

१४ मोहिविक्रमुद बनारसीबास "

१५. इावधगुमेसा सुरम "

१६ द्वादशानुप्रेक्षा	×	”
१७. विनती	रूपचन्द	”

जै जै जिन देवनि के देवा, सुर नर सकल करै तुम सेवा ।

१८. पचेन्द्रियवेलि	ठक्कुरसी	हिन्दी	२० काल सं० १५८५
१९. पञ्चगतिवेलि	हर्षकीर्ति	”	” ” १८९३
२०. परमार्थ हिंडोलना	रूपचन्द	”	
२१. पथीगीत	छीहल	”	
२२. मुक्तिपीहरगीत	×	”	
२३. पद-अव मोहि और कछु न सुहाय	रूपचन्द	”	
२४ पदसंग्रह	बनारसीदास	”	

६०४१. गुटका सं० १४ । पत्र सं० १०९-२३७ । आ० १०×७ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × ।  
अपूर्णा ।

विशेष—स्तोत्र, पूजा एव उसकी विधि दी हुई है ।

६०४२. गुटका सं० १५ । पत्र सं० ४३ । आ० ७×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद संग्रह । ले०  
काल × । पूर्णा ।

६०४३ गुटका सं० १५ । पत्र सं० ५२ । आ० ७×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-सामान्य  
पाठ संग्रह । ले० काल × । पूर्णा ।

६०४४. गुटका सं० १७ । पत्र सं० १६६ । आ० १३×३ इ० । ले० काल सं० १६१३ ज्येष्ठ बुदो ।  
पूर्णा ।

१. छियालीस ठाणा	ब्र० रायमल्ल	संस्कृत	१९
-----------------	--------------	---------	----

विशेष—चौबीस तीर्थङ्करों के नाम, नगर नाम, कुल, वंश, पंचकल्याणको की तिथि आदि विवरण है ।

२ चौबीस ठाणा चर्चा	×	”	२८
--------------------	---	---	----

३. जीवसमास	×	प्राकृत ले० काल सं० १६१३ ज्येष्ठ ५९	
------------	---	-------------------------------------	--

विशेष—ब्र० रायमल्ल ने देहली में प्रतिलिपि की थी ।

४. सुप्पय दोहा	×	हिन्दी	८०
----------------	---	--------	----

५. परमात्म प्रकाश भाषा	प्रभुदास	”	९२
------------------------	----------	---	----

६. रत्नकरणश्रावकाचार	समंतभद्र	संस्कृत	९४
----------------------	----------	---------	----

६०४५ गुटका सं० १८ । पत्र सं० १५० । आ० ७×२३ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्णा

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

## ट भगडार [ आमेर शास्त्र भगडार जयपुर ]

५०४६ गुटका सं० १। पत्र सं० ३७। भाषा—हिन्दी। विषय—संग्रह। ले. कास ×। पूर्ण। के सं० १५। १।

१ मनोहरमञ्जरी                      मनोहर मिथ                      हिन्दी                      १-२६

प्रारम्भ—

प्रथम मनोहर मञ्जरी प्रथम पत्र बीबता लक्ष्मण ।

याके योग्यु संकुरयो ग्रंथ प्रथम छवि घोर ।

सुनि सुबान लक्ष बीबता दृष्ट मेव इँ ठोर ॥

अन्तिम—

सहस्रहाति अति रसमयी बहु सुबानु भपाठ (?)

मिरक्षि मनोहर मञ्जरी, रसिक भूङ्ग मञ्जराठ ॥

सुनि सुबनि अथिमाल लक्षि मन बिचारि हुन बीप ।

बहा बिरह किन्त प्रेम रसु, ठहीँ होत दुख मोख ॥

बंद प्रत इँ बीप के बंद बीच भाकास ।

करी मनोहर मञ्जरी मकर बाँचनी प्यास ॥

मानुर का हो मञ्जुपुटी बसत महोमी पीरि ।

करी मनोहर मञ्जरी धनुष रस सोरि ॥

इति अं सप्तमभोक्तकृतमशिमरीचिमञ्जरीनिक (नोराजितपद) बहुराजमविहारकारिलयाकटाङ्कद्वीपासक

मनोहर मिथ बिरचिता मनोहरमञ्जरी समाप्ता ।

कुस ७५ पद्य हैं । सं० ७२ एक ही दिने हुये हैं । भाषिक मेव वर्णन है ।

२ फुटकर बोहा                      ×                      हिन्दी                      १-३६

बिलेय— ७ बीहे हैं ।

३ मानुबैरिह नृतसे                      ×                      "                      ३७

६०४७ गुटका सं० २। पत्र सं० २३८। भाषा—हिन्दी। ले. कास सं० १७६५। पूर्ण। के सं०

१५। २।

१ नाममञ्जरी                      तंबवाद्य                      हिन्दी पद्य सं० २६१                      २-२७

२ अनेकार्थमञ्जरी                      "                      "                      २८-५

लामी बीमबास ने प्रतिमिति की थी ।

३ कवित्त	X	"	४१-४३
४ भोजरासो	उदयभानु	"	४३-४५

प्रारम्भ—

श्री गरीसाय नम । दीहरा ।  
 कु जर कर कु जर करन कुजर आनंद देव ।  
 सिधि समपन सत्त सुव सुरनर कीजिय सेव ॥ १ ॥  
 जगत जननि जग उछरन जगत ईस भरधग ।  
 मीन विचित्र विराजकर हंसासन सरवग ॥ २ ॥  
 सूर किरोमरिण सूर सुत सूर टरै नहि आन ।  
 जहा तहा सृवन सुन जिये तहा भूपति भोज वखान ॥ ३ ॥

अन्तिम—इति श्री भोजजी को रासो उदैभानजी को कियो । लिखतं स्वामी खेमदास मितो फागुण बुदी ११ संवत् १७६५ । इसमे कुल १४ पद्य हैं जिनमे भोजराज का वैभव व यश वर्णन किया गया है ।

५. कवित्त	टोडर	हिन्दी	कवित्त हैं	४६-४
-----------	------	--------	------------	------

विशेष—ये महाराज टोडरमल के नाम से प्रसिद्ध थे और अकबर के भूमिकर विभाग के मंत्री थे ।

६०४८. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ११८ । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १७२६ । अपूर्ण । वे० सं० १५०३ ।

१ मायाब्रह्म का विचार	X	हिन्दी गद्य	अपूर्ण
-----------------------	---	-------------	--------

विशेष—प्रारम्भ के कई पत्र फटे हुये हैं गद्य का नमूना इस प्रकार है ।

“माया काहे तै कहिये अ मस्यो सवल है तातै माया कहिये । अकास काहे तै कहिये पिंड ब्रह्मांड का आदि आकार है तातै आकास कहिये । सुनी ( शून्य ) काहे तै कहिये—जड है तातै सुनी कहिये । सबती काहे तै कहिये सकल ससार को जीति रही है तातै सकती कहिये ।”

अन्तिम—एता माया ब्रह्म का विचार परम हस का ग्यान ब्रंम जगोस संपूर्ण समाप्ता । श्रीशक्राचारोज बीरन्वते । मितो असाठ सुदी १० सं० १७२६ का मुकाम गुहाटी उर कोस दोइ देईदान चारण की पोथीस्थै उतारी पोथी सा . . . . म ठोल्या साह नेवसी का वेटा . . . . कर महाराज श्री रुचनास्यधजी ।

२ गोरखपदावली	गोरखनाथ	हिन्दी	अपूर्ण
--------------	---------	--------	--------

विशेष—करीब ६ पद्य हैं ।



म्हारा रें बैरायी बोयी बोगरि संय न छाईं बी ।

मात छरोबर मनस झुमटी घाबै गयत मळ मंड नारैबी ॥

३ सतसई

बिहारीनाम

हिन्दी

अपूर्णा

३-६३

से काल सं १७२३ माघ सुदी २ ।

बिसेप—प्राण्म के १२ बोहे नहीं हैं । कुम ७१ बोहे हैं ।

४ बैचममोस्तब

नवमसुख

”

अपूर्णा १७-११०

६०४३ गुटका सं० ४ । पत्र सं २३ । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति । से काल सं० १८३१ पीप

सुदी ७ । पूर्ण । से स १३ ४ ।

बिसेप—बाण्डव नीति का बर्णन है । श्रीचम्बवी एबवाल के पठनार्थ बजपुर में प्रतिनिधि की बी ।

६०४० गुटका सं० ५ । पत्र सं ४ । भाषा—हिन्दी । से काल सं १८३१ । अपूर्ण । से सं०

१५ ३ ।

बिसेप—विभिन्न कवियों के शृङ्गार के अछूटे कवित्त है ।

६०४१ गुटका सं० ६ । पत्र सं ३६ । भा ६×४६ । भाषा—हिन्दी । र काल सं १९८८ ।

न काल सं १७६८ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । से सं १३ ६ ।

बिसेप—सुन्दरबत्स कृत सुन्दरशृङ्गार है । भेषबास गोपा मालपुरा बाले से प्रतिनिधि की बी ।

६०४२ गुटका सं० ७ । पत्र सं ४३ । भा ६×७६ । भाषा—हिन्दी । से काल सं १८३१

वैशाख सुदी ८ । अपूर्ण । से स १३ ७ ।

१ कवित्त

धनर ( धनबास )

हिन्दी

अपूर्णा

१-१

बिसेप—कुल ६३ पद्य हैं पर प्राण्म के ७ पद्य नहीं हैं । इनका अन्व कुम्भनिया सा सपटा है एक सन्व

निम्न प्रकार है—

धांयो बाँटे बैबरी पाद्री बछरा काय ।

पाद्री बछरा काय बह्य कुब छीक न मारै ।

प्यात पुरान मवान खिन्नक मी बरम मुमानै ॥

करो बिप्रनौ रीठ युवम बन सेठ न लारै ।

मीच न समरौ मीच परत विषया के कारै ।

धनर जीब धारि तै यहू बंधीस करै जगय ।

धांयो बाँटे बैबरी पाद्री बछरा काय ॥१ ॥

३. द्वादशानुप्रेक्षा

लोहट

हिन्दी

१७-२१

ले० काल सं० १८३१ वैशाख बुदी ८ ।

विशेष—१२ सवैये १२ कवित्त छप्पय तथा अन्त मे १ दोहा इस प्रकार कुल २५ छद हैं ।

अन्तिम—

अनुप्रेक्षा द्वादश सुनत, गयो तिमिर अज्ञान ।

अष्ट करम तसकर दुरे, उग्यो अनुभै भान ॥ २५ ॥

इति द्वादशानुप्रेक्षा सपूर्ण । मिति वैशाख बुदी ८ सवत् १८३१ दसकत देव करण का ।

४. कर्मपञ्चीसी

भारमल

हिन्दी

२१-२४

विशेष—कुल २२ पद्य हैं ।

अन्तिमपद्य—

करम भ्रा तोर पच महावरत धरूँ जपू चौबीस जिणदा ।

अरहत ध्यान लैव चहूँ साह लीयण वदा ॥

प्रकृति पच्यासी जाणि कै करम पचीसी जान ।

सुदर भारेमल " " स्थीपुर थान ॥ कर्म अति० ॥ २२ ॥

॥ इति कर्म पञ्चीसी सपूर्ण ॥

५. पद—( चासुरी दीजिये ब्रज नारि )

सूरदास

”

२६

६ पद—हम तो ब्रज को बसिवो ही तज्यो

”

”

२७-२८

ब्रज मे बसि वैरिणि तू बंसुरी

७ श्याम वत्तीसी

श्याम

”

३७-४०

विशेष—कुल ३५ पद्य हैं जिनमे ३४ सवैये तथा १ दोहा है—

अन्तिम—

कृष्ण ध्यान चतु अष्ट मे श्रवणन सुनत प्रनाम ।

कहत स्याम कलमल कहु रहत न रञ्जक नाम ॥

८ पद—बिन माली जो लगावै वाग

मनराम

हिन्दी

४०

९. दोहा—कवीर औगुन एक ही गुण है

कवीर

”

”

लाख करोरि

१० फुटकर कवित्त

×

”

४१

११ जम्बूद्वीप सम्बन्धी पंच मेरु का वर्णन

×

”

अपूर्ण

४१-४५

म्हारा रं बैरमी बोवी बोमणु संग न छाई बी ।

मान सरोवर मनस मुळती घाबै गगन मड मंड मारैबी ॥

३ एतसई बिहापीलास हिन्दी अपूर्ण ३-६३

से काल सं १७२३ मास सुदी २ ।

बिसेप—प्रारम्भ के १२ बोहे नहीं हैं । कुल ७१ बोहे हैं ।

४ वैद्यमनोत्थन मदनसुख " अपूर्ण २७-११५

६०४३ गुटका सं० ४ । पत्र सं २३ । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति । से काल सं १८३३ पीप

सुदी ७ । पूर्ण । से सं १३ ४ ।

बिसेप—ब्रह्मसूत्र नीति का वर्णन है । श्रीकृष्णजी गंगवाल के पठनार्थ जयपुर में प्रतिनियि की थी ।

६०४० गुटका सं० ५ । पत्र सं ४ । भाषा—हिन्दी । से काल सं १८३१ । अपूर्ण । से सं

१४ ३ ।

बिसेप—विभिन्न कवियों के शृङ्गार के झूठे कविता है ।

६०४१ गुटका सं० ६ । पत्र सं ८६ । भा ६×४६ । भाषा हिन्दी । १ काल सं १९८८ ।

से काल सं १७६८ काविक सुदी ६ । पूर्ण । से सं १३ ६ ।

बिसेप—सुन्दरवास हठ सुन्दरशृङ्गार है । श्लेषवास गोषा मालपुरा बन्ने से प्रतिनियि की थी ।

६०४२ गुटका सं० ७ । पत्र सं ४३ । भा ६×७३६ । भाषा—हिन्दी । से काल सं १८३१

बैदास सुदी ८ । अपूर्ण । से सं १३ ७ ।

१ कविता मर ( मरवास ) हिन्दी अपूर्ण १-१

बिसेप—कुल ६३ पद्य हैं पर प्रारम्भ के ७ पद्य नहीं हैं । इसका कृष्ण कुम्भसिखा सा लखवा है एक कव

निम्न प्रकार है—

धांधो बाँटे बैबरी पाछै बछरा काम ।  
पाछै बछरा काम कहूँ पुव सीख न माने ।  
म्याल पुरान मयाल झिलक में भरम तुलानी ॥  
करो बिप्रनो रीठ मूयन बन कैठ न लाजे ।  
नीच न समई नीच परत विपया कैं काजे ।  
मरर जीव मारि तै यह बंधोस करै जपाय ।  
धांधो बाँटे बैबरी पाछै बछरा काम ॥१ ॥

## गुटका-संग्रह ]

६०५६. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ४६ । आ० १०×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १५१४ ।

१. रसिकप्रिया                      केशवदेव                      हिन्दी                      अपूर्ण                      १-४८  
ले० काल सं० १७६१ जेष्ठ सुदी १४

२. कवित्त                                      ×                                      "                                      ४६

६०५७. गुटका सं० १२ । पत्र सं० २-२६ । आ० ५×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण

विशेष—निम्न पाठ उल्लेखनीय है ।

१. स्नेहलीला                      जनमोहन                      हिन्दी                      ६-१५

अन्तिम—या लीला ब्रज वास की गोपी कृष्ण सनेह ।

जनमोहन जो गाव ही सो पावै नर देह ॥११६॥

जो गावै सीखै सुनै भाव भक्ति करि हेत ।

रसिकराय पूरण कृपा मन वाञ्छित फल देत ॥१२०॥

॥ इति स्नेहलीला सपूर्ण ॥

विशेष—ग्रन्थ मे कृष्ण ऊधव एव ऊधव गोपी सवाद है ।

६०५८. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ७६ । आ० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० × ।  
पूर्ण । वे० सं० १५२२ ।

१. रागमाला                      श्याम मिश्र                      हिन्दी                      १-१२

२० काल सं० १६०२ फागुण बुदी १० । ले० काल सं० १७४६ सावन सुदी १५ ।

विशेष—ग्रन्थ के आदि मे कासिमखा का वर्णन है । ग्रथ का दूसरा नाम कासिम रसिक विलास भी है ।

अन्तिम—सवत् सौरह सै वरण ऊपर बीतै दोय ।

फागुन वदी सनो दसी सुनो गुनी जन लोय ॥

पोथी रची लहौर श्याम आगरे नगर के ।

राजघाट है ठौर पुत्र चतुर्भुज मिश्र के ॥

इति रागमाला ग्रन्थ श्याम मिश्र कृत सपूर्ण । सवत् १७४६ वर्षे सावण सुदी १५ सोववार पोथी सेरगढ  
प्रगनें हिंडोण का मे साह गोरधनदास अग्रवाल की पोथी थे लिखी लिखतं मौजीराम ।

२. द्वादशमासा (बारहमासा)                      महाकविराजसुन्दर                      हिन्दी

६०३३ गुटका सं० ८। पत्र सं ८२। प्रा० २×८ ६। ले काम सं १७७६ भावण कुरी २।

पूर्णा। नै सं १२ व।

१ कृष्णरामण बैसि	पुष्पोराज राठीर	राजस्थानी डिगम	१ ८२
			र काम सं १९३७।

विशेष—य व हिन्दी गद्य टीका सहित है। पहिले हिन्दी पत्र है फिर गद्य टीका दी गई है।

२ विश्वगु पंजर रक्षा	×	संस्कृत	८६
३ मजग (पद्य बंका केंसे सीमे २ भाई)	×	हिन्दी	८७-८८
४ पद्य—(बैठे गज निद्रु व कुटीर)	अनुसुबि	"	८९
५ " (धुनिधुनि मुरली बन बानी)	हरीदास	"	"
६ " (सुन्दर साबरो भाबे जस्यो सली)	मंबदास	"	"
७ " (बालपोपाम सैपग मेरे)	परमानन्द	"	"
८ " (बन से भावत पावत यौरी)	×	"	"

६०३४ गुटका सं० ९। पत्र सं ८३। प्रा २×७ ६। भाषा—हिन्दी। ले काम ×। पूर्णा।

नै सं १२ २।

विशेष—केवल कृष्णरामण बैसि पुष्पोराज राठीर इत है। प्रति हिन्दी टीका सहित है। टीकाकार मरत है। गुटका सं ८ में आई हुई टीका से मिल है। टीका काम नहीं किया है।

६०३५ गुटका सं० १०। पत्र सं १७-२२। प्रा २×७ ६। भाषा—हिन्दी। ले काम ×।

अपूर्णा। नै सं १५११।

१ कविता	राजस्थानी डिगम	१७१-७३
---------	----------------	--------

विशेष—गुटकार रस के सुन्दर कविता है। बिटहिनी का वर्णन है। इसमें एक कविता छीहल का भी है।

२ श्रीरामणिकृष्णजी को रासो	तिरदास	राजस्थानी पद्य	१७३-१८५
----------------------------	--------	----------------	---------

विशेष—इति श्री रामणिकृष्णजी को रासो तिरदास इत सपूर्ण ॥ सन् १७३९ वर्षे प्रथम बेन माते पुन मुक्त पयो तिनी राम्यां बुधबमरे श्री मुक्तपुनर मध्ये निरतापितं साह सजन बोध साह कृष्णजी तलुज सजन साह भेठ दाकूरी भावनाय। निरातं व्यास जट्टना माम्ना।

३ कविता	×	हिन्दी	१८६-२०२
---------	---	--------	---------

विशेष—मुपरास गुपरास बिहारो तथा केचनराम के कविता का संग्रह है। ४७ कविता है।

## गुटका-संग्रह ]

६०५६. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ४६ । आ० १०×८ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १५१४ ।

१. रसिकप्रिया

केशवदेव

हिन्दी

अपूर्ण

१-४८

ले० काल सं० १७६१ जेष्ठ सुदी १४

×

”

४६

२. कवित्त

६०५७. गुटका सं० १२ । पत्र सं० २-२६ । आ० ५×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण

विशेष—निम्न पाठ उल्लेखनीय है ।

१. स्नेहलीला

जनमोहन

हिन्दी

६-१५

अन्तिम—या लीला ब्रज वास की गोपी कृष्ण सनेह ।

जनमोहन जो गाव ही सो पावै नर देह ॥११६॥

जो गावै सीखै सुनै भाव भक्ति करि हेत ।

रसिकराय पूरण कृपा मन वाञ्छित फल देत ॥१२०॥

॥ इति स्नेहलीला सपूर्ण ॥

विशेष—ग्रन्थ मे कृष्ण ऊधव एव ऊधव गोपी सवाद है ।

६०५८. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ७६ । आ० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० × ।

पूर्ण । वे० सं० १५२२ ।

१. रागमाला

श्याम मिश्र

हिन्दी

१-१२

२० काल सं० १६०२ फागुण बुदी १० । ले० काल सं० १७४६ सावन सुदी १५ ।

विशेष—ग्रन्थ के आदि मे कासिमखा का वर्णन है । ग्रन्थ का दूसरा नाम कासिम रसिक विलास भी है ।

अन्तिम—सवत् सौरह सै वरण ऊपर बीतै दोय ।

फागुन वदी सनो दसी सुनो गुनी जन लोय ॥

पोथी रची लहौर श्याम आगरे नगर के ।

राजघाट है ठौर पुत्र चतुर्भुज मिश्र के ॥

इति रागमाला ग्रन्थ श्याम मिश्र कृत सपूर्ण । सवत् १७४६ वर्षे सावन सुदी १५ सोववार पोथी सेरगढ प्रगर्ने हिंडोण का मे साह गोरधनदास अग्रवाल की पोथी थे लिखी लिखत मौजीराम ।

२. द्वादशमासा (बारहमासा)

महाकविराइसुन्दर

हिन्दी

विशेष—कुल २४ कवित्त है। प्रत्येक मास का बिरहिनी वर्णन किया गया है। प्रत्येक कवित्त में सुन्दर वाक्य हैं। सम्भव है रचना सुन्दर कवि की है।

१ मसलिसवर्णन केअवबाध हिन्दी १४-२०

विशेष—खेरबड में प्रतिमिति हुई थी।

से काल छं १७४१ माह बुधी १४।

४ कवित्त- गिरपर, मोहन सेवक ग्रन्थ के हिन्दी

६०५६ गुटका सं० १४। पत्र छं ३६। भा ४×४ इ। भाषा—हिन्दी। से काल ×। पूर्ण।

के सं० १३२१।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०६० गुटका सं० १५। पत्र छं १६५। भा ८×६ इ। भाषा—हिन्दी। विषय—पद्य एवं पूजा।

से काल छं १८३३ मासोज बुधी १६। पूर्ण। के छं १३२४।

१ पद्यसंग्रह हिन्दी १-४८

विशेष—जिनबास हरीसिंह, बनारसीबास एवं रामबास के पद्य हैं। राग रागिनियों के नाम भी बिले हुये हैं।

२ बीबीसतीर्थद्वारपूजा रामचन्द्र हिन्दी ४८-१६८

६०६१ गुटका सं० १६। पत्र छं १७१। भा ७×६ इ। भाषा—हिन्दी सङ्कल। से काल छं०

१९४०। अपूर्ण। के छं १३९३।

विशेष—मुकन्द गिम्न पाठों का संग्रह है।

१ बिरहमन्त्री × सङ्कल

विशेष—पूरी महाराज पद्मावती की हुई है।

२. जालबावनी मतिसेखर हिन्दी ६८-१२

विशेष—रचना प्राचीन है। ३३ पद्यों में कवि ने अक्षरों की बावनी लिखी है। मतिसेखर की सिखी हुई

बधा चढ़वाई है जिसका रचनाकाल छं १३७४ है।

३ विमुक्त की विगती बङ्गाबास

विशेष—इसमें ११ पद्य हैं जिसमें ९३ शब्दाका पुष्पों का वर्णन है। भाषा कुचरती मिति हिन्दी है।

६०६२ गुटका सं० १७। पत्र छं ३२-७। भा ४×६ इ। भाषा—हिन्दी। से काल छं

१५४०। अपूर्ण। के छं १३२९।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०६३. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ७० । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८६४

ज्येष्ठ बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १५२७ ।

१. चतुर्दशीकथा टीकम हिन्दी २० काल सं० १७१२  
विशेष—३५७ पद्य हैं ।

२. कलियुग की कथा द्वारकादास ”  
विशेष—पंचेवर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३ फुटकर कवित्त, रागो के नाम, रागमाला के दोहे तथा विनोदोलाल कृत चौबीसी स्तुति है ।

४. कपडा माला का दूहा सुन्दर राजस्थानो  
विशेष—इसमे ३१ पद्यो मे कवि ने नायिका को अलग २ कपडे पहिना कर विरह जागृत किया तथा फिर  
पिय मिलन कराया है । कविता सुन्दर है ।

६०६४ गुटका सं० १९ । पत्र सं० ५७-३०५ । आ० ६३×६३ इ० । भाषा—हिन्दी सस्कृत । विषय—  
संग्रह । ले० काल सं० १६६० द्वि० वैशाख सुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० १५३० ।

१. भविष्यदत्तचौपई अ० रायमल्ल हिन्दी अपूर्ण ५७-१०६  
२. श्रीपालचरित्र परिमल्ल ” १०७-२८३

विशेष—कवि का पूर्ण परिचय प्रशस्ति मे है । अकबर के शासन काल मे रचना की गई थी ।

३ धर्मरास ( श्रावकाचाररास ) × ” २८३-२९८

६०६५. गुटका सं० २० । पत्र सं० ७३ । आ० ६×६३ इ० । भाषा—सस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०  
१८३६ चैत्र बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० १५३१ ।

विशेष—स्तोत्र पूजा एव पाठो का संग्रह है । बनारसीदास के कवित्त भी हैं । उसका एक उदाहरण  
निम्न है —

कपडा को रौस जाणै हैवर की हीस जाणै ।

न्याय भी नवेरि जाणै राज रौस माणिवी ॥

राग तो छत्तीस जाणै लपिए बत्तीस जाणै ।

चूँप चतुराई जाणै महल मे माणिवी ॥

वात जाणै सदाद जाणै खूवी खसवोई जाणै ।

सगपग साधि जाणै अर्थ को जाणिवी ।

कहत बनारसीदास एक जिन नाव विना ।

.... .. वृद्धी सव जाणिवी ॥







६०७८ गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ३२४ । मा० २४४ इ० । माया-हिन्दी । से० कास सं० १७२९

बीकान्न सुवी ३ । पपूर्णा । से सं १२४२ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६०७९ गुटका सं० ३५ । पत्र सं० १३८ । मा० २४६ इ० । माया-हिन्दी । से कास × । पूर्णा ।

से सं १२४६ ।

विशेष—मुख्यतः माटक समयसार की प्रति है ।

६०८० गुटका सं० ३६ । पत्र सं २४ । मा २४२ इ० । माया-हिन्दी । विपक्व-पत्र संग्रह । से

कास × । पूर्णा । से सं १२४७ ।

६०८१ गुटका सं० ३७ । पत्र सं १७ । मा २४४ इ० । माया-हिन्दी संस्कृत । से कास × ।

पूर्णा । से सं १२४६ ।

विशेष—निरञ्जना पाठ संग्रह है ।

६०८२ गुटका सं० ३८ । पत्र सं २४ । मा २४४ इ० । माया-हिन्दी संस्कृत । से कास १७४२

पूर्णा । से सं १२४८ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ पत्रसंग्रह	मनराम एवं भूवरदास	हिन्दी
२ स्तुति	हरीसिंह	"
३ पत्रसंग्रह की कुलमात्रा	कोहट	"
४ पत्र- ( बर्धम बीन्धोबी नेमकुमार	मिनीराम	"
५ भारतीय	सुयचन्व	"

विशेष—प्रथम-भारती करता भारति भन्ने सुयचन्व नाम मयत्र में छाजे ॥८ ।

६ पत्र- ( मै ली बारी धाम महिमा बाली ) मेला

"

७ धारवाटक बनारसीबास

"

से० कास १८१

विशेष—बजपुर में कालीबास के मकान में बालाराम ने प्रतिनिधि की थी ।

८ पत्र- मोह मोह में कफि रहे हो जल

हरीसिंह

हिन्दी

९ " छठि ठेरो मुझ देखू नामि नू के नंबा

टोबर

"

१ अनुविद्यतिस्तुति

विनीवीमल

"

११ विनती

धनैराम

"

६०८७ गुटका सं० ३६ । पत्र सं० २-१५६ । आ० ५×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण ।

वे० सं० १५५० । मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है.—

१. आरती संग्रह	द्यानतराय	हिन्दी	( ५ आरतिया है )
२. आरती-किहू द्विधि आरती करौ प्रभु तेरी	मानसिंह	"	
३. आरती-इहूविधि आरती करौ प्रभु तेरी	दीपचन्द	"	
४. आरती-करो आरती आत्म देवा	बिहारीदास	"	३
५. पद संग्रह	द्यानतराय	"	१७
६. पद-संसार अथिरे भाई	मानसिंह	"	४०
७. पूजाष्टक	विनोदीलाल	"	५३
८. पद-संग्रह	भूधरदास	"	६७
९. पद-जाग पियारी अब क्या सोवै	कवीर	"	७७
१०. पद-क्या सोवै उठि जाग रे प्रभाती मन	समयसुन्दर	"	७७
११. सिद्धपूजाष्टक	दौलतराम	"	८०
१२. आरती सिद्धों की	दुशालचन्द	"	८१
१३. गुरुश्रष्टक	द्यानतराय	"	८३
१४. साधु की आरती	हेमराज	"	८५
१५. वारणी श्रष्टक व जयमाल	द्यानतराय	"	"
१६. पार्वतीनाथाष्टक	मुनि सकलकीर्ति	"	"

अन्तिम—श्रष्ट विधि पूजा अर्घ उतारो सकलकीर्तिमुनि काज मुदा ॥

१७. नेमिनाथाष्टक	भूधरदास	हिन्दी	११७
१८. पूजासंग्रह	लालचन्द	"	१३८
१९. पद-उठ तेरो मुख देखू नामिजी के नदा	टीहर	"	१४५
२०. पद-देखो माई आज रिषम धरि आवै	साहकीरत	"	"
२१. पद-संग्रह	शोभाचन्द शुभचन्द आनद	"	१४६
२२. न्हवण मंगल	बसो	"	१४७
२३. क्षेत्रपाल शैरवगीत	शोभाचन्द	"	१४९

२४ लुबण भारती	पिरास	हिन्दी	१५
प्रतिम—	केसवनन करहिनु सेब, भिरुयाल मरी जिए बरण सभ ॥		
२५. भारती सरस्वती	प्र जिनबास	"	१२३
१	६०८४ गुटका स० ४० । पत्र स ७-१८ । भा ८५१६ । भाषा—हिन्दी । ले काल स १८८४ । अपूर्णा । के स १२२१ ।		

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

१	६०८५ गुटका स० ४१ । पत्र स २२३ । भा ८५१६ । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले काल स १७४२ । अपूर्णा । के स १२२२ ।		
---	--	--	--

पुत्रा एक स्तोत्र संग्रह है । तथा समयसार माटक भी है ।

१	६०८६ गुटका स० ४२ । पत्र स १२६ । भा ८५१६ । ले काल १७२९ बँट सुबी १ । अपूर्णा । के स १२२३ ।		
---	---	--	--

विशेष—मुख्य २ पाठ दिना है—

१ जलुनिघाति स्तुति	×	प्राकृत	१
२ सव्यविधान बीरई	बीरम कवि	हिन्दी	३

२ काल स १६१७ फागुण सुबी १३ । ले काल स १७३२ बँटाल सुबी ३ ।

विशेष—संक्षत सोमघी सठरी फागुण मास बने ऊपरी ।

उमरतपि वेरस तिथि जाणि ताकिन कवा बही परबाणि ॥१६९॥

बरते निवासी माहि विस्मात भीति धर्म उमु गोबा जाणि ।

बहु कवा भीरम कवि बही जिनपुच्छण माहि बीसी सही ॥१७०॥

× × × × ×

बडा बन्ध बीरई जाणि । पूरा हुमा बीरई प्रमाणि ।

जिनबासी का मण्ड न जस मनि बीर के सहे सुप्रवास ॥

इति भी सव्य विधान बीरई तपुर्ण । निजिन बीका निजानि सङ्ग भी भोगीवास पठनार्थ । स

१७३२ बँटाल सुदि ३ इन्द्रगदा ।

३ जिनपुच्छण की स्तुति	साधुगीति	हिन्दी
४ भिन्नी की स्तुति	विरहगुण	"

## गुटका-संग्रह १

५. नेमीश्वर राजुल की लहुरि (बारहमासा) खेतसिंह साह		हिन्दी	
६. ज्ञानपत्रमीवृहद् स्तवन	समयसुन्दर	"	
७. आदीश्वरगीत	रंगविजय	"	
८. कुशलगुरुस्तवन	जिनरंगसूरि	"	
९. "	समयसुन्दर	"	
१०. चौबीसीस्तवन	जयसागर	"	
११. जिनस्तवन	कनककीर्ति	"	
१२. भोगीदास को जन्म कुण्डली	×	"	जन्म स० १६६७

६०८७. गुटका स० ४३ । पत्र स० २१ । आ० ५३×५३ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल स० १७३०  
अपूर्णा । वे० सं० १५५४ ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र तथा पद्मावतीस्तोत्र है । मलारना मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६०८८. गुटका स० ४४ । पत्र स० ४-७६ । आ० ७×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल× । अपूर्णा  
वे० सं० १५५५ ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न हैं ।

१. श्वेताम्बर मत के ८४ बोल जगरूप हिन्दी २० काल सं० १८११ ले० काल  
स० १८६६ आसोज सुदी ३ ।

२. अतविधानरासो दौलतराम पाटनी हिन्दी २० काल सं० १७६७ आसोज सुदी १०

६०८९ गुटका स० ४५ । पत्र स० ५-१०३ । आ० ६३×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं०  
१८६६ । अपूर्णा । वे० सं० १५५६ ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न हैं ।

१. सुदामा की बारहखडी × हिन्दी ३२-३४

विशेष—कुल २८ पद्य हैं ।

२. जन्मकुण्डली महाराजा सवाई जगतसिंहजी की × संस्कृत १०३

विशेष—जन्म सं० १८४२ चैत बुदी ११ रवौ ७।३० घनेष्टा ५७।२४ सिध योग जन्म नाम सदामुख ।

६०९० गुटका स० ४६ । पत्र स० ३० । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल ×  
पूर्णा । वे० सं० १५५७ ।

विशेष—हिन्दी पद संग्रह है ।

६०६१ गुटका सं० ४७। पत्र स ३१। मा १×४२ इ। भाषा संस्कृत हिन्दी। से काल ×। पूर्ण। से स १३४८।

विषय—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

६०६२ गुटका सं० ४८। पत्र स २। मा १×३२ इ। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण। से० काल ×। पूर्ण। से स १३३२।

विषय—अमुमुक्तिस्वरूपाचार्य कृत धारस्वत प्रक्रिया है।

६०६३ गुटका सं० ४९। पत्र सं १३। मा १×३ इ। भाषा—हिन्दी। से काल सं १८६८। वाचन बुकी १२। पूर्ण। से सं १३६२।

विषय—वेदाङ्ग कृत विनयी सग्रह तथा लीहट कृत अठारह गते का चौबामिया है।

६०६४ गुटका सं० ५०। पत्र सं ७४। मा १×४ इ। भाषा—हिन्दी संस्कृत। से काल ×। पूर्ण। से सं १३६४।

विषय—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०६५ गुटका सं० ५१। पत्र सं १७। मा २×४ इ। भाषा—हिन्दी। से काल ×। से वाचन ×। पूर्ण। से सं १३६३।

विषय—निम्न मुख्य पाठ है।

१ कवित्त	कहैपलास	हिन्दी	१३-१७
----------	---------	--------	-------

विषय—३ कवित्त है।

२ रागमाला के बोहे	जैतधी	"	११३-११८
-------------------	-------	---	---------

३ बाह्यभाषा	असपात्र	" १२ बोहे हैं	११८-१२१
-------------	---------	---------------	---------

६०६६ गुटका सं० ५२। पत्र सं १७८। मा १२×१ इ। भाषा—हिन्दी। से काल ×। पूर्ण। से सं १३६६।

विषय—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०६७ गुटका सं० ५३। पत्र सं ३४। मा १२×३ इ। भाषा—संस्कृत हिन्दी। से काल सं १७८३। वाचन बुकी ४। पूर्ण। से सं १३६७।

विषय—दुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ मट्टाक्षरापठो	विनयरीति	हिन्दी	१३८
-----------------	----------	--------	-----

२ रोहिणी विधिकथा

वंसीदास

हिन्दी

१५६-६०

२० काल सं० १६६५ ज्येष्ठ सुदी २ ।

विशेष—

सोरह सै पच्यानऊ ढई, ज्येष्ठ कृष्ण दुतिया भई

फातिहाबाद नगर सुखमात, अग्रवाल शिव जातिप्रधान ॥

मूलसिंह कीरति विख्यात, विशालकीर्ति गोयम सममान ।

ता शिष बशीदास सुजान, मानै जिनवर की आन ॥८६॥

अक्षर पद तुक तनै जु हीन, पढौ बनाइ सदा परवीन ॥

क्षमौ शारदा पडितराइ पढत सुनत उपजै धर्मौ सुभाइ ॥८७॥

इति रोहिणीविधि कथा समाप्त ॥

१. सोलहकारणरासो	सकलकीर्ति	हिन्दी	१७२
२. रत्नत्रयका महार्घ व क्षमावणी	ब्रह्मसेन	संस्कृत	१७५-१८६
५. विनती चौपड की	मान	हिन्दी	२४३-२४४
६. पार्श्वनाथजयमाल	लोहट	"	२५१

६०६८ गुटका सं० ५४ । पत्र सं० २२-३० । आ० ६३×४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।  
अपूर्णा । वे० सं० १५६८ ।

विशेष—हिन्दी पदो का संग्रह है ।

६०६९. गुटका सं० ५५ । पत्र सं० १०५ । आ० ६×५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०  
१८८४ । अपूर्णा । वे० सं० १५६९ ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

१ अश्वत्थक्षरण पं० नकुल संस्कृत अपूर्णा १०-२६

विशेष—श्लोको के नीचे हिन्दी अर्थ भी है । अध्याय के अन्त मे पृष्ठ १२ पर—

इति श्री महाराजि नकुल पडित विरचिते अश्व सुभ विरचित प्रथमोव्याय ॥

२. फुटकर दोहे कवीर हिन्दी

६१००. गुटका सं० ५६ । पत्र सं० १४ । आ० ७३×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्णा ।  
वे० सं० १५७० ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय पाठ नहीं है ।



६१०१ गुटका सं० ५७। पत्र सं ७५। मा० ६×४२ इ। भाषा—संस्कृत। ले. काल स १८४७

कैठ सुरी ३। पूर्ण। वै सं १३७१।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१	बृन्धसतसई	बृन्ध	हिन्दी	७१२	रोहे हैं।
२	प्रस्तावति कवित	बेद्य मंदमाल	"		
३	कवित भुगलखोर का	धिषमाम	"		

६१०२ गुटका सं० ५८। पत्र स ८२। मा० ३×४३ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×।

पूर्ण। वै सं १३७२।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०३ गुटका सं० ५९। पत्र स ९६९। मा० ७×४३ इ। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×

मपूर्ण। वै सं १३७३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०४ गुटका सं० ६०। पत्र स १८। मा० ७×४३ इ। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले. काल ×।

मपूर्ण। वै स १३७४।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१	लघुवर्षाचंद्रिका	×	संस्कृत	
२	भारतवर्षा कवितोपसारा	×	हिन्दी	३३ पद्य हैं

६१०५ गुटका सं० ६१। पत्र स ९७। मा० ६×४३ इ। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले. काल सं

१८१४ भारतवर्षा सुरी ६। पूर्ण। सं १३७५।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१	भारतवर्षा	×	हिन्दी	३६
२	विमली—गङ्गा जिनैन्दर कविये के साहित्य मुद्रित संग्रह	भुषमविजय	"	४
३	पद्म-विद्ये भारतवर्षा लैपी द्विये आनन्द भ्यास है	नरहराम	"	"
४	पद्म-हैवी देशी रिल जाय दी नैम नु बार	टीनाराम	"	"



६१०१ गुटका सं० ५७। पत्र सं ७५। भा १×४३ इ०। भाषा—संस्कृत। ले काल सं १८४०

बैठ सुरी ५। पूर्ण। के सं १५७१।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१	बृन्दसतसर्ग	बृन्द	हिन्दी	७१२	बोहे हैं।
२	प्रस्तावति कवित	बैद्य मंदसास	"		
३	कवित कुगलसौर का	द्विजसाल	"		

६१०२ गुटका सं० ५८। पत्र सं ८२। भा० ५×४३ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले काल ×।

पूर्ण। के सं १५७२।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०३ गुटका सं० ५९। पत्र सं ९१९। भा ७×४३ इ। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले काल ×

अपूर्णा। के सं १५७३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०४ गुटका सं० ६०। पत्र सं १८। भा ७×४३ इ। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले काल ×।

अपूर्णा। के सं १५७४।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१	अष्टोत्तारसूत्र	×	संस्कृत	
२	भारतना प्रतिषीमसार	×	हिन्दी	५३ पत्र हैं

६१०५ गुटका सं० ६१। पत्र सं ९७। भा० ९×४ इ। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले काल सं

१८१४ भाषा सुरी ९। पूर्ण। सं १५७५।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१	भारतसर्ग	×	हिन्दी	१९
२	विजयी—गर्भ विनेश्वर कविये रे साहित्य मुद्रति तणू बतार रे	कुशलविजय	"	४
३	पद—विद्ये घाटापना लेपी हिये मान्य ध्यात है	पदसराय	"	"
४	पद—हेनो देहनी तित जाय टी नम न बार	टीसाराय	"	"



६१०१ गुटका सं० ५७। पत्र सं ७५। प्रा० ६×४३ इ। भाषा—संस्कृत। ले. काल सं १८४७  
 बैठ सुवी ५। पूर्ण। ले सं १५७१।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१	बृन्वसतसई	बुध	हिन्दी	७१२	बीहू है।
२	प्रस्तावधि कवित्त	वेद्य मंडसात	"		
३	कवित्त बुधमखोर का	दिनसात	"		

६१०२ गुटका सं० ५८। पत्र सं ८२। प्रा ५×४३ इ। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले. काल ×।  
 पूर्ण। ले० सं १५७२।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०३ गुटका सं० ५९। पत्र सं ९६९। प्रा ७×४३ इ। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×  
 अपूर्ण। ले सं १५७३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०४ गुटका सं० ६०। पत्र सं १८। प्रा ७×४३ इ। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले. काल ×।  
 अपूर्ण। ले सं १५७४।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१	लघुतत्पार्श्वसूत्र	×	संस्कृत	
२	भारतवर्षा प्रतिबोधसार	×	हिन्दी	५५ पत्र है

६१०५ गुटका सं० ६१। पत्र सं ६७। प्रा ६×४ इ। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले. काल सं  
 १८१४ भाषा सुवी ६। पूर्ण। सं १५७५।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१	भारतवर्षा	×	हिन्दी	६६
२	चिनपी—भारतर्ष जितेस्वर कविये ९ साहित्य मुद्रित टापू बस्तार ९	कुसुमविजय	"	४
३	पद—कविये भारतवर्षा देवी द्विये भालम्ब भ्यासत है	भवतराम	"	"
४	पद—देवी देहली रित्त जाम से नेम क बार	टीलाराम	"	"



६१०१ गुटका सं० ५७। पत्र सं० ७५। भा १×४३ इ। भाषा—संस्कृत। से  
 केठ सुदी ५। पूर्ण। के सं १५७१।

विशेष—मिम्न पाठ है—

१	बृम्भसतसर्ग	बृम्भ	हिन्दी	७
२	प्रस्तावनि कवित	बैद्य नंदनाथ	"	
३	कवित कुपमसोर का	सिद्धनाथ	"	

६१०२ गुटका सं० ५८। पत्र सं ८२। भा ५×५३ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी।  
 सुदी ५। के सं १५७२।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०३ गुटका सं० ५९। पत्र सं ९६६। भा ७×४३ इ। भाषा—हिन्दी संस्कृत।  
 मपूर्णा। के सं १५७३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०४ गुटका सं० ६०। पत्र सं १८। भा ७×४३ इ। भाषा—संस्कृत हिन्दी। म  
 मपूर्णा। के सं १५७४।

विशेष—मुख्य पाठ मिम्न प्रकार है।

१	लघुतत्पार्थसुत्र	×	संस्कृत	
२	धारापना प्रतिबोधसार	×	हिन्दी	५५ पद्य है

६१०५ गुटका सं० ६१। पत्र सं १७०। भा० ९×४४ इ। भाषा—संस्कृत हिन्दी। के कात्त सं  
 १५७५ भाषा सुदी ६। पूर्ण। सं १५७५।

विशेष—मुख्य पाठ मिम्न प्रकार है।

१	बादलबंदी	×	हिन्दी	३६
२	विमती—नन्दर्क विनेश्वर बहिये ९ साहित्य मुक्त सङ्घ बाजार ९	कुसुमविजय	"	४
३	पद—विने धारापना सेठी हिसे धाराप धाराप है	नवलराम	"	"
४	पद—हीनी देहनी विने बाय से मैम क बाय	टीभाराम	"	"

६११८ गुटका सं० ७४ । पत्र सं० ६ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १५९६ ।

विशेष—मनोहर एव पूनो कवि के पद हैं ।

६११९. गुटका सं० ७५ । पत्र सं० १० । आ० ६×५३ इ० भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १५९८ ।

विशेष—पाशाकेवली भाषा एव वाईस परीपह वर्णन है ।

६१२० गुटका सं० ७६ । पत्र सं० २६ । आ० ६×४ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय- सिद्धान्त ।

जे० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५९९ ।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्त्वार्थसूत्र है ।

६१२१ गुटका सं० ७७ । पत्र सं० १-४२ । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १६०० ।

विशेष—सम्यक् दृष्टि की भावना का वर्णन है ।

६१२२ गुटका सं० ७८ । पत्र सं० ७-२१ । आ० ६×४ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १६०१ ।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्त्वार्थ सूत्र है ।

६१२३. गुटका सं० ७९ । पत्र सं० ३० । आ० ७×५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १६०२ । सामान्य पूजा पाठ हैं ।

६१२४ गुटका सं० ८० । पत्र सं० ३४ । आ० ४×३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १६०५ ।

विशेष—देवान्नह्य, भूधरदास, जगराम एव बुधजन के पदों का संग्रह है ।

६१२५ गुटका सं० ८१ । पत्र सं० २-२० । आ० ४×३ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—विनती संग्रह ।

ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०६ ।

६१२६. गुटका सं० ८२ । पत्र सं० २८ । आ० ४×३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा स्तोत्र । ले०

काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०७ ।

६१२७ गुटका सं० ८३ । पत्र सं० २-२० । आ० ६३×५३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल ×

अपूर्ण । वे० सं० १६०९ ।

विशेष—सहस्रनाम स्तोत्र एवं पदों का संग्रह है ।



६१०६ गुटका सं० ६५। पत्र सं १७३। मा ६३×४३ इ। मापा-हिन्दी। से कास ×। पूर्ण।  
के सं १३८१।

विशेष—पूजा पाठ स्तोत्र संग्रह है।

६११० गुटका सं० ६६। पत्र सं० १२१। मा ६३×४३ इ। मापा-संस्कृत हिन्दी। से कास ×।  
अपूर्णा। के सं १३८२।

विशेष—पंचमेव पूजा महाशक्ति पूजा तथा सोसहकारण एवं बससक्षण पूजाए हैं।

६१११ गुटका सं० ६७। पत्र सं १८३। मा ८२×७ इ। मापा-संस्कृत हिन्दी। से कास  
सं १७४३। पूर्ण। के सं १३८३।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

६११२ गुटका सं० ६८। पत्र सं ११५। मा ६×३ इ। मापा हिन्दी। से कास ×। पूर्ण।  
के सं १३८४।

विशेष—पूजा पाठों का संग्रह है।

६११३ गुटका सं० ६९। पत्र सं १३१। मा ४३×४ इ। मापा-संस्कृत। से कास ×। अपूर्ण।  
के सं १३८५।

विशेष—स्तोत्रों का संग्रह है।

६११४ गुटका सं० ७०। पत्र सं १७-३। मा ७३×३ इ। मापा-संस्कृत। से कास ×।  
पूर्णा। के सं १३८६।

विशेष—नित्य पूजा पाठों का संग्रह है।

६११५ गुटका सं० ७१। पत्र सं १८। मा ३×३ इ। मापा-संस्कृत हिन्दी। से कास ×।  
पूर्णा। के सं १३८७।

विशेष—बीबीस ठाण्डा बर्चा है।

६११६ गुटका सं० ७२। पत्र सं ३५। मा ४३×१३ इ। मापा हिन्दी संस्कृत। से कास ×।  
पूर्णा। के सं १३८८।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह एक भीमान्त स्तुति पादि है।

६११७ गुटका सं० ७३। पत्र सं ३-३। मा ६३×३ इ। मापा-संस्कृत हिन्दी। से कास  
। अपूर्ण। के सं १३८९।

६११८ गुटका सं० ७४ । पत्र सं० ६ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वे० सं० १५६६ ।

विशेष—मनोहर एव पूनो कवि के पद है ।

६११९. गुटका सं० ७५ । पत्र सं० १० । आ० ६×५३ इ० भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वे० सं० १५६८ ।

विशेष—पाशाकेवली भाषा एव वाईस परीपह वर्णन है ।

६१२० गुटका सं० ७६ । पत्र सं० २६ । आ० ६×४ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय सिद्धान्त ।  
जे० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५६९ ।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्त्वार्थसूत्र है ।

६१२१. गुटका सं० ७७ । पत्र सं० ६-४२ । आ० ६×४३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वे० सं० १६०० ।

विशेष—सम्यक् दृष्टि की भावना का वर्णन है ।

६१२२ गुटका सं० ७८ । पत्र सं० ७-२१ । आ० ६×४३ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × ।  
अपूर्ण । वे० सं० १६०१ ।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्त्वार्थ सूत्र है ।

६१२३. गुटका सं० ७९ । पत्र सं० ३० । आ० ७×५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।  
अपूर्ण । वे० सं० १६०२ । सामान्य पूजा पाठ हैं ।

६१२४ गुटका सं० ८० । पत्र सं० ३४ । आ० ४×३३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।  
अपूर्ण । वे० सं० १६०५ ।

विशेष—देवान्नह्य, भूधरदास, जगराम एव बुधजन के पदों का सग्रह है ।

६१२५. गुटका सं० ८१ । पत्र सं० २-२० । आ० ४×३ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—विनती सग्रह ।  
ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०६ ।

६१२६. गुटका सं० ८२ । पत्र सं० २८ । आ० ४×३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा स्तोत्र । ले०  
काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०७ ।

६१२७ गुटका सं० ८३ । पत्र सं० २-२० । आ० ६३×५३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल ×  
अपूर्ण । वे० सं० १६०९ ।

विशेष—सहस्रनाम स्तोत्र एवं पदों का सग्रह है ।

६१० गुटका सं० ८५। पत्र सं १५। मा ८३×१६। भाषा-हिन्दी। से काल ×। प्रपूर्ण।

के सं १६११।

विषय—देवावहा कृत पत्रों का संग्रह है।

६१२६ गुटका सं० ८६। पत्र सं ४। मा ९२×४३। भाषा-हिन्दी। से काल १७२३।

पूर्ण। के सं १६५६।

विषय—उदयराम एवं बजराम के पत्र तथा मेरीराम कृत बन्ध्यालुमन्दिररतोत्रभाषा है।

६१३ गुटका सं० ८७। पत्र सं ७-१२८। मा ९×१२। भाषा-हिन्दी। से काल १२९४

प्रपूर्ण। के सं १६५७।

विषय—पूजाओं का संग्रह है।

६१३१ गुटका सं० ८८। पत्र सं २८। मा ९३×१३। भाषा-संस्कृत। से काल ×। प्रपूर्ण

के सं १६५८।

विषय—नित्य भौतिक पूजा पाठों का संग्रह है।

६१३२ गुटका सं० ८९। पत्र सं १९। मा ७×४। भाषा-हिन्दी। से काल ×। पूर्ण।

के सं १६५९।

विषय—मगवानदास कृत माधार्थ शान्तिसागर की पूजा है।

६१३३ गुटका सं० ९०। पत्र सं २९। मा ९२×७। भाषा-हिन्दी। से काल १९१८।

पूर्ण। के सं १६६०।

विषय—स्वल्पसंख्य कृत सिद्ध क्षेत्रों की पूजाओं का संग्रह है।

६१३४ गुटका सं० ९१। पत्र सं ७२। मा ९२×९। भाषा-हिन्दी। से काल सं १९१४

पूर्ण। के सं १६६१।

विषय—प्राग्म के १९ पत्रों पर १ से ३ तक पहाड़े हैं जिनके ऊपर नीति तथा शृङ्गार रस के ४७

बोहे हैं। गिरधर के कवित तथा अनिरधर वेद की कथा प्राणि हैं।

६१३५ गुटका सं० ९२। पत्र सं २। मा ५×४। भाषा-हिन्दी। से काल ×। प्रपूर्ण।

के सं १६६२।

विषय—कीर्तिक रत्नमञ्जूषा ( मंत्र टंक ) तथा श्योतिष सम्बन्धी साहित्य है।

६१३६ गुटका सं० ९३। पत्र सं १७। मा ९×४। भाषा-संस्कृत। से काल ×। पूर्ण।

के सं १६६३।

गुटका-संग्रह ]

विशेष—सधीजी श्रीदेवजी के पठनार्थ लिखा गया था । स्तोत्रो का संग्रह है ।

६१३७. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ८-४१ । आ० ६×५ इ० । भाषा-गुजराती । ले० काल × ।

अपूर्णा । वे० सं० १६६४ ।

विशेष—वल्लभकृत रुमरिण विवाह वर्णन है ।

६१३८ गुटका सं० ६५ । पत्र सं० ४२ । आ० ४×३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्णा । वे० सं० १६६७ ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र एवं पद ( चारुं रथ की वजत वधाई जी सब जनमन भ्रानन्द दाई ) है । चारो

रथो का मेला सं० १६१७ फागुण वृदी १२ को जयपुर हुआ था ।

६१३९. गुटका सं० ६६ । पत्र सं० ७६ । आ० ८×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्णा । वे० सं० १६६८ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६१४०. गुटका सं० ६७ । पत्र सं० ६० । आ० ६३×४३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्णा । वे० सं० १६६९ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है ।

६१४१ गुटका सं० ६८ । पत्र सं० ५८ । आ० ७×७ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्णा ।

वे० सं० १६७० ।

विशेष—सुभाषित दोहे तथा सवैये, लक्षण तथा नीतिग्रन्थ एवं शनिश्ररदेव की कथा है ।

६१४२. गुटका सं० ६९ । पत्र सं० २-१२ । आ० ६×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्णा । वे० सं० १६७१ ।

विशेष—मन्त्र यन्त्रविधि, आयुर्वेदिक नुसले, खण्डेलवालो के ८४ गोत्र, तथा दि० जैनो की ७२ जातिया जिसमे से ३२ के नाम दिये हैं तथा चाणक्य नीति आदि है । गुमानीराम की पुस्तक से चाकसू मे सं० १७२७ मे लिखा गया ।

६१४३ गुटका सं० १०० । पत्र सं० ५४ । आ० ६×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्णा । वे० सं० १६७२ ।

विशेष—बनारसीदास कृत समयसार नाटक है । ५४ से आगे पत्र खाली हैं ।

६१४४ गुटका सं० १०१ । पत्र सं० ८-२५ । आ० ६×४३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले०

काल सं० १८५२ । अपूर्णा । वे० सं० १६७३ ।

विशेष—स्तोत्र संस्कृत एवं हिन्दी पाठ हैं ।

६१४५ गुटका सं० १०२ । पत्र सं० ३३ । मा ७×७ इ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । न काल ।  
घपूर्णा । के स १९७४ ।

बिसेप—बाहूकमी ( भूरत ) मरक दोहा ( भूषर ) तन्वार्थमूत्र ( उमास्वामि ) तथा कुटकर सबेया हैं ।

६१४६ गुटका सं० १०३ । पत्र सं० १६ । मा ३×४ इ । भाषा संस्कृत । न० काल × । पूर्णा ।  
के स १९७३ ।

बिसेप—बिपापहार, निर्वाणहार तथा मरुतमरस्तोत्र एवं परीपह पराज है ।

६१४७ गुटका सं० १०४ । पत्र सं० ३८ । मा ९×५ इ । भाषा हिन्दी । न काल × । घपूर्णा ।  
के स १९७६ ।

बिसेप—पञ्चपरमेष्ठीद्वय बाहूभाषना, बार्हस परीपह, सोमहृत्कारण भावता प्रादि हैं ।

६१४८ गुटका सं० १०५ । पत्र सं ११ ४७ । मा ६×२ इ । भाषा—हिन्दी । न० काल × ।  
घपूर्णा । के स १९७७ ।

बिसेप—स्वरोद्य के पाठ है ।

६१४९ गुटका सं० १०६ । पत्र सं ३६ । मा ७×३ इ । भाषा—संस्कृत । न० काल × । पूर्णा ।  
के स १९७८ ।

बिसेप—बाहू भावता पञ्चमस तथा षडमसण पुमा हैं ।

६१५० गुटका सं० १०७ । पत्र सं ८ । मा ७×३ । भाषा—हिन्दी । न काल × । पूर्णा । के  
स १९७९ ।

बिसेप—सम्येवधिखरमहत्म्य निर्वाणमंत्र ( से।य ) कुटकर पर एवं ममितास के बस भव हैं ।

६१५१ गुटका सं० १०८ । पत्र सं २४ । मा ७×३ इ । भाषा—हिन्दी । न काल × ।  
घपूर्णा । के स १९८० ।

बिसेप—देवावहा कुल कसियुम की बीजती है ।

६१५२ गुटका सं० १०९ । पत्र सं ६६ । मा ३×५ इ । भाषा—हिन्दी । विषय—संस्कृत । न  
काल × । घपूर्णा । के स १९८१ ।

बिसेप—१ से ४ तथा ३४ से ३२ पत्र मन्त्री हैं । निम्न पाठ है —

१ हृत्मी के दोहा × हिन्दी ।

बिसेप—७९ से २१४ ४४० से ३३१ बोहे तक हैं धाले गयी हैं ।

हृत्मी रसता सी नहीं, ऐयो रस न धीर ।

विषयता तु पीयत महीं फिर पीहे किहू डीर ॥ १९३ ॥

गुटका-संग्रह ]

हरजी हरजी जो कहै रसना बारबार ।

पिस तजि मन हू क्यो न ह्वै जमन नाहि तिहि वार ॥ १६४ ॥

२ पुरुव-स्त्री सवाद

रामवन्द

हिन्दी १२ पद्य है ।

३ फुटकर कवित्त ( शृ गार रस )

X

केवित्त है ।

४ दिल्ली राज्य का ब्यौरा

X

"

विशेष-चौहान राज्य तक वर्णन दिया है ।

५ आधाशीशी के मत्र व यन्त्र हैं ।

६१५३. गुटका सं० ११० । पत्र सं० ६५ । आ० ७X४ इ० । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । विषय-संग्रह ।

ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १६८२ ।

विशेष-निर्वाणकाण्ड, भक्तामरस्तोत्र, तत्वार्थसूत्र, एकीभावस्तोत्र आदि पाठ हैं ।

६१५४. गुटका सं० १११ । पत्र सं० ३८ । आ० ६X४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले० काल X ।

पूर्ण । वे० सं० १६८३ ।

विशेष-निर्वाणकाण्ड-सेवग पद संग्रह-भूधरदास, जोधा, मनोहर, सेवग, पद-संस्कृतकीर्ति ( ऐसा देव

जिनद है सेवो भवि प्राणी ) तथा चौरासी गोत्रोत्पत्ति वर्णन आदि पाठ हैं ।

६१५५ गुटका सं० ११२ । पत्र सं० ६१ । आ० ५X६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । ले०

काल X । पूर्ण । वे० सं० १६८४ ।

विशेष-जैनेतर स्तोत्रो का संग्रह है । गुटका पेर्सिह भाटी का लिखा हुआ है ।

६१५६ गुटका सं० ११३ । पत्र सं० १३६ । आ० ६X४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले०

काल X । १८८३ । पूर्ण । वे० सं० १६८५ ।

विशेष-२० का १०००० का, १५ का २० का यत्र, दोहे, पाशा, केवली, भक्तामरस्तोत्र, पद संग्रह तथा राजस्थानी मे शृ गार के दोहे हैं ।

६१५७ गुटका सं० ११४ । पत्र सं० १२३ । आ०-७X६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-श्रव-परीक्षा ।

ले० काल X । १८०४ अषाढ बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १६८६ ।

विशेष-पुस्तक ठाकुर हमीरसिंह-गिलवाजी-वालो की है-सुसालचन्द्र ने-पाषाण-मे-प्रतिलिपि की थी गुटका सजित है ।

६१५८ गुटका सं० ११५। पत्र स ३२। मा ६२×६६०। भाषा-हिन्दी। से कास ×।

अपूर्ण। से० सं ११५।

विशेष—घायुर्बैधिक गुससे है।

६१५९ गुटका सं० ११६। पत्र सं ७७। मा ८×६६०। भाषा हिन्दी। से कास ×। पूर्ण।

से सं १७२।

विशेष—गुटका सजिस्व है। अश्वेतवालों के ८४ गोत्र विभिन्न कर्मियों के पर तथा बीबाए प्रमयचर्या

के पुत्र अश्वतीसाम की स १६१६ की अग्न पत्नी तथा घायुर्बैधिक गुससे है।

६१६० गुटका सं० ११७। पत्र सं ६१। भाषा-हिन्दी। से कास ×। पूर्ण। से सं १७०२।

विशेष—नित्य नियम पुत्रा संग्रह है।

६१६१ गुटका सं० ११८। पत्र सं ७६। मा ८×६६। भाषा-संस्कृत हिन्दी। से कास ×।

अपूर्ण। से सं १७३।

विशेष—पुत्रा पाठ एवं स्तोत्र संग्रह है।

६१६२ गुटका सं० ११९। पत्र सं २४०। मा ९×४६। भाषा-हिन्दी। से कास स १८४१

अपूर्ण। से सं १७११।

विशेष—आगत माता हिन्दी पत्र टीका तथा नासिकेवोपाख्यात हिन्दी पत्र में हैं दोनों ही अपूर्ण है।

६१६३ गुटका सं० १२०। पत्र स ३२-१२८। मा ४×४६०। भाषा हिन्दी। से कास ×।

अपूर्ण। से सं १७१२।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार है—

१	नवपत्रपुत्रा	बेवचर्य	हिन्दी	अपूर्ण	३२-४३
२	अष्टप्रकारपुत्रा	"	"		४४-५०

विशेष—पुत्रा का क्रम ब्रह्मास्मर मन्मथानुसार निम्न प्रकार है—अत चरुन पुत्र पुत्र बीप अष्ट

बीप तन इनकी प्रत्येक की अलग अलग पुत्रा है।

३	वतारनेरी पुत्रा	घायुर्बैधिक	"	२ सं १९७८	५-९२
४	परसंग्रह	×	"		

६१६४ गुटका सं० १२१। पत्र सं ६-१२२। मा ६×६६। भाषा-हिन्दी संस्कृत। से कास

×। अपूर्ण। से सं १७१३।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार है —

१. गुरुजयमाला	ब्रह्म जिनदास	हिन्दी	१३
२. नन्दीश्वरपूजा	मुनि सकलकीर्ति	संस्कृत	३८
३. सरस्वतीस्तुति	आशाधर	”	५२
४. देवशास्त्रगुरुपूजा	”	”	६८
५. गणधरवल्लय पूजा	”	”	१०७-११२
६. आरती पञ्चपरमेष्ठी	प० चिमना	हिन्दी	११४

ग्रन्थ में लेखक प्रशस्ति दी है। भट्टारको का विवरण है। सरस्वती गच्छ बलात्कार गण मूल संघ के विशाल कीर्ति देव के पट्ट में भट्टारक शातिकीर्ति ने नागपुर (नागौर) नगर में पार्श्वनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी।

६१६५. गुटका सं० १२२। पत्र सं० २८-१२६। आ० ५३×५ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी।

ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० १७१४।

विशेष—पूजा स्तोत्र संग्रह है।

६१६६. गुटका सं० १२३। पत्र सं० ६-४६। आ० ६×४ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल X।

अपूर्ण। वे० सं० १७१५।

विशेष—विभिन्न कवियों ने हिन्दी पदों का संग्रह है।

६१६७। गुटका सं० १२४। पत्र सं० २५-७०। आ० ४×५ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल X।

अपूर्ण। वे० सं० १७१६।

विशेष—विनती संग्रह है।

६१६८ गुटका सं० १२५। पत्र सं० २-४५। भाषा—संस्कृत। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० १७१७।

विशेष—स्तोत्र संग्रह है।

६१६९. गुटका सं० १२६। पत्र सं० ३६-१८२। आ० ६×४ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल X।

अपूर्ण। वे० सं० १७१८।

विशेष—भूधरदास कृत पार्श्वनाथ पुराण है।

६१७०. गुटका सं० १२७। पत्र सं० ३६-२४६। आ० ८×४ इ०। भाषा—गुजराती। लिपि—हिन्दी। विषय—कथा। २० काल सं० १७८३। ले० काल सं० १९०५। अपूर्ण। वे० सं० १७१९।

विशेष—मोहन विजय कृत चन्दना चरित्र है।



६१७१ गुटका सं० १२० । पत्र सं० ११-१२ । मा० २५४ ६० । भाषा हिन्दी सङ्कृत । से कास  
X । मङ्गल । से सं १७२ ।

विशेष—पूजा पाठ ६ प्रह है ।  
६१७२ गुटका सं० १२३ । पत्र सं० १२ । मा० २५४ ६ । भाषा-हिन्दी । से कास X । मङ्गल  
से सं १७२१ ।

विशेष—महाभार भाषा एवं बीबीसी स्वयं प्रारि है ।  
६१७३ गुटका सं० १३० । पत्र सं २-१६ । मा० ६५४ ६ । भाषा हिन्दी पत्र । से कास X ।  
मङ्गल । से सं १७२२ ।

एसकीतुकाबसमारंजन से १ तक पद्य है ।  
मंत्रिम— कला प्रेम समुद्र है माहक बपुर दुवान ।  
राजसमा रंजन यहै, मन हित मीति निदान । ११॥

इति म एसकीतुकाबसमारंजन समत्या प्रबन्ध प्रथम भाग सं १ ।  
६१७४ गुटका सं० १३१ । पत्र सं ६-४१ । मा० ६५४ ६ । भाषा-संस्कृत । से कास सं १०११  
मङ्गल । से सं १७२३ ।

विशेष—मवाली सहायनाम एवं कवच है ।  
६१७५ गुटका सं० १३२ । पत्र सं ३-१३० । मा० १५९ ६० । भाषा-हिन्दी । से कास सं  
१००० । मङ्गल । से सं १७२४ ।

विशेष—शुभान्त कथा ( न रासमज्ञ ) पद्यकरण मंत्र विततो बधावति ( भगवान महावीर से लेकर )  
सं १०२२ सुरेन्द्रदीवि कट्टाएक तक ) प्रादि पाठ है ।  
६१७६ गुटका सं १३३ । पत्र सं ४-२१ । मा० ६५४ ६ । भाषा-हिन्दी । से कास X । मङ्गल  
से सं १७२५ ।

विशेष—समयसार माहक एवं सिद्ध प्रकरण दोनों के ही मङ्गल पाठ है ।  
६१७७ गुटका सं० १३४ । पत्र सं १६ । मा० ६५४ ६ । भाषा-हिन्दी । से कास X । मङ्गल  
से सं १७२६ ।

विशेष—धामन्य पाठ ६ प्रह है ।  
६१७८ गुटका सं० १३५ । पत्र सं ४६ । मा० ७५४ ६ । भाषा-संस्कृत हिन्दी । से कास सं  
१२१५ । मङ्गल । से सं १७२७ ।

१ पद- राखो हो वृजराज लाज मेरी	सूरदास	हिन्दी
२. " सहिबो विसरि गई लोह कोउ काहन	मलूकदास	"
३ पद-राजा एक पढित पोली तुहारी	सूरदास	हिन्दी
४ पद-मेरो मुखनीको अक तेरो मुख थारी ०	चंद	"
५ पद-अब मैं हरिरस चाखा लागी भक्ति खुमारी ०	कबीर	"
६ पद-बादि गये दिन साहिब विना सतगुरु चरण सनेह विना	"	"
७ पद-जा दिन मन पछी उढि जी है	"	"

फुटकर भत्र, भौषधियो के नुसखे आदि हैं ।

६१७६. गुटका सं० १३६ । पत्र स० ५-१६ । आ० ७×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । ले० काल १७८४ । अपूर्ण । वे० स० १७५५ ।

विशेष—बस्तराम, देवाब्रह्म, चैनमुख आदि के पदो का संग्रह है । १० पत्र से आगे खाली हैं ।

६१८०. गुटका सं० १३७ । पत्र स० ८८ । आ० ६३×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० १७५६ ।

विशेष—बनारसीविलास के कुछ पाठ एव दिलाराम, दौलतराम, जिनदास, सेवग, हरीसिंह, हरषचन्द, लालचन्द, गरीबदास, भूधर एव किसनगुलाब के पदो का संग्रह है ।

६१८१. गुटका सं० १३८ । पत्र स० १२१ । आ० ६३×५ इ० । वे० स० २०४३ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न हैं—

१. बीस विरहमान पूजा	नरेन्द्रकीर्ति	हिन्दी संस्कृत
२ नेमिनाथ पूजा	कुवलयचन्द	संस्कृत
३ क्षीरोदानी पूजा	अभयचन्द	"
४ हेमभारी	विश्वभूषण	हिन्दी
५ क्षेत्रपालपूजा	सुमतिकीर्ति	"
६. दिखर विलास भाषा	धनराज	"

६१८२ गुटका सं० १३९ । पत्र सं० ३-४६ । आ० १०३×७ इ० । भाषा-हिन्दी प० । ले० काल सं० १६५५ । अपूर्ण वे० स० २०४० ।

विशेष—जानकाभरण ज्योतिष का ग्रन्थ है इसका दूसरा नाम जातकालकार भी है । भैरूलाल जोशी ने प्रतिलिपि की थी ।

३१८३ गुटका सं० १४० । पत्र सं ४-४३ । भा १ ३×७ इ । भाषा-संस्कृत । से० काल स १९ ३ डि भाषा बुकी २ । प्रपूर्णा । के सं २०४५ ।

विशेष—प्रमृत्तचन्द्र सूरि कृत समयसार कृति है ।

३१८४ गुटका सं० १४१ । पत्र सं ३-१६ । भा १ ३×६ इ । भाषा-हिन्दी । से० काल सं १८५३ प्रवाल बुकी १ । प्रपूर्णा । के सं २४६ ।

विशेष—नन्दमुञ्ज कृत वैद्यमनोरस ( १ सं० १६४९ ) तथा बनारसीविनास प्रादि के पाठ है ।

३१८५ गुटका सं० १४२ । पत्र सं ८-६३ । भाषा-हिन्दी । से० काल × । प्रपूर्णा । के सं २४७ ।

विशेष—दानवराय कृत चर्चविकृत हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

३१८६ गुटका सं० १४३ । पत्र सं १९-१७१ । भा ७ ३×६ इ । भाषा-संस्कृत । से० काल स १६१३ । प्रपूर्णा । के सं २०४८ ।

विशेष—पुना स्तोत्र अष्टदि पाठों का संग्रह है ।

संघत् १६१५ वर्षे नवार सुबी ३ दिने श्री मुसलमे सरस्वतीयम्बे बजारकारणो श्रीप्राविनात्मर्त्वात्वादेनु यामी शुभस्वामे म श्लोकक्रीति म सुवतक्रीति म ज्ञाननुवण म विजयक्रीति म शुभचन्द्र भा सुकरवेसात् भा भीरलक्रीति भा यशःक्रीति सुणुचक्र ।

३१८७ गुटका सं० १४४ । पत्र सं ४६ । भा ८×६ इ । भाषा हिन्दी । विषय-कथा । से० काल सं १९२ । पूर्ण । के सं २४९ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ मुक्तावलिम्भा	भारतम्ब	हिन्दी	१ काल सं १७८८
२ चौहिस्त्रीप्रतम्भा	×	"	
३ पुण्याञ्जलिप्रतम्भा	मनितक्रीति	"	
४ इयानव्युत्पत्तम्भा	म ज्ञानसागर	"	
५ घटाङ्गिकावभा	विजयक्रीति	"	
६ सङ्कटचौपप्रतम्भा	द्वैतभूषण [म विषयभूषण के शिष्य]	"	
७ पाकापारम्भमीकम्भा	पदि हरिद्वय	"	१ काल सं १७ ६
८ निर्दोषसप्तमीकम्भा	"	"	" " १७७१

६. निशल्याष्टमीकथा	पाण्डे हरिकृष्ण	हिन्दी
१०. सुगन्धीदशमीकथा	हेमराज	"
११. अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा	पाण्डे हरिकृष्ण	"
१२. दारहसी चौतीसव्रतकथा	जिनेन्द्रभूषण	"

६१८८. गुटका स० १४५। पत्र स० २१६। आ० ६×६ $\frac{१}{२}$  इ०। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २०५०।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न हैं।

१. विरुदावली ( पट्टावलि )	×	संस्कृत	७
२. सोलहकारणपूजा	ब्र० जिनदास	"	६१
३. दशलक्षणा जयमाल	सुमतिसागर [अभयनन्दि के शिष्य]	हिन्दी	८०
४. दशलक्षणा जयमाल	सोमसेन	संस्कृत	६०
५. मेरूपूजा	"	"	
६. चौरासी न्यातिमाला	ब्र० जिनदास	हिन्दी	१४७

विशेष—इन्हीं को एक चौरासी जातिमाला और है।

७. आदिनाथपूजा	ब्र० शांतिदास	"	१५०
८. अनन्तनाथपूजा	"	"	१६६
९. सप्तऋषिपूजा	भ० देवेन्द्रकीर्ति	संस्कृत	१७६
१०. ज्येष्ठजिनवरमोटा	श्रुतसागर	"	१७८
११. ज्येष्ठजिनवर लाहान	ब्र० जिनदास	संस्कृत	१७८
१२. पञ्चक्षेत्रपालपूजा	सोमसेन	हिन्दी	१६१
१३. शीतलनाथपूजा	धर्मभूषण	"	२१०
१४. व्रतजयमाला	सुमतिसागर	हिन्दी	२१३
१५. आदित्यवारकथा	प० गङ्गादास [धर्मचन्द्र का शिष्य]	"	२१६

६१८९. गुटका स० १४६। पत्र स० ११-८८। आ० ८ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल स० १७०१। अपूर्ण। वे० स० २०५१।

विशेष—बनारसीविलास एव नाममाला आदि के पाठों का संग्रह है।

६१८३ गुटका सं० १४०। पत्र सं ४-४३। भा १३×७६। भाषा-संस्कृत। से० काल सं०

१६६६। भाषा-बुद्धी २। प्रपूर्णा। के सं २०४२।

विशेष—अमृतचन्द्य सूरि कृत समयसार वृत्ति है।

६१८४ गुटका सं० १४१। पत्र सं ३-१०९। भा १०३×९३। भाषा-हिन्दी। से० काल

सं १८७३। भाषा-बुद्धी ९। प्रपूर्णा। के सं २४९।

विशेष—नयनयुक्त कृत वैद्यमनोस्वयं (२० सं १६४६) तथा बनारसीविमलसिं प्रादि के पाठ है।

६१८५ गुटका सं० १४२। पत्र सं ५-६३। भाषा-हिन्दी। से० काल ×। प्रपूर्णा। के सं

२४०।

विशेष—बालवचन कृत वर्षासप्तक हिन्दी टिप्पणी टीका सहित है।

६१८६ गुटका सं० १४३। पत्र सं १६-१७१। भा ७३×९३। भाषा-संस्कृत। से० काल

सं १९१२। प्रपूर्णा। के सं २४८।

विशेष—पूजा स्तोत्र प्रादि पाठों का संग्रह है।

संस्कृत १९१२ वर्षे बनारस बुद्धी ५ दिने भी मूलसंज्ञे सरस्वतीपञ्चे बलाकारण्ये श्रीप्रादिभाष्यपर्यायसंज्ञे  
यानी शुभस्वप्ने म ज्ञोसकलकीर्ति म बुधमकीर्ति म ज्ञानब्रूषण म विजयकीर्ति म शुभचन्द्र या पुष्यवेद्यात्  
या भीरलकीर्ति या यशकीर्ति पुण्यचन्द्र।

६१८७ गुटका सं० १४४। पत्र सं १६। भा ८×६६। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। से०

काल सं १६२। प्रूर्णा। के सं २४६।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है।

१. मुक्तावलि	भारत	हिन्दी	२ काल सं १७८८
२. रोहिणीवतिका	×	"	
३. पुष्पाञ्जलि	कविता	"	
४. बालकण्ठ	म ज्ञानसागर	"	
५. अष्टाङ्गिका	विजयकीर्ति	"	
६. सङ्कटचौबटिका	वैद्यमूल [म विजयमूल के द्विपत्र]	"	
७. भास्कराचार्यमीरपा	गण्डे हरिहृष्य	"	२ काल सं १७६
८. निर्दोषवतमीरपा	"	"	" " १७७१

## गुटका-संग्रह ]

६१६८. गुटका सं० १५४ क। पत्र सं० ३२। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। ले० काल X। अपूर्ण।

वे० सं० २१६६।

विशेष—समवशरण पूजा है।

६१६९. गुटका सं० १५५। पत्र सं० ५७-१५२। आ० ७३X६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल X।

अपूर्ण। वे० सं० २२००।

विशेष—नासिकेत पुराण हिन्दी गद्य तथा गोरख सवाद हिन्दी पद्य में है।

६२००. गुटका सं० १५६। पत्र सं० १८-३६। आ० ७३X६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल X।

अपूर्ण। वे० सं० २२०१।

विशेष—पूजा पाठ स्तोत्र आदि हैं।

६२०१. गुटका सं० १५७। पत्र सं० १०। आ० ७३X६ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-आयुर्वेद। ले०

काल X। अपूर्ण। वे० सं० २२०२।

विशेष—आयुर्वेदिक नुसखे हैं।

६२०२. गुटका सं० १५८। पत्र सं० २-३०। आ० ७X५ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल

सं० १८२७। अपूर्ण। वे० सं० २२०३।

विशेष—मंत्रो एवं स्तोत्रों का संग्रह है।

६२०३. गुटका सं० १५९। पत्र सं० ६३। आ० ७३X६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल X। पूर्ण

वे० सं० २२०४।

विशेष—कछुवाहा वंश के राजाओं की वंशावली, १०० राजाओं के नाम दिये हैं। सं० १७५६ तक वंशावली है। पत्र ७ पर राजा पृथ्वीसिंह का गद्दी पर सं० १८२४ में बैठना लिखा है।

२ दिल्ली नगर की वसापत तथा बादशाहत का व्यौरा है किस बादशाह ने कितने वर्ष, महीने, दिन तथा घड़ी राज्य किया इसका वृत्तान्त है।

३ वारहभासा, प्राणोडा गीत, जिनवर स्तुति, शृङ्गार के सबैया आदि है।

६२०४ गुटका सं० १६०। पत्र सं० ५६। आ० ६X४ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० २२०५।

विशेष—वनारमी विलास के कुछ पाठ तथा भक्तामर स्तोत्र आदि पाठ हैं।

६१६० गुटका सं० १५७। पत्र सं ३-६३। भा ४×४ १/२ इ। भाषा-संस्कृत। ले काल ×।  
प्रपूर्णा। ले सं २१५६।

विशेष—स्त्रीर्षों का संग्रह है।

६१६१ गुटका सं० १५८। पत्र सं ३३। भा ८×१ इ। ले काल सं १८४६। पूर्णा। ले सं २१५७।

१ पञ्चकन्यामण्डक	हरिचन्द्र	हिन्दी	१-२
		२ काल सं १८३३ ज्येष्ठ सुदी ७	
२ शैलशिखावतोद्यान	शैलशक्ति	संस्कृत	

विशेष—नीमिका में अन्धप्रम शैलानन्द में प्रतिनिधि हुई थी।

३ पट्टावलि	×	हिन्दी	३३
------------	---	--------	----

६१६२ गुटका सं० १५९। पत्र सं २१। भा ६×६ इ। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। सं०  
काल सं १८२६ ज्येष्ठ सुदी १३। पूर्णा। ले सं २१६१।

विशेष—किन्तार भाषा का वर्णन है। कांस्यपात्र के महावीर का भी उल्लेख है।

६१६३ गुटका सं० १६०। पत्र सं ६४६। भा ८×६ इ। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले काल  
१७१०। पूर्णा। ले सं २१६२।

विशेष—पूजा पाठ एक दिल्ली की बाबसाहब का स्मोरा है।

६१६४ गुटका सं० १६१। पत्र सं ६२। भा ६×६ इ। भाषा-प्राकृत-हिन्दी। ले काल ×।  
प्रपूर्णा। ले सं २१६३।

विशेष—मार्मणा जीबीस आणु कर्मा तथा सत्कामरस्तोत्र प्राधि हैं।

६१६५ गुटका सं १६२। पत्र सं ४। भा ७२×३२ इ। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले काल ×  
प्रपूर्णा। ले सं २१६४।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

६१६६ गुटका सं० १६३। पत्र सं २७-२२१। भा ६२×६ इ। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले  
काल ×। प्रपूर्णा। ले सं २१६७।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

६१६७ गुटका सं० १६४। पत्र सं २७-२४७। भा ८×७ इ। भाषा-हिन्दी। ले काल ×।  
प्रपूर्णा। ले सं २१६८।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

## गुटका-संग्रह ]

६१६८ गुटका सं० १५४ क। पत्र सं० ३२। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। ले० काल X। अपूर्ण।

वे० सं० २१६६।

विशेष—समवशरण पूजा है।

६१६९. गुटका सं० १५५। पत्र सं० ५७-१५२। आ० ७३×६ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल X।

अपूर्ण। वे० सं० २२००।

विशेष—नासिकेत पुराण हिन्दी गद्य तथा गोरख सवाद हिन्दी पद्य में है।

६२००. गुटका सं० १५६। पत्र सं० १८-३६। आ० ७३×६ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल X।

अपूर्ण। वे० सं० २२०१।

विशेष—पूजा पाठ स्तोत्र आदि हैं।

६२०१. गुटका सं० १५७। पत्र सं० १०। आ० ७३×६ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—आयुर्वेद। ले०

काल X। अपूर्ण। वे० सं० २२०२।

विशेष—आयुर्वेदिक नुसखे हैं।

६२०२. गुटका सं० १५८। पत्र सं० २-३०। आ० ७×५ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल

सं० १८२७। अपूर्ण। वे० सं० २२०३।

विशेष—मंत्रो एवं स्तोत्रो का संग्रह है।

६२०३. गुटका सं० १५९। पत्र सं० ६३। आ० ७३×६ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल X। पूर्ण।

वे० सं० २२०४।

विशेष—कछुवाहा वंश के राजाओं की वशावली, १०० राजाओं के नाम दिये हैं। सं० १७५६ तक वशावली है। पत्र ७ पर राजा पृथ्वीसिंह का गद्दी पर सं० १८२४ में बैठना लिखा है।

२ दिल्ली नगर की बसापत तथा बादशाहत का व्यौरा है किस बादशाह ने कितने वर्ष, महीने, दिन तथा घड़ी राज्य किया इसका वृत्तान्त है।

३ बारहमासा, प्राणीडा गीत, जिनवर स्तुति, शृङ्गार के सवैया आदि है।

६२०४ गुटका सं० १६०। पत्र सं० ५६। आ० ६×४ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल X

अपूर्ण। वे० सं० २२०५।

विशेष—बनारसी विलास के कुछ पाठ तथा भक्तामर स्तोत्र आदि पाठ हैं।



६००१ गुटका सं० १६१। पत्र सं ३१। मा० ७×६ इ०। भाषा—प्राकृत हिन्दी। ले० काल ×।

अपूर्णा। के सं २२ ६।

विशेष—भाषक प्रविष्मण हिन्दी अर्थ सहित है। हिन्दी पर कुबराती का प्रसन्न है।

१ से ३ तक श्री गिनती के यत्र हैं। इसके बीस यंत्र हैं १ से ६ तक श्री पिनती के ३६ शारों का यत्र है। इसके १२ पत्र हैं।

६२०६ गुटका सं० १६२। पत्र सं १६-४६। मा० ६३×७३ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—रह।

ले काल सं ११३३। अपूर्णा। के सं २२ ८।

विशेष—वेबद अमतराम नवल बलदेव मण्यक, भगवान् बनारसीबास कुशलकन्ध बुधजम ग्यामत आदि कवियों के विभिन्न राग रागिनियों में पत्र हैं।

६२०७ गुटका सं० १६३। पत्र सं ११। मा ३३×६ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×।

अपूर्णा। के सं २२ ७।

विशेष—नित्य नियम पुत्रा पत्र है।

६२०८ गुटका सं० १६४। पत्र सं ७७। मा ६३×६ इ०। भाषा संस्कृत। ले काल ×।

अपूर्णा। के सं २२ ९।

विशेष—विभिन्न स्तौत्रों का संग्रह है।

६२०९ गुटका सं० १६५। पत्र सं ३२। मा ६३×४३ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—रह। ले

नवल ×। अपूर्णा। के सं २२१।

विशेष—नवल अमतराम जयहराम कुतपूरण श्रीनरिजम रैखराम, श्रीभराम श्रीमनुस श्रीपारम भगतराम भुधर साहिबराय बिनोबीभास आदि कवियों के विभिन्न राग रागिनियों में पत्र हैं। पुस्तक श्रीमतीसालाजी ने प्रतिनिधि करवाई थी।

६ १० गुटका सं० १६६। पत्र सं २४। मा ६३×४३ इ०। भाषा—हिन्दी। ले काल ×।

अपूर्णा। के सं २२११।

१ घटाण्ड गणों का श्रीकालिया लोहट हिन्दी १-७

२ मुहूर्तमुक्तावलीभाषा चक्रवाहा " १-२६

६२११ गुटका सं० १६७। पत्र सं १४। मा ६×४३ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्रघातक।

ले काल ×। अपूर्णा। के सं २२१२।

विशेष—पद्मावतीयन्त्र तथा युद्ध मे जीत का यन्त्र, सीचा जाने का यन्त्र, नजर तथा वशीकरण यन्त्र तथा

महालक्ष्मीसप्तभाविकस्तोत्र हैं ।

६२१२. गुटका सं० १६८ । पत्र सं० १२-३६ । आ० ७३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्णा । वे० सं० २२१३ ।

विशेष—धृन्द् सतसई है ।

६२१३. गुटका सं० १६९ । पत्र सं० ४० । आ० ८३×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले०

काल × । अपूर्णा । वे० सं० २२१४ ।

विशेष—भक्तामर, कल्याणमन्दिर आदि स्तोत्रो का संग्रह है ।

६२१४. गुटका सं० १७० । पत्र सं० ६६ । आ० ८×५३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-संग्रह ।

ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० २२१५ ।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र, रसिकप्रिया (केशव) एव रत्नकोषा हैं ।

६२१५ गुटका सं० १७१ । पत्र सं० ३-८१ । आ० ५३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद ।

ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० २२१६ ।

विशेष—जगताराम के पदो का संग्रह है । एक पद हरीसिंह का भी है ।

६२१६. गुटका सं० १७२ । पत्र सं० ५१ । आ० ५×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्णा ।

वे० सं० २२१७ ।

विशेष—आयुर्वेदिक नुसखे एवं रति रहस्य है ।

## अवशिष्ट-साहित्य

६२१७ अष्टोत्तरीस्नात्रविधि " " । पत्र सं० १ । आ० १०×५३ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-विधि विधान । २० काल × । ले० का० × । पूर्णा । वे० सं० २६१ । अ भण्डार ।

६२१८. जन्माष्टमीपूजन " " । पत्र सं० ७ । आ० ११३×६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ११५७ । अ भण्डार ।

६२१९ तुलसीविवाह । पत्र सं० ५ । आ० ६३×४३ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-विधिविधान । २० काल × । ले० काल सं० १८८६ । पूर्णा । जीर्ण । वे० सं० २२२२ । अ भण्डार ।

६२२०. परमाणुनामविधि (नाप तोल परिमाण) " " । पत्र सं० २ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-नापने तथा तोलने की विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० २१३७ । अ भण्डार ।

६२२१ प्रतिष्ठापाठविधि— । पत्र सं २ । मा ८२×१३ ६ । माया—हिन्दी । विषय—पूजा

विधि । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ७७२ । अ मन्थार ।

६२२२. प्रायश्चित्तबुद्धिकाटीका—नम्दिगुरु । पत्र सं २५ । मा ८×१३ ६ । माया—संस्कृत ।

विषय—भाषारसात्र । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ५२८ । अ मन्थार ।

विशेष—बाबा बुनीचम्य ने प्रतिमिपि की थी । इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं ५२९ ) भी है ।

६२२३ प्रति सं २ । पत्र सं १५ । से काल × । के सं ६५ । अ मन्थार ।

विशेष—टीका का नाम 'प्रायश्चित्त विनिश्चयवृत्ति' दिया है ।

६२२४ मलिरङ्गाकर—वनमाखी मठ । पत्र सं १६ । मा ११३×५ ६ । माया—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । र काल × । से काल × । अपूर्ण । की सं २२६१ । अ मन्थार ।

६२२५ मद्रवाहुसहिता—मद्रवाहु । पत्र सं १७ । मा ११३×५२ ६ । माया—संस्कृत । विषय—

व्योत्थिप । र काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं ३१ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं १२६ ) भी है ।

६२२६ विधि विधान— । पत्र सं ७२-१५३ । मा १२×१३ ६ । माया—संस्कृत । विषय—

पूजा विधान । र काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं १५३ । अ मन्थार ।

६२२७ प्रति सं ७ । पत्र सं ५२ । से काल × । के सं ६६१ । अ मन्थार ।

६२२८. समवशरय्यपूजा—पन्नाखाल वृन्दीवाले । पत्र सं ८३ । मा १२३×५ ६ । माया—

हिन्दी । विषय—पूजा । र काल सं १२-२१ । से काल × । पूर्ण । के सं ७७३ । अ मन्थार ।

६२२९ प्रति सं २ । पत्र सं ५३ । से काल सं १-२९ माघपर शुक्ल १२ । के सं ७७७ । अ

मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं ७७६ ) भी है ।

६२३० प्रति सं ३ । पत्र सं ७५ । से काल सं १२-२८ माघवा सुदी ३ । के सं २ । अ

मन्थार ।

६२३१ प्रति सं ४ । पत्र सं १३९ । से काल × । के सं २७५ । अ मन्थार ।

६२३२. समुच्चयचौबीसवींवाहुरपूजा— । पत्र सं २ । मा ११३×१३ ६ । माया—हिन्दी ।

विषय पूजा । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २५ । अ मन्थार ।



# ग्रन्थानुक्रमिका

अ

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
अकबर वीरवल वार्ता	—	(हि०)	६८१	अक्षयदशमीकथा	ललितकीर्ति	(सं०)	६६५
अकलङ्कचरित्र	—	(हि० ग०)	१६०	अक्षयदशमीविधान	—	(सं०)	५३८
अकलङ्कचरित्र	नाथूराम	(हि०)	१६०	अक्षयनिधिपूजा	—	(सं०)	४५४
अकलङ्कदेव कथा	—	(सं०)	२१३			५०६, ५३६, ७६३	
अकलङ्कनाटक	मकखननाल	(हि०)	३१६	अक्षयनिधिपूजा	ज्ञानभूषण	(हि०)	४५४
अकलङ्काष्टक	भट्टाकलङ्क	(सं०)	५७५	अक्षयनिधिमुष्टिकाविधानव्रतकथा	—	(सं०)	२१३
			६३७, ६४६, ७१२	अक्षयनिधिमडल [मडलचित्र]	—		५२५
अकलङ्काष्टक	—	(सं०)	३७६	अक्षयनिधिविधान	—	(सं०)	४५४
अकलङ्काष्टकभाषा	सदासुख कासलीवाल	(हि०)	३७६	अक्षयनिधिविधानकथा	—	(सं०)	२४४
अकलङ्काष्टक	—	(हि०)	७६०	अक्षयनिधिव्रतकथा	खुशालचन्द्र	(हि०)	२४४
अकंपनाचार्यपूजा	—	(हि०)	६८६	अक्षयविधानकथा	—	(सं०)	२४६
अकलमदवार्ता	—	(हि०)	३२४	अक्षरबावनी	द्यानतराय	(हि०)	१५, ६७६
अकृत्रिमजिनचैत्यालय जयमाल	—	(प्रा०)	४५३	अजितपुराण	पंडिताचार्य अरुणभूषि	(सं०)	१४२
अकृत्रिमजिनचैत्यालय जयमाल	भगवतीदास	(हि०)	६६४	अजितनाथपुराण	विजयसिंह	(अप०)	१४२
			७२०	अजितशान्तिजिनस्तोत्र	—	(प्रा०)	७५४
अकृत्रिमचैत्यालय जयमाल	—	(हि०)	७०४, ७४६	अजितशान्तिस्तवन	नन्दिषेण	(प्रा०)	३७६
अकृत्रिमचैत्यालयपूजा	मनरङ्गलाल	(हि०)	४५४				६८१
अकृत्रिमचैत्यालयपूजा	—	(सं०)	५१५	अजितशांतिस्तवन	—	(प्रा० सं०)	३८१
अकृत्रिमचैत्यालय वर्णान	—	(हि०)	७६३	अजितशांतिस्तवन	—	(सं०)	३७६
अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा	जिनदास	(सं०)	४५३	अजितशांतिस्तवन	मेरुनन्दन	(हि०)	६१६
अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा	चैनसुख	(हि०)	४५३	अजितशांतिस्तवन	—	(हि०)	६१६
अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा	लालजीत	(हि०)	४५३	अजितशांतिस्तवन	—	(सं०)	४२३
अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा	पाडे जिनदास	(सं०)	४५३	अजीर्णमञ्जरी	काशीराज	(सं०)	२६६

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
अर्थात्मज्ञपी	—	( सं )	२१६
अठार का मंडल [विश्व]	—	—	१२१
अठार का स्मारा	—	( सं )	५४६
अष्टासि मूलपुत्रु बर्लन	—	( सं )	४८
अठारह गते की कथा	शुद्धि आत्मचरम्	( हि )	२१६
अठारह गते की कथा	लोहट ( हि )	६२६	७७१
अठारह गते का बीडाला	आडट ( हि )	७२६	७८८
अठारह गते का बीडाला	—	( हि )	७४१
अठारह गते का स्मारा	—	( हि )	६२२
अठोसीसदुसपुणरास	ब्र० जिनवास	( हि )	७ ७
अठोसरासतत्रविधि	—	( हि )	६१८
अठार [सार्द्ध] दीपपूजा	शुभचन्द्र	( सं )	४११
अठारदीप पूजा	अल्लुराम	( हि )	४११
अठारदीप पूजा	—	( हि )	७१
अठारदीपबलयन	—	( सं )	१११
अणुमितिचिंति	हरिश्चन्द्र अमबास	( सं )	२४६
			६२८ ६४२
अणु वा मडल [विश्व]	—	—	१२१
अतिरामनेत्रपूजा	—	( हि )	११६
अर्धपुत्रबाधर	—	( हि )	११६
अभ्यपन पीठ	—	( हि )	६८
अध्यात्ममलमार्गच	कवि राजमल्ल	( सं )	१२१
अध्यात्मतर्पण्णी	सामदेव	( सं )	११
अध्यात्मबोहा	रूपचन्द्र	( हि )	७४६
अध्यात्मरथ	अयचन्द्र आसदा	( हि )	११
अध्यात्मबतोमी	वनारसीराम	( हि )	६१
अध्यात्मबार्दपण्णी	कवि मूरत	( हि )	११
अनगात्रचर्चादुन	प० आराधर	( सं )	४८
अनन्तवर्णिका न [संज्ञ तर्पण]	—	( सं )	१७६

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
अनन्तचतुर्वेदीकथा	—	( सं )	२१४
अनन्तचतुर्वेदीकथा	मुनीन्द्रकीर्ति	( प्रा )	२१४
अनन्तचतुर्वेदीकथा	ब्र० ज्ञानसागर	( हि )	२१४
अनन्तचतुर्वेदीपूजा	म० मेरुचन्द्र	( सं )	६ ७
अनन्तचतुर्वेदीपूजा	शान्तिदास	( सं )	४१६
अनन्तचतुर्वेदीपूजा	—	( सं )	११७ ७६६
अनन्तचतुर्वेदीपूजा	श्री भूपय	( हि )	४१६
अनन्तचतुर्वेदीपूजा	—	( सं हि )	४१६
अनन्तचतुर्वेदीव्रतकथा व पूजा	सुराजचन्द्र	( हि )	१११
अनन्तचतुर्वेदीव्रतकथा	कश्चितकीर्ति	( सं )	६११
अनन्तचतुर्वेदीव्रतकथा	पण्डि हरिकृष्ण	( हि )	७२१
अनन्त च सव्यय	धमचन्द्र	( हि )	७१७
अनन्तजिनपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	( सं )	४१६
अनन्तजिनपूजा	—	( हि )	७११
अनन्तमाचपुराण	गुणभद्राचार्य	( सं )	१४२
अनन्तनाथपूजा	श्री भूपय	( सं )	४१६
अनन्तनाथपूजा	सेवरा	( हि )	४१६
अनन्तनाथपूजा	—	( सं )	४१६
अनन्तनाथपूजा	ब्र० शान्तिदास	( हि )	६६ , ७११
अनन्तनाथपूजा	—	( हि )	४१७
अनन्तपूजा	—	( सं )	११६
अनन्तपूजाव्रतमहार्णव	—	( सं )	४१७
अनन्तविपालकथा	—	( सं )	६६६
अनन्तव्रतकथा	म पद्मनभि	( सं )	२१४
अनन्तव्रतकथा	सुतसागर	( सं )	२१८
अनन्तव्रतकथा	कश्चितकीर्ति	( सं )	१४१
अनन्तव्रतकथा	मदनकीर्ति	( सं )	२४७
अनन्तव्रतकथा	—	( सं )	२१४
अनन्तव्रतकथा	—	( सं )	२४१
अनन्तव्रतकथा	सुराजचन्द्र	( हि )	२१४

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
अनन्तव्रतपूजा	श्री भूपण	(स०)	५१५	अनेकार्थमञ्जरी	नन्ददास	(हि०)	२७१ ७६६
अनन्तव्रतपूजा	—	(स०)	४५७	अनेकार्थशत	भ० हर्षकीर्त्ति	(स०)	२७१
अनन्तव्रतपूजा	—	५३६, ६६३, ७२८		अनेकार्थसंग्रह	हेमचन्द्राचार्य	(स०)	२७१
अनन्तव्रतपूजा	भ० विजयकीर्त्ति	(हि०)	४५७	अनेकार्थसंग्रह [महीपकोश]	—	(स०)	२७१
अनन्तव्रतपूजा	साह सेवगराम	(हि०)	४५७	अन्तरायवर्णन	—	(हि०)	५६०
अनन्तव्रतपूजा	—	(हि०)	५१८	अन्तरिक्षपार्श्वनाथाष्टक	—	(स०)	५६०
अनन्तव्रतपूजाविधि	—	५१६, ५८६, ७२८		अन्ययोगव्यवच्छेदकद्वात्रिंशिका	हेमचन्द्राचार्य	(स०)	५७३
अनन्तव्रतविधान	—	(सं०)	४५७	अन्यस्फुट पाठ संग्रह	—	(हि०)	६२७
अनन्तव्रतरास	मदनकीर्त्ति	(स०)	२१४	अपराधसूदनस्तोत्र	शङ्कराचार्य	(स०)	६६२
अनन्तव्रतोद्यापनपूजा	ब्र० जिनदास	(हि०)	५६०	अवजदकेवली	—	(स०)	२७६
अनागारभक्ति	आ० गुणचन्द्र	(स०)	४५७	अभिज्ञान शाकुन्तल	कालिदास	(स०)	३१६
अनाथी ऋषि स्वाध्याय	—	५१३, ५३६, ५४०		अभिधानकोश	पुरुषोत्तमदेव	(स०)	२७१
अनाथानोचोढाल्या	—	(सं०)	६२७	अभिधानचिन्तामणिनाममाला	हेमचन्द्राचार्य	(स०)	२७१
अनाथीसाध चौढालिया	खेम	(हि०)	४३५	अभिधानरत्नाकर	धर्मचन्द्रगणि	(स०)	२७२
अनाथीसाध चौढालिया	विमलविनयगणि	(हि०)	६८०	अभिधानसार	पं० शिवजीलाल	(स०)	२७२
अनाथीमुनि सज्ज्माय	समयसुन्दर	(हि०)	६१८	अभिषेक पाठ	—	(स०)	४५८
अनाथीमुनि सज्ज्माय	—	(हि०)	४३५	अभिषेकविधि	—	५६५, ७६१	
अनादिनिधनस्तोत्र	—	(स०)	३७६, ६०४	अभिषेकविधि	लक्ष्मीसेन	(स०)	४५८
अनिटकारिका	—	(स०)	२५७	अभिषेकविधि	—	(स०)	३६८
अनिटकारिकावचुरि	—	(स०)	२५७	अभिषेकविधि	—	४५८, ५७०	
अनित्यपञ्चीसी	भगवतीदास	हि०)	६८६	अमरकोश	—	(हि०)	४५८
अनित्यपञ्चासिका	त्रिभुवनचन्द्र	(हि०)	७५५	अमरकोशटीका	अमरसिंह	(स०)	२७२
अनुभवप्रकाश	दीपचन्द्र कासलीवाल	(हि०)	४८	अमरचन्द्रिका	भानुजी दीक्षित	(स०)	२७२
अनुभवविलास	—	(हि०)	५११	अमरशतक	—	(हि०)	३०८
अनुभवानन्द	—	(हि० ग०)	४८	अमृतधर्मरसकाव्य	—	(स०)	१६०
अनेकार्थध्वनिमञ्जरी	महीचरणकवि	(स०)	२७१	अमृतसागर	गुणचन्द्रदेव	(स०)	४८
अनेकार्थध्वनिमञ्जरी	—	(स०)	२७१	अरहना सज्ज्माय	म० सवाई प्रतापसिंह	(हि०)	२६६
अनेकार्थनाममाला	नन्दिकवि	(हि०)	७०६	अरहन्तस्तवन	समयसुन्दर	(हि०)	६१८
					—	(स०)	३७६

ग्रन्थ नाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०	ग्रन्थ नाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०
परिष्कारिका	—	( सं ) २७२	परिष्कारिका	शेखरचन्द्र	( हि ) ७१०
परिष्कारिका	—	( प्रा ) ४२२	परिष्कारिका [विवागम स्तान टीका] अक्षरकुशेध	( स )	१२१
परिष्कारिका केवसीराजा	—	( सं ) २७२	परिष्कारिका	आ० विद्यानन्द	( सं ) १२१
परिष्कारिका	जिनमङ्गल	( प्रा ) १	परिष्कारिका	सकलकीर्ति	( सं ) २१२
परिष्कारिका	लक्ष्मण	( सं ) २१९	परिष्कारिका	पं० मेघाजी	( सं ) २१२
परिष्कारिका	महासुख कासखीवाल	( हि ग ) १	परिष्कारिका	—	( सं ) २९१
परिष्कारिका	—	( सं ) १७	परिष्कारिका	शराकीर्ति	( सं ) १४२
परिष्कारिका	—	( सं ) १	परिष्कारिका	शुभचन्द्र	( सं ) २१२
परिष्कारिका	—	( सं ) २	परिष्कारिका	म० ज्ञानसागर	( हि ) ७४
परिष्कारिका	विमलविनय [विनयगण] (हि )	४१२	परिष्कारिका	नवमञ्ज	( हि ) २१२
परिष्कारिका	—	( सं ) २७४ १२५	परिष्कारिका	—	( सं ) २१२
परिष्कारिका	—	( सं ) १८	परिष्कारिका	म० शुभचन्द्र	( हि ) १८९
परिष्कारिका	शुक्लपतिराय शशीधर	( हि ) १५	परिष्कारिका	अयमास	( सं ) ४२१
परिष्कारिका	जिनबद्ध न सूरि	( सं ) १८	परिष्कारिका	अयमास	( प्रा ) ४२१
परिष्कारिका	—	( सं ) ३८	परिष्कारिका	—	( सं ) ४२१
परिष्कारिका	इर्षसूरि	( हि ) १७१	परिष्कारिका	२७ २१९ १२५ ७८४	
परिष्कारिका	—	( सं ) २२७	परिष्कारिका	धानतराय	( हि ) ४९ ७२
परिष्कारिका	—	( सं ) २२७	परिष्कारिका	—	( हि ) ४९१
परिष्कारिका	—	( प्रा ) ५७२	परिष्कारिका	सुरेन्द्रकीर्ति	( सं ) ४९
परिष्कारिका	भद्रसागर	( सं ) २१९	परिष्कारिका	—	( सं ) २१४
परिष्कारिका	—	( हि ग ) २१९	परिष्कारिका	विनयकीर्ति	( हि ) ११४
परिष्कारिका	प० नन्दल	( हि ) ७७१			७८ ७१४
परिष्कारिका	—	( सं ) ७८१	परिष्कारिका	—	( सं ) २१२
परिष्कारिका	—	( सं ) २१२	परिष्कारिका	शुभचन्द्रसूरि	( सं ) २१९
परिष्कारिका	नमिदत्त	( सं ) २९	परिष्कारिका	शास्त्रचन्द्र विनोदीशाल	( हि ) १२२
परिष्कारिका	—	( हि ) २९ ७१	परिष्कारिका	म० ज्ञानसागर	( हि ) २९
परिष्कारिका	—	( सं ) १	परिष्कारिका	—	( हि ) २७७ ७२७
परिष्कारिका	कुम्हदुन्दुपाथ	( प्रा ) ११	परिष्कारिका	—	( सं ) २१९
परिष्कारिका	अपचन्द्र दाबडा	( हि ग ) ११	परिष्कारिका	म० शुभचन्द्र	( हि ) ४९१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
अष्टाह्निकाव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५३६	आतमशिक्षा	प्रसन्नचन्द्र	(हि०)	६१६
अष्टाह्निकाव्रतोद्यापन	—	(हि०)	४६१	आतमशिक्षा	राजसमुद्र	(हि०)	६१६
अकुरारोपणविधि	प० आशाधर	(सं०)	४५३	आतमशिक्षा	सालम	(हि०)	६१६
अकुरारोपणविधि	इन्द्रनन्दि	(सं०)	५१७	आतुरप्रत्याख्यानप्रकीर्तिक	—	(प्रा०)	२
अकुरारोपणविधि	—	(सं०)	४५३	आत्मध्यान	वनारसीदास	(हि०)	१००
अकुरारोपणमडलचित्र	—	(सं०)	४५३	आत्मनिन्दास्तवन	रत्नाकर	(सं०)	३८०
अञ्जनचौरकथा	—	(हि०)	५२५	आत्मप्रबोध	कुमार कवि	(सं०)	१००
अञ्जना को रास	धर्मभूषण	(हि०)	२१५	आत्मसबोध जयमाल	—	(हि०)	७५५
अञ्जनारास	शातिकुशल	(हि०)	५६३	आत्मसबोधन	द्यानतराय	(हि०)	७१४
		(हि०)	३६०	आत्मसबोधनकाव्य	—	(सं०)	१००
		(हि०)	३६०	आत्मसबोधनकाव्य	—	(अप०)	१००
		(हि०)	३६०	आत्मानुशासन	गुणभद्राचार्य	(सं०)	१००
		(हि०)	३६०	आत्मानुशासनटीका	प्रभाचन्द्राचार्य	(सं०)	१०१
		(हि०)	३६०	आत्मानुशासनभाषा	पं० टोडरमल	(हि० ग०)	१०२
		(हि०)	३६०	आत्मावलोकन	दीपचन्द्र कासलीवाल	( " " )	१००
		(हि०)	३६०	आत्रेयवैद्यक	आत्रेय ऋषि	(सं०)	२६६
		(हि०)	३६०	आदिजिनवरस्तुति	वमलकीर्ति	(हि०)	४३६
		(हि०)	३६०	आदित्यवारकथा	—	(सं०)	६६६
		(हि०)	३६०	आदित्यवारकथा	गगाराम	(हि०)	७६५
		(हि०)	३६०	आदित्यवारकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	२२०
		(हि०)	३६०	आदित्यवारकथा	भाऊ कवि	(हि०)	२४४
		(हि०)	३६०	आदित्यवारकथाभाषा टीका	मूलकर्ता- सकलकीर्ति	(सं० हि०)	७०७
		(हि०)	३६०	आदित्यवारकथा	भाषाकार- सुरेन्द्रकीर्ति	(सं० हि०)	७०७
		(हि०)	३६०	आदित्यवारकथा	—	(हि०)	६२३
		(हि०)	३६०	आदित्यवारकथा	—	(हि०)	६७६, ७१३, ७१४, ७१८, ७४१
		(हि०)	३६०	आदित्यवारपूजा	—	(हि०)	४६१



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
प्रादित्यप्रवचन	—	( सं )	४९१	प्राचीभर वा समवसरण	—	( हि )	२९६
प्रादित्यनारायणोद्यापन	—	( सं )	२४	प्राचीभरस्तवन	मितचन्द्र	( हि )	७
प्रादित्यप्रवचन	सुशासकचन्द्र	( हि )	७११	प्राचीभरविष्णुति	—	( हि )	४१७
प्रादित्यप्रवचन	फेरावसेन	( घ )	४६१	प्राङ्कुमारचमास	कनकसोम	( हि )	६१७
प्रादित्यप्रवचन	—	( सं )	२४	प्राभ्यात्मिकगाथा	म० खड्गीचन्द्र	( प्रप )	१३
प्रादिनायकव्याख्यान	प्र० ज्ञानसागर	( हि )	७७	प्राग्ब्रह्महृतीस्तोत्र	शङ्कराचार्य	( घ )	६८
प्रादिनाय मीठ	मुनि हेमसिद्ध	( हि )	४१६	प्राग्ब्रह्मस्तवन	—	( सं )	२१४
प्रादिनायपूजा	मनहरदेष	( हि )	२११	प्रासपरीक्षा	विद्यानन्दि	( सं )	१३६
प्रादिनायपूजा	रामचन्द्र	( हि )	४६१ ६२	प्रासमीमांसा	समन्तभद्राचार्य	( घ )	१३
प्रादिनायपूजा	प्र० शाविदास	( हि )	७६२	प्रासमीमांसामात्रा	अपभ्रम्ह छासका	( हि )	१३
प्रादिनायपूजा	सेवगराम	( हि )	६७४	प्रासमीमांसानकृति	विद्यानन्दि	( सं )	१३
प्रादिनायपूजा	—	( हि )	४६२	प्रासमीमांसा	—	( हि )	६६३
प्रादिनाय श्री विनयी	—	( हि )	७७४ ७४२	प्रासमीमांसा का रम्यकाल विवरण	—	( हि )	७३६
प्रादिनाय विनयी	कनककृति	( हि )	७२२	प्रासमीमांसा का रम्यकाल	—	( हि )	७३६
प्रादिनायगण्ड्याय	—	( हि )	४१६	प्रासमीमांसा का रम्यकाल	—	( सं )	२२७ ७६३
प्रादिनायस्तवन	कवि परह	( हि )	७३२	प्रासमीमांसा का रम्यकाल	—	( सं )	२२७ ३७६
प्रादिनायस्तवन	समयसुन्दर	( हि )	६१६	प्रासमीमांसा का रम्यकाल	—	( हि )	६१६
प्रादिनायस्तवन	—	( हि )	२६४	६६७ ६७७ ६६ ६६९ ६६७ ७ १ ७ २ ७१४			
प्रादिनुराण	ब्रिनसेनाचार्य	( सं )	१४२ ६४६	७१८ ७१६, ७२१ ७१ ७३६ ७६ ७६१ ७६६			
प्रादिनुराण	पुण्ड्र	( प्रप )	१४३ ६४२	७६७ ७६६			
प्रादिनुराण	दौलतराम	( हि व )	१४४	प्रासमीमांसा का रम्यकाल	—	( हि )	२६६
प्रादिनुराण टिप्पण	प्रभाचन्द्र	( सं )	१४३	प्रासमीमांसा का रम्यकाल	सुखदेष	( सं )	२६७
प्रादिनुराण विनयी	गङ्गादास	( हि )	७ १	प्रासमीमांसा का रम्यकाल	—	( सं )	६१५
प्रादिभर भारती	—	( हि )	२६४	प्रासमीमांसा का रम्यकाल	—	( हि )	६२१ ६२२
प्रादिभरगीत	रङ्गविजय	( हि )	७७६	प्रासमीमांसा का रम्यकाल	—	( हि )	७७७
प्रादिभर के १ म	गुणचन्द्र	( हि )	७६२	प्रासमीमांसा का रम्यकाल	—	( हि )	७७७
प्रादिभरकुशाट	—	( हि )	४६२	प्रासमीमांसा का रम्यकाल	—	( हि )	६२२
प्रादिभरव्याख्यान	ज्ञानभूषण	( हि )	६९	प्रासमीमांसा का रम्यकाल	—	( हि )	७७७
प्रादिभरस्तवन	मदयकीर्ति	( हि )	६८२	प्रासमीमांसा का रम्यकाल	—	( हि )	७७६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ स०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ स०
भारती पञ्चपरमेष्ठी	प० चिमना	(हि०)	७६१	आश्रव वर्णन	—	(हि०)	२
भारती सरस्वती	ब्र० जिनदास	(हि०)	३८६	आपाढभूति चौढालिया	कनकसोम	(हि०)	६१७
भारती संग्रह	ब्र० जिनदास	(हि०)	३८६	आहार के ४६ दोषवर्णन	भैया भगवतीदास	(हि०)	५०
भारती संग्रह	द्यानतराय	(हि०)	७७७	<b>इ</b>			
भारती सिद्धो की	खुशालचन्द	(हि०)	७७७	इक्कीसठाराचर्चा	सिद्धसेन सूरि	(प्रा०)	२
भाराधना	—	(प्रा०)	४३२	इन्द्रजाल	—	(हि०)	३४७
भाराधना	—	(हि०)	३८०	इन्द्रध्वजपूजा	विश्वभूषण	(स०)	४६२
भाराधना कथा कोश	—	(स०)	२१६	इन्द्रध्वजमण्डलपूजा	—	(सं०)	४६२
भाराधना प्रतिबोधसार	विमलेन्द्रकीर्त्ति	(हि०)	६५८	इष्टछत्तीसी	बुधजन	(हि०)	६६१
भाराधना प्रतिबोधसार	सकलकीर्त्ति	(हि०)	६८५	इष्टछत्तीसी	—	(हि०)	७६० ७६३
भाराधना प्रतिबोधसार	—	(हि०)	७८२	इष्टोपदेश	पूज्यपाद	(स०)	३८०
भाराधना विधान	—	(स०)	४६२	इष्टोपदेशटीका	पं० आशाधर	(स०)	३८०
भाराधनासार	देवसेन	(प्रा०)	४६	इष्टोपदेशभाषा	—	(हि०)	७५५
	५७३, ६२८, ६३५, ७०६, ७३७, ७४४			इष्टोपदेशभाषा	—	(हि० गद्य)	३८०
भाराधनासार	जिनदास	(हि०)	७५७	<b>ई</b>			
भाराधनासारप्रबन्ध	प्रभाचन्द	(स०)	२१६	ईश्वरवाद	—	(स०)	१३१
भाराधनासारभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	४६	<b>उ</b>			
भाराधनासारभाषा	—	(हि०)	५०	उच्चग्रहफल	बलदत्त	(स०)	२७६
भाराधनासार वचनिका	बा० दुलीचन्द	(हि० ग०)	५०	उणादिसूत्रसंग्रह	उज्वलदत्त	(स०)	२५७
भाराधनासारवृत्ति	प० आशाधर	(स०)	५०	उत्तरपुराण	गुणभद्राचार्य	(सं०)	१४५ ४१५
भारामशोभाकथा	—	(स०)	२१७	उत्तरपुराणटिप्पण	प्रभाचन्द	(स०)	१४५
भालापद्धति	देवसेन	(सं०)	१३०	उत्तरपुराणभाषा	खुशालचन्द	(हि० पद्य)	१४५
भालोचना	—	(प्रा०)	५७२	उत्तरपुराणभाषा	संधी पन्नालाल	(हि० गद्य)	१४६
भालोचनापाठ	जौहरीलाल	(हि०)	५६१	उत्तराध्ययन	—	(प्रा०)	२
भालोचनापाठ	—	(हि०)	४२६	उत्तराध्ययनभाषाटीका	—	(हि०)	३
	६८५, ७६३, ७४६			उदयसत्तावधप्रकृतिवर्णन	—	(स०)	३
आश्रवत्रिमङ्गी	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	२	उद्धवगोपीसवाद	रसिकरास	(हि०)	६६४
आश्रवत्रिमङ्गी	—	(प्रा०)	७००	उद्धवसंदेशाख्यप्रबन्ध	—	(स०)	१६०
आश्रवत्रिमङ्गी	—	(हि०)	२	उपदेशछत्तीसी	जिनहर्ष	(हि०)	३२४
				उपदेशपद्मोसी	—	(हि०)	६५६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
उपदेशरत्नमाला	सकलमूर्धन्य	( सं )	५	श्रुतिव्यक्त	स्वरूपचन्द्र ब्रिह्लाङ्गा	( हि )	१२ १११
उपदेशरत्नमाला	धर्मदासगण्धि	( भा )	७५५	श्रुतमन्वेवस्तुति	खिनसेन	( सं )	१०१
उपदेशरत्नमालामाषा	—	( भा )	१२	श्रुतमन्वेवस्तुति	पद्मनन्दि	( भा )	३०१ ५०१
उपदेशरत्नमालामाषा	देवीसिंह द्याबडा	( हि )	५५	श्रुतमनापकृति	म० सकलकीर्ति	( सं )	११०
उपदेशरत्नमालामाषा	षा० दुलीचन्द्र	( हि )	५१	श्रुतमस्तुति	—	( सं )	१०२
उपदेशरत्नमालामाषा	धानवराय	( हि )	३२५ ७५७	श्रुतिमन्वसूत्रा	षा० गुणनन्दि	( सं )	४११
उपदेशरत्नमालामाषा	द्वेषादिश	( हि )	१०१	श्रुतिमन्वसूत्रा	—	( सं )	११७ ११९, ७१२
उपदेशरत्नमालामाषा	रगविजय	( हि )	१०१	श्रुतिमन्वसूत्रा	मुनि ज्ञानमूर्धन्य	( सं )	५११ १११
उपदेशरत्नमालामाषा	श्रुति रामचन्द्र	( हि )	१०	श्रुतिमन्वसूत्रा	—	( सं )	५१५ ७११
उपदेशरत्नमालामाषा	भडारी नमिचन्द्र	( भा )	५१	श्रुतिमन्वसूत्रा	दौलत आसेरी	( हि )	४१५
उपदेशरत्नमालामाषा	भागवत	( हि )	११	श्रुतिमन्वसूत्रा	—	( हि )	७२७
उपदेशरत्नमालामाषा	—	( भा )	५११	श्रुतिमन्वसूत्रा	सद्गुरु कालीबाबू	( हि )	७२१
उपदेशरत्नमालामाषा	—	( सं )	१७१	श्रुतिमन्वसूत्रा	—	( सं )	५११
उपदेशरत्नमालामाषा	—	( हि )	१७१	श्रुतिमन्वसूत्रा	—	( सं )	१५२ १०१
उपदेशरत्नमालामाषा	—	( हि )	७१	श्रुतिमन्वसूत्रा	—	( सं )	११०
उपदेशरत्नमालामाषा	पुरुषसूत्राचार्य	( सं )	१०१	श्रुतिमन्वसूत्रा	गौतमस्वामी	( सं )	१०२
उपदेशरत्नमालामाषा	—	( सं )	५२५	श्रुतिमन्वसूत्रा	—	( सं )	५२५ ५२० ५११, ६५७ ७१२
उपदेशरत्नमालामाषा	पुष्याचार्य	( सं )	१२	श्रुतिमन्वसूत्रा	—	( सं )	१०२ ११२
उपदेशरत्नमालामाषा	—	( सं )	११७	<b>ए</b>			
उपदेशरत्नमालामाषा	—	( सं )	११७	एकशीतलहृत्तर	वीरबर्धन	( हि )	७५५
उपदेशरत्नमालामाषा	—	( सं )	१२	एकशीतलहृत्तर	—	( सं )	२०५
उपदेशरत्नमालामाषा	षा० क्षत्रमीचन्द्र	( सं )	१२	एकशीतलहृत्तर	—	( सं )	२७५
उपदेशरत्नमालामाषा	—	( सं )	१२	एकशीतलहृत्तर	बरदुपि	( सं )	२७५
उपदेशरत्नमालामाषा	—	( सं )	७११	एकशीतलहृत्तर	—	( सं )	२७५
उपदेशरत्नमालामाषा	—	( सं )	७११	एकशीतलहृत्तर	—	( सं )	१०२
उपदेशरत्नमालामाषा	—	( सं )	७११	एकशीतलहृत्तर	—	( सं )	२२५
उपदेशरत्नमालामाषा	—	( सं )	११०	एकशीतलहृत्तर	—	( सं )	१०२ ५२५ ५२० ५११, ५१२ ५११, ५०२, १०२ ११२ ११२, १११ ११० १०१ १११, ११२
उपदेशरत्नमालामाषा	—	( सं )	७२१	एकशीतलहृत्तर	—	( सं )	११० ७२ ७१७ ७०१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
एकीभावस्तोत्रटीका	नागचन्द्रमूरि	(स०)	४०१	कथासग्रह	—	(स० हि०)	२२०
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	(हि०)	३८३	कथासग्रह	—	(प्रा० हि०)	२२०
	४२९, ४४८, ६५२, ६६२, ७१६, ७२०			कथासग्रह	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	२२०
एकीभावस्तोत्रभाषा	पन्नालाल	(हि०)	३८३	कथासग्रह	—	(हि०)	७३७
एकीभावस्तोत्रभाषा	जगजीवन	(हि०)	६०५	कपडामाला का दूहा	सुन्दर	(राज०)	७७३
एकीभावस्तोत्रभाषा	—	(हि०)	३८३	कमलाष्टक	—	(स०)	६०७
एकश्लोकरामायण	—	(स०)	६४६	कयवन्नाचोपई	जिनचन्द्रमूरि	(हि० रा०)	२२१
एकीश्लोकभागवत	—	(स०)	६४६	करकण्डुचरित्र	भ० शुभचन्द्र	(सं०)	१६१
	<b>श्री</b>			करकुण्डचरित्र	मुनि कनकामर	(अप०)	१६१
श्रीषधियो के नुसखे	—	(हि०)	५७५	करगाकौतूहल	—	(स०)	२७९
	<b>क</b>			करलखण	—	(प्रा०)	२७९
कक्का	गुलाबचन्द	(हि०)	६४३	करुणाष्टक	पद्मनन्दि	(स०)	६३३
कक्कावत्तीसी	ब्र० गुलाल	(हि०)	६७९	करुणाष्टक	—	(हि०)	६३७, ६६८
कक्कावत्तीसी	नन्दराम	(हि०)	७३२	कर्णापिशाचिनीयन्त्र	—	(स०)	६१२
कक्कावत्तीसी	मनराम	(हि०)	७२३	कपूर् रचक्र	—	(स०)	२७९
कक्कावत्तीसी	—	(हि०)	६५१	कपूर् रप्रकरण	—	(स०)	३२५
	६७५, ६८५, ७१३, ७१५, ७२३, ७४१			कपूर् रमञ्जरी	राजशेखर	(स०)	३१६
कक्का विनती [वारहखडी]	धनराज	(हि०)	६२३	कर्मग्रन्थसत्तरी	—	(प्रा०)	३
कच्छावतार [चित्र]	—	(हि०)	६०३	कर्मचूर [मण्डलचित्र]	—		५२५
कछ्वाहा वशके राजाओंके नाम	—	(हि०)	६८०	कर्मचूरप्रतवेलि	मुनि सकलकीर्त्ति	(हि०)	५६२
कछ्वाहा वश के राजाओंकी वशावलि	—	(हि०)	७६७	कर्मचूरप्रतोद्यापनपूजा	लक्ष्मीसेन	(स०)	४६४, ५१६
कठियार कानडरीचौपई	मानसागर	(हि०)	२१८	कर्मचूरप्रतोद्यापन	—	(स०)	५०९, ४६४, ५४०
कथाकोश	हरिपेणाचार्य	(स०)	२१९	कर्मछत्तीसी	समयसुन्दर	(हि०)	६१९
कथाकोश [भारधनाकथाकोश]	ब्र० नेमिदत्त	(स०)	२१९	कर्मछत्तीसी	—	(हि०)	६८९
कथाकोश	देवेन्द्रकीर्त्ति	(सं०)	२१९	कर्मदहनपूजा	वादिचन्द्र	(सं०)	५६०
कथाकोश	—	(स०)	२१९	कर्मदहनपूजा	शुभचन्द्र	(नं०)	४६५
कथाकोश	—	(हि०)	२१९	कर्मदहनपूजा	—		५३७, ६४५
कथारत्नसागर	नारचन्द्र	(स०)	२२०	कर्मदहनपूजा	—	(सं०)	४६५
कथासग्रह	—	(सं०)	२२०				५१७, ५४०, ७६१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
कर्मबह्वनपूजा	टेकचन्द्र	(हि )	४६२	कर्मधारोपणविधि	—	( सं )	४६६
कर्मबह्वन [सम्बन्ध विन]	—	(हि )	४२५	कर्मकुम्भपात्रवर्णनाम्पूजा म० प्रमाचन्द्र	—	( सं )	४६७
कर्मबह्वन वा सम्बन्ध	—	(हि )	६३८	कर्मकुम्भपात्रवर्णनाम्पूजा धराविजय	—	( सं )	६३८
कर्मबह्वनप्रतमगण	—	( सं )	३४७	कर्मकुम्भपात्रवर्णनाम्पूजा	—	( हि )	३६७
कर्म भावर्म वर्णन	—	( प्रा )	६२६	कर्मकुम्भपात्रवर्णनाम् [मंडलविधि]	—	( सं )	५२५
कर्मपथीसी	भारमल्ल	( हि )	७१६	कर्मकुम्भपात्रवर्णनाम्स्तवना	—	( सं )	६६
कर्मप्रवृत्ति	नेमिचन्द्राचार्ये	( प्रा )	३	कर्मकुम्भपूजा	—	( सं )	४६७
कर्मप्रवृत्तिवर्षा	—	( हि )	५ ७२		४७२ ५१४ ३७४ ६ ६ ६४		
कर्मप्रवृत्तिवर्षा	—	( हि )	१७	कर्मकुम्भपूजा धीर अममाल	—	( प्रा )	७१६
कर्मप्रवृत्तिदोषा	सुमतिदीप्ति	( सं )	५	कर्मकुम्भस्तवना	—	( सं )	६७
कर्मप्रवृत्ति वा ध्यौरा	—	( हि )	७१८	कर्मकुम्भस्तवना	—	( प्रा )	६५५
कर्मप्रवृत्तिवर्णन	—	( हि )	७ १	कर्मकुम्भस्तोत्र	—	( सं )	४७५
कर्मप्रवृत्तिविधान	धनारसीदाम	( हि )	३	कर्मियुग की कथा	केशव	( हि )	६२२
			३६ ६७७ ७४६	कर्मियुग की कथा	द्वारकादास	( हि )	७७३
कर्मवर्षागी	राजसमुद्र	( हि )	६१७	कर्मियुग की विनती	देवाग्रज	( हि )	६१५
कर्मयुद्ध की विनती	—	( हि )	६६४				६८५ ७८८
कर्मविद्या	—	( सं० )	२२१ ३६६	कर्मिप्रवृत्तार [विधि]	—		६६
कर्मविराटटीका	सकलदीप्ति	( सं )	५	कर्मरुद्रपूजा	—	( सं )	६६५
कर्मविराटपद्य	—	( हि )	२८	कर्मरिगिदोत्रबह	—	( प्रा )	६
कर्मवर्णनाम् [कर्मविराट]	—	( सं )	२८	कर्मरुद्र	भद्रबाहु	( प्रा )	६
कर्मवर्णनचक्र	दशरथमूर्ति	( प्रा )	५	कर्मरुद्र	मिक्कल्लु चन्द्रमण्डल	( प्रा )	६
कर्मवर्णनोपना	—	( हि )	६२२	कर्मरुद्रमहिषा	—	( हि )	३८३
कर्मो की १४८ प्रवृत्तियाँ	—	( हि )	७६	कर्मरुद्रदीपना	समयमुन्दरापाय्याय	( सं )	७
कर्मवर्णनविधान	माहन	( सं )	४६६	कर्मरुद्रपूजा	—	( प्रा )	७
कर्मवर्णनविधान	—	( सं )	४६६	कर्मवर्णनाम् [कर्मवर्णनाम्]	—	( सं )	२६७
कर्मवर्णनविधि	—	( सं )	४७४ ६११	कर्मवर्णनाम्	समस्तभद्र	( प्रा )	३८३
कर्मवर्णनविधि	विश्वमूषण	( हि )	४६६	कर्मवर्णनाम् [कथा]	—		३७६
कर्मवर्णनविधि	प० आशापथर	( सं )	४६७	कर्मवर्णनाम्करी	विनयसागर	( सं )	३८४
कर्मवर्णनविधि	प० आशापथर	( सं )	४६६	कर्मवर्णनाम्करी	द्वयीदीप्ति	( सं )	४६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	(स०)	३८४	कवित्त	बनारसीदास	(हि०)	७०६, ७७३
४०२, ४२५, ४३०, ४३१, ४३३, ५६५, ५७२, ५७५				कवित्त	मोहन	(हि०)	७७२
५६५, ६०५, ६१५, ६१६, ६३३, ६३७, ६५१, ६८०				कवित्त	धुन्द्रावनदास	(हि०)	६८२
६८१, ६९३, ७०१, ७३१, ७६३				कवित्त	सन्तराम	(हि०)	६९२
कल्याणमन्दिरस्तोत्रटीका	—	(सं०)	३८५	कवित्त	सुखलाल	(हि०)	६५६
कल्याणमन्दिरस्तोत्रवृत्ति	देवतिलक	(स०)	३८५	कवित्त	सुन्दरदास	(हि०)	६४३
कल्याणमन्दिरस्तोत्र हिन्दी टीका	—	(स० हि०)	६८१	कवित्त	सेवग	(हि०)	७७२
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा पन्नालाल		(हि०)	३८५	कवित्त	— (राज० डिंगल)		७७०
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा बनारसीदास		(हि०)	३८५	कवित्त	—	(हि०)	६८१
४२६, ५६६, ५६६, ६०३, ६०४, ६२२, ६४३, ६४८,							
६६२, ६६५, ६७७, ७०३, ७०५				कवित्त	चुगलखोर का शिवलाल	(हि०)	७८२
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा मेलीराम		(हि०)	७८६	कवित्तसंग्रह	—	(हि०)	६५६, ७४३
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा ऋषि रामचन्द्र		(हि०)	३८५	कविप्रिया	केशवदेव	(हि०)	१६१
कल्याणमन्दिरभाषा	—	(हि०)	६८६	कविवल्लभ	हरिचरणदास	(हि०)	६८८
७४५, ७५४, ७५५, ७५८, ७६८				कक्षपुट	सिद्धनागार्जुन	(स०)	२६७
कल्याणमाला	पं० आशाधर	(स०)	५७५, ३८५	कातन्त्रटीका	—	(स०)	२५७
कल्याणविधि	मुनि विनयचन्द्र	(अप०)	६४१	कातन्त्ररूपमालाटीका	दौर्गसिंह	(स०)	२५८
कल्याणाष्टकस्तोत्र	पद्मानन्दि	(स०)	५७४	कातन्त्ररूपमालावृत्ति	—	(स०)	२५८
कवलचन्द्रायणव्रतकथा	—	(स०)	२२१, २४६	कातन्त्रविभ्रमसूभावचूरि	चारित्रमिह	(स०)	२५७
कविकर्पटी	—	(प०)	३०६	कातन्त्रव्याकरण	शिववर्मा	(स०)	२५६
कवित्त	अग्रदास	(हि०)	७६८	कादम्बरीटीका	—	(स०)	१६१
कवित्त	कन्हैयालाल	(हि०)	७८०	कामन्दकीयनोतिसारभाषा	—	(हि०)	३२६
कवित्त	केसवदास	(हि०)	६४३	कामशास्त्र	—	(हि०)	७३७
कवित्त	गिरधर	(हि०)	७७२ ७८६	कामसूत्र	कविहाल	(प्रा०)	३५३
कवित्त	म० गुलाल	(हि०)	६७०, ६८२	कारकप्रक्रिया	—	(स०)	२५६
कवित्त	छीहल	(हि०)	७७०	कारकविवेचन	—	(स०)	२५६
कवित्त	जयकिशन	(हि०)	६४३	कारकसमाप्तप्रकरण	—	(सं०)	२५६
कवित्त	देवीदास	(हि०)	६७५	कारखानो के नाम	—	(हि०)	७५६
कवित्त	पद्माकर	(हि०)	७५६	कार्तिकेयानुप्रेक्षा	स्वामी कार्तिकेय	(प्रा०)	१०३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
कार्तिकेयपुराणेशाहीका	ह्युमचन्द्र	( सं )	१४	कृष्णरामसिंहकेसि पृथ्वीरज राठीर (राज विषय)	—	(राज विषय)	७७
कार्तिकेयपुराणेशाहीका	—	( सं )	१४	कृष्णरामसिंहकेसिटीका	—	—	७७
कार्तिकेयपुराणेशाहीका	अयचन्द्र छाबड़ा	( हि गद्य )	१४	कृष्णरामसिंहकेसि हिन्दोटोका सहित	—	( हि )	६२६
कास्यप्रकरण	—	( हि )	७७	कृष्णरामसिंहकेसि पद्म भगत	—	( हि )	२२१
कासीनागवसनकथा	—	( हि )	७१८	इन्द्रावतारविषय	—	—	६३
कासीसहस्रनाम	—	( सं )	१८	केसवज्ञान का स्वीरा	—	( हि )	५३
काय विष्णुके बङ्ग उतारनेका मन्त्र	—	( सं हि )	५०१	केसवज्ञानीसम्भाष	विनयचन्द्र	( हि )	३८३
काव्यप्रकाशटीका	—	( सं )	१९१	कोकमञ्जरी	—	( हि )	६२७
कासिम रसिकविभास	—	( हि )	७०१	कोकघासन	—	( सं )	३५३
किराठाकुंजीय महाकवि भारवि	—	( सं )	१९१	कोकसार	अनन्द्	( हि )	३५३
कुतुरमहाण	—	( हि )	२३	कोकसार	—	( हि )	३२३ ६२६
कुण्डलपिरिवुजा	म० विन्ध्यमूषण	( सं )	४६७	कोकिलापञ्चमीकथा	म हर्षा	( हि० )	२२८
कुण्डलिया	अगरदास	( हि )	६९	कौतुकरत्नमूषा	—	( हि )	७८६
कुदेवस्वस्ववर्णन	—	( हि )	७२	कौतुकमीमांसती	—	( सं )	२८
कुमारसम्भव	कालिदास	( सं )	१९२	कौमुदीकथा	आ० धर्मकीर्ति	( सं )	२२२
कुमारसम्भवटीका	कनकसागर	( सं )	१९२	कञ्जिनाथटोपारनपूजा	सहितकीर्ति	( सं )	४६८
कुवलयानन्द	अपरय श्रीहित	( सं )	३८	कञ्जिनाथटोपारन	—	( सं )	४६८
कुवलयानन्द	—	( सं )	३				४६८, ५१७
कुवलयानन्दकारिका	—	( सं )	३९	काशीचारस ( मण्डल विषय )	—	—	५२३
कुवलयानन्द	शिलाकृष्ण	( हि )	७७९	काशीबटोपारनमण्डलपूजा	—	( सं )	५१३
कुवलयानन्द	रुसयसुन्दर	( हि )	७७९	क्रियाकथा	—	( सं )	५७६
कुवलाणुविषय अम्बुगर्ग	—	( सं )	१४	क्रियाकथाटीका	प्रभाषण्ड	( सं )	५३४
कुपीमण्डल	अयज्ञाक	( सं )	५२	क्रियाकथाटीका	—	( सं )	५३
कुण्डल	—	( सं )	२३९	क्रियाकथाश्रुति	—	( सं )	५३
कुण्डल	ठकडूरमी	( हि )	६३८	क्रियाकथाभाषा	किरानसिंह	( हि )	५३ ६१५
कुण्डल	अम्बुगर्ग	( हि )	३८९	क्रियाकथाभाषा	—	( हि )	५३
कुण्डल	विनादीकाक	( हि )	७३३	क्रियाकथाभाषा के ३६ भाग	—	( हि )	६७१
कुण्डल	—	( हि )	७३८	कोकनामनायलोम की सम्प्रदाय	—	( हि )	४४८
कुण्डल	भी किरानसाल	( हि )	४३७	कथकथासिंह	बाहीमसिंह	( सं )	१९२
कुण्डल	—	( हि )	७३८	काव्यशास्त्रीका	—	( सं )	७

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
क्षपणासारवृत्ति	माधवचन्द्र त्रैविधदेव	(स०)	७	खण्डेलवालोत्पत्तिवर्णन	—	(हि०)	३७०
क्षपणासारभाषा	प० टोडरमल	(हि०)	७	खण्डेलवालो की उत्पत्ति	—	(हि०)	७०२
क्षमाछत्तीसी	समयसुन्दर	(हि०)	६१७	खण्डेलवालोकी उत्पत्ति और उनके ८४ गोत्र	—	(हि०)	७२१
क्षमावत्तीसी	जिनचन्द्रसूरि	(हि०)	५४	खण्डेला की चरचा	—	(हि०)	७०२
क्षमावणोपूजा	ब्रह्मसेन	(स०)	५६४	खण्डेला की वशावलि	—	(हि०)	७५६
क्षीर नीर	—	(हि०)	७६२	ख्याल गागोचन्दका	—	(हि०)	२२२
क्षीरव्रतनिधिपूजा	—	(स०)	५१५	<b>ग</b>			
क्षीरोदानीपूजा	अभयचन्द	(स०)	७६३	गजपथामण्डलपूजा	भ० ज्येमेन्द्रकीर्त्ति	(स०)	४६८
क्षेत्रपाल की आरती	—	(हि०)	६०७	गजमोक्षकथा	—	(हि०)	६००
क्षेत्रपालगीत	शुभचन्द	(हि०)	६२३	गजसिंहकुमारचरित्र	विनयचन्द्रसूर	(स०)	१६३
क्षेत्रपाल जयमाल	—	(हि०)	७६३	गडाराशातिकविधि	—	(स०)	६१२
क्षेत्रपाल नामावली	—	(स०)	३८६	गराधरचरणारविदपूजा	—	(सं०)	४६६
क्षेत्रपालपूजा	मणिभद्र	(स०)	६८६	गराधरजयमाल	—	(प्रा०)	४६६
क्षेत्रपालपूजा	विश्वसेन	(स०)	४६७	गराधरवल्यपूजा	शुभचन्द	(स०)	६६०
क्षेत्रपालपूजा	—	(स०)	४६८	गराधरवल्यपूजा	आशाधर	(स०)	७६१
	५१५, ५१७, ५६७, ६४०, ६५५, ७६३			गराधरवल्यपूजा	—	(स०)	४६६
क्षेत्रपालपूजा	सुमतिकीर्त्ति	(हि०)	७१३				
क्षेत्रपाल भैरवी गीत	शोभाचन्द	(हि०)	७७७	गराधरवल्य [ मडलचित्र ]	—	५१४, ६३६, ६४५, ७६१	५२५
क्षेत्रपालन्तोत्र	—	(स०)	३४७	गराधरवल्यमन्त्र	—	(स०)	६०७
	५६१, ५७५, ६४४, ६४६, ६४७			गराधरवल्यमन्त्रमडल [कोठे]	—	(हि०)	६३८
क्षेत्रपालापृक्	—	(स०)	६५५	गरापाठ	वादिगज जगन्नाथ	(स०)	२५६
क्षेत्रपालव्यवहार	—	(स०)	२८०	गरासार	—	(सं०)	५४
क्षेत्रसमामटीका	हरिभद्रसूरि	(स०)	५४	गरिगतनाममाला	—	(स०)	३६८
क्षेत्रसमानप्रकरण	—	(प्रा०)	५४	गरिगतशास्त्र	—	(स०)	३६८
	<b>ख</b>			गरिगतसार	हेमराज	(हि०)	३६८
गण्डप्रगतिस्तवाव्य	—	(स०)	१६३	गणेशचन्द्र	—	(हि०)	७५३
गण्डस्तवानगोत्र	—	(हि०)	७५६	गणेशद्वयनाम	—	(स०)	६४६
गण्डेलवानों के ८४ गोत्र	—	(हि०)	७६०	गर्गमनोरमा	—	(सं०)	२८०
				गर्गसंहिता	गर्गऋषि	(सं०)	२८०





ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
गोम्मटसार [कर्मकांड] भाषा पं० टोडरमल (हि०)			१३	ग्यारह अंग एव चौदह पूर्व का वर्णन —		(हि०)	६२६
गोम्मटसार [कर्मकांड] भाषा हेमराज (हि०)			१३	ग्रहप्रवेश विचार	—	(सं०)	५७१
गोम्मटसार [जीवकांड] नेमिचन्द्राचार्य (प्रा०)			६	ग्रहविवलक्षण	—	(सं०)	५७६
गोम्मटसार [जीवकांड] (तत्त्वप्रदीपिका)		(सं०)	१२	ग्रहदशावर्णन	—	(सं०)	२८०
गोम्मटसार [जीवकांड] भाषा टोडरमल (हि०)			१०	ग्रहफल	—	(हि०)	६६४
गोम्मटसारटीका धर्मचन्द्र (सं०)			६	ग्रहफल	—	(सं०)	२८०
गोम्मटसारटीका सकलभूषण (सं०)			१०	ग्रहों की ऊंचाई एव आयुवर्णन	—	(हि०)	३१६
गोम्मटसारभाषा टोडरमल (हि०)			१०	<b>घ</b>			
गोम्मटसारपीठिकाभाषा टोडरमल (हि०)			११	घटकर्परकाव्य	घटकर्पर	(सं०)	१६४
गोम्मटसारवृत्ति केशवधरणी (सं०)			१०	घग्घरनिसारणी	जिनहर्ष	(सं०)	३८७, ७३४
गोम्मटसारवृत्ति — (सं०)			१०	घण्टाकर्णकल्प	—	(सं०)	३४७
गोम्मटसार संदृष्टि प० टोडरमल (हि०)			१२	घण्टाकर्णमन्त्र	—	(सं०)	३४७
गोम्मटसारस्तोत्र — (सं०)			३८७	घण्टाकर्णमन्त्र	—	(हि०)	६५०, ७६२
गोरखपदावली गोरखनाथ (हि०)			७६७	घण्टाकर्णवृद्धिकल्प	—	(हि०)	३४८
गोरखसवाद — (हि०)			७६४	<b>च</b>			
गोविदाष्टक शङ्कराचार्य (सं०)			७३३	चउबीसीठाणाचर्चा	—	(हि०)	७००
गोडोपाश्वर्ननाथस्तवन जोधराज (राज०)			६१७	चउसरप्रकरण	—	(प्रा०)	५४
गोडोपाश्वर्ननाथस्तवन समयसुन्दरगणि (राज०)			६१७ ६१६	चक्रवर्ति की बारहभावना	—	(हि०)	१०५
गौतमकुलक गौतमस्वामी (प्रा०)			१४	चक्रेश्वरीस्तोत्र	—	(सं०)	३४८
गौतमकुलक — (प्रा०)			१४				३८७, ४३२, ४२८, ६४७
गौतमपृच्छा — (प्रा०)			६४३	चतुर्गति की पद्धती	—	(अप०)	६४२
गौतमपृच्छा समयसुन्दर (हि०)			६१६	चतुर्दशप्रणसगानचर्चा	—	(हि०)	६८४
गौतमरासा — (हि०)			७५४	चतुर्दशतीर्थङ्करपूजा	—	(सं०)	६७२
गौतमस्वामीचरित्र धर्मचन्द्र (सं०)			१६३	चतुर्दशमार्गशावर्चा	—	(हि०)	६७१
गौतमस्वामीचरित्रभाषा पन्नालाल चौधरी (सं०)			१६३	चतुर्दशसूत्र	बिनयचन्द्र	(सं०)	१४
गौतमस्वामीरास — (हि०)			६१७	चतुर्दशसूत्र	—	(प्रा०)	१४
गौतमस्वामीसञ्ज्ञाय समयसुन्दर (हि०)			६१८	चतुर्दशागबाह्यविवरण	—	(सं०)	१४
गौतमस्वामी सञ्ज्ञाय — (हि०)			६१८	चतुर्दशीकथा	टीकम	(हि०)	७५४, ७७३
गधकुटोपूजा — (सं०)			५१७				

ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०
चतुर्विधकथा	डाखूराम	(हि ) ७४२	चतुर्विधतिथीचक्राष्टक	चन्द्रकीर्ति	(सं०) २१४
चतुर्विधविधानकथा	—	(स ) २२२	चतुर्विधतिथुजा	—	(हि ) ४०१
चतुर्विधप्रतुजा	—	(सं ) ४१६	चतुर्विधतिथ्यत्रिभञ्ज	—	(हि ) १४८
चतुर्विधध्यान	—	(सं ) १५	चतुर्विधतिथिनदी	चन्द्रकवि	(हि ) १८२
चतुर्विधति	गुणकीर्ति	(हि ) ११	चतुर्विधतिथवतोषादन	—	(स ) २११
चतुर्विधतिष्ठणुष्वात्मरीठिका	—	(सं ) १८	चतुर्विधतिथ्यात्मक	नमिषम्नाथाय	(प्रा ) १८
चतुर्विधतिथयमाल	यति माधनदि	(स ) ४११	चतुर्विधतिथमुक्थपूजा	—	(सं ) २०१
चतुर्विधतिथिनपूजा	रामचन्द्र	(हि ) ७२१	चतुर्विधतिथस्तवन	—	(स ) ३८७ ४२१
चतुर्विधतिथिनराजस्तुति	त्रिभूमिहसूरि	(हि ) ७	चतुर्विधतिथस्तुति	—	(प्रा ) ७७८
चतुर्विधतिथिनस्तवन	अयसागर	(हि ) १११	चतुर्विधतिथस्तुति	बिनोदीकास	(हि ) ७७१
चतुर्विधतिथिनस्तुति	चिन्तामसूरि	(स ) ३८७	चतुर्विधतिथस्तोत्र	मूषरदास	(हि ) ४२६
चतुर्विधतिथिनष्टक	शुभचन्द्र	(सं ) २७८	चतुर्विधतिथीगीता	—	(सं ) १७१
चतुर्विधतिथीचक्र	जयमाल	(प्रा ) १४७	चतुर्विधतिथीस्तोत्र	—	(सं ) ११२
चतुर्विधतिथीचक्रपूजा	—	(सं ) ४०	चतुर्विधतिथीस्तोत्र	—	(सं ) ३८८
चतुर्विधतिथीचक्रपूजा	नदीचन्द्र पाटनी	(हि ) ४०२	चन्द्रकथा	सहस्रमण्ड	(हि ) ७४८
चतुर्विधतिथीचक्रपूजा	बसन्तारालास	(हि ) ४७१	चन्द्रकृत् वर श्री वार्ता	—	(हि ) ७१४
चतुर्विधतिथीचक्रपूजा	मनोज्ञकास	(हि ) ४७१	चन्द्रकथासारास	—	(हि ) ३११
चतुर्विधतिथीचक्रपूजा	रामचन्द्र	(हि ) ४७२	चन्द्रकथावागिरीवधा	भद्रसेन	(हि ) २२१
चतुर्विधतिथीचक्रपूजा	शुन्दावन	(हि ) ४७१	चन्द्रकथावागिरीकथा	चतर	(हि ) २२१
चतुर्विधतिथीचक्रपूजा	मुगनचन्द्र	(हि ) ४७१	चन्द्रकथावागिरीकथा	—	(हि ) ७४८
चतुर्विधतिथीचक्रपूजा	सवाराम माह	(हि ) ४७	चन्द्रकथावह्निकथा	प्र० भूतसागर	(सं ) २२४ २१४
चतुर्विधतिथीचक्रपूजा	—	(हि ) ४७१	चन्द्रकथावह्निकथा	—	(सं ) २२४
चतुर्विधतिथीचक्रपूजा	हमविमलमूरि	(हि ) ४१७	चन्द्रकथावह्निकथा	५० इरिचन्द्र	(पय ) २४१
चतुर्विधतिथीचक्रपूजा	कमलविभवागिणि	(सं ) ३८८	चन्द्रकथावह्निकथा	सुरालापान्द	(हि ) ४१६
चतुर्विधतिथीचक्रपूजा	चन्द्र	(हि ) ७२	चन्द्रकथावह्निकथा	—	(पय ) २४१
चतुर्विधतिथीचक्रपूजा	समस्तभद्र	(सं ) १४७	चन्द्रकथावह्निकथा	प्रा० छत्रसेन	(सं ) १११
चतुर्विधतिथीचक्रपूजा	—	(सं ) ३८८ १२८	चन्द्रकथावह्निकथा	भूतसागर	(सं ) २१
चतुर्विधतिथीचक्रपूजा	भाष्यतन्त्रि	(सं ) ३८८ २७१	चन्द्रकथावह्निकथा	सुरालापान्द	(हि ) २२४
चतुर्विधतिथीचक्रपूजा	—	(सं ) ३८८			

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
चन्दनपष्ठीव्रतपूजा	चोखचन्द्र	(स०)	४७३	चन्द्रहसकथा	हर्षकवि	(हि०)	७१४
चन्दनपष्ठीव्रतपूजा	देवेन्द्रकीर्त्ति	(सं०)	४७३	चन्द्रावलोक	—	(स०)	३०६
चन्दनपष्ठीव्रतपूजा	विजयकीर्त्ति	(स०)	५०६	चन्द्रोन्मीलन	—	(स०)	२५६
चन्दनपष्ठीव्रतपूजा	शुभचन्द्र	(स०)	४७३	चमत्कारप्रतिशयक्षेत्रपूजा	—	(हि०)	४७४
चन्दनपष्ठीव्रतपूजा	—	(स०)	४७४	चमत्कारपूजा	स्वरूपचन्द्र	(हि०)	५११
चन्दनाचरित्र	शुभचन्द्र	(सं०)	१६४				६६३, ७५६
चन्दनाचरित्र	मोहनविजय	(ग्रु०)	७६१	चम्पाशतक	चम्पाबाई	(हि०)	४३७
चन्द्रकीर्त्तिछन्द	—	(हि०)	३८६	चरचा	—	(प्रा०, हि०)	६६५
चन्द्रकु वर की वार्त्ता	प्रतापसिंह	(हि०)	२२३	चरचा	—	(हि०)	६५२, ७५५
चन्द्रकु वरकी वार्त्ता	—	(हि०)	७११	चरचावर्णन	—	(हि०)	१५
चन्द्रग्रुप्त के सोलह स्वप्न	—	(हि०)	७१८	चरचाशतक	द्यानतराय	(हि०)	१४
			७२३, ७३८				६६४, ७६४
चन्द्रग्रुप्तके सोलह स्वप्नोका फल	—	(हि०)	६२१	चर्चासमाधान	भूधरदास	(हि०)	१५
चन्द्रप्रज्ञप्ति	—	(प्रा०)	३१६				६०६, ६४६, ७३३
चन्द्रप्रभचरित्र	वीरनन्दि	(स०)	१६४	चर्चासागर	चम्पालाल	(हि०)	१६
चन्द्रप्रभकाव्यपञ्जिका	गुणनन्दि	(स०)	१६५	चर्चासागर	—	(हि०)	१६
चन्द्रप्रभचरित्र	शुभचन्द्र	(स०)	१६४	चर्चासार	शिवजीलाल	(हि०)	१६
चन्द्रप्रभचरित्र	दामोदर	(अप०)	१६५	चर्चासार	—	(हि०)	१६
चन्द्रप्रभचरित्र	यश कीर्त्ति	(अप०)	१६५	चर्चासंग्रह	—	(स० हि०)	१५
चन्द्रप्रभचरित्र	जयचन्द्र छावड़ा	(हि०)	१६६	चर्चारुग्रह	—	(हि०)	१५, ७१०
चन्द्रप्रभचरित्रपञ्जिका	—	(स०)	१६५	चहुगति चौपई	—	(हि०)	७६२
चन्द्रप्रभजिनपूजा	देवेन्द्रकीर्त्ति	(स०)	४७४	चार्णक्यनीति	चार्णक्य	(स०)	३२६
चन्द्रप्रभजिनपूजा	रामचन्द्र	(हि०)	४७४				७२३, ७६८
चन्द्रप्रभपुराण	हीरालाल	(हि०)	१४६	चार्णक्यनीतिभाषा	—	(हि०)	३२७
चन्द्रप्रभपूजा	—	(स०)	५०६	चार्णक्यनीतिसारसंग्रह	मथुरेश भट्टाचार्य	(स०)	३२७
चन्द्रलेहारास	मतिकुशल	(हि०)	३६१	चादनपुरके महावीरकीपूजा	सुरेन्द्रकीर्त्ति	(स०)	५४८
चन्द्रवरदाई की वार्त्ता	—	(हि०)	६७६	चामुण्डस्तोत्र	पृथ्वीधराचार्य	(स०)	३८८
चन्द्रसागरपूजा	—	(हि०)	७३३	चामुण्डोपनिषद्	—	(स०)	६०८
चन्द्रहंसकथा	टीकमचन्द्र	(हि०)	२२४, ६३६	चारभावना	—	(स०)	५५

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
शास्त्राहारी पञ्चमी [मङ्गलचित्र] —			१२५	चिन्तामणिपार्ष्णीनाथपूजा एवं स्तोत्र खड्गीसेन (सं )			४२७
चारित्र्यो की कथा अक्षयराज	(हि )		२२५	चिन्तामणिपार्ष्णीनाथपूजास्तोत्र —		(सं )	४६०
चारित्र्यपूजा —	(सं )		१३८	चिन्तामणिपार्ष्णीनाथस्तवन —		(सं )	१५५
चारित्र्यमणि —	(स )	१२७, १३१		चिन्तामणिपार्ष्णीनाथस्तवन कालचन्द्र	(राज )		११७
चारित्र्यमणि पद्मलाल चौधरी	(हि )		५३	चिन्तामणिपार्ष्णीनाथस्तवन —	(हि )		४५१
चारित्र्यमुद्रिचित्रान श्रीमूषण्ड	(स )		४०४	चिन्तामणिपार्ष्णीनाथस्तोत्र —	(सं )		३६३
चारित्र्यमुद्रिचित्रान शुभचन्द्र	(सं )		४०५				११५, १२
चारित्र्यमुद्रिचित्रान सुमतिशङ्का	(सं )		४०३	चिन्तामणिपार्ष्णीनाथस्तोत्र [मत्र सहित]	(सं )		३८८
चारित्र्यसार श्रीमद्यामुरारिराय	(सं )		३३	चिन्तामणिरूपवा [बृहद्] विद्याभूषणसूरी	(सं )		४०३
चारित्र्यसार —	(घ )		३९	चिन्तामणिरूपवा —	(घ )		३४७
चारित्र्यसारभाषा मन्नाशरण	(हि )		५९	चिन्तामणिसूत्र —	(सं )		३४८
शास्त्रतत्परिच कल्याणकीर्ति	(हि )		१९७	चिन्तामणिसूत्र —	(घ )		३६३
शास्त्रतत्परिच उदयशरण	(हि )		१९६	चिन्तामणिसूत्रवन खड्गीसेन	(सं )		७९१
शास्त्रतत्परिच भारामल्ल	(हि )		१९८	चिन्तामणिसूत्रोत्र —	(घ )		३४८
चारों मठियोंकी धामु प्रादिका बरतन	(हि )		७९१				४०५, १५५
चिकित्सासार —	(हि )		२६८	चिद्विचित्रान द्वीपचन्द्र कामकीबाक	(हि )		१०३
चिकित्साकलन उपाध्याय विद्यापति	(घ )		२६८	चूतकी	विनयचन्द्र	(घप )	१५१
चित्र तीर्थद्वार —			३६४	चूतकीराज	विनयचन्द्र	(घप )	१२८
चित्रबन्धस्तोत्र —	(सं )	३८६	४२६	चूर्णाधिकार —	(घ )		२६७
चित्रतेजकथा —	(सं )		२२५	चेतनकर्मचारिण भगवतीदाम	(हि )	१३	१८६
चित्रपुनस —	(हि )		७ ७	चेतनपीठ	मिनदास	(हि )	७९२
चिन्तामणिसूत्रममल ठकडूरसी	(हि )		७१८	चेतनपीठ	मुनि सिंहनन्दि	(हि )	७१८
चिन्तामणिसूत्रममल प्र० रायमल्ल	(हि )		१५५	चेतनपरिच	भगवतीदाम	(हि )	११३
चिन्तामणिसूत्रममल मनोध	(हि )		१५४				१५८ ७४
चिन्तामणिराजनाथ [मण्डलचित्र]			३२४	चेतनदास	फनइमल्ल	(हि )	४३२
चिन्तामणिराजनाथप्रयनाथ साम	(घप )		७६२	चेतननारायणसूत्राध्य	—	(हि )	११६
चिन्तामणिराजनाथप्रयनाथस्तवन —	(सं )		३८८	चेतनपीठीय	नाथू	(हि )	७३७
चिन्तामणिराजनाथपूजा शुभचन्द्र	(सं )		४०३	चेतनासम्मान	ममयसुन्दर	(हि )	४३७
			१ १ १५३ ७५५	चेतनपरिचारी —		(हि )	४३७

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठसं०	ग्राम	लेखक	भाषा	क्रमसं०
चैत्यवदना	सकलचन्द्र	(स०)	६६८	चीर्थङ्कररास	—	(हि०)	७२२
चैत्यवदना	—	(स०)	३८६	चीर्थङ्करवर्णन	—	(हि०)	४३८
चैत्यवदना	—	(हि०)	३६२, ६५०, ७१८	चीर्थङ्करस्तवन	देवनन्दि	(स०)	६०६
चौधाराधनाउद्योतककथा	जोधराज	(हि०)	२२५	चीर्थङ्करस्तवन	—	(हि०)	६५०
चौतीस प्रतिशयभक्ति	—	(स०)	६२७	चीर्थङ्करस्तुति	—	(अप्र०)	६२५
चौदश की जयमाल	—	(हि०)	७४२	चीर्थङ्करस्तुति	ब्रह्मदेव	(हि०)	४३८
चौदहगुणस्थानचर्चा	अखयराज	(हि०)	१६	चीर्थङ्करस्तुति	—	(हि०)	६०१, ६६६
चौदहपूजा	—	(स०)	४७६	चीर्थङ्करों के चिह्न	—	(स०)	६२३
चौदहमार्गरा	—	(हि०)	१६	चीर्थङ्करोंके पञ्चकल्याणक की तिथिया—	(हि०)	५३८	
चौदहविद्या तथा कारखानेजातके नाम	—	(हि०)	७५६	स्तीर्थङ्करो की वदना	—	(हि०)	७७५
चौबीसगणधरस्तवन	गुणकीर्त्ति	(हि०)	६८६	दण्डक	दौलतराम	(हि०)	५६
चौबीसजिनमातपितास्तवन	आनन्दसूरि	(हि०)	६१६	४२६, ४४८, ५११, ६७२, ७६०			
चौबीसजिनदजयमाल	—	(अप्र०)	६३७	दण्डकविचार	—	(हि०)	७३२
चौबीसजिनस्तुति	सोमचन्द्र	(हि०)	४३७	स्तवन	—	(हि०)	३८६
चौबीसठारणाचर्चा	—	(स०)	१८, ७६५	रोमहाराज [मडलचित्र]	—		५२४
चौबीसठारणाचर्चा	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	१६	श्री विनती	भ० रत्नचन्द्र	(हि०)	६४६
चौबीसठारणाचर्चा	—	(हि०)	७२०, ६६६	शेस्तवन	जयसागर	(हि०)	७७६
६२७, ६७०, ६८०, ६८६, ६६४, ७८४	—	(स०)	१८	शेस्तुति	—	(हि०)	४३७, ७७३
चौबीसठारणाचर्चावृत्ति	—	(स०)	१८	शेअसादना	—	(हि०)	५७
चौबीसतीर्थङ्करतीर्थपरिचय	—	(हि०)	४३७	शेगीत	—	(हि०)	६८०
चौबीसतीर्थङ्करपरिचय	—	(हि०)	५६४	शेगोत्रोत्पत्तिवर्णन	—	(हि०)	७८६
६२१, ७००, ७५१	—	(हि०)	७०५	शेजातिकी जयमाल	विनोदीलाल	(हि०)	३७०
चौबीसतीर्थङ्करपूजा [समुच्चय]	ध्यानतराय	(हि०)	७०५	शेजातिछन्द	—	(हि०)	३७०
चौबीसतीर्थङ्करपूजा	रामचन्द्र	(हि०)	६६६	शेजातिकी जयमाल	—	(हि०)	७४०
७१२, ७२७, ७७२	—	(हि०)	५६२, ७२७	शेजाति भेद	—	(हि०)	७४८
चौबीसतीर्थङ्करपूजा	—	(हि०)	६०४	शेजातिवर्णन	—	(हि०)	७४७
चौबीसतीर्थङ्करभक्ति	—	(स०)	६०४	शेन्यात की जयमाल	—	(हि०)	७४७
				शेन्यातमाला	ब्र० जिनदाम	(हि०)	७६५

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
बीरसीबीज	कबरपाल	(हि)	७ १	संघचिरोमण	सोमनाथ	(हि०)	३१२
बीरसीनाखततरपुण	—	(हि)	२७	संघसंघ	—	(हि०)	३८१
बीसठच्छविपुषा	स्वरूपचम्पू	(हि)	४०६	सबागुणसनवृति	हमचन्द्राचार्य	(सं)	३ १
बीसठम्हा	—	(हि)	१ १	संघसतक	दृषकीर्ति	(सं)	३ १
बीसठ्योपिनीमन्त्र	—	(सं)	१ ३	<b>ज</b>			
बीसठ्योपिनीस्ताव	—	(सं)	१४८	जगदी	वृरिगइ	(हि)	७१२ १११
बीसठ्यिक्वमुमारचंकी की पुषा अक्षितकीर्ति (सं)	—	(सं)	११४	जगदी	धानतराय	(हि)	१४३
							१२ ७११
	<b>ख</b>			जगदी	वेवेन्द्रकीर्ति	(हि)	१२१
छा मारा म् विस्तार	—	(हि)	७	जगदी	नमिचम्पू	(हि)	११२
छास कारनामके नाम	—	(हि)	८	जगदी	रामकृष्ण	(हि)	४३८
छद्मना	किरान	(हि)	७४	जगदी	रूपचम्पू	(हि)	१२
छद्मना	धानतराय	(हि)	१२				१११ ७१२ ७१३
			१०३ १०४ १०७	जगदी	—	(हि)	७१३
छद्मना	दासतराम	(हि)	२७	जगन्नाथनारायणकवच	—	(हि)	१ १
			७ ७ ११	जगन्नाथक	राजुराचाव	(सं)	३८१
छद्मना	सुधजन	(हि)	१७	जगन्कु डसी [महाराजा सवाई जगतसिंह] - सं		(सं)	७७१
छातीसुक्की धीपधि का मुसला	—	(हि)	३१	जगन्कु डसीविचार	—	(हि)	१ ३
छिन्ने क्षेत्रपाल व चौबीस तीर्थंशु [संस्कृतविषय]	—	(हि)	२५	जगन्पथी बीबाणु धामन्धीलाल	—	(हि)	७१
छिन्नीसकुण	—	(हि)	४	जगन्कुमारसंस्कृत	—	(हि)	४१४
छिन्नीसठम्हा	शं० रावमण	(सं)	१२	जगन्कुटीपपूजा	पांडे जिनदास	(सं)	४७७
छिन्नीसठम्हाचर्चा	—	(सं)	११				२ १, १३७
छेपिच	इन्द्रनम्पू	(सं)	१७	जगन्कुटीपप्रवृत्ति	नेमिचन्द्राचार्य	(सं)	१११
छोटारसम	सुधजन	(हि)	३८	जगन्कुटीपकम	—	(सं)	११
छोटीनिवारणविधि	—	(हि)	३५	जगन्कुटीप सम्बन्धी पञ्चमेख्यान	—	(हि)	७११
छंकीवर्धित म सुरेन्द्रकीर्ति	—	(सं)	२	जगन्कुस्वामीचरित्र	शं० दिनदास	(सं)	११४
छंकीच	—	(सं)		जगन्कुस्वामीचरित्र	प० राजमण	(सं)	१११
छंकीच	रत्नोन्नतसूरि	(सं)		जगन्कुस्वामीचरित्र	विजयकीर्ति	(हि)	१११
छंदपत्रक	कुम्हारनदास	(हि)		जगन्कुस्वामीचरित्रभाषा पञ्जाभाष	चौधरी	(हि)	१११

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ	सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ	सं०
जम्बूस्वामीचरित्र	नाथूराम	(हि०)	१६६		जिनगुणसपत्तिपूजा	केशवसेन	(स०)	५३७	
जम्बूस्वामीचरित्र	—	(हि०)	६३६		जिनगुणसपत्तिपूजा	रत्नचन्द्र	(स०)	४७७, ५११	
जम्बूस्वामीचीपई	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	७१०		जिनगुणसपत्तिपूजा	—	(स०)	५३६	
जम्बूस्वामीपूजा	—	(हि०)	४७७		जिनगुणस्तवन	—	(स०)	५७५	
जयकुमार सुलोचना कथा	—	(हि०)	२२५		जिनचतुर्विंशतिस्तोत्र	भ० जिणचन्द्र	(स०)	५५७	
जयतिहुवणस्तोत्र	अभयदेवसूरि	(प्रा०)	७५४		जिनचतुर्विंशतिस्तोत्र	—	(स०)	४३३	
जयपुरका प्राचीन ऐतिहासिकवर्णन	—	(हि०)	३७०		जिनचरित्र	ललितकीर्त्ति	(स०)	६४५	
जयपुरके मदिरोकी वदना स्वरूपचन्द्र	हि०)	४३८, ५३८			जिनचरित्रकथा	—	(स०)	१६६	
जयमाल [मालारोहण]	—	(अप०)	५७३		जिनचैत्यवदना	—	(स०)	३६०	
जयमाल	रायचन्द्र	(हि०)	४७७		जिनचैत्यालयजयमाल	रत्नभूषण	(हि०)	५६४	
जलगालगारास	ज्ञानभूषण	(हि०)	३६२		जिनचौवीसभवान्तररास	विमलेन्द्रकीर्त्ति	(हि०)	५७८	
जलयात्रा [तीर्थोदकदानविधान]	—	(स०)	४७७		जिनदत्तचरित्र	गुणभद्राचार्य	(स०)	१६६	
जलयात्रा	ब्र० जिनदास	(स०)	६८३		जिनदत्तचरित्रभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	१७०	
जलयात्रापूजाविधान	—	(हि०)	४७७		जिनदत्त चौपई	रत्न कवि	(हि०)	६८२	
जलयात्राविधान	प० आशावर	(स०)	४७७		जिनदत्तसूरिगीत	सुन्दरगण	(हि०)	६१८	
जलहरेतेलाविधान	—	(हि०)	४७७		जिनदत्तसूरि चौपई	जयसागर उपाध्याय	(हि०)	६१८	
जलालगाहाणी की वार्ता	—	(हि०)	४७७		जिनदर्शन	भूधरदास	(हि०)	६०५	
जातकसार	नाथूराम	(हि०)	६८४		जिनदर्शनस्तुति	—	(स०)	४२४	
जातकाभरण [जातकालङ्कार]	—	(हि०)	७६३		जिनदर्शनाष्टक	—	(स०)	३६०	
जातकवर्णन	—	(स०)	५७४		जिनपञ्चीसी	नवलराम	(हि०)	६५१	
जाप्य इष्ट अनिष्ट [माला फेरनेकी विधि]	—	(स०)	५५५			६६३, ७०४, ७२५, ७५५			
जिनकुशलकी स्तुति	साधुकीर्त्ति	(हि०)	७७८		जिनपञ्चीसी व अन्य संग्रह	—	(हि०)	४३८	
जिनकुशलसूरिस्तवन	—	(हि०)	६१८		जिनपिंगलछदकोश	—	(हि०)	७०६	
जिनगुणउद्यापन	—	(हि०)	६३८		जिनपुरन्दरव्रतपूजा	—	(स०)	४७८	
जिनगुणपञ्चीसी	सेवगराम	(हि०)	४४७		जिनपूजापुरन्दरकथा	खुरालचन्द्र	(हि०)	२४४	
जिनगुणमाला	—	(हि०)	३६०		जिनपूजापुरन्दरविधानकथा	अमरकीर्त्ति	(अप०)	२४६	
जिनगुणसपत्ति [मङ्गलचित्र]	—		५२४		जिनपूजाफलप्राप्तिकथा	—	(स०)	४७८	
जिनगुणसपत्तिकथा	—	(स०)	२२५, २४६		जिनपूजाविधान	—	(हि०)	६५२	
जिनगुणसपत्तिकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	२२८		जिनपञ्जरस्तोत्र	कमलप्रभाचार्य	(स०)	३६०, ४३२	



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
जिनयज्ञरस्तोत्र	—	(स)	१६	१३ १५१ १५६ १६२ ७१२, ७१३ ७२ ७३२	जिनसहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	(सं) १६१
			४२४ ४११ ४१३,	७४ ।			
			१४७ १४८ १६१				
जिनयज्ञरस्तोत्रभाषा	स्वरूपचम्पू	(हि)	३११	जिनसहस्रनाम	सिद्धसेन विद्याकर	(सं)	१६१
जिनभक्तिमय	हृषीकेशि	(हि)	४१८ ६२१	जिनसहस्रनाम [मञ्जु]	—	(सं)	१६१
जिनमुक्ता/शोभनकथा	—	(स)	२४६	जिनसहस्रनामभाषा	बनारसीवास	(हि)	१६ ७४६
जिनयज्ञकल्प [प्रतिष्ठासार]	प० आशाधर	(सं)	४७५	जिनसहस्रनाममहा	भायूराम	(हि)	१६१
			६ ८ ११६ ११७ ७११	जिनसहस्रनामटीका	भ्रमरकीर्ति	(सं)	१६३
जिनयज्ञविधान	—	(सं)	४७६ ६४३	जिनसहस्रनामटीका	भ्रतसागर	(स)	१६१
जिनयज्ञमञ्जु	सेवगराम	(हि)	४८७	जिनसहस्रनामटीका	—	(सं)	१६१
जिनराजमहिमास्तोत्र	—	(हि)	३७६	जिनसहस्रनामपूजा	धर्मभूषण	(सं)	४८
जिनरात्रिभिधानकथा	—	(स)	२४२	जिनसहस्रनामपूजा	—	(सं)	३१
जिनरात्रिभिधानकथा	नरसेन	(प्रप)	६२८	जिनसहस्रनामपूजा	चैनसुख झुहाड़िया	(हि)	४८
जिनरात्रिभिधानकथा	—	(प्रप)	२४१ ६३१	जिनसहस्रनामपूजा स्वरूपचम्पू	विद्यादा	(हि)	४८
जिनरात्रिदशकथा	म० ज्ञानसागर	(हि)	२२	जिनस्तवण [प्रतिषेधपाठ]	—	(सं)	४७६ ३७४
जिनमातृ	म० राममञ्जु	(हि)	७३८	जिनसहस्रनामपूजा	—	(हि)	४५१
जिनभरकी भिनती	देवापांडे	(हि)	१८३	जिनस्तवण	कनककीर्ति	(हि)	७७६
जिनभर चर्चन	पद्मानन्दि	(प्र)	१६	जिनस्तवण	दौलतराम	(हि)	७ ७
जिनभरवतवचनमाल	म० गुलाब	(हि)	१६	जिनस्तवणद्विभिधिका	—	(सं)	१६१
जिनभरस्तुति	—	(हि)	७६७	जिनस्तुति	शामनमुनि	(स)	१६१
जिनभरस्तोत्र	—	(सं)	१६ ३७५	जिनस्तुति	आधराम गोदीका	(हि)	४७६
जिनभरस्तीस्तवण	अगताराम	(हि)	१६	जिनस्तुति	रूपचम्पू	(हि)	७ २
जिनघातकटीका	नरसिंह	(स)	१६१	जिनसंहिता	सुमतिकीर्ति	(हि)	७६१
जिनघातकटीका	शंभुसाधु	(स)	१६	जिनस्तुति	—	(हि)	११५
जिनघातकानन्दार	मममन्तम	(स)	१६१	जिनलक्षण	वीरचन्द्र	(हि)	१२७
जिनशासनभक्ति	—	(प्र)	६१८	जिनाभियेकनिर्णय	—	(हि)	४८१
जिनसतसई	—	(हि)	७ ६	जिनेन्द्रपूराण	म० जिनेन्द्रभूषण	(स)	१४६
जिनसहस्रनाम	प० आशाधर	(सं)	१६१	जिनेन्द्रमतिरतीव	—	(हि)	४२८
४४ ३६६ ६ ३ ६ ७ ११६ ११६ १४७ १३३							

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ	स०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ	स०
जिनेन्द्रस्तोत्र	—	(स०)	६०६	४२६, ६५२, ६७०, ६८६, ६९८, ७०६, ७१०, ७१३, ७१६, ७३२, ७५४	जैनसदाचार मार्तण्डनामक पत्रका प्रत्युत्तर	बा० दुलीचन्द्र	(हि०)	२०	
जिनोपदेशोपकारस्मरस्तोत्र	—	(स०)	४१३		जैनागारप्रक्रिया	बा० दुलीचन्द्र	(हि०)	५७	
जिनोपकारस्मरणस्तोत्र	—	(स०)	४२६		जैनेन्द्रमहावृत्ति	अभयनन्दि	(स०)	२६०	
जिनोपकारस्मरणस्तोत्रभाषा	—	(हि०)	३६३		जैनेन्द्रव्याकरण	देवनन्दि	(स०)	२५६	
जीवकायासञ्ज्ञाय	भुवनकीर्त्ति	(हि०)	६१६		जोगीरासो	पाडे जिनदास	(हि०)	१०५	
जीवकायासञ्ज्ञाय	राजसमुद्र	(हि०)	६१६		६०१, ६२२, ६३६, ६५२, ७०३, ७२३, ७४५, ७६१				
जीवजीतसहार	जैतराम	(हि०)	२२५		जोधराजपञ्चीसी	—	(हि०)	७६०	
जीवन्धरचरित्र	भ० शुभचन्द्र	(स०)	१७०		ज्येष्ठजिनवर [मडलचित्र]	—		५२५	
जीवन्धरचरित्र	नथमल बिलाला	(हि०)	१७०		ज्येष्ठजिनवरउद्यापनपूजा	—	(स०)	५०६	
जीवन्धरचरित्र	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	१७१		ज्येष्ठजिनवरकथा	—	(स०)	२२५	
जीवन्धरचरित्र	—	(हि०)	१७१		ज्येष्ठजिनवरकथा	जसकीर्त्ति	(हि०)	२२५	
जीवविचार	मानदेवसूरि	(प्रा०)	६१६		ज्येष्ठजिनवरपूजा	श्रुतसागर	(स०)	७६५	
जीवविचार	—	(प्रा०)	७३२		ज्येष्ठजिनवरपूजा	सुरेन्द्रकीर्त्ति	(स०)	५१६	
जीव वेलढी	देवीदास	(हि०)	७५७		ज्येष्ठजिनवरपूजा	—	(स०)	४८१	
जीवसमास	—	(प्रा०)	७६५		ज्येष्ठजिनवरपूजा	—	(हि०)	६०७	
जीवसमासटिप्पण	—	(प्रा०)	१६		ज्येष्ठजिनवरलाहान	ब्र० जिनदास	(स०)	७६५	
जीवसमासभाषा	—	(प्रा० हि०)	१६		ज्येष्ठजिनवरव्रतकथा	खुशालचन्द्र	(हि०)	२४४, ७३१	
जीवस्वरूपवर्णन	—	(स०)	१६		ज्येष्ठजिनवरव्रतपूजा	—	(सं०)	४८१	
जीवाजीवविचार	—	(स०)	१६		ज्येष्ठपूर्णिमाकथा	—	(हि०)	६८२	
जीवाजीवविचार	—	(प्रा०)	१६		ज्योतिषचर्चा	—	(स०)	५६७	
जैनगायत्रीमन्त्रविधान	—	(स०)	३४८		ज्योतिष	—	(स०)	७१४	
जैनपञ्चीसी	नवलराम	(हि०)	६७०		ज्योतिषपटलमाला	श्रीपति	(स०)	६७२	
			६७५, ६६४		ज्योतिषशास्त्र	—	(स०)	६६५	
जैनबद्री मूडबद्रीकी यात्रा	सुरेन्द्रकीर्त्ति	(हि०)	३७०		ज्योतिषसार	कृपाराम	(हि०)	५६८	
जैनबद्री देशकी पत्रिका	मजलसराय	(हि०)	७०३, ७१८		ज्वरचिकित्सा	—	(स०)	२६८	
जैनमतका सकल्प	—	(हि०)	५६२		ज्वरतिमिरभास्कर	चामुण्डराय	(स०)	२६८	
जैनरक्षास्तोत्र	—	(स०)	६४७		ज्वरलक्षण	—	(हि०)	२६८	
जैनविवाहपद्धति	—	(स०)	४८१						
जैनशतक	भूधरदास	(हि०)	३२७						



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
रामोकारछंद	ब्र० लालसागर	(हि०)	६८३	तत्त्वार्थबोध	—	(हि०)	२१
रामोकारपञ्चीसी	ऋषि ठाकुरसी	(हि०)	४३६	तत्त्वार्थबोध	बुधजन	(हि०)	२१
रामोकारपाथडीजयमाल	—	(अप०)	६३७	तत्त्वार्थबोधिनीटीका	—	(स०)	२१
रामोकारपैतीसी	कनककीर्ति	(सं०)	५१७, ४८२, ६७६	तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर	प्रभाचन्द्र	(सं०)	२१
रामोकारपैतीसी	—	(प्रा०)	३४८	तत्त्वार्थराजवातिक	भट्टाकलकदेव	(स०)	२२
रामोकारपैतीसीपूजा	अक्षय्यराम	(सं०)	४८२, ५१७, ५३६	तत्त्वार्थराजवातिकभाषा	—	(हि०)	२२
मोकारपंचासिकापूजा	—	(स०)	५४०	तत्त्वार्थवृत्ति	पं० योगदेव	(सं०)	२२
रामोकारमत्र कथा	—	(हि०)	२२६	तत्त्वार्थसार	अमृतचन्दाचार्य	(सं०)	२२
रामोकारस्तवन	—	(हि०)	३६४	तत्त्वार्थसारदीपक	भ० सकलकीर्ति	(स०)	२३
रामोकारादि पाठ	—	(प्रा०)	३६४	तत्त्वार्थसारदीपकभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	२३
राणपिण्ड	—	(अप०)	६४२	तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामि	(सं०)	२३
रोमिणाहचारिड	लक्ष्मणदेव	(अप०)	१७१	४२५, ४२७, ५३७, ५६१, ५६६ ५७३, ५६४, ५६५,			
रोमिणाहचरिड	दामोदर	(अप०)	१७१	५६६, ६०३ ६०५, ६३३, ६३७, ६४०, ६४४, ६४६,			
				६४७, ६४८, ६५० ६५२, ६५६, ६७३, ६७५, ६८१,			
				६८६, ६६४, ६६६, ७००, ७०३, ७०४, ७०५, ७०७,			
				७१०, ७२७, ७३१, ७४१, ७७६, ७८७, ७८८, ७८९,			
				तत्त्वार्थसूत्रटीका	श्रुतसागर	(स०)	२८
तकराक्षरीस्तोत्र	—	(स०)	३६४	तत्त्वार्थसूत्रटीका	आ० कनककीर्ति	(हि०)	३०, ७२६
तत्वकौस्तुभ	पन्नालाल सघी	(हि०)	१०	तत्त्वार्थसूत्रटीका	छोटीलाल जैसवाल	(हि०)	३०
तत्वज्ञानतरंगिणी	भ० ज्ञानभूषण	(स०)	५८	तत्त्वार्थसूत्रटीका	पं० राजमल्ल	(हि०)	३०
तत्वदीपिका	—	(हि०)	२०	तत्त्वार्थसूत्रटीका	जयचंद छाबडा	(हि०)	२६
तत्वधर्माभूषण	—	(स०)	३२८	तत्त्वार्थसूत्रटीका	पाडे जयवत	(हि०)	२६
तत्वबोध	—	(स०)	१०८	तत्त्वार्थसूत्रटीका	—	(हि०)	६८६
तत्ववर्णन	शुभचन्द्र	(स०)	२०२	तत्त्वार्थदशाध्यायपूजा	दयाचंद	(स०)	४८२
तत्वसार	देवसेन	(प्रा०)	२०, ५७५	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	शिखरचन्द्र	(हि०)	३०
			६३७, ७३७, ७४४, ७४७	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	सदासुख कासलीवाल	(हि०)	२८
तत्वसारभाषा	द्यानतराय	(हि०)	७४७	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	—	(हि०)	३०
तत्वसारभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	२१	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	—	(हि० प०)	३१
तत्त्वार्थदर्पण	—	(स०)	२१	तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति	सिद्धसेन गणि	(सं०)	२८
तत्त्वार्थबोध	—	(सं०)	२१	तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति	—	(सं०)	२८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पद्मनाभसिखीस्तोत्र	—	( सं )	४२४	शान्तिकुण्ड	—	( सं )	११३
४२८ ४३३ ४३३ ६ ८ १४१ १४७ १४९				शान्तिकुण्डपाठ	मद्रुबाहु	( सं )	४२
ज्ञानविस्तारमणि	मनोहरदास	( हि )	५८	शान्तिकुण्डस्तोत्र	—	( सं )	४२६
			७१४ ७३६	शान्तीर्थ	शुभचन्द्राचार्य	( सं )	१ ६
ज्ञानदर्पण	साह षीपचम्पू	( हि )	१ ३	शान्तीर्थटीका [गद्य]	भूतसागर	( सं )	१ ७
ज्ञानदीपक	—	( हि )	१३ ६६	शान्तीर्थटीका	नयाबिज्ञान	( सं )	१ ८
ज्ञानदीपकप्रदीप	—	( हि )	१३१	शान्तीर्थभाषा	जयचन्द झाबड़ा	( हि )	१ ८
ज्ञानपञ्चोत्ती	वनारसीदास	( हि )	११४	शान्तीर्थभाषाटीका	सुबोध विमलरायण	( हि )	१ ८
			१३४ १३, १८३, १८२ ७४३ ७७५	शान्तीर्थके के पद्य	—	( हि )	१६२
ज्ञानार्थमीलन	समयसुन्दर	( हि )	४३८	शान्तीर्थपद्यवली	—	( हि )	१६२
ज्ञानपत्र	मनाहरदास	( हि )	७१८				
ज्ञानरत्नविद्यार्थिका प्रतीघारण	सुरेन्द्रचोप्रा	( सं )	४८१				
			३३६				
ज्ञानरत्नमीलनसुन्दर	समयसुन्दर	( हि )	७७६	मन्मथी थी मन्दिरजी की	—	( हि )	४३८
ज्ञानरत्नपत्र	विनयितरद्विबा	( सं )	१३५	मन्मथी देविका मन्मथ	—	( हि )	३७१
ज्ञानसूत्र	—	( सं )	१३८	मन्मथरियासु बोधाम्या	—	( हि )	४१८
ज्ञानपेठो	मनाहरदास	( हि )	७३७	मूकता	रंगाराम	( हि )	७३७
ज्ञानबाबरी	मतिगण्ड	( हि० )	७७२				
ज्ञानभक्ति	—	( सं )	१२७				
ज्ञानपूर्वोपनायक	बादिकण्ठसूरि	( सं )	३१६				
ज्ञानपूर्वोपनायकभाषा	वारमदास निगात्या	( हि )	३१७				
ज्ञानपूर्वोपनायकभाषा	वसन्तदासमल	( हि )	३१७				
ज्ञानपूर्वोपनायकभाषा	भगवतीदास	( हि )	३१७				
ज्ञानपूर्वोपनायकभाषा	मानचन्द	( हि )	३१७				
ज्ञानरत्नीय	शरणादास	( हि )	७३६				
ज्ञानरत्नीय	—	( हि )	७३६				
ज्ञानानन्द	रायमल	( हि )	३८				
ज्ञानकारण	वनारसीदास	( हि )	१ ३				
ज्ञानमन्दिर	मुनि पदमिन्द	( सं० )	१ ३				

ट-ठ-ड-ढ-ण

ट-ठ-ड-ढ-ण	शूकराज	( हि )	७५
ठाणुगि गुरु	—	( सं० )	२
ठाणुगी घर राधा भोकराज की कर्ता	—	( हि )	११५
ठाणुगी गाथा	—	( सं )	१२८
ठाणुगी भाषा	ठाणुगी मुनि	( सं )	७ ७
ठाणुगण	—	( हि )	३२७
ठाणु मन्मथमयी	—	( हि )	१५५
ठाणु माणुगी की भाषा	—	( हि )	२२६ ६
ठाणु माणुगी की कर्ता	—	( हि )	७११
ठाणु माणुगी की कर्ता	—	( हि )	२२५
ठाणुकार पद्यविपति गुरु	—	( सं )	३१०
ठाणुकारकवच	—	( सं )	३४८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
रामोकारच्छंद	ब्र० लालसागर	(हि०)	६८३	तत्त्वार्थबोध	—	(हि०)	२१
रामोकारपञ्चीसी	ऋषि ठाकुरसी	(हि०)	४३६	तत्त्वार्थबोध	बुधजन	(हि०)	२१
रामोकारपाथडीजयमाल	—	(अप०)	६३७	तत्त्वार्थबोधिनीटीका	—	(सं०)	२१
रामोकारपैतीसी	कनककीर्ति	(सं०)	५१७, ४८२, ६७६	तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर	प्रभाचन्द्र	(सं०)	२१
रामोकारपैतीसी	—	(प्रा०)	३४८	तत्त्वार्थराजवार्तिक	भट्टाकलकदेव	(सं०)	२२
रामोकारपैतीसीपूजा	अक्षयराम	(सं०)	४८२, ५१७, ५३६	तत्त्वार्थराजवार्तिकमाषा	—	(हि०)	२२
मोकारपचासिकापूजा	—	(सं०)	५४०	तत्त्वार्थवृत्ति	पं० योगदेव	(सं०)	२२
रामोकारमत्र कथा	—	(हि०)	२२६	तत्त्वार्थसार	अमृतचन्दाचार्य	(सं०)	२२
रामोकारस्तवन	—	(हि०)	३६४	तत्त्वार्थसारदीपक	भ० सकलकीर्ति	(सं०)	२३
रामोकारादि पाठ	—	(प्रा०)	३६४	तत्त्वार्थसारदीपकभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	२३
रामोकारपिण्ड	—	(अप०)	६४२	तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामि	(सं०)	४२५, ४२७, ५३७, ५६१, ५६६, ५७३, ५६४, ५६५, ५६६, ६०३, ६०५, ६३३, ६३७, ६४०, ६४४, ६४६, ६४७, ६४८, ६५०, ६५२, ६५६, ६७३, ६७५, ६८१, ६८६, ६८४, ६८६, ७००, ७०३, ७०४, ७०५, ७०७, ७१०, ७२७, ७३१, ७४१, ७७६, ७८७, ७८८, ७८९,
रोमिणाहचारिड	लक्ष्मणदेव	(अप०)	१७१	तत्त्वार्थसूत्रटीका	श्रुतसागर	(सं०)	२८
रोमिणाहचरिड	दामोदर	(अप०)	१७१	तत्त्वार्थसूत्रटीका	आ० कनककीर्ति	(हि०)	३०, ७२६
<b>त</b>				तत्त्वार्थसूत्रटीका	छोटीलाल जैसवाल	(हि०)	३०
तकराक्षरीस्तोत्र	—	(सं०)	३६४	तत्त्वार्थसूत्रटीका	प० राजमल्ल	(हि०)	३०
तत्वकौस्तुभ	पन्नालाल सधी	(हि०)	१०	तत्त्वार्थसूत्रटीका	जयचद छाबडा	(हि०)	२६
तत्वज्ञानतरंगिणी	भ० ज्ञानभूषण	(सं०)	५८	तत्त्वार्थसूत्रटीका	पाडे जयवत	(हि०)	२६
तत्वदीपिका	—	(हि०)	२०	तत्त्वार्थसूत्रटीका	—	(हि०)	६८६
तत्वधर्माभूषण	—	(सं०)	३२८	तत्त्वार्थदशाध्यायपूजा	दयाचद	(सं०)	४८२
तत्वबोध	—	(सं०)	१०८	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	शिखरचन्द्र	(हि०)	३०
तत्ववर्णन	शुभचन्द्र	(सं०)	२०२	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	सदासुख कासलीवाल	(हि०)	२८
तत्वसार	देवसेन	(प्रा०)	२०, ५७५, ६३७, ७३७, ७४४, ७४७	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	—	(हि०)	३०
तत्वसारभाषा	द्यानतराय	(हि०)	७४७	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	—	(हि०)	३०
तत्वसारभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	२१	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	—	(हि०)	३१
तत्त्वार्थदर्पण	—	(सं०)	२१	तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति	सिद्धसेन गणि	(सं०)	२८
तत्त्वार्थबोध	—	(सं०)	२१	तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति	—	(सं०)	२८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ स०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ स०
तद्विषय प्रक्रिया	—	(स०)	२१०	तीर्थमानससूत्रम्	समयसुन्दर	(राज)	११७
तपस्यशास्त्र कथा	सुरशास्त्रचन्द्र	(हि)	२११	तीर्थचरणीस्तोत्र	—	(सं)	४३२
तमाशु श्री जयमाला	आर्षावमुनि	(हि)	४१८	तीर्थचरणीयान	—	(सं)	१३१
तर्कबीपिका	—	(सं)	१३१	तीर्थचरणीयान	इपकीर्ति	(हि)	१२२ १४४
तर्कप्रकरण	—	(सं०)	१३१	तीर्थचरणीयान	—	(हि)	१७
तर्कप्रमाण	—	(सं)	१३२	तीर्थचरणीयान	—	(सं)	११ १२२
तर्कभाषा	केशल मिश्र	(सं)	१३२	तीर्थचरणीयान	—	(सं)	४१
तर्कभाषा प्रकाशिका	बाबू चन्द्र	(सं)	१३२	तीर्थचरणीयान	—	(हि)	२७
तत्त्वज्ञान बीपिका	गुणारत्न सूरि	(सं)	१३२	तीर्थचरणीयान	—	(हि)	७२
तर्कसंग्रह	अन्नमद	(सं)	१३२	तीर्थचरणीयान	—	(हि)	१३१ ७३५
तर्कसंग्रहटीका	—	(सं)	१३३	तीर्थचरणीयान	रथाम	(हि)	७३५
तारतम्योक्त कथा	—	(हि)	७४२	तीर्थचरणीयान	—	(हि)	४८१
तार्किकविरोधमणि	रघुनाथ	(सं)	१३३	तीर्थचरणीयान	शुभचन्द्र	(सं)	२१७
तीर्थचरणीयान	—	(हि)	१३३	तीर्थचरणीयान	शुभायन	(हि)	४८३
तीर्थचरणीयान	—	(हि)	१३३	तीर्थचरणीयान	—	(हि)	४८३
१७ १३३ ७ ३ ७३८				तीर्थचरणीयान	—	(सं)	१३४
तीर्थचरणीयान	—	(सं)	४८२	तीर्थचरणीयान	—	(हि)	७३२
तीर्थचरणीयान	नेमीचन्द्र	(हि)	४८२	तीर्थचरणीयान	बनारसीवास	(हि)	४२१
तीर्थचरणीयान	—	(हि)	४८२	१ ४ ७२			
तीर्थचरणीयान	—	(हि)	१३१	तीर्थचरणीयान	—	(सं)	४८३
तीर्थचरणीयान	—	(सं)	४८२	तीर्थचरणीयान	म० विश्वरूपय	(सं)	४८४
तीर्थचरणीयान	धनराज	(हि)	१३३	तीर्थचरणीयान	—	(सं)	४८४
तीर्थचरणीयान	—	(हि)	१३३	तीर्थचरणीयान	काशमीर	(हि)	४८४
तीर्थचरणीयान	—	(हि)	१३३	तीर्थचरणीयान	—	(हि)	४८४
तीर्थचरणीयान [विशेष मार पूजा विशेष पूजा]	—			तीर्थचरणीयान	—	(सं)	४८४
तीर्थचरणीयान	नेमीचन्द्र	(हि)	४८३	तीर्थचरणीयान	माशिकचन्द्र	(हि)	४४८
तीर्थचरणीयान	देवचन्द्र	(हि)	४८३	तीर्थचरणीयान	—	(हि)	७३३
तीर्थचरणीयान	—	(हि)	१३३	तीर्थचरणीयान	—	(हि)	७३४
तीर्थचरणीयान	तज्जराज	(हि)	१३७	तीर्थचरणीयान	—	(सं)	१३३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
त्रिकाण्डशेषसूची [अमरकोश]	अमरसिंह	(म०)	२७४	त्रिनोकवर्णन	—	(हि०)	६६०
त्रिकाण्डशेषाभिधान	पुरुषोत्तमदेव	(स०)	२७५			७००	७०२
त्रिकालचतुर्दशीपूजा	—	(स०)	६६६	त्रिलोकसार	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	३२०
त्रिकालचीवीसी	—	(हि०)	६५१	त्रिलोकसारकथा	—	(हि०)	२२७
त्रिकालचीवीसीकथा [रोटतीज]	अभ्रदेव	(स०)	२२६, २४२	त्रिलोकसारचौपई	स्वरूपचट	(हि०)	५११
त्रिकालचीवीसीकथा [रोटतीज]	गुणानन्दि	(स०)	२२६	त्रिलोकसारपूजा	अभयनन्दि	(सं०)	४८५
त्रिकालचीवीसीनाम	—	(स०)	४२४	त्रिलोकसारपूजा	— (सं०)	४८५, ५१३	
त्रिकालचीवीसीपूजा	त्रिभुवनचन्द्र	(स०)	४८४,	त्रिलोकसारभाषा	टोडरमल	(हि०)	३२१
त्रिकालचीवीसीपूजा	—	(स०)	४८४, ५१७	त्रिलोकसारभाषा	—	(हि०)	३२१
त्रिकालचीवीसीपूजा	—	(प्रा०)	५०६	त्रिलोकसारभाषा	—	(हि०)	३२१
त्रिकालदेववंदना	—	(हि०)	६२७	त्रिलोकसारवृत्ति	माधवचन्द्र त्रैविद्यदेव	(सं०)	३२२
त्रिकालपूजा	—	(स०)	४८५	त्रिलोकसारवृत्ति	—	(स०)	३२२
त्रिचतुर्विंशतिविधान	—	(स०)	२४६	त्रिलोकसारसदृष्टि	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	३२२
त्रिपचाशतक्रिया	—	(हि०)	५१७	त्रिलोकस्तोत्र	भ० महीचन्द्र	(हि०)	६८१
त्रिपचाशतप्रतोद्यापन	—	(स०)	५१३	त्रिलोकस्थजिनालयपूजा	—	(हि०)	४८५
त्रिभुवन की विनती	गगादास	(हि०)	७७२	त्रिलोकस्वरूप व्याख्या उदयलाल	गगवाल	(हि०)	३२२
त्रिभुवन की विनती	—	(हि०)	७७४	त्रिवर्णाचार	भ० सोमसेन	(स०)	५८
त्रिभगीसार	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	३१	त्रिशती	शार्ङ्गधर	(स०)	२६८
त्रिभगीसारटीका	विवेकानन्दि	(स०)	३२	त्रिपष्ठिशलाकाछद	श्रीपाल	(स०)	६७०
त्रिलोकक्षेत्रपूजा	—	(हि०)	४८५	त्रिपष्ठिशलाका पुरुषवर्णन	—	(स०)	१४६
त्रिलोकचित्र	—	(हि०)	३२०	त्रिषष्ठिस्मृति	आशाधर	(सं०)	१४६
त्रिलोकतिलकस्तोत्र	भ० महीचन्द्र	(स०)	७१२	त्रिशतजिगान्चऊबीसी	महणसिंह	(अप०)	६८६
त्रिलोकदीपक	वामदेव	(स०)	३२०	त्रेपनक्रिया	—	(स०)	५६, ७६२
त्रिलोकदर्पणकथा	खड्गसेन	(हि०)	६८६, ६६०, ३२१	त्रेपनक्रिया	ब्र० गुलाल	(हि०)	७४०
त्रिलोकवर्णन	—	(स०)	३२२	त्रेपनक्रियाकोश	दौलतराम	(हि०)	५६
त्रिलोकवर्णन	—	(प्रा०)	३२२	त्रेपनक्रियापूजा	—	(स०)	४८५
त्रिलोकवर्णन [चित्र]	—	—	३२३	त्रेपनक्रिया [मण्डल चित्र]	—	—	५२४
त्रिलोकवर्णन	—	(स०)	३२३	त्रेपनक्रियान्नतपूजा	—	(स०)	४८५
				त्रेपनक्रियान्नतोद्यापन	देवेन्द्रकीर्ति	(स०)	६३८, ७६६



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृत्त	सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृत्त	सं०
शेषनक्षत्राप्रयोगासन	—	( सं )	२४		दर्शनसार	शुक्लसेन	( प्रा )	१३३	
शेषनक्षत्राप्रयोगासन	—	( प्रा )	१७१		दर्शनसारभाषा	नवमह	( हि )	१३३	
शेषनक्षत्राप्रयोगासन	—	( हि )	७	२	दर्शनसारभाषा	शिखरीसाक्ष	( हि० )	१३३	
शैलोनय शीख कथा	ब्र० ज्ञानसागर	( हि )	२२		दर्शनसारभाषा	—	( हि० )	१३३	
शैलोनय मोहनकवच	रायमल्ल	( सं )	१९		दर्शनस्तुति	—	( सं )	१२८, १०	
शैलोनयसाटीका	सहस्रकीर्ति	( प्रा )	१२३		दर्शनस्तुति	—	( हि )	१२२	
शैलोनयसाटीका	सुमतिसागर	( सं )	४८५		दर्शनस्तोत्र	सकलचन्द्र	( सं )	१७४	
शैलोनयसाटीका	—	( सं )	४८६		दर्शनस्तोत्र	—	( सं )	१८१	
	थ				दर्शनस्तोत्र	पद्मनम्बि	( प्रा )	१	१
शूलमन्त्रीकारामो	—	( हि )	७२५		दर्शनस्तोत्र	—	( प्रा )	१७४	
शुक्लपञ्चमहास्तव	मुनि श्रीमन्मध्वेश	( हि )	११६		दर्शनस्तुति	—	( हि )	१४४	
शुक्लपञ्चमहास्तव	—	( रात्र )	११६		दशमीतीर्थप्रश्न	—	( हि )	१९४	
	द				दश प्रकारके ब्राह्मण	—	( सं० )	१७१	
शुक्लपञ्चमहास्तव	शङ्कराचार्य	( सं )	१२०		दशप्रकार विप्र	—	( सं )	१७६	
शुद्धकथा	—	( सं )	५९		दशबोल	—	( हि )	१२६	
शुद्धकथा	—	( सं )	२२७		दशबोलपञ्चमी	घानतराय	( हि )	४८८	
दर्शनकथा	मारामल्ल	( हि )	२२७		दशमक्ति	—	( हि )	१६	
दर्शनकथाश्रीम	—	( सं )	२२७		दशमुखीकी कथा	—	( हि )	२२७	
दशमपञ्चमी	—	( हि )	७१९		दशमस्तोत्राद्ययन पाठ	—	( सं० )	१२७	
दर्शनपाठ	—	( सं )	१९१		दशमस्तोत्राद्या	आकसेन	( सं )	२२७	
१, १४, १५, १६, १७, १८, १९, २०, २१, २२, २३, २४, २५, २६, २७, २८, २९, ३०, ३१, ३२, ३३, ३४, ३५, ३६, ३७, ३८, ३९, ४०, ४१, ४२, ४३, ४४, ४५, ४६, ४७, ४८, ४९, ५०, ५१, ५२, ५३, ५४, ५५, ५६, ५७, ५८, ५९, ६०, ६१, ६२, ६३, ६४, ६५, ६६, ६७, ६८, ६९, ७०, ७१, ७२, ७३, ७४, ७५, ७६, ७७, ७८, ७९, ८०, ८१, ८२, ८३, ८४, ८५, ८६, ८७, ८८, ८९, ९०, ९१, ९२, ९३, ९४, ९५, ९६, ९७, ९८, ९९, १००				दशमस्तोत्राद्या	मुनि गुणभद्र	( सं )	१११		
दर्शनपाठ	सुप्रबल	( हि )	४३९		दशमस्तोत्राद्या	सुराक्षचन्द्र	( हि )	२४४	
दर्शनपाठ	—	( हि )	१		दशमस्तोत्राद्या	सोमसेन	( सं )	७९५	
			१९२	१९३	७	१			
दर्शनपाठस्तुति	—	( हि )	४३९		दशमस्तोत्राद्या	प० साधरामा	( प्रा )	४२६, ११७	
दर्शनपाठस्तुति	—	( हि )	१	१	दशमस्तोत्राद्या	—	( प्रा )	४८७	
दर्शनप्रतिपादक	—	( हि )	१९		दशमस्तोत्राद्या	—	( प्रा सं )	४८७	
दर्शनप्रतिपादक	—	( सं )	१२७		दशमस्तोत्राद्या	प० रघु	( सं )	२४३	

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
दशलक्षराजयमाल	सुमतिसागर	(हि०)	७६५	दशलक्षरागीकथा	ललितकीर्त्ति	(सं०)	६६५
दशलक्षराजयमाल	—	(हि०)	४८८	दशलक्षरागीरास	—	(अप०)	६४२
दशलक्षराधर्मवर्णन पं० सदासुखकासलीवाल	(हि०)	५६	दशवैकालिकगीत	जैतसिंह	(हि०)	७००	
दशलक्षराधर्मवर्णन	—	(हि०)	६०	दशवैकालिकसूत्र	—	(प्रा०)	३२
दशलक्षरापूजा	अभयनन्दि	(सं०)	४८८	दशवैकालिकसूत्रटीका	—	(स०)	३२
दशलक्षरापूजा	—	(स०)	४८८	दशश्लोकीशम्भुस्तोत्र	—	(सं०)	६६०
५१७, ५३६, ५७४, ५६४, ५६६, ६०६, ६०७, ६४०, ६४४, ६४६, ६५२, ६५८, ६६४, ७०४, ७३१, ७५६, ७६३, ७८४				दशसूत्राष्टक	—	(सं०)	६७०
दशलक्षरापूजा	—	(अप० स०)	७०५	दशारास	ब्र० चन्द	(सं०)	६८३
दशलक्षरापूजा	अभ्रदेव	(स०)	४८८	दादूपद्यावली	—	(हि०)	३७१
दशलक्षरापूजा	खुशालचन्द	(हि०)	५१६	दानकथा	ब्र० जिनदास	(हि०)	७०७
दशलक्षरापूजा	द्यानतराय	(हि०)	४८८	दानकथा	भारामल्ल	(हि०)	२२८
			५१६, ७०५	दानकुल	—	(प्रा०)	६०
दशलक्षरापूजा	भूधरदास	(हि०)	५६१	दानतपशीलसवाद	समयमुन्दर	(राज०)	६१७
दशलक्षरापूजा	—	(हि०)	४८६	दानपञ्चाशत	पद्मनन्दि	(सं०)	६०
			७२०, ७८८	दानवावनी	द्यानतराय	(हि०)	६०५, ६८६
दशलक्षरापूजाजयमाल	—	(सं०)	५६६	दानलीला	—	(हि०)	६००
दशलक्षरा [मंढलचित्र]	—		५२५	दानवर्णन	—	(हि०)	६८६
दशलक्षरामण्डलपूजा	—	(हि०)	४८६	दानविनती	जतीदास	(हि०)	६४३
दशलक्षराविधानकथा	लोकसेन	(स०)	२४२, २४६	दानशीलतपभावना	—	(स०)	६०
दशलक्षराविधानपूजा	—	(हि०)	४६०	दानशीलतपभावना	धर्मसी	(हि०)	६०
दशलक्षराप्रतकथा	श्रुतसागर	(स०)	२२७	दानशीलतपभावना	—	(हि०)	६०, ६०१
दशलक्षराप्रतकथा	खुशालचन्द	(हि०)	७३१	दानशीलतपभावना का चौढाल्या	समयमुन्दरगणि	(हि०)	२२८
दशलक्षराप्रतकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	७६४	दिल्ली की वादशाहतका व्योरा	—	(हि०)	७६६
दशलक्षराप्रतकथा	—	(हि०)	२४७	दिल्लीके वादशाहो पर कवित्त	—	(हि०)	७५६
दशलक्षराप्रतोद्यापन	जिनचन्द्रसूरि	(सं०)	४८६	दिल्ली नगरकी वसापत तथा वादशाहत का व्योरा	—	(हि०)	७८४
दशलक्षराप्रतोद्यापनपूजा	सुमतिमागर	(स०)	४८६	दिल्ली राजका व्योरा	—	(हि०)	७८६
			५४०, ६३८	दीक्षापटल	—	(स०)	५७५
दशलक्षराप्रतोद्यापनपूजा	—	(सं०)	५१३	दीपमालिका निर्णय	—	(हि०)	६०

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
शीषावतारमन्त्र	—	(स)	१७१ १७९	देवायमन्तारमन्त्रा	—	(हि पद्य)	१६९
शुभारसविधानकथा	मुनि विनयचन्द्र	(घप)	२४४	देवायमन्तारमन्त्रिता	आरुणमा	[निप्य विजयगेमपुरि]	
सुर्षटकाम्य	—	(सं)	१७१			(सं)	३६९
सुर्षमन्त्रवेदा	—	(घा)	६१७	देवीमूढ	—	(सं)	९८
देवकीकाल	रसनचन्द्र	(हि)	४४	देवीं [भारत] के नाम	—	(हि)	१०१
देवकीकाल	सूर्यकराय कासलीबास	(हि)	४१६	देवनीक बन्धुघाँरी नामावली एव परिचय	—		
देवतास्तुति	पद्मानन्द	(हि)	३६४			(हि)	७४३
देवपूजा	इन्द्रनगिद योगीन्द्र	(सं)	४६	देहनीके बन्धुघाँरी परगमाने नाम	—	(हि०)	९८
देवपूजा	—	(घ)	४१५	देहनीके बन्धुघाँरी का स्मृति	—	(हि)	३७२
			३६४, १३, ७२३ ७३१	देहनीके राजघाँरी बदायसि	—	(हि)	९८
देवपूजा	—	(हि सं)	२९६, ७४	दोहा	कवीर	(हि)	७९६
देवपूजा	धानतराय	(हि)	३९६	दोहाराष्ट्र	रामसिंह	(घप)	९
देवपूजा	—	(हि)	६४६	दोहापद्यक	रूपचन्द्र	(हि)	१०३ ७४
			१७, ७, ७१३, ७२५	दोहासंग्रह	नानिगराम	(हि)	६२३
देवपूजास्टीका	—	(सं)	४६	दोहासंग्रह	—	(हि)	७४३
देवपूजाभाषा	जयचन्द्र झाबडा	(हि)	४६	धनतरिभास	धानतराय	(हि)	१२८
देवपूजाष्टक	—	(घ)	६३७	इन्द्रसंग्रह	नेमिचन्द्राचार्य	(घा)	३२
देवराज इन्द्रराज चौपई मामदेवसूरि		(हि)	२२८				३७३, ६२५, ७४४ ७११
देवलोकात्मिका	—	(सं)	२२८	इन्द्रसंग्रहटीका	—	(सं)	३३ ६६४
देवसास्त्रसुपूजा	आशाधर	(सं)	६३६ ७६१	इन्द्रसंग्रहभाषा भाषा सहित	(घा हि)	७३५, ६८६	
देवसास्त्रसुपूजा	—	(घ)	१७	इन्द्रसंग्रहभाषाबोध टीका	शरीधर	(हि)	७९१
देवसास्त्रसुपूजा	—	(हि)	३६२	इन्द्रसंग्रहभाषा	जयचन्द्र झाबडा	(हि पद्य)	१९
देवसिद्धपूजा	—	(स)	४२८	इन्द्रसंग्रहभाषा	जयचन्द्र झाबडा	(हि पद्य)	१९
			४६, ६४, १४६, ७३	इन्द्रसंग्रहभाषा	बा० तुळीचन्द्र	(हि पद्य)	३७
देवसिद्धपूजा	—	(हि)	७३	इन्द्रसंग्रहभाषा	धानतराय	(हि)	७९२
देवायमन्तोत्र	आ० समन्तभद्र	(घ)	१६४	इन्द्रसंग्रहभाषा	पद्माकास चौपरी	(हि)	३६
			१६३ ४२३, ३७३, ९४ ७२	इन्द्रसंग्रहभाषा	हैमराज	(हि)	७३३
देवायमन्तोत्रभाषा	जयचन्द्र झाबडा	(हि)	१६३	इन्द्रसंग्रहभाषा	—	(हि)	३३
				इन्द्रसंग्रहभाषा	परंत परमार्थी	(दुप)	३६

## ग्रन्थानुक्रमिका ]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठसं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	क्रम सं०
द्रव्यसंग्रहवृत्ति	ब्रह्मदेव	(न०)	३४	द्वादशानुप्रेक्षा	—	(हि०)	१०६
द्रव्यसंग्रहवृत्ति	प्रभाचन्द्र	(म०)	३४			६५२, ७४८, ७६५	
द्रव्यस्वरूपवर्णन	—	(म०)	३७	द्वादशांगपूजा	—	(म०)	४६१
दृष्टातशतक	—	(न०)	३२८	द्वादशांगपूजा	डालूगाम	(हि०)	४६१
द्वादशभावनाटीका	—	(हि०)	१०६	द्वादशायकाव्य	हेमचन्द्राचार्य	(म०)	१७१
द्वादशभावनादृष्टात	—	(गुज०)	१०६	द्विजवनचनचपेटा	—	(स०)	१३३
द्वादशमाला	कवि राजसुन्दर	(हि०)	७४३	द्वितीयसमोन्नरण	ब्र० गुलाल	(हि०)	५६६
द्वादशमासा [वारहमासा]	कवि राजसुन्दर	(हि०)	७७१	द्विपचकल्याणकपूजा	—	(सं०)	५१७
द्वादशमासातचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	(स०)	५३६	द्विसधानकाव्य	धनञ्जय	(स०)	१७१
द्वादशशरणिफल	—	(स०)	६६०	द्विसधानकाव्यटीका [पदकीमुर्दा]	नेमिचन्द्र	(स०)	१७२
द्वादशशतकथा	प० अश्रुदेव	(स०)	२२८	द्विसधानकाव्यटीका	विनयचन्द्र	(स०)	१७२
			२४६, ४६०	द्विसधानकाव्यटीका	—	(स०)	१७२
द्वादशशतकथा	चन्द्रसागर	(हि०)	२२८	द्वीपसमुद्रो के नाम	—	(हि०)	६७१
द्वादशशतकथा	—	(स०)	२२८	द्वीपायनढाल	गुणसागरसूरि	(हि०)	४४०
द्वादशशतपूजाजयमाल	—	(स०)	६७६				
द्वादशशतमण्डलोद्यापन	—	(स०)	५४०				
द्वादशशततोद्यापन	—	(स०)	४६१, ६६६	धनदत्त सेठ की कथा	—	(हि०)	२२६
द्वादशशततोद्यापन	जगतकीर्त्ति	(स०)	४६१	धन्नाकथानक	—	(स०)	२२६
द्वादशशततोद्यापनपूजा	देवेन्द्रकीर्त्ति	(स०)	४६१	धन्नाचौपई	—	(हि०)	७७२
द्वादशशततोद्यापनपूजा	पद्मनन्दि	(स०)	४६१	धन्नाशलिभद्रचौपई	—	(हि०)	२२६
द्वादशानुप्रेक्षा	—	(स०)	१०६, ६७२	धन्नाशलिभद्ररास	जिनराजसूरि	(हि०)	३६२
द्वादशानुप्रेक्षा	लक्ष्मीसेन	(स०)	७४४	धन्यकुमारचरित्र	आ० गुणभद्र	(स०)	१७२
द्वादशानुप्रेक्षा	—	(प्रा०)	१०६	धन्यकुमारचरित्र	ब्र० नेमिदत्त	(स०)	१७३
द्वादशानुप्रेक्षा	जलद्वेष	(अप०)	६२८	धन्यकुमारचरित्र	सकलकीर्त्ति	(स०)	१७२
द्वादशानुप्रेक्षा	—	(अप०)	६२८	धन्यकुमारचरित्र	—	(स०)	१७४
द्वादशानुप्रेक्षा	साह आलु	(हि०)	१०६	धन्यकुमारचरित्र	खुशालचन्द्र	(हि०)	१७३, ७२६
द्वादशानुप्रेक्षा	कवि छत्त	(हि० पद्य)	१०६	धर्मचक्र [मण्डल चित्र]	—		५२५
द्वादशानुप्रेक्षा	लोहट	(हि०)	७६६	धर्मचक्रपूजा	यशोनन्दि	(स०)	४६१, ५६५
द्वादशानुप्रेक्षा	सूरत	(हि०)	७६४	धर्मचक्रपूजा	साधु रणमल्ल	(स०)	४६२

ध

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
वर्मचक्रयुवा	—	( सं )	४६२	वर्मराधा	—	( हि० )	१९२
			३१	५३७	वर्मरसो	—	( हि ) १२३, १७७
वर्मचन्द्रप्रबंध	धर्मचन्द्र	( प्रा )	३६९	वर्मलसाय	—	( सं )	१२
वर्मबाहू	—	( हि )	७२७	वर्मबिलास	द्यानसराय	( हि )	३२८ ७१
वर्मबाहुना	—	( हि )	११	वर्मसर्माभुवम	महाकवि हरिरचन्द्र	( सं )	१७४
वर्मतप्योत	जिनदास	( हि )	७६२	वर्मसर्माभुवमटीका	ध्याकीर्ति	( सं )	१७४
वर्मबलावतार नाटक	—	( सं )	३१७	वर्मशास्त्रप्रवीण	—	( सं )	१३
वर्म बुद्धेया औमी का [ ज्ञेयन क्रिया ]		( हि )	१३८	वर्मसरोवर	जोधराज गावीक	( हि )	१३
वर्मवचचीसो	द्यानसराय	( हि )	७४७	वर्मसार [ चौपई ]	प० शिरोमणिदास	( हि )	१३ १९६
वर्मवरीक्षा	अमितिगति	( सं )	३३३	वर्मसंग्रहभावकाचार	प० मेघाशो	( सं )	१२
वर्मवरीक्षा	बिरासकीर्ति	( हि )	७३३	वर्मसंग्रहभावकाचार	—	( सं )	१३
वर्मवरीक्षाभाषा	मनोहरदास सोनी		३३७ ७१९	वर्मसंग्रहभावकाचार	—	( हि )	१३
वर्मवरीक्षामात्रा	हरारय निगोस्वा	( हि )	३३९	वर्मावर्मस्वरूप	—	( हि )	७ ७
वर्मवरीक्षाभाषा	—	( हि )	३३८ ७१	वर्मायुतसुक्तिप्रह	आशाधर	( सं )	१४
वर्मवरीक्षारास	ब्र० जिनदास	( हि )	३३७	वर्मापदेशपीयूषभावकाचार	सिंहनन्द	( सं )	१४
वर्मवर्षविवर्तिका	ब्र० जिनदास	( हि )	११	वर्मापदेशभावकाचार	अमाधर्ष	( सं )	१४
वर्मप्रवीणमत्या	पम्नाकास सपी	( हि )	११	वर्मापदेशभावकाचार	ब्र० नेमिदत्त	( सं )	१४
वर्मप्रस्तोतर	बिमलकीर्ति	( सं )	११	वर्मापदेशभावकाचार	—	( सं )	१४
वर्मप्रस्तोतर	—	( हि )	११	वर्मापदेशग्रह	सेवाराजसाह	( हि )	१४
वर्मप्रस्तोतर भावकाचार भाषा	—	( सं )	१	वक्त्र	—	( प्रा )	१७
वर्मप्रस्तोतर भावकाचार भाषा	अम्पारास	( हि )	११	वातुपाठ	हेमचन्द्राचार्य	( सं )	२९
वर्मप्रस्तोतरी	—	( हि )	११	वातुपाठ	—	( सं )	२९
वर्मबुद्धिचौपई	साक्षरचन्द्र	( हि )	२२६	वातुप्रारम्भ	—	( सं )	२९१
वर्मबुद्धि पाप बुद्धि कथा	—	( सं )	२२६	वातुस्वाधित	—	( सं )	२९१
वर्मबुद्धि मंत्री कथा	बुद्धावन	( हि )	२२६	पू बीजा	—	( हि )	९
वर्मरत्नाकर	प० मंगल	( सं )	१२	धीबुधरिण	—	( हि )	७४१
वर्मरत्नाकर	पद्मानि	( प्रा )	१२	ध्वजारोपलुपुत्रा	—	( सं )	४१३
वर्मरत्नाकर	—	( सं )	१२	ध्वजारोपलुपुत्र	—	( सं )	४६२
वर्मरत्न [ भावकाचार ]	—	( हि )	७७३	ध्वजारोपलुपुत्र	—	( सं )	४६२

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
ध्वजारोपणविधि	आशाधर	(स०)	४६२	नन्दीश्वरपूजा	—	(प्रा०)	४६३, ७०५
ध्वजारोपणविधि	—	(स०)	४६२	नन्दीश्वरपूजा	—	(स० प्रा०)	४६३
ध्वजारोहणविधि	—	(स०)	४६२	नन्दीश्वरपूजा	—	(अप०)	४६३
<b>न</b>				नन्दीश्वरपूजा	—	(हि०)	४६३
नखशिखवर्णन	केशवदास	(हि०)	७७२	नन्दीश्वरपूजा जयमाल	—	(स०)	७५६
नखशिखवर्णन	—	(हि०)	७१४	नन्दीश्वरपूजाविधान	टेकचन्द्र	(हि०)	४६४
नगर स्थापना का स्वरूप	—	(हि०)	७५०	नन्दीश्वरपक्तिपूजा	पद्मनन्दि	(स०)	६३६
नगरो की बसापत का सवत्वार विवरण	—	(हि०)	७५०	नन्दीश्वरपक्तिपूजा	—	(स०)	४६३
	मुनि कनककीर्त्ति	(हि०)	५६१				५१४, ७६३
ननद भोजाई का भगडा	—	(हि०)	७४७	नन्दीश्वरपक्तिपूजा	—	(हि०)	४६३
नन्दिताद्वयछन्द	—	(प्रा०)	३१०	नन्दीश्वरभक्ति	—	(स०)	६३३
नन्दिषेण महामुनि सज्जाय	—	(हि०)	६१६	नन्दीश्वरभक्ति	पन्नालाल	(हि०)	४६४, ४५०
नन्दीश्वरउद्यापन	—	(स०)	५३७	नन्दीश्वरविधान	जिनेश्वरदास	(हि०)	४६४
नन्दीश्वरकथा	भ० शुभचन्द्र	(स०)	२२६	नन्दीश्वरविधानकथा	हरिषेण	(स०)	२२६, ५१४
नन्दीश्वरजयमाल	—	(स०)	४६२	नन्दीश्वरविधानकथा	—	(स०)	२२६, २४६
नन्दीश्वरजयमाल	—	(प्रा०)	६३६	नन्दीश्वरव्रतविधान	टेकचन्द्र	(हि०)	५१८
नन्दीश्वरजयमाल	कनककीर्त्ति	(अप०)	५१६	नन्दीश्वरव्रतोद्यापनपूजा	अनन्तकीर्त्ति	(सं०)	४६४
नन्दीश्वरजयमाल	—	(अप०)	४६२	नन्दीश्वरव्रतोद्यापनपूजा	नन्दिषेण	(स०)	४६४
नन्दीश्वरद्वोपपूजा	रत्ननन्दि	(स०)	४६२	नन्दीश्वरव्रतोद्यापनपूजा	—	(स०)	४६४
नन्दीश्वरद्वोपपूजा	—	(स०)	४६३	नन्दीश्वरव्रतोद्यापनपूजा	—	(हि०)	४६४
			६०१, ६५२	नन्दीश्वरादिभक्ति	—	(प्रा०)	६२७
नन्दीश्वरद्वीपपूजा	—	(प्रा०)	६५५	नान्दीसूत्र	—	(प्रा०)	३७
नन्नीश्वरद्वीपपूजा	द्यानतराय	(हि०)	५१६, ५६२	नन्दुसप्तमीव्रतोद्यापन	—	(स०)	४६४
नन्दीश्वरद्वीपपूजा	मङ्गल	(हि०)	४६३	नमस्कारमन्त्रकल्पविधिसहित	सिंहनन्दि	(स०)	३४६
नन्दीश्वरपुष्पाञ्जलि	—	(स०)	५७६	नमस्कारमन्त्रसटीक	—	(स० हि०)	६०१
नन्दीश्वरपूजा	सकलकीर्त्ति	(स०)	७६१	नमस्कारस्तोत्र	—	(स०)	४२८
नन्दीश्वरपूजा	—	(स०)	४६३	नमिऊणस्तोत्र	—	(प्रा०)	६८१
			५१५, ६०७, ६४४, ६५८, ६६६, ७०४	नयचक्र	देवसेन	(प्रा०)	१३४
				नयचक्रटीका	—	(हि०)	६८६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
नयनचक्रभाषा	हेमराज	(हि)	१३४	नवग्रहपुत्राभिधान	मद्रवाहु	(स)	४२४
नयनचक्रभाषा	—	(हि)	१३४	नवग्रहस्तोत्र	वेदव्यास	(स०)	१४६
नरकपुस्तकवर्णन [बाहा]	भूधरदास	(हि)	६३	नवग्रहस्तोत्र	—	(स)	४३
			७६, ७८८	नवग्रहस्तोत्रभाषिणि	—	(सं)	११२
नरकवर्णन	—	(हि)	६३	नवतत्त्वभाषा	—	(प्रा)	३७
नरकस्वर्गवैयर्थ्य पूर्वी प्राचिका वर्णन	—	(हि)	६३२	नवतत्त्वप्रकरण	—	(प्रा)	७३२
नरकतिसयचर्चा	नरपति	(स)	२३	नवतत्त्वप्रकरण	कदमीबल्लभ	(हि)	३७
नम इमपत्नी नाटक	—	(सं)	३१७	नवतत्त्ववर्णनिका	पद्माश्रम चौधरी	(हि)	३८
नारायणकथ्य	काशिदास	(स)	१७३	नवतत्त्ववर्णन	—	(हि)	३८
नारायणकथ्य	सायिकयसुरि	(सं)	१७४	नवतत्त्वविचार	—	(हि)	११६
नववारवन्दन	—	(स)	३४३	नवतत्त्वविचार	—	(हि)	३८
नववारवैतीसो	—	(सं)	६३३	नवपरजुमा	देवचन्द्र	(हि)	७३
नववारवैतीसीपूजा	—	(स)	३३७	नवमङ्गल	बिनादीलास	(हि)	१८३ ७३४
नववार बङ्गा विनो	ब्रह्मद्वय	(हि)	६३१	नवदलनवविष	—	(स)	३२३
नववारमहिमास्तवन	शिवबल्लभसुरि	(हि)	६३८	नवदलनवविष	वनारसीदास	(हि)	७४६
नववारमन्त्र	—	(स)	४३१	नवदलनवविष	—	(हि)	७१७
नववारमन्त्र	—	(प्रा)	६३३	नवदलनवविष	—	(सं)	१७५
नववारमन्त्रचर्चा	—	(हि)	७१८	नष्टोदित	—	(सं)	६३
नववारराग	श्यामश्रीनि	(हि)	१४७	नष्टोदतीनागविधि	—	(हि)	२३८
नववारराग	—	(हि)	३६२	नागकुमारचरित्र	धमधर	(सं)	१७६
नववारराग	—	(हि)	७४५	नागकुमारचरित्र	मन्निपयसुरि	(सं)	१७३
नववाररागवाच	—	(प्रा)	६५	नागकुमारचरित्र	—	(सं)	१७६
नववाररागभाष्य	गुणप्रभसुरि	(हि)	६१८	नागकुमारचरित्र	उदयशाल	(हि)	१७६
नववाररागभाष्य	पद्मदासमणि	(हि)	६१८	नागकुमारचरित्र	—	(हि)	१७६
नरक [मरुतविष]	—		३२३	नागकुमारचरित्रटीका	प्रभाचन्द्र	(सं)	१७६
नरकविषय-विषयवन्दन	—	(सं)	६६	नागमंता	— (हि रात्र)		२२३
नरक/प्रतिपत्ता-वर्णन	—	(प्रा)	७३३	नाग-नीमा	—	(हि)	१३३
नरकपुत्रा	—	(स)	४३३	नागधीरथा	श० नमिदत्त	(स)	२३१
नर पुत्रा	—	(हि)	३१८	नागधीरथा	किरानमिह	(हि)	२३१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
नागश्रीसङ्गाय	विनयचन्द्र	(हि०)	४४१	नित्यनियमपूजा	सदासुख कासलीवाल	(हि०)	४६६
नाटकसमयसार	बनारसीदास	(हि०)	६४०	नित्यनियमपूजासंग्रह	—	(हि०)	७१२
	६५७, ६८२, ७२१, ७५०, ५६१, ७७६			नित्यनैमित्तिकपूजापाठ संग्रह	—	(स०)	५६६
नाडीपरीक्षा	—	(स०)	२६८	नित्यपाठसंग्रह	—	(स० हि०)	३६८
			६०२, ६६७	नित्यपूजा	—	(स०)	५६०
नादीमङ्गलपूजा	—	(स०)	५१८				६६४, ६६४, ६६७
नाममाला	धनञ्जय	(स०)	२७५	नित्यपूजा	—	(हि०)	४६८
	२७६, ५७४, ६८६, ६६६, ७०१, ७११, ७१२, ७३६			नित्यपूजाजयमाल	—	(हि०)	४६८
नाममाला	बनारसीदास	(हि०)	२७६	नित्यपूजापाठ	—	(स० हि०)	६६३
	६०६, ७६५						७०२, ७१५
नाममञ्जरी	नन्ददास	(हि०)	६६७	नित्यपूजापाठसंग्रह	—	(प्रा० स०)	६६४
नायिकालक्षणा	कवि सुन्दर	(हि०)	७४२	नित्यपूजापाठसंग्रह	—	(स०)	६६३
नायिकावर्णन	—	(हि०)	७३७	नित्यपूजापाठसंग्रह	—	(स०)	७००
नारचन्द्रज्योतिषशास्त्र	नारचन्द्र	(स०)	२८५				७७५, ७७६
नारायणकवच एव अष्टक	—	(स०)	६०८	नित्यपूजासंग्रह	—	(प्रा० अप०)	४६७
नारीरासो	—	(हि०)	७५७	नित्यपूजासंग्रह	—	(स०)	४६७, ७६३
नासिकेतपुराण	—	(हि०)	७६७	नित्यवदनासामायिक	—	(स० प्रा०)	६३३
नासिकेतोपाख्यान	—	(हि०)	७६०	निमित्तज्ञान [भद्रबाहु संहिता]	भद्रबाहु	(स०)	२८५
निघट्ट	—	(स०)	२६६	नियमसार	श्रा० कुन्दकुन्द	(प्रा०)	३८
निजस्मृति	जयतिलक	(स०)	३८	नियमसारटीका	पद्मप्रभमलधारिदेव	(स०)	३८
निजामणि	ब्र० जिनदास	(हि०)	६५	निरयावलीसूत्र	—	(प्रा०)	३८
नित्य एवं भद्रपदपूजा	—	(स०)	६४४	निरञ्जनशतक	—	(हि०)	७४१
नित्यकृत्यवर्णन	—	(हि०)	६५, ४६५	निरञ्जनस्तोत्र	—	(स०)	४२४
नित्यक्रिया	—	(सं०)	४६५	निर्भरपञ्चमीवधानकथा	विनयचन्द्र	(अप०)	२४५, ६२८
नित्यनियम के दोहे	—	(हि०)	७१८	निर्दोषसप्तमीकथा	—	(अप०)	२४५
नित्यनियमपूजा	—	(स०)	४६५	निर्दोषसप्तमीकथा	पाडे हरिकृष्ण	(हि०)	७६४
			५१-६७६	निर्दोषसप्तमीव्रतकथा	ब्र० रायमल्ल	(स०)	६७६, ७३६
नित्यनियमपूजा	—	(स० हि०)	४०६	निर्माल्यदोषवर्णन	बा० तुलीचन्द्र	(हि०)	६५
			५६७, ६८६	निर्वारणकल्याणकपूजा	—	(स०)	४६८



ग्रन्थनाम	लोक	मापा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लोक	भाषा पृष्ठ सं०
नयनचक्रभाषा	हेमराज	(हि ) ११४	नवप्रदूषाविधान	भद्रवाटु	(ग ) ४६४
नयनचक्रभाषा	—	(हि०) ११४	नवप्रह्लातात्र	चंद्रक्याम	(ग०) १४६
नरकपुराणवर्णन [बोहर]	भूपरदास	(हि ) १२	नवप्रह्लाद	—	(ग ) ४१
		७९, ७८८	नवप्रह्लादावधि	—	(सं ) ११२
नरकवर्णन	—	(हि ) १२	नवतन्त्रगाना	—	(ग्रा०) ३७
नरकस्वर्गकैयल्य पूरबी धारिका वर्णन	—	(हि ) १२२	नवतन्त्रप्रकरण	—	(ग्रा ) ७३२
नरपतित्रयचर्चा	नरपति	(स ) २२३	नवतन्त्रप्रकरण	श्रद्धमीपद्म	(हि ) ३७
नम दमयन्ती नाट्य	—	(सं ) ३१७	नवतन्त्रबनिषा	पद्मालाल चौधरी	(हि ) ३८
नमोदयकाव्य	कालिदास	(स ) १७५	नवतन्त्रवर्णन	—	(हि ) ३८
नमोदयकाव्य	माणिक्यसूरि	(सं ) १७४	नवतन्त्रविचार	—	(हि ) ११६
नवकारकल्प	—	(स ) ३४६	नवतन्त्रविचार	—	(हि ) ३८
नवकारपैतृसी	—	(सं ) १६६	नवपद्म	देवचन्द्र	(हि ) ७६
नवकारपैतृसीपूजा	—	(घ ) २३७	नवमङ्गल	बिनादीसाल	(हि ) १८२, ७३४
नवकार बड़ो बिनती	ब्रह्मदूष	(हि ) १५१	नवरत्नबिजित	—	(स ) ३२६
नवकारसहिमसततम	जिनब्रह्मसूरि	(हि ) ११८	नवरत्नबिजित	बनारसीदास	(हि ) ७४१
नवकारमन्त्र	—	(स ) ४३१	नवरत्नबिजित	—	(हि ) ७१७
नवकारमन्त्र	—	(ग्रा ) १३६	नवरत्नकाव्य	—	(सं ) १७२
नवकारमन्त्रचर्चा	—	(हि ) ७१८	मष्टीविष्ट	—	(सं ) १५
नवकाररास	अचलकीर्ति	(हि ) १४७	महानसीपाराविधि	—	(हि ) २६८
नवकाररास	—	(हि ) ३१२	नामकुमारचरित्र	धर्मधर	(सं ) १७६
नवकाररासा	—	(हि ) ७४३	नामकुमारचरित्र	मङ्गिपणसूरि	(सं ) १७२
नवकारधामकाकार	—	(ग्रा ) १५	नामकुमारचरित्र	—	(सं ) १७६
नवकारसंगकाव्य	गुण्यप्रभसूरि	(हि ) ११८	नामकुमारचरित्र	सद्यशाल	(हि ) १७६
नवकारसंगकाव्य	पद्मराजगण्य	(हि ) ११८	नामकुमारचरित्र	—	(हि ) १७६
नवग्रह [मण्डलचित्र]	—	५२५	नामकुमारचरित्रटीका	प्रभाचन्द्र	(सं ) १७६
नवग्रहगणितपार्श्वनाथस्तवन	—	(सं ) ११	नाममंडा	—	(हि रात्र ) २२६
नवग्रहगणितपार्श्वस्तोत्र	—	(ग्रा ) ७३२	नागनीमा	—	(हि ) ६६३
नवग्रहपूजा	—	(स ) ४६५	नामधीकथा	ब्र० नेमिचन्द्र	(स ) २३१
नवग्रहपूजा	—	(हि ) ५१८	नागधीकथा	किरानसिंह	(हि ) २३१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट सं०
नेमिनाथपुराण	ब्र० जिनदास	(स०)	१४७
नेमिनाथपुराण	भागचन्द	(हि०)	१४६
नेमिनाथपूजा	कुवलयचन्द	(स०)	७६३
नेमिनाथपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	(सं०)	४६६
नेमिनाथपूजा	—	(हि०)	४६६
नेमिनाथपूजाष्टक	शभूराम	(सं०)	४६६
नेमिनाथपूजाष्टक	—	(हि०)	४६६
नेमिनाथफागु	पुण्यरत्न	(हि०)	७४८
नेमिनाथमञ्जल	लालचन्द	(हि०)	६०५
नेमिनाथराजुल का बारहमासा	—	(हि०)	७२५
नेमिनाथरास	ऋषि रामचन्द	(हि०)	३६२
नेमिनाथस्तोत्र	प० शालि	(स०)	७५७
नेमिनाथरास	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	७१६, ७५२
नेमिनाथरास	रत्नकीर्ति	(हि०)	६३८
नेमिनाथरास	विजयदेवसूरि	(हि०)	३६२
नेमिनाथस्तोत्र	प० शालि	(स०)	३६६
नेमिनाथाष्टक	भूवरदास	(हि०)	७७७
नेमिपुराण [हरिवंशपुराण]	ब्र० नेमिदत्त	(स०)	१४७
नेमिनिर्वाण	महाकवि वाग्भट्ट	(स०)	१७७
नेमिनिर्वाणपञ्जिका	—	(स०)	१७७
नेमिव्याहलो	—	(हि०)	२३१
नेमिराजमतीका चोमासिया	—	(हि०)	६१६
नेमिराजमती की घोडी	—	(हि०)	४४१
नेमिराजमतीका गीत	हीरानन्द	(हि०)	४४१
नेमिराजमति बारहमासा	—	(हि०)	६५७
नेमिराजमतिरास	रत्नमुक्ति	(हि०)	६१७
नेमिराजलव्याहलो	गोपीकृष्ण	(हि०)	२३२
नेमिराजुलबारहमासा	आनन्दसूरि	(हि०)	६१८
न राजपिमञ्जाय	समयसुन्दर	(हि०)	६१८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट सं०
नेमिराजुलगीत	जिनहर्षसूरि	(हि०)	६१८
नेमिराजुलगीत	भुवनकीर्ति	(हि०)	६१८
नेमिराजुलपञ्चीसी	विनेदीलाल	(हि०)	४४१, ७४७
नेमिराजुलसञ्जाय	—	(हि०)	४६३
नेमिरासो	—	(हि०)	७४५
नेमिस्तवन	जितसागरगणी	(हि०)	४००
नेमिस्तवन	ऋषि शिव	(हि०)	४००
नेमिस्तोत्र	—	(स०)	४३२
नेमिसुरकवित्त [नेमिमुर राजमतिवेलि]	कवि ठक्कुरसी	(हि०)	६३८
नेमीश्वरका गीत	नेमीचन्द	(हि०)	६२१
नेमीश्वरका बारहमासा	खेतसिंह	(हि०)	७६२
नेमीश्वरकी वेलि	ठक्कुरसी	(हि०)	७२२
नेमीश्वरकी स्तुति	भूवरदास	(हि०)	६५०
नेमीश्वरका हिंडोलना	मुनि रतनकीर्ति	(हि०)	७२२
नेमीश्वरके दशभव	ब्र० धर्मरुच	(हि०)	७३८
नेमीश्वरको रास	भाऊकावि	(हि०)	६२८
नेमीश्वरचौमासा	सिहनन्दि	(हि०)	७३८
नेमीश्वरका फाग	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	७६३
नेमीश्वरराजुलकी लहुरी	खेतसिंह सा.	(हि०)	७७६
नेमीश्वरराजुलविवाद	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	६१३
नेमीश्वररास	मुनि रतनकीर्ति	(हि०)	७२२
नेमीश्वररास	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	६०१
नेमित्तिक प्रयोग	—	(स०)	६२१, ६३८
नेपथचरित्र	हर्षकीर्ति	(स०)	६३३
नीशेखा वादगाहकी दम ताज	—	(हि०)	३३०
न्यायकुमुदचन्द्रिका	प्रभाचन्द्रदेव	(स०)	१३४
न्यायकुमुदचन्द्रोदय	भट्टाकलङ्कदेव	(स०)	१३४

ग्रन्थनाम	श्लोक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	श्लोक	भाषा	पृष्ठ सं०
निर्वाणकाण्डभाषा	—	( प्रा )	३१५	मीतिवाक्यामृत	सामवेवसुरि	( सं )	३३३
४२३ ४३१ ४२६ ६२१ ६२८ ६३३ ६३८ ६६२				मीतिविनीय	—	( हि )	३३
६७ ६२४ ७१६ ७२३ ७७४ ७८८ ७७६				मीतिघटक	मत्तुहरि	( सं० )	३२६
निर्वाणकाण्डटीका	—	( प्रा १ )	३३६	मीतिमात्र	चाणक्य	( सं० )	७१७
निर्वाणकाण्डपूजा	—	( सं )	४६८	मीतिसार	शुद्धनम्बि	( सं० )	३२६
निर्वाणकाण्डभाषा भैया भगवतीवास	( सं )		३३६	मीतिसार	चाणक्य	( सं )	१८४
४२३ ४२६ ४४१ ४६२ ५७ ५६३ ६ ६ ५				मीतिसार	—	( सं )	३२६
६११ ६१६ ६४३ ६५ ६५१ ६६२ ६७५ ७ ४				मीमकच्छत्रविक	नीलकण्ठ	( सं० )	२८५
७२ ७४७				मीमयूक्त	—	( सं )	३३
निर्वाणकाण्डभाषा	संलग्न	( हि )	७८८	मेमिगीत	पासचद	( हि )	४४१
निर्वाणकाण्डपूजा	—	( हि )	४६६ ५१८	मेमिगीत	भूपरवास	( हि )	४३२
निर्वाणकाण्डमन्त्रपूजा	—	( हि )	४६२	मेमिजिनकव्याहृतो	केठडी	( हि० )	१३५
निर्वाणपूजा	—	( सं )	४६६	मेमिजिनस्तवन	मुनि शोषराज	( हि )	११८
निर्वाणमुखाग्र	मनरञ्जसाक	( हि )	४६६	मेमिजीका चरित	ध्यायन्	( हि )	१७६
निर्वाणप्रकरण	—	( हि )	६३	मेमिजीको लहुरी	विश्वभूषण	( हि )	७७६
निर्वाणत्रिक	—	( सं )	३६६ ६३३	मेमिभूक्तकाम्य	महाकवि विक्रम	( सं )	१७६
निर्वाणसक्ति	पद्माशास्त्र चौधरी	( हि )	४५	मेमिनरप्रस्तोत्र	जगन्नाथ	( सं )	३६६
निर्वाणसक्ति	—	( हि )	३६६	मेमिनाकण्डकाशरीस्तोत्र	प० शास्त्रि	( सं० )	४२६
निर्वाणभूमिमञ्जुष	विश्वभूषण	( हि )	११५	मेमिनाकका बाण्यमासा	विनोदीशास्त्र	शास्त्रकण्ड	—
निर्वाणमासकनिर्घण्ट	रामिनाम	( हि )	१५			( हि )	७५३
निर्वाणविभि	—	( सं )	१ ८	मेमिनाकका बाण्यमासा	—	( हि )	६६२
निर्वाणसप्तशतीस्तोत्र	—	( सं )	३६६	मेमिनाककी भावना	सेवकराम	( हि० )	१७४
निर्वाणस्तोत्र	—	( सं )	३६६	मेमिनाक के रथभवा	—	( हि )	१७७
निःपास्याष्टमीकथा	—	( सं )	२३१				१ ७ ४ ७८८
निःपास्याष्टमीकथा	ब्र० ज्ञानसागर	( हि )	२२	मेमिनाक के लक्ष्मण	विनोदीशास्त्र	( हि )	४४
निःपास्याष्टमीकथा	पोट्ट हीरकण्ठ	( हि )	७६५	मेमिनाक के बाण्य भवा	—	( हि )	७६
निःसिद्धोत्पत्तिका	ब्र० नेमिदत्त	( सं )	२३१	मेमिनीकोमञ्जुष	जगतभूषण	( हि )	३१७
निःसिद्धोत्पत्तिका	—	( हि )	२३	मेमिनाकचरित	हेमचन्द्राचार्य	( सं )	१७७
निःसिद्धोत्पत्तिका	—	( सं )	२४५	मेमिनाकचरित	शुभचन्द्र	( हि )	३८६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
नेमिनाथपुराण	ब्र० जिनदास	(स०)	१४७	नेमिराजुलगीत	जिनहर्षसूरि	(हि०)	६१८
नेमिनाथपुराण	भागचन्द	(हि०)	१४६	नेमिराजुलगीत	भुवनकीर्त्ति	(हि०)	६१८
नेमिनाथपूजा	कुवलयचन्द	(स०)	७६३	नेमिराजुलपञ्चीसी	विना, दीलाल	(हि०)	४४१, ७४७
नेमिनाथपूजा	सुरेन्द्रकीर्त्ति	(सं०)	४६६	नेमिराजुलसज्जाय	—	(हि०)	४१३
नेमिनाथपूजा	—	(हि०)	४६६	नेमिरासी	—	(हि०)	७४५
नेमिनाथपूजाष्टक	शभूराम	(सं०)	४६६	नेमिस्तवन	जितसागरगणी	(हि०)	४००
नेमिनाथपूजाष्टक	—	(हि०)	४६६	नेमिस्तवन	ऋषि शिव	(हि०)	४००
नेमिनाथफागु	पुण्यरत्न	(हि०)	७४८	नेमिस्तोत्र	—	(स०)	४३२
नेमिनाथमङ्गल	लालचन्द	(हि०)	६०५	नेमिसुरकवित्त [नेमिसुर राजमतिवेलि]	कवि ठक्कुरसी	(हि०)	६३८
नेमिनाथराजुल का बारहमासा	—	(हि०)	७२५	नेमीश्वरका गीत	नेमीचन्द	(हि०)	६२१
नेमिनाथरास	ऋषि रामचन्द	(हि०)	३६२	नेमीश्वरका बारहमासा	खेतसिंह	(हि०)	७६२
नेमिनाथस्तोत्र	प० शालि	(स०)	७५७	नेमीश्वरकी वेलि	ठक्कुरसी	(हि०)	७२२
नेमिनाथरास	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	७१६, ७५२	नेमीश्वरकी स्तुति	भूवरदास	(हि०)	६५०
नेमिनाथरास	रत्नकीर्त्ति	(हि०)	६३८	नेमीश्वरका हिडोलना	मुनि रतनकीर्त्ति	(हि०)	७२२
नेमिनाथरास	विजयदेवसूरि	(हि०)	३६२	नेमीश्वरके दशभव	ब्र० धर्मराज	(हि०)	७३८
नेमिनाथस्तोत्र	प० शालि	(स०)	३६६	नेमीश्वरको रास	भाऊकावि	(हि०)	६३८
नेमिनाथाष्टक	भूवरदास	(हि०)	७७७	नेमीश्वरचौमासा	सिहनन्दि	(हि०)	७३८
नेमिपुराण [हरिवशपुराण] ब्र० नेमिदत्त	(स०)	१४७	नेमीश्वरका फाग	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	७६३	
नेमिनिर्वाण	महाकवि वाग्भट्ट	(स०)	१७७	नेमीश्वरराजुलकी लहुरी	खेतसिंह सा.	(हि०)	७७६
नेमिनिर्वाणपञ्चिका	—	(स०)	१७७	नेमीश्वरराजुलविवाद	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	६१३
नेमिव्याहलो	—	(हि०)	२३१	नेमीश्वररास	मुनि रतनकीर्त्ति	(हि०)	७२२
नेमिराजमतीका चोमासिया	—	(हि०)	६१६	नेमीश्वररास	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	६०१
नेमिराजमती की घोडी	—	(हि०)	४४१				६२१, ६३८
नेमिराजमतीका गीत	हीरानन्द	(हि०)	४४१	नेमित्तिक प्रयोग	—	(स०)	६३३
नेमिराजमति बारहमासा	—	(हि०)	६५७	नेषधचरित्र	हर्षकीर्त्ति	(स०)	१७७
नेमिराजमतिरास	रत्नमुक्ति	(हि०)	६१७	नौशेरवा बादशाहकी दस ताज	—	(हि०)	३३०
नेमिराजलव्याहलो	गोपीकृष्ण	(हि०)	२३२	न्यायकुमुदचन्द्रिका	प्रभाचन्द्रदेव	(स०)	१३४
नेमिराजुलबारहमासा	आनन्दसूरि	(हि०)	६१८	न्यायकुमुदचन्द्रोदय	भट्टाकलङ्कदेव	(स०)	१३४
म राजपिसज्जाय	समयसुन्दर	(हि०)	६१८				

ग्रन्थनाम	श्लोक	मापा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	श्लोक	मापा पृष्ठ सं०
श्यायवीरिका	धृति धर्मभूषण	(घ ) ११२	पञ्चव्याणकपूजा	छोटेकास मिलक	(हि ) २
श्यायवीरिकाभाषा	सद्यो पञ्चासाल	(हि ) ११२	पञ्चव्याणकपूजा	टैकचन्द	(हि ) २ १
श्यायवीरिकाभाषा	सदासुख कामकीवाक्य	(हि ) ११२	पञ्चव्याणकपूजा	पञ्चासाल	(हि ) २ १
श्यायमत्सा	परमहंस परिब्राह्मणकार्य	(छं ) ११२	पञ्चव्याणकपूजा	मैत्रदास	(हि ) २ १
श्यायगाथ	—	(छं ) ११२	पञ्चव्याणकपूजा	रूपचन्द	(हि ) ४
श्यायमार	माधवदेव	(छं ) ११२	पञ्चव्याणकपूजा	शिष्यीसाल	(हि ) ४६६
श्यायमार	—	(छं ) ११२	पञ्चव्याणकपूजा	—	(हि ) ४२६
श्यायविद्वान्तमञ्जरी	म० शृङ्गामणि	(घ ) ११६			५ १ ७२२
श्यायविद्वान्तमञ्जरी	ज्ञानकीदास	(सं ) ११२	पञ्चव्याणकपूजाटुक	—	(घ ) १८३
श्यायपूत्र	—	(छं ) ११६	पञ्चव्याणक [मन्त्रविषय]	—	२२५
शुभिकपूजा	—	(हि ) १ ८	पञ्चव्याणकस्तुति	—	(प्रा ) ११८
शुभिकपूजा	—	१ १	पञ्चव्याणकसोद्यापनपूजा	ज्ञानभूषण	(सं ) १६
शुभिकपूजा	भिरूपात्र	(हि ) ७७७	पञ्चपुत्रापूजा	—	(हि ) २ २ ७५६
शुभिकपूजा	वसी	(हि ) ७७७	पञ्चोत्पत्सपूजा	गङ्गादास	(छं ) २ २
शुभिकपूजा	—	(ग ) २१४ १४	पञ्चोत्पत्सपूजा	सोमसेन	(सं ) ७६५
	प		पञ्चव्याण	—	(प्रा ) ११६
शुभिकपूजा	सुश्रवराचार्य	(छं ) २११	पञ्चव्याणकपूजा	शुभचन्द्र	(सं ) २ २
पञ्चव्याणकपूजा	दत्तचन्द्र	(हि ) ४	पञ्चव्याणकी कथनात्	म० रायमङ्ग	(हि ) ७६१
पञ्चव्याणकपूजा	हरिचन्द्र	(हि ) ७६१	पञ्चव्याणकपारुषा	—	(छं ) १ ६
पञ्चव्याणकपूजा	—	(सं ) ६६६	पञ्चव्याण	प० विष्णुशर्मा	(सं ) ११
पञ्चव्याणकपूजा	चन्द्रमणि	(सं ) २	पञ्चव्याणकाया	—	(हि ) ११
पञ्चव्याणकपूजा	सुगुणोदि	(सं ) २	पञ्चव्याण [१३] काकी विधि	—	(ग ) १४६
पञ्चव्याणकपूजा	बादीभमिद	(सं ) २७	पञ्चव्याणकारतोत्र	प्रभास्वामी	(छं ) २७६ ७१६
पञ्चव्याणकपूजा	गुणामागर	(सं ) २	पञ्चव्याणकारतोत्र	विद्यानन्द	(सं ) ४ १
		२११ २१७	पञ्चव्याणकीरघारक	—	(सं ) २ २
पञ्चव्याणकपूजा	सुप्रासोति	(ग ) २	पञ्चव्याणकीगुण	—	(हि ) १६
पञ्चव्याणकपूजा	सुगुणोदि	(सं ) ४६६			४२६ ७८८
पञ्चव्याणकपूजा	—	(सं ) २	पञ्चव्याणकीगुणपत्र	—	(हि ) ७४२
		२१८ २१९ २२६ २२६ २२६	पञ्चव्याणकीगुणवर्णन	शशुराम	(हि ) १६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा सं०	पृष्ठ
पञ्चपरमेष्ठीगुरास्तवन	—	(हि०)	७०७	पंचमीव्रतोद्यापन	हर्षकल्याण	(स०)	५०४, ५३६
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	यशोनन्दि	(स०)	५०२, ५१८	पंचमीव्रतोद्यापनपूजा	केशवसेन	(स०)	६३८
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	भ० शुभचन्द्र	(स०)	५०२	पंचमीव्रतोद्यापनपूजा	—	(सं०)	५०४
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	—	(स०)	५०३	पंचमीस्तुति	—	(सं०)	६१८
			५१४, ५६६	पंचमेरुउद्यापन	भ० रत्नचन्द्र	(स०)	५०५
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	डालूराम	(हि०)	५०३	पंचमेरुजयमाल	भूधरदास	(हि०)	५३६
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	टेकचन्द्र	(हि०)	५०३, ५१८	पंचमेरुजयमाल	—	(हि०)	७१७
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	—	(हि०)	५०३	पंचमेरूपूजा	देवेन्द्रकीर्त्ति	(स०)	५१६
			५१८, ५१६, ६५२, ७१२	पंचमेरूपूजा	भ० महीचन्द्र	(स०)	६०७
पञ्चपरमेष्ठी [मण्डलचित्र]	—		५२५	पंचमेरूपूजा	—	(स०)	५३६
पञ्चपरमेष्ठीस्तवन	—	(स०)	४२२				५५७, ४६४, ६६४, ६६६, ७८४
पञ्चपरमेष्ठीस्तवन	—	(प्रा०)	६६१	पंचमेरूपूजा	—	(प्रा०)	६३५
पञ्चपरमेष्ठीस्तवन	जिनवल्लभसूरि	(हि०)	४४३	पंचमेरूपूजा	—	(अप०)	६३६
पञ्चपरमेष्ठीसनुच्चयपूजा	—	(स०)	५०२	पंचमेरूपूजा	डालूराम	(हि०)	५०५
पञ्चपरिवर्तन	—	(स०)	३८	पंचमेरूपूजा	टेकचन्द्र	(हि०)	५०५
पञ्चपालपैतीसो	—	(हि०)	६८६	पंचमेरूपूजा	द्यानतराय	(हि०)	५०५
पञ्चप्ररूपणा	—	(स०)	२६६				५१६, ५६२, ५६६, ७०४, ७५६
पञ्चवधावा	—	(हि०)	६४३, ६६१	पंचमेरूपूजा	सुखानन्द	(हि०)	५०५
पञ्चवधावा	—	(राज०)	६८२	पंचमेरूपूजा	—	(हि०)	५०५
पञ्चवालयतिपूजा	—	(हि०)	५०४				५१६, ७४५
पञ्चमगतित्रैलि	हर्षकीर्त्ति	(हि०)	६२१	पञ्चमङ्गलपाठ, पञ्चमङ्गलपाठकमङ्गल, पञ्चमङ्गल	—		
			६६१, ६६८, ७५०, ७६५	रूपचन्द्र	(हि०)	३६८,	
पञ्चमासचतुर्दशीपूजा	सुरेन्द्रकीर्त्ति	(स०)	५४०				४२८, ४०१, ५०४, ५१८, ५६५, ५७०, ६०४, ६२४,
पञ्चमासचतुर्दशीव्रतोद्यापन	सुरेन्द्रकीर्त्ति	(स०)	५०४				६४२, ६४६, ६५०, ६५२, ६६१, ६६४, ६७०, ६७३,
पञ्चमासचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	(स०)	५३६				६७५, ६७६, ६८१, ६६१, ६६३, ७०४, ७०५, ७१०,
पञ्चमीउद्यापन	—	(स० हि०)	५१७				७१४, ७२०, ७३५, ७६३, ७८८
पञ्चमीव्रतपूजा	केशवसेन	(स०)	५१५	पञ्चयतिस्तवन	समयसुन्दर	(हि०)	६१६
पञ्चमीव्रतपूजा	देवेन्द्रकीर्त्ति	(स०)	५०४	पञ्चरत्नपरीक्षा की गाथा	—	(प्रा०)	७५८
पञ्चमीव्रतपूजा	—	(स० हि०)	५१७	पञ्चलविविचार	—	(प्रा०)	७०७

ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०
पञ्चसंघ	ब्र० नेमिषम्	(पा ) ३८	पक्षीसाम्ब	—	( सं ) १७४
पञ्चसंघटीका	अमितरावि	( सं ) ३९	पट्टीपहाडको पुस्तक	—	( हि ) ३९८
पञ्चसंघटीका	—	( सं ) ४	पट्टीरति	विष्णुभट्ट	( सं ) १३६
पञ्चसंघवृत्त	अभयचन्द्र	( सं ) ३९	पट्टावलि	— ( हि )	३७३ ७९६
पञ्चसंघि	—	( सं० ) २९१	पडिबम्मराणुव	—	( मा ) ११६
पञ्चस्तोत्र	—	( सं ) ५७७	पराकरहाजयमान	—	( प्रप ) १३६
पञ्चस्तोत्रटीका	—	( सं ) ४१	पत्रपरीक्षा	पात्रकेशरी	( सं ) १३६
पञ्चस्तोत्रसंग्रह	—	( सं ) ६१	पत्रपरोक्षा	विद्यानन्दि	( सं ) १३६
पञ्चस्वाम	विष्णुशामा	( सं० ) २३२	पद्मनाभ्यविचार	—	( सं ) १३९
पञ्चाङ्ग	अयडू	२८४	पद	अलौराम	( हि ) २८३
पञ्चांगप्रदीप	—	( सं ) २८३	पद	अक्षयराम	( हि ) २८३
पञ्चाङ्गमास	गणेश [विनायकपुत्र]	—	पद	अक्षयरास	( हि ) २८३
पञ्चाधिकार	—	( सं ) ३७३, ५१६	पद	१९७ ७२४ ५८	
पञ्चाभ्यासी	—	( हि ) ७३६	पद	अनन्तकीर्ति	( हि ) २८३
पञ्चासिका	त्रिभुवनचन्द्र	( हि ) १७३	पद	अमृतचन्द्र	( हि ) २८९,
पञ्चास्तिकाप	कुन्दकुन्दाचार्य	( मा ) ६०	पद	अय्यराम	( हि ) ७८६ ७९८
पञ्चास्तिकास्त्रीका	अमृतचन्द्रसूरि	( सं ) ४१	पद	अनकीर्ति	( हि० ) २९१
पञ्चास्तिकाभनापा	सुबजन	( हि ) ४१	पद	१९४ ७ २, ७२४ ७७४	
पञ्चास्तिकाभनापा	प हीरानन्द	( हि ) ४१	पद	अ० कपूरचन्द्र	( हि ) २७
पञ्चास्तिकाभनापा	पांडू हराराज	( हि ) ४१	पद	११३, १२४	
पञ्चास्तिकाभनापा	—	( हि ) ७१९ ७२	पद	अनोर ( हि )	७७७ ७९१
पञ्चमिन्दैसि	डीहल	( हि ) ७३८	पद	अमेषम्	( हि ) २८७
पञ्चमिन्दैसि	अककुर्मि	( हि ) ७३	पद	अशानयुक्ताव	( हि ) १९४, ७९१
पञ्चमिन्दैसि	—	७२२ ७६५	पद	अशानदास	( हि ) १४९
पञ्चमिन्दैसि	—	( हि ) १९३	पद	अशानसिंह	( हि ) २९ ७ ४
पञ्चमिन्दैसि	—	( सं ) १४	पद	अमृतचन्द्र	( हि ) ७२७ १७
पञ्चमीस	डीहल	( हि ) ७३८ ७६५	पद	अशानुक्ताव	( हि० ) १२४
पञ्चमिन्दैसि	—	( हि ) ११	पद	अमृतचन्द्र	( हि ) २८३
पञ्चमी स्वाधी ब्रह्मदेवी विधि	—	( हि ) ७४१	पद	१२४ १९४ १९४ १९५, ७ ३ ७२३ ७९८	





ग्रन्थनाम	श्लोक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	श्लोक	भाषा पृष्ठ सं०
पद	नयनमुग	(हि०) १०३	पद	माह	(हि०) १८०
पद	नरपाल	(हि) १०४	पद	भागपद्	(हि०) १७०
पद	नवल	(हि) १७१	पद	मानुकीर्ति	(हि०) १८१ १८२, ११२
१८२ १८१ ११० ११२, १४८ ११३ ११४ ११५			पद	भूपरदाम	(हि०) १८
७ १, ७८२ ७८३ ७८८			१८१, १८१ ११०, ११४ ११३, १४८, ११४ ११४		
पद	म० नाथू	(हि०) १२२	११४ ७८३, ७८१ ७८४		
पद	निमल	(हि) १८१	पद	मञ्जसटाय	(हि) १८१
पद	नेमिपद्	(हि) १८० १२२ ११३	पद	मनराम	(हि०) ११०
पद	म्यामत्	(हि०) ७१८	पद	७१४, ७४१ ७१४ ७११ ७०६	
पद	पद्मविभक्त	(हि०) १८१	पद	मनसाराज	(हि) १८० ११३, ११४
पद	पद्मभेदि	(हि०) १४३	पद	मनोहर	(हि) ७११ ७१४, ७८२
पद	परमानन्द	(हि) ७७	पद	मत्स्यचन्द्र	(हि०) ४४६
पद	पारसदास	(हि) ११४	पद	मत्स्यदास	(हि०) ७१३
पद	पुरुषावत	(हि) १८१	पद	महीपद्	(हि) १७१
पद	पूनी	(हि) ७८२	पद	महाभूकीर्ति	(हि) १२० ७८१
पद	पूरणदेव	(हि) ११३	पद	माणिक्यचन्द्र	(हि०) ४४७ ४४८, ७१८
पद	फणेशचन्द्र	(हि) १७१ १८ १८१ १८२	पद	मुकुन्ददास	(हि) ११
पद	बलतराम	(हि) १०३	पद	मेला	(हि) ७७१
१८१, ११३ ७८२ ७८३ ७१३			पद	मेतीराम	(हि) ७७१
पद	कनारसीदास	(हि) १८२	पद	भोवीराम	(हि) ११३
१८३ १८२, १८१ १८७, १८१ १२१, १२३, ११७ ७१८			पद	मोहन	(हि) ७१४
पद	कञ्जदेव	(हि) ७१४	पद	रामचन्द्र	(हि) १७७
पद	काञ्चनचन्द्र	(हि) १२४	पद	रामसिंह	(हि) १८७
पद	कुञ्जवन	(हि) १७०	पद	राजाराम	(हि) ११
१७१, ११३ ११४ ७ १ ७८२ ७१८			पद	राम	(हि) ११३
पद	मगलराम	(हि) ७१८	पद	रामकिरण	(हि) ११४
पद	मगलसीदास	(हि) ७ १			
पद	मगोसाह	(हि) १८१			

## ग्रन्थानुक्रमणिका ]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पद	रामचन्द्र	(हि०)	५८१	पद	सकलकीर्त्ति	(हि०)	५८८
			६६८, ६६९	पद	सन्तदास	(हि०)	६५४, ७५६
पद	रामदास	(हि०)	५८३	पद	सबलसिंह	(हि०)	६२४
			५८८, ६६७	पद	समयसुन्दर	(हि०)	५७९
पद	रामभगत	(हि०)	५८२				५८८, ५८९, ७७७
पद	रूपचन्द्र	(हि०)	५८५	पद	श्यामदास	(हि०)	७६४
				पद	सवाईराम	(हि०)	५९०
			५८६, ५८७, ५८८, ५८९, ६२४, ६६१, ७२४, ७४९	पद	साईदास	(हि०)	६२०
			७५५, ७६३, ७६५, ७८३	पद	साहकीर्त्ति	(हि०)	७७७
पद	रेखराज	(हि०)	७६८	पद	साहिबराम	(हि०)	७६८
पद	लक्ष्मीसागर	(हि०)	६८२	पद	सुखदेव	(हि०)	५८०
पद	ऋषि लहरी	(हि०)	५८५	पद	सुन्दर	(हि०)	७२४
पद	लालचन्द्र	(हि०)	५८२	पद	सुन्दरभूषण	(हि०)	५८७
			५८३, ५८७, ६६९, ७६३	पद	सूरजमल	(हि०)	५८१
पद	विजयकीर्त्ति	(हि०)	५८०	पद	सूरदास	(हि०)	७६९, ७६३
			५८२, ५८४, ५८५, ५८६, ५८७, ५८९, ६६७	पद	सुरेन्द्रकीर्त्ति	(हि०)	६२२
पद	विनोदीलाल	(हि०)	५९०	पद	सेवग	(हि०)	७६३, ७६८
			७२३, ७५७, ७८३, ७६८	पद	दृष्टमलदास	(हि०)	६२४
पद	विश्वभूषण	(हि०)	५६१, ६२१	पद	हरखचन्द्र	(हि०)	५८३
पद	विसनदास	(हि०)	५८७				५८६, ५८५, ७६३
पद	बिहारीदास	(हि०)	५८७	पद	हर्षकीर्त्ति	(हि०)	५८६
पद	वृन्दावन	(हि०)	६४३				५८५, ५८८, ५९०, ६२०, ६२४, ६६३, ७०१, ७५०
पद	ऋषि शिवलाल	(हि०)	४४३				७६३, ७६४
पद	शिवसुन्दर	(हि०)	७५०	पद	हरिश्चन्द्र	(हि०)	६४९
पद	शुभचन्द्र	(हि०)	७०२, ७२४	पद	हरिसिंह	(हि०)	५८२
पद	शोभाचन्द्र	(हि०)	५८३				५८५, ६२०, ६४३, ६४४, ६६३, ६६९, ७७२, ७७६
पद	श्रीपाल	(हि०)	६७०				७६३, ७६९
पद	श्रीभूषण	(हि०)	५८३	पद	हरीदास	(हि०)	७७०
पद	श्रीराम	(हि०)	५९०	पद	मुनि हीराचन्द्र	(हि०)	५८१

ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ-सं०
पद	इमराज	(हि ) ३६
पद	—	(हि ) ४४६
३७० ३७६ ६०१ ११४१ १४४ ६३ १३३ ७ ३		
७ ४ ७ ३ ७२४ ७३१ ७३३ ७३४ ७७ ७७७		
पद्मिनी	यशोकीर्ति	(प्रप ) १४२
पद्मिनी	महद्यपाल	(प्रप ) १४१
पद्मकोप	गोबर्धन	(सं ) १६६
पद्मचरितसार	—	(हि ) १७७
पद्मपुराण	म० धमकीर्ति	(सं ) १४६
पद्मपुराण	राबधेयाप्पाय	(सं ) १४५
पद्मपुराण (रामपुराण) म० सोमसेन		(सं ) १४५
पद्मपुराण (उत्तरखण्ड)	—	(सं ) १४६
पद्मपुराणभाषा	सुरासुखानन्द	(हि ) १४६
पद्मपुराणभाषा	शैलतराम	(हि ) १४६
पद्मनिर्विण्णविद्यतिका	पद्मनि	(सं ) ६६
पद्मनिर्विण्णविद्यतिकाटीका	—	(सं ) ६७
पद्मनिर्विण्णविद्यतिका	जगन्तराम	(हि ) ६७
पद्मनिर्विण्णवीथीभाषा मन्नालाल सिन्धुका		(हि ) ६५
पद्मनिर्विण्णवीथीभाषा	—	(हि ) ६५
पद्मनिर्विण्णकावार	पद्मनि	(सं ) ६५
पद्मन्यायकृत त	पारमवृष	(सं ) ४ २
पद्मनदी की कल्प	—	(हि ) ४ २
पद्मनदीचरित	—	(सं ) ३४६
पद्मनदीचरितवरीसता	—	(सं ) ४३२
पद्मनदीचरित	महीचन्द्र	(सं ) ६ ७
पद्मनदी चन्द्रक	—	(सं ) ४ २ ७४१
पद्मनदीचन्द्र	—	(सं ) ३ ६ ७४१
पद्मनदीपूजा	—	(सं ) ४ २

ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ-सं०
		४७३ ३ ६ ३६७ १३३, १६२
पद्मनदीमण्डलपूजा	—	(सं०) ३ ६
पद्मनदीरानीभारामना	समयसुन्दर	(हि ) ६१७
पद्मनदीदासिक	—	(सं ) ३ ६
पद्मनदीसहस्रनाम	—	(सं ) ४ २
		३ ६ ३६६ ६३६ ७११ ७४१
पद्मनदीसहस्रनामपूजा	—	(सं ) ३ ६
पद्मनदीस्लवनमंत्रसहित	—	(सं ) ४२३
पद्मनदीस्तोत्र	—	(सं ) ४ २
		४२३ ४६ ४३२ ४३३, ३ ६ ३३६ ३६६ ६४३
		६४६ ६४७ ६७६ ७३३ ७३७ ७७६
पद्मनदीस्तोत्र	समयसुन्दर	(हि ) ६५३
पद्मनदीस्तोत्रकीजम्बूसामनविधि	—	(सं ) ७४१
पद्मिनदी	—	(हि ) ७१३
पद्मसंग्रह	विहारी	(हि ) ७१
पद्मसंग्रह	गंग	(हि ) ७१
पद्मसंग्रह	ध्यानन्दधन	(हि ) ७१ ७७७
पद्मसंग्रह	म० कपूरचन्द्र	(हि ) ४७३
पद्मसंग्रह	शेखराज	(हि ) ४४३
पद्मसंग्रह	रंगाराम वैद्य	(हि ) ६१३
पद्मसंग्रह	चैनिबिजय	(हि ) ४४३
पद्मसंग्रह	चैनिमुस	(हि ) ४४६
पद्मसंग्रह	जगताराम	(हि ) ४४३
पद्मसंग्रह	मिनबास	(हि ) ७७१
पद्मसंग्रह	जाया	(हि ) ४४३
पद्मसंग्रह	सुन्दराम	(हि ) ४४३
पद्मसंग्रह	दत्ताराम	(हि ) ६२
पद्मसंग्रह	देवाशय	(हि ) ४४६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पदसंग्रह	दौलतराम	(हि०)	४४५, ४४६	पदस्तुति	—	(हि०)	७११
पदसंग्रह	द्यानतराय	(हि०)	४४५, ७७७	परमज्योति	बनारसीदास	(हि०)	४०२
पदसंग्रह	नयनसुख	(हि०)	४४५, ७२६			५६०, ६६४, ७७४	
पदसंग्रह	नवल	(हि०)	४४५, ७२६	परमसप्तस्थानकपूजा	सुधासागर	(स०)	५१६
पदसंग्रह	परमानन्द	(हि०)	६८४	परमात्मपुराण	दीपचन्द्र	(हि०)	१०६
पदसंग्रह	बखतराम	(हि०)	४४५	परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	(अप०)	११०
पदसंग्रह	बनारसीदास	(हि०)	६२२, ७६५			५७५, ६३७, ६६३, ७०७, ७४७	
पदसंग्रह	बुधजन	(हि०)	४४५ ४४६, ६८२	परमात्मप्रकाशटीका	आ० अमृतचन्द्र	(स०)	११०
पदसंग्रह	भगतराम	(हि०)	७३६	परमात्मप्रकाशटीका	ब्रह्मदेव	(स०)	१११
पदसंग्रह	भागचन्द्र	(हि०)	४४५, ४४६	परमात्मप्रकाशटीका	—	(स०)	१११
पदसंग्रह	भूधरदास	(हि०)	४४५ ६२०, ७७६, ७७७, ७८६	परमात्मप्रकाशवालावबोधनीटीका	खानखद	(हि०)	१११
पदसंग्रह	मगलचन्द्र	(हि०)	४४७	परमात्मप्रकाशभाषा	दौलतराम	(हि०)	१०८
पदसंग्रह	मनोहर	(हि०)	४४५, ७८६	परमात्मप्रकाशभाषा	नथमल	(हि०)	१११
पदसंग्रह	लाल	(हि०)	४४५	परमात्मप्रकाशभाषा	प्रभुदास	(हि०)	७६५
पदसंग्रह	विश्वभूषण	(हि०)	४४५	परमात्मप्रकाशभाषा	सूरजभान ओसवाल	(हि०)	११६
पदसंग्रह	शोभाचन्द्र	(हि०)	७७७	परमात्मप्रकाशभाषा	—	(हि०)	११६
पदसंग्रह	शुभचन्द्र	(हि०)	७७७	परमानन्दपत्रविशति	—	(स०)	४०४
पदसंग्रह	साहिबराम	(हि०)	४४५	परमात्मराजस्तोत्र	पद्मनदि	(स०)	४०२, ४३७
पदसंग्रह	सुन्दरदास	(हि०)	७१०	परमात्मराजस्तोत्र	सकलकीर्ति	(स०)	४०३
पदसंग्रह	सूरदास	(हि०)	६८४	परमानन्दस्तवन	—	(सं०)	४२४, ४२५
पदसंग्रह	सेवक	(हि०)	४४७	परमानन्दस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	(स०)	७२४
पदसंग्रह	हरखचन्द्र	(हि०)	६६३	परमानन्दस्तोत्र	पूज्यपाद	(सं०)	५७४
पदसंग्रह	हरीसिंह	(हि०)	७७२	परमानन्दस्तोत्र	—	(स०)	४०४
पदसंग्रह	हीराचन्द्र	(हि०)	४४५, ४४७			४३३, ६०४, ६०६, ६२८, ६३७	
पदसंग्रह	—	(हि०)	४४४	परमानन्दस्तोत्र	बनारसीदास	(हि०)	५६२
			४४५, ६७६, ६८०, ६६१, ७०१, ७०८, ७०६, ७१०	परमानन्दस्तोत्र	—	(हि०)	४२६
			७१६, ७१७, ७१८, ७२१, ७४३, ७४६, ७५६, ७६०	परमार्थगीत व दोहा	रूपचन्द्र	(हि०)	७०६, ७६४
			७५२, ७५६, ७५७, ७६१, ७७४, ७७६, ७८१, ७८०	परमार्थसुहरी	—	(हि०)	७२४
				परमार्थस्तोत्र	—	(सं०)	४०४





